



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

- + *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.
- + *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.
- + *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.
- + *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter <http://books.google.com> durchsuchen.

HARVARD UNIVERSITY
LIBRARY OF THE
FOGG ART MUSEUM



THE BEQUEST OF
JOSEPH CLARK HOPPIN

CLASS OF 1893



HANDBUCH

DER

KLASSISCHEN

ALTERTUMS-WISSENSCHAFT

in systematischer Darstellung

mit besonderer Rücksicht auf Geschichte und Methodik der einzelnen
Disziplinen.

In Verbindung mit Gymn.-Rektor Dr. **Autenrieth** (Nürnberg), Prof. Dr. **Ad. Bauer** (Graz), Prof. Dr. **Blass** (Halle), Prof. Dr. **Brugmann** (Leipzig), Prof. Dr. **Busolt** (Kiel), Prof. Dr. v. **Christ** (München), Prof. Dr. **Leop. Cohn** (Breslau), Prof. Dr. **Gleditsch** (Berlin), Prof. Dr. **O. Gruppe** (Berlin), Prof. Dr. **Günther** (München), Prof. Dr. **Heerdegen** (Erlangen), Prof. Dr. **Hommel** (München), Prof. Dr. **Hübner** (Berlin), Priv.-Doz. Dr. **Judeich** (Marburg), Prof. Dr. **Jul. Jung** (Prag), Prof. Dr. **Krumbacher** (München), Prof. Dr. **Larfeld** (Remscheid), Dr. **Lolling** † (Athen), Prof. Dr. **Niese** (Marburg), Prof. Dr. **Nissen** (Bonn), Prof. Dr. **Oberhummer** (München), Priv.-Doz. Dr. **Öhmichen** (München), Prof. Dr. **Pöhlmann** (Erlangen), Gymn.-Dir. Dr. **O. Richter** (Berlin), Prof. Dr. **M. Schanz** (Würzburg), Prof. Dr. **Schiller** (Giessen), Gymn.-Dir. **Schmalz** (Rastatt), Prof. Dr. **Sittl** † (Würzburg), Prof. Dr. **P. Stengel** (Berlin), Prof. Dr. **Stolz** (Innsbruck), Priv.-Doz. Dr. **Traube** (München), Prof. Dr. **Unger** (Würzburg), Prof. Dr. v. **Ulrichs** † (Würzburg), Prof. Dr. **Moritz Voigt** (Leipzig), Gymn.-Dir. Dr. **Volkmann** † (Jauer), Prof. Dr. **Windelband** (Strassburg), Prof. Dr. **Wissowa** (Halle)

herausgegeben von

Dr. Iwan von Müller,
ord. Prof. der klassischen Philologie in München.

Zweiter Band, 1. Abteilung.

Griechische Grammatik.

Dritte Auflage.

MÜNCHEN 1900
C. H. BECK'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
OSKAR BECK

GRIECHISCHE GRAMMATIK

(LAUTLEHRE, STAMMBILDUNGS- UND FLEXIONSLEHRE UND
SYNTAX)

VON

DR. KARL BRUGMANN

ORD. PROFESSOR DER INDOGERMANISCHEN SPRACHWISSENSCHAFT IN LEIPZIG

DRITTE AUFLAGE

Mit einem Anhang über Griechische Lexikographie

von

Professor Dr. Leopold Cohn

Bibliothekar der Universitätsbibliothek zu Breslau



MÜNCHEN 1900

C. H. BECK'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG
OSKAR BECK

FOGG ART MUSEUM
HARVARD UNIVERSITY

9-215.11.31
Hopkins, J. C. 1st.

613

1879

vol. 2, pt. 1

1900

Alle Rechte vorbehalten

Aus den Vorbemerkungen zur zweiten Auflage (1889).

.... Eine andere Methode [als in der ersten Auflage] für die Darstellung der Syntax zu wählen, konnte ich mich nicht entschliessen, wenngleich zwei angesehene Kritiker eine solche angewendet sehen möchten. Warum in diesem Teile der Grammatik ein näheres Eingehen in die Mannigfaltigkeit der Erscheinungen von Homer bis in die byzantinische Zeit hinein, mit Berücksichtigung nicht bloss der zeitlichen, sondern auch der mundartlichen Verschiedenheiten, ausgeschlossen war, hat bereits der Herausgeber dieses Handbuchs in der Vorrede zur ersten Auflage des zweiten Bandes ausgesprochen. Und ich möchte überdies folgendes zu erwägen geben. Auch bei gewissenhaftester Benutzung der bis jetzt erschienenen Litteratur zur griechischen Syntax würden sich für einen, der diese letztere vollständig vorführen wollte, so viele und so grosse Lücken in der bisherigen Forschung ergeben, die er auf Grund eigener Spezialuntersuchungen auszufüllen hätte, dass das, was er de suo hinzuthun müsste, gewiss mehr wäre als was er andern entlehnen kann. Wer nun dieses zu leisten sich einigermassen im stande fühlt und demnach es übernehmen wollte, eine Geschichte der syntaktischen Ausdrucksmittel des Griechischen zu schreiben, die sich in Anlage und Ausführung der in diesem Handbuch erschienenen lateinischen Syntax an die Seite stellte, dem trete ich für etwaige weitere Auflagen im Interesse der Sache das in Rede stehende Kapitel mit Vergnügen ab. Mir blieb, im Hinblick auf meine Leistungsfähigkeit und auf den zu Gebote stehenden Raum, nur die Wahl zwischen einer sehr lückenhaften und überall äusserst knappen Darstellung des Entwicklungsgangs seit Homer und einer Darstellung, die, mit Absehung von dem vielgliedrigen und mannigfaltigen Détail, den Anfänger befähigt, den Gesamthabitus der griechischen Syntax wissenschaftlich verstehen zu lernen. In jenem Falle hätte ich natürlich auf die Klassiker der Poesie und der Prosa hauptsächlich Rücksicht nehmen müssen, und so wäre es nicht möglich gewesen, erheblich mehr zu geben, als was jede Schulgrammatik bietet. Daher entschied ich mich für das andere.

Das Interesse derer, die sich in unserer Zeit mit der wissenschaftlichen Grammatik der klassischen Sprachen beschäftigen, ist zum Teil ein sehr verschiedenartiges, und ich musste bei meiner Darstellung der Geschichte des Griechischen von vornherein darauf verzichten, den Ansprüchen aller gerecht zu werden. Manchen ist die Grammatik kaum mehr als eine Dienerin der Litteraturforschung, in specie der Textkritik. Andere interessiert die Sprache in erster Linie durch sich selbst als eine der verschiedenen Bethätigungen des Volksgeistes, und ihnen liegt die Erforschung ihrer Gestaltung im Geist und Munde des gemeinen Mannes ebenso sehr oder sogar noch mehr am Herzen als die Erforschung der schriftstellerisch gepflegten Sprache. Ich gebe nun gerne zu, dass, indem ich in meiner Arbeit vor allem die „Naturseite“ der Sprache im Auge hatte, ihre „Kulturseite“ in der Darstellung nicht zu ihrem Rechte gekommen ist. Aber nicht kann ich finden, dass die ganze Weise der Behandlung der griechischen Sprache, weil meine Grammatik dem „Philologen“, nicht dem „Linguisten“, dienen soll, eine andere sein musste. Ich kann den Unterschied zwischen einer „philologischen“ und einer „sprachwissenschaftlichen“ Methode, den manche immer noch machen, nicht als berechtigt anerkennen und meine, er würde auch heutzutage nicht mehr gemacht, wenn über einen gewissen Kardinalpunkt grössere Klarheit herrschte als der Fall ist. Ich erlaube mir auf diesen wegen der Wichtigkeit, die er nach meinem Dafürhalten hat, mit ein paar Worten einzugehen.

Was die heutige Sprachwissenschaft von der älteren unterscheidet, ist vor allem das, dass sie sich mit der „Sprachphilosophie“ in engere Verbindung gesetzt und es als not-

wendig erkannt hat, ehe man an die Beurteilung der einzelnen Erscheinungen einer Sprache geht, sich vom Wesen der Sprache überhaupt, von ihren allgemeinen Lebensbedingungen und den Faktoren, die ihre Fortentwicklung bestimmen, eine klare Vorstellung gebildet zu haben; nur derjenige kann ja die geschichtlichen Thatfachen richtig beurteilen, der das Wesen der Kräfte kennt, durch welche sie geschaffen werden. Diese Prinzipienfragen sind für den Philologen dieselben wie für den Linguisten, denn das Forschungsobjekt ist das gleiche und die Wahrheit ist nur eine. Von der Beschäftigung mit diesen Fragen könnte die Philologie dann allein entbunden werden, wenn sie sich in der Grammatik auf ein rein mechanisches Stoffsammlen einschränken und sich alles und jedes Raisonnements über das, was der Stein oder das Manuskript zu lesen gibt, enthalten wollte. Da die Denkmäler nicht die Sprache selbst sind, sondern nur mehr oder minder rohe und unvollkommene Abbilder der Sprache, die ja einzig in der Seele der sprechenden Menschen ihre Existenz hat, so würde, streng genommen, schon das Übersetzen der Schriftzüge in wirkliche Sprache über die Aufgabe des Philologen hinausgehen; denn schon hier treten jene Prinzipienfragen in Kraft. Die Zumutung einer solchen Einschränkung auf dem Gebiete der grammatischen Forschung würde aber die Philologie von sich weisen, und mit Recht. Auch die Philologie hat es als eine ihrer Aufgaben anzusehen, den Kausalzusammenhang der gegebenen Spracherscheinungen zu erforschen und die Entwicklungsgesetze festzustellen. Wenn nun heute so oft Philologen sich mit Sprachforschern über diese oder jene grammatische Frage nicht zu verständigen vermögen, so liegt das zum guten Teile daran, dass die Grundanschauungen verschiedene sind, dass der Philologe oft noch zu sehr an der altüberkommenen Betrachtungsweise hängt, die von einem mehr naiven als wissenschaftlichen Nachdenken über das Wesen der Sprache hervorgerufen wurde und sich nicht bloss in der traditionellen grammatischen Terminologie forterbt. Die Verständigung muss also dadurch herbeigeführt werden, dass man auch philologischerseits zunächst den allgemeinen theoretischen Fragen die nötige Aufmerksamkeit zuwendet. Freilich wird mir hier der eine oder andere Philologe einwenden: unter euch Sprachforschern selbst, denen die Beschäftigung mit dieser Prinzipienwissenschaft doch zuvörderst obliegt, herrscht ja heute noch die grösste Uneinigkeit. Nun, das würde zunächst nicht rechtfertigen, dass man solchen Anschauungen, die unzweifelhaft falsch, die von der gesamten Sprachwissenschaft längst als unrichtig erkannt und bezeichnet sind, in der Philologie eine Fortexistenz gewährt, wie sich deren z. B. in der als Stoffsammlung (leider eben nur als solcher) mustergültigen und auch von uns dankbarst benutzten Grammatik der attischen Inschriften von MEISTERHANS (2. Aufl. 1888) vielfach finden. Und was die angebliche Uneinigkeit unter den Linguisten betrifft, so ist Thatfache, dass seit Bestand der indogermanischen Sprachwissenschaft in sachlicher Beziehung niemals eine so grosse Einhelligkeit gewesen ist als gerade heute, sowohl was die allgemeinen, als auch was die Einzelfragen betrifft! Kann also die Abkehr so mancher Philologen von den Grundfragen der Sprachwissenschaft auf diese Weise nicht gerechtfertigt werden, so sehe ich nicht, wie es sonst geschehen könnte. Die klassische Philologie und die Sprachwissenschaft sind einander von Jahrzehnt zu Jahrzehnt näher gerückt, und sollte man sich von der Richtigkeit des gesagten überzeugen und dieser Überzeugung auch praktische Folge geben, so ist, so viel ich sehe, die letzte Schranke gefallen, die beide Disziplinen noch trennt. Es wird dann niemand mehr von einer Verschiedenheit und einem Gegensatz der Wissenschaft selbst reden, sondern nur noch von einer Arbeitsteilung, wie sie das Mass der Arbeitskraft des einzelnen allerdings verlangt und wie sie voraussichtlich immer muss bestehen bleiben.

Vorbemerkungen zur dritten Auflage.

Wie mir für die zweite Auflage dieses Abrisses eine erheblich grössere Bogenzahl zur Verfügung stand als für die erste Auflage, so stellt sich diese dritte Auflage wieder als eine bedeutende Erweiterung der zweiten dar. Und auch sie sieht wiederum ihre Hauptaufgabe nicht darin, das Material in möglicher Vollständigkeit zusammenzustellen, auf Grund dessen eine Darstellung der Geschichte der altgriechischen Sprache möglich ist, sondern darin, zu einer wissenschaftlichen Erfassung und Erklärung der überlieferten Spracherscheinungen anzuleiten, wie sie durch den gegenwärtigen Stand der Sprachforschung gefordert und ermöglicht ist. Diesen Standpunkt auch in dieser Neubearbeitung einzunehmen bestimmte mich nicht etwa bloss die besondere Richtung meiner Sprachstudien, sondern vor allem die Erwägung, dass wir nach der statistisch-deskriptiven Seite hin durch die bekannten Grammatiken von KÜNER-BLASS-GERTH, G. MEYER, MONRO, VAN LEEUWEN und MEISTERHANS sowie durch die zusammenfassenden Werke über die griechischen Dialekte von

MEISTER, HOFFMANN und SMYTH für jetzt ausreichend versorgt sind, während für die Bekanntmachung der entwicklungsgeschichtlichen Forschungen, insbesondere der die Laut- und die Formenlehre betreffenden, und für die Verbreitung richtiger Anschauungen von Sprachgeschichte überhaupt im Kreise der klassischen Philologen immer noch viel zu thun bleibt.¹⁾ Es gilt auch heute noch, die Klage mancher Philologen darüber, dass die Arbeiten der Sprachforscher allzu esoterischen Charakter trügen, dass die Sprachforscher den Zutritt zu ihren Untersuchungen den Philologen nicht genügend erleichterten, und wie man sich sonst ausgedrückt hat, möglichst gegenstandslos zu machen. Dass die G. MEYER'sche Grammatik nach dieser Richtung hin nicht ausreichen kann, ist klar: sie hat, zumal in der 3. Auflage, in der Stoffsammlung ihren Schwerpunkt, und die sprachgeschichtlichen Probleme sind in ihr oft kaum gestreift oder auch gar nicht berührt; zudem entbehrt sie der Syntax.

Verhältnismässig den grössten Zuwachs hat in der vorliegenden 3. Auflage die Darstellung der Syntax erfahren. Ich hätte einige Kapitel dieses Theiles der Grammatik, namentlich die Lehre vom Satzgefüge gerne noch ausführlicher, noch mehr auf die Einzelheiten eingehend behandelt, auch in noch weiterem Umfang die syntaktischen Eigentümlichkeiten der ausser-ionischattischen Mundarten herangezogen, wenn mir mehr Zeit und mehr Raum zur Verfügung gestanden hätte. Dass ich in der Syntax, wo es auf die leitenden Gesichtspunkte ankam, überall in erster Linie DELBRÜCK's Arbeiten zu berücksichtigen hatte und berücksichtigt habe, versteht sich von selber. Der Kenner wird den Einfluss dieser Arbeiten auf meine Darstellung öfters auch da verspüren, wo DELBRÜCK's Name nicht ausdrücklich erwähnt ist. Was ich um so lieber hier erwähne, als ich mich nicht selten gegen Ansichten dieses Gelehrten ausgesprochen habe.

Eine Anzahl von kleineren Zusätzen, die nach Beginn des Druckes gemacht sind, mussten als solche gekennzeichnet werden. Sie sind in eckige Klammern [] gesetzt.

Leipzig, Juli 1899.

K. Brugmann.

¹⁾ Wer dies nicht glaubt, lese beispielsweise, was im Ergänzungsheft zum 52. Bande des Rheinischen Museums S. 8 gelehrt wird: „Vielleicht setzt aber auch das Adj. *aënos* geradezu bisyllabische Aussprache des *ae* voraus. Aus **aies*, gen. **aiesis* wurde *aees*, *aeesis*, dazu im Adjektiv aus **aiesnos* zunächst *aees-*

nus; das so entstandene *ae* war noch deutlich zweilautig, und aus dreisilbigem *aëes* ging *aes*, aus viersilbigem *aëenos* ging dagegen *aënos* hervor, indem ein *e* das andere aufzog, wie in *Piraeus*, aus *Piraeëus*, das zweite vom ersten verschlungen ist.“ Dieses Heft ist 1897 erschienen.

Inhaltsverzeichnis zur griechischen Grammatik.

| | |
|--|------------|
| Vorbemerkungen | Seite V |
| Abkürzungen | XII |
| Einleitung. | |
| Geschichtliches und Begriffliches (§ 1) | 1 |
| Methodologisches zur Lautlehre und zur Syntax (§ 2) | 4 |
| Die Stellung des Griechischen im Kreise der idg. Sprachen und die griechischen Mundarten (§ 3) | 13 |
| Lautlehre. | |
| Aussprache der Buchstaben. Uridg. Lautbestand (§ 4—5) | 23 |
| Die uridg. Vokale in sonantischer Funktion (§ 6 i, ī, § 7 u, ū, § 8 e, ē, § 9 o, ō und ā, ā, § 10 a, ā, § 11 ə) | 26 |
| Uridg. Vokale in konsonantischer Funktion (die unsilbischen Vokale i und u) (§ 12—23) | 34 |
| Die i- und u-Diphthonge (§ 24 Allgemeines, § 25—33 die Kurzdiphthonge, § 34—36 die Langdiphthonge) | 45 |
| Modifikation der Vokalqualität durch unmittelbar benachbarte silbische Vokale (§ 37—38) | 55 |
| Kürzung von langen Vokalen vor silbischen Vokalen und quantitative Metathesis von Vokalen (§ 39—40) | 56 |
| Vokalkontraktion (§ 41—47) | 58 |
| Übergang von i, e, v (u) vor silbischen Vokalen in i, ē, u (u) (§ 48) | 65 |
| Einwirkung von Konsonanten auf die Qualität unmittelbar benachbarter silbischer Vokale (§ 49—50) | 67 |
| Entstehung von Diphthongen durch Epenthese (§ 51) | 68 |
| Assimilatorische Modifikation der Vokalqualität durch benachbarte silbische Vokale bei dazwischenstehender Konsonanz (§ 52—54) | 69 |
| Vokalkürzung vor i, u, Nas., Liqu. + Konsonant (§ 55) | 71 |
| Die uridg. Nasale in konsonantischer Funktion (§ 56—58) | 72 |
| Die uridg. Liquidae in konsonantischer Funktion (§ 59—61) | 79 |
| Die uridg. Nasale und Liquidae in sonantischer Funktion (§ 62 Allgemeines, § 63—65 Die uridg. kurzen silbischen Nasale, § 66—69 Die uridg. kurzen silbischen Liquidae, § 70 Die uridg. langen silbischen Nasale, § 71 Die uridg. langen silbischen Liquidae) | 82 |
| Vokalentfaltung (Anaptyxis) aus konsonantischen Nasalen und Liquidae in Berührung mit Konsonanten im Inlaut (§ 72) | 89 |
| Ablaut (Vokalabstufung) (§ 73—77) | 90 |
| Artikulationsart der Verschlusslaute (§ 79—80 Uridg. Veränderungen und die griech. Vertretung der uridg. Artikulationsart im allgemeinen, § 81—82 Die urgriech. Tenuis, § 83—84 Die urgriech. Tenuis aspiratae, § 85—86 die urgriech. Mediae) | 95 |

| | Seite |
|---|-------|
| Artikulationsstelle der Verschlusslaute (§ 87 Vorbemerkung, § 88 Die uridg. Labiale, § 89 Die uridg. Dentale, § 90—91 Die uridg. Palatale und Reinvelare, § 92—98 Die uridg. Labiovelare) | 109 |
| Die <i>s</i> -Laute (§ 99 Allgemeines, § 100—111 urgriech. <i>s</i> , § 112—113 urgriech. <i>z</i>) | 117 |
| Die <i>h</i> -Laute (§ 114) | 128 |
| Der palatale Spirant <i>j</i> (§ 115) | 129 |
| Vereinfachung geminierter Konsonanten (§ 116—118) | 129 |
| Gemination einfacher Konsonanten (§ 119—120) | 131 |
| Erleichterung dreifacher Konsonanz (§ 121) | 131 |
| Fernassimilation von Konsonanten (§ 122) | 133 |
| Fernassimilation von Konsonanten (§ 123—125) | 133 |
| Haplogie (§ 126) | 134 |
| Lautversetzung (Metathesis) (§ 127—129) | 135 |
| Sandhi (Satzphonetik) (§ 130 Allgemeines, § 131 aus vorgr. Zeit überkommene Sandhiverschiedenheiten, § 132—140 Änderung durch Nachfolgendes und in Pausa, § 141 Änderung durch Vorausgehendes und im Satzanlaut) | 138 |
| Betonung (§ 142—143 Quellen unserer Kenntnis und Charakter der gr. Betonung im allgemeinen, § 144 Silbenakzent, § 145 Wortakzent, § 146—148 Satzakzent, § 149 Dialektische Besonderheiten) | 150 |
| Stammbildungs- und Flexionslehre. | |
| Vorbemerkungen (§ 150—151) | 160 |
| Nomen und Pronomen (§ 152—296) | 163 |
| Komposita (§ 152—163 Form der Zusammensetzung, § 164 Bedeutung der Zusammensetzung, § 165 Anhang: die Personennamen) | 163 |
| Reduplizierte Nominalbildungen (§ 166) | 176 |
| Wurzelnomina (§ 167—170) | 176 |
| Bildung der Nomina durch Suffixe (§ 171 Allgemeines, § 172 -o- -ā-, § 173 -io- -iā-, -io- -iā-, § 174 -ā- -iā-, § 175 -i- -iā-, § 176 -i-, § 177 -ō- -ō-, § 178—179 -uo- -uā-, § 180 -ū- -uā-, § 181 -u-, § 182 -ē-, § 183 -iu-, § 184 -mo- -mā-, § 185 -mi-, § 186—189 -en- -on-, -nen- -non-, -men-, -mon-, § 190—192 -vo- -vā- (-avo-, -tavo-, -davo-, -ovā-), § 193 -ino- -inā-, § 194 -ino- -inā-, § 195 -ovo- -ovā-, § 196 -meno- -menā-, -mno- -mnā-, § 197 -vi-, § 198 -vu-, § 199 -ap- -ap-, § 200 -er- -or-, -ter- -tor-, § 201 -tro- -trā-, -ilo- -ilā-, § 202 -ro- -rā-, § 203—205 -ero- -erā-, -tero- -terā-, § 206 -dhro- -dhrā-, -dhlo- -dhlā-, § 207 -ri-, § 208 -ru-, § 209 -lo- -lā-, § 210 -lu-, § 211 -bho- -bhā-, § 212 -t-, § 213 -tāt-, § 214 -ent- -nt-, § 215 -ent-, § 216—217 -to- -tā-, § 218 -isto-, § 219 -iti-, § 220 -tu-, § 221 <i>d</i> -Suffixe, § 222 <i>s</i> -Suffixe, § 223 <i>k</i> - und <i>q</i> -Suffixe, § 224 <i>g</i> -Suffixe, § 225 <i>χ</i> -Suffixe, § 226 -sko-, § 227 -es- -os-, -s-, -os-, -is-, -us-, § 228—230 -ies- -ios-, § 231 -ues- -uos-, -uet- -uot-) | 178 |
| Zahlwörter (§ 232—247 Kardinalia und Ordinalia, § 248—249 Sonstige Zahlwortbildungen) | 211 |
| Die einzelnen Nominalkasus (§ 250 Allgemeines, § 251—252 Nom. Sg. M. F., § 253 Vok. Sg. M. F., § 254—255 Akk. Sg. M. F., § 256 Nom. Akk. Sg. N., § 257 —258 Gen. Sg., § 259 Abl. Sg., § 260 Dat. Sg., § 261—262 Lok. Sg., § 263 Instr. Sg., § 264 Nom. Akk. Vok. Du., § 265 Gen. Lok. Abl. Dat. Du., § 266 Nom. Pl. M. F., § 267 Akk. Pl. M. F., § 268 Nom. Akk. Pl. N., § 269 Gen. Pl., § 270—273 Lok. Pl., § 274 Instr. Pl., § 275 Kasusuffix -ou(ν)) | 217 |
| Pronomina (§ 276—282 Die geschlechtigen Pronomina, § 283—291 Die Personalpronomina mit ihren Possessiva) | 240 |
| Bildung der Adverbia (§ 292—293 Allgemeines, § 294 Adverbia aus Kasus, § 295 Adverbia mit alten Adverbialsuffixen, § 296 Kompositionsprozesse) | 250 |
| Verbum (§ 297—425) | 257 |
| Vorbemerkungen (§ 297—298) | 257 |
| Reduplizierte Verbalbildungen (§ 299—300) | 259 |
| Das Augment (§ 301 Allgemeines, § 302—304 Syllabisches Augment, § 305 Temporales Augment, § 306 Augment der Komposita, § 307 Sogen. Abwerfung des Augments) | 262 |

Bildung der Tempusstämme (§ 308—396)

Präsens und starker Aorist (§ 308—310 Allgemeines, § 311—322 I. Klasse: Typus *εἶμι*, § 323 II. Klasse: Typus *φέρω*, § 324—325 III. Klasse: Typus *ιστάμι*, § 326 IV. Klasse: Typus *γίγνομαι*, § 327 V. Klasse: Typus *πέκλυε*, § 328 VI. Klasse: Typus *ἐπεφρον*, § 329 VII. Klasse: Typus *ἤραρον*, § 330—332 VIII. Klasse: Typus *ἔδραν*, § 333 IX. Klasse: Typus *δίζημαι*, § 334 X. Klasse: Typus *δάμναμι*, § 335 XI. Klasse: Typus *δάκνω*, § 336—339 XII. Klasse: Typus *θηγάω*, § 340—344 XIII. Klasse: Typus *ὄρνυμι*, § 345—346 XIV. Klasse: Typus hom. *τινω* att. *τῖνω*, § 347—352 XV. Klasse: Typus *φάσχω*, § 353 XVI. Klasse: Typus *διδάσχω*, § 354 XVII. Klasse: Typus *πέκτω*, § 355 XVIII. Klasse: Typus *πύθω*, § 356—359 XIX. Klasse: Typus *φνίω*, § 360 XX. Klasse: Typus *γαργαίρω*, § 361 XXI. Klasse: Typus *κλίνω*, § 362—370 XXII. Klasse: Typus *τιμάω*, § 371—372 XXIII. Klasse: Typus *φορέω*). Sigmatische Aoriste nebst *ἦδεν ἦκειν ἦειν* (§ 373—378). Sigmatisches Futurum (§ 379 Allgemeines, § 380 Typus *δειξω*, § 381 Typus *τενέω*, § 382 Typus *δειξέω*). Das Perfekt und sein Augmentpräteritum (§ 383—395). Periphrastische Tempusbildungen (§ 396).

Bildung der Modusstämme (§ 397—408) 321

Injunktiv (§ 397). Konjunktiv (§ 398—401). Optativ (§ 402—408).

Imperativ (§ 404—408).

Personalendungen (§ 409 Allgemeines, § 410—416 Endungen des Aktivs, § 417—423 Endungen des Mediums) 345

Infinitiv (§ 424) 359

Partizipien und Verbaladjektive (§ 425) 361

Syntax.

Vorbemerkungen (§ 426) 363

Das Nomen (§ 427—483) 365

Das Geschlecht der Substantiva (§ 427—429) 365

Die Numeri der Substantiva und ihre Verbindung mit denen des Verbums (§ 430—432) 369

Die Kasus (§ 433—478) 373

Vorbemerkungen (§ 433 Die sogen. Grundbedeutungen, § 434 Synkretistische Kasus, § 435 Die adverbialen Kasus). Vokativ (§ 436). Nominativ (§ 437). Akkusativ (§ 438—441). Genitiv, echter Genitiv (§ 442—448). Ablativ, ablativischer Genitiv (§ 449—453). Dativ, echter Dativ (§ 454—459). Lokativ, lokativischer Dativ (§ 460—466). Instrumentalis, instrumentaler Dativ (§ 467—477). Die Formen auf *-φι*, *-φιν* (§ 478).

Das Adjektiv (§ 479—483) 413

Das Pronomen (§ 484—490) 417

Die Personalpronomina und das Identitätspronomen *αὐτός* (§ 484—487).

Die Demonstrativa (§ 488—489). Die Interrogativa und die Indefinita (§ 490).

Die Präpositionen (§ 491—517) 429

Allgemeines (§ 491—494). Die nachweislich altererbten Präpositionen in Verbindung mit Kasus und mit Verben (§ 495 *ἀμφί*, § 496 *ἀνά*, § 497 *ἀντί*, § 498 *ἀπό*, § 499 *ἐν εἰς*, § 500 *ἐξ*, § 501 *ἐπὶ*, § 502 *κατά*, § 503 *μετά* (*πεδιά*), § 504 *παρά*, § 505 *περί*, § 506 *πρό*, § 507 *πρὸς* und *πρὸς*, § 508 *ἐ*, § 509 *ὕπερ*, § 510 *ὑπό*, § 511 *ὡς*). Nicht nachweislich altererbte Präpositionen in Verbindung mit Kasus und mit Verben (§ 512 *διά*, § 513 *ἐν*). Präpositionen, die sich nur mit Kasus verbanden (§ 514 Mit dem Akk.: *ἔστε*, *ὡς*, § 515 Mit dem echten Dat.: *πλησίον*, *πέλας*, *ἀντίον*, *ἐναντίον*; mit dem Instr.-Dat.: *ἄμα*, *μίγα* *μύγα*. § 516 Mit dem Abl.-Gen.: *ἀνευ*, *ἄτερ*, *δίχα*, *ἐκός*, *ἐνερθε(ν)*, *ὑπερθε(ν)*, *νόσφι(ν)*, *ὄπι(σ)θε(ν)*, *πρόσθε(ν)*, *πάρος*, *πλήν*, *πρίν*, *τήλε*, *χωρίς*; mit dem echten Gen.: *ἄντα*, *ἀντίον*, *ἐντός*, *δίχην*, *χάριν*, *ἐνεκα*, *ἐκηνε*). Präpositionen mit Adverbien verbunden (§ 517).

Das Verbum (§ 518—583) 458

Die Genera verbi (Diathesen) (§ 518—425) 458

Allgemeines (§ 518). Verba mit aktivischem und medialem Genus, Activa

| | |
|--|-----|
| tantum, Media tantum (§ 519—521). Aktiv und Medium in den ausserpräsentischen Tempora (§ 522). Das Passivum (§ 523). Infinitive und Participia (§ 524). Zur Entwicklung der Verbaladiathesen in der historischen Gräzität (§ 525) | |
| Transitiva und Intransitiva (§ 526) | 467 |
| Iterativa, Intensiva, Inchoativa, Desiderativa (§ 528) | 468 |
| Die Tempusstämme (§ 529—551) | 469 |
| Zeitstufe und Aktionsart im allgemeinen (§ 529—532). Die Tempusstämme im einzelnen mit Bezug auf die Aktionsarten (Die Präsensstämme und die Aoriststämme § 533—537. Der Perfektstamm § 538—539. Die Futurstämme § 540. Die Unvollständigkeit vieler Verbalsysteme und die Verbindung von verschiedenen Wurzeln zu einem Verbalsystem § 541). Perfektivierung durch Verbindung der Verbalform mit einer Präposition (§ 542). Die von den Tempusstämmen gebildeten Formen mit Berücksichtigung der Zeitstufen (Ind. Praes. § 543. Imperf. § 544. Die Formen des Präsensstamms mit Rücksicht auf relative Zeitstufe § 545. Ind. Aor. § 546. Die Formen des Aoriststamms mit Rücksicht auf relative Zeitstufe § 547. Ind. Perf. § 548. Die Augmentform vom Perfektstamm, das sogen. Plusquamp. § 549. Die Formen des Perfektstamms mit Rücksicht auf relative Zeitstufe § 550. Fut. § 551). | |
| Die Modi (§ 552—569) | 498 |
| Allgemeines (§ 552—553). Konjunktivus (§ 554—557). Optativus (§ 558—562). Imperativus (§ 563—564). Der Indikativ der Augmentpräterita modal gebraucht (§ 565—569). | |
| Die Infinitive (§ 570—578) | 514 |
| Allgemeines (§ 570). Final-konsekutiver Gebrauch (§ 571). Imperativischer Gebrauch (§ 572). Adnominaler Gebrauch und limitativer Inf. (§ 573). Infinitive als notwendige Ergänzung zu Verba (§ 574). Substantivierung des Inf. (§ 575). Accusativus cum infinitivo (§ 576). Infinitivkonjunktionen (§ 577). Infinitiv und Zeitstufe (§ 578). | |
| Die Partizipia und Verbaladjektiva (§ 579—583) | 521 |
| Allgemeines über das Partizip (§ 579). Verhältnis zum regierenden Verbum (§ 580). Genitivus absolutus (§ 581). Accusativus absolutus (§ 582). Verbaladjektiva auf -ρός und -ρέος (§ 583). | |
| Die Partikeln (§ 584—630) | 525 |
| Allgemeines (§ 584—586) | 525 |
| Negierende Partikeln (§ 587—590) | 528 |
| Von Pronominalstämmen herkommende Partikeln (§ 591—595) | 529 |
| Vom Personalpronomen (§ 591). Von den Pronominalstämmen *qwo-, *qwi- (§ 592). Von den Pronominalstämmen *to- (*so-) und *io- (§ 593). Vom Pronominalstamm o- ā- (§ 594). Von anderen Pronominalstämmen (§ 595). | |
| Partikeln aus Verbalformen (§ 596—597) | 537 |
| Die übrigen Partikeln (§ 598—630) | 538 |
| Partikeln, denen aussergriechische Partikeln entsprechen (§ 599—617). Partikeln, von denen nicht nachgewiesen ist, dass sie als Partikeln aus vorgriech. Zeit ererbt waren (§ 618—630). | |
| Satzgefüge (§ 631—653) | 551 |
| Allgemeines (§ 631—636) | 551 |
| Relativsätze und indirekte Fragesätze (§ 637—644) | 556 |
| Nebensätze mit Konjunktionen (§ 645—650) | 561 |
| Korrelative Satzverbindung (§ 651—653) | 566 |
| Verbesserungen und Nachträge | 569 |
| Anhang: Griechische Lexikographie von Prof. Dr. Leopold Cohn | 575 |
| Wortregister | 617 |

Abkürzungen.

I. Abkürzungen in den Litteraturverweisungen.

(NB. Das folgende Verzeichnis soll nicht zugleich ein Verzeichnis der für die griech. Grammatik vorzugsweise in Betracht kommenden Litteratur darstellen.)

- A. J. of Ph. = The American Journal of Philology, edited by B. L. Gildersleeve. Baltimore.
 Abhandl. d. Gött. G. d. W. = Abhandlungen der königlichen Gesellschaft der Wissenschaften zu Göttingen. Philologisch-historische Klasse.
 Abhandl. d. sächs. G. d. W. = Abhandlungen der philologisch-historischen Classe der königlich sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften.
 Abhandl. W. v. Christ dargebr. = Abhandlungen aus dem Gebiete der klassischen Altertumswissenschaft, W. von Christ zum 60. Geburtstag dargebracht, München 1891.
 AHRENS, Dial. = De Graecae linguae dialectis, Gottingae, 1. Bd. 1839, 2. Bd. 1843.
 AKEN, Grundz. = Die Grundzüge der Lehre von Tempus und Modus im Griechischen, Rostock 1861.
 Anz. f. deutsch. Alterth. = Anzeiger für deutsches Alterthum und deutsche Literatur, Beiblatt zur Zeitschrift für deutsches Alterthum und deutsche Literatur, Berlin.
 Arch. f. lat. Lex. = Archiv für lateinische Lexikographie und Grammatik, herausg. von E. WOLFFLIN, Leipzig.
 Arch. f. slav. Phil. = Archiv für slavische Philologie herausg. von V. JAGIĆ, Berlin.
 ASCOLI, Krit. Stud. = Kritische Studien zur Sprachwissenschaft. Autorisierte Übersetzung von R. MERZDORF, zu Ende geführt von B. MANGOLD, Weimar 1878.
 ASCOLI, Sprachw. Briefe = Sprachwissenschaftliche Briefe. Autorisierte Übersetzung von B. GÜTERBOCK, Leipzig 1887.
 Ἀθ. = Ἀθηνᾶ. Σύγγραμμα περιοδικὸν τῆς ἐν Ἀθῆναις ἐπιστημονικῆς ἐταιρείας. Ἀθήνησιν.
 Ath. Mitth. = Mittheilungen des kaiserlich deutschen archäologischen Instituts, Athenische Abtheilung. Athen.
 BARTHOLOMAE, Ar. Forsch. = Arische Forschungen. Drei Hefte. Halle 1882—87.
 BARTHOLOMAE, Stud. = Studien zur indogermanischen Sprachgeschichte. Zwei Hefte. Halle 1890. 91.
 BÄUMLEIN, Partik. = Untersuchungen über griechische Partikeln, Stuttgart 1861.
 BAUNACK, Inschr. v. Gort. = Die Inschrift von Gortyn, bearbeitet von JOH. und THEOD. BAUNACK, Leipzig 1885.
 BAUNACK, Stud. = Studien auf dem Gebiete des Griechischen und der arischen Sprachen, von JOH. und THEOD. BAUNACK, 1. Bd., Leipzig 1886.
 BB. = Beiträge zur Kunde der indogermanischen Sprachen, herausg. von AD. BEZZENBERGER, Göttingen.
 BECHTEL, Hauptprobl. = Die Hauptprobleme der indogermanischen Lautlehre seit Schleicher, Göttingen 1892.
 BECHTEL, Ion. Inschr. = Die Inschriften des ionischen Dialektes, Abhandl. d. Gött. G. d. W., Bd. 34 (1887).
 BEKKER, An. = Anecdota Graeca, 3 Bde., Berlin 1814—21.
 Ber. d. bayer. Akad. = Sitzungsberichte der philosophisch-philologischen und der historischen Classe der k. b. Akademie der Wissenschaften zu München. München.
 Ber. d. Berl. Akad. = Sitzungsberichte der königlich preussischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. Berlin.

- Ber. d. böhm. G. d. W. = Sitzungsberichte der königl. böhmischen Gesellschaft der Wissenschaften. Classe für Philosophie, Geschichte und Philologie. Prag.
- Ber. d. sächs. G. d. W. = Berichte über die Verhandlungen der königl. sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften zu Leipzig. Philologisch-historische Classe. Leipzig.
- Ber. d. Wien. Akad. = Sitzungsberichte der kais. Akademie der Wissenschaften in Wien. Philologisch-historische Classe. Wien.
- Berl. phil. Woch. = Berliner philologische Wochenschrift, herausg. von CHR. BELGER und O. SNEYFERT.
- BLASS, A.³ = Über die Aussprache des Griechischen, 3. Aufl., Berlin 1888.
- BLASS, Neutest. Gramm. = Grammatik des Neutestamentlichen Griechisch. Göttingen 1896.
- Blätter f. d. Gymnasialschulw. = Blätter für das Gymnasial-Schulwesen, herausg. vom bayer. Gymnasiallehrerverein (redigiert von JOH. MELBER). München.
- v. BRADKE, Üb. Meth. u. Ergebn. = Über Methode und Ergebnisse der arischen (indogermanischen) Alterthumswissenschaft. Giessen 1890.
- BRAND, De dial. Aeol. = De dialectis Aeolicis quae dicuntur. Particula I. Berolini 1885.
- BREDOW, Dial. Her. = Quaestionum criticarum de dialecto Herodotea libri quattuor. Scripts. F. I. C. BREDOVIUS. Lipsiae 1846.
- Bresl. phil. Abh. = Breslauer philologische Abhandlungen, herausg. von R. FÖRSTER. Breslau.
- BRUGMANN, Ausdr. d. Totalität = Die Ausdrücke für den Begriff der Totalität in den indogermanischen Sprachen. Universitätsprogr. Leipz. 1893—94.
- BRUGMANN, Ein Problem = Ein Problem der homerischen Textkritik und der vergleichenden Sprachwissenschaft. Leipzig 1876.
- BRUGMANN, Grundr. 1 und 2 = Grundriss der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen, 1. Bd. zweite Aufl. 1897, 2. Bd. erste Aufl. 1889—92. Strassburg. Vgl. DELBROCK, Grundr.
- BRUGMANN, MU., siehe MU.
- BRUGMANN, Zum heut. St. d. Spr. = Zum heutigen Stand der Sprachwissenschaft. Strassburg 1885.
- BUCK, Osk. Voc. = Der Vocalismus der Oskischen Sprache. Leipzig 1892.
- Bull. de corr. hell. = Bulletin de correspondance hellénique. *Δελτίον ἑλληνικῆς ἀλληλογραφίας*. Ἀθήναι. Paris.
- BUTTMANN, Lexil. = Lexilogus, oder Beiträge zur griechischen Wort-Erklärung, hauptsächlich für Homer und Hesiod. 2 Bde., Berlin 1825.
- Byz. Arch. = Byzantinisches Archiv als Ergänzung der Byzantinischen Zeitschrift, herausg. von K. KRUMBACHER.
- Χαρτ. = Χαρτιστήρια, Sbornik v čestě F. E. Korša, Moskau 1896.
- CAUER, D.³ und Del.² = Delectus inscriptionum Graecarum propter dialectum memorabilem, iterum composuit P. C. Lipsiae 1883.
- CAUER, Grundfragen = Grundfragen der Homerkritik. Leipzig 1895.
- CEGL, App. glott. = Appunti glottologici. Torino 1892.
- CIA. = Corpus inscriptionum Atticarum. Berolini.
- CIG. = Corpus inscriptionum Graecarum. Berolini.
- CIL. = Corpus inscriptionum Latinarum. Berolini.
- CLASSEN, Beobacht. = Beobachtungen über den homerischen Sprachgebrauch. Frankfurt 1867.
- Class. Rev. = The Classical Review. London and Boston.
- Comm. phil. Gryph. = Commentationes philologiae in honorem sodalitii philologorum Gryphiswaldensis secundum lustrum a. d. IV kal. Aug. a. MDCCCLXXXVII condentis scrips. veteres sodales. Berolini 1887.
- CURTIVS, Erläut. = Erläuterungen zu meiner griechischen Schulgrammatik. Prag.
- CURTIVS, G.⁵ und Grundz.⁵ = Grundzüge der griechischen Etymologie. Fünfte unter Mitwirkung von E. WINDISCH umgearbeitete Auflage. Leipzig 1879.
- CURTIVS, Kritik = Zur Kritik der neuesten Sprachforschung. Leipzig 1885.
- CURTIVS, Vb.² und Verb.² = Das Verbum der griechischen Sprache seinem Baue nach dargestellt, 2. Aufl., 2 Bde., Leipzig 1877. 1880.
- Curt. Stud. = Studien zur griechischen und lateinischen Grammatik, herausg. von G. CURTIVS (und K. BRUGMANN), Leipzig 1868—78.
- DANIELSSON, Epigr. = Epigraphica (Upsala universitets årskrift 1890). Upsala.
- DANIELSSON, Gramm. anm. = Grammatiska anmärkningar, I Om de indoeuropeiska femininstammarne på -i (Upsala universitets årskrift 1881), II Om de grekiska substantiverna med nominativändelsen -ωi (ibid. 1883). Upsala.
- DANIELSSON, Gramm. u. et. Stud. 1 = Grammatische und etymologische Studien, 1, Upsala 1887.

- DANIELSSON, Zur metr. Dehn. = Zur metrischen Dehnung im älteren griechischen Epos, Upsala 1897 (Skrifter utgifna af K. Humanistiska Vetsenskapssamfundet i Upsala. V. 16).
- DARbishire, Reli. phil. = Reliquiae Philologicae: or Essays in Comparative Philology, edited by R. S. CONWAY. Cambridge 1895.
- DELBRÜCK, Abl. Loc. Instr. = Ablativ Localis Instrumentalis. Ein Beitrag zur vergleichenden Syntax. Berlin 1867.
- DELBRÜCK, Einleit.³ = Einleitung in das Sprachstudium. Ein Beitrag zur Geschichte und Methodik der vergleichenden Sprachforschung. 3. Aufl., Leipzig 1898.
- DELBRÜCK, Grundr. 3 und 4 = Grundriss der vergleichenden Grammatik der indogermanischen Sprachen, 3. Bd. 1893, 4 Bd. 1897. Strassburg. Vgl. BRUGMANN, Grundr.
- DELBRÜCK, SF. = Syntaktische Forschungen, 5 Bde. Halle 1871—88.
- DELBRÜCK, Verwandtschaftsn. = Die indogermanischen Verwandtschaftsnamen. Ein Beitrag zur vergleichenden Altertumskunde. Leipzig 1889 (Abhandl. der phil.-hist. Classe der königl. sächs. Gesellsch. d. Wiss., Bd. 11 S. 379 ff.).
- DIELS, Parm. = Parmenides Lehrgedicht. Griechisch und Deutsch. Berlin 1897.
- DITTRICH, Unters. zur Gesch. d. gr. Spr. = Untersuchungen zur Geschichte der griechischen Sprache von der hellenistischen Zeit bis zum 10. Jahrh. n. Chr., Leipzig 1898 (Byzant. Arch., Heft 1).
- Diss. phil. Arg. = Dissertationes philologicae Argentoratenses selectae. Argentor. 1879 ff.
- Diss. phil. Hal. = Dissertationes philologicae Halenses. Hal. 1873 ff.
- D. Lit.-Zeit. = Deutsche Literaturzeitung. Berlin.
- DYROFF, Pron. reflex. = Geschichte des Pronomen reflexivum, 1. Von Homer bis zur att. Prosa, 2. Die att. Prosa und Schlussergebnisse. Würzburg 1892. 93. (SCHANZ, Beitr. zur hist. Synt., Heft 9 und 10.)
- Ἐφ. ἀρχ. = Ἐφημερίς ἀρχαιολογική, ἐκδομένη ὑπὸ τῆς ἐν Ἀθήναις ἀρχαιολογικῆς ἐταιρείας. Ἐν Ἀθήναις.
- Eranos = Eranos. Acta philologica Suecana. Upsala.
- ERDMANN (ERDMANN-MENSING), Grundz. d. deutsch. Synt. = Grundzüge der deutschen Syntax nach ihrer geschichtlichen Entwicklung. 1. Abt. 1886. 2. Abt. von MENSING 1898. Stuttgart.
- Festgruss an Roth = Festgruss an Rudolf von Roth zum Doktor-Jubiläum 24. Aug. 1893 von seinen Freunden und Schülern. Stuttgart 1893.
- FICK, Wtb.⁴ = Vergleichendes Wörterbuch der Indogermanischen Sprachen, 4. Aufl., bearbeitet von A. BEZZENBERGER, A. FICK und W. STOKES. 1. Theil: Wortschatz der Grundsprache, der Arischen und der Westeuropäischen Spracheinheit von A. FICK, 1890. 2. Theil: Wortschatz der Keltischen Spracheinheit von W. STOKES und A. BEZZENBERGER, 1894. Göttingen.
- FICK-BECHTEL, Personenn.² = Die Griechischen Personennamen nach ihrer Bildung erklärt und systematisch geordnet von A. FICK. 2. Aufl. bearbeitet von F. BECHTEL und A. FICK. Göttingen 1894.
- FLENSBURG, Zur Stammabstufung = Zur Stammabstufung der mit Nasalsuffix gebildeten Präsens im Arischen und Griechischen. Lund 1894.
- FLENSBURG, Die Basis TER- = Studien auf dem Gebiete der indogermanischen Wurzelbildung. I. Die einfache Basis TER- im Indogermanischen. Lund 1897.
- FOWLER, Negatives = The Negatives of the Indo-European Languages. Chicago 1896.
- FRITSCH, Vok. des Her. Dial. = Zum Vokalismus des Herodotischen Dialektes. Hamburg 1888.
- GAEDICKER, Acc. = Der Accusativ im Veda. Breslau 1880.
- Gött. g. A. = Göttingische gelehrte Anzeigen unter Aufsicht der königl. Gesellschaft der Wissenschaften. Göttingen.
- GRAMMONT, La Dissimilation = La Dissimilation consonantique dans les langues indo-européennes et dans les langues romanes. Dijon 1895.
- GRIMM, D. Gramm. = Deutsche Grammatik. 4 Theile. Neuer vermehrter Abdruck besorgt durch SCHERER, ROHDE und SCHROEDER. Berlin und Güttersloh 1870—98.
- Grundr. der iran. Phil. = Grundriss der iranischen Philologie, herausg. von W. GEIGER und E. KUHN. Strassburg 1895 ff.
- HARTL, Hom. St. = Homerische Studien. 3 The. Wien 1871—1874.
- HATZIDAKIS, Einleitung = Einleitung in die neugriechische Grammatik. Leipzig 1892.
- HENRY, Précis⁵ = Précis de grammaire comparée du grec et du latin, cinquième éd. Paris 1894.
- Herm. = Hermes. Zeitschrift für classische Philologie.
- HIRT, Akz. = Der indogermanische Akzent. Ein Handbuch. Strassburg 1895.
- HIRZEL, Aol. Dial. = Zur Beurtheilung des aeolischen Dialektes. Leipzig 1862.

- HOEFER's Ztschr. = Zeitschrift für die Wissenschaft der Sprache, herausg. von A. HOEFER, 4 Bde. Greifswald 1846—53.
- HOFFMANN, Gr. D. = Die Griechischen Dialekte in ihrem historischen Zusammenhange mit den wichtigsten ihrer Quellen. 3 Bde. Göttingen 1891—98. Vgl. § 3 S. 14.
- HOFFMANN, Praesens = Das Praesens der indogermanischen Grundsprache in seiner Flexion und Stammbildung. Göttingen 1889.
- HÜBNER, Grundr. griech. Synt. = Grundriss zu Vorlesungen über die griechische Syntax. Berlin 1883.
- HÜBSCHMANN, Arm. Gramm. = Armenische Grammatik. 1. Theil: Armenische Etymologie. Leipzig 1897.
- HÜBSCHMANN, Casusl. = Zur Casuslehre. München 1875.
- HÜBSCHMANN, Vocalsyst. = Das indogermanische Vocaleystem. Strassburg 1885.
- HULTSCH, Zeitf. bei Polyb. = Die erzählenden Zeitformen bei Polybios. Ein Beitrag zur Syntax der gemeingriechischen Sprache. Drei Abhandlungen. Leipzig 1891—93. (Abhandl. der phil.-hist. Classe der kön. sächs. Ges. der W. Bd. 13 und 14.)
- IF. = Indogermanische Forschungen. Zeitschrift für indogermanische Sprach- und Altertums-kunde, herausg. von K. BRUGMANN und W. STREITBERG. Strassburg.
- IF. Anz. = Anzeiger für indogermanische Sprach- und Altertums-kunde. Beiblatt zu den IF., herausg. von W. STREITBERG. Strassburg.
- IGS. I. = Corpus inscriptionum Graecarum Graeciae septentrionalis, vol. I. Berol. 1892.
- IZ. = Internationale Zeitschrift für allgemeine Sprachwissenschaft, herausg. von F. TRECHNER. 5 Bde. Heilbronn 1883—90.
- JACOBI, Comp. u. Neb. = Compositum und Nebensatz. Bonn 1897.
- Jbb. f. klass. Ph. = Jahrbücher für klassische Philologie, herausg. von A. FLECKEISEN. Leipzig.
- Jen. Lit.-Zeit. = Jenaer Literaturzeitung (herausg. von A. KLETTE). Jena.
- JOHANSSON, Beitr. = Beiträge zur griechischen Sprachkunde (Upsala universitets årsskrift 1890). Upsala.
- JOHANSSON, De der. verb. contr. = De derivatis verbis contractis linguae Graecae quaestiones (Upsala universitets årsskrift 1886). Upsala.
- Journ. of Phil. = The Journal of Philology. Edited by WRIGHT, BYWATER and JACKSON. London.
- Journ. Am. Orient. Soc. = Journal of the American Oriental Society. Edited by LAN-MAN and MOORE.
- KINE and COOKSON, Principles = The Principles of Sound and Inflection as illustrated in the Greek and Latin Languages. Oxford 1888.
- KLUGE, Z. G. d. g. C. = Beiträge zur Geschichte der germanischen Conjugation. Strassburg 1879.
- KRETSCHMER, Einl. = Einleitung in die Geschichte der Griechischen Sprache. Göttingen 1896.
- KRETSCHMER, Vas. = Die Griechischen Vaseninschriften ihrer Sprache nach untersucht. Gütersloh 1894.
- KRÖGER, Sprachl. = Griechische Sprachlehre für Schulen. 1. Theil 5. Aufl. besorgt von PÖKEL, Leipzig 1875. 2. Theil 4. Aufl., Berl. 1862.
- KÜHNER, Gr.² = Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache. 2. Aufl., 2. Theil (Syntax). Hannover 1870.
- KÜHNER-BLASS, Gr.¹ 1 und 2 = Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache. 3. Aufl., Erster Theil (Elementar- und Formenlehre) in 2 Bden., besorgt von F. BLASS. Hannover 1890. 92.
- KÜHNER-GERTH, Gr.¹ 1 = Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache. 3. Aufl., Zweiter Theil (Satzlehre), 1. Bd., besorgt von B. GERTH. Hannover und Leipzig 1898.
- KUHN-SCHLEICHER, Beitr. = Beiträge zur vergleichenden Sprachforschung auf dem Gebiete der arischen, celtischen und slawischen Sprachen, 8 Bde. Berlin 1858—76.
- KVĚČALA, Badání = Badání v oboru skladby jazykův indoeuropských. Část I. Prag 1894. (Deutscher Auszug aus der böhmischen Abhandlung S. 191—264.)
- KZ. = Zeitschrift für vergleichende Sprachforschung auf dem Gebiete der indogermanischen Sprachen, herausg. von A. KUHN, E. KUHN und J. SCHMIDT. Berlin und Gütersloh.
- LANGE, Part. εἰ = Der homerische Gebrauch der Partikel εἰ. I. Einleitung und εἰ mit dem Optativ, 1872, II. εἰ καὶ (εἴ) mit dem Optativ und εἰ ohne Verbum finitum, 1873 (Abhandl. der kön. sächs. Ges. der Wiss., Bd. 6).
- LA ROCHE, Beitr. 1 = Beiträge zur griechischen Grammatik. Erstes Heft. Leipzig 1893.
- LA ROCHE, Hom. Textkr. = Die homerische Textkritik im Alterthum. Leipzig 1866.
- LAUTENSACH, Personalend. = Grammatische Studien zu den griechischen Tragikern und Komikern. I. Personalendungen. Gotha (Progr.) 1896.

- VAN LEEUWEN, Ench. = Enchiridium dictionis epicae. Lugduni Bat. 1894.
- LEHRS, Ar.² = De Aristarchi studiis Homericis. Ed. recogn. Lipsiae 1865.
- Leipz. Stud. = Leipziger Studien zur classischen Philologie, herausg. von G. CURTIUS, L. LANGE u. a. Leipzig.
- LESKIEN, Decl. = Die Declination im Slavisch-Litauischen und Germanischen. Leipzig 1876.
- LESKIEN, Ablaut = Der Ablaut der Wurzelsilben im Litauischen. Leipzig 1884.
- LIDÉN, Stud. zur. ai. u. vgl. Spr. = Studien zur altindischen und vergleichenden Sprachgeschichte. Upsala 1897. (Skrifter utgifna af K. Humanistiska Vetenskapssamfundet i Upsala VI. 1.)
- Lit. Centr.-Bl. = Literarisches Centralblatt für Deutschland, herausg. von F. ZARNCKE und von E. ZARNCKE. Leipzig.
- Lit. f. g. u. r. Ph. = Literaturblatt für germanische und romanische Philologie, herausg. von O. BEHAGHEL und F. NEUMANN. Heilbronn.
- LOBECK, Ell. = Pathologiae Graeci sermonis elementa. 2 Voll. Regimontii Bor. 1853. 62.
- LOBECK, Proll. = Pathologiae sermonis Graeci prolegomena. Lipsiae 1843.
- LORENTZ, Schwach. Prät. = Über das schwache Präteritum des Germanischen und verwandte Bildungen der Schwestersprachen. Leipzig 1894.
- MAHLOW, D. l. V. = Die langen Vokale *A E O* in den europäischen Sprachen. Berlin 1879.
- MEILLET, Notes = Notes d'Etymologie Grecque. Paris 1896.
- MEISTER, Gr. D. = Die griechischen Dialekte auf Grundlage von Ahrens' Werk „De Graecae linguae dialectis“ dargestellt. 2 Bde. Göttingen 1882. 89. Vgl. § 3 S. 14.
- MEISTER, Herodas = Die Mimiamben des Herodas. Herausgegeben und erklärt mit einem Anhang über den Dichter, die Überlieferung und den Dialekt. Leipzig 1893. (Abhandl. der kön. sächs. Ges. der Wiss. Bd. 13.)
- MEISTENHANS, Gr.² = Grammatik der attischen Inschriften. 2. Aufl. Berlin 1888.
- MEKLER, Beitr. = Beiträge zur Bildung des griechischen Verbums. Dorpat 1887.
- Mél. = Mélanges gréco-romains tirés du Bulletin de l'académie impériale des sciences de St.-Petersbourg 1850 ff.
- Mél. Graux = Mélanges Graux. Recueil de travaux d'érudition classique dédié à la mémoire de Ch. Graux. Paris 1884.
- Mél. Renier = Mélanges Renier. Recueil de travaux publiés par l'école pratique des hautes études Paris 1887.
- Mém. = Mémoires de la Société de Linguistique de Paris. Paris.
- MERINGER, Beitr. = Beiträge zur Geschichte der indogermanischen Deklination. Wien 1891.
- G. MEYER, Alb. St. = Albanesische Studien. 3. Aufl. Wien 1883. 84. 92.
- G. MEYER, Alb. Wtb. = Etymologisches Wörterbuch der albanesischen Sprache. Strassburg 1891.
- G. MEYER, Gr.³ = Griechische Grammatik. 3. Aufl. Leipzig 1896.
- LEO MEYER, Gr. Aor. = Griechische Aoriste. Ein Beitrag zur Geschichte des Tempus- und Modusgebrauchs im Griechischen. Berlin 1879.
- LEO MEYER, Vergl. Gr. = Vergleichende Grammatik der griechischen und lateinischen Sprache. 2 Bde., Berlin 1861—65. 1. Bd. 2. Aufl., Berlin 1882—84.
- Mnemos. = Mnemosyne. Bibliotheca philologica Batava. Nova series. Lugd. Bat. 1873 ff.
- MONRO, Hom. Gr. = A Grammar of the Homeric dialect. Oxford 1882. Sec. ed. 1891.
- MU. = Morphologische Untersuchungen auf dem Gebiete der indogermanischen Sprachen, von H. OSTHOFF und K. BRUGMANN. 5 Teile. Leipzig 1878—90.
- MUCKE, Cons. gem. = De consonarum in Graeca lingua praeter Asiaticorum dialectum Aeolicam geminatione. Part. I Budissae 1883. Part. II III Fribergae 1893. 95.
- MAX MÜLLER, Ess. = Essays. 4 Bde. Leipzig 1869—1876.
- MUTZBAUER, Temp. = Die Grundlagen der griechischen Tempuslehre und der homerische Tempusgebrauch. Ein Beitrag zur historischen Syntax der griechischen Sprache. Strassburg 1893.
- Nachr. d. gött. Ges. d. Wiss. = Nachrichten von der Königl. Gesellschaft der Wissenschaften und der Georg-Augusts-Universität zu Göttingen. Göttingen.
- NÄGELSBACH-AUTENRIETH, Anm.³ = C. F. VON NÄGELSBACH'S Anmerkungen zur Ilias nebst einigen Excursen. 3. Aufl. bearbeitet von G. AUTENRIETH, Nürnberg 1864.
- NAUCK, Mél., siehe Mél.
- Neue Jahrb. = Neue Jahrbücher für das klassische Altertum, Geschichte und deutsche Litteratur und für Pädagogik, herausg. von J. ILBERG und R. RICHTER. Leipzig.
- NORRÉN, Abriss = Abriss der urgermanischen Lautlehre. Strassburg 1894.
- OSTHOFF, Forsch. = Forschungen im Gebiete der indogermanischen nominalen Stamm-bildung. 2 Bde. Jena 1875. 76.
- OSTHOFF, MU., siehe MU.
- OSTHOFF, Vb. in der Nc. = Das Verbum in der Nominalcomposition im Deutschen, Griechischen, Slavischen und Romanischen, Jena 1878.

- OSTHOFF, Z. G. d. P. = Zur Geschichte des Perfects im Indogermanischen mit besonderer Rücksicht auf Griechisch und Lateinisch. Strassburg 1884.
- PAUL, Princ.³ = Principien der Sprachgeschichte. 3. Aufl. Halle 1898.
- PBS. Beitr. = Beiträge zur Geschichte der deutschen Sprache und Literatur, Bd. 1—15, herausg. von H. PAUL und W. BRAUNE, Bd. 16 ff. herausg. von E. SIEVERS. Halle.
- PERSSON, Stud. = Studien zur Lehre von der Wurzelweiterung und Wurzelvariation (Upsala universitets årskrift 1891). Upsala.
- PERSSON, Studia et. = Studia etymologica. Upsaliae 1886.
- PEZZI La l. gr. ant. = La lingua greca antica, breve trattazione comparativa e storica. Torino 1888.
- VON DER PFORDTEN, Denom. = Zur Geschichte der griechischen Denominativa. Leipzig 1886.
- Phil. Anz. = Philologischer Anzeiger, herausg. als Ergänzung des Philologus von E. von LEUTSCH.
- Philol. = Philologus. Zeitschrift für das klassische Alterthum. Stolberg, Göttingen und Leipzig.
- Phil. Rundsch. = Neue philologische Rundschau, herausg. von C. WAGNER und E. LUDWIG. Gotha.
- VON PLANTA, Osk.-umbr. Gr. = Grammatik der oskisch-umbrischen Dialekte. 2 Bde. Strassburg 1892. 97.
- POTT, Et F.¹ = Etymologische Forschungen auf dem Gebiete der Indo-Germanischen Sprachen. 2 Bde. Lemgo 1833. 36.
- PRELLWITZ, De dial. Thess. = De dialecto Thessalica. Göttingae 1885.
- PRELLWITZ, Et. Wtb. = Etymologisches Wörterbuch der Griechischen Sprache. Göttingen. 1892.
- REUTER, De dial. Thess. = De dialecto Thessalica. Berolini 1885.
- Rev. crit. = Revue critique d'histoire et de littérature. Recueil hebdomadaire. Paris.
- Rev. de lingu. = Revue de Linguistique et de Philologie comparée. Paris 1867 ff.
- Rh. M. = Rheinisches Museum für Philologie. Neue Folge. Frankfurt am Main.
- Riv. di fil. = Rivista di filologia e d'istruzione classica. Torino.
- RODEMAYER, Praes. hist. = Das Praesens historicum bei Herodot und Thukydides. Basel 1889.
- RÖHL, IGA. = Inscriptiones Graecae antiquissimae praeter Atticas in Attica repertas. Berolini 1882.
- DE SAUSSURE, Mém. = Mémoire sur le système primitif des voyelles dans les langues indo-européennes. Leipsick 1879.
- SCHANZ, Beitr. z. hist. Synt. = Beiträge zur historischen Syntax der griechischen Sprache, herausg. von M. SCHANZ. Würzburg 1882 ff.
- J. SCHMIDT, Kritik = Kritik der Sonantentheorie. Eine sprachwissenschaftliche Untersuchung. Weimar 1895.
- J. SCHMIDT, Plur. = Die Pluralbildungen der indogermanischen Neutra. Weimar 1889.
- J. SCHMIDT, Urheim. = Die Urheimath der Indogermanen und das europäische Zahlssystem. Berlin 1890.
- J. SCHMIDT, Voc. = Zur Geschichte des indogermanischen Vocalismus. 2 Bde. Weimar 1871. 75.
- P. SCHMITT, Substantivsatz = Über den Ursprung des Substantivsatzes mit Relativpartikeln im Griechischen, Würzburg 1889 (in: SCHANZ, Beitr. z. hist. Synt. Bd. 3 Heft 2).
- SCHULZE, Orthogr. = Orthographica. Marburg 1894.
- SCHULZE, Qu. ep. und Quaest. ep. = Quaestiones epicae. Gueterslohiae 1892.
- SCHWAB, Comp. = Historische Syntax der griechischen Comparison in der klassischen Litteratur. 2 Hefte. Würzburg 1893. 94 (in: SCHANZ, Beitr. z. hist. Synt. Bd. 4 Heft 1 und 2).
- SCHWEIZER, Pergam. = Grammatik der Pergamenischen Inschriften. Beiträge zur Laut- und Flexionslehre der gemeingriechischen Sprache. Berlin 1898.
- SEARLES, Lexicogr. study = A lexicographical Study of the Greek Inscriptions. Chicago 1898.
- SGDI. = Sammlung der griechischen Dialekt-Inschriften, herausg. von H. COLLITZ und F. BECHTEL. Göttingen 1884 ff. Vgl. § 3 S. 15.
- SIEVERS, Phon.⁴ = Grundzüge der Phonetik, zur Einführung in das Studium der Lautlehre der indogermanischen Sprachen. 4. Aufl. Leipzig 1893.
- SKIAS, Κοιτ. διαλ. = Περί τῆς Κοιτικῆς διαλέκτου. Ἐν Ἀθήναις 1891.
- SKUTSCH, Forsch. 1 = Forschungen zur lateinischen Grammatik und Metrik. 1. Bd. Leipzig 1892.
- SMYTH, Ion. Dial. = The Sounds and Inflections of the Greek Dialects. Ionic. Oxford 1894.

- SOLMSEN, Stud. = Studien zur lateinischen Sprachgeschichte. Strassburg 1894.
- SPITZER, Lautl. = Lautlehre des arkadischen Dialektes. Kiel 1883.
- Sprachw. Abh. = Sprachwissenschaftliche Abhandlungen, hervorgegangen aus G. Curtius' Grammatischer Gesellschaft. Leipzig 1874.
- STOLZ, Beitr. zur Decl. = Beiträge zur Declination der griechischen Nomina. Innsbruck 1880.
- STOLZ, Hist. Gramm. = Historische Grammatik der lateinischen Sprache, bearbeitet von Blase, Landgraf u. a. Bd. 1: Einleitung, Lautlehre, Stammbildungslehre von F. Stolz. Leipzig 1894.
- Stud. Class. Phil. Chicago = Studies in Classical Philology. Chicago 1894 ff.
- Stud. ital. di Fil. cl. = Studi italiani di filologia classica. Firenze-Roma 1893 ff.
- Stud. Nic. = Studia Nicolaitana. Leipzig 1884.
- STÜTTERLIN, Denomin. I = Zur Geschichte der Verba denominativa im Altgriechischen, I. Strassburg 1891.
- THUMB, Handb. = Handbuch der neugriechischen Volkssprache. Grammatik. Texte. Glossar. Strassburg 1895.
- THUMB, Spir. asp. = Untersuchungen über den Spiritus asper im Griechischen. Strassburg 1889.
- TORP, Geschl. Pron. = Beiträge zur Lehre von den geschlechtlosen Pronomen in den indogermanischen Sprachen (Christiania Videnskabs-Selskabs Forhandling 1888). Christiania.
- TORP, Nominalfl. = Den græske Nominalflexion. Christiania 1890.
- Transact. of the Am. Phil. Ass. = Transactions of the American Philological Association. Hartford 1871 ff.
- Transact. of the Cambr. Phil. Soc. = Transactions of the Cambridge Philological Society. London 1881 ff.
- Transact. of the Phil. Soc. = The Philological Society's Transactions. London.
- Uppsala studier = Uppsala studier tillegnade Sophus Bugge på hans 60-åra födelsedagen 5 januari 1893. Uppsala 1892.
- Verh. der ... Philologenvers. = Verhandlungen der ... Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner. Leipzig
- VOGRINZ, Gramm. = Grammatik des homerischen Dialektes. (Laut-, Formen-, Bedeutungs- und Satzlehre.) Paderborn 1889.
- WACKERNAGEL, Ai. Gr. I. = Altindische Grammatik. I. Lautlehre. Göttingen 1896.
- WACKERNAGEL, Akz. = Beiträge zur Lehre vom griechischen Akzent. Basel 1893.
- WACKERNAGEL, Dehnungsges. = Das Dehnungsgesetz der griechischen Composita. Basel 1889.
- WACKERNAGEL, Verm. Beitr. = Vermischte Beiträge zur griechischen Sprachkunde. Basel 1897.
- R. WAGNER, Quaest. de epigramm. = Quaestiones de epigrammatis Graecis ex lapidibus collectis grammaticae. Lipsiae 1883.
- PH. WEBER, Absichtssätze = Entwicklungsgeschichte der Absichtssätze. 2 Tle. Würzburg 1884. 85 (in: SCHANZ, Beitr. z. hist. Synt. Bd. 2 Heft 1 und 2).
- WEISSSCHUH, De rhot. = De rhotacismo linguae Graecae. Lipsiae 1881.
- WESTPHAL, Meth. Gr. = Methodische Grammatik der griechischen Sprache. I 1 Elementarlehre, Nomen, Pronomen, Partikeln, 2 Verbum. II 1 Allgemeine Bedeutungslehre der griechischen Formen nebst der Nominal-Composition. Jena 1870—72.
- WHARTON, Greek etym. = Some Greek Etymologies, Sonderabdruck aus den Transact. of the Phil. Soc. (London).
- WHEELER, Nominalacc. = Der griechische Nominalaccent. Strassburg 1885.
- Wien. Stud. = Wiener Studien. Zeitschrift für classische Philologie. Wien.
- WINKLER, Germ. Casussynt. I = Germanische Casussyntax. I Der Dativ, Instrumental, örtliche und halbörtliche Verhältnisse. Berlin 1896.
- WITKOWSKI, Prodr. = Prodomus grammaticae papyrorum Graecarum aetatis Lagidarum. Cracoviae 1897.
- Woch. f. kl. Ph. = Wochenschrift für klassische Philologie. Berlin.
- ZDMG. = Zeitschrift der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft. Herausg. von den Geschäftsführern. Leipzig.
- ZIEMER, Compar. = Vergleichende Syntax der indogermanischen Comparison, insbesondere der Comparationscasus der indogermanischen Sprachen und sein Ersatz. Berlin 1884.
- Ztschr. f. celt. Phil. = Zeitschrift für celtische Philologie, herausg. von K. MEYER und L. CHE. STERN. Halle.
- Ztschr. f. d. Gymn. = Zeitschrift für das Gymnasialwesen. Berlin.
- Ztschr. f. Völkerps. = Zeitschrift für Völkerpsychologie und Sprachwissenschaft, herausg. von M. LAZARUS und H. STEINTHAL. Berlin.

II. Sonstige Abkürzungen.

| | | |
|--------------------------------|--------------------------|----------------------------|
| abulg. = althbulgarisch | Gf. = Grundform | osk. = oskisch |
| ags. = angelsächsisch | gGf. = gemeinsame Grund- | päl. = pälignisch |
| ahd. = althochdeutsch | form. | poln. = polnisch |
| ai. = altindisch | got. = gotisch | präkr. = präkrit |
| air. = altirisch | hd. = hochdeutsch | preuss. = preussisch |
| aisl. = altisländisch | Hes. = Hesychius | rom. (roman.) = romanisch |
| aksl. = altkirchenslavisch | idg. = indogermanisch | russ. = russisch |
| akymr. = altkymrisch | ir. = irisch | RV. = Rigveda |
| alat. = altlateinisch | iran. = iranisch | Schwdstf. = Schwundstufen- |
| alb. = albanesisch | kelt. = keltisch | form |
| andd. = altniederdeutsch | ksl. = kirchenslavisch | serb. = serbisch |
| andfränk. = altniederfränkisch | lat. = lateinisch | slav. = slavisch |
| apers. = altpersisch | lett. = lettisch | slov. = slovenisch |
| ar. = arisch | lit. = litauisch | St. = Stamm |
| arm. (armen.) = armenisch | mgr. = mittelgriechisch | umbr. = umbrisch |
| as. = altsächsisch | mhd. = mittelhochdeutsch | uridg. = urindogermanisch |
| av. = avestisch | ndd. = niederdeutsch | Vas. = Vaseninschrift |
| balt. = baltisch | ndl. = niederländisch | ved. = vedisch |
| čech. = tschechisch | ngr. = neugriechisch | W. = Wurzel |
| gall. = gallisch | nhd. = neuhochdeutsch | zak. (zakon.) = zakonisch |
| germ. = germanisch | nkymr. = neukymrisch | |

* vor einer Form bezeichnet diese als nicht überliefert, bloss erschlossen.

Mit A, B, Γ usw. sind die Bücher der Ilias, mit α, β, γ usw. die Bücher der Odyssee zitiert.

Einleitung.

1. Geschichtliches und Begriffliches. Mit der griechischen Sprache beschäftigten sich zuerst die Griechen selbst. Die ersten sprachwissenschaftlichen Fragen, die man aufwarf, bezogen sich auf das Verhältnis der Namen zu den Dingen, man stritt, ob zwischen dem Wort und dem durch dasselbe bezeichneten Gegenstand das Verhältnis einer Naturnotwendigkeit (*φύσις*) bestehe, oder ob dem Wort seine Bedeutung durch einen willkürlichen Akt der Übereinkunft (*θέσις*) beigelegt sei (Plato's Kratylus). Diese — durch mehrere Jahrhunderte hindurch in den Philosophenschulen erörterte — Streitfrage rief die Disziplin der *ἐτυμολογία* ins Leben, deren Betrieb freilich durch das ganze klassische Altertum hindurch ein durchaus dilettantischer geblieben ist.

Von Plato und Aristoteles wurde betont, dass nicht im einzelnen Wort, sondern nur in der Verbindung der Wörter zum Satz Wahres oder Falsches liege. Dies führte dazu, dass man die Sprachwissenschaft in den Dienst der Logik stellte. Man schied die Elemente des Urteils und bestimmte die Rede- oder Satzteile (*μέρη τῆς λέξεως*). Das Aufsuchen der letzteren und Eindringen in ihr Wesen (Aristoteles, Stoiker) bildet den Glanzpunkt der grammatischen Wissenschaft der Alten.

Aus dem Dienst der Philosophie trat die Sprachforschung vom 3. vorchristlichen Jahrhundert an in den der Textkritik (alexandrinische Philologie). Beobachtungen über die Sprachformen und ihren Gebrauch bei den verschiedenen Schriftstellern (Homer etc.) lenkten die Aufmerksamkeit nachhaltig auf chronologische und dialektische Unterschiede der Sprache, und wenn es hierbei auch nicht zu einer lebendigen Auffassung der sprachlichen Thatfachen und einer sachgemässen Erklärung derselben kam (Analogisten und Anomalisten), so ging doch aus diesen Studien die Grammatik als selbständige Disziplin hervor: des Dionysius Thrax *τέχνη γραμματικῇ* (ca. 100 v. Chr.). Seinen Abschluss erhielt das grammatische System durch Apollonius Dyskoulos (2. Jahrh. n. Chr.), der die Syntax als besonderen Teil der Grammatik neben die Formenlehre stellte. Mit seinem Sohn Herodian, der besonders orthographische und „prosodische“ Fragen behandelte, hörte das selbständige Produzieren der griechischen Sprach-

wissenschaft auf, die nun in winterlicher Dürre bis zur Wiedererweckung der Wissenschaften in Italien (14. Jahrh.) vegetierte.

Die erstehende Altertumswissenschaft, welche als eine ihrer Hauptgrundlagen genaue Sprachkenntnis betrachtete, förderte die griechische Grammatik durch Vermehrung der sprachlichen Observationen und systematische Ordnung des Stoffes. Die Vorstellungen vom Wesen und Leben der Sprache blieben dabei bis zu unserem Jahrhundert im wesentlichen dieselben wie in der alexandrinischen Zeit: die Sprache wurde wie ein toter Mechanismus angesehen, für das Verhältnis der „regelmässigen“ und der „unregelmässigen“ Spracherscheinungen zu einander fand man keine wissenschaftliche Erklärung und wirtschaftete gerne mit den altüberkommenen Kunstausdrücken (Pleonasmus, Ellipse, Enallage etc.), die sich je länger je mehr mit ungesundem, ganz unwissenschaftlichem Geist erfüllten.

In unserem Jahrhundert wetteiferten und wetteifern in der Bearbeitung der griechischen Sprache zwei Gelehrtengruppen, die klassischen Philologen und die historisch-komparativen Sprachforscher. Anfangs nur in lockerer Fühlung mit einander stehend, sind sie sich im Lauf der Zeit, mit dem Schwinden gewisser Vorurteile auf seiten der Philologen, immer näher getreten, und es ist heute eine ausgemachte Sache, dass die wahrhaft wissenschaftliche Aufgabe der griechischen Grammatik nur durch ein Zusammenwirken beider zu lösen ist, und dass alle den geschichtlichen Gang der Sprache betreffenden Fragen nur von solchen, die mit den Resultaten und der Methode der historischen Sprachwissenschaft vertraut sind, beantwortet werden können. Die Philologen förderten unsere Disziplin hauptsächlich durch ihre auf Feststellung der sprachlichen That-sachen gerichtete Forschung, die mit der kritischen Bearbeitung der Denkmäler Hand in Hand ging, und der die neu erschlossenen Quellen, vor allem die Inschriften, reiches Material zuführten. Daneben ist zu betonen, dass der von verschiedenen Seiten her unter den Philologen angeregte historische Sinn auch schon vor dem Zusammengehen der Philologen mit den historisch-vergleichenden Sprachforschern der griechischen Grammatik zu gute kam und z. B. dem gedankenlosen Abthun der Erklärung mit Kunstausdrücken Schranken setzte (G. Hermann u. a.). Durch die historische Sprachforschung, welche zeigte, dass die griechische Sprache ein Glied der indogermanischen Sprachfamilie bildet, wurde der entwicklungsgeschichtliche Gesichtspunkt überall zur Geltung gebracht und nicht nur ein Ausblick auf die vorgeschichtliche Periode der griechischen Sprache eröffnet, sondern auch ein wesentlich richtigeres Verständnis für das Verhältnis, in dem die in der historischen Zeit entgegnetretenden Spracherscheinungen zu einander standen, und damit für den Entwicklungsgang der Sprache auch in dieser Periode gewonnen.

Im engsten Zusammenhang mit der Betonung des Begriffs der historischen Entwicklung steht die Abweisung der unberechtigten Vermischung der Grammatik, namentlich des syntaktischen Teiles derselben, mit der Logik. Man hatte sich zu verschiedenen Zeiten dem Irrtum hingegeben, die Sprache folge denselben Gesetzen, wie das begriffsmässige Denken, die

Kategorien des philosophischen Denkens müssten den sprachlichen Kategorien entsprechen, so dass die Sprache wesentlich nur eine Verkörperung der Logik sei (Stoiker, G. Hermann, K. F. Becker). So meisterte man die Sprache vom Throne der Philosophie herab, statt sich ohne Voreingenommenheit in die Natur des Untersuchungsobjekts zu versenken und diesem seine Gesetze in hingebender nüchterner Forschung abzulauschen. Ob die sprachlichen Vorgänge mit den Gesetzen der Logik harmonieren oder nicht, muss dem Grammatiker als solchem gleichgültig sein. Er hat nur zu fragen: wie ist diese oder jene Erscheinung im Sprachleben überhaupt möglich geworden? An die Stelle der logischen Betrachtungsweise hatte die psychologische zu treten.

Und noch zu einer anderen wichtigen Erkenntnis hat die historische Sprachforschung geführt, einer Erkenntnis, die in den Kreisen der klassischen Philologen auch heute noch nicht überall in der wünschenswerten Weise gewürdigt ist. Es ist nicht möglich, den Entwicklungsgang einer Sprache so ohne weiteres an den in chronologischer Ordnung neben einander gestellten Sprachdenkmälern abzulesen, sondern man muss sich zuvor über das Wesen der Sprache überhaupt und über die Faktoren, welche ihre Fortentwicklung in der Geschichte bedingen, gründlich unterrichtet haben. Nicht das Studium des Sanskrit ist es, was die erste Grundlage der „sprachwissenschaftlichen“ Ausbildung auszumachen hat, sondern das Studium der Prinzipienlehre der Sprachwissenschaft, wie sie ungefähr seit zwei Jahrzehnten von Sprachforschern wie PAUL, WEGENER, SCHUCHARDT u. a. gepflegt wird. Hat man an der Hand dieser Prinzipienwissenschaft sich von den mannigfachen irrigen Anschauungen befreit, die das naive Denken erzeugt, und die die Macht vielhundertjähriger Gewohnheit in uns nur allzu sehr befestigt hat (man denke nur an unsere altüberkommene grammatische Termino- und Phraseologie mit den zahlreichen in ihr abgelagerten Verkehrtheiten und überhaupt Unwissenschaftlichkeiten!), so kann man den Entwicklungsgang einer Sprache wie der griechischen schon zum guten Teil richtig beurteilen, auch ohne sich in andere, dem Spezialphilologen ferner liegende Sprachen vertieft zu haben.

Zur Geschichte der griechischen Grammatik vgl. besonders:

CLASSEN, *De grammaticae Graecae primordiis*, 1829. SCHÖRMANN, *Die Lehre von den Redetheilen, nach den Alten dargestellt und beurteilt*, 1862. STEINTHAL, *Geschichte der Sprachwissenschaft bei den Griechen und Römern*, 2. Aufl. 1890. BENFÉY, *Geschichte der Sprachwissenschaft und orientalischen Philologie in Deutschland seit dem Anfange des 19. Jahrh. mit einem Rückblick auf die früheren Zeiten*, 1869. BURSIAN, *Geschichte der klassischen Philologie in Deutschland*, 1888. DELBRÜCK, *Einleitung in das Sprachstudium, ein Beitrag zur Geschichte und Methodik der vergleichenden Sprachforschung*, 3. Aufl. 1893, und *Vergleichende Syntax der indogerm. Sprachen I*, 1893, *Einleitung*. PEZZI, *La lingua greca antica* (*Breve enciclopedia sistematica di filologia greca e latina*, vol. VI), 1888, p. 2 bis 80.

Hervorragendere zusammenfassende Behandlungen der griechischen Grammatik:

BUTTMANN, *Ausführl. griech. Sprachlehre*, Berl. Bd. 1, 1819, 2. Aufl. 1830, Bd. 2, 1825—1827, 2. Aufl. von LOBECK 1839. A. MATTHIÄ, *Ausführl. griech. Grammatik*, Leipz. 2 Teile 1807—1827, 3. Aufl. 1835. FR. THIERSCH, *Griech. Grammatik vorzügl. des homer. Dialekts*, Leipz. 1812, 4. Aufl. 1855. MEHLHORN, *Griech. Grammatik für Schulen und Studierende* [unvollendet], Halle 1845. R. KÜHNER, *Ausführl. Grammatik der griech. Sprache*, 2 Bände, Hannover 1884—85, 2. Aufl. 1869—1870; *Elementar- und Formenlehre in neuer Bearbeitung* besorgt von F. BLASS, 2 Bde., 1890—1892 [diese Neubearbeitung entspricht

nur als Materialsammlung den Forderungen der Gegenwart, nicht in der Erklärung der Spracherscheinungen, vgl. Verf., IF. Anz. 1, 15 ff. 6, 50 ff.], Satzlehre in neuer Bearbeitung besorgt von B. GERTH, 1. Bd., 1898. K. W. KRÜGER, Griech. Sprachlehre für Schulen, Berlin 1842—1846, 5. Aufl. 1873—1875. G. MEYER, Griech. Grammatik [ohne Syntax], Leipzig 1880, 3. Aufl. 1896. Pezzi's oben genanntes Buch La l. gr. — A. N. JANNARIS, An historical Greek grammar chiefly of the Attic dialect, as written and spoken from classical antiquity down to the present time, founded upon the ancient texts, inscriptions, papyri and present popular Greek, Lond. 1897 [für das Altgriechische ungenügend].

In Verbindung mit den verwandten Sprachen ist das Griechische öfters behandelt worden. Im Zusammenhang mit allen anderen indogermanischen Sprachen besonders in folgenden Werken. BOPP, Vergleichende Grammatik des Sanskrit, Zend, Armenischen, Griechischen, Lateinischen, Litauischen, Altslavischen, Gotischen und Deutschen, 3 Bde., 3. Ausg. 1868—1871. SCHLEIERHER, Compendium der vergleichenden Grammatik der indogerm. Sprachen, 4. Aufl. 1876. BRUGMANN und DELBRÜCK, Grundriss der vergleichenden Grammatik der indogerm. Sprachen. 1. Bd. (Lautlehre) 1886, zweite Bearbeitung 1897, 2. Bd. (Wortbildungslehre, d. i. Stammbildungs- und Flexionslehre) 1889—1892, 3. Bd. (Syntax, erster Teil) 1893, 4. Bd. (Syntax, zweiter Teil) 1897. Im Zusammenhang mit dem Lateinischen besonders in folgenden Werken. L. MEYER, Vergleichende Grammatik der Griechischen und Lateinischen Sprache, 1. Bd. 1861 (2. Aufl. 1884), 2. Bd. 1865. KING und COOKSON, The principles of sound and inflexion as illustrated in the greek and latin languages, Oxford 1888. HENRY, Précis de grammaire comparée du grec et du latin, Paris 1888, 5. Aufl. 1894. GILES, Vergleichende Grammatik der Klassischen Sprachen, ein kurzes Handbuch für Studierende der klassischen Philologie, deutsche Ausg. besorgt von HERTZEL, 1896.

2. Methodologisches zur Lautlehre und zur Syntax.

I. Von den drei Teilen der Grammatik, Laut-, Formenlehre und Syntax, hat der erste in den letzten Jahrzehnten im Vordergrund des Interesses gestanden. Diese Thatsache, die man öfters gerügt hat, findet ihre Erklärung und Rechtfertigung darin, dass die Lautforschung der älteren Zeiten der gründlichsten Revision bedurfte, und dass die ganze Morphologie und in der Hauptsache auch die Syntax nur dann sprachhistorisch richtig verstanden werden können, wenn man in den Stand gesetzt ist zu entscheiden, welche in den verschiedenen Dialekten und in den verschiedenen Zeiten auftretenden Formationen einander etymologisch gleichzustellen sind. Z. B. hängt die Lösung zahlreicher Probleme der Kasus-syntax im letzten Grunde von lautgeschichtlichen Fragen ab, wie die Entscheidung der Frage, aus welchen Bestandteilen sich der griechische „Dativ“ zusammensetzte.

In der Lautlehre spielt eine wichtige Rolle der Begriff „Lautgesetz“, der hier um so mehr eine kurze Erörterung verdient, als der Ausdruck nicht sehr glücklich gewählt ist und in Betreff seiner mancherlei Missverständnisse umlaufen. Es entsprang dieser Begriff aus der schon im Altertum gemachten Beobachtung, dass in einer Sprache oder in einem Dialekt gewisse Lautübergänge durch eine grössere Reihe von Wörtern hindurch in derselben Weise erfolgen, z. B. böot. thess. *ε* für das *η* der anderen Dialekte, Gen. böot. *μεινός* thess. *μειννός* für lesb. *μῆνρος* att. *μῆρός* (§ 8). Solche Gleichmässigkeiten in der Lautbehandlung nannte man Lautgesetze. Für die Formulierung der empirischen Gesetze lag aber eine grosse Schwierigkeit darin, dass sie bei ihrer Auffindung keineswegs immer als ausnahmslose Normen erschienen. Oft schien in gewissen Wortformen die Lautaffektion nicht eingetreten zu sein, die man in der Mehrzahl der gleichartigen Formen beobachtete und demnach auch dort erwarten konnte, oder es schien eine Änderungsneigung nur ein Wort oder einige wenige Wörter ergriffen und die grosse Mehrzahl verschont

zu haben („sporadischer Lautwandel“), oder dasselbe Wort trat in demselben Dialekt gleichzeitig bald in dieser, bald in jener Gestalt hervor, so dass die eine von beiden Gestalten als unregelmässig erschien. Gleichwohl war es ein berechtigtes logisches Postulat, den Lautgesetzen Ausnahmslosigkeit oder Allgemeingültigkeit zuzuschreiben. Denn es ist selbstverständlich, dass das sprachliche Geschehen ebenso gut festen Gesetzen unterworfen ist wie alles andere Geschehen, von den Bewegungen der Himmelskörper an bis zu dem launischen Gebaren einer hysterischen Person. Mit der Ausnahmslosigkeit der Lautgesetze ist also gemeint: Wenn innerhalb einer Sprachgenossenschaft in einem gewissen Zeitpunkt eine Lautbewegung aufkommt, so ist für alle Wörter, in denen der Laut unter gleichen Bedingungen (gleiche Betonung, Silbenstellung, Beschaffenheit der folgenden oder der vorhergehenden Laute, gleiches Tempo der Rede u. s. w.) vorliegt, die Veränderungsursache gleichmässig vorhanden, und es muss daher erwartet werden, dass ein irgendwo, an einer oder an mehreren Formen, sicher konstatierter Lautwandel ausnahmslos in allen Fällen zu Tage trete, die denselben Bedingungen unterliegen wie die, welche zur Konstatierung der Thatsache geführt haben. Nur durch ausserhalb stehende, von der Veränderungsneigung selbst verschiedene Faktoren kann der Verlauf der Bewegung in einer mehr oder minder grossen Anzahl von Formen gehemmt und durchkreuzt werden, und man dürfte hier, streng genommen, ebenso wenig von „Ausnahmen“ sprechen, als man etwa die Erhitzung des Wassers unter starkem Druck auf über 100° eine Ausnahme von dem Gesetz nennen wird, dass Wasser sich bei 100° in Dampf verwandelt.

Jedenfalls ist es Aufgabe der Lautforschung, wo eine lautliche Unregelmässigkeit vorliegt, nach einer Erklärung der Ausnahme zu streben, dem interkurrierenden Faktor oder den interkurrierenden Faktoren nachzuspüren. Hierbei hat man vor allem folgende Punkte zu berücksichtigen, damit man nicht eine Inkonsequenz des Lautwandels annehme, wo keine ist.

1) Man darf sich nicht durch die mannigfachen Ungenauigkeiten und Inkonsequenzen der schriftlichen Darstellung der Laute beirren lassen. Auf den att. Inschriften z. B. findet sich vom 2. Jahrh. v. Chr. an bald *ε* bald *ι* geschrieben, wo die Sprache selbst nur *ι* hatte, z. B. *ἐπειδή* und *ἐπιδή*, *Εἶς* und *ἱς* (§ 26). Aus böot. *ῥεξαδάμοε*, aus *ἐκάς* *ἐκαστος* und ai. *svá-* ergibt sich, dass im Anlaut dieses Stammes in urgriechischer Zeit stimmloses *χ* gesprochen worden ist, und dass dieser Laut die nächste Vorstufe war für das in den meisten Dialekten erscheinende *h-*. Wenn nun im Lokrischen inschriftlich *ῥεκαστος* neben *ῥέτος*, *ῥεσπαρίων* erscheint und *ρ* in den letzteren Formen stimmhaftes *χ* bezeichnet hat, so ist nicht zu folgern, dass *ῥεκαστος* von den Lokrern mit stimmhaftem *χ* gesprochen wurde, vielmehr war den Lokrern und anderen Griechen *ρ* Zeichen sowohl für stimmhaftes als auch für stimmloses *χ* (§ 21, 11).

2) Falsche Ansichten über den etymologischen Ursprung einer Form können täuschen. Da z. B. *θεός* nicht gleich lat. *deu-s*, ai. *devá-s* war (Grundform war **dh̥yēs-o-*, zu lit. *dvāsė* „Geist“, mhd. *ge-twāns* „Gespenst“),

so ist unrichtig, dass ursprüngliches *d* sporadisch vor Vokalen zu *ʒ* geworden sei.

3) Der Schein der Inkonsequenz entsteht häufig durch Entlehnung von Wörtern aus anderen Verkehrskreisen, sei es dass die Verpflanzung auf künstlichem Wege durch die Schriftsprache oder infolge örtlicher Berührung verschiedener Sprachgenossenschaften erfolgt (Dialektmischung, Lehnwörter). Vgl. z. B. die vielen „Vulgärformen“ in dialektischen Inschriften, wie *διακόσιοι* neben *διακάτιοι* auf den herakleischen Tafeln, oder die asiatisch-äol. Formen *πρήξουσιν*, *πεντηκόντων* auf einer ion. Inschrift von Chios.

4) Nachdem durch die Wirksamkeit eines Lautgesetzes ein Laut beseitigt ist, entsteht oftmals derselbe Laut von neuem und bleibt nunmehr unverändert. Andere Zeiten, andere Lautgesetze. So waren att. *πλούσιος*, *μέσος* u. a. keine Ausnahmen von dem Gesetz, dass intervokalisches *σ* schwand (*γένεος* aus **γενεσ-ος* § 106); denn als letzteres Gesetz wirkte, wurden jene Formen noch nicht mit *-σ-* gesprochen (§ 48, 2. 81, 11). Att. *πάσα*, *τιμάς*, mit *α*, neben *φρήμη*, mit *η* aus *α*, erklärt sich daraus, dass in der Zeit, als urgriech. **φάμα* in *φρήμη* überging, in den urgriechischen Formen wie **πανσα*, **τιμανς* die Ersatzverlängerung des *α* noch nicht stattgefunden hatte (§ 58, 1, b).

5) Gewisse Formkategorien scheinen zuweilen ihre besonderen, ihnen eigentümlichen Lautgesetze zu haben, z. B. Formen mit Reduplikation. Das Exzeptionelle besteht hier darin, dass sich eben nur bei diesen Formen die betreffende Lautkonstellation vorfindet, welche für den Wandel Bedingung ist. Der Lautwandel selbst ist also hier im Prinzip nicht weniger generell als sonst.

Dass bei der lautlichen Entwicklung des Wortes seine Bedeutung mitspreche, ist bis zu einem gewissen Grade richtig. Es ist nemlich zuzugeben für Interjektionen und onomatopöetische Gebilde und erklärt sich aus dem eigentümlichen Verhältnis, in dem hier innere und äussere Sprachform zu einander stehen.

6) Oft hat man, ohne dass dabei eine Konsequenz sichtbar wurde, Spaltung eines Lautes in zwei oder mehrere Laute angenommen, wo die Verschiedenheit vielmehr schon von Anfang an vorhanden war. So war nicht vorgriechisches *a* bald zu *ε*, bald zu *ο* geworden (*φάτω*, *ῥζω*), bald *a* geblieben (*ἄγω*), sondern schon die idg. Grundsprache hatte *e*, *ο*, *a* neben einander als Vorläufer von *ε*, *ο*, *α*. Nicht ist vorgriechisches *ks* bald zu *ξ* geworden (*ἄξων* : lat. *axi-s* ai. *ākṣa-s*), bald zu *κτ* (*τέκτων* : lat. *texere* ai. *tákṣan-*), sondern *ξ* war uridg. *ks*, *κτ* dagegen uridg. *kp* (§ 114).

7) Sehr häufig erklären sich Ausnahmen als Analogiebildungen (Formassoziation). So war z. B. in *ῆτε* neben *ῆστε* nicht „ausnahmsweise *σ* vor *τ* geschwunden“, sondern *ῆτε* war eine Neuschöpfung nach *ῆμεν*, umgekehrt war in *ἐσμεν* nicht „das ursprüngliche *σ* der Form ausnahmsweise geblieben“ (vgl. *εἰμεν*), sondern das *σ* wurde von *ἐστέ* übertragen (§ 108, c. 316). Dass man Neuerungen, die durch die Einwirkung begrifflicher Assoziationen zu stande gekommen sind, von den rein lautlichen, den lautmechanischen, möglichst scheide, ist ein Haupterfordernis bei der

Erforschung des Lautwandels, und man hat sich bei der Ermittlung von Lautgesetzen, um sicher zu gehen, jedesmal zunächst nur an diejenigen Formen zu halten, bei denen die Abweichung von der älteren Lautgestalt nicht durch assoziative Anlehnung an andere Formen erklärt werden kann; so ist z. B. das isoliert stehende πέμπτος = lit. *peñkta-s* für den Übergang von uridg. *q^ht* in πτ (§ 93) beweiskräftiger als λειπτέον (vgl. lit. *likta-s*), weil das π der letzteren Form aus λείπω λείπω u. s. w. übertragen sein könnte.

8) In engem Zusammenhang mit 7) stehen die Unregelmässigkeiten, welche durch sogenannten Promiskuegebrauch entspringen. Oft nemlich werden zwei unter verschiedenen lautgesetzlichen Bedingungen entsprungene Formen desselben Wortes, nachdem die Wirksamkeit der beiden Lautgesetze erloschen ist, fortan ohne Rücksicht auf die Bedingungen, unter denen sie entstanden, verwendet. Im Att. z. B. εἰς und ἐς, beide aus ἐνς; ursprünglich nur εἰς αὐτό und ἐς τοῦτο (urgriech. *ἐνς αὐτό und *ἐς τοῦτο), dann εἰς auch vor konsonantischem und ἐς auch vor sonantischem Wortanlaut (§ 57, 8). Derartige Erscheinungen begegnen oft, wo es sich um Satzphonetik handelt (§ 130 ff.).

Ferner sind, damit man den Begriff Lautgesetz nicht missverstehe, noch folgende zwei Punkte zu beachten.

1) Für alle Artikulationsbewegungen bleibt ein gewisser Spielraum übrig. Nicht nur beim einzelnen Menschen sind sie schwankend infolge verschiedener Seelenstimmung u. dgl. Auch zwischen den verschiedenen Mitgliedern einer Sprachgenossenschaft bestehen grössere und kleinere und mehr oder minder konstante Verschiedenheiten. Bei allen Lautverschiebungen einer Sprache, bei dem Wandel z. B. von *e* zu *i* oder von *e* zu *a* (vgl. *i* aus *η* und *a* aus *η* § 8), handelt es sich demnach nicht um die Fortbewegung eines Punktes, sondern eines kleineren oder grösseren, mit Varianten aller Art erfüllten Kreises, der sich niemals, nach welcher Richtung er sich auch bewege, zu einem blossen Punkt zusammenzieht. Diese Schwankungen haben jedoch mit der Konsequenz im Lautwandel insofern nichts zu schaffen, als die Richtung in der Fortbewegung für alle Einzelfälle dieselbe ist. Diese Richtung wird in der Regel durch die jüngere Generation der Sprachgenossenschaft bestimmt. Verstehen wir unter dem Artikulationskreis die Summe aller Aussprachsdifferenzen innerhalb der Sprachgemeinschaft, so dürfen wir sagen, dass der Mittelpunkt der individuellen Schwankungen für die jüngeren Individuen in der Regel auf der Seite liegt, nach der hin sich die Gesamtaussprache verschiebt, für die älteren auf der entgegengesetzten Seite.

2) Der Ausdruck „Gleichheit der Bedingungen“ darf nicht allzu wörtlich genommen werden. Absolute Gleichheit hat man nur bei Homonymen (vgl. *εἰ* in *τρεις* „drei“ und *τρεις* „du zitterst“), sonst nur partielle (vgl. *ū* in *δείκνυς* und *δείκνύς*). Dass aber auch schon partielle Gleichheit für einheitliche Behandlung eines Lautes genügt, dass diese sogar die Regel ist, zeigen die gesetzlichen Änderungen, die in unseren indogermanischen Sprachen bis jetzt sicher konstatiert sind. So sind z. B. die urgriech. silbischen *u* und *ū* im Ion.-Att. zu *ü* und *ā* geworden, ganz einerlei von

welchen Lauten sie umgeben waren, welche Tonqualität sie hatten u. s. w. (§ 7). Immerhin aber stossen wir so häufig auf stark divergierende Behandlung eines Lautes unter dem Einfluss besonderer Faktoren (man vgl. z. B. die Verschiedenheiten der Entwicklung des uridg. *s* im Griech. § 100 ff.), dass bei der Formulierung eines Lautgesetzes die grösste Vorsicht geboten ist. Man begegnet auch in den bestuntersuchten Sprachen immer noch „Ausnahmen“ von bereits formulierten Regeln infolge davon, dass man die für den Eintritt eines Lautwandels massgebend gewesenen Bedingungen nicht hinlänglich spezialisiert hatte (vgl. z. B. *si* aus *oi* in *δυσί* § 27. 37, 3). Dass die Arten des „springenden Lautwandels“¹⁾, die wir Fernassimilation (§ 122), Ferndissimilation (§ 123 ff.), Haplogie (§ 126), Lautversetzung oder Metathesis (§ 127 ff.) nennen, von dem „gesetzlichen“ Wandel prinzipiell auszuschliessen seien, ist nicht richtig. Man muss nur zugestehen, dass, bei der zum Teil recht eigenartigen Beschaffenheit der Einzelfälle, Gesetze hier besonders schwer zu formulieren sind. Es ist nur ein Gradunterschied. Der lautgeschichtlichen Wissenschaft versagt gegenüber diesen Lautvorgängen am meisten ihre der naturwissenschaftlichen verwandte Methode, und sie kommt hier am ehesten in die Lage solcher historischen Disziplinen, denen es, bei der singulären Beschaffenheit der von ihnen behandelten Geschehnisse, versagt ist, Gesetze aufzustellen, die mehr als nichtssagende Verallgemeinerungen sind. Übrigens spielt gerade bei diesen sprunghaften Veränderungen eine Bedingungsverschiedenheit eine wichtige Rolle, die bei der Fassung der Lautregeln früher zu wenig berücksichtigt worden ist, das wechselnde Tempo der Rede. Fernassimilationen u. s. w. stellen sich, wie man an sich selber leicht beobachten kann, um so leichter ein, je lebhafter die Rede ist, und für eine Reihe von Fällen springenden Wandels darf man grössere Sprechgeschwindigkeit getrost unter die Bedingungen für das Zustandekommen der Neuerung aufnehmen.

So weit nun besteht bezüglich des Begriffes der Gesetzmässigkeit der Lautveränderungen unter weitaus den meisten Sprachforschern unserer Tage keine erheblichere Meinungsverschiedenheit. Nun ist aber noch eine Schwierigkeit in Betracht zu ziehen, die unüberwunden und wenigstens bei dem heutigen Stand unseres Wissens von dem Vollzug von Lautwandlungen unüberwindlich ist. In welcher räumlichen Begrenzung vollzieht sich ein Lautwandel konsequent? Man sagte früher gewöhnlich: innerhalb desselben Dialektes oder innerhalb einer einheitlichen Sprachgenossenschaft. Aber dies sind vage Begriffe. Lautveränderungen breiten sich aus von Individualsprache zu Individualsprache fortschreitend, und Ausgleichung von Individualsprachen und Beeinflussung einer grösseren Gruppe von Individualsprachen durch eine andere sind keine wesensverschiedenen Prozesse, sie sind nur verschiedene Mischungsstufen. Wo aber „Mundart“ an „Mundart“ grenzt und dabei der Verkehr nicht unterbrochen ist,

¹⁾ Man nennt so die Lautveränderungen, bei denen die Sprechenden vom Alten zum Neuen durch einen plötzlichen Sprung in der Artikulation kommen, z. B. beim Übergang von *δίφρος* zu *δίφρος*, von *ἀμφιφρογός* zu

ἀμφρογός. Den Gegensatz bildet die in ganz kleinen, unmerklichen Etappen vor sich gehende Artikulationsverschiebung, z. B. beim Übergang vom offenen *ē* (*ε*) über geschlossenes *ē* (*ε̄*) zu *i* (att. *φήμη*, später *fimi*).

und wo eine Bevölkerung aus sozial verschiedenen Schichten besteht, von denen jede ihre Spracheigentümlichkeiten hat, da hört Sprachmischung nicht auf. In diesen Fällen lassen sich also scharfe Grenzen, bis zu denen die Lautveränderung vorrückt und innerhalb deren sie Alleingültigkeit erlangt, nicht angeben, und die Formulierung des Lautgesetzes bleibt nach dieser Richtung hin notwendig oft unzulänglich.

Darum nun für die Praxis den Begriff der Konsequenz des Lautwandels überhaupt fahren zu lassen, wäre Thorheit. Gestützt auf die vielen bereits nachgewiesenen und auch von den grössten Skeptikern anerkannten Regelmässigkeiten in der Lautvertretung, werden wir nach wie vor Formeln für den Lautwandel zu abstrahieren haben und uns dabei von dem unanfechtbaren Satze, dass Gleiches unter gleichen Bedingungen gleich behandelt wird, leiten lassen. Wo aber Abweichungen von einem hinreichend sichergestellten Lautgesetz begegnen, die nicht selbst wieder in sich eine regelmässige Lautbehandlung darstellen und auch keine andere plausible Erklärung zulassen, haben wir diese einfach zu dem Rest des unserer Erkenntnis für jetzt, vielleicht für immer, nicht Zugänglichen zu stellen. Nur auf diese Weise haben wir vorläufig, wo wir über die letzten Ursachen der uns entgegentretenden Lautveränderungen noch gar nichts und nur erst wenig über die Art und Weise wissen, wie die im Sprachleben wirkenden Faktoren das von uns erst als fertiges Resultat zu Beobachtende schaffen, in der Erforschung der Lautwandlungen festen Boden unter den Füssen. Es ist nicht zu besorgen, dass bei diesem Verfahren, sofern wir uns nur immer der obwaltenden Schwierigkeiten bewusst sind und nach Erweiterung unseres Wissens von der Wirksamkeit der sprachlichen Kräfte streben, die Wissenschaft in falsche Bahnen gelenkt werde.

II. Erst seit etwa drei Dezennien ist die historisch-vergleichende Methode auch auf die Syntax der griechischen Sprache angewandt worden. Seinen Grund hat dieses einerseits darin, dass der jungen Sprachwissenschaft die auf die äussere Sprachform sich beziehenden Fragen und Aufgaben als die dringenderen erscheinen mussten (vgl. S. 4), anderseits in dem Umstand, dass die Syntax des klassischen Sanskrit, bei ihrer ganz eigentümlichen Beschaffenheit, zu einer Vergleichung mit derjenigen des Griechischen und anderer europäischer Sprachen wenig anregte; erst durch die Erschliessung des vedischen Dialektes, dessen Syntax der griechischen sehr nahe steht (beträchtlich näher als z. B. die lateinische), wurde dem vergleichenden Studium der Syntax ein kräftigerer Impuls gegeben (das Hauptwerk über die ved. Syntax ist B. DELBRÜCK's Altindische Syntax, Halle 1888).

Vor einer Herleitung der syntaktischen Kategorien aus den logischen Denkformen braucht heute kaum mehr gewarnt zu werden. Dagegen dürften mit Rücksicht auf die heutige syntaktische Forschung folgende prinzipielle Bemerkungen immer noch nicht überflüssig erscheinen.

Man hat strenge zu scheiden zwischen der allgemeinen Bedeutung einer Form und ihrer Grundbedeutung.¹⁾ Jene wird durch Zusammen-

¹⁾ Vgl. KVIČALA, Zeitschr. f. d. österr. | 4, 1. Vergl. Synt. 1 (= Grundr. 3) S. 80 ff.
Gymnas. 1863 S. 305; DELBRÜCK, S. F. 1, 11.

fassen der einzelnen Gebrauchsweisen einer Form zu einem höheren, gemeinsamen Begriff gewonnen, ist eine allgemeine Formel, auf die man die einzelnen Funktionen zu bringen sucht, und hat, als ein Produkt logischen Abstrahierens, nur einen Wert für die Orientierung. Diese ist die ursprüngliche Funktion, aus der die einzelnen Bedeutungen sich im Lauf der Zeit entwickelten, also streng genommen immer die Funktion, welche die Form zu der Zeit hatte, als sie entstand. Sie kann lediglich auf historischem Wege gefunden werden. Und muss sie, wie es meistens der Fall ist, jenseits der durch Denkmäler bezeugten Periode der Sprache gesucht werden, so kann nur die Vergleichung der anderen Dialekte und Sprachen die Mittel zu ihrer Feststellung an die Hand geben. Nun liegt aber der Ursprung der flexivischen Elemente, an die sich in der Regel die syntaktischen Funktionen knüpfen (vgl. z. B. das Formativ *-i-* in *ῥέπο-ι-μεν*, die Formative *-ος* und *-ιο* in *πόδ-ός* und *ἵππο-ιο*), allermeistens weit jenseits des Sprachzustands, den die Sprachforschung durch Vergleichung der verschiedenen idg. Sprachen mit einiger Sicherheit zu erschliessen im stande ist, und die Versuche, den Ursprung auf etymologischem Wege aufzuklären (vgl. z. B. die Herleitung der optativischen *-i-*, *-ι-* von der Wurzel *ei-* „gehen“), sind zu unsicher, um einen Anhalt für die Feststellung des Grundbegriffs abgeben zu können. Auch muss man bedenken, dass flexivische Elemente oft erst auf Grund der Bedeutung eines gewissen Stammes oder gewisser Stämme, mit denen sie verbunden waren, zu der Funktion gekommen sind, in der sie weitere Verbreitung gewonnen haben.¹⁾ Hieraus erwachsen der historischen Syntax grosse

¹⁾ Dies bedarf einer Erläuterung durch Beispiele. Unser nhd. Suffix *-isch* bildet von urgerm. Zeit her Adjektiva von Substantiva jedweder Art, z. B. *städtisch*, *römisch*, *kriegerisch*. Durch *diebisch*, *närrisch*, *räuberisch* u. dgl. zog der Sinn des Verächtlichen in das Suffix ein, und so kamen *weibisch*, *kindisch* zu ihrer heutigen Bedeutung und wurden *linkisch*, *selbstisch* u. a. mit deteriorisierender Bedeutung des Suffixes gebildet. Das Präsenssuffix *-schw* hat, wie *βάσχω* = ai. *gá-achāmi* u. a. beweisen, nicht von Haus aus inchoativen Sinn, erst die materielle Bedeutung von *γηράσχω* u. a. führte ihm diesen Sinn zu; in weit höherem Mass als im Griech. wurde *-scō* im Lat. von derselben Grundlage aus (*crēscō*, *ad-olēscō*) schöpferisch, z. B. *rubēscō*, *obdormiscō* (Verf., Grundr. 2, 1086). Die Ausbildung der Kategorien des effektiven und des ingressiven Aorists im Griech. war nicht durch die Bedeutung der formalen Aoristelemente hervorgerufen, sondern dadurch, dass gewissen Formen schon kraft der Bedeutung der Wurzel entweder der eine oder der andere Sinn anhaftete. Formen wie *ἐρεγκειν* „hinschaffen, überbringen“ mit von Haus aus effektivem Sinn der Wurzel riefen *ἀγγειν* „hinbringen“ (neben *ἀγειν* „geleiten, mitführen“ kursiv) u. dgl. ins Leben, und Formen wie *δεῖσθαι* „in Furcht geraten“

mit von Haus aus ingressivem Sinn der Wurzel solche wie *χαρῆναι* „in Freude geraten“ (neben *χαίρειν* „sich freuen“ kursiv). Der femininische Sinn von *ἄ* in gr. *θεά* lat. *deu* u. s. w. erklärt sich am einfachsten so, dass die Funktion dieses Suffixes, Abstrakta und Kollektiva zu bilden, die ursprüngliche war und etwa uridg. **gwenā* „Weib“ (*γυνή* böot. *pará*) zuerst „das Gebären“, **ekwā* „Stute“ (lat. *equa*) zuerst „Gestüt“ (vgl. nhd. *stute* = ahd. *stuota* „Pferdeherde“, nhd. *huhn* ursprünglich „die Hähne und die Hennen zusammen“) bedeutet hat; von hier aus bekam dann *ἄ* auch selber den Sinn des Weiblichen (s. Verf., The Nature and Origin of the Noun Genders in the Indo-Europ. Languages, New York 1897, und die hier zitierte Literatur). Ingleichen liegt die Annahme nahe, dass den sogenannten medialen Personalendungen ihre spezifische Funktion erst durch die Stammbedeutung gewisser Verba zugeführt worden ist. Ein Teil der Medialendungen ist von den aktivischen Endungen nur so geschieden, dass ein Ablautverhältnis zwischen ihnen besteht: *-mai -sai -tai -ntai* : *-mi -si -ti -nti* und *-so -to -nto* : *-s -t -nt*, z. B. 3. Sg. ai. *ha-tē* : *hān-ti*. Wenn demnach von Haus aus hier keine etymologische Verschiedenheit vorhanden war, so ist es möglich, dass ursprünglich gewisse Media

Schwierigkeiten. Und diese mehren sich, wo zum Ausdruck derselben Funktion verschiedene, etymologisch nicht vereinbare Formationen neben einander dienen. Was etymologisch verschieden ist, hatte wahrscheinlich im Anfang auch verschiedene, wenn vielleicht auch nur sehr wenig verschiedene Bedeutung. So wird z. B. der sigmatische Aorist (ἔδειξα) von Beginn an nicht dasselbe bedeutet haben wie die starken Aoriste (ἔδομεν, ἔργον, ῥῆγαν etc.), sondern in ähnlicher Weise wie im Lateinischen der ursprüngliche Konjunktiv und der ursprüngliche Optativ so zusammenrannen, dass die Konjunktivformen (z. B. *feram*) die Optativbedeutungen und die Optativformen (z. B. *sim*) die Konjunktivbedeutungen mit übernahmen, wird auch ein Teil der aoristischen Funktionen anfänglich nur an den *s*-Formen, ein anderer Teil an den andern Formen gehaftet haben und dann eine Funktionsvermischung eingetreten sein. In solchen Fällen, wo mehrere altüberkommene Formationen mit gleicher Gebrauchsweise in der historischen Gräzität neben einander standen, ist also eine Zurückführung der verschiedenen Funktionen auf einen einheitlichen Ausgangspunkt von vornherein unzulässig. Ferner ist zu beachten: in den sehr häufigen Fällen, wo eine Formkategorie schon in uridg. Zeit verschiedene Bedeutungen hatte — z. B. wurde der Optativ schon damals zugleich als Potentialis und als Wunschmodus gebraucht — muss die einzelsprachliche Grammatik sich hüten, die Funktionen auf dem einzelsprachlichen Gebiete historisch vermitteln zu wollen. Es ist a limine verkehrt, zu fragen: welches war die einheitliche Grundbedeutung des Optativs fürs Griechische (im Gegensatz zum Indischen, Italischen etc.)? Aus allem dem ergibt sich, dass in der syntaktischen Forschung das Suchen nach den Grundbegriffen die allerletzte Aufgabe ist, dass man meistens auf die Lösung derselben überhaupt verzichten muss und nur festzustellen hat, welche Anwendungen einer Formkategorie aus den Zeiten der gemeinsamen Ursprache stammen, und was aus ihnen im Verlauf des Sonderlebens der einzelnen Sprache geworden ist.

Die verschiedenen syntaktischen Funktionen einer Form bestimmen sich nach dem Satzzusammenhang (vgl. ἔδωκα in den beiden Sätzen ἔδωκα ταῦτα und εἰ εἶχον, ἔδωκ' αὖ), und es ist von Wichtigkeit, dass man überall die immanente Bedeutung einer Form, d. h. die, welche sie unter allen Umständen hat, und die zufällige, d. h. die, welche sie über jene hinaus hat, und welche ihr nur in einem gewissen Zusammenhang und nur durch diesen zukommt, klar auseinander halte. Letztere wird oft mit der ersteren verwechselt. So hatte z. B. das Partiz. Aor. nichts von Vergangenheitsbedeutung an sich, diese wurde, wo sie vorzuliegen scheint (z. B. εἰπών

tantum (DELBRÜCK, Grundr. 4, 417 ff.) kraft der Bedeutung ihrer Wurzel den medialen Sinn hatten und man an sie anknüpfend in uridg. Zeit auch anderen Formen auf *-mai* etc. den medialen Sinn verlieh und weiter neben Formen auf *-mi* solche auf *-mai* mit medialem Sinn in gleicher Weise neu schuf, wie man *dea* als Femininum neben *deus* geschaffen hat. Ueber das etymologische Verhältnis zwischen den Endungen ai. *-mahē* *-dhvē* gr.

-meda *-σθε* und den Endungen ai. *-masi* *-tha* gr. *-μες* *-τε* schwebt freilich noch völliges Dunkel. Aber den ersteren Endungen braucht der mediale Sinn nicht von Anbeginn an innegewohnt zu haben. Er kann ihnen ebenso sekundär zugekommen sein, wie den Partizipialsuffixen ai. *-mäna* gr. *-μενο*, die als Nominalsuffixe an der medialen Diathesis des Verbum finitum ursprünglich nicht teil gehabt haben können.

ταῦτα ἀπῆλιν), nur erst durch die bestimmte Verbindung erzeugt, war also zufällig, während dagegen der Sinn der Aktionsart der Form immanent war.

Ein weiteres, bei syntaktischer Forschung oft übersehenes Erfordernis ist, dass man nicht in die Sprache hineinlege, was nicht dem Schriftsteller selbst, dessen Worte man untersucht, in der Seele gelegen hatte. Dieser nach vielen Richtungen hin zu beachtende Grundsatz soll hier nur auf einen Fall beispielshalber angewandt werden. Wenn es gilt, den Verlauf einer syntaktischen Entwicklung durch die Denkmäler hindurch zu verfolgen, so werden oft gewisse den Schriftstellern entnommene Beispiele als solche hingestellt, in denen noch die ursprüngliche Bedeutung hervortrete, die noch den Anfangspunkt der Bewegung zeigten. Man nehme z. B. die Versuche, in homerischen Sätzen die alte parataktische Fügung nachzuweisen, wie *Α 470 δέιδω, μή τι πάθῃσι*: „Ich bin in Furcht. Dass ihm nur nichts zustösst!“ Man darf zwar solche Beispiele zur Verdeutlichung des ursprünglichen Sprachzustands heranziehen, muss sich aber darüber klar sein, dass die Zurückführung auf die ursprüngliche Form an dem einzelnen Beispiel nur insofern statthaft ist, als dasselbe den gesamten Satztypus vertritt; der Versuch, in jedem Beispiele an und für sich die ursprüngliche Form wiederzufinden, ist weder thatsächlich durchführbar noch theoretisch gerechtfertigt. Denn sobald ein neuer Typus in einer Anzahl von Beispielen einmal geschaffen ist — die Nebensätze stammten als solche zum grossen Teil aus der idg. Grundsprache —, wird das in ihnen vorliegende Beispiel von den nachkommenden Geschlechtern gedächtnismässig reproduziert und nachgeahmt, ohne dass die verschiedenen Momente der Entwicklung, welche die ersten Beispiele durchzumachen hatten, ferner noch irgendwie eine aktive Rolle spielen. Jener Irrtum ist also von ähnlicher Art wie derjenige, zu dem die gewöhnliche Fassung von Lautregeln in der praktischen Grammatik, z. B. „τ, δ, θ gehen vor t-Lauten in σ über, wie *ἀνυσ-θῆναι* von *ἀνύτ-ω*, *πεις-θῆναι* von *πειθ-ω*“, so leicht führt. Der betreffende Lautübergang vollzog sich nicht immer von neuem, sondern war in der Zeit, für die man die Verwandlungsregel aufstellt, bereits abgeschlossen, und die damals Lebenden hatten die betreffenden Formen entweder rein gedächtnismässig aufgenommen und reproduzierten sie auch so, oder sie hatten dieselben nach Analogie (etwa *πειςθῆναι* zu *ἔπεισα πέπεισμαι* nach *ἔρεισθῆναι*: *ῥῆρεια ἐρίρσειμαι* u. ähnl.) gebildet. Vgl. URTEL, Progr. von Weimar 1884, S. 4.

LESKIEN, Die Decl. im Slavisch-litauischen und Germanischen, 1876. Verf., MU. I Vorwort, wo zugleich andere ältere Litteratur verzeichnet ist (p. XIII). MISTELI, Ztschr. für Völkerps. 11, 365 ff. 12, 1 ff. OSTHOFF, Das physiologische und psychologische Moment in der sprachlichen Formenbildung, 1879. DELBRÜCK, Einleitung etc. (s. § 1 S. 3). MASING, Lautgesetz und Analogie in der Methode der vergleichenden Sprachwissenschaft (Jahresber. der St.-Annenschule in St. Petersburg), 1883. BLOOMFIELD, On the probability of the existence of phonetic law, Amer. Journal of Philol. 5, 178 ff. G. KARSTEN, Zur Gesch. der altfranz. Konsonantenverbindungen, Freiburg 1884, S. 14 ff. JOHN, Ueber die methodischen Prinzipien der sog. Junggrammatiker, Korresp.-Bl. f. d. Gel.- u. Realschulen 1884, 3. u. 4. Heft. G. CURTIUS, Zur Kritik der neuesten Sprachforschung 1885, S. 6 ff. DELBRÜCK, Die neueste Sprachforschung, 1885, S. 8 ff. Verf., Zum heutigen Stand der Sprachwiss., 1885, S. 47 ff. SCHUCHARDT, Ueber die Lautgesetze, 1885. WUNDT, Ueber den Begriff des Gesetzes, mit Rücksicht auf die Frage der Ausnahmslosigkeit der Lautgesetze, Philosoph. Stud. 3, 195 ff.

JESPERSEN, Zur Lautgesetzfrage, *Techmers Internat. Ztschr. f. allgem. Sprachwiss.* 3, 188 ff., Til spörgsmålet om lydlove, *Nord. tidskrift for filologi*, Ny række 7, 207 ff. EASTON, Association in Substitution and Rotation, *A. J. of Ph.* 10, 198 ff. SIEVERS, Phon.⁴ 247 ff. GRÖBER in seinem Grundriss der roman. Philol. 1, 209 ff. PAUL, Principien der Sprachgeschichte, 3. Aufl. 1898. ASCOLI, Sprachwissenschaftliche Briefe, 1887, S. 173 ff. PASSY, Étude sur les changements phonétiques et leurs caractères généraux, Paris 1890. LÖWE, Die Ausnahmslosigkeit sämtlicher Sprachneuerungen, *Ztschr. des Vereins für Volkskunde* 1, 56 ff. VON DER GABELNTZ, Die Sprachwissenschaft, S. 195 ff. (vgl. OLDENBERG, *Ztschr. f. deutsche Philol.* 25, 115 f.). BREMER, Deutsche Phonetik, p. X ff. LUDWIG, Ueber den Begriff Lautgesetz (Sitzungsber. der königl. böhm. Gesellsch. der Wiss.), Prag 1894. FAY, The Invariability of Phonetic Law, *Proceed. of the Americ. Philol. Assoc.*, vol. XXVI (1895), p. LXIV sqq. HATZIDAKIS, *Περὶ τοῦ κύρους καὶ τοῦ ἀνεξαρτήτου τῶν φθογγικῶν νόμων*, *Ἀθηνᾶ* 7 (1895) S. 173 ff. A. KOCK, Om språkets förändring (Populärt vetenskapliga föreläsningar vid Göteborgs högskola III), Göteborg 1896 (vgl. BRENNER, *Lit. f. g. u. r. Ph.* 1897 Sp. 298). BRÉAL, Les lois phoniques, *Mém.* 10, 1 ff. MERINGER, Indogermanische Sprachwissenschaft, Leipzig 1897. Weitere Litteraturnachweise bei SCHUCHARDT, a. O. p. V sq. und bei TECHMER, *Internat. Ztschr. für allgem. Sprachwiss.* 3, 403 ff. — Speziell über Syntax: L. LANGE, Ueber Ziel und Methode der syntakt. Forschung, *Verh. der Göttinger Philologenvers.*, 1852; DELBRÜCK, Ueber die Resultate der vergleichenden Syntax, *Verh. der Leipziger Philologenvers.*, 1872; ZIEMER, *Junggrammatische Streifzüge*, 2. Aufl. 1883, 2. Abschnitt.

3. Die Stellung des Griechischen im Kreise der idg. Sprachen und die griechischen Mundarten.

Das der Forschung zugängliche Sprachmaterial des Indogermanentums zerfällt in acht Gruppen. Eine von diesen ist die griechische Sprache. Dass das Griechische mit dem Italischen verwandtschaftlich enger verbunden sei als mit jeder andern idg. Sprache und mit ihm aus einer gräko-italischen Ursprache hervorgegangen sei, ist eine Annahme, die jeder festeren Grundlage entbehrt; zuletzt hat über diese Annahme gehandelt KRETSCHMER, *Einl.* 154 ff. Über die schwierige und nach meinem Ermessen ungelöste Frage des Verhältnisses des Griechischen zum Makedonischen s. KRETSCHMER, *Einl.* 283 ff.; HATZIDAKIS *Περὶ τοῦ Ἑλληνισμοῦ τῶν ἀρχαίων Μακεδόνων*, *Ἀθηνᾶ* 8, 3 ff. (auch deutsch erschienen: Zur Abstammung der alten Makedonier, Athen 1897) mit der Rezension von KRETSCHMER, *Woch. f. kl. Ph.* 1897 Sp. 1105 ff.; BELOCH, *Sybel's Histor. Zeitschr.* 79, 198 ff.

Ausserdem vgl.: JOH. SCHMIDT, Die Verwandtschaftsverhältnisse der idg. Sprachen, 1872. DELBRÜCK, *Einleitung*², 131 ff. O. SCHRADER, Sprachvergleichung und Urgeschichte, 1883, S. 66 ff. Verf., Zur Frage nach den Verwandtschaftsverhältn. der idg. Sprachen, in *TECHMER's Internat. Ztschr. für allgemeine Sprachwissensch.* 1, 226 ff. P. VON BRADKE, Beiträge zur Kenntnis der vorhistorischen Entwicklung unseres Sprachstammes, Giessen 1888, Einige Bemerkungen über die arische Urzeit, Festgruss an O. v. Böhtlingk, Stuttg. 1888, S. 4 ff. HIRT, Die Verwandtschaftsverhältnisse der Indogermanen, *IF.* 4, 36 ff., Die Urheimat und die Wanderungen der Indogermanen, in *Hettner's Geograph. Ztschr.* 1, 649 ff. KRETSCHMER, *Einl.* in die Geschichte der Griechischen Sprache, 1896 (dazu HIRT, *IF. Anz.* 8, 55 ff.).

Von den zahlreichen Neuerungen, welche das Griechische in allen Gebieten der Grammatik sowie im Wortschatz zur Zeit der griechischen Urgemeinschaft erfuhr, und welche die griechischen Mundarten als eine geschlossene Einheit erscheinen lassen, seien beispielshalber genannt: *ρα*, *αρ* aus *γ*, z. B. ion.-att. *πατράσι* = ai. *pitṛ̥śu*; -*ν* aus -*m*, z. B. ion.-att. *ζυγόν* = lat. *jugum*; Schwund von *s* zwischen Vokalen, z. B. ion. *γένεος* att. *γένους* = ai. *jānas-as*; -*νσ-* aus -*nti-*, z. B. Gen. kret. *φερόνσας* att. *φεροντής* aus **pheronτίας*, vgl. ai. *bhārantyās*; Übergang von anlautendem *j-* in *dj-* *ζ-*, z. B. *ζυγόν* = ai. *yugá-m*; Bildung einer Superlativkategorie mittels -*ιαιτο-*, wie *ώμό-ιαιτος*; Eindringen der Pronominalstämme **άσμε-*,

**ὅσμε*- („wir“, „ihr“) in den Nom., woher lesb. *ἄμμες*, *ὕμμες* etc.; Bildung der Kategorie des Aoristus auf *-θην* wie *ἐστάθην*; Bildung der Kategorie des *α*-Perfekts wie *ἔστηκα*; Umbildung des Nom. und Gen. Sg. der männlichen *ā*-Stämme nach der Analogie der *o*-Stämme, wie att. *πολιτῆ-ς πολιτου*; Schöpfung der medialen Imperativform auf *-σθω*, wie *φερέσθω*, nach dem Muster der aktiven Form auf *-τω*; Medialisierung der Infinitivendung *-σθαι*, die ursprünglich gegenüber dem Genus verbi indifferent war, wie *φέρεσθαι*; Entwicklung des Genetivus absolutus; Entwicklung des Optativs der indirekten Rede.

Von Beginn der Überlieferung erscheint die griechische Sprache in starker dialektischer Variation und befand sich sicher auch schon Jahrhunderte vor der Abfassung der Ilias und der Odyssee in diesem Zustand. Die alte Dreiteilung der Mundarten in Äolisch, Dorisch und Ionisch ist wissenschaftlich ungenügend, ebenso aber auch jede andere die Dialekte im Sinne der „Spaltungs-“ oder „Stammbaumtheorie“ sondernde Einteilung, die einige Hauptgruppen aufstellt, diese wieder in so und so viele Untergruppen teilt u. s. f. Die dialektische Differenzierung vollzog sich, wie anderwärts, so auch auf griechischem Boden nur zum Teil infolge von Spaltungen durch geographische Trennung des Volkes oder infolge davon, dass politische oder religiöse Differenzen zwei Volksteile einander entfremdeten. Vielfach ging sie vor sich, ohne dass die geographische Kontinuität des Sprachgebiets aufgehoben und der Volksverkehr wesentlich beschränkt war. Es können sich sprachliche Neuerungen über einen irgendwie grossen Teil eines in sich zusammenhängenden Sprachgebiets ausbreiten, sei dieses ein als einzelner Dialekt oder als eine Dialektgruppe betrachtetes Gebiet. Jede Neuerung dieser Art kann neue Grenzen schaffen, so dass diejenigen Grenzen, welche man im Sinne der Spaltungstheorie zieht, für diese Spracherscheinungen nicht gelten. Dazu kommt noch die Stammesmischung. Wenn ein Stamm mit einem eine andere Sprache oder einen andern Dialekt redenden Stamm, sei es auf friedlichem Wege, sei es infolge von Unterwerfung, verschmilzt, so geht die unterliegende Sprache nie spurlos unter, sondern beeinflusst die obsiegende mehr oder minder stark. Auch das schafft neue dialektische Eigenheiten. Was aber die Ermittlung des Verlaufes der dialektischen Differenzierung noch besonders erschwert, ist der Umstand, dass vielfach die Sprechenden in verschiedenen Gegenden unabhängig von einander auf dieselbe Neuerung verfallen und wir solche Übereinstimmungen nur bei bedeutenderer räumlicher Trennung als zufällige zu erkennen vermögen. Zufälliges Zusammentreffen in Neuerungen gibt aber natürlich kein Kriterium engeren historischen Sprachzusammenhangs ab.

Über die griechischen Dialekte im allgemeinen: *AHRENS*, *De Graecae linguae dialectis*, I. *De dialectis Aeolicis*, 1839, II. *De dialecto Dorica*, 1843. *MEISTER*, *Die griechischen Dialekte auf Grundlage von Ahrens' Werk „De Gr. l. dial.“ dargestellt*, I. *Asiatisch-Äolisch*, *Böotisch*, *Thessalisch*, 1882, II. *Eleisch*, *Arkadisch*, *Kyprisch*, 1889. *O. HOFFMANN*, *Die Griechischen Dialekte*, I. *Der süd-achäische Dialekt [Arkadisch und Kyprisch]*, 1891, II. *Der nordachäische Dialekt [Thessalisch und Asiatisch-Äolisch]*, 1893, III. *Der ionische Dialekt, Quellen und Lautlehre*, 1898. *H. W. SMYTH*, *The Sounds and Inflections of the Greek Dialects*, I. *Ionic*, Oxford 1894. *COLLITZ*, *Die Verwandtschaftsverhältnisse der Griech. Dialekte mit besonderer Rücksicht auf die Thessalische Mundart*,

Gött. 1885. PEZZI, *La lingua greca*, p. 309—474. JOHANSSON, *Några ord om dialekter, specielt de grekiska*, Aftryck ur Upsala Universitets Årsskrift 1887. H. W. SMYTH, *The dialects of North Greece*, Americ. Journ. of Philol. 7, 421 ff. O. HOFFMANN, *De mixtis Graecae linguae dialectis*, Gott. 1888.

Wichtigste Inschriftensammlungen, die dem Studium der Dialekte dienen. Sammlung der griech. Dialekt-Inschriften, herausgeg. von H. COLLITZ und F. BECHTEL: I, Kypros, Äolien, Thessalien, Bötien, Elis, Arkadien, Pamphylien, 1884. II, 1: Epirus, Akarnanien, Ätolien, Gebiet der Änianen und Phthiotis, Lokris und Phokis, 1885; 2: Dodona, Achaia und seine Kolonien, 1890; 3—5: Delphi, 1892—1896. III, erste Hälfte, 1: Megara, 1888, 2: Korinth, Kleonä, Sikyon, Phleius und korinthische Kolonien, 1888, 3: Argolis, 1889, 4: Ägina, Pholegandros, Anaphe, Astypaläa, Telos, Nisyros, Knidos, Kalydna, Kos, 1889—1895. III, zweite Hälfte, 1. Lakonien, Tarent, Herakleia, Messenien, 1898. IV, 1. und 2 Wortregister zu I. und zu II, 1, 1886 und 1888. CAUER, *Delectus inscriptionum Graecarum propter dialectum memorabilium*, ed. II. 1888. Die wichtigsten Dialektinschriften auch in HOFFMANN's genanntem Werk über die Gr. Dialekte.

Es folgt eine Aufzählung der Mundarten, wie wir sie vorzugsweise aus den inschriftlichen Überresten kennen lernen. Unsere Zusammenfassung zu kleineren und grösseren Gruppen stützt sich auf Spracherscheinungen, die sich in mehreren Mundarten zugleich finden, darf aber nach dem oben Dargelegten, wie alle solche Gruppierungen, zunächst nur einen Wert als Orientierungsmittel beanspruchen und schliesst keine Darstellung des Entwicklungsgangs ein, den die mundartliche Differenzierung der griechischen Sprache genommen hat. Wir fügen beispielsweise einige Charakteristika aus der Laut- und Formenlehre hinzu (die anzuführenden Erscheinungen waren jedoch nicht jedesmal ausschliessliches Eigentum des betreffenden Dialektes oder der betreffenden Dialektgruppe) und nennen neuere Arbeiten über die einzelnen Mundarten.¹⁾

I) Ionisch-attische Gruppe. η gegenüber \bar{a} in den andern Mundarten, z. B. $\mu\eta\tau\eta\rho$ = dor. $\mu\acute{\alpha}\tau\eta\rho$ (§ 10), $\eta\mu\epsilon\iota\varsigma$ = dor. $\acute{\alpha}\mu\epsilon\varsigma$ (§ 10. 108. 118, b). φ früher geschwunden als anderwärts (§ 17).

A) Ionisch.²⁾ η für \bar{a} auch nach ρ , ι , ϵ , υ , z. B. $\pi\rho\eta\sigma\omega$ = att. $\pi\rho\acute{\alpha}\tau\tau\omega$, $\tau\rho\eta\chi\omicron\nu\tau\alpha$ = att. $\tau\rho\acute{\alpha}\chi\omicron\nu\tau\alpha$ (§ 10). $\sigma\sigma$ gegenüber att. $\tau\tau$, z. B. $\pi\rho\eta\sigma\omega$ (§ 81, 4); $\tau\tau$ in Eretria und Styra durch att. Einfluss.

1) Mittlerer Teil der Westküste Kleinasien mit den Inseln Chios und Samos (ionische Dodekapolis). Frühzeitiger Verlust des Spir. asper (§ 105).

2) Kykladen: Naxos und Keos (\bar{e} aus urgr. \bar{a} , \bar{e} aus urgr. \bar{e} , § 8); Delos, Paros mit Thasos und Pharos, Siphnos.

3) Euböa: Chalkis mit den Kolonien Kyme, Rhegion u. a.; Eretria (Rhotazismus, wie in $\delta\rho\acute{o}\rho\alpha\iota$ = att. $\delta\rho\acute{o}\sigma\alpha\iota$, § 81, 10) und Styra.

B) Attisch.³⁾ Zeigt am häufigsten von allen Dialekten Kontraktion

¹⁾ Vollständiger Aufzählung der bezüglichen Litteratur bei G. MEYER, Gr.³ 7 ff. und bei PEZZI a. a. O.

²⁾ ERMAN, *De titulum Ion. dialecto*, Curt. Stud. 5, 249 ff. KARSTEN, *De titulum Ion. dialecto*, Hal. Sax. 1882. BECHTEL, *Die Inschriften des ion. Dialekts*, Abh. der kgl. Ges. der Wiss. zu Göttingen XXXIV, 1887. LINDEMANN, *De Dialecto Ionica recentiore*, Kiliae 1889. FUJIOCHI, *De titulum Ionicorum dialecto*, Studi italiani di filologia class. 2 (1894), 209 ff. H. W. SMYTH, *Greek Dial. I*

(s. o.). O. HOFFMANN, Gr. D. III (s. o.).

³⁾ CAUER, *De dialecto Attica vetustiore*, CURTIUS' Stud. 8, 223 ff., 339 ff., VAN HERWERDEN, *Lapidum de dialecto Attica testimonia*, Traj. ad Rh. 1880. RIEMANN, *Le dialecte attique d'après les inscriptions*, Revue de philol. 5, 145 ff., 9, 49 ff. MEISTERHANS, *Grammatik der att. Inschriften*, 2. Aufl. 1888. HECHT, *Orthograph.-dialektische Forschungen auf Grund der att. Inschr.*, 1885. KRETSCHMER, *Über den Dialekt der att. Vaseninschriften*, K. Z. 29, 381 ff., Vas. 73 ff.

von Vokalen, z. B. ἄκων aus ἄκων, φέρη aus φέρει (§ 41 ff.). ττ gegenüber ion. σσ (§ 81, 4).

II) Dorische Gruppe.¹⁾ 3. Sg. auf -τι, δίδωτι = att. δίδωσι, 3. Pl. auf -ντι, φέροντι = att. φέρουσι (§ 48, 134). 1. Pl. Akt. auf -μες, φέρομες = att. φέρομεν (§ 413). Aktive Personalendungen in den zu den Passivaoristen gehörigen Futura, z. B. kret. ἀναγραφῆσῃ = att. ἀναγραφῆσεται, rhod. ἐπιμεληθήσονται = att. ἐπιμεληθήσονται (§ 380).

A) Lakonika mit Tarent und Herakleia.

1) Lakonika.²⁾ ῥ, ῖ = att. ῥ, ῖ, z. B. μουνίδδει = *μῦθίζει (§ 7). σ (s) = att. ϑ, z. B. σιό- = ϑεό- (§ 83, 3). Intervokalisches h = att. σ, z. B. ἐνηβῶσαις = ἐνηβῶσαις (§ 81, 10).

2) Tarent und Herakleia.³⁾ Herakl. Dat. Pl. der partizipialen ττ-Stämme auf -ασσι, wie πρᾶσσίντ-ασσι (§ 271).

B) Messenien. Konjunktivformen wie τίθητι = att. τιθῶσι, γράφητι = att. γραφῶσι (§ 399).

C) Argolis und Ägina. -νσ-, wie in ἄπανσαν = att. ἀπᾶσαν (§ 58, 1). Intervokalisches h = att. σ, z. B. δᾶμοῖα = att. δημοσία (§ 81, 10).

D) Korinth mit Korkyra (Syrakus u. a., s. F.).⁴⁾ Erhaltung des ϑ auch nach Konsonanten, korinth. Ἀφεινιά, Ξένφων, Πυρρος, kork. προξενρος, ὄρρος (§ 21, 2). In Kor. αε = αι, wie Αἰθων (§ 28).

E) Megara mit Byzanz (und Selinus, s. F.).⁵⁾ Meg. σά = τίνα (§ 81, 4).

F) Die peloponnesischen Kolonien Siziliens.⁶⁾ Vgl. D. und E. Inwieweit die Mundarten der verschiedenen Städte die Eigentümlichkeiten der Mutterstädte festgehalten, und inwieweit sie sich durch Sprachmischung in Sizilien selbst verändert hatten, ist bei der Dürftigkeit der Quellen nicht mehr zu ermitteln. ν aus λ vor τ, wie φίντατος, βέντιστος (§ 61, 7). Pronom. ψίν = σφίν (§ 128, 1). Imperat. (syak.) λάβον (§ 408). Perf. ὀλώλω = att. ὀλωλα (§ 392).

G) Kreta.⁷⁾ Nicht unerhebliche Verschiedenheiten innerhalb der Sprache dieser Insel. Erhaltung von νσ, wie πάνσανς = att. πασᾶς (§ 58, 1). ν = λ vor Konsonanten, wie in αῦσος, ἀδευφιαί (§ 61, 8). Lautgruppe σφ in φίσος = att. ἴσος (§ 21, 11, c). ττ und ζ = homer. σσ att. σ aus urgr. ττ und τσ, z. B. ὀπότεος ὄζος = ὀπόσος ὄσος, ὀπότεος ὄσος, δάτταθθαι δάτταθθαι = δάσασθαι (§ 81, 11). -δδ- δ- und τ (ττ) = ion.-att. ζ, z. B. δικάδδω = δικάζω, Ἀῖνα Τῆνα Τῆνα = Ζῆνα (§ 15, 4). θθ = att. σθ, z. B. διδόθθω = διδόσθω (§ 100, b), vgl. τὰθ θυγατέρας, πατὴρ δόντος, τίλ λι = att. τὰς, πατὴρ, τίς (§ 140, c). Im Akk. Pl. Neubildung -ανς für -ας, z. B. ἐπιβαλλόντ-ανς (§ 267, 2). ἀντί „angesichts, vor“.

¹⁾ Boissacq, Les dialectes doriens. Phonétique et morphologie. Paris et Liège 1891.

²⁾ Müllensiefen, De titulorum Laconicorum dialecto, Diss. phil. Argentor. 6, 131 ff.

³⁾ Meister, De dialecto Heraclensium Italicorum, Curt. Stud. 4, 355 ff.

⁴⁾ Kretschmer, Vas. 16 ff.

⁵⁾ Schneider, De dialecto Megarica, Giss. 1882. Köpfer, Der Dialekt Megaras und der megarischen Kolonien, Jbb. f. klass. Phil. Suppl. 18, 530 ff.

⁶⁾ Arens, De dialecto Sicula, Monast. 1868.

⁷⁾ Hey, De dialecto Cretica, Dess. 1869. Helbig, De dial. Cret., Flav. 1873. Herforth, De dial. Cret. (Dissert. Halens. 8, 192 ff.) Hal. 1887. Skias, Περί τῆς κρητικῆς διαλέκτου. Ἐν Ἀθήναις 1891. J. und Th. Baumnack, Die Inschrift von Gortyn, Leipz. 1885 (andere Litteratur über diese wichtigste aller Dialektinschriften bei G. Meyer, Gr. 2 S. 11 f.).

H) Melos und Thera nebst Kyrene.

I) Rhodos mit seinen sizilischen Pflanzstädten Gela und Akragas.¹⁾ Inf. auf *-μειν* für *-μεν*, z. B. *ῥέμειν* = *ῥέμεν* (§ 424).

K) Andere dor. Inseln des ägäischen Meeres: Anaphe, Astypaläa, Telos, Kos,²⁾ Kalympna u. a.

Anmerkung. Nach dem Vorgang von *AHRENS* scheidet man die dorischen Mundarten (zu denen *AHRENS* auch unsere nordwestgriechische Gruppe (III) rechnet) in eine *severior* und *mitior Doris*, je nachdem *ε* durch Kontraktion mit folgendem *ε* oder durch „Ersatzdehnung“ zu *η* oder zu *ει*, und entsprechend *ο* durch Kontraktion mit folgendem *ο*, *ε* oder durch „Ersatzdehnung“ zu *ω* oder zu *ου* geworden erscheint. Die Verschiedenheit der Behandlung der *ε* und *ο* erklärt sich daraus, dass diese Vokalkürzen in den betreffenden Lautverbindungen in einem Teil der griech. Dialekte geschlossener gesprochen wurden als anderwärts; *ε̄* (*ει*) aus *εε*, dagegen *ε̇* (*η*) aus *εε* u. s. w. Am frühesten kamen *ε* und *ο* im ion.-att. Sprachgebiet auf, und es ist möglich, dass sie sich erst von hier aus nach anderen Gegenden hin verbreitet haben. Im dor. Gebiet zeigt Korinth mit Korkyra schon im 7. Jahrh. v. Chr. Charakteristika des milden Dorismus. In jüngerer Zeit ist zuweilen nicht zu erkennen, ob in der betreffenden dor. Gegend *ε* und *ο* aufgekommen und dann durch Kontraktion und Ersatzdehnung zu *ει* und *ου* geworden sind, oder ob letztere als fertige Längen eingedrungen sind. Vgl. *JOHANSSON*, *De der. verb. contr.* 22 ff. und unten § 42.

III) Nordwestgriechische Gruppe. *ει* aus *εε* und durch „Ersatzdehnung“ aus *ε*, wie im Ion.-Att. (§ 42. 118, b). Neubildung des Dat. Pl. der konsonantischen Stämme, auf *-οις*, wie *ἀγών-οις* = att. *ἀγῶσι* (§ 273, 2). *ἐν* mit Akkusativ.

A) Epirus, Akarnanien, Ätolien, Gebiet der Änianen und Ötär und Phthiotis.

B) Lokris und Phokis (besonders Delphi).³⁾ *στ* = att. *σθ*, wie *ἐλέστω*, d. h. *θ* blieb nach *σ* Verschlusslaut (§ 83, 3). Partiz. *ποιούμενος*, gegenüber att. *ποιούμενος* aus **ποιε[ε]ομενος* (§ 310 Anm.).

1) Lokris. Übergang von *ε* in *α* vor *ρ*, z. B. Akk. *πατάρα* (§ 50).

2) Phokis. *συλῆοντες*, *κλᾶρώειν* (§ 369, 2).

Zu dieser III. Gruppe kann man auch die Sprache von Achaja stellen. Nominativformen auf *-ες* auch als Akk. gebraucht, z. B. *τοὺς ἐλάσσονες* (§ 267, 4).

IV. Nordostgriechische oder äolische Gruppe.⁴⁾ *ρο* aus *ρα*, z. B. lesb. *στέτος* böot. *ἐστροτεύαθῃ*, thess. *ἑροτοκλίας* (§ 50). *π*-Laute vor palatalen Vokalen aus uridg. *q^h*-Lauten, z. B. lesb. *πέσσυρες* böot. *πέτταρες*, thess. *πεισάτων* böot. *-πισάτω*, lesb. *Βέλφοι* böot. *Βελφοῖς* thess. *Βελφαῖω* (§ 95, 2). *-εσσι* im Dat. Pl. der konsonantischen Stämme, z. B. *ἄνδρ-εσσι* (§ 273, 1). Part. Perf. Akt. auf *-ων -οντος*, z. B. lesb. *πεπληρωκοντα* (§ 231). *μ*-Flexion der Verba contracta, z. B. lesb. *γίλῃμι* thess. böot. *φίλειμι* = ion. *φιλέω* (§ 332). Angabe des Namens des Vaters mittels eines Adjektivs auf *-ιος*, wie böot. *Διοφάνειος*.

A) Lesbos und das äolische Kleinasien.⁵⁾ Barytonesis, z. B. *πόταμος*

¹⁾ BRÜLL, Über den Dialekt der Rhodier, Progr. Leobschütz 1875.

²⁾ BARTH, *De Coorum titulorum dialecto*, Basil. 1896.

³⁾ ALLEN, *De dialecto Locrensi*, Curt. Stud. 3, 205 ff. HARTMANN, *De dialecto Delphica*, Vratisl. 1874.

⁴⁾ BRAND, *De dialectis Aeolicis quae dicuntur*, Berol. 1885. KÜNSTLER, *Das Gemein-*

same in den sogen. Äolischen Mundarten. Ein Beitrag zur Beurteilung der Äol. Frage. Grossenhain 1893.

⁵⁾ VOLKMANN, *Quaestionum de dialecto Aeolica capita duo*, Hal. 1879. FÜHRER, Über den lesb. Dialekt, Arnberg 1881, und Über die Stellung des Lesbischen zu den verwandten Dialekten, BB. 6, 282 ff. MEISTER, Gr. D. 1, 1 ff. HOFFMANN, Gr. D. 2.

= att. ποταμός (§ 149, 1). -αισ-, -οισ-, -εισ- aus -ανσ-, -ονσ-, -ενσ-, z. B. παῖσα = thess. kret. πάνσα att. πᾶσα (§ 58, 1, a). -αν- aus urgriech. -ασμ- : ναῦο-ς = dor. νᾶο-ς (§ 21, 11, b). Psilosis, z. B. ἶ = att. ὁ (§ 105). 3. Pl. Imper. auf -ντον, z. B. φέροντον (§ 407).

B) Nordthessalien.¹⁾ ου = att. ω, z. B. ἔδουκε = ἔδωκε (§ 9). Bewahrung von -νσ-, z. B. πάνσα = att. πᾶσα (§ 58, 1). κίς = att. τίς (§ 98). Inf. auf -σεν -σθαι (Larissa) = att. -σαι -σθαι, z. B. ὀνγράψεν ἔσσεσθαι = ἀναγράψαι ἔσσεσθαι (§ 424). Pronomen ὄνε (§ 278). Gebrauch des Lok. Sg. auf -οι als Gen. (§ 258).

C) Böotien.²⁾ ῡ, ῠ = att. υ, ῥ, z. B. τούχᾱ = τύχη, Schreibung ιου nach τ θ δ σ ν λ, wie in Πολιούξενος = Πολύξενος (§ 7). αε, οε = att. αι, οι und weitere Verwandlung in η, ῥ, z. B. Αἰσχρώνδας, ῥί (= αἰεί) und Ἀριστό-θονος, Θύν-αρχος, und Verwandlung von ει in ι, z. B. αἶδω = ion. ἀσίδω (§ 26 ff.). ττ = homer. σσ att. σ aus urgr. τι und τσ, z. B. ὀπίστος und κομιττάμενος (§ 81, 11). -δδ- und δ- = ion.-att. ζ, z. B. γραμματῖδδω, Δάϊλος (§ 15, 4).

In charakteristischen Spracherscheinungen stimmen einerseits Lesbisch und Thessalisch, andererseits Thessalisch und Böotisch zusammen.³⁾ Lesbisch-Thessalisch: νν μμ λλ ρρ, wo im Böot. und sonst Vereinfachung der Doppelkonsonanz und eventuell sogen. Ersatzdehnung stattfand, wie lesb. κρίνω thess. κρένω = κρίνω, lesb. ἄμμε thess. ἄμμε = ἡμᾶς (§ 118, b). Thessalisch-Böotisch: Übergang von η in ει (ε), z. B. δει = lesb. att. δή (§ 8); -νθ- für -ντ- in den Endungen der 3. Pl., wie thess. ἐγένονθο, κατοικεῖονθι, böot. ἐγράψανθο, ἔχωνθι (§ 422).

V) Elis.⁴⁾ α = att. ε, z. B. εὔσαβτοι = εὐσεβοῖ (§ 8). ᾱ = att. urgr. η, z. B. ἔᾱ = εἴη (§ 8). -ρ = att. -ς, z. B. τίρ = τίς (§ 140, b). ζ d. i. ḫ = att. δ, z. B. ζῖκαια, ψεζῶς = δίκαιος, εἰδῶς (§ 85, 13). Psilosis, z. B. ὁ = att. ὁ (§ 105). Nominativformen auf -ες -ερ auch als Akk. gebraucht, z. B. ὁμόσαντες, χάριτες (§ 267, 4).

VI) Arkadien und Kypros.⁵⁾ ἰν = att. ἐν, vgl. auch mantin.

¹⁾ VON DER PFORDTEN, De Dialecto Thessalica, Monach. 1879. MEISTER, Gr. D. 1, 287 ff. REUTER, De d. Th., Berol. 1885 (Gegen REUTER's Abtrennung der Mundart von Pharsalus [Thessaliois] vom Nordthessalischen p. 77 sqq. erklärt sich mit Recht CAUER in der Wochenschr. f. klass. Philol. 1885, S. 807). PRELLWITZ, De d. Th., Gott. 1885. HOFFMANN, Gr. D. 2.

²⁾ BEERMANN, De dialecto Boeotica, Curt. Stud. 9, 1 ff. FÜHRER, De d. B., Gott. 1876. MEISTER, Gr. D. 1, 201 ff.

³⁾ Vgl. SMYTH, A. J. of Ph. p. 422 sqq., REUTER, p. 81 sq.

⁴⁾ DANIEL, De dialecto Eliaca, Hal. 1880. PEZZI, Il dialetto dell' Elide nelle iscrizioni testé scoperte, Torino 1881 und Nuovi studi intorno al dialetto dell' Elide, Torino 1881. MEISTER, Gr. D. 2, 1 ff.

⁵⁾ GRELKE, De dialecto Arcadica, Curt. Stud. 2, 1 ff. JOH. SPITZER, Lautlehre des

arkad. Dialektes, Kiel 1888. MEISTER, Gr. D. 2, 75 ff. und Tempelrecht von Alea, Ber. d. sächs. G. d. W. 1889, S. 71 ff. DANIELSSON, De titulo Tegeatico, in: Epigraphica, Upsala 1890, S. 28 ff. J. BAUNACK, Zwei archaische Inschriften aus Mantinea, Ber. d. sächs. G. d. W. 1893, S. 93 ff. ROTHE, Quaestiones de Cypriorum dialecto et vetere et recentiore I, Lips. 1875. DEBOCKE und SIEGISMUND, Die wichtigsten kypr. Inschriften, umschrieben und erläutert, Curt. Stud. 7, 217 ff. AHBENS, Zu den kypr. Inschriften, Philologus 35, 1 ff. VOIGT, Quaestionum de titulis Cyprii particula, Leipziger Stud. zur klass. Phil. 1, 251 ff. BENNETT, On the Sounds and Inflections of the Cyprian Dialect, Nebraska University Studies, vol. I (1888). MEISTER, Gr. D. 2, 123 ff. SMYTH, The Arcado-Cyprian Dialect, Transactions of the Amer. Philol. Assoc. 18, 59 ff. HOFFMANN, Gr. D. 1.

ἀπεχομνος = att. *ἀπεχομένους* (§ 49). Gen. Sg. Mask. *-āv* = hom. *-āo*, z. B. ark. *Καλλίαν*, kypr. *Μίδαυ* (§ 9. 43. 257, 2). Eigenartige Behandlung der uridg. *q*⁠-Laute vor palatalen Vokalen: kypr. *σις* ark. (mantin.) *σις* (§ 96, 3). 3. Pl. auf *-σι*, z. B. ark. *κελεύωνσι* = att. *κελεύωσι*, kypr. *ἔξο(ν)σι* = att. *ἔξουσι* (§ 48. 134). *ἰν* = att. *ἐν* auch mit Akk. *ἀπὺ* (= att. *ἀπό*) und *ἐξ* (*ἐς*) mit Lok. *κάς* für *καί*.

A) Arkadien. Gen. Sg. der fem. *ā*-Stämme auf *-αν*, wie *ζᾱμίαν* (§ 257, 2). Medialendung *-τοι* für att. *-ται*, wie *τέτακτοι* (§ 419). Pronominalformen Gen. Sg. *τω-νί* Akk. Sg. *τᾱν-νί* (§ 278).

B) Kypros. *i*-Epenthese, wie *αἶλος* = att. *ἄλλος* (§ 51, 2). Gen. Sg. der *o*-Stämme auf *-ων*, wie *ἀργύρων* (§ 258). Akk. Sg. der konsonantischen Stämme auf *-αν* für *-α*, wie *ἡᾱτήραν* (§ 255).

VII) Pamphylien.¹⁾ Übergang von *o* in *u* in Schlusssilben, z. B. *Δαμάτρους* = *Δημήτριος* (§ 9). Geschlossene Aussprache des urgriech. *ε*, durch *ει* dargestellt, z. B. *Μεγάλεις* = *Μεγάλης*, Gen. *Μεγάλεινς* (§ 8). Zähes Festhalten am Digamma, z. B. *φανᾱξίω*, *Διφιδωρους* (§ 17). Reduktion des Nasals in der antekonsonantischen Gruppe Vokal + Nasal (wie in Kypros), z. B. *πε(ν)δεκαδεκα* = *πεντεκαδεκα* (§ 57, 8. 136). *-(ν)δ-* = att. *-ντ-*, z. B. *πε(ν)δεκαδεκα* (§ 81, 13).

Anmerkung 1. Unsere Gruppierung der griechischen Dialekte weicht von derjenigen, die die anderen neueren Arbeiten geben, meist nur unwesentlich ab. Hervorheben will ich bloss, dass G. MEYER, PREZZI und JOHANSSON zunächst eine Zerteilung sämtlicher Mundarten, in ionische und nicht-ionische, vorgenommen haben. Gegenüber der bereits oben bemerkten Tatsache, dass keiner der verschiedenen Gruppierungsversuche so angesehen werden darf, als führe er die Entwicklungsgeschichte der dialektischen Differenzierung in einer irgend genügenden Weise vor Augen, sind derlei Abweichungen ohne Belang.

In höherem Masse als bei den meisten andern alten Sprachen bestand im Griechischen ein Unterschied zwischen der naiven, volkstümlichen Sprachentwicklung und der litterarischen, namentlich der dichterischen Sprache (Schrift- und Kunstdialekte), ein Unterschied, den wir freilich, bei der Unzulänglichkeit unserer Kenntnis der naiven Volksrede, meistens mehr nur vermuten als klar nachweisen können.

Schon das älteste auf uns gekommene Griechisch, die Sprache der homerischen Gedichte, war ein Kunstdialekt, welcher Formen verschiedener Zeiten und stark auseinandergehender Mundarten gemischt zeigt und nie und nirgends die gewöhnliche Verkehrssprache gewesen sein kann. Von dieser Sprache zeigt sich die ganze Poesie der folgenden Zeiten mehr oder weniger beeinflusst; auch die lesbische Lyrik, die man oft für reine Volksmundart erklärt hat, ist von Beimischungen aus dem epischen Dialekt nicht frei (SCHULZE, Gött. g. A. 1897 S. 887 ff., THUMB, IF. 9, 317). Die Mischung der Dialekte, durch das Vorbild der homerischen Sprache gewissermassen zu einem konstitutiven Element der dichterischen Diktion geworden, erscheint in der dorischen Lyrik am weitesten getrieben. Vielfach war es metrische Bequemlichkeit, welche den Gebrauch von Formen, die verschiedenen Dialekten angehörten, bei demselben Dichter begünstigte. So wurde die im homerischen Dialekt heimische Endung der 1. Pl. Med.

¹⁾ BREZENBERGER, Zur Beurteilung des | KRETSCHMER, Zum pamphyliischen Dialekt, pamphyliischen Dialekte, BB. 5, 325 ff. | KZ. 33, 258 ff.

-μεσθα auch von den dramatischen Dichtern in weiterem Umfang neben -μεθα verwendet, weil Formen wie ἀπωλόμεσθα, βουλευσόμεσθα, βουλόμεσθα sich dem iambischen und trochäischen Rhythmus gut fügten.

Unter den Prosaschriftstellern der älteren Zeiten zeigen Herodot und die ältesten Attiker am deutlichsten einen Unterschied gegen die volkstümliche Umgangssprache, welcher bei den letzteren freilich nicht bedeutend gewesen sein kann. Gegen Ende des 5. Jahrh. v. Chr. bildete sich auf Grundlage des attischen Dialektes eine allgemeingriechische Schriftsprache, die aus der Prosalitteratur des späteren Altertums den Gebrauch der andern Dialekte fast ganz ausschloss.

E. ZARNCKE, Die Entstehung der Griech. Literatursprachen, Leipz. 1890. C. O. ZURETTI, Sui dialetti litterari greci, Turin 1892. MONRO, A Grammar of the Homeric dialect, 2. Aufl. Oxford 1891. VAN LEEUWEN und MENDES DA COSTA, Der Dialekt der homer. Gedichte, aus dem Holländ. übersetzt von MEHLER, Leipz. 1886. VOGELINZ, Grammatik des homerischen Dialektes, Paderb. 1889. CAVALLIN, Den homeriske dialekten, I. Ljudlära, Lund 1892. VAN LEEUWEN, Enchiridium dictionis epicae, Lugd. Bat. 1892-94. HINRICHS, De Homericæ elocutionis vestigiis Aeolicis, 1875. FICK, Die Entstehung des homer. Dialektes, BB. 7, 139 ff. Ders., Die homerische Odyssee in der urspr. Sprachform wiederhergestellt, 1883, und Die homerische Ilias nach ihrer Entstehung betrachtet und in der urspr. Sprachform wiederherg., 1886 (mit den Rezensionen von CHRIST, Phil. Anz. 14, 90 ff., FARRSCH, Ztschr. f. d. Gymn. 38, 610 ff. und CAUER, Jahresberichte des philolog. Vereins in Berlin 10, 290 ff. und Berliner philol. Wochenschr. 7, 549 ff.). Ders., Das Lied vom Zorne Achills, BB. 21, 1 ff. CAUER, Grundfragen der Homerkritik, Leipzig 1895. RZACH, Der Dialekt des Hesiodos, 1876. FICK, Die ursprüngliche Sprachform und Fassung der hesiodischen Theogonie, BB. 12, 1 ff. Ders., Hesiods Gedichte in ihrer ursprünglichen Fassung und Sprachform wiederhergestellt, 1887. RZACH, Grammat. Studien zu Apollonios Rhodios, 1878. AHNENS, Über die Mischung der Dialekte in der griech. Lyrik, Verh. der Göttinger Philologenvers. 1852. FÜHRER, Die Sprache und die Entwicklung der griech. Lyrik 1885 (mit der Rezension von MEISTER, Berliner philol. Wochenschr. 5, 871 ff.). RENNER, De dialecto antiquioris Graecorum poesis elegiacae et iambicae, Curt. Stud. I, 1, 133 ff., 2, 1 ff. FICK, Die Sprachform der altion. und altatt. Lyrik, BB. 11, 242 ff. 13, 173 ff. 14, 252 ff. Ders., Zur ionischen Mundart und Dichtersprache, Neue Jahrb. 1898, S. 501 ff. PETER, De dialecto Pindari, 1866. FÜHRER, Der böot. Dialekt Pindars, Philologus 44, 49 ff. CHRIST, Beiträge zum Dialekte Pindars, Ber. der bayer. Akad. 1891 S. 25 ff. LIND, De dial. Pindarica, I. Prolegomena et de vocalismo Pindarico ex proximis sonis non apto (ex Actis univers. Lund.), 1893. O. SCHROEDER, Zur Sprache Pindars, Berl. phil. Woch. 1896 Sp. 221 ff. MUCKE, De dialectis Stesichori, Ibyci, Simonidis, Bacchylidis aliorumque poetarum choricorum cum Pindarica comparatis, 1879. SPIESS, De Alcmanis dialecto, Curt. Stud. 10, 329 ff. SCHUBERT, Miscellen zum Dialekte Alkman's, 1879. SITZLER, Die Lyriker Eumelus, Terpander und Alkman in ihrem Verhältnis zu Homer, Festschr. der bad. Gymnasien, Karlsruhe 1886, S. 37 ff. MORSBACH, De dialecto Theocritea, I, 1874, und Über den Dialekt Theokrita, Curt. Stud. 10, 1 ff. SCHULTZ, Die Mischung der Dialekte bei Theokrit, Berlin 1874. GERTH, Quaestiones de Graecae tragoediae dialecto, Curt. Stud. I, 2, 191 ff. LAUTENSACH, Grammatische Studien zu den griechischen Tragikern und Komikern, I, Gotha 1896. RUTHERFORD, Zur Geschichte des Atticismus, Jahrb. f. klass. Phil. Suppl. 13, 355 ff. — Weitere Literaturangaben bei PEZZI, p. 393 sq., 404 sq., 440 sq., 451 sq. und sonst und bei G. MEYER, Gr.² S. 2 ff.

Die attische Mundart fand zugleich als Umgangssprache in den letzten vorchristlichen Jahrhunderten, seit dem Ausgang des 4. Jahrh. v. Chr., weite Verbreitung, namentlich seitdem die Griechen ihre Unabhängigkeit eingebüsst hatten und einer einheitlichen Administration unterstanden. Man nennt diese Weiterentwicklung der att. Sprache die hellenistische Gemeinsprache oder κοινή. Gegen die Mitte des 1. christlichen Jahrtausends mögen alle nicht-attischen Dialekte dem attischen gewichen gewesen sein, ausser dem lakonischen, dessen wesentlichste lautlichen Eigentümlichkeiten noch heute in der Sprache der Zakonen (am Parnon)

fortleben.¹⁾ Bei seinem Vordringen als allgemeine Volkssprache nahm das Attische vielerlei aus den andern Mundarten, namentlich aus der ionischen, in sich auf, und es bekam schon in vorchristlicher Zeit und in den ersten christlichen Jahrhunderten eine Anzahl von Zügen, die als wichtige Charakteristika des Mittel- und Neugriechischen gegenüber dem klassischen Attisch erscheinen. Dahin gehört der Übergang von *ε, η, ι* in *i* (§ 8 Anm. 2), der Verlust des Spiritus asper (§ 105), die Entwicklung einer stark expiratorischen Betonung (§ 143) und die hiermit im Zusammenhang stehende Aufhebung des Unterschieds zwischen langen und kurzen Vokalen. Über die Einzelheiten der Entwicklungsgeschichte der *κοινή* sind wir nur erst sehr unvollkommen unterrichtet. Doch ergibt sich aus unsern Quellen klar, dass die Umwandlung der Sprache zum Stand des Mittel- und Neugriechischen hin in den verschiedenen Gegenden des hellenistischen Sprachterrains nicht gleichen Schritt hielt. Z. B. erscheint der Übergang von *ε (η)* zu *ι* und der von *αι (αι)* zu *ε* in Ägypten früher vollzogen als in Attika und sonst (WITKOWSKI, *Prodromus grammaticae papyrorum Graecarum aetatis Lagidarum*, Cracoviae 1897, p. 4 sq.). Dass die att. Gemeinsprache in den verschiedenen Landschaften, in die sie einströmte, auf Grund der von ihr dort überwundenen Lokalsprachen verschiedene Färbung annahm, und dass der Grad der Zumischung von nicht-attischen Elementen in den verschiedenen Gegenden ein verschiedener war, versteht sich von selbst, ist aber für die ältesten Zeiten urkundlich noch kaum nachgewiesen.

Die Hauptquellen unserer Kenntnis der *κοινή* sind die von ungebildeten Schreibern herrührenden Papyrus und Privatschriften. Doch gibt keines von diesen Denkmälern die Alltagssprache rein wieder. Denn alles Schreibwerk stand unter dem Einfluss der att. Schriftsprache, die durch die Litteraten am Leben erhalten ward. Zwischen Schrift- und Verkehrssprache gab es mannigfache Abstufungen, und wie sich die Litteratursprache je nach dem Bildungsgrad des Schriftstellers oder nach seinen litterarischen Absichten der Umgangssprache mehr oder weniger näherte, so muss anderseits auch der Alltagssprache aus der Litteratursprache manches zugeführt worden sein (vgl. die Latinismen in den romanischen Sprachen). Der Gegensatz zwischen der att. Litteratursprache und der Volkssprache mit seinen verschiedenen Abstufungen und Schattierungen ist durch das ganze Mittelalter hindurch bis auf die Gegenwart geblieben.

Anmerkung 2. Dass die neugriechische Volkssprache, die trotz reicher mundartlicher Variation im Ganzen — verglichen mit der sprachlichen Zersplitterung im alten Hellas — als eine recht einheitliche Sprache erscheint, in den Hauptzügen die Fortsetzung des attischen Dialekts ist, ist in erster Linie durch die Forschungen von HATZIDAKIS festgestellt. S. dessen Einleitung in die neugriech. Grammatik und das gut orientierende Schriftchen von THUMB, *Die neugriech. Sprache*, Freib. i. B. 1892. Zuletzt haben über die Geschichte der *κοινή* SCHWEIZER, *Gramm. der Pergamen. Inschriften*, Beiträge zur Laut- und Flexionslehre der gemeingriech. Sprache, Berl. 1898, und KRETSCHMER, *Woch. f. klass. Phil.* 1898, Sp. 737 ff. gehandelt. [Hierzu jetzt noch K. DIETERICH, *Untersuchungen zur Geschichte der gr. Sprache von der hellenistischen Zeit bis zum 10. Jahrh. n. Chr.*, Byzantinisches Archiv, Heft 1 (1898).]

¹⁾ Das Zakonische ist nicht die reine Fortsetzung des Lakonischen. Es hat zu der lakonischen Grundlage Elemente der altgriech.

κοινή und Eindringlinge aus der neugriech. Vulgärsprache hinzubekommen.

Der Siegeszug der att. Sprache wurde in vorchristlicher Zeit eine Zeit lang dadurch gehemmt, dass sich im Westen Griechenlands eine im wesentlichen auf den „nordwestgriechischen“ Mundarten beruhende *κοινή* ausgebreitet hatte, die sogen. achäisch-dorische *κοινή*. Mit der Ausdehnung des ätolischen und des achäischen Bundes kam sie in Landschaften mit wesentlich abweichenden Mundarten, wie nach Arkadien, und verdrängte den Landesdialekt aus dem offiziellen Schriftgebrauch und zum Teil wahrscheinlich auch aus dem mündlichen Verkehr. Ihre Herrschaft fällt etwa in die Zeit 250—50 v. Chr. Alsdann wurde auch sie von der att. *κοινή* überwunden. S. MEISTER, Gr. D. 2, 81 ff.

Lautlehre.¹⁾

Aussprache der Buchstaben. Uridg. Lautbestand.

4. Für die Lautlehre einer Sprache, die uns nur durch das Medium schriftlicher Überlieferung zugänglich ist, ist das erste Erfordernis, den Wert der Schriftzeichen so genau als möglich zu bestimmen. Die Frage nach der Aussprache eines Buchstabens ist für jeden Dialekt besonders zu stellen, denn die Geltung der Zeichen war oft in den verschiedenen Mundarten eine verschiedene, z. B. Θ bezeichnete in den einen Dialekten eine Tenuis aspirata (*th*), in den andern einen Spiranten (*h*) (§ 83, 3). Sodann sind auch die verschiedenen Zeiten zu unterscheiden, denn z. B. das *EI* von *εἶμι*, *δεικνύμι* etc. war im Attischen um 600 v. Chr. Diphthong (*ei*), um 400 \bar{e} (geschlossenes *e*), um 200 *i* (§ 26). Endlich ist zu beachten, dass dasselbe Zeichen in demselben Dialekt und in derselben Zeit zur Darstellung verschiedener Laute diene; so bezeichnete z. B. Σ in *βάσκε*, *ἐσπόμην* einen stimmlosen, in *μίσγω*, *πρόσβυς* einen stimmhaften Zischlaut (§ 112), *I* bei den Pamphyliern zugleich das sonantische und das konsonantische *i* (*i* und *ɣ*), wie in *Δαμάτριος* = *Dāmātrios* (§ 16).²⁾ Für die Mundarten, für welche unsere Quellen reichlicher fließen, lässt sich die Geltung der meisten Zeichen in den verschiedenen Perioden so weit

¹⁾ Vgl. G. MEYER, Gr.³ S. 1—403. PEZZI, *La lingua gr.*, p. 81—141. LEO MEYER, Vergleich. Gramm. 1² 27—571. KING und COOKSON, *Principles* p. 41—286. FICK, *Die Laute der griech. Sprache*, BB. 16, 279 ff. 18, 132 ff. HENRY, *Précis*³ 13 ff. Verf., *Grundr.* 1².

²⁾ Kein Zeichen hat so verschiedene Werte gehabt als *Z*. Es war 1) *sd* im älteren Ion. und Att., im Nordwestgr. und im Lesb., z. B. in *ῥος* (§ 112), *πεῖος*, *νίω* (§ 15, 4). 2) *z* im Att. etwa seit dem 4. Jahrh. v. Chr., in *ῥος*, *πεῖος*, *νίω* (s. 1), ferner in *Πελαγισιόν*, *πρεῖβεντής* u. dgl. mit ursprünglichem *z*, wo man bis dahin nur das Zeichen σ gebraucht hatte (§ 112), und in *κύζμος*, *ψήφισμα* u. dgl., wo früher *s* gesprochen und σ geschrieben war (§ 108, c). 3) Eine aus *d* her-

vorgegangene, von *z* verschiedene stimmhafte Spirans in el. *ζέ*, *φειζώς* (§ 85, 13. 89).

4) Eine stimmlose (auch durch *rr*, *r* dargestellte) Spirans in kret. *δαζαδαι* (neben *δατταδαι*) = hom. *δάσσασθαι* u. dgl. (§ 81, 11). — Stimmhafte Spiranten sind überdies mit *ζ* dargestellt, ohne dass die Artikulationsstelle genau angegeben werden kann, in phok. *ζονύσιος* u. dgl. (§ 85, 9) und in ark. *ζέρεθρον* (§ 85, 1. 95, 3). — Vgl. ASCOLI, *Krit. Stud.* 924 ff., CURTIUS, G.⁵, S. 615 ff., MONDRIY-BEAUDOUIN, *Annales de la faculté des lettres de Bordeaux* 3, 313 ff., L. HAVET, *Mém.* 3, 192 ff., BLASS, A.³ 112 ff., KÜHNER-BLASS, Gr.³ 1, 57 f., G. MEYER, Gr.³ 338. 369 ff.

bestimmen, dass die Geschichte der betreffenden Laute im grossen Ganzen festgestellt werden kann. Häufig wäre aber eine noch genauere Bestimmung des Lautwertes, als sie möglich ist, recht erwünscht. Am günstigsten sind wir gestellt, wo man sich bestrebt, der lautlichen Fortentwicklung auch eine entsprechende Veränderung der schriftlichen Darstellung auf dem Fusse folgen zu lassen. Dieses geschah besonders in Böotien, wo man die vokalischen Veränderungen (z. B. den Übergang *ai* — *ae* — *ē* — *ē*) treuer als irgendwo sonst zur Darstellung brachte (§ 28).

Das Wichtigste über die Aussprache der Schriftzeichen bringen wir bei der Darstellung der Geschichte der Laute.

BLASS, Über die Aussprache des Griechischen, 3. Aufl. 1888. K. ZACHER, Die Aussprache des Griechischen (Vortrag gehalten im wissenschaftlichen Verein zu Breslau), Leipz. 1888. Andere Litteratur bei BLASS, S. 2 ff., TECHMER, IZ. 4, 261 f., G. MEYER, Gr.³ S. 81 f., PEZZI, p. 83 sqq. (Hierzu neuerdings noch HESS, IF. 6, 128 ff., THUMB, IF. 8, 188 ff.)

5. Bei der Betrachtung der griechischen Lautgeschichte gehen wir von dem uridg. Lautbestand aus. Die Grundsprache hatte folgende Laute:

1) Vokale: *i* *ī*, *u* *ū*, *e* *ē*, *o* *ō*, *a* *ā*, *ə* („Schwa“).¹⁾ Der *o*-Laut war in der idg. Urzeit vermutlich in zwei Qualitäten vorhanden, ein offeneres *o* (*ā*, *ā*) und ein geschlosseneres (*o*, *o*).²⁾ Im Griechischen sind beide zu *o*, *ω* geworden.

Nasale: *ṁ* (velarer Nasal), *ṇ* (palataler N.), *ṇ* (dentaler N.), *m* labialer N.).

Liquidae: *r*, *l*.

Die Vokale *i* und *u* sowie die Nasale und Liquidae fungierten sowohl als Konsonanten (*i*, *u*; *ṁ*, *ṇ*, *ṇ*, *m*; *r*, *l*) als auch als Sonanten (*i*, *u*; *ṁ*, *ṇ*, *ṇ*, *m*; *r*, *l*). Wie die Vokale, so kamen wahrscheinlich auch die Nasale und Liquidae als Sonanten sowohl kurz als auch lang (z. B. *ṁ*, *ṇ*) vor. Da wir die Länge immer ausdrücklich bezeichnen, so stellen unsere in Bezug auf die Quantität nicht charakterisierten Zeichen (*i*, *u*, *r* u. s. f.) immer nur die Kürze dar.

2) Verschlusslaute (Explosivae):

p *ph* *b* *bh* (labial, genauer bilabial),
t *th* *d* *dh* (dental, genauer vermutlich alveolar),
k *kh* *g* *gh* (palatal),
q *qh* *g* *gh* (reinelvelar),
qʷ *qʷh* *gʷ* *gʷh* (labiovelar).

qʷ, *gʷ* sind nicht etwa *q*, *g* mit nachgeschlagenem *u*, sondern Verschlusslaute, bei denen gleichzeitig mit der velaren Zungenthätigkeit eine den akustischen Eindruck modifizierende Lippenrundung stattfand.

3) Spiranten (Reibelauten): *s* und *sh* (stimmlos, unaspiriert und aspiriert), *z* und *zh* (stimmhaft, unaspiriert und aspiriert); eine zweite Reihe

¹⁾ Es empfiehlt sich, *ə* als *ā* (Mittel-laut zwischen *a* und *e*) auszusprechen, wenn gleich die Qualität dieses Vokals nicht näher zu bestimmen ist. — Neuerdings sucht PEDERSEN, KZ. 36, 75 ff. zu zeigen, dass es nicht nötig sei, der uridg. Sprache *a* und *ə* als verschiedene Vokale zuzuschreiben, dass *a* ge-

nüge; dieser Vokal sei im Arischen teils *a* geblieben, teils zu *i* geworden.

²⁾ Dies wird neuerdings von PEDERSEN, KZ. 36, 86 ff. bestritten. Er sucht zu zeigen, dass man mit dem Ansatz einer *o*-Qualität für das Uridg. auskomme. Vgl. § 9.

von Reibelauten, deren Qualität nicht genauer zu bestimmen ist, mit *p*, *ph* (stimmlos), *ð*, *ðh* (stimmhaft) bezeichnet; endlich *j*.¹⁾

sh, *z*, *sh* kamen nur in Verbindung mit Verschlusslauten vor und waren sekundären Ursprungs. Z. B. *zd* aus *sd* gleichwie *gd* aus *gd*; *tsh* aus *ths* gleichwie *pth* aus *ph*; *dzh* aus *dhs* gleichwie *bhd* aus *bht*, s. § 79, 2. 5, § 99. *p*, *ph*, *ð*, *ðh* standen nur hinter *k*-, *q*- und *qʰ*-Lauten, und *ph*, *ðh* sind wahrscheinlich durch dieselbe Umstellung von *h* entstanden wie *sh*, *zh*, s. § 114.

Phonetische Erläuterungen:²⁾

1) Stimmhafte (tönende) und stimmlose (tonlose) Laute. Man nennt stimmhafte oder tönende Laute solche, bei deren Hervorbringung die Stimmbänder im Kehlkopf in (rhythmische) Schwingungen versetzt sind, sodass ein musikalischer Klang, der sogen. Stimmton oder schlechthin Ton, entsteht. Alle Laute, denen der Stimmton fehlt, heißen stimmlos oder tonlos. Von den aufgezählten Lauten der idg. Ursprache wurden stimmhaft gesprochen die Vokale, Nasale und Liquidae, von den Verschlusslauten die Mediae *b*, *d*, *g*, *gʰ* und die Mediae aspiratae *bh*, *dh*, *gh*, *qh*, *qʰh*, endlich die Spiranten *z*, *sh*, *ð*, *ðh*, *j*, stimmlos dagegen die Tenuis *p*, *t*, *k*, *q*, *qʰ* und Tenuis aspiratae *ph*, *th*, *kh*, *qh*, *qʰh* und die Spiranten *s*, *sh*, *þ*, *ðh*.

Stimmhafte Laute werden oft stimmlos und umgekehrt, namentlich durch Assimilation, z. B. homer. ἰββαῖλλω = ἰν(ο)-βαῖλλω. Insbesondere merke man, dass diesem Wandel nicht nur die Verschlusslaute und Reibelaute unterliegen, sondern auch unsilbische Vokale, Nasale und Liquidae. So sind z. B. uridg. *sy*-, *sr*- im Griech. zu stimmlosen *y*-, *r*-, geschrieben *rh*, *ph* (ð), geworden (§ 107).

2) Sonanten (Selbstlauter) und Konsonanten (Mitlauter). Jede Silbe hat einen Laut, der als der schallkräftigste dominiert und allein oder doch vorzugsweise Träger des Silbenakzents (wohl zu unterscheiden vom Wortakzent) ist; z. B. sind in dem Wort *gé-duld* *e* und *u* Träger dieses Akzents. Man nennt einen Laut, wenn er diese Funktion hat, Sonant und weil er schon für sich allein eine Silbe ausmachen kann, silbisch oder silbebildend. Dagegen heißen die anderen Elemente der Silbe, welche gleichsam nur Zugabe zu dem den Kern der Silbe ausmachenden Sonanten sind, Konsonanten und unsilbisch. Jede Silbe muss einen Sonanten haben und kann nur einen haben; dagegen kann sie mehrere Konsonanten oder auch gar keinen enthalten (vgl. nhd. *strumpfs* mit sieben Konsonanten und lat. *i* „geh“ ohne Konsonant). Ein Teil der Sprachlaute kann nun ebenso wohl sonantisch als auch konsonantisch fungieren. In beiden Funktionen kamen in der idg. Urzeit *i*, *u*, die Nasale und Liquidae vor. Vgl. nhd. *Ä-sien li-lie* neben *Ä-si-én li-li-é* bei Dichtern, lat. *á-quám stin-guó* neben *á-cú-ám ár-gú-ó*, nhd. *bé-rit-tné ré-chné* neben *bé-rit-tý ré-chné* (beritten rechnet), *hán-dlé* neben *hán-dl* u. dgl. Folgerichtig bezeichnet man oft *i* und *u* auch dann als Konsonanten, wenn sie den zweiten Komponenten eines Diphthongs bilden, z. B. uridg. *Sg. *éiti* = *éi-u*, **bhédhetai* = *nevθeros*. Die Vokale *i* (nd *u* hatten hier dieselbe Funktion wie z. B. *n* in **bhendh*-(*nevθeros*) oder *r* in **dérk-déxetai*). Man beachte ferner, dass in den zweisilbigen Verbindungen wie *ia ua ya ra* ein *i* *u* *n* *r* als Übergangslaut gesprochen wird: *ia u^aa y^aa r^aa*. Daher setzen wir z. B. **potrios*, **duwō*, **sm^{mo}-*, **g^ur^{us}* als die uridg. Grundformen von *πατριος*, *δύω*, *άμω-*, *βαρύς* an. Vgl. kypr. *liárηqav*, pamphyl. *dua* d. i. *duá* (§ 16) und nhd. *lilíe* (*lilie*), *gynuy*, *grrade* (*genug*, *gerade*).

3) Auf der Vokallinie *i-e-a-o-u* sind *e* und *o* keine festen Punkte, vielmehr sind theoretisch unzählige Zwischenglieder denkbar, die allmählich vom Endpunkt *i* nach *a* und vom Endpunkt *u* nach *a* hinüberleiten. Man unterscheidet geschlossenes *e* (ε) und offenes *e* (ε), je nachdem ein *e* dem *i* oder dem *a* näher liegt, entsprechend geschlossenes *o* (ο) und offenes *o* (ο), je nachdem ein *o* dem *u* oder dem *a* näher liegt. Für ε schreibt man auch *é*, für ο auch *ó*.

4) Artikulationsstelle und Artikulationsart der Verschlusslaute.

Für die uridg. Verschlusslaute sind vier Artikulationsstellen (oder -gebiete) zu unterscheiden, die labiale, genauer bilabiale oder labiolabiale (*p*-Laute: Verschluss zwischen

¹⁾ Was neuerdings PEDERSEN, KZ. 36, S. 104 ff. über die Erscheinungen lehrt, auf Grund von denen man uridg. *p*-Laute ansetzt (vgl. § 114), leuchtet mir nicht ein. Eher mag dieser Gelehrte Recht haben, wenn er statt unseres *j* (§ 115) der Ursprache *ü* zu-

weisen möchte.

²⁾ Vgl. SIEVERS, Grundzüge der Phonetik, zur Einführung in das Studium der Lautlehre der indogermanischen Sprachen, 4. Aufl. 1893, Verf., Grundr. 1^a S. 41—72.

Ober- und Unterlippe), die dentale (*t*-Laute: Verschluss durch Artikulation der Vorderzung gegen die innere Wand der Oberzähne oder gegen deren Alveolen), die palatale (*k*-Laute: Verschluss durch Artikulation des mittleren Zungenrückens gegen den hinteren Teil des harten Gaumens, vgl. etwa das *k* in nhd. *Kind*) und die velare (*q*-Laute: Verschluss durch Artikulation des hinteren Zungenrückens gegen den weichen Gaumen, das velum palatinum, vgl. etwa das *k* in nhd. *Kunst*); die velaren Laute wurden zum Teil mit Lippenrundung (Labialisierung) gesprochen, daher die Zweiteilung in rein velare (*q*-Laute) und labiovelare (*qʷ*-Laute).¹⁾ In den einzelsprachlichen Entwicklungen verliessen diese uridg. Laute oft die Artikulationsstelle. Im Griechischen traten sie dabei zum Teil über in das interdentale Gebiet (Verstopfung des zwischen den beiden Zahnreihen liegenden Spaltes durch den vorderen Zungensaum), wie Spirant *ḫ* aus uridg. *dh* (s. § 83, 3), vielleicht auch in das labiodentale Gebiet (Artikulation der Unterlippe gegen die Oberzähne), falls nämlich urgriech. *ph* zu labiodentalem *f* geworden ist (s. § 88 Anm.).

Der Artikulationsart nach zerfielen die uridg. Verschlusslaute ebenfalls in vier Klassen: reine stimmlose Fortes oder unaspirierte Tenuis, wie *t*, reine stimmhafte Lenes oder unaspirierte stimmhafte Mediae, wie *d*, aspirierte stimmlose Fortes oder Tenuis aspiratae, wie *th*, und aspirierte stimmhafte Lenes oder stimmhafte Mediae aspiratae, wie *dh*.²⁾ Bei den Veränderungen, die in den einzelsprachlichen Entwicklungen die Artikulationsart erfuhr, traten an die Stelle der Verschlusslaute zum Teil Laute anderer Gattungen. Für das Griechische kommen als solche besonders die Spiranten (Reibelaute) und Affricatae (Verschlusslaute mit nachfolgendem homorganen Reibungsgeräusch, z. B. **χ* aus urgr. *kh* = uridg. *gh*, *k̥h*), in Betracht. Der Anfänger wolle sich vor Verwechslung der Begriffe Spiranten (z. B. *f*, *s*), Aspiratae (z. B. *ph*, *bh*) und Affricatae (z. B. *pf*, *kx*, *ds*) hüten.

5) Die Reibelaute *s*, *z* und *ḫ*, *ḍ* sind im Uridg. teils unaspiriert, teils aspiriert, mit nachfolgendem *h*, gesprochen worden (s. o.).

Nur missbräuchlich werden die uridg. *i*, *u*, z. B. in **ἰος* = gr. *ῖος*, **υετος* = gr. *ῥέτος*, *ἔτος*, als Reibelaute oder Spiranten bezeichnet. Spirans war wohl der mit *j* dargestellte uridg. Laut, der im Griech. als *ζ* erscheint, z. B. in *ζυγόν* = lat. *jugum* (§ 115). Ob es im Uridg. die Spirans *v* gegeben hat, ist sehr fraglich; im Griech. entstand sie aus *β* = uridg. *b* (§ 85, 13).

Die uridg. Vokale in sonantischer Funktion.

6. Uridg. *i* = *ι*. *ἱ-θι* = ai. *i-hí* „geh“. *φιδ-μεν ἴσμεν* = ai. *vid-má* got. *wit-um* „wir wissen“, lat. *videō*. *οἷ-ς* = lat. *ovi-s*. *μένε-ι* = ai. *mánas-i* „in mente“.

Uridg. *ī* = *ι*. *ἱμον-ιά* = ai. *simán-* „Haarscheide, Scheitel“, as. *simo* „Band, Seil“. *ἱ-ς ἱ-φι* = lat. *vi-s*. *κλίνη*, vgl. lat. *in-clinō*. *χορακίνο-ς δελφακίνη*, vgl. lat. *haedimu-s*, got. *gáitein-s* „die Ziege betreffend, von ihr kommend“ *gáitein* „Ziegenböcklein“.

7. Uridg. *u* = *υ*. *ζυγό-ν* = lat. *jugu-m*. *κλυτός* = lat. *in-clutus* ai. *śrutá-s* „berühmt“. Gen. *κυν-ός* = ai. *śún-as* lit. *szuñ-s* „des Hundes“. *ὑπο ὑπό* = ai. *úpa*, lat. *s-ub*. *ἰδύτα* aus **φιδ-υσ-τα* = ai. *vid-úṣ-ti* „die wissende“. *τάνυ-ται* = ai. *tanu-tē* „er dehnt sich aus“.

Uridg. *ū* = *υ*. *θυμός-ς* („Gemütswallung“) = lat. *fāmu-s*. *μῦς* = lat. *mūs* ahd. *mūs* „Maus“. 2. Du. Aor. *ἔ-γυ-τον* = ai. *á-bha-tam*, W. *bheu-* „werden, sein“. *ὄφρυ-ς* = ai. *bhrū-ṣ* „Augenbraue“. *νῦ-ν* = ai. *nú* „nun“.

Im Urgriechischen und vermutlich auch noch zu der Zeit, als der Buchstabe *V*, *Y* eingeführt wurde, sprach man allgemein in Griechen-

¹⁾ Bei der Schreibung der vorgriechischen Sprachformen gebrauchen wir *k*, *kh*, *g*, *gh*, wenn nicht ermittelt ist, ob der Verschlusslaut palataler oder velarer Artikulation war, oder wo es auf die Scheidung der *k*-, *q*- und *qʷ*-Laute nicht ankommt.

²⁾ WALDE, KZ. 34, 461 ff. sucht zu zeigen,

dass man nicht von uridg. Tenuis aspiratae und Mediae aspiratae, sondern von stimmlosen und stimmhaften Spiranten, z. B. nicht von *ph*, *th*, sondern von *f*, *ḫ*, nicht von *bh*, *dh*, sondern von *b*, *ḍ* auszugehen habe. Ich bin, wie andere, durch die Beweisführung nicht überzeugt worden.

land *ũ*. Ein Teil der Griechen gab nun dem sonantischen *ũ* die *ü*-Qualität, ohne das Zeichen zu ändern (vgl. franz. *u*); *ü* ging in christlicher Zeit („vor dem 10. Jahrh. keine sicheren Spuren“, Foy, BB. 12, 57) weiterhin in *i* über. Die Aussprache *u* blieb bis tief in die historische Zeit hinein sicher im Böotischen, Lakonischen (noch heute im Zakonischen, z. B. *zugó* = *ζυγόν*), Pamphylishen, Kyprischen und wahrscheinlich auch im Lesbischen. Das zeigt der (nach der Einführung des ion. Alphabets notwendig gewordene) Ersatz des Zeichens *Υ* teils durch *ΟΥ*, für *ũ* und *ü*, teils durch *Ο*, für *ü*. *ou* z. B. in böot. inschr. *τούχα* = *τύχη*, *ἀργουρίω* = *ἀργυρίον*, *λιγουρός* = *λυγρός*, *Εὐθουμος* = *Εὐθύμος*, lak. *ζούγωνε* · *βόες ἐργάται* (Hes.) = **ζύγων-ες*, *μονσιδδει* · *λαλεῖ* (ders.) = **μυθίζει*, pamph. inschr. *Μουρμαῖω*, zu *μύμηξ*, [*Διφονουσίον* = *Διονύσιον*; für das Kyprische kommt wohl (trotz G. MEYER, Gr.³ 149) *βρούχετος* · *βάρβαρος* · *βάτραχον δὲ Κύπριοι* Hes. (vgl. *βρύχασμαι*) in Betracht (HOFFMANN, Gr. D. 1, 169). *o* z. B. in böot. inschr. *Σομφόρω* = *Συμφόρον*, kypr. *μοχοῖ* = *μυχοῖ* (Hes.), lesb. inschr. *ματρωιαν* = *μητρειάν*. Ausserdem lässt die Darstellung eines auf griechischem Boden aus *o* entstandenen *u* durch *v* auf die Aussprache des *v* = vorgriech. *u* als *u* schliessen, z. B. pamph. *Δαμάτρινος* = *Δημήτριος*, kypr. *γέναιτυ* = *γένεοιτο*, lesb. *ὕμοιως* = *ὁμοίως*. Im Böotischen ist nach *τ*, *θ*, *δ*, *σ*, *ν*, *λ* öfters *ιου* statt *ου* geschrieben, wie *Πολιούξενος*, *Σιούνεις* mit ursprünglichem *ũ*, *Εὐθιούμω*, *Διονιούσιος* mit ursprünglichem *ü* (MEISTER, Gr. D. 1, 233 ff.), einmal auch im Anlaut, *τῶ ιουῶ* = *τοῦ νόου*; der Wert dieser Schreibung ist nicht sicher zu bestimmen, gewiss war es aber nicht der Laut des att. *v*. Eine doppelte Aussprache des *u* (*Υ*), wie im Böot., sucht HATZIDAKIS mit Hilfe des Zakonischen auch für das Lakon. nachzuweisen KZ. 34, 81 ff.

Wann im Ionisch-Attischen *u* zu *ü* geworden ist, ist nicht genau festzustellen. Ohne Zweifel aber hatte der Vokal seine ursprüngliche Stufe *u* bereits verlassen, als aus *oo* und *os* durch Kontraktion (§ 42 f.) und aus *o* durch „Ersatzdehnung“ (§ 118, b) *ū* (*ou*) entstand; sonst wäre dieses *ū* mit uridg. *ũ* zusammengefallen. Dass in Attika schon zur Zeit der ältesten Inschriften nicht mehr *u* gesprochen wurde, darf daraus geschlossen werden, dass auf diesen Inschriften die gutturale Tenuis vor *v* nicht durch *ϕ*, sondern durch *k* ausgedrückt ist (MEISTERHANS, Gr.² 22). Aber *ü* war im Att. auch älter als der in vorhistorischer Zeit erfolgte dissimilatorische Übergang von *υη* in *vā*, wie in *σικύā* (HATZIDAKIS, IF. 5, 394), s. § 10. Über *ū* im Ion. s. SOLMSEN, KZ. 34, 557 f., HOFFMANN, Gr. D. 3, 286, SCHWEIZER, Pergam. 75.

Der Spir. asper in *ὑπο*, *ὑπερ*, *ὑστερος*, *ὑδωρ* u. a. bei ursprünglichem Anlaut *u-* (ai. *upa* u. s. f.) ist nicht genügend aufgeklärt, s. MAHLOW, D. I. V. 16, DARBISHIRE, Notes on the spir. asp. 5, G. MEYER, Gr.³ 325. Dass dieses *h-* mit dem *ü*-Laut als solchem zusammengehangen, sich also erst bei oder nach dem Übergang von *u* in *ü* eingestellt habe, darf man aus dem böot. *ὕδωρ* keineswegs schliessen (vgl. CURTIUS, G.⁵ 688, DARBISHIRE a. O., THUMB, Spir. asp. 42). Das böot. inschr. *ιουῶ* (s. o.) hilft auch nicht weiter. Überhaupt ist fraglich, ob dieses *h-* rein physiologisch entwickelt worden ist; möglicherweise hat Beeinflussung durch die Wörter stattge-

funden, in denen *û*-lautgesetzlich aus *iu*- oder *su*- hervorgegangen war (§ 13. 105). Über die von Grammatikern behaupteten lesb. *ἰπέρ* (*ἱπερ*), *ἱψος* etc. mit *î*- für *û*- s. MAHLOW a. O., MEISTER, Gr. D. 1, 46 f., FOY, BB. 12, 58, THUMB a. O. 46 f., HOFFMANN, Gr. D. 2, 386, G. MEYER, Gr.³, S. 155.

8. Uridg. *e* = *ε*. *ἔστι* = lat. *est*, ai. *ásti*, uridg. **és-ti* „ist“. *ἔπε-ται* = lat. *sequi-tur*. *τὲ* = lat. *que*, ai. *ca* „und“. *γένε-ος* = lat. *gener-is*, ai. *jánas-as* „generis“. *γέρε-τε* = aksl. *bere-te*, ai. *bhára-tha*, W. *bher-* „tragen“. *πό-τερο-ν*, vgl. lat. *i-teru-m*. *μητέρ-ες* = lit. dial. *moter-es* aksl. *mater-e* ai. *mātár-as*, uridg. **māter-es* „Mütter“. *δέος* aus **δφεος* von W. *duēi*. Gort. *τρεῖς* att. *τρεῖς* = ai. *tráy-as* uridg. **trei-es* „drei“. *ῥέ[ε]ω* = ai. *srávāmi*, uridg. **srewo* „ich ströme“.

Im Elischen wurde *ε* sehr offen (*ɛ*) gesprochen, was aus inschr. Schreibungen wie *εὐσαβέοι* = *εὐσεβοῖ*, Infin. *γνώμαν* = *γνώμεν* (MEISTER, Gr. D. 2, 20. 30), *μάν* = *μέν*, Gen. *σκενάων* neben *σκεύεα* folgt. Ob in den el. 3. Pl. *συν-έαν ἀπο-τίνοιαν α* ebenfalls aus *ε* entstanden war, oder ob *-αν* die erhaltene urgriech. Endung war (§ 415), lässt sich nicht sicher entscheiden; hätte auch das Elische einmal die Endung *-εν*, so liegt, bei der Regelmässigkeit der Schreibung *-αν* (6 Beispiele), die Vermutung nahe, dass der Lautwandel sich nicht ohne assoziative Einwirkung der Singularformen wie *ἔᾱ* = *εἴη* (s. u.) vollzog, vgl. BECHTEL, Phil. Anz. 1886, S. 19, MEISTER, Gr. D. 2, 30. Über el. *ὀπόταροι* u. a. und lokr. *πατάρα* u. a., in denen das benachbarte *ρ* beim Übergang von *ε* in *α* beteiligt war, s. § 50.

Dagegen hatte *ε* in andern Dialekten geschlossene Aussprache (*ɛ̄*). Im Ionisch-Attischen, im Nordwestgriechischen und in der sogen. Doris mitior weist auf diese Aussprache der Übergang in *ē* (*ει*) bei der Ersatzdehnung und bei der Kontraktion zweier *ε*, z. B. *θεις* (*θῆς*) aus *θένς* (*θηνς*), *φιλεῖτε* (*φιλῆτε*) aus *φιλέετε* (*φιλεεετε*); *ε* muss in diesen Gebieten wenigstens damals gesprochen worden sein, als diese Prozesse sich abspielten. Im Ion.-Att. war *ε* vor Sonanten vom 5. Jahrh. an geschlossener als sonst: darauf weist die inschriftliche Schreibung *ει* (= *ē*), z. B. *εἰαντόν*, *ἐννεῖα*, *εἰάν*, *Τιμόθεις*, *δείωνται*, *ἰδρύσειως* (BLASS, A.³ 33 f., MEISTERHANS, Gr.² 35 ff., HOFFMANN, Gr. D. 3, 426 f., SCHWEIZER, Pergam. 44 f.); verfehlt ist, was HOFFMANN a. a. O. 384 f. über dieses *ει* lehrt, s. Verf., IF. 9, 344 f.

Weiter war *ε* im Böotischen *ɛ̄*, dargestellt durch *E*, *Ei* und das eigens diesen Laut ausdrückende Zeichen *⋈*, z. B. *Ξεναρείτω* = *Ξεναρέτου*, *Λαμοξείνω* = *Λημοξένου*, *Θιόφειστος* = *Θεόφειστος*, *θειός* = *θεός*, *ἀνέθειαν* = *ἀνέθειαν*, *Πολυκλείς* = *Πολυκλείης*. Vor Vokalen auch *ι* = *ε*, wie *φέτια*, *ζίοντος*, *θιο-*; hier näherte sich also *ɛ̄* am meisten dem *i*. Besonders beachtenswert ist *ῶν* = *έγών* (§ 85, 11). Diese Aussprache hatte *ε* vor Vokalen auch im südlichen Thessalien, wo ebenfalls *ι* erscheint, z. B. *Θιοζόιοι*, *Κλιόμαχος*, *Ἐροτοκλίας* neben *Θεορδότειος* u. dgl. (SOLMSSEN, KZ. 32, 550, HOFFMANN, Gr. D. 2, 385). Vgl. auch *ι* aus *ε* vor Vokalen im Kret., Lak. u. s. w. § 37.

Über *ιν* aus *εν* s. § 49.

Anmerkung 1. In vielen Formen erscheint *ι*, wo man *ε* erwartet, ohne dass es bis jetzt gelungen ist, das *ι* sicher zu erklären, z. B. *ἵππος* neben lat. *equos*, *σκιδνημι* *κιδναμαι* neben *σσεδάννῃμι*, *χίλοι* aus **χισλοι* neben *χείλοι* aus **χεσλοι*, *χθιζός* neben *χθές*. S. hierüber § 53 Anm. 2, § 384, Verf., Grundr. 1² S. 119 und ausser der hier zitierten Litteratur noch HERT, IF. 7, 154, BECHTEL, BB. 23, 250.

Uridg. *ε* = *η*. W. *θη-* (*τί-θη-μι*) = got. *de-*, lit. *dē-*, ai. *dhā-*, uridg. *dhē-* „ponere“. *νήμα* = lat. *nēmen*. Stamm *μη-* „Monat“ (lesb. Gen. *μήνν-ος*), lat. *mēns-i-s*. *πλη-*, *πλήρης* *πλήτο* = lat. *plē-*, *plēnu-s*. Hom. *ἦα* „eram“, ai. *āsam*, uridg. **es-η-*. *εἷς*, lat. *s-iē-s*. *δυσ-μενής* = ai. *dur-manās* „missmutig, betrübt“. *μήτηρ* = lit. *motė*, uridg. **mātē(r)* „Mutter“.

Dieser Vokal, im Urgriechischen wahrscheinlich *ē* gesprochen, näherte sich im Elischen dem *ā*, wie die Schreibung *α* neben *η* zeigt, z. B. *μά* = *μή*, *ἔα* = *εἷη*, *βασιλᾶες* = *βασιλῆες*, *φράτρα* = *φῆτρα* (Verf., MU. 1, 53 f., DANIEL, BB. 6, 245, MEISTER, Gr. D. 2, 35 f.). Dass *ē* auch mit der Schreibung *αι* in lesbisch *αἰμίσεων*, *αἰμίονος*, *Αἰσίδοος* gemeint sei, ist höchst unwahrscheinlich (s. die ältere Litteratur über dieses lesb. *αι* bei G. MEYER, Gr. 3 79 f.). Vielmehr war wohl anlautendes *ē* im Lesb. sehr offen (vgl. lit. dial. *a* aus *e* im Anlaut, z. B. *asū* = *esū* „ich bin“, Verf., Grundr. 1² S. 940), und nach erfolgter *i*-Epenthese (§ 51, 4) entstand *αι*, s. SCHULZE, Gött. g. Anz. 1897 S. 904 f., Verf., IF. Anz. 9, 13.

Dagegen ist für das Thessalische und das Böotische die Aussprache *ē* seit dem Ende des 5. Jahrh. v. Chr. daraus erkenntlich, dass mit der Rezeption des ion. Alphabets *ει* erscheint, z. B. Gen. thess. *μεινν-ός* böot. *μειν-ός* = lesb. *μήνν-ος*, thess. böot. *ἔθεικε* = *ἔθηκε*, thess. böot. *στατῆρας* = *στατήρας*. Dieselbe geschlossene Qualität im Pamphyli-schen, z. B. *Μεγάλεις* = *Μεγάλης*, Gen. *Μεγάλειτυς* (KRETSCHMER, KZ. 33, 261), vgl. auch BLASS, A. 3 33.

Im Ionisch-Attischen fielen *η* = urgr. *ā* (§ 10) und *η* = urgr. *ē* nicht sofort zusammen. Sie sind in den Inschriften von Keos, Naxos, Amorgos, wahrscheinlich auch in denen von Delos, noch durch verschiedene Zeichen, *H* und *E*, dargestellt, z. B. *ἈΗΜΟΣ* = dor. *ἄμος*, *ΜΕ* = dor. *μή* (DITTENBERGER, Herm. 15, 225 ff., BLASS, A. 3 25 f., BECHTEL, Die Inschr. d. ion. Dial., zu der del. Inschrift n. 53, KRETSCHMER, KZ. 31, 291, HOFFMANN, Gr. D. 3, 333 f.); über [*Αθη*]ναίης mit *E* s. § 37, 2. Das *η* von *μή* war geschlossener als das von *ἄμος*. Und daneben gab es ein drittes, noch geschlosseneres *ē*, das *ει* von *θεῖς*, *φιλεῖτε* (s. o.). Sodann im Att. erscheint nur das aus urgr. *ā* hervorgegangene *η* hinter *ρ*, *ι* u. s. w. in *ā* zurückverwandelt, z. B. *πράττω* = ion. *πρήσσω*, *λάσσομαι* = ion. *λήσσομαι* (§ 10), nicht *η* = urgr. *η*, z. B. *ῥήτωρ* = dor. *ῥήτωρ*, *εἶην* = dor. *εἷην*. Als die Rückverwandlung eintrat, muss also *η* = urgr. *η* geschlossener als *η* = urgr. *ā* gewesen sein. Sicher waren aber im Att. im 5. Jahrh. v. Chr. die beiden Qualitäten schon zusammengefallen. Dieser *ē*-Laut des 5. Jahrh. näherte sich später mehr und mehr dem *ι*, welcher Endpunkt nach dem Zeugnis der Inschriften im 2. Jahrh. n. Chr. erreicht worden ist. Auf den ägyptischen Papyrus erscheint *ι* für *η* schon ca. 150 v. Chr. (vgl. S. 21).

Anmerkung 2. In *ι* waren im 2. Jahrh. n. Chr. zusammengefloßen uridg. *ē* (*ἑμορία*, § 6), das durch Ersatzdehnung und durch Kontraktion entsprungene *ē* (*θεῖς*, *φιλεῖτε*,

s. o.), uridg. *ei* (εἶμι, § 26), uridg. *ē* (εἶδημι), urgr. *ēi* (φέρη, ἔμην, § 35), uridg. *ā* (δήμος) und uridg. *āi* (αὐτή, § 35).

9. Uridg. *o* = *o*. κέκλογε für *κεκλοπτε (§ 389) = got. *hlaf* „er stahl“, uridg. **qeqlōp-e*, W. *qlep-* „stehlen“. ἄ-λογος = aksl. *sq-logŭ* „consors tori“. ὀχέω = got. *wagja* „ich bewege“, aksl. *voža* „ich lasse fahren“, W. *uegh-* „vehere“. γένος = lat. *genus*, ai. *jānas*, uridg. **ǵenos*. 3. Pl. dor. φέροντι = lat. *ferunt*, ai. *bhārantī*. ἐφέρετον = ai. *ābharatam*, uridg. **e-bhere-tom*. φθόγ, aus *φθογᾶ, zu W. φθει- in φθίσις u. a. Kork. ῥοφά, att. ῥοή = lit. *sraṇā*, uridg. **sroyā* „das Fliesen“, W. *sreu-*.

o war vermutlich allgemeingriechisch *o* (vgl. § 18 über *ou*). Im Ionisch-Attischen, im Nordwestgriechischen und in der Doris mitior wird diese Aussprache durch den Übergang in *u* (*ou* geschrieben) bei der Ersatzdehnung und der Kontraktion bezeugt, z. B. δούς aus δόνς (*δονς*), νοῦς aus νόος (*νοος*). Ferner erscheint *u* (*ou* und *v* geschrieben) aus *o* im Pamphyliischen in Silbenschlüssen, z. B. Αἰφιδωρους, Λαματρίους = Αἰιδωρος, Δημήτριος, Gen. Sg. Δίον-ους, φαναξίων-υς. Im Gen. Sg. der *o*-Stämme wurde hier -*ou* über -*uu* zu -*ū* (*ou* und *v* geschrieben), z. B. Λαματρίον, Ἀφορδισίον, in dem gleichen Kasus der *ā*-Stämme -*āo* zum Diphthong -*āu*: Πελώραν, Ὀροφατρίαφ (KRETSCHMER, KZ. 33, 263 ff.). Weiter -*u* aus -*o* im Kyprischen, z. B. γένοιτν (dagegen nur -*os* -*on*). In diesem Dialekt und im Arkadischen -*av* aus -*āo* im Gen. Sg. der *ā*-Stämme, z. B. kypr. Μίδαυ, ark. Καλλίαυ (HOFFMANN, Gr. D. 1, 167 f.). Ferner *u* in Silbenschlüssen in Epidauros, z. B. Gen. Δάμων-ους (J. BAUNACK, Stud. 1, 161), in chalkid. Kolonien Italiens: Κύκνυς, ὑπὺ (HOFFMANN, Gr. D. 3, 287). Im Lesbischen findet sich *v* = *u* aus *o* in anlautenden Silben, wie ὑμοίως, ὕσδος = ὄζος, μύγης (MEISTER, Gr. D. 1, 52 ff., HOFFMANN, Gr. D. 2, 400 f.).

Anmerkung. Unhaltbar ist die Meinung, dass das *v* in ark. kypr. lesb. thess. ἀπὺ, ark. κατὺ, ἄλλυ, att. etc. -ώνυμος lesb. thess. ὄνυμα u. dgl. auf griechischem Boden aus *o* entstanden sei. Es handelt sich vielmehr um vorgriech. *u*. Vgl. PERSSON, IF. 2, 214, WHARTON, Some greek etymologies (Philol. Society) p. 14, G. MEYER, Gr. 3 115 ff.

Uridg. *ō* = *ω*. γι-γνώσκω, lat. *gnōscō*. Dor. ἀφ-έωκα = got. *sai-sō*, uridg. **se-sō*, Perfektstamm zu W. *sē-* „werfen, säen“. ἔρρωγα, Perf. zu ἔγγυνμι. κλώψ, zu κλέπτω. ἄκμων: vgl. ahd. *gomo* „Mann“, lat. *homō* (§ 251, 2). φέρω = lat. *ferō*, air. *as-biur* „effero, dico“ = *-*berō*. Abl. Sg. lokr. ὅπω gort. ὅπω „woher“, delph. φοίχω „domo“, vgl. lat. *Gnaivōd Gnaeō* (§ 259).

Im Thessalischen ging *ω* in *ū* über, vielleicht zur selben Zeit, als *η* zu *ē* (*ει*) wurde (§ 8), z. B. ζούιον = ζώιον ζῶον, χούρα = χώρα, γνούμας = γνώμης, Ἀρίστουν = Ἀρίστων (HOFFMANN, Gr. D. 2, 368 ff.). —

Die nicht mit *e*, *ē* im Ablaut stehenden *o*, *ō* scheinen nach Ausweis des Armenischen, Arischen (?) und Baltischen in uridg. Zeit von den mit *e*, *ē* ablautenden *o*, *ō* qualitativ verschieden gewesen zu sein; man bezeichnet sie mit *ā*, *ā*. S. Verf., Grundr. 1², 153 ff. mit Nachtrag p. XLIII, UHLENBECK, PBS.Beitr. 22, 545 ff., BARTHOLOMAE, Woch. f. klass. Phil. 1898, Sp. 1053 ff.¹⁾ Im Griechischen sind die beiden Quali-

¹⁾ Hierzu neuerdings PEDERSEN, KZ. 36, | offener Silbe im Arischen zu *ā* geworden sei, 86 ff., der zwar anerkennt, dass uridg. *o* in | nämlich vor Nasalen und Liquiden (diese Be-

täten jedenfalls schon in vorhistorischer Zeit unterschiedlos zusammengefallen.

Beispiele für uridg. *d*. ὄσσε, ὄψομαι, vgl. lat. *oculus*, arm. *akn* „Auge“. πόσις (πότνια) = lat. *potis*, ai. *pāti*-š. ὄκρι-ς = lat. *ocri-s*, ὄξύ-ς, vgl. ἀκ-ωκή, ὠκύ-ς.

Beispiele für uridg. *d*. εἰς ὤπα, πρόσ-ωπο-ν (thess. Μέτ-ονπο-ς), lit. *ũksauti* „ansehen, ausspionieren“, vgl. ὄσσε. ὄδ-ωδα, lit. *ũdzu* „ich rieche“, vgl. ὄζω, lat. *odor*. ζωστό-ς, ζώννυμι, lit. *jũsta* „Gürtel“. δίδω-σι, δῶρο-ν (thess. ἔδουσε), lat. *dos*, *donu-m*, lit. *dũti* „geben“.

10. Uridg. *a* = *α*. ἄγω = lat. *ago*, arm. *acem*, ai. *ájāmi*, uridg. **ağō* „ich treibe, führe“. ἄπο = lat. *ab*, ai. *āpa* „von weg, ab“. ἄλλος = lat. *alius*, air. *aʷle* „alius“. ἄξων, vgl. lat. *axis*. ἄκρος, vgl. lat. *acu-s*, *acidus*. δάκρυ, vgl. lat. *dacruma lacruma*. ἄγχω, ἄγχι, vgl. lat. *angō*.

Über *o* aus *α* s. § 50.

Uridg. *ā* = *ᾱ*. Dieses blieb ausserhalb des ion.-att. Dialektgebiets unverändert. ἄδύς: lat. *svā*[*d*]v-i-s, ai. *svādū*-š „suavis“. μάτηρ = lat. *māter*, ai. *mātā* „Mutter“. στή-ν, δύστανος (= **δυσ-στανος*), vgl. lit. *stónas* „Stand“, ai. *sthāna*- „das Stehen, Standort“, uridg. **stāno*-. φᾱμί φᾱμᾱ, vgl. lat. *fārī fama fābula*. Stamm *χῳqā*-, vgl. lat. *equā*-, ai. *áśvā*-. Suffix -τᾱτ-, σμενόντᾱτ-, vgl. lat. *novitās*, ai. *sarvātāt*- „Vollkommenheit“. ἐφερέτᾱν = ai. *ābharatām*, uridg. **e-bhere-tām*. Stamm *vāf*-, Gen. Sg. dor. *vā-ός*, vgl. lat. *nāv-i-s*, ai. *nāv*- „Schiff“.

In der Periode der ionisch-attischen Urgemeinschaft ging *ā* durchgehend in *η* = *ē* über, das, wie wir in § 8 sahen, bis in die historische Zeit hinein von dem aus uridg. *e* hervorgegangenen *η* geschieden geblieben ist. Der Wandel von *ā* in *η* war jünger als die Ersatzdehnung des *ā* vor *σ* + *χ*, vor *σ* + Liquida, vor *σ* + Nasal und vor Nasal + *σ*; denn das durch diesen Prozess entstandene *ā* machte ihn mit, vgl. ion. *νῆός* att. *νεώς* aus **νασφο-ς*, ion. *τηῆρων* aus **τρασρων*, ion. att. *σελήνη* aus **σελασνᾱ*, ion. att. *ἡμεῖς* aus **ἄσμε*- (§ 21, 11, b. 108), ion. att. *ἐφρηνα* aus **ἐφανσα* (§ 109). Er war wahrscheinlich auch jünger als die Entlehnung des pers. Namens *Māda*- „Meder“, da sich so am einfachsten ion. *Μῆδοι* neben kypr. *Māδοι* erklärt (KRETSCHMER, KZ. 31, 286). Dagegen muss er älter als die Entstehung von ion. att. *τάς*, *πάνσα* aus *τάνς*, *πάνσα* gewesen sein (§ 58, 1, b).

Durch Dissimilation scheint *ā* unmittelbar vor *η* im Ion. und Att. aufzutreten: hom. ion. att. *ἄῆρ* neben *ἡέρος*, hom. *δυσ-ἄῆς*; spätion. *ἡῆρ* durch Ausgleichung mit *ἡέρος* etc., umgekehrt att. *ἄέρος* etc. nach *ἄῆρ*, hom. *δυσ-ἄέος* nach *-ἄῆς* (KRETSCHMER, Woch. f. kl. Ph. 1895, Sp. 623); von gleicher Art hom. *ζᾱῆς*, *ὑπερᾱῆῖ*, *ἀκρᾱῆῖ*. Anders, aber unrichtig HOFFMANN, Gr. D. 3, 354 ff.¹⁾

schränkung des Gesetzes nach E. KLEINHANS), im übrigen aber zu zeigen sucht, dass man mit dem Ansatz einer *o*-Qualität (Kürze und Länge) für die idg. Ursprache auskomme.

¹⁾ Hom. *στήης*, *ἐμβήην* beweisen nichts gegen die angenommene dissimilatorische

Erscheinung, weil echt homerisch doch wohl *-ῆεις* *-ῆει* (3. Pl. *-ῆουσι*) gewesen sind (Verf., Grundr. 2, 1295). Aber auch hiervon abgesehen, könnte das dem langen Konjunktivvokal *η* vorangehende *η* analogisch einge-
drungen sein, vgl. *ῆῆρ* nach *ἡέρος*.

Anmerkung 1. Das \bar{a} in hom. $\lambda\tau\rho\epsilon\iota\delta\bar{\alpha}\sigma$, $\nu\lambda\acute{\alpha}\omega\sigma$, $\epsilon\rho\mu\epsilon\iota\bar{\alpha}\varsigma$ - $\bar{a}\nu$, $\theta\epsilon\acute{\alpha}$, $\delta\iota\psi\acute{\alpha}\omega$, $\pi\epsilon\iota\nu\acute{\alpha}\omega$, $\epsilon\acute{\alpha}\sigma\alpha\iota$, $\lambda\acute{\alpha}\delta\varsigma$ u. a. stimmt nicht zu dem, was sonst über die Geschichte der urgr. \bar{a} im Ionischen festzustellen ist, und ist daher wohl unionisch. S. FICK, BB. 7, 139, 144 f., BECHTEL, Phil. Anz. 1886 S. 20 ff., CAUER, Grundfragen 106 ff., G. MEYER, Gr.³ 95. Für echt ion. hält dieses \bar{a} KORSCH im Charkovskij Sbornik 1895 (mir nur aus IF. Anz. 7, 51 bekannt).

Über die ion.-dor. Zwitterformen bei Pindar und Bakchylides wie $\phi\eta\mu\bar{a}$ (ion. $\phi\eta\mu\eta$, dor. $\phi\acute{\alpha}\mu\bar{a}$) s. O. SCHROEDER, Berl. phil. Woch. 1898, Sp. 868 ff.

Im Attischen erscheint das urionischattische ξ hinter ρ , ι , ϵ , υ in \bar{a} zurückverwandelt: $\pi\rho\acute{\alpha}\tau\tau\omega$ $\chi\omega\rho\bar{\alpha}$, $\lambda\acute{\alpha}\sigma\sigma\alpha\iota$ $\kappa\alpha\rho\delta\iota\bar{\alpha}$, $\gamma\epsilon\nu\epsilon\acute{\alpha}$, $\phi\lambda\upsilon\eta\rho\acute{\epsilon}\omega$ $\sigma\iota\kappa\upsilon\bar{\alpha}$ = ion. $\pi\rho\eta\acute{\sigma}\sigma\omega$ $\chi\omega\rho\eta$, $\lambda\eta\acute{\sigma}\sigma\alpha\iota$ $\kappa\alpha\rho\delta\iota\eta$, $\gamma\epsilon\nu\epsilon\acute{\eta}$, $\phi\lambda\upsilon\eta\rho\acute{\epsilon}\omega$ $\sigma\iota\kappa\upsilon\eta$; ebenso $\tau\epsilon\tau\rho\bar{\alpha}\nu\alpha\iota$, $\lambda\epsilon\iota\bar{\alpha}\nu\alpha\iota$ = ion. $\tau\epsilon\tau\rho\eta\nu\alpha\iota$, $\lambda\epsilon\iota\eta\nu\alpha\iota$ aus *- $\alpha\nu\sigma\alpha\iota$, vgl. $\upsilon\phi\eta\nu\alpha\iota$ $\phi\eta\nu\alpha\iota$. $\rho\eta\tau\omega\rho$, $\epsilon\eta\nu$ u. s. w. mit urgr. η thun dar, dass zu der Zeit, als * $\pi\rho\eta\tau\tau\omega$ zu $\pi\rho\acute{\alpha}\tau\tau\omega$ wurde u. s. f., die beiden r -Laute qualitativ noch verschieden waren (§ 8). Zeitlich und der Art nach ist der Wandel von $\rho\eta$ in $\rho\bar{\alpha}$ von dem von $\iota\eta$, $\epsilon\eta$, $\upsilon\eta$ in $\iota\alpha$, $\epsilon\bar{\alpha}$, $\upsilon\bar{\alpha}$ zu trennen. Zuerst entstand $\rho\bar{\alpha}$, und dies war, da ρ a -farbig war, ein assimilatorischer Prozess. Dieser vollzog sich, bevor f schwand, und bevor $\epsilon\alpha$ zu η kontrahiert wurde. Das ergibt sich aus $\kappa\acute{o}\rho\eta$, älter * $\kappa\omega\rho\eta$ = ion. $\kappa\omega\rho\eta$ und aus $\epsilon\mu\phi\epsilon\rho\eta$, $\tau\epsilon\iota\eta\rho\eta$, $\omicron\rho\eta$, $\epsilon\rho\eta\gamma\acute{o}\rho\eta$, älter $\epsilon\mu\phi\epsilon\rho\acute{\alpha}$, $\tau\epsilon\iota\eta\rho\epsilon\alpha$, $\omicron\rho\epsilon\alpha$, $\epsilon\rho\eta\gamma\acute{o}\rho\epsilon\alpha$. Auch zeigt $\kappa\acute{o}\rho\eta$ = ion. $\kappa\acute{o}\rho\sigma\eta$, dass der Vorgang älter war als der Wandel von $\rho\sigma$ zu $\rho\eta$ (§ 102). In einer jüngeren Zeit erst wurde ξ hinter ι , ϵ , υ zu \bar{a} , dies aber war ein dissimilatorischer Vorgang. $\iota\bar{\alpha}$, $\epsilon\bar{\alpha}$, $\upsilon\bar{\alpha}$ entstand erst nach Schwund von f und nach dem Übergang von $\epsilon\alpha$ in η . Das folgt aus $\pi\omega\iota\bar{\alpha}$ ($\pi\acute{o}\bar{\alpha}$) = * $\pi\omega\iota\phi\eta$ ion. $\pi\omega\iota\eta$ (§ 21, 1), $\nu\epsilon\bar{\alpha}$ = * $\nu\epsilon\phi\eta$, $\nu\epsilon\bar{\alpha}\nu\iota\bar{\alpha}\varsigma$ = * $\nu\epsilon\phi\eta\nu\iota\eta\varsigma$, $\kappa\alpha\tau\text{-}\epsilon\acute{\alpha}\gamma\alpha$ = * $\text{-}\phi\acute{\epsilon}\phi\eta\gamma\alpha$, $\theta\epsilon\bar{\alpha}$ = * $\theta\eta\phi\eta$ (dor. $\theta\acute{\alpha}\bar{\alpha}$, $\theta\acute{\alpha}\epsilon\sigma\sigma\alpha\iota$) durch die Mittelstufen * $\theta\eta\eta$, * $\theta\epsilon\eta$ (falls nicht schon * $\theta\eta\eta$ zu * $\theta\eta\bar{\alpha}$, dieses zu $\theta\epsilon\bar{\alpha}$ geworden sein sollte), sowie aus $\upsilon\gamma\iota\bar{\alpha}$, $\acute{\epsilon}\nu\delta\epsilon\bar{\alpha}$, $\acute{\epsilon}\upsilon\phi\upsilon\bar{\alpha}$, $\chi\rho\bar{\epsilon}\alpha$ = $\upsilon\gamma\iota\acute{\epsilon}\alpha$ u. s. w. S. KRETSCHMER, KZ. 31, 285 ff., HATZIDAKIS, IF. 5, 393 ff., Verf., IF. 9, 154 f., IF. Anz. 9, 10 f. Die abweichende Ansicht von DANIELSSON, Zur metr. Dehn. 62 hat gegen sich, dass bei ihr der Gegensatz von $\kappa\acute{o}\rho\eta$ und $\nu\epsilon\bar{\alpha}$ unerklärt bleibt. Die Verschiedenheit zwischen $\acute{\alpha}\rho\acute{\alpha}$ (ion. $\acute{\alpha}\rho\eta$ aus * $\acute{\alpha}\rho\phi\eta$, vgl. ark. $\kappa\acute{\alpha}\tau\text{-}\alpha\rho\phi\sigma$) und $\kappa\acute{o}\rho\eta$, $\delta\acute{\epsilon}\rho\eta$ scheint auf Rechnung des α der ersten Silbe von $\acute{\alpha}\rho\acute{\alpha}$ zu kommen: vielleicht wurde gleich * $\acute{\alpha}\rho\phi\eta$ assimilatorisch zu * $\acute{\alpha}\rho\phi\bar{\alpha}$, woraus $\acute{\alpha}\rho\acute{\alpha}$ (anders SCHULZE, Quaest. ep. 90, HOFFMANN, BB. 21, 143, DANIELSSON, Epigr. 40). Vgl. $\acute{\alpha}\theta\rho\acute{\alpha}$, $\delta\iota\kappa\rho\acute{\alpha}$, $\acute{\alpha}\kappa\rho\acute{\alpha}\mu\alpha$, wo nach KÜHNER-BLASS, Gr.³ 1, 382 und SCHULZE, Gött. g. Anz. 1897 S. 904 ρ seine Wirkung über σ hinweg ausgeübt, d. h. zunächst das geschlossene σ zu ρ gemacht und die a -Klangfarbe weiterhin auf den dem σ folgenden Vokal übertragen hat.

Eine Anzahl von Ausnahmen erklären sich als Neuschöpfungen. So $\chi\omega\rho\eta\gamma\acute{o}\varsigma$ nach $\sigma\tau\rho\alpha\tau\iota\gamma\acute{o}\varsigma$ u. a., $\upsilon\gamma\iota\eta$, $\acute{\epsilon}\nu\delta\epsilon\eta$, $\acute{\epsilon}\upsilon\phi\upsilon\eta$ nach $\sigma\alpha\phi\eta$, $\epsilon\mu\phi\epsilon\rho\eta$ u. s. w., $\mu\iota\eta\nu\alpha\iota$ nach $\upsilon\phi\eta\nu\alpha\iota$ u. s. w.; seit Aristoteles $\pi\epsilon\rho\eta\nu\iota\varsigma$ für $\pi\rho\acute{\alpha}\nu\iota\varsigma$ nach $\pi\rho\sigma\text{-}\eta\nu\iota\varsigma$, $\acute{\alpha}\pi\eta\nu\iota\varsigma$. Umgekehrt kam das hinter ρ , ι , ϵ , υ entstandene \bar{a} durch Neubildung auch hinter andere Laute zu stehen. So $\upsilon\phi\bar{\alpha}\nu\alpha\iota$, $\kappa\epsilon\rho\delta\bar{\alpha}\nu\alpha\iota$ nach $\tau\epsilon\tau\rho\bar{\alpha}\nu\alpha\iota$ u. s. w., $\nu\acute{\alpha}\nu\kappa\lambda\alpha\rho\varsigma$ für $\nu\acute{\alpha}\nu\kappa\rho\bar{\alpha}\rho\varsigma$ nach $\nu\acute{\alpha}\nu\kappa\lambda\eta\rho\varsigma$. S. KÜHNER-BLASS, Gr.³ 1, 433 f. 2, 170 f., SCHWEIZER, Pergam. 38, SOLMSEN, Rh. M. 53, 154 f.

Anmerkung 2. Schwierig sind $\kappa\eta\rho\eta\eta$, $\epsilon\iota\rho\eta\eta$, $\kappa\upsilon\rho\eta\eta$, $\pi\epsilon\iota\rho\eta\eta$ statt der zu erwartenden * $\kappa\acute{\alpha}\rho\eta\eta$ u. s. w. (dor. $\kappa\rho\acute{\alpha}\nu\alpha$, $\epsilon\iota\rho\acute{\alpha}\nu\bar{\alpha}$ u. s. w.). Die Vermutung de SAUSSURE's, Mém.

7, 91 f., *qā* sei durch Assimilation an *η* der folgenden Silbe zu *ση* geworden, ist angesichts der Kasusformen *κρήναι*, *κρήναις* *κρήνας* nicht plausibel. Aber auch die Annahme ist misslich, *-ήνη* werde der Analogie von Wörtern wie *σελήνη*, *Κυλλήνη* verdankt (vgl. oben *πηγής*). Vgl. KRAUSCHKE, KZ. 31, 288. 410, G. ΜΕΥΕΒ, Gr.³ 120.

11. Uridg. *ə* (vgl. S. 24 Fussn. 1). Dieser Vokal, das sogen. „schwa indogermanicum“, ist im Griechischen zu *α* geworden. Er erscheint:

1) in Wurzelsilben als der Sonant der Schwundstufe (§ 74). *πα-τήρ* = ai. *pi-tār-* „pater“. *στα-τό-ς* *σιά-σι-ς* = ai. *sthi-tā-s* „stehend“ *sthi-ti-š* „das Stehen, Stand“, lat. *sta-tu-s* *sta-tiō*, W. *stā-* *ā-δην*, vgl. ai. *a-sinvā-s* „unersättlich“, lat. *sa-tur sa-tis*. *μα-τεύω*, W. *mē- mō-* (aksl. *sъ-měti* „wagen“, dor. *mō-ται* „er sucht“, ahd. *muo-t* „Mut“). *τακερός* *τακῆναι* zu *τήκειν*, W. *tāk-*. *ἀδεῖν* zu *ἡδεσθαι*, W. *sṷād-*. *ῥαγῆναι* *ῥαγή* zu *ῥήγνυμι ῥρωγα*. *λαγαρός*, vgl. lat. *laxu-s*, zu *λήγειν*, W. *slēg-*. *σαχνός* zu *κατα-σάχω*. *τραγεῖν* zu *τρώγω*. Ion. *γλάσσα* neben *γλώσσα*, *γλώχης* (§ 174).

Mehrmals erscheinen *ε* und *ο* statt *α*, in welchen Fällen dieser Vokal durch analogische Einwirkung der Qualität der Hochstufenvokale *η* und *ω* verändert war, z. B. *θε-* in *θε-τός* etc. statt **θα-* nach *θη-* (vgl. lat. *fa-ciō*), *έ-* in *έ-τός* etc. statt **ά-* nach *ή-* (vgl. lat. *sa-tu-s*), *δε-* in *σύν-δετο-ς* etc. statt **δα-* nach *δη-*, *δο-* in *δο-τός* etc. statt **δα-* nach *δω-* (vgl. lat. *da-tu-s*).¹⁾ Dabei wirkte die qualitative Gleichheit der Vokale in *σιά-*: *σιά-* (*σιά-τός*) *ί-σιά-μεν*: *ί-σιά-μι* u. s. w.) vorbildlich. Auf diese Veränderung waren aber vermutlich überdies einige Formen von Einfluss, in denen *ε* und *ο* auf griechischem Boden lautgesetzlich aus *η* und *ω* hervorgegangen waren, wie *θέντ-ες* *δόντ-ες* aus **θη-ντ-ες* **δω-ντ-ες* (§ 55): nach dem Verhältnis *σιάντ-*: *σιάτό-ς* konnten sich zu *θεντ-* *δοντ-* leicht *θετός* *δοτός* einstellen. FICK's Hypothese (BB. 9, 313 ff.), nach welcher die Vokaldreierheit *α*, *ε*, *ο* in *σιατό-ς*, *θειός*, *δοτός* drei uridg. verschiedene Vokale fortsetzte, hat für mich nichts Überzeugendes; auch was BECHTEL, Hauptprobl. 248 und COLLITZ, Transact. of the Am. Phil. Ass. 28, 97 ff. vorbringen, ist unbefriedigend. Eine Einschränkung bedarf unsere Auffassung jedoch nach dem, was in Verf.s Grundr. 1², § 196 Anm. S. 175 bemerkt ist.

2) unmittelbar hinter Wurzelsilben oder im Auslaut der sogen. zweisilbigen Wurzeln. *θυγά-τηρ*, ai. *duhi-tār-* „Tochter“. *παν-δαμά-τωρ* (lat. *domi-tor*), ai. *dami-tār-* „Bezähmer“, *δαμάω* für **δαμᾶ-μι*, Aor. *δάμα-σσα*, arg. *ποι-ελάτω*, Aor. *ἔλα-σσα*, *κρέμα-μαι*, *ἄγα-μαι* (§ 322); *τελα-μών*, *ά-τέρα-μνο-ς*; anders, aber mir unwahrscheinlich, über das *α* dieser Formen FLENSBURG, Zur Stammabstufung etc. 50 f. *κρέας* aus **κρεφας* = ai. *kraviš-* „rohes Fleisch“, *γέρας*, *γερα-ρός* (§ 227, 4).

Anmerkung. Manche Gelehrte, wie z. B. A. FICK (BB. 1, 1 ff.), ziehen das am Schluss der Wurzelsilbe auftretende *ə* als integrierenden Bestandteil zur Wurzel, indem sie zweisilbige Wurzeln annehmen, wie sie auch z. B. **bhērete* (*φέρετε*) aus Wurzel *bhere-* und Personalendung *-te*, **yoǵhos* (*ὄχο-ς*) aus W. *yoǵho-* und Nominativendung *-s* zusammengesetzt sein lassen. Sie erklären demgemäss die Wortteilungen *-δαμ-ά-τωρ*, *φέρ-ε-τε*, *ὄχ-ο-ς* für „falsch“. Diese sind jedoch, auch den Fall angenommen, dass jene Wurzeltheorie das Richtige trifft, statthaft, insofern man durch die Teilungsstriche überall zunächst nur die morphologische Gleichartigkeit oder stoffliche Gleichheit gewisser Wortelemente hervorhebt (z. B. *φέρ-ε-τε*: *ἄγ-ε-τε*). Vgl. § 151. 309.

3) *ə* erscheint seltener in Flexionssilben. *φέροντ-α*, vgl. ai. *bhārant-i*. *-μεθα* ist vielleicht mit dem ai. *-mahi* (Sekundäreendung) zu identifizieren.

¹⁾ Vgl. den Übergang von **εἰλάμαι* **εἰλίσσασθαι* in *ἰλάμαι* *ιλίσσασθαι* nach der Analogie von *ἰλαθι* *ιλίσκω* § 322.

Uridg. Vokale in konsonantischer Funktion (die unsilbischen Vokale *i* und *u*.)

12. Die idg. Ursprache hatte zwei konsonantisch fungierende Vokale, *i* und *u*, zu scheiden von den infolge stärkerer Engenbildung mit Reibungsgeräusch gesprochenen Spiranten *j* und *v*; über uridg. *j* = *ζ* s. § 115.

13. Uridg. *i*. Erscheint im Anlaut als Spir. asper, der die Zwischenstufe von stimmlosem *i* voraussetzt (vgl. *h-* aus *sḱ-*, *sḱ-* § 107, a), z. B. *ὅς* „qui“ = ai. *yá-s* „qui“, *ἥπαρ* = av. *yākar* „Leber“, *ἀγρός* = ai. *yajñá-s* „Götterverehrung“, *ῥῆβη* dor. *ῥῆβᾱ* = lit. *jėga* „Kraft, Besinnung“, *ἰσμεν*, vgl. ai. *yúdh-* „Kampf“.

h- schwand nach dem Hauchdissimulationsgesetz § 105, z. B. *ὄφρα* aus **ó-φρα*.

14. Intersonantisches *-i-*, sofern es nicht auf *u* folgte und nicht hinter sonantischem *i* nur den Übergang zu einem folgenden sonantischen Laut bildete (s. § 16), fiel im Urgriechischen aus. *ὠνέομαι ὠνοῦμαι* aus **φωσνεομαι* (§ 365). *δέος* = **δφεκ-ος*, homer. *δεῖδω* aus **δεδφο[ι]-α* von W. *δφει-*. *φθόη* aus **φθοῖα*, W. *φθει-*. **ἄρι* aus **ἄ[ι]ερι* „in der Frühe“ in *ἄριστον*: av. *ayar* „Tag“ (§ 294, 6). Gort. *τρέες* att. etc. *τρέις* aus **τρεκ-ες* = ai. *tráy-as*. Wo in der historischen Zeit *i*-Diphthong (*ui* ausgenommen) vor Vokal auftritt, z. B. *ποῖος*, *λαλοῖμαι*, *τοῖο*, *καίω*, ark. *τεῖω*, hat man es niemals mit rein lautlicher Fortsetzung von uridg. Vokal + *i* + Vokal zu thun. Ursprüngliche silbische Nasale und Liquidae vor *-i-*: aus **τεκτιγ-ω* (zu *τέκτων*) entstand **τεκτανίω*, *τεκταίνω* (§ 51, 1. 64, c); aus **σπριγ-ω* (= lit. *spir-iū* „ich stosse mit dem Fusse“) **σπαριγ-ω*, *σπαίρω* (§ 67, c); aber aus **σκιγ-ω* (= lit. *skil-iū* „ich schlage Feuer an“) **σκαλιγ-ω*, *σκάλλω* (§ 15, 3). Ursprünglicher silbischer Nasal hinter *i*: Imperf. *ῆα* für lautgesetzliches **ῆα* (*ῆ-* durch Ausgleichung mit *ῆμεν* etc.) = uridg. **ei-η* „ich ging“ (§ 311); homer. *γενοῖατο* für lautgesetzliches **γενοατο* (*-oi-* durch Ausgleichung mit *γενοίμεθα* etc.) = uridg. **ġeno-i-eto* (§ 410, 3).

In der Gruppe *ui* vor Sonanten blieb *i* im Urgriech. infolge davon, dass es zu einem Teil zur vorausgehenden Silbe gezogen wurde, so dass ein Diphthong entstand. Lesb. *φυῖω*, *μεθυῖω*, *ἀλυῖω*. Lak. *νῖν-ς* gort. *νῖν-ς* Pl. *νῖέες*, Gf. **συῖν-*, ion. att. *νῖν-ς* und *νῖό-ς*. Im Ion.-Att. erscheint *ui* teils lang, teils kurz gemessen, womit zu kombinieren ist, dass statt *νῖν-ς* *νῖός* auch *νῖν-ς* *νός* geschrieben wird; im Att. inschriftlich einmal auch *νῖς*, aus *νῖν-ς*, 6. Jahrh. v. Chr. Eine besondere Bewandnis hat es mit hom. Gen. *νῖος* Lok. *νῖ* etc., deren erste Silbe stets lang ist: hier liegt *συῖν-* zu Grunde, vgl. *γουνός* aus **γουνφ-ός* zu *γύνν* (§ 29. 183). Eine besondere auch mit den hom. Optativformen *δύν* und *δαινύατο*: sie sind ebenso nach *ἐκ-δῦμεν* und *δαινῦτο* neu gebildet, wie *γνοῖη* *γνοῖατο* nach *γνοῖμεν* (§ 29); so ist wohl auch *γύει* Alkaios fr. 97 nach *φύσω* *ἐφύν* für *φυῖω* eingetreten.

15. Postkonsonantisches *i*. Hierher gehört:

1) die Gruppe *i*-Diphthong + *i*. *ποῖος* vermutlich aus **ποι-ιο-ς*, ebenso *δίκαιος* aus **δικαι-ιο-ς*, s. § 173, 3. Unsicherer ist, ob *κναῖω*, *δαίωμα* auf **κναι-ω*, **δαι-ιο-μαι* zurückzuführen sind, s. § 359 Anm.

2) In den Verbindungen *a* oder *o* + *yi*, *ni*, *ri* wurde der dem *i* vorausgehende Konsonant durch dieses palatalisiert und dann durch weiteres Vorgreifen der *i*-Stellung ein *i*-Diphthong, *ai* *oi*, erzeugt; *y* (*f*) ging später verloren. *αἰφετό-ς* (*αἰβετός* · *αἰτός*. *Περγαῖοι* Hes.) aus **ἄφετο-ς*, zu lat. *avi-s*; *δαίω* aus **δαιφω*, älter **δαφιω*, vgl. korinth. *Διδαίφων*; *κλαίω* aus **κλαφ-ιω*; über *ā* aus *ai* in *ἄετό-ς*, *κλάω* etc. s. § 28. Korinth. *ἀμοιφάν* aus **ἄμοφ-ιᾶ-*, zu *ἀμεύσασθαι*, vgl. auch *διάμοιος* · *ὁ ἀντ' ἄλλου διακονῶν* (Hes.). *τεσσαρά-βοιο-ς* aus **-βοφ-ιο-ς*. *φαίνω* aus **φαν-ιω*. *τεκταίνω* aus **τεκταν-ιω*. Att. inschr. *ἄγκοινα* aus **ἄγκον-ια*. *σπαίρω* aus **σπαρ-ιω*. *μοῖρα* aus **μορ-ια*, zu *μόρο-ς*. Bei *ενκ* *ερκ*, *ινκ*, *ιρκ*, *υνκ* *υρκ* fand nicht Epenthese statt, sondern Assimilation des *i* an den vorausgehenden Konsonanten (Lesb.) und alsdann Ersatzdehnung der *ε*, *ι*, *υ*. Lesb. *κτέννω*, *φθέρρω*, ion. att. *κτείνω*, *φθείρω* ark. *φθήρω* aus **κτεν-ιω*, **φθερ-ιω*; *πεῖρα* aus **περ-ια*, gort. Konj. *ἐπιπρηῖται*. Lesb. *κλίννω*, *οἰκτίρω*, ion. att. *κλίνω*, *οἰκτιρῶ* aus **κλιν-ιω*, **οικτιρ-ιω*. Ion.-att. *ὄτρυνω* aus **ὄτρυν-ιω*; *ὀλοφύρομαι* lesb. *ὀλογύρω* aus **ὀλογυρ-ιω*. Auf welchem Weg *εὐρεῖα* aus **εὐρεφ-ια*, *δῖο-ς* aus **διφ-ιο-ς* (ai. *divyā-s*) entstand, ist unklar. Vgl. § 51 und GOIDANICH, Le sorti dei gruppi i. e. -*nj*-, -*mj*-, -*rj*-, -*lj*- nell' ellenismo, Salerno 1893.

ni hinter Vokalen scheint in -*ni*- übergegangen und wie ursprüngliches -*ni*- behandelt worden zu sein, z. B. *βαίνω* aus **βαμ-ιω*, s. § 57 Anm. 3, dagegen hinter Konsonanten zu -*μ*- geworden zu sein, z. B. *θέρμετε* aus **θερμ-ιω* (vgl. *ἀγγέλλω* aus **ἄγγελ-ιω* zu *ἄγγελο-ς*, § 365), s. MEILLET, Notes p. 6 ff. Wie in dem letzteren Fall, ging *i* spurlos verloren in der Verbindung -*snj*-: *φασίνω* aus **φασεσν-ιω*, s. § 365.

3) *li* wurde urgriechisch palatales (mouilliertes) *ll*, dessen Palatalität in den meisten Gegenden frühzeitig aufgegeben wurde. Ion. att. etc. *ἄλλο-ς* aus **ἄλο-*, vgl. lat. *aliu-s* got. *alja-*. *κάλλος* aus **καλιος*, vgl. ai. *kalya-s* „gesund“ *kalyāna-s* „schön“. *στέλλω* aus **στελ-ιω*. *αἰόλλω* aus **αιολ-ιω*. *ποικίλλω* aus **ποικιλ-ιω*. *φύλλο-ν* aus **φυλ-ιο-ν*, lat. *foliu-m* (§ 66 Anm. 1). *πολλοί* aus **πολο-*, älter **πολφι-* (§ 22). Die mouillierte Aussprache erhielt sich im Kypr. und El., und durch Voraussnahme der *i*-Stellung entstand, wie es scheint, ein *i*-Diphthong: kypr. *αῖλων* = *ἄλλων*, el. *αἰλότρια*, kypr. *Ἀπείλων* = *Ἀπέλλων*, vgl. auch *αἰλότροπον* · *ἄλλοιότροπον* (Hes.). Doch bleibt noch aufzuklären, wie sich hierzu kypr. *ἄλλα*, el. *ἄλλα*, *ἀποστελλομένοις* verhalten. Vielleicht sind beides nur Versuche, dieselbe Lautgruppe, einen kurzen Vokal mit nachfolgendem starkmouilliertem *ll* darzustellen. Vgl. auch J. SCHMIDT, KZ. 32, 328, HATZIDAKIS, *Ἀθηνᾶ* 8, 469 f., GOIDANICH a. O.

4) Aus uridg. *k̥i* *q̥i* *q̥hi*, *kh̥i* *qh̥i* *q̥hi*, *gh̥i* *gh̥i* *gh̥hi* entstand nach Übergang der Mediae aspiratae in Tenuis aspiratae im Urgriech. eine lange Spirans, die im Att., Böot., auf Euböa und in Kreta zu *ττ* (in Kreta auch *θθ*), sonst aber zu *σσ* wurde. S. § 81, 4. 83, 1. Uridg. *ti*, *thi*, *dhi* wurden, nachdem *thi* und *dhi* zusammengefallen waren, im Urgriech. zu *τσ*, woraus postkonsonantisch und anlautend allgemeingriechisch *σ*, dagegen intervokalisch ion. *σσ* *σ*, att. *σ*, lesb. thess. *σσ*, böot. *ττ*, kret. *ττ ζ*, sonst *σσ* oder *σ*. S. § 81, 8. 11.

gi, *gi*, *ghi* und *di* wurden im Urgr. zu *dj* und fielen so mit uridg. *j*-zusammen, da dieses ebenfalls zu *dj* wurde (§ 115). Aus *dj* entstand

weiterhin, man weiss nicht auf welchem Wege, *sd*; vielleicht ging *dj* zunächst in *dz* über (vgl. venez. friaul. *dzovine* = *giovine giovane* „juvenis“). Die Stufe *sd* wird als bereits urgr. erwiesen durch den Nasalschwund in Formen wie *πλάζω* (Aor. *πλάγξαι*) aus **πλανσδω*, da dieser von dem sicher urgriechischen in Formen wie *Ἀθήναζε* d. i. *Ἀθήνασ-δε* aus **Ἀθᾶνανσ-δε* nicht getrennt werden kann (§ 57, 3). *sd* blieb in die historische Zeit hinein im Ion.-Att., Lesb., Thess., Nordwestgr. und wurde durch *ζ* oder durch *σδ* (im Lesb.) dargestellt. Hieraus später *s*, wie noch heute gesprochen wird (vgl. § 85, 8). Dass im Lesb. in jüngerer Zeit *σδ* geschrieben wurde, ist wohl so zu deuten, dass man zu dieser Schreibung überging, weil *ζ* anderwärts im Griechenland zu *s* geworden war, während sich im Lesb. *sd* noch behauptete, zugleich aber auch, weil man *ζ* zur Darstellung des anlautenden Spiranten in *Ζώνυτος* u. dgl. (§ 48, 3) gebrauchte. Dagegen assimilierte sich *sd* im Böot., Thess. (DANIELSSON, *Eranos* 1, 145 f.), Lak., Kret. (Gortyn.), Meg., El. zu einer Geminata, die *δδ* geschrieben wurde; im Satzanlaut wurde diese zu *δ-* vereinfacht. Vgl. gort. *τᾶδ δέ* = *τᾶς δέ* § 140, c. Ob *-δδ-*, *δ-* überall *-δδ-*, *δ-* war, bleibt zweifelhaft. Man vermutet, vielleicht mit Recht, zum Teil die Aussprache *-δδ-*, *δ-*. Im Kret. finden sich auch die Schreibungen *ττ*, *τ*, deren Sinn unklar ist, die aber jedenfalls mit dem Nebeneinander von *ὄζος* (= *ὄσος*) und *ὀπότος* (§ 81, 11) zusammenhängen. Beispiele. *ἄζομαι* aus **ἄγο-μαι*, zu *ἄγνός*, W. *ιάθ-*. Ion. *μέζων* aus **μέγ-ων*, zu *μέγας*. *νίζω*, zu *νίπιτρον*, W. *neign-*. *ζῆ*, *ζῶω*, böot. gort. *δῶω*, kret. auch *τόα* = *ζῶα*, uridg. **gṛiē-* **gṛiō-*. *πεζός* aus **πεδμο-ς*, zu *πεδᾶ*, *πούς ποδ-ός*. Präsensausgänge *-άζω* *-ίζω*, z. B. *ἀρπάζω* aus **ἀρπαγ-ιω* (zu *ἄρπαξ*), *μιγάζω* aus **μιγαδ-ιω* (zu *μιγᾶς* *-άδ-ος*), lesb. *φροντίσδω*, böot. *δοκιμάδδω*, lak. *παίδδω*, gort. *δικάδδω*, meg. *χρηδδω*, el. *βραῖδδω*, kret. *ἀπο-λογίττομαι ἐμ-παίτομαι*. *Ζεύς* lesb. *Σδεύς* böot. lak. *Λεύς* (auch *Λδεύς*? vgl. SCHULZE, *Quaest. ep.* 240) = ai. *dyāu-*§; hierzu *Ζήν*, kret. *Τήνα Ττήνα Τᾶνα*. Zur Geminata im Anlaut (*Λδεύς*?, *Ττήνα*) s. § 141, 6. Vgl. BLASS, A.³ 114 ff., L. HAVET, *Mém.* 3, 192 ff., MEISTER, *Gr. D.* 1, 129 ff. 262 ff. 2, 52 ff. 105 f., HOFFMANN, *Gr. D.* 2, 510 ff., G. MEYER, *Gr.*³ 338. 369 ff.

Die Gruppe *pi* ist wahrscheinlich zu *πτ* geworden. *πτύω*, zu lit. *spiauju* aksl. *pljuja*, uridg. *spiū-* (zum Schwund des *s*- s. § 141, 5). *πτύσσω*, *πτυχή*: ai. *py-úkṣna-* „Überzug des Bogenstabs“ (zu **ἐπί* **pi* = *ἐπι* *πι-*, § 134) und *úha-ti* „er schiebt, rückt, streift“. *χαλέπτω* zu *χαλεπός*, *ἀστράπτω* zu *ἀστραπή*, wie *μειλίσσω* zu *μείλιχος* u. dgl. (§ 354. 365). Vgl. CURTIUS, G.⁵ 497 f., OSTHOFF, *PBS. Beitr.* 18, 243 ff., WACKERNAGEL, *ibid.* 535. Anders, aber nicht überzeugend, KRETSCHMER, *KZ.* 31, 436 und G. MEYER, *Gr.*³ 583.

5) Einige Schwierigkeiten bereitet die Gruppe *si*. Im Anlaut scheint sie zunächst zu stimmlosem *i-*, weiter zu *h-* geworden zu sein, entsprechend dem *h-* aus *sz-* (§ 21, 11, a): *ύμήν* (eigentl. „kleines Band“), *ύμνος* („Liedergefüge“) wahrscheinlich zu ai. *syūman-* „Band“ *syūtá-s* „genäht“, ahd. *siula* „Ahle“; daneben die mit *κατ* zusammengesetzten *κάσσυμα κάττυμα*, *νεο-κάττυτος* (*κάσσυμα*: *ύμήν* = *κάσμορος*: *μείρομαι*, § 81, 6). Andererseits ist auch ansprechend die Vergleichung von *σῶω* att. *δια-τιῶω* mit alb. *šoš* „ich siebe“ = **sṣiā-s-* (G. MEYER, *Alb. St.* 3, 41). Vermutlich besteht daher

zwischen $\acute{\upsilon}\mu\acute{\eta}\nu$ und $\sigma\acute{\alpha}\omega$ dasselbe Verhältnis wie zwischen $\acute{\epsilon}\varsigma$ „suus“ und $\sigma\acute{\epsilon}\lambda\alpha\varsigma$ und zwischen $\mu\epsilon\iota\delta\eta\sigma\alpha\iota$ ($\mu\acute{\iota}\lambda\omicron$ - $\mu\epsilon\iota\delta\acute{\eta}\varsigma$) und $\sigma\mu\epsilon\rho\delta\alpha\lambda\acute{\epsilon}\omicron\varsigma$, s. § 103. $\kappa\acute{\nu}\iota\sigma\alpha$ = $*\kappa\acute{\nu}\iota\tau\sigma$ - $\mu\alpha$, zu lat. *nidor*, aisl. *hníta* „stossen, stecken“; $\acute{\alpha}\mu$ - $\alpha\zeta\alpha$ aus $-\alpha\zeta\mu\alpha$, vgl. lat. *axi-s* (KRETSCHMER, KZ. 31, 349). Die Gruppen $\alpha\sigma\iota$, $\omicron\sigma\iota$, $\epsilon\sigma\iota$, $\upsilon\sigma\iota$ wurden (nachdem s stimmhaft geworden war? vgl. § 108) zu den Diphthongen $\alpha\iota$, $\omicron\iota$, $\epsilon\iota$, $\upsilon\iota$ (vgl. § 51, 3), $\iota\sigma\iota$ aber zu ι . Einzeldialektisch ging der zweite Komponent dieser Diphthonge verloren, und zwar scheint der Übergang von $\alpha\iota$, $\omicron\iota$, $\epsilon\iota$ in α , \omicron , ϵ im Ion.-Att. nur vor o -Vokalen lautgesetzlich stattgefunden zu haben. Hom. $\nu\alpha\acute{\iota}\omega$ aus $*\nu\alpha\sigma$ - $\mu\omega$, vgl. $\nu\acute{\alpha}\sigma$ - $\sigma\alpha\iota$. Hom. $\lambda\iota\lambda\alpha\iota\omicron\mu\alpha\iota$ aus $*\lambda\iota$ - $\lambda\alpha\sigma$ - $\mu\omicron$ -, vgl. ai. *lā-lasa-s* „begierig“, got. *lus-tu-s* „Lust“; jüngere Form $\lambda\iota\lambda\acute{\alpha}\omega$. Hom. $\tau\omicron\iota\omicron$ (auch Formen auf $-oo$?) dor. $\tau\acute{\omega}$ att. $\tau\omicron\upsilon$ aus $*\tau\omicron\sigma\mu\omicron$, vgl. ai. *tásya* (§ 258). $\acute{\alpha}\lambda\eta\theta\epsilon\iota\alpha$ aus $*\acute{\alpha}\lambda\acute{\alpha}\theta\epsilon\sigma$ - $\mu\alpha$, zu $\acute{\alpha}\lambda\eta\theta\acute{\eta}\varsigma$ - $\acute{\epsilon}\varsigma$. Part. Perf. Fem. att. herakl. ther. $\gamma\epsilon\gamma\omicron\nu$ - $\epsilon\iota\alpha$ aus $*-[f]\epsilon\sigma$ - $\mu\alpha$, s. § 174. Opt. $\epsilon\acute{\iota}\eta\nu$ aus $*\acute{\epsilon}\sigma\mu\eta\nu$, vgl. ai. *syā-m* „sim“; el. 3. Sg. $\acute{\epsilon}\acute{\alpha}$. Hom. $\tau\epsilon\lambda\epsilon\acute{\iota}\omega$ $-\acute{\epsilon}\omega$ att. $-\acute{\omega}$ aus $*\tau\epsilon\lambda\epsilon\sigma$ - $\mu\omega$, zu $\tau\acute{\omicron}$ $\tau\acute{\epsilon}\lambda\omicron\varsigma$. Hom. $\acute{\epsilon}\mu\epsilon\acute{\iota}\omicron$ $-\acute{\epsilon}\omicron$ $-\epsilon\upsilon$ att. $\acute{\epsilon}\mu\omicron\upsilon$ „mei“ aus $*\acute{\epsilon}\mu\epsilon$ - $\sigma\mu\omicron$, s. § 288. Part. Perf. Fem. hom. $\acute{\iota}\delta\upsilon\acute{\iota}\alpha$ att. $\acute{\epsilon}\acute{\iota}\delta\upsilon\acute{\iota}\alpha$ aus $*-\upsilon\sigma$ - $\mu\alpha$, s. § 174. $\kappa\omicron\nu\acute{\iota}\omega$ aus $*\kappa\omicron\nu\iota\sigma$ - $\mu\omega$, vgl. $\kappa\omicron\nu\acute{\iota}\sigma$ - $\sigma\alpha\lambda\omicron\varsigma$, $\kappa\epsilon\kappa\omicron\nu\acute{\iota}\sigma\tau\omicron$; $\acute{\omicron}\tau\omicron\mu\alpha\iota$ aus $*\acute{\omicron}\sigma$ - $\mu\omicron$ -, vgl. $\acute{\omicron}\acute{\iota}\sigma$ - $\sigma\alpha\sigma\theta\alpha\iota$ (SCHULZE, Qu. ep. 352 sqq.). Nach jener Vermutung über den Schwund des zweiten Komponenten der Diphthonge stünde z. B. att. $\tau\epsilon\lambda\epsilon\acute{\iota}$ analogisch für lautgesetzliches (hom.) $\tau\epsilon\lambda\epsilon\acute{\iota}\epsilon\iota$ und wäre im att. $\alpha\acute{\iota}\delta\omicron\iota\omicron\varsigma$, falls $*\alpha\acute{\iota}\delta\omicron\sigma$ - $\mu\omicron$ die Grundform war, der Diphthong durch Einwirkung von $-\acute{\omicron}\acute{\alpha}$ -, $-\acute{\omicron}\acute{\iota}\alpha$ -, $-\acute{\omicron}\acute{\epsilon}$ etc. erhalten geblieben; man darf jedoch auch von $*\alpha\acute{\iota}\delta\omicron\sigma$ - $\iota\omicron$ - (viersilbig) ausgehen (s. § 173).

16. Zwischen ι und folgendem Vokal erscheint $\acute{\iota}$ als Übergangslaut. Kypr. $\acute{\iota}\alpha\tau\eta\eta\rho\alpha\nu$, $\Pi\alpha\phi\acute{\iota}\alpha\varsigma$ u. a.; auf der edalischen Bronze stets $\mu\alpha$, aber $\mu\epsilon$, $\mu\eta$. Im Pamphyliischen ist μ als $\acute{\mu}$ zu lesen, z. B. in $\Delta\alpha\mu\acute{\alpha}\tau\rho\mu\upsilon\varsigma$, $\acute{\iota}\mu\alpha\rho\acute{\omicron}\acute{\iota}\varsigma$, $\delta\mu\acute{\alpha}$; hiernach sind auch die inschriftl. eryk. $\acute{\epsilon}\rho\nu\kappa\alpha\zeta\acute{\iota}\eta$, Teos $\tau\acute{\eta}\mu\iota\upsilon\varsigma$ und argiv. $[\acute{\alpha}]\lambda\mu\omicron\varsigma$ zu beurteilen. Durch γ war dieses ι dargestellt in den in Papyri sich findenden $\acute{\upsilon}\eta\gamma\alpha\acute{\iota}\nu\iota\varsigma$ = $\acute{\upsilon}\eta\gamma\alpha\acute{\iota}\nu\epsilon\iota\varsigma$, $\Sigma\alpha\rho\alpha\pi\iota\gamma\acute{\eta}\nu$, $\acute{\epsilon}\kappa\phi\acute{\omicron}\rho\eta\gamma\alpha$ = $\acute{\epsilon}\kappa\phi\acute{\omicron}\rho\alpha$ u. a., s. § 85, 11. Der Übergangslaut $\acute{\iota}$ wurde sicher in Griechenland vielfach gesprochen, ohne besonders geschrieben zu werden, und er kann in den aus der uridg. Periode stammenden Verbindungen von ι mit folgendem Vokal als altererbt gelten, z. B. in $\pi\acute{\alpha}\tau\rho\mu\omicron\varsigma$ = uridg. $*\acute{p}\acute{\alpha}\tau\epsilon\text{-}\acute{\iota}\acute{\iota}\omicron$ - s (ved. *pṛtriya-s*). Vgl. Verf., Grdr. 1², S. 257 f.

Über $\acute{\iota}$ in Fällen wie $\acute{\omicron}\acute{\iota}\omicron\varsigma$ (= $h\acute{o}\lambda\acute{\iota}\omicron\varsigma$) N 275, $\mu\omicron\iota$ $\acute{\epsilon}\nu\nu\epsilon\pi\epsilon$ (= $m\acute{o}\lambda\acute{\iota}\epsilon\eta\eta\eta\text{-}$) α 1 und über $-\acute{\iota}\acute{\iota}$ in solchen wie $\kappa\omicron\nu\acute{\iota}$ $\acute{\alpha}\gamma\chi\mu$ (= $k\omicron\nu\acute{\iota}\acute{\iota}\alpha$ -) s. § 133. 135, HARTEL, H. St. 3, 7 ff., G. MEYER, Gr.² S. 226 f., OSTHOFF, MU. 4, 384 f. Über $\acute{\iota}$ = $\acute{\iota}$ in homer. $\pi\acute{\omicron}\lambda\acute{\iota}\omicron\varsigma$ u. dgl. s. § 48.

17. Uridg. μ war als f d. i. μ^1 erhalten. Als graphische Vertreter von f erscheinen: Y , z. B. $\nu\acute{\epsilon}\rho\gamma\omega\nu$ Inschr. aus Knossos aus dem 4. oder 3. Jahrh. v. Chr. (Mus. it. 2, 677), $\acute{\alpha}\nu\acute{\alpha}\tau\alpha\nu$ Pind. P. 2, 28, $\acute{\upsilon}\epsilon\sigma\iota\varsigma$ $\sigma\tau\omicron\lambda\acute{\eta}$ Hesychius von W. $f\epsilon\sigma$ - (vgl. SOLMSEN, KZ. 32, 282); O , z. B. $\acute{\omicron}\acute{\alpha}\zeta\iota\omicron\iota$ neben $f\acute{\alpha}\zeta\iota\omicron\iota$ (vgl. SCHULZE, KZ. 33, 395 f.); E , z. B. $\epsilon\omicron\nu$ statt $f\omicron\nu$ (s. MEISTER, Gr. D. 1,

¹) Es ist ein Missbrauch, schlechthin vom Spiranten f zu sprechen, wie oft geschieht, z. B. bei G. MEYER, Gr.², S. 308 ff.

Der Laut wurde sicher allermeistens ohne Reibungsgeräusch artikuliert, war also vielmehr unsilbischer Vokal.

104 f. 300); Φ in pamph. $\phi\acute{\iota}\kappa\alpha\tau\iota$ = $\phi\acute{\iota}\kappa\alpha\tau\iota$ (§ 83, 3); B , z. B. kret. inschr. $\delta\iota\alpha\text{-}\beta\epsilon\iota\pi\acute{\alpha}\mu\epsilon[\nu\omicron\varsigma, \text{Βολοεντίων}$, el. inschr. $\beta\omicron\iota\kappa\acute{\iota}\alpha\rho$ und oft bei Hesych.; bei demselben lediglich durch Unverstand auch Γ , z. B. $\gamma\acute{\epsilon}\tau\omicron\rho\text{-}\acute{\epsilon}\tau\omicron\varsigma^1$), T , z. B. $\tau\eta\gamma\gamma\acute{\alpha}\lambda\acute{\epsilon}\omicron\nu\text{-}\delta\iota\epsilon\rho\omega\gamma\acute{\omicron}\tau\alpha$, zu $\phi\acute{\epsilon}\gamma\gamma\upsilon\mu\iota$, und P , z. B. $\tau\rho\acute{\epsilon}\text{-}\sigma\acute{\epsilon}$ (vgl. § 21 Anm. 2).

Über die Frage, ob das auf pamphyl. Inschriften neben ϕ auftretende Zeichen ν (RÖHL, I. G. A. n. 505) einen besonderen Lautwert darstellte, s. KRETSCHMER, KZ. 33, 265 f., THUMB, IF. 9, 319 f.

ϕ schwand am frühesten vielleicht im Ionisch-Attischen. Die Hypothese, dass ϕ bei Homer lediglich Äolismus gewesen sei (FICK, BB. 7, 139 ff., Die homer. Odyssee S. 7 ff., CAUER, Grundfragen 102 ff.), ist nicht genügend begründet (vgl. A. FRITSCH, Ztschr. f. d. Gymn. 38, 612, KRETSCHMER, KZ. 29, 390 f.). Wahrscheinlich kam die epische Volksdichtung mit ϕ von den Äolern zu den Ionern, und auch bei diesen war damals dieser Laut noch lebendig. Auch muss zur Erklärung des unregelmässigen Auftretens des ϕ in den homerischen Gedichten damit gerechnet werden, dass ϕ aller Wahrscheinlichkeit nach im ion. Dialektgebiet nicht überall gleichzeitig geschwunden ist (vgl. S. 41 über hom. $\acute{\epsilon}\nu\alpha\tau\omicron\varsigma$ neben $\acute{\epsilon}\nu\alpha\tau\omicron\varsigma$ = urgr. $*\acute{\epsilon}\nu\phi\alpha\tau\omicron\text{-}$ u. dgl.).²) Erwähnt sei ferner, dass auch die ältesten Inschriften von Thera kein ϕ mehr zeigen (HILLER v. GÄRTRINGEN, Die archaische Kultur der Insel Thera, Berl. 1897, S. 15).³) In den andern Dialekten blieb der Laut, wie die Inschriften zeigen, bis tief in die historischen Zeiten hinein lebendig und schwand im allgemeinen erst seit etwa 400 v. Chr. Beispielsammlungen bei TUDEER, De dialectorum Graecarum digammo testimonia inscriptionum, Helsingfors 1879, G. MEYER, Gr.², S. 308 ff., THUMB, Zur Geschichte des gr. Digamma, IF. 9, 294 ff.

Im allgemeinen schwand ϕ früher im Inlaut als im Anlaut, was z. B. die böot. und die kret. Inschriften klar vor Augen stellen, was ferner auch für den homer. Dialekt nachzuweisen ist.

Anmerkung. Aus att. $\kappa\acute{o}\rho\eta$ = $*\kappa\omicron\rho\eta$ gegenüber $\nu\acute{\epsilon}\alpha$ aus $*\nu\epsilon\phi\eta$ u. dgl. schliesst HOFFMANN, Gr. D. 3, 344, dass hier ϕ zwischen Vokalen früher geschwunden sei als hinter ρ . Dass dies unrichtig ist, folgt aus § 10 S. 32. Dagegen vgl. arkad. $\delta\acute{\iota}\varsigma$ oder $\omicron\acute{\iota}\varsigma$ (Akk. Pl.) neben $\kappa\acute{\alpha}\tau\alpha\rho\phi\omicron\nu$ (und $\acute{\xi}\epsilon\nu\omicron\varsigma$).

18. Anlautendes ψ vor Sonanten. Böot. el. u. s. w. $\phi\acute{\iota}\kappa\alpha\tau\iota$ dor. $\phi\acute{\epsilon}\kappa\alpha\tau\iota$: lat. *viginti*. El. u. s. w. $\phi\acute{\epsilon}\rho\omicron\varsigma$ ion. $\acute{\epsilon}\rho\omicron\varsigma$ = ai. *vácas* „Rede“. $\phi\acute{\omicron}\rho\tau\upsilon\acute{\xi}$ ($\gamma\acute{\omicron}\rho\tau\upsilon\acute{\xi}$ Hes.) ion. att. $\acute{\omicron}\rho\tau\upsilon\acute{\xi}$: ai. *vartaka-s* „Wachtel“. Kypr. u. s. w. $\phi\acute{\omicron}\iota\kappa\omicron\text{-}\varsigma$ ion. att. $\omicron\acute{\iota}\kappa\omicron\varsigma$ = ai. *věšá-s* „Haus“. Ark. $\phi\alpha\sigma\sigma\tau\upsilon\acute{\nu}\omicron\chi\omega$ ion. att. $\acute{\alpha}\sigma\tau\upsilon$: vgl. ai. *vástu* „Stätte“. Dieses ϕ - war stimmhaft und ist zu scheiden von dem aus uridg. su - hervorgegangenen stimmlosen ϕ - (ϕh -), das zu h - wurde (§ 21, 11).

¹) Auch die Dichterin Balbilla hat in ihrem Epigramm SGDI. n. 320 γ statt ϕ geschrieben: $\gamma\omicron\varsigma, \gamma\epsilon$. Sie muss ihre Kenntnis aus einem Werk geschöpft haben, in dem, wie in Hesych's äolischen Glossen, irrtümlich γ geschrieben war.

²) Daraus, dass in der Sprache chalcidischer Vasen ϕ erscheint, das durch Dialektmischung ihr zugekommen ist (z. B. $\acute{\omicron}\phi\alpha\tau\iota\varsigma$), folgt natürlich nicht, dass auch das hom. ϕ durchaus unionisch gewesen sei. Die

Verpflanzung der äol. epischen Poesie auf ion. Boden ist so alt, dass der Mangel des Lautes ϕ in der inschriftlichen reinion. Sprache (von nax. $\acute{\alpha}\phi\upsilon\tau\omicron\varsigma$ ist hierbei abzusehen) nichts besagt. Vgl. hierzu jetzt THUMB, IF. 9, 322 ff.

³) Die betreffenden Inschriften sind zur Zeit noch nicht veröffentlicht, und man möchte wissen (z. B. mit Rücksicht auf § 18), um welche Wörter es sich handelt. Über das Fehlen des ϕ auf den Inschriften des 7. Jahrh. v. Chr. s. THUMB, IF. 9, 303.

Beide *ɸ* gingen im homer. Dialekt, im Gortyn., wahrscheinlich auch im Kypr. und im Korinth. vor den dem *ɰ* verwandten Vokalen *o*, *ω*, *ou* früher verloren als vor andern Vokalen, früher auch als vor *oi*, z. B. hom. ὄχος ὀχέομαι ὀρθός ὠνος ὠνέομαι neben *ῥέπος ῥοῖκος* u. s. w. mit uridg. *ɰ-*, *ὄτις* neben *ɸ(h)έκαστος* mit uridg. *sɰ-*. *o* muss in *oi* offener, dem *a* näher gewesen sein als sonst oder durch *i* eine ö-ähnliche Aussprache bekommen haben (vgl. § 27). Ausnahmen von diesem Lautgesetz der genannten Mundarten erklären sich durch Analogiewirkung, z. B. hom. *ῥόψ* nach *ῥέπος* *ῥειπεῖν*, *ῥουλαμός* nach *ῥεῖλω*, *ῥός* nach *ῥή* *ῥέ* *ῥοῖ*. Vgl. SOLMSEN, KZ. 32, 273 ff., J. SCHMIDT, ibid. 33, 455 ff., KRETSCHMER, Vas. 42 f., Verf., Grundr. 1² S. 306.

Anmerkung 1. Thumb, IF. 9, 307. 338 schliesst aus der Schreibung *β* für *ɸ* auf den kret. Inschriften der Zeit, die dem Schwund des Lautes unmittelbar vorausging, dass *ɰ* spirantisch geworden sei. Das ist lautphysiologisch sehr unwahrscheinlich.

Anmerkung 2. Über angeblich sekundär vor anlautendem *o-* entwickeltes *ɸ-* s. §. 141 Anm. 2.

19. Anlautendes *ɰ* vor Konsonanten. Kypr. *ῥήτα* el. *ῥάτρα* att. *ῥήτρα ῥήτωρ*, uridg. **ɰrē-*, zu hom. *ῥεῖω* lat. *verbum*. Lesb. (Alk.) *ῥεῖξις*, att. *ῥήγνυμι*: ndl. *wrak* „Wrack“. *λάσιος* aus **ῥλατιο-ς*, zu aisl. *lundr* „Hain, Waldung“ aus **ɰlun-di-*, verwandt mit lat. *vellus* (LIDÉN, PBS. Beitr. 15, 521 f.). In einigen von den alten Grammatikern aus dem Lesb.-As. angeführten Formen, wie *βρήτωρ*, *βραῖδιος*, *βρίζα βρισδα*, ist *β-* als *ɸ-* zu lesen, da in den noch ins 4. Jahrh. v. Chr. fallenden Inschriften nur *ɸ-* erscheint (BECHTEL, Phil. Anz. 1886 S. 24 f., HOFFMANN, Gr. D. 2, 459 ff.). Ebenso ist *βɸ-* als *ɸɸ-* zu lesen in böot. inschr. *Βράμις*, *Βρανίδας* (SOLMSEN, Rh. M. 53, 150). *ɸɸ-* wurde zunächst zu *ɸɸ-*, hieraus *ɸ-*. Die Stufe *ɸɸ-* bei Homer, z. B. *M* 198 *τεῖχος τε ɸῥήξειν*, lesb. inschr. *κατὰ ɸῥύσιον* (SCHULZE, Gött. g. A. 1897 S. 881 f.), bei Hesych. *ἐπὶ ɸροπῆς ἐπὶ μικροῦ*. Durch analogischen Anschluss an die Formen mit *ɸɸ-* und *ɸɸ-* im Anlaut entstanden solche wie kypr. *ῥεῥητάσσαν*, arg. *ῥεῥημένα* und att. usw. *ῥεῥήθην ῥεῥέθην*, *ῥεῥήξα*, *ἄ-ῥεῥτος ἀπό-ῥεῥτος*, *ἄ-ῥεῥητος*, *πολύ-ῥεῥην* delph. *ἡμι-ῥεῥήνιον* (vgl. [ɸ] *αῥήν*, arm. *gairn* „Lamm“), *πολύ-ῥεῖζος* nach dem Verhältnis von *ῥ-γρᾶψα* zu *γράψω* usw. Lautgesetzlich wäre bei vorausgehenden *a-* *e-* *o-* Vokalen ein *u-* Diphthong zu erwarten, wie er vorliegt in äol. *εὔραγι* = *ῥεῥάγι*, *αὔρητος* = *ἄῥρητος*, hom. *ταλαύρινος* (zu *ῥινό-ς*, lesb.-as. *ῥεῖνο-ς*), Part. *ἀπούρας*, während *-υῥɸ-* bei ungestörter Lautentwicklung zu *-ῡɸ-* (**πολύρην*) geworden wäre. Nachdem *ɸɸ-* zu *ɸ-* reduziert war, z. B. *ῥεῖξαι* zu *ῥήξαι*, drang *ɸ-* in den Inlaut ein, z. B. *ῖσό-ροπος* (neben *ῖσό-ῥοπος*), *ὄξυ-ρεπής* nach *ῥέπω ῥοπή* (vgl. alb. *vrap* „schneller Gang, Lauf“), *πολύ-ῥιζος* nach *ῥίζα*. Vgl. § 107, b über *ɸɸ-* *ɸ-* = *sr-* und § 141, 6.

20. Intersonantisches *ɰ*. Arg. *Αἰφί* pamph. *Αἰφί-δωρον*, hom. etc. *Αἰός Αἰ* = ai. *div-ás div-i* (*div-* „Himmel“). Kriss. *κλέφος* kypr. *Τιμοκλέφης*, hom. etc. *κλέος* = ai. *śrávas* „Ruhm“. Kork. *ῥοφαῖσι*, hom. etc. *ῥοαί*, kypr. *ῥίφο-ς* hom. etc. *ῥόο-ς*, *ῥέω* (vgl. Fut. *ῥεύσομαι*): ai. *sráva-ti* „er strömt“, lit. *sravà* „das Fliessen, Bluten“. Kork. *στονόφεσαν* (*σ* als *σσ* zu lesen), hom. *στονόεσσα*: vgl. ai. *bála-vati* F. „robusta“. Kypr. *βασιλῆφος* hom. *βασιλῆος* Gen. zu *βασιλεύ-ς*. Die Verschiedenheit der umgebenden Vokale hat es wahrscheinlich mit sich gebracht, dass *-ɸ-* in der einen

Lautgruppe früher schwand als in der andern. Im Lesb. z. B. fiel der Laut nach langen Vokalen früher aus als nach kurzen (*λᾶος* aus *λᾶφό-ς* neben *φᾶφος*). Vgl. F. FROEHDE, BB. 20, 199.

Anmerkung. Abgesehen von dem Kosenamen thess. *Κλεῖᾱς* = *Κλέφᾱς*, der als solcher eine besondere Stellung einnimmt (§ 120 Anm.), ist nicht nachzuweisen, dass sich irgendwo kurze *a-*, *e-* oder *o-*Vokale mit folgendem *φ* vor Vokalen zu *u*-Diphthongen verbunden haben, d. h. dass z. B. *α'μα* durch Verschiebung der Silbengrenze zu *αμ|μα* geworden ist, obwohl man solches nach § 120 erwarten könnte. Bei den äol. Dichtern treten zwar z. B. *εὔιδε*, *φανόφοροι*, *αὐιδέτω*, *δαύακες* auf, aber die daneben erscheinenden *καρρέρει*, *φᾶφος*, *ᾠρηδών* und noch mehr die Thatsache, dass die Inschriften nur Formen wie *νεώτερος*, *έννεα*, *Πυθοφᾶης*, *βόος* haben, machen es wahrscheinlich, dass jene nur graphischer Ausdruck für *εῖριδε* etc. waren und die dem *φ* vorausgehende Silbe nur metrisch lang war, gleichwie die erste Silbe von *ἀθάνατος* u. dgl. bei Homer. Vgl. SCHULZE, Quaest. ep. 52 sqq., HOFFMANN, Gr. D. 2, 431 ff. Auch kypr. *κενευρόν* braucht nicht *κε|νευ|ρον* (vgl. *κατεσκεύερασε*, *Εὐφέλθων*) zu sein, vielmehr kann *ενφ* ungenaue Schreibung für *εφ* sein, wie in *ἐφρηγιάσαν* neben *ἐφρηγιάσαν*. Endlich ist auch das von HOFFMANN a. O. 1, 196 mit *κενευρόν* zusammengestellte ark. *Φανιδᾶς* SGDI. n. 1246 (neben *Σαωνιδαν*, *Ἐτέαρχος* auf derselben Inschrift) nicht beweisend: es ist entweder mit hierapytn. *Φαρος* zu kypr. *Φαύ-δαμος* (s. FICK-BECHTEL, Personenn. 284 f.), pind. *φανσι-μβροτος* (vgl. hom. *φασσι-μβροτος*) zu ziehen oder wie thess. *Κλεῖᾱς* = *Κλέφᾱς* (s. o.) zu beurteilen.

21. Postkonsonantisches *μ*.

1) *ιμ* (*μ* hinter *i*-Diphthong). *οῖο-ς* kypr. *οῖφο-ς* = apers. *aiwa-*. *ποῖα* πόα ion. *ποίη* vermutlich = lit. *pēva* „Wiese“. *λαῖο-ς* = lat. *laevo-s*. *αἰόλος*, wird teils zu ai. *ēva-s* „rasch, eilig“ gestellt, teils zu got. *saiwala* „Seele“ (KOEGL, Gött. g. A. 1897 S. 655). *αἰεῖ* αἰεῖ αἰεῖ kypr. kriss. *αἰφεί* : lat. *aevo-m*. Über die Behandlung der Gruppe *αιφ-* s. § 28.

2) *νμ*, *ρμ*, *λμ* wurden in einigen Mundarten bis in die historische Zeit hinein bewahrt. Kor. *Ξένφων* kork. *πρόξενφος*, el. *Ξενφ-άρεος* = att. *ξένος*. Kork. *ὄρφο-ς* = att. *ὄρο-ς*. Kor. *Πυρφο-ς* Pferdenname, im Suffix von att. *πυρρό-ς* zu trennen. Messen. oder lak. *Κόρφα* (FRAENKEL, Ath. Mitth. 21, 440 ff.) = att. *Κόρη*. Ark. *κάτ-αρφο-ς* „verflucht“. *καλφός* (*καλφόν* ἄγαλμα auf einer Inschrift aus dem Heiligtum des Apollon Ptoῖos, Mém. 7, 448) = att. *καλός*, neben *κάλλος* aus **καλμος*. Kypr. *ἄλφω*, zu hom. *ἄλωγ*. — Im Lesb. einfacher Schwund des *φ* bei den Dichtern und auf den älteren Inschriften, dagegen *νν*, *ρρ* bei den Grammatikern und in jungen Inschriften. *ξένος* ξέννος. *γόνα* γόννα, vgl. ion. *γούνα* und *γόνν*. *έννεα* έννεκα aus **έν-φεκα*, zu W. *uek-* „wollen“ (*ἐκητι*). *ἀνομένω* aus **άν-φο-*, zu *ἀνῆμι* *άνύω* (§ 345). *μόνος* = ion. *μοῦνος*. *ένατος* = ion. *εἵνατος*. *κόρᾱ*. *πέρατα* = ion. *πειράτα* : ai. *párva-* „Knoten, Knotenpunkt, Absatz“. *δέρᾱ* *δέρρᾱ*, **δερᾱ* vielleicht zu W. *gʷer-* „vorare“ (SCHULZE, Quaest. ep. 93 sqq.). *ἐπ-ερος* „Widder“ („Wollträger“, vgl. *ἐπ-ἀργυρος*) zu ion. *εἶρος*, lat. *vervex*. *κάλο-ς* (*κάλιον* *κάλιστα*). *νν*, *ρρ* dürften mit SCHULZE a. O. p. 6 sq. 352 sq. als Hyperlesbismen anzusehen sein, veranlasst durch *ξέννος* = **ξενμο-ς*, *πτεέννω* *φθέρρω* = ion. *πτείνω* *φθείρω* u. dgl. sowie durch die häufiger in dieser Mundart sich findende Konsonantengemination zwischen silbischen Vokalen (§ 120). Fehlerhaft sind überliefert *ποικιλόδεροι* Alk. 84 (neben *δέρα* Sa. 46), *περάτων* - - - Alk. 84 (neben *περάτων* - - - Alk. 33, 1) : es scheint im Dichterdiakkt noch *-ρφ-* (*ποικιλόδερφοι*, *περράτων*) neben *-ρ-* gesprochen worden zu sein, wie im Epischen *-δφ-* neben *-δ-* (s. u.). Vgl. hierzu SCHULZE, Gött. g. A. 1897 S. 890. Einfacher Schwund des *φ* ferner im Thess. und Böot., z. B. thess. böot. *ξένος* (thess. *προξενν[αν]* *προξεννιούν* mit Geminatio

vor *ι*, wie in *πόλλιος*, s. § 48, 4. 119, böot. *ξεινο-* ist *ksēno-* s. § 8 S. 28), böot. *ὄρος*, *κόρα*. — Schwund des *φ* mit Ersatzdehnung bei vorausgehender Vokalkürze (§ 118, b) im Ion. und in dor. Mundarten (Kret., Ther., Kyren., Rhod. u. a.). Ion. *ξείνος*, kyr. *Φιλόξηνος*, rhod. Gen. *Ξείνι[ος]*, agrig. *Ξηνιαῖδα*. Ion. *εἵνατος*, kret. *ῖνατος*. Ion. *γοῦνα*, *μοῦνος*, *τίνω φθάνω* (aus **τίνρω φθάνρω*, § 345). Ion. *κούρη*, kret. *κώρα*. Ion. *οὔρο-ς* „Grenze“, kret. *ὠρος*, ther. *οὔρορ*. Ion. *δειρή*, *ἀρή*, *δουρ-ός* (Nom. *δόνυ*), *εἶρος* *εἶριον*, *φᾶρος* (zu lit. *burva* eine Art Kleidungsstück, lett. *burwes* Pl. „kleine Segel“, s. LIDÉN, Stud. zur ai. u. vgl. Spr. 24); *κᾶλός*, *οὐλος* „ganz“ (= ai. *sárva-s* „ganz, all“). — Dagegen wieder einfacher Schwund des *φ* im Att., Northwestgriech., Lak., Herakl., Kor.-Kork., Arg., Meg., El., Ark. Att. *ξένος*, ätol. *πρόξενος* phok. *Σώξενον* lokr. *Φιλόξενος*, lak. *προξενιά*, kor. *Ξενοκλῆς*, kork. *πράξενος* (neben älterem *ξένφο-*), arg. meg. *πρόξενος*, el. *ξένος* (neben älterem *ξένφο-*), ark. *πρίξενος*. Att. *ἐνεκα*, *ἐνατος*, *μόνος*, *τίνω*, *φθάνω*, *μᾶν[ος]* (zu arm. *manr*, Gen. *manu*, „klein, dünn, fein“, vgl. auch KRETSCHMER, KZ. 31, 444). Att. *κόρη*, phok. *κοράσιον*, arg. *κόρα*. Att. ätol. *ὄρος*, herakl. *ὄρος*, kork. *ὄριζω* (neben älterem *ὄρφος*). Att. *δέρη*, *πέρατα*, *εὐ-ερος*, *δορ-ός*, *φάρος*, *καλός*, *ὄλος*. Att. *ἀρά* braucht man nicht mit SCHULZE a. O. 90 und HOFFMANN, BB. 21, 143 wegen seines *-ā* (vgl. *κόρη*, *δέρη*) von ion. *ἀρή* zu trennen und auf **ἀραφᾶ* zurückzuführen, s. § 10 S. 32.

Bei Homer fehlt zuweilen die Ersatzdehnung: *ἐνατος*, *ἐνεκα*, *ἄνομαι*. Entsprechend auf ion. Inschriften *ἐνακόσιοι*, *ξένος*, *ὄλος*, *κόρη*, bei Archilochus *κόρη*, *δορί*, bei demselben, Mimn., Simon., Herodas *κᾶλός*, bei Anakr. *ξένος*. Es scheint also, dass entweder die Ersatzdehnung nicht im ganzen ionischen Gebiet erfolgt war und Dialektmischung vorliegt (Verf., MU. 5, 44), oder dass unter verschiedenen Bedingungen die betreffenden Lautgruppen verschieden behandelt worden sind (HOFFMANN, Gr. D. 3, 314. 393. 408 f. denkt an Verschiedenheit der Akzentstellung, womit aber nicht durchzukommen ist). Im Att. vorfindliche *μᾶνός*, *Διόσκουροι* u. dgl. dürften Ionismen sein. Vgl. KRETSCHMER, KZ. 31, 440 ff., SCHULZE, Quaest. ep. 79. 513 sq., SCHWEIZER, Pergam. 67.

Anmerkung 1. Unhaltbar ist FICK's Ansicht (BB. 23, 187), die Formen mit Vokallänge, wie *ξείνος*, *κούρη*, hätten einmal im Ion. und Att. zugleich gegolten, und aus ihnen seien die mit kurzem Vokal, wie *ξένος*, *κόρη*, entstanden. Zum mindesten müsste angenommen werden, die *ει*, *ον*, *ᾶ* in solchen Formen seien von den Längen in *φθείρω*, *εἰμι*, *βουλῇ*, *πάσα* u. dgl. verschieden, etwa nur halblang, gewesen. Aber auch so hat diese Auffassung nichts für sich.

3) *πῦ*, *δῆμ* wurden *π*, *φ*. *νήπιος* aus **νη-πφ-ιο-*, vgl. *νη-πύ-τιο-ς*. *ὑπερ-φίαλος* aus **φφ-ιαλο-* (vgl. lat. *super-bia* aus **fʰu-ia*)¹⁾ und *φῆν* aus **φφ-τ-ν*, von W. *dhēu-* (vgl. Verf., Grundr. 1², 294). Dass *ἄλιππα* (§ 81 Anm. 3) aus **ἀλιπφα* entstanden sei, ist sehr unsicher.

4) *τῦ* im Anlaut vor Sonanten wurde *σσ-*, woraus im Satzanlaut *σ-*. *σάκος*, *φερε-σσακῆς*: ai. *tvác-* *-tvacas-* „Haut, Fell, Decke“. *σειώ* (Perf. *σέσσειται*), gort. *ἐν-σειή*, hom. *ἐπι-σσειων*: ai. *tvīṣ-* „in heftiger Bewegung, Erregung sein“. *σορός*: lit. *tveriu* „ich fasse, fasse ein“, wozu vielleicht auch *σειρά*. *σωλήν*: ahd. *dola* „Röhre, Abzugskanal“ urgerm. **pūlā-*,

¹⁾ Andere, mich nicht überzeugende Deutungen s. BB. 22, 111.

W. *tyel-*. σέ, σός : ai. *tvām*, *tvā-s*. σάπτω, σηκός, wahrscheinlich zu ahd. *dringan* „drücken, beengen“. Anderes ist unsicherer. Vgl. LEO MEYER, Nachr. d. gött. Ges. d. Wiss. 1892 S. 313 ff., G. MEYER, Gr.³, S. 297, PRELLWITZ, BB. 22, 81 ff. Wenn *σέργο-ς* zu ahd. *twerg* „Zwerg“ gehört, so war der Übergang von *τφ-* in *σ-* jünger als das Hauchdissimilationsgesetz (§ 105) : **τφεργο-* aus **τφεργο-*. *τυ* im Inlaut vor Sonanten erscheint att. böot. als *ττ*, sonst als *σσ*. Att. *τέτταρες*, böot. *πέτταρες*, hom. *τέσσαρες*, ion. *τέσσερες*, ark. *τεσσεράκοντα* : ai. *catvār-as* „vier“.

Anmerkung 2. Kret. *τρέ* (§ 17) ist schwerlich die erhaltene Grundform von *σέ*. Vielmehr wird zu der Zeit, als *τυ* zu *ση* wurde, *t* von *τί*, *τέος* etc. aus neu eingeführt worden sein. Ob nach diesen auch dor. *τέ* für *σέ* aufgekommen ist, oder ob *τέ* von jeher ohne *υ* war (§ 284), ist zweifelhaft.

Da die Verbindung *τυ* nicht lautgesetzlich zu *συ* geworden ist (vgl. *τύλος*, *τύπος*, *πίτυς*, *ἀγορητύς* u. a.), so sind einige Formen mit *συ* für Mischbildungen anzusehen. Att. *σύ* für *τύ* nach *σέ* etc. Weiter stammt wohl das *σ* von *συχνός* (Gf. **τυχνο-*, § 81, 1) aus *σάπτω* und das von *kol. σύρκες* aus *σάρξ* = **τφαρχ-*. Vgl. die Mischbildung *πύανος* unten unter 7. Ferner hom.-kol. *πίσυρες* und lesb. *πέσσυρες* (vgl. ai. Akk. Pl. *catvār-as*) nach den Formen mit **q̣ety-* (vgl. unten dor. *τέτορες*), vielleicht auch das Suffix *-συνο-* in *δουλό-συνος* etc. nach einer verlorenen, dem ai. *-tvana-* entsprechenden vollstufigen Form (§ 195).

In den Gruppen *τφρα*, *τφρω* = uridg. *tyr*, *tyr̥* (§ 67. 71) fiel *υ* in urgriech. Zeit aus. Hom. Pind. *τέτρα-σι*, dor. *τετρακάτιοι*, hom. *τέτρατος* böot. *πέτρατος* aus uridg. **q̣etyr-* (vgl. lit. *ketviř-ta-s* „vierter“), *τρά-πεζα* aus uridg. **q̣etyr-*, ion. dor. *τετρώ-κοντα* aus uridg. **q̣etyr̥-*; hierher durch Übertragung das *τ* von att. herodot. kret. *τέταρτος*, dor. delph. *τέτορες*. *ὀτραλέος ὀτηρός* aus **ὀ-τφρα-* = uridg. **tyr-*, das sich zu *ὀτρύνω* und zu ai. *tvāra-tē* „er eilt“ ebenso verhält wie *τέτρα-σι* zu *τρυ-γάλεια* („mit vier Schirmen“) und zu lit. *ketverì* (Verf., Grundr. 1² S. 260). F. FROENDE's Zurückführung von *τράγος* auf W. *tyerg-* (BB. 21, 198) bleibt unsicher.

5) *δυ*. Erhalten in kor. *Δφεινῶ* und Hesych. *δεδφοικώς* (*δεδροικώς* geschrieben, s. § 17) von W. *duēi-* „fürchten“. Bei Homer sind überliefert: *ἔδδαισεν ὑποδδίσας δειδμεν θεουδής ἀδές* von derselben W. *duēi-* = att. *δέδιμεν*, *ἀδής*; *εἶδαρ* = *ἔδαρ* Hesych.; *οὐδός* = att. epidaur. *ὀδός*; *Πολίδος* = att. *Πολύιδος*. Die ursprünglichen volksepischen Formen waren *ἔδφαισεν ὑποδφίσας δέδφμεν θεοδφής* (aus *-δφής* kontrahiert) *ἀδφές*, *ἔδφαρ*¹⁾, *ὀδφός*, *Πολύιδφος*. Diese wurden später nach dem Versbedürfnis abgeändert. In echt volkstümlicher Sprache hat es *ει*, *ου*, *α*, *ι* in diesen Formen nie gegeben (vgl. 11, c über das *ου* von *νοῦσος*), schwerlich auch *δδ*. Die Ansicht, in der lebendigen Sprache sei zum Ersatz für weggefallenes *φ* der vorausgehende Vokal gedehnt worden (HOFFMANN, Gr. D. 3, 412 f.), ist aus mehreren Gründen abzuweisen.²⁾

φ nach *δ* ist im übrigen überall geschwunden, ohne Spuren zu hinterlassen. Ausser den schon angeführten Wörtern vgl. noch att. etc. *δῶ-δεκα δίς* ... ai. *dnā dnīṣ*. So auch schon bei Homer ohne *φ*: *εἰκοσι*, *δῶδεκα* I 123, *δεδίσαιν* Ω 663, *ὑποδίσαιτε* β 66. Beachte kret. *ἄ-δεῖ* neben *φίσφος*.

¹⁾ Die von J. SCHMIDT, Plur. 173, KZ. 32, 347 (vgl. JOHANSSON, BB. 18, 16) gegebene Erklärung, dass *ἦδαρ* für *εἶδαρ* zu schreiben sei und zwischen *ἦδαρ* und *ἔδαρ* ein Ablautverhältnis bestehe, ist zu umständlich, um

wahrscheinlich zu sein.

²⁾ Das angebliche dor. *ὠδός* stützt sich nur auf die Hesychglossen *ὠδῶν · οὐδῶν* (ausserhalb der Buchstabenfolge) und *ὠῖδας · οὐδός*.

6) *dh̥* erscheint überall als *θ*. *θεός* aus **θ̥f̥eso-*: mhd. *ge-twās* „Gespenst“, lit. *dvāsē* „Geist“. *θολός*, *θολερός*: ai. *dhvāra-ti* „er bringt durch Täuschung ins Verderben“, got. *dwals* „thöricht“. *θαιρός* aus **θ̥f̥aq̥io-*, Gf. **dh̥q̥i-* neben *θύρα*: aksl. *dvěre* „Thüre“. *ὄρθος* = ai. *ardhvā-s* „aufrecht“. Vielleicht -*σθ̥ε*, Suff. der 2. Pl. Med., aus *-*σθ̥f̥ε*: vgl. ai. -*dh̥ve* -*dh̥vam*, s. § 421. Da von *f* hinter *θ* nirgends mehr eine Spur erscheint (der Anlaut von *θεός* z. B. bewirkt bei Homer nicht Position, vgl. *δ̥f̥* unter 5), so ist anzunehmen, dass *f* hinter *θ* früher schwand als hinter *δ* und andern Konsonanten.

7) *kh̥* wurde *ππ*, woraus im Satzanlaut *π*. *ἵππος*: ai. *āsna-s* „Pferd“, lat. *equo-s*; *i-* für zu erwartendes *é-* ist noch unaufgeklärt, ebenso das *κκ* von *ἱκκος* (Verf., Grundr. 1² S. 312). Dor. *πάσασθαι* „Verfügung und Gewalt über etwas bekommen“, *πᾶμα*, böot. *τὰ πᾶματα*, *Θιό-ππᾶστος* aus *kh̥ā-*, zu *κῆρος* und ai. *śvātrā-s* „gedeihlich“ (Verf., Ausdr. d. Totalität 61 f.).¹⁾ *Παν-όψια* neben sam. *Κναν-οψιών* (wie *δω-δεκα* neben *δύω*), zu *κύαμο-ς*; *πύανο-ς* war Mischbildung. Wahrscheinlich stand einst auch **πων* = ai. *śvā* „Hund“ neben *κύων* = ai. ved. *śuvā* und wurde wegen des formalen Abstands von *κυν-* (in *κυνός* etc.) aufgegeben.

Wegen ion. att. *θήρ* aus **gh̥ēr* (8) ist zu vermuten, dass *kh̥* vor palatalen Vokalen lautgesetzlich zu *ττ* geworden war. Dann wäre z. B. *ἵππε* für **ίττε* eingetreten nach *ἵππος* etc.

Anmerkung 3. Wo *κκ* als Fortsetzung von urgr. *kh̥* erscheint, wie in *πλεκκάω*, ist *kh̥* erst auf griechischem Boden aus *ku* hervorgegangen. S. § 48, 6.

8) *gh̥*, das nur für den Anlaut belegt ist,²⁾ erscheint hier allgemein-griechisch als *φ* vor nichtpalatalen Vokalen, dagegen vor palatalen im Äolischen als *θ*, anderwärts als *θ*. Dieselbe Behandlung zeigt uridg. *gh̥h̥*, s. § 93. 95. Hom. *παι-φάσσω*, *δια-φάσσειν* · *δια-φαίνειν* Hes., *φῶψ* · *φᾶος* Hes.: lat. *fax facula facies*, lit. *žvākē* „Licht“, uridg. **gh̥h̥oq̥-* *gh̥h̥aq̥-*. *θήρ*, lesb.-as. *φῆρ* thess. *πεφειράκον[τες]* *Φιλό-φειρος*: lat. *feru-s*, lit. *žvėr̥i-s* aksl. *zvěr̥e* „wildes Tier“ (BUCK, A. J. of Ph. 11, 211 ff.).

Anmerkung 4. Ein dem *kh̥* und dem *gh̥* entsprechendes *gh̥* ist im Griech. bis jetzt nicht nachgewiesen. Die Verbindung von *θῆλος* mit ai. *jvalā-* und die von *λελφοί* mit lit. *žvilgėti* (FROEDE, BB. 19, 234. 238) sind unglaubwürdig.

9) *q̥* (nicht zu verwechseln mit dem uridg. labiovelaren *q*, das wir *q̥** schreiben, s. § 5, 2) erscheint im Anlaut als *κ*. *καπνός*: lat. *vapor*, lit. *kvāpa-s* „Hauch, Dunst“. *κοῖται*, *κίσσα*: lat. *in-vitus*, lit. *kvėczū* „ich lade ein, invito“, preuss. *quāit-s* „Wille“. *κάλπη*: preuss. *po-quelbton* „knieend“, lit. *klūpti* „niederknien, stolpern“, W. *q̥elp-* *q̥elp-* *q̥elp-* „die Knie krümmen“ (Verf., Grundr. 1² S. 260 f.). Hierher auch *κόλπος*: aisl. *hvalf* „Wölbung“ got. *hulftri* „Sarg“?

10) *q̥h̥* scheint vorzuliegen im äol. *ὄππατα* aus **āq̥h̥h̥-* auf Grund des Stammes **āq̥h̥h̥-*, der in *ὄκκον* · *ὄφθαλμόν* (Hes.) = **ōk̥kon* vorliegt (§ 81 Anm. 3). *q̥h̥* = *β* in *ἐκατόμ-βη* (vgl. ai. *śata-gu-* „hundert Kühe

¹⁾ Die lautgesetzlich unhaltbare Verbindung von *πδ-* mit *πτη-* sucht HOFFMANN, Gr. D. 3. 356 f. wieder zur Geltung zu bringen.

²⁾ Die kühne Vermutung, *κέρφος* be-

ruhe auf **gh̥e-gh̥ho-* (Grundr. 1² S. 312 f.), hätte mit Rücksicht auf das offenbar von ihm nicht zu trennende *κέρφος* (vgl. PRELLWITZ, BB. 22, 105) unterbleiben sollen.

habend^a) aus **-gũ-ā*, zu *βοῦς* = ai. *gāú-š*. Vermutlich enthält *Βόσ-πορος* eine alte Genitivform **gũ-os*, vgl. *βο[φ]-ύς* (anders G. MEYER, Gr. Gr.³ S. 224). Solches *β* vielleicht auch in *πρέσβα*, *πρέσβιστος*; das Nebeneinander von kret. *πρεῖσγυς πρεισγευτάς* böot. *πριαγείες* und ion. etc. *πρέσβυς πρεσβεύς* (§ 112, a) beruht auf Ausgleichungen (vgl. auch SCHULZE's Vermutung Gött. g. A. 1896 S. 249).

11) *sz*. a) Im Anlaut wurde *sz* im Urgriech. zu stimmlosem *f* (*fh*) oder, was dasselbe ist, zu einem in der *u*-Mundstellung gesprochenen *h*. Der Laut war zunächst eine Geminata, so dass z. B. hom. *πατέρι fφφ*, *θυγατέρα fφίν* mit *ρρ-*, *λλ-* aus *sr-*, *sl-* (§ 61, 2) auf gleicher Linie stehen. Im Satzanlaut reduzierte sich *fφh-* zu *fh-* (§ 141, 6), woraus einzeldialektisch der Spiritus asper entstand, d. h. *h* wurde fortan, statt in der *u*-Stellung, in der Stellung des unmittelbar folgenden Vokals gesprochen (vgl. hierzu § 106 Anm. 5). Dieser Übergang in *h* war im Böot., Delph., Lokr., Achae., Meg., Lak. älter als der Schwund des stimmhaften *f*, wie THUMB, IF. 9, 314 f. 335 f. zeigt.

Die Stimmlosigkeit des *f* ist inschriftlich nur selten durch *fh* ausgedrückt, doch ist in allen Dialekten, welche *h* = uridg. *s-* vor Sonanten festhielten (z. B. *ἐπτά* = lat. *septem*), unser *f* als *fh* zu lesen. In denjenigen Mundarten dagegen, in denen der Spiritus asper frühe in den lenis überging, im Lesb., El. etc. (§ 105), dürfte gleichzeitig auch *fh* in stimmhaftes *f* übergegangen sein, so dass z. B. zwar lokr. *φέκαστος* mit stimmlosem, dagegen el. *φέκαστος* mit stimmhaftem *f* zu lesen wäre.

Pamph. *fhé* gort. *φός* kypr. *φοι* lesb. *φέθεν φοί*, gort. el. ark. lokr. *φέκαστος*, Eigenn. böot. *φhexa-δάμοε* thess. *φεκέ-δάμος*, ion. etc. *ἐ οἱ, ἐκάς* *ἐκαστος*: ai. *svá-s* „suus“. Böot. Eigenn. *φᾱδιού-λογος* lokr. *φεφαδηκόντα*, att. *ἡδύς* ion. *ἀνδάνω*: ai. *svādú-š* „suavis“. Herakl. delph. *φεξ* lak. gort. *φεξήκοντα*, att. *ἔξ*: nkymr. *chwech* aus urkelt. **sweks*.

Durch das Hauchdissimulationsgesetz (§ 105) wurde *fh* im Urgriech. zu *f*, und dieses wurde später wie das ursprünglich anlautende *z* behandelt (§ 18). Aus **fheθος* (zum Reflexivstamm **swe-*) wurde **φεθος*, hieraus ion. att. *ἔθος*. *ἔθορες* · *προσήκοιτες* *συγγενεῖς* (Hes.) aus **fheθores* durch die Mittelstufe **fethores* = ai. *svásār-as* „sorores“.

Über *σ-* aus *sf-* s. § 103.

b) Zwischen Sonanten wurde *-sz-* im Urgriech. zu *-z-* (vgl. *-zn-* aus *-sn-* etc. § 108). Ausser im Lesb.-As., wo zunächst *-ff-* entstand, fiel dann *-z-* mit Dehnung von vorausgehendem kurzen Vokal. Das so im Ion.-Att. aus *ε* entstandene *ē* (*ει*) wurde vor *ε*, *ι* durch Dissimilation zu *ē* (*η*), gleich dem aus *εε* entstandenen *ē* (*ει*), s. § 38, 3. Lesb.-as. *ναῦος*, wohl *νάφφος* zu sprechen (vgl. thess. *Κλεύās* = *Κλέφφās*, § 20 Anm., § 120 Anm.), dor. thess. *νᾱός* ion. *νῆός* att. *νεώς* (§ 40) aus **νας-φος*, zu *ναίω* *νάσ-σαι*; *ναῦος*: *νᾱός νῆός* = *σελάννᾱ*: *σελᾱνᾱ σελήνη*. *ἰός* „Pfeil“ aus **ισφος*: ai. *īṣu-š* „Pfeil“. Lesb. *εῦθα*, hom. *εῖωθα* *εῶθα* aus **σεσφωθα*, zu *εἶθιζω*. Hom. *εὔαδε* war entweder Äolismus, oder es war *ε-φφαδε* mit Einführung des anlautenden *fφh-* (vgl. *πατέρι fφφ* unter a); *ε-φφαδε* verhielte sich zu *εῖωθα* wie *ε-μμορε* zu *εἵμαρται* (§ 107, c), zu gort. *εφαδε* (Am. Journ. of Archaeol., 2. ser., vol. 1 p. 192) lokr. *φεφαδηκόντα* aber wie

ἐ-λλαβε zu ἐ-λαβε λελάβηκα (§ 107. 141, 6). Adjektiva auf -ήεις aus *-εσ-φεντ-, wie τελήεις, nachhom. τελέεις, zu τέλος. Hom. τέλειος nachhom. τέλειος τέλεος kret. τέληος ko. τέλεως aus *τελεσ-φο-ς. Hom. χέρηες χέρηϊ χέρεια aus *χερεσφ-ες -ι -α, wahrscheinlich auf Grund eines Neutr. *χερεσν „Inferiorität“ entwickelt (daneben χερσ- in χείρων, § 110): vgl. ai. hrasvá-s „minder, kurz, klein“ Kompar. hrástiyas-, av. Kompar. Fem. zarahehi- = uridg. *gheres-ies-i, von uridg. gheres- gheres- ghres-. Vgl. SCHULZE, Quaest. ep. 404, Verf., IF. 9, 156 f.

c) Hinter Konsonanten. α) -tsy. Gort. φίσφος hom. ἴσος att. ἴσος aus *φισσφο- d. i. *ψids-γο-, von der schwachen Stammform des Nomens *ψeides- είδος abgeleitet (BECHTEL, Phil. Anz. 1886 S. 15, Verf., Grundr. 2, p. XIII). νόσος hom. νοῦσος wahrscheinlich = *νοτσφο- d. i. *νοθσ-φο-, zu ahd. anado anto „Kränkung“, von W. onodh- (Verf., Ber. d. sächs. G. d. W. 1897 S. 29 ff.). Die epischen ἴσος νοῦσος sind wie δείδιμεν οὐδός (5) zu beurteilen.¹⁾ — β) -rsy vermutlich in οὐρά u. a., s. § 110.

22. Zwischenkonsonantisches y. πολλοί aus *πολιο-, älter *πολφιο-, entsprang auf Grund des Femininstamms *πολφιᾱ- = *p[ψi]ᾱ-, zu ai. Fem. pūrvi „multa“.²⁾ Ebenso πέλλα „Milcheimer“ aus *πέλφιᾱ, älter *πηλφιᾱ (§ 55, 1), zu lat. peluis, ai. pālavi „Trinkgeschirr“. Vgl. SCHULZE, Quaest. ep. 82 sqq.

Auf griech. Boden ist y auch in *τέτφρα-σι = hom. τέτρασι u. dgl. interkonsonantisch geworden, worüber § 21, 4.

23. Zwischen v und folgendem Vokal erscheint y als Übergangslaut, z. B. chalk. Γαρυφόνης, kypr. θυάνοι, pamph. Σελύφινς. Dieser Laut wurde in Griechenland wahrscheinlich vielfach gesprochen, ohne besonders geschrieben zu werden, und er kann in den aus der uridg. Periode stammenden Verbindungen von u mit folgendem Vokal als altererbt gelten, z. B. in δύφω „zwei“ = uridg. *duwo (ved. duvā). Vgl. Verf., Grundr. 1² S. 257 ff.

Über y in Fällen wie κλυθί μεν ἀργυρότοξ' (= me|yarg-) A 37 s. § 135, G. MEYER, Gr.³ S. 230.

Die i- und u-Diphthonge.

24. Unter Diphthong versteht man die Vereinigung eines sonantischen Vokals mit einem konsonantischen i oder u zu einer Silbe, z. B. ai d. i.

¹⁾ Die Unformen νοῦσος, οὐδός fanden, wie bei Dichtern, so auch bei Herodot und Hippokrates Aufnahme. Echt ion. war in der ion. Umgangssprache νόσος, ὁδός, wie denn diese Prosaiker νοσέω und νόσημα infolge davon haben, dass diese Ableitungen der altepischen Sprache fremd waren. Vgl. SCHULZE, Quaest. ep. 115, Verf., Ber. d. sächs. G. d. W. 1897 S. 29. 193 (anders, aber mich nicht überzeugend, HOFFMANN, Gr. D. 3, 413). Bei Herodot auch die hom. ὑπείροχος, εἰρεσίη, οἶνομα, wo ει, ου nur Darstellung der metrisch gedehnten ε, ο sind.

²⁾ Zunächst bestand πολύ als Subst. Nachdem es adjektivisch geworden und durch die Formen πολὺς πολὺ ergänzt worden war, gleichwie das ebenfalls ursprünglich substantivische μέγα durch μέγας μέγαν (§ 187, h), wurde πολλό- πολλᾱ- zur Vervollständigung des Paradigmas herbeigezogen, gleichwie μεγάλο- μεγάλᾱ- zur Ergänzung von μέγας μέγαν μέγα. Dabei muss dahingestellt bleiben, ob πολὺ uridg. *polu = ags. fealo war, oder ob es für *palu = ai. puru durch Angleichung an πολλό- eingetreten war (§ 71 Anm. 2).

$a + i$. Verbindungen wie $\tilde{a}i$ ϵu mit kurzem Sonanten nennt man Kurzdiphthonge, solche wie $\tilde{a}i$ ϵu mit langem Sonanten Langdiphthonge.

Den Hauptbestand seiner Diphthonge hat das Griechische aus der idg. Urzeit ererbt. Zu den ursprünglichen kamen auf folgenden Wegen neue hinzu. 1) Durch Kontraktion, z. B. $\epsilon\tilde{i}$ „du bist“ aus $*\tilde{e}i$ = ai. $\tilde{a}si$, att. $\tau\alpha\upsilon\tau\acute{o}$ ion. dor. $\tau\omega\upsilon\tau\acute{o}$ aus $\tau\acute{o}$ $\alpha\upsilon\tau\acute{o}$ (§ 41). 2) Durch sog. Epenthese, z. B. $\varphi\alpha\iota\omega$ aus $*\varphi\alpha\upsilon\omega$ (§ 51). 3) Durch „Vokalprothese“ vor anlautendem μ + Kons., z. B. $\epsilon\upsilon\lambda\eta\eta\alpha$ und $\alpha\upsilon\lambda\eta\eta\alpha$ neben $\tilde{\alpha}\beta\lambda\eta\eta\alpha$ (Hes.) aus $*\varphi\lambda\eta\eta\alpha$: lat. $\acute{l}oru-m$ aus $*\mu\acute{l}oro-$. 4) Dadurch, dass i , μ , im Silbenanlaut stehend, in den Auslaut der vorausgehenden Silbe kamen, z. B. $\nu\acute{\iota}\upsilon\varsigma$ aus vorgriech. $*\sigma\upsilon\lambda\iota\upsilon\varsigma$ (§ 14), lesb. $\nu\alpha\upsilon\omicron\varsigma$ aus $*\nu\alpha\sigma\mu\omicron\varsigma$ (§ 21, 11, b). 5) Beim Schwund von ν vor σ im Lesb., wie $\pi\alpha\iota\sigma\alpha$ aus $\pi\acute{\alpha}\nu\sigma\alpha$ (§ 58, 1, a). 6) Durch Wandel von l vor Kons. in μ , z. B. $\alpha\upsilon\kappa\acute{\alpha}$, und wahrscheinlich auch in i , in $\mu\alpha\iota\tau\upsilon\rho-$, im Kretischen, s. § 61, 8 und Anm. 1. 7) Durch Neubildung, z. B. Pl. Opt. $*\delta\upsilon\mu\epsilon\nu$, woraus hom. $\delta\tilde{\upsilon}\mu\epsilon\nu$, nach $\gamma\omicron\upsilon\mu\epsilon\nu$ $\sigma\tau\alpha\iota\mu\epsilon\nu$ (§ 29).

25. I) Die Kurzdiphthonge.

A) Die i -Diphthonge. Die uridg. i -Diphthonge, ei , oi , $\tilde{a}i$, ai , $\tilde{e}i$, ui , waren in den meisten Mundarten im Beginn ihrer Überlieferung noch diphthongisch.

Durch Wegfall von s , i , μ kamen ursprüngliche i -Diphthonge oft in antesonantische Stellung. Wegfall von s : $\sigma\acute{\epsilon}\iota\omega$ = ai. $\tau\upsilon\epsilon\tilde{s}\tilde{a}mi$; $\omicron\tilde{\alpha}\xi$ $\omicron\acute{\iota}\eta\mu\omicron\nu$, zu ai. $\tilde{i}\tilde{s}\tilde{a}$ „Deichsel“ (LIDÉN, Stud. zur ai. u. vgl. Spr. 63). Wegfall von i : $\omicron\acute{\iota}\kappa\epsilon\acute{\iota}\omicron\varsigma$ aus $*\varphi\omicron\iota\kappa\epsilon\iota-\chi\omicron-\varsigma$, $\pi\omicron\acute{\iota}\omicron\varsigma$ aus $*\pi\omicron\iota-\chi\omicron-\varsigma$, $\delta\acute{\iota}\kappa\alpha\iota\omicron\varsigma$ aus $*\delta\iota\kappa\alpha\iota-\chi\omicron-\varsigma$ (§ 15). Wegfall von μ : $\omicron\acute{\iota}\omicron\varsigma$ = kypr. $\omicron\acute{\iota}\varphi\omicron\varsigma$, $\alpha\acute{\iota}\epsilon\acute{\iota}$ = kriss. $\alpha\acute{\iota}\varphi\epsilon\acute{\iota}$ (§ 21, 1), $\nu\acute{\iota}\epsilon\varsigma$ aus $*\nu\acute{\iota}\varphi\epsilon\varsigma$ (§ 29). Ferner entstanden antesonantische i -Diphthonge in Formen, die ursprünglich die Verbindungen $s\acute{i}$, $\mu\acute{i}$ hatten, z. B. $\epsilon\acute{\iota}\eta\nu$ aus $*\epsilon\acute{s}\eta\eta\nu$, $\tau\omicron\acute{\iota}\omicron$ aus $*\tau\omicron\sigma\mu\omicron$, $\nu\alpha\acute{\iota}\omega$ aus $*\nu\alpha\sigma\mu\omega$ (§ 15, 5), $\kappa\lambda\alpha\acute{\iota}\omega$ aus $*\kappa\lambda\alpha\varphi\omega$ (§ 15, 2). Endlich kamen solche Diphthonge auch durch analogische Neubildung vor Sonanten neu auf, z. B. $\varphi\epsilon\varphi\omicron\acute{\iota}\alpha\tau\omicron$ nach $\varphi\epsilon\varphi\omicron\acute{\iota}\mu\eta\nu$ usw. (§ 410, 3), $\gamma\omicron\upsilon\acute{\iota}\eta\nu$ $\sigma\tau\alpha\iota\eta\nu$ nach $\gamma\omicron\upsilon\acute{\iota}\mu\epsilon\nu$ $\sigma\tau\alpha\iota\mu\epsilon\nu$ usw. (§ 402, b. d).

Anmerkung 1. $\beta\omicron\eta\eta\theta\acute{\epsilon}\omega$, $\omicron\gamma\delta\omicron\acute{\iota}\eta$ enthielten keinen Diphthongen. Da man gewöhnlich $\pi\omicron\epsilon\acute{\iota}$, $\pi\omicron\eta\eta\tau\acute{\iota}\varsigma$ schrieb, während man $\pi\omicron\epsilon\acute{\iota}$, $\pi\omicron\eta\eta\tau\acute{\iota}\varsigma$ sprach (§ 28 Anm.), so führte dies dazu, in $\beta\omicron\eta\eta\theta\acute{\epsilon}\omega$, $\omicron\gamma\delta\omicron\acute{\iota}\eta$ fälschlich $\omicron\iota$ zu schreiben. S. G. MEYER, Gr.³ S. 228, SCHULZE, Quaest. ep. 40 sqq., SCHWEIZER, Pergam. 82.

Anmerkung 2. Unklar ist das Verhältnis von o zu \omicron und von α zu $\alpha\iota$ in $\tau\varphi\omicron\zeta\acute{\alpha}\nu$, $\tilde{\eta}\varphi\alpha\sigma\iota\omicron\varsigma$, $\tilde{\gamma}\epsilon\acute{\rho}\alpha\sigma\iota\omicron\varsigma$ neben $\tau\varphi\omicron\zeta\acute{\alpha}\nu$, $\tilde{\eta}\varphi\alpha\sigma\iota\omicron\varsigma$, $\tilde{\gamma}\epsilon\acute{\rho}\alpha\sigma\iota\omicron\varsigma$ u. dgl. S. DANIELSSON, De voce $\alpha\acute{\iota}\eta\theta\acute{\omicron}\varsigma$ p. 15 und ERANOS 1, 82 f., KRETSCHMER, Vas. 126 f., G. MEYER, Gr.³ S. 176.

26. Uridg. ei = $\epsilon\iota$. $\epsilon\acute{\iota}\omicron\varsigma$ = lit. $\epsilon\acute{\imath}ti$ $\epsilon\acute{\imath}t$ „er geht“. $\sigma\tau\epsilon\acute{\iota}\chi\omega$ = got. $\acute{s}teiga$ „ich steige“. $\pi\epsilon\acute{\iota}\theta\omega$ = lat. $\acute{f}id\acute{o}$. $\delta\epsilon\acute{\iota}\xi\omega$: vgl. lat. $\acute{d}ico$, osk. $\acute{d}eicum$ „dicere“. Lok. Sing. $\omicron\acute{\iota}\kappa\epsilon\acute{\iota}$, dor. $\pi\epsilon\acute{\iota}$: vgl. lat. $\acute{bell}i$, osk. $\acute{comenei}$ „in comitio“.

Unursprüngliches $\epsilon\iota$ z. B. in $\epsilon\acute{\iota}$ „du bist“ aus $*\epsilon[\sigma]\mu$, $\mu\acute{\epsilon}\nu\epsilon\iota$ aus $*\mu\epsilon\nu\epsilon[\sigma]\mu$ (§ 41), $\alpha\lambda\acute{\eta}\theta\epsilon\iota\alpha$ aus $*\alpha\lambda\tilde{\alpha}\theta\epsilon\sigma\iota\alpha$ (§ 15, 5), $\mu\acute{\iota}\gamma\epsilon\acute{\iota}\mu\epsilon\nu$ aus $*\mu\acute{\iota}\gamma\eta\mu\epsilon\nu$ (§ 55).

Im Ion.-Att. ging $\epsilon\iota$ frühzeitig in \tilde{e} über. Dieser Wandel wurde im 5. Jahrh. v. Chr., wenn nicht schon früher, vollzogen. Einen Terminus post quem geben im Att. Kontraktionserscheinungen an die Hand. Die diphthongische Aussprache muss nämlich in dieser Mundart noch bestanden haben, als $\alpha + \epsilon$ in $\tilde{\alpha}$ kontrahiert wurde: vgl. z. B. $\tilde{\alpha}\delta\omega$ = $\acute{\alpha}\epsilon\delta\omega$, $\nu\acute{\iota}\kappa\acute{\alpha}\varsigma$

= *νικάεις* (mit urgr. *ei*) gegenüber *φάνός* = *φαινός* (mit *ē*) aus **φαφεινο-ς*, *νικᾶν* = *νικάειν* (mit *ē*) aus **νικαεεν*. Dass das Zeichen *EI*, ursprünglich nur urgriech. *ei* ausdrückend, auch zur Darstellung des von Beginn monophthongischen, durch Kontraktion oder Ersatzdehnung entstandenen *ē* verwendet wurde, das man ursprünglich *E* schrieb, war eine Folge der Monophthongierung von *ei*. Durch die Einführung von *EI* für das von Anfang an monophthongische *ē* wurde Unterscheidung der Vokallänge von der Vokalkürze in der Schrift (vgl. z. B. *θεις* und *θές*) erreicht. S. Verf., Curt. Stud. 4, 81 ff., IF. 9, 343 ff., G. MEYER, Gr.³ S. 125 f. 180.¹⁾ Das *ē*, zu dem sich das „echte“ *ei* (*εἶμι*) und das „unechte“ *ei* (*εἶμι θεις, δεῖτε*) vereinigt hatten, wurde antekonsonantisch und auslautend im Att. im 3. Jahrh. v. Chr. zu *i*. S. BLASS, A³ 57 f., R. WAGNER, Quaest. de epigrammatis grammaticae, 1883, p. 35, MEISTERHANS, Gr.² 38 f., G. MEYER, Gr.³ S. 180 ff. Vor *o*- und *a*-Vokalen hielt sich die Stufe *ē* (wenn nicht ein *i* vorausging) bis in den Anfang der christlichen Zeit; sie wurde, nachdem *ē* anderwärts zu *i* geworden war, durch die Schreibungen *η* oder *ε* ausgedrückt, z. B. *ἀτέλῃαν, ἀριστέφ.* S. SCHWEIZER, Pergam. 55 ff.

Im Korinth. ist *ei* bereits im 6. Jahrh. v. Chr. zu *ē* geworden, wie die Darstellung mit *E* lehrt. S. KRETSCHMER, Vas. 34 ff.

Der Endpunkt der Entwicklung *ei*—*ē*—*i* war im Böot. schon im 5. Jahrh. erreicht, z. B. *ἀίδοντος* = *αἰδόντος*, *Ἀριστογυτόνιος* = *Ἀριστογειτόνιος*. S. MEISTER, Gr. D. 1, 227 ff. Dass dieses *i* freilich nicht immer ganz „geschlossen“ gesprochen wurde, zeigt seine Darstellung durch *ι* (vgl. § 8 S. 28), wie in *Ττῖσιμένεις* = *Τεῖσιμένης* (zu *τεῖσαι, ποιῆ*).

Kypr. *pe·i·se·i* *πείσει* (= att. *τεῖσει*) lässt Bewahrung der diphthongischen Geltung erkennen.

27. Uridg. *oi* und *āi* = *oi*. — 1) *oi. oīde* = got. *wait* „er weiss“, W. *weid-*. *ποινή* = lit. *kaina* aksl. *cēna* „Preis“, av. *kaēnā-* „Strafe“, zu *τεῖσαι. οἰνή* = alat. inschr. *oīno[m]*, jünger *oenus unus*, air. *oen* „unus“. Nom. Pl. *τοί* = got. *hai* preuss. *s-tai* „die“. 2) *āi. oīdāw*: arm. *aitnum* „ich schwelle“, ahd. *eiz* „Geschwür, Eiterbeule“.

¹⁾ Anders BLASS, Ausspr.³ 29 f., MEISTERHANS, Phil. Rundsch. 1886, S. 249 und Gr.² 16. 28, die annehmen, urgr. *ei* sei noch im 4. Jahrh. Diphthong gewesen und das *ē* von *δεῖτε εἶμι* etc. habe sich diphthongisiert. Die vorgeführten Gründe scheinen mir völlig kraftlos. Wenn für urgr. *ei* fast regelmässig *EI* geschrieben ist, während man bei dem *ē* von *δεῖτε* etc. so lange zwischen *E* und *EI* schwankte, so ist zu bedenken: von der Schreibung *EI* für urgr. *ei* abzugehen, hatte man keinen Anlass, wohl aber, wegen der Mehrdeutigkeit des *E*, von der Anwendung dieses Zeichens für das *ē* in *δεῖτε* etc.; *EI* musste für *δεῖτε* etc. willkommen sein, und dass man sich nur allmählich von *E* trennte, kann nicht auffallen. Auch die Berufung auf *κλεις* aus *κλῆς* besagt nichts. Denn auch einmal zugegeben (vgl. aber § 35 mit Anm.), hier sei (ca 400 v. Chr.) *ei* aus *ēi* entstanden,

womit sollte man diesen Diphthong ausdrücken, wenn nicht mit *EI*? *EI*, sonst Zeichen für *ē*, musste jetzt, wo ein Diphthong neu entsprungen war, für diesen mitgelten. Dass dasselbe Zeichen für verschiedene Laute diente, daran waren die Griechen doch anderwärts schon gewöhnt, z. B. *Y = y* in *αὐτός*, = *ü* in *ὑπό*, *Σ = s* in *σῆναι*, = *z* in *σεννῖναι*. Ferner beruft sich M. mit Unrecht auf „die Entstehung von *EI* aus kurzem antevokalischem *E**“, wie inschr. *δεῖνται* = *δέηται*. Denn auch angenommen (vgl. aber §§ 8. 37), es sei *-ση-* in *εἶε* (υ -) übergegangen, so wäre hier doch immer kein Diphthong (vgl. § 24) entstanden gewesen, dieses *EI* wäre also mit dem tautosyllabischen, auf das allein es ankommt, gar nicht kommensurabel. M.s weitere Einwände erledigen sich hiernach von selbst.

Unursprüngliches *oi* z. B. in *οἷς* aus *οῖς*, *οἶγω* aus *οείγω* lesb. Inf. *οείγην* (§ 43, a), *τεσσαρά-βοις* aus **-βοφ-χο-ς* (§ 15), *ἵπποις* aus **ἵππωις*, *γνοῖμεν* aus **γνωῖμεν* (§ 55).

In Böotien erscheint *oi* im 5. Jahrh. v. Chr. zu *oe* (*οε*) geworden — wie *ai* zu *ae* (§ 28) —, z. B. *Ἀριστο-θροος*, *Κροεσος*, *Φεκαδάμοε*. Hieraus im 3. Jahrh. v. Chr. *ū*, z. B. *Θύν-αρχος*, *φῦκιά*. In den jüngsten Inschriften *ei* neben *v*, z. B. *τεί* neben *τύ* = *τοί*, *αὐτεῖς* = *αὐτοῖς*, womit jedenfalls ein Monophthong gemeint war, der von *i* nicht weit ablag. Vgl. MEISTER, Gr. D. 1, 235 ff., BLASS, Rh. M. 36, 611, A.³ 56, G. MEYER, Gr.³ S. 184 f.

Dieser Wandel von *oi* fand in jüngerer Zeit auch anderwärts statt. Für die att. Sprache bieten die ägypt. Papyri den frühesten Anhalt für *ū* (160 v. Chr.), während die Inschriften diese Stufe zuerst 238/44 n. Chr. bezeugen. Von *v* kam man im 9. oder 10. Jahrh. n. Chr. zu *i*. Vgl. BLASS, A.³ 69 f., K. FOY, BB. 12, 57, KRUMBACHER, Ber. d. bayer. Akad. 1886 S. 443 f., WITKOWSKI, Prodr. 5, G. MEYER, Gr.³ S. 185.

Aus dem Festhalten des *f* vor *oi* in mehreren Mundarten schlossen wir in § 18, dass in diesen das *o* in *oi* eine andre Qualität hatte als in andern Verbindungen, und es steht nichts im Wege, diese besondere Qualität im *i*-Diphthong für allgemeingriechisch zu halten. Hatte *o* hier eine *ö*-artige Aussprache, so hätten wir darin den ersten Schritt auf dem Wege von *oi* zu *ū* hin zu sehen. Vgl. hierzu att. *δνεῖν* aus *δνοῖν* § 37, 3.

28. Uridg. *ai* und *ei* = *ai*. — 1) *ai*. *αἴθω*: lat. *aedes*, air. *aed* „Feuer“. *κακίᾱς* (eigentlich „der Verdunkelnde“): lat. *caecus*, air. *caech* „blind“. 2) *ei*. *δαίς*, *δαιτύς* von W. *dā-* *dē-* „teilen“. *γλαῖνολ·τὰ λαμπρύνματα* Hes.: ahd. *kleini* „zierlich, fein, glänzend“, zu *γλήνος*; entsprechend *πταῖσμα* zu *πεπτηρῶς πτώμα*, *χραιοσμέω* zu *χρήσθαι* *χρήσις* (vgl. § 359 Anm.).

Unursprüngliches *ai* z. B. in *παῖς* aus **πα[*f*]*ς** (§ 41), *φαίνω* aus **φα-νω*, *κλαίω* aus **κλαῖνω* (§ 15), *δραῖμεν* aus **δραῖμεν* (§ 55).

Im Böot. erscheint *ai* im 5. Jahrh. v. Chr. zu *ae* (*οε*) geworden — wie *oi* zu *oe* (§ 27) —, z. B. *Ἀεσχρώνδας*, *Πρανύχας*. Seit der Einführung des ion. Alphabetes dafür *η*, z. B. *χῆρε*, *ῆτι* = *αἷ[*f*]*εί**, *ἱππότιη*; hieraus *ei* d. i. *ē*, auf den jüngsten Inschriften neben *η*, z. B. *Εἴμων* = *Ἄιμων*, *Ἀθα-νεῖον* = *Ἀθηναιον*. S. MEISTER, Gr. D. 1, 238 ff. Übergang von *ai* in *ei* (vgl. ahd. *ei* aus *ai*) zeigt der Dialekt von Larissa (SGDI. n. 345), z. B. *Ἀνδρ-εἰμουν* = *-αἴμων*, *ἐψάφισται* = *ἐψήφισται*, *ἐσσεσθαι* = *ἐσσεσθαι* (§ 424, 3).

Kor. *Ἀἴθων* = *Ἀῖθων*.

Im Att. ist nach den Inschriften der Übergang in *ε* nicht vor dem 2. Jahrh. n. Chr. zu belegen, doch erscheint auf den ägypt. Papyri *ε* (*e*) für *ai* schon ca. 150 v. Chr. S. BLASS, A.³ 62 ff., R. WAGNER, Quaest. de epigrammatis grammaticae, 1883, p. 40 sq., MEISTERHANS, Gr.³ 26 f., WITKOWSKI, Prodr. 4 sq., G. MEYER, Gr.³ S. 178 f.

Eine besondre Behandlung erfuhr *ai* aus *ai_f*, *αι* im Ion.-Att. unmittelbar vor *e*-, *i*- und *a*-Vokalen: es wurde hier zu *α*. *δαῖρ* aus **δαι[*f*]*ηρ**: arm. *taigr* aksl. *děverc* ai. *dēvár-* „Schwager“. *αἶ* aus *αἷ[*f*]*εί**; das neben *αἶ* erscheinende *αιεῖ* ist durch Einfluss von *αἰών* zu erklären. Hom. herod. *αἰσσω*, att. *ἔτιω* aus **αἷ[*f*]*ιχ-τω**. Ion. *Ἄιδης*, hom. Gen. *Ἄιδος*, att. *Ἄιδης*

aus *ai[ɸ]ud-, nach WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 4 ff. zu lat. *saevos*. Att. *Θηβαῖς* zu *Θηβαῖος*, *ἀρχαῖκος* zu *ἀρχαῖος*. *Ἀθηναῖα* (ion. inschr. *Ἀθηναίη*) *Ἀθηνα* neben *Ἀθηναῖος* aus *-ai-*ho-s*; *Ἀθηναῖα*, das noch bis ins 4. Jahrh. v. Chr. daneben auftritt (wie auch im Ion. *Ἀθηναίη* neben *-αῖη*), war durch *Ἀθηναῖος* beeinflusst. In den folgenden Fällen war *αι* nach § 15 aus *αφ* hervorgegangen: *αἰτός* (wofür im Att. bis 300 v. Chr. das wohl nicht echt att. *αἰετός*), *κλάει*, *κάει*; das Nebeneinander *κλαίω καίω*, *κλαίεις καίεις* usw. und *κλάω κάω*, *κλάεις κάεις* usw. erklärt sich durch doppelseitige Ausgleichung im Paradigma: lautgesetzlich war nur *κλαίω κλάεις κλαίει κλαίμεν* usw. (ion. nur *καίω*, *κλαίω*). Ausserdem *ἐλάα* aus **ἐλαια* (woraus lat. *oliva*) und *ἐλαῖνος*; die Nebenform *ἐλαῖα* (Herodot. *ἐλαίη*) sowie *ἐλαῖνος* durch Einfluss von *ἐλαιον*. Wegen des Verbleibens von *αι* vor o-Vokalen vgl. noch *σκαῖός*, *λαῖός*, *Ἀχαιός* (Semon. *Ἀχᾶϊη*, Herodot. *Ἀχαιή*), *αἰώρᾶ*. S. WACKERNAGEL, KZ. 27, 276 ff., F. FROEHDE, BB. 20, 203 f., Verf., Grundr. 1^a S. 182, G. MEYER, Gr.³ 119. Die Polemik HOFFMANN's Gr. D. 3, 317 f. (vgl. 526 ff.) scheint mir verfehlt.¹⁾

Anmerkung. Hom. *Χίδος Χίδης*, *ᾄσι* (dreimal), *δᾄρων* (Ω 762, falls hier nicht wie Ω 769 eine spondeische Form, **δαιρων* oder **δανρων* = **δα[χ]νων* ursprünglich gestanden hat) mit Verkürzung des *ᾄ* nach § 39. Dagegen att. *ᾄσι* wohl nicht aus *ᾄσι*, sondern aus *αἰσι* durch dasselbe Lautgesetz, durch das *ποιεῖ* zu *ποιῖ* wurde: *ποιῶ* nämlich weist auf den att. Inschriften stets *οι* vor o-Lauten auf, z. B. *ποιῶ ποιοῦσι* (entsprechend *λεγοποιοι*), während das *ι* von *οι* vor e-Lauten oft fehlt, z. B. *ποιῖ ποήσω* (MEISTERHANS, Gr.³ 44).

29. Der Diphthong *ui* scheint ursprünglich zu sein in denjenigen Kasus von *νί-ς* *ύ-ς* = **σuiν-*, wo der Stammauslaut *u* wegen sonantisch beginnenden Suffixes konsonantisch war, wie hom. *νίος* aus **νίφ-ος* = **σuiν-ος* (§ 14).

Überall sonst ist diphthongisches *ui* (*υι*) im Griechischen unursprünglich. Vor Konsonanten erscheint es meistens zu *ῡ* geworden. Im Auslaut ist es allgemein Diphthong geblieben.

Die Wege, auf denen die Griechen zu neuem *ui* kamen, sind die folgenden. 1) Durch Kontraktion. Lok. Sg. hom. *πληθυῖ ὀρχηστυῖ* neben *συῖ*, böot. *Ἀέρμυι*, gort. *ἀμφαντυῖ*. Auf Grund von uridg. **qwa* „wo“ (ai. *ká*, *kú-tra*) entstand ein Lok. **πυῖ*: kret. *ὀ-πυι*, wonach *τυῖ*, *ἄλλυι* u. a. gebildet wurden, lesb. *τυῖ-δε*; durch Antritt des Adverbialausgangs *-ς* und dadurch bewirkten Übergang von *υι* in *ῡ* *πύς* Sophron, rhod. *ὀ-πύς*, arg. *ύς*, delph. *ένδύς* u. dgl. (J. SCHMIDT, KZ. 32, 394, HOFFMANN, Gr. D. 1, 426 ff., Verf., Ber. d. sächs. G. d. W. 1895 S. 33, G. MEYER, Gr.³ S. 202 f.). Att. *ἀφύδιον* aus **ἀφυῖδιον*, *ιχθυῖδιον* aus **ιχθυῖδιον* u. a. (LOBECK, Ell. 1, 282. 2, 24, KÜHNER-BLASS, Gr.³ 1, 136. 182. 2, 278). 2) Durch Übergang von *-υσι-* in *υι*, z. B. *ιδυῖα* aus **φιδυσ-ια* (§ 15, 5). Auf den att. Inschr. des 4. Jahrh. *κατ-εαγυῖα* u. dgl. 3) Dadurch, dass das *ι* von vorgriech. *υῖ* vor Sonanten im Urgriech. zur vorausgehenden Silbe gezogen wurde, woher lesb. *φυῖω* usw., s. § 14. 4) Durch proportionale Neubildung. Nach *γνοῖμεν σταῖμεν* u. dgl. entstand **δύμεν* (statt **δυ[ɸ]-ι-μεν*) = hom. *ἐκ-δύμεν*, nach *διδόιτο ἰσταίτο* u. dgl. **δαινύτο* (statt *-νυ[ɸ]-ι-το* oder *-νφ-ι-το*) = hom. *δαινύτο*.

¹⁾ Die engere Begrenzung, dass *αι* vor | gibt, auf G. MEYER zurück, sondern auf o-Vokal blieb, geht nicht, wie HOFFMANN an- | Grundr. 1^a S. 91. 119 f.

30. B) Die *u*-Diphthonge. Die uridg. *u*-Diphthonge, *eu*, *ou*, *du*, *au*, *eu*, sind bis auf *ou*, *du* = *ov* diphthongisch geblieben.

Durch Wegfall von *-s-* und *-s-* sind öfters die *u*-Diphthonge antesonantisch geworden. Der Diphthong scheint bei Schwund von *-s-* allgemeingriechisch erhalten geblieben zu sein, bei Schwund von *-s-* aber im homer. Dialekt teils ebenfalls geblieben zu sein, teils seinen zweiten Komponenten eingebüsst zu haben (wahrscheinlich eine dialektische Verschiedenheit innerhalb der homer. Sprache) und im Attischen diesen stets verloren zu haben. *ἀκούω* aus **ἀκουσῶ*, wahrscheinlich von dem Kompositum **ἀκ-ουσ-* „ein scharfes Ohr auf etwas habend“ (KRETSCHMER, KZ. 33, 567). Dagegen att. *ἀκοή* hom. *ἀκονή* aus **ἀκονσα*, att. *ἀκήκοα* aus **ἀάκονσα*, *ἀκροάομαι* aus **ἀκρουσαομαι* (KRETSCHMER, a. a. O.), hom. *οὔατα* aus **οὔσατα*, att. *οὗς* = **ὄος* aus **οἰόςος*. Hom. *ἔχενα ἔχεα* att. *ἔχεα* aus **ἔχενσα*, hom. *ἀλεύσασθαι ἀλέασθαι* aus **ἀλευσασθαι*, *ἔσσενα* aus **ἔσσενσα*, *σέβομαι* aus **σενσομαι*, *δέβομαι* att. *δέομαι* aus **δευσομαι* (§ 321). Dass auch das Attische *ev* zeigt in *νεύω* (vgl. *νευστάζω*, *νυστάζω*), *γείω* (vgl. got. *kiusan* „prüfen, wählen“), *εὔω* (vgl. ai. *ḍṣa-ti* lat. *urō*), ingleichen *av* in *ἀφ-αύω* „ich dörre“ (vgl. lit. *sausiu* „ich werde trocken“), *αὔω* „zünde an, schöpfe Feuer“ (vgl. lat. *haurio*), lässt sich aus analogischem Einfluss der anderen Tempora (*νεύσομαι* usw.) erklären oder auch so, dass man **νευσῶ*, **γευσῶ*, **εἰσῶ*, **αὐσῶ*, **αὐσῶ* als Grundformen ansetzt. Durch *ἀφαιώ* wiederum erklären sich att. *αὔος* (lit. *sausas* „trocken“), *αὐαίνω*, vgl. auch *αὐσταλέος αὐχμός*. Zu der fürs Attische angenommenen Regel stimmen dor. Formen: *ῶς* aus **ὄος* aus **οὔσος*, *ἀάνθα εἶδος ἐνωτίου παρὰ Ἀλκμᾶνι* (Hes.) = **αὐσανθα* (SCHULZE, Quaest. ep. 38). Um hier gleich die Behandlung der *u*-Diphthonge mit langem erstem Komponenten in gleicher Stellung hinzuzufügen: hom. *ῥῶς* att. *ῥως*, aber lesb. *αὔως* aus **αῦσος*, dor. *ῶφατα* aus **ους-* (SCHULZE, a. O.). Vgl. SOLMSEN, KZ. 29, 92 ff., SCHULZE, a. O. p. 61 sqq.

Anmerkung 1. Neuerdings bringt SOLMSEN, IF. Anz. 6, 154 die Verschiedenheit z. B. zwischen *αὔος* und *ἀκοή* mit der Verschiedenheit des Sitzes des Wortakzents in Zusammenhang. Doch sehe ich nicht, wie mit dieser Hypothese besser durchzukommen ist.

Anmerkung 2. *u*-Diphthonge vor *i* hat es von Haus aus nicht gegeben. In Verbindungen wie *αἴα* fiel seit uridg. Zeit die Silbengrenze vor *u*, und hieran hat das Griechische festgehalten, z. B. *κλαίω* aus **κλαῖω* (§ 15, 2). S. Verf., Grundr. 1^a S. 296 f. Ueber hom. *πλείω*, *πνείω*, die man lautgesetzlich auf **πλεῖω*, **πνεῖω* zurückführen könnte, s. § 358 Anm.

Anmerkung 3. Man hat angenommen, dass uridg. *eu*, *au* im Urigriech. in gewissen Fällen auf dissimilatorischem Weg zu *ei*, *ai* geworden sei. *φειπ-* (got. *προ-φειπάτω* att. *εἰπεῖν*) hält man für redupliziertes **με-με-* = ai. *vōc-* in *ἀ-νῶα-τ* von W. *μεqⁿ*. (*φείπος*). *αἶδω* verbindet man mit *αἰδή* *ἰδέω* und führt es auf **ἄφενδω* zurück. *αἶπος* wird mit lit. *auksztas* gall. *Uxello-dunum* zusammengebracht. *Ἐλεῖθνια* soll = *Ἐλευθνια* sein, womit man das vereinzelte *Εὐθύμαχος* RÖHL IGÄ. n. 113 (= *Εὐθύμαχος*) kombiniert. S. Verf., KZ. 25, 306 f., WACKERNAGEL, KZ. 29, 151 f., THURNEYSEN, KZ. 30, 492, J. SCHMIDT, KZ. 32, 350 f., SCHULZE, Gött. g. A. 1897 S. 908. Das ist aber alles sehr unsicher. Vgl. § 50 Anm. und PERSSON, Stud. 198, MEILLET, Mém. 9, 136, PRELLWITZ, BB. 19, 256, Verf., Grundr. 1^a, S. 315. 505.

In den *u*-Diphthongen ist *u*, im Gegensatz zu dem silbischen *ū*, nicht zum *ü*-Laut geworden (vgl. § 7). Die *u*-Qualität als solche, im Gegensatz zu der sonstigen Geltung von *Y*, kommt deutlich zum Ausdruck in der Schreibung *εου* für *ev*, z. B. kor. *Ἀχιλλεούς*, Papyr. *ἰκετεουσάσης*; ferner in den Schreibungen *εφ*, *αφ* und *οφ* für *ev*, *av* und *ov* (*οφ* in Mundarten, wo *ov* nicht zu *ū* geworden war, § 32), z. B. kor. *Ἐφθετος*, kret. *ἀφτός*, *Ἀφλῶνι*,

lokr. *Ναρπακτίων*, kret. *σποφδάν, τιτοφτός* (*τιτουτός* aus *τιτευτός*, vgl. § 31). Auch findet sich *εφν αφν* auf Inschriften, wie kret. *ἀμεφύσασθαι*, ion. *ἀφν-τοῦ*, att. *ἀφντάρ*; dass damit eine zweisilbige Aussprache von *εφν, αφν* ausgedrückt sei, wie HOFFMANN, Gr. D. 3, 431 annimmt, ist nicht wahrscheinlich. Jeder Zweifel daran, dass wir es mit einem *u*-Laut, nicht einem *ü*-Laut, zu thun haben, ist auch ausgeschlossen für gort. *ἄδενφιαί* neben *ἄδελεφ-* (§ 61, 8). Mit allem dem ist also nichts anderes als diphthongische *eu, au, ou* gemeint. Man beachte hierbei, dass der zweite Komponent konsonantisches *u*, nicht Spirant (*v*) war.

Für *εφν, αφν* kommt häufig, besonders auf ion. Inschriften seit dem Ende des 5. Jahrh. (HOFFMANN, Gr. D. 3, 428 ff. 432 ff.), *εο, αο* vor, z. B. *γεογέντω, λεοκοῖς, Γλαῖκος, ἀοτοί*, d. h. *u* näherte sich dem *o*, vgl. nhd. *hops*, die mitteldeutsche Aussprache von *haus*. Denselben Diphthong stellt das ursprünglich zweisilbige *εο* in hom. *πλέονες* (σ 247), ion. Inschr. *Κλεομάνδρου* u. a. (SMYTH, Ion. Dial. p. 253) dar.

Die zweilautige Geltung von *eu, au* ist bis ins Neugriechische geblieben. Der zweite Komponent *u* wurde vor stimmhaften Konsonanten zu stimmhaftem, vor stimmlosen Konsonanten zu stimmlosem Spiranten, z. B. *ἐννή* heute = *enñi*, *αὐτός* heute = *aftós*. Der Übergang von *u* zur Spirans dürfte zuerst im ägyptischen Griechisch und zwar schon vor Chr. Geb. aufgekommen sein. Vgl. BLASS, A.³ 79, G. MEYER, Gr.³ S. 139 und die Zitate bei SCHWEIZER, Pergam. 82.

31. Uridg. *eu* = *εφν*. *πεύθομαι*: got. *ana-biuda* „ich gebiete“, ai. *bódha-ti* „er erwacht, ist achtsam“, W. *bheudh-*. *ἐρεῦθω*: aisl. *rióða* „röten“, W. *reudh-*. *ζεύγος*: lat. *jūgera*, mhd. *jiuch* N. „Morgen Landes“. *χεῦμα*: ai. *hōman-* „Guss“. Vok. *Zeū*: lat. *Jū-piter* (*Juppiter*), uridg. **d̥ieu*, zu Nom. *Zeús* aus **d̥ieu-s* (§ 55).

Unursprüngliches *εφν* z. B. in att. *εὔζωνος* = *εὔ-* (§ 41), ion. *σεῦ* = *σέο* (§ 43), *εὐλήρα* aus **φληρα* (§ 24), lesb. *εὐωθα* aus **σε-σφωθα* (§ 21, 11, b), *Zeús* aus **Zηνς* (§ 55).

Im Kret. wurde *εφν* assimilatorisch zu *οφν*: *φούδια* = *ψεύδεα* (Hes.), inschr. *ἐπιτάδουμα* = *ἐπιτήδευμα*, *ἐλούθερον* = *ἐλεύθερον* (vgl. dor. *ω* att. *οφν* aus *εο* § 43, b).

Über el. *κατ-ιαραύσεις* mit *αφν* aus *εφν*-durch Einwirkung des vorausgehenden *o* s. § 50.

32. Uridg. *ou, au* = *οφν*. — 1) *οφν*. Hom. *εἰλήλουθε* (*εἰλ-* = *ἐλ-* ist metrische Dehnung), zu Fut. *ἐλεύσομαι*, wie *λέλοιπε* zu *λείπω*. *σπουδή*: arm. *բ'օւի* „Eifer“, zu *σπεύδω*. *λοῦσσον*: arm. *lois* „Licht“, ahd. *lougazzu* „ich leuchte“, zu *λευκός, πλούτος*, eigentlich „Überfluss“, zu *πλεῦσαι*. 2) *αφν* wahrscheinlich in *οὔατα*: lat. *auri-s*, got. *ausō* „Ohr“.

Unursprüngliches *οφν* z. B. in kret. *φούδια* aus *ψεύδεα* (§ 31), *βοῦς* aus **βωῦς* (§ 55).

Im Ion.-Att. war *οφν* im 5. Jahrh. v. Chr. zu *ū* geworden, doch behielt man das Doppelzeichen *ΟΥ* bei und verwandte es auch zur Darstellung des von Anfang an monophthongischen, durch Kontraktion oder Ersatzdehnung entstandenen *ū*, z. B. in *νῦς νοῦς* = *νόος* (§ 42),

dus δους = δόνς (§ 58, 1, b), s. DIETRICH, KZ. 14, 48 ff., Verf., Curt. Stud. 4, 81 ff.¹⁾

Im Kor.-Kork. erweist sich *ou* schon zwei Jahrhunderte früher zu *u* geworden durch die Schreibung *uioũ* = *hũũ* aus **uioo* u. ähnl., s. KRETSCHMER, Vas. 39.

Erhaltene diphthongische Aussprache ergibt sich für das Kret. durch die Schreibung *σποφδδάν* (§ 30) und für das Kypr. durch die Schreibungen *o'vo* = *ov*, *a'ro'u'ra'i* = *ἀρούραι* u. dgl.

33. Uridg. *au*, *eu* = *av*. — 1) *au*. *αὔξω*: lat. *augeo*. *αὔω*, *ἐξ-ανστήρ*: lat. *haurio*. *αὔος*: ahd. *sōren* „verdorren“, lit. *sausiu* „ich trockne“. *δεδανμένος* zu *δαίω* = **δαίω*: ai. *dōman-* „Beschwerde“. *γαῦρος*, zu *γαίω* aus **γαίω*. 2) *eu*. *σταυρός*: lat. *re-staurō*, aisl. *staur-r* „Pfahl“, zu *stēu-* in *στεῦται*, got. *stīurjan* „feststellen“ (§ 36. 313). *ταῦρος* = lat. *taurus*, zu *tēu-* in aisl. *þiōr-r* „Stier“, ai. *tāu-ti* „er ist stark“. *χαῦνος*: ahd. *goumo* „Gaumen“, zu **gheu-* in ahd. *giumo* „Gaumen“.

Unsprüngliches *av*, z. B. in *αὐτός* aus **ā[σ]υ-το-* (§ 282), *ναῦς* aus **naũs* (§ 55).

Nur ganz selten bekundet sich Übergang von urgr. *au* zu *au*, wie in ion. *ἐντοῦθα* Orop. (G. MEYER, Gr.³, S. 194).

34. II) Die Langdiphthonge. Die uridg. Langdiphthonge *ei*, *oi*, *ai*, *eu*, *ou*, *āu* sind hauptsächlich im Auslaut langdiphthongisch geblieben. Im Inlaut ist der erste Komponent meistens nach § 55 verkürzt worden, z. B. *Zeús* aus **Zhús*.

ei und *ou* haben zum Teil schon in uridg. Zeit den zweiten Komponenten verloren, z. B. *ἡ-λυ-* aus **dhei-* neben ai. *dhenú-*§ aus urar. **dhainu-*§, *πλω-τός* aus **plōu-* neben *πλέω* *πλεύ-σονται*, Nom. Akk. Du. *λύκω* = ai. *vfkā* neben ai. *vfkāu* (§ 264, 1). Auch war uridg. der Verlust des *u* vor dem Akkusativsuffix *-m* in *Zῆν* = lat. *diem* ai. *dyām* (Nom. *Zeús* = ai. *dyāú-*§) und hom. dor. *βῶν* = ai. *gām* (Nom. *βούς* = ai. *gāú-*§). S. Verf., Grundr. 1² S. 203 ff.

Die meisten Langdiphthonge des Griech. sind erst auf griechischem Boden entstanden, und zwar teils durch Kontraktion, z. B. att. *ἄδω* aus *αείδω*, teils durch Neubildung, z. B. ion. *νηῦς* für *ναῦς* nach *νη[ρ]ός* usw., in Telos *Τιμο-κρηῦν* Nom. Sg. (statt *-κρέων*) zu *-κρεῦντος* usw. (aus *-κρέοντος*) nach *Παρ-μένων* neben *-μένοντος* u. dgl. (BECHTEL, SGDI. n. 3488). Auf letzterem Weg sind insbesondere alle augmentierten Präterita, wie *ἔμεν* (*εἶμι*), *ᾔδεον* (*οἰδέω*), *ἤτουν* (*αἰτέω*), *ἠῤῥάμην* (*εὔχομαι*), *ἠῤῥον* (*αὔξω*) zu ihrem Langdiphthong gekommen (§ 305).

35. A) Die *i*-Diphthonge.

Uridg. *ei*. *s*-Aoriste wie *ἔ-τεια*, *ἔ-λειπα*, vgl. ai. *á-jāiṣam*, *á-raikṣam*, s. § 375. *κεῖται* vermutlich aus **kēi-tai*, wie *στεῖ-ται* aus **stēu-tai* (§ 33. 36. 313). *δείπνον* aus **deiqno-m*, zu got. *tēwa* „Ordnung“, W. *deiqn-*. Opt. *βλεῖ-μεν*, *γραφεί-μεν* mit vorgriech. *ei*, vgl. *ἐβλημεν*, *ἐγράφμεν*.

¹⁾ Der aus Aeschyl. und Sophokl. angeführte Gen. *βοῦ* war Neubildung nach *νοῦ*, *χοῦ*. Er setzt voraus, dass *βοῦς* = urgriech. **bous* mit *νοῦς*, *χοῦς* (*nūs*, *khūs*) reimte, also

zu **būs* geworden war. Umgekehrt wurde nach *βοῦς* *βοῖ* im Att. *νοός* *νοῖ*, *χοός* *χοῖ* gebildet.

Uridg. *oi*. Dat. Sg. ἱππῳ: ai. *tásmāi* „dem“, osk. Abellanúí „Abellano“. Instr. Pl. ἱπποῖς: ai. *ásvāiṣ* „equis“, osk. *nesimois* „proximis“. Opt. γνοῖμεν, ἀλοῖμεν mit vorgriech. *oi*, vgl. ξνῶμεν, ἐάλωμεν.

Uridg. *ai*. αἰ[*f*]ών, αἰφεῖ, αἰανής „immer während“ (*αἰφασνης) sind wegen ai. *áyu- áyun-* N. „Leben, Lebenszeit“ wahrscheinlich mit urapr. *ai* anzusetzen. Dat. Sg. χώρᾳ: air. *mnāi* „der Frau“, osk. *deívai* „divae“. Opt. δραῖμεν mit vorgriech. *ai*, vgl. ἐδράμεν.

Unursprüngliche *i*-Diphthonge. Kontraktion: att. *κληζω* aus *κληῖζω* = **κλεεῖζω* (§ 38, 3. 370, 7), *σφῖς* aus *σωῖζω*, *φῶδῃ* aus *ᾠοιδῃ*, *χῶ* aus *κα[*ι*]* *οί*, *ῥᾱδῖος* aus *ῥαῖδιος*, *ᾱδω* aus *ᾱεῖδω*, *τιμᾱς* aus *τιμάεις*, *κᾱτα* aus *κα[*ι*]* *εῖτα*, *κῆς* aus *κῆις*. Neubildung: att. *ῖμεν*, hom. *ῳδεον*, att. *ῖτουν*; Konj. att. *ᾱγῆς*; Opt. att. *ἐμ-πλῖμην* (urgr. *πλη-*), hom. att. *μεμνήμην* (urgr. *μνα-*).

Im Att. wurde *η* im 5. Jahrh. v. Chr. zu *ē* und fiel so mit dem urgr. *ei* und dem aus *es* und aus *s* durch Ersatzdehnung entstandenen *e*-Vokal zusammen (daher seit dem 4. Jahrhundert Verwechselung von *η* und *ει*, z. B. *κλεῖς* für *κῆς*, *δοκῇ* für *δοκει*, s. MEISTERHANS, Gr.² 28 ff.), mit denen es im 3. Jahrh. v. Chr. zu *i* wurde (§ 8 S. 29, § 26 S. 47). Während sich diese Wandlung von *η* in *κῆς*, *λητουργεῖν* und allen anderen ausserhalb analogischer Einflüsse stehenden Formen ungestört vollzog, kamen, wie WACKERNAGEL, Phil. Anz. 1886, S. 69 f. zeigt, bei den Formen wie *βουλῇ*, *ῖρεθην* in der Kaiserzeit Neubildungen mit *η* (*e*) auf (während *η* als archaisierende Schreibung meistens beibehalten wurde). Neben *βουλῇ* -*ῆς* trat *βουλῇ* statt *βουλῇ* nach dem Verhältnis von Dat. *σκληρᾷ* (s. u.) zu *σκληρᾷ* -*ᾱς*; für *ῖρεθην* neben *αἰρέω* wurde *ῖρεθην* geschaffen nach dem Verhältnis von *ᾠδῆσα* (s. u.) zu *οἰδῶ*, *ῖγον* zu *ᾱγω* usw. Vgl. auch SCHWEIZER, Pergam. 59 ff.

Anmerkung. Manche, wie RIEMANN, BLASS und MEISTERHANS, nehmen fürs Attische Übergang von *ē* in *ei* an und lassen *ei* noch im 3. Jahrh. v. Chr. gesprochen worden sein. Letzteres ist, wie mir scheint, unrichtig. Metrische Inschriften mit dreisilbigem *βρισθις* u. dgl. aus dem 4. und 3. Jahrhundert, auf die sich MEISTERHANS beruft (Phil. Rundsch. 1886, S. 249 f.), beweisen nichts, weil sie nicht die Umgangssprache ihrer Zeit zu repräsentieren brauchen. Dagegen beweist für die Aussprache *ē* die Darstellung des *η* durch *E* in *χαλκοθήκη*, *αὐτῇ* CIA. 2, 61 (nach 357 v. Chr.) und in *βασιλῆς*, *βρισθις*, sowie die Darstellung durch *EE* in *βρισθις* (*EE* zur Bezeichnung der Vokallänge) auf Vasen (KRETSCHMER, Vas. 140). Denn wenn *E* für urgr. *ei* dessen monophthongisch gewordene Aussprache bekundet (*ē*), s. § 26, so müssen wir auch dem *E* für *ē* diese Aussprache beimessen.

JOHANSSON, De der. verb. contr. 165 führt die (inschriftlich unbelegten) Konjunktivformen *μισθοῖς* *μισθοῖ* ebenfalls zu Gunsten von *ei* aus *ē* an, indem er sagt, nach *μισθώτε* aus *μισθόητε* wären in der 2. 3. Sg. -*ῶς* -*ῶ* zu erwarten, -*οῖς* -*οῖ* wiesen also auf -*οῖς* -*οῖ*. So auch 2. Sg. Ind. und Konj. Med. *μισθοῖ* (inschr. unbelegt) aus *μισθόη*. Die Kontraktion der Vokale im Att. ist sehr alt (z. B. Indik. *μισθοῖ* schon 570–560 v. Chr., MEISTERHANS, Gr.² 139), und wir hätten dann schon sehr frühen Übergang von *ē* in *ei* anzusetzen als Vorstufe zu *ē*. Aber warum sind dann *φιλέης* -*έη* nicht zu *φιλεῖς* -*εῖ* geworden, wie im Indik. *φιλέεις* -*εῖ* zu *φιλεῖς* -*εῖ* kontrahiert erscheinen, sondern zu *φιλῆς* *φιλήη*? Sollen letztere Neubildungen sein nach dem Verhältnis von *φέρης* -*η* zu *φέρεις* -*εῖ*? Und ebenso 2. Sg. Med. *φιλή* Neubildung nach *φέρη*? Wenn sowohl *οἰ* aus *οη* als auch *η* aus *εη* lautgesetzlich waren, ist nicht sowohl eine frühe quantitative, als vielmehr eine frühe qualitative Änderung des *ē* in *ē* anzunehmen. In *οη* bekam *ē*, wie sonst in der Verbindung *ēi*, frühzeitig die Qualität des *e*, d. h. es wurde zu *ē*, und daher -*οῖς* aus -*οης*, wie im Indik. aus -*οεῖς*, vgl. das Kontraktionsprodukt *οῖ* in *μισθοῖν* aus -*οειν* (mit *ē*) und in *μισθοῖτε* aus -*οετε*. Dagegen in *εη* erhielt das dem *ē* vorausgehende *e* (*ē*) dem *ē* dissimilatorisch die offenere Aussprache (§ 38), so dass durch Kontraktion *η* entstand, gleichwie *η* aus *εη* (*φιλήητε*).

Ist dies richtig, so muss die Frage, ob *εἰ* seinen Weg nach *ε̃* über *ει* (*ει*) genommen hat, offen bleiben. Es kann einfach der zweite Komponent von *εἰ* verstummt sein.

Dass auch im Ion. das urgr. *ε̃* in *εἰ* frühzeitig geschlossener gesprochen worden ist als ausserhalb dieser Verbindung, zeigt der Konj. *δίδοι* aus **διδόη* bei Herodas 2, 59 (wie Ind. -*οῖ* aus -*οῖε*) gegenüber *νώσαι* aus *νοῖσαι* u. dgl. Unrichtig HOFFMANN, Gr. D. 3, 494.

Nachdem im Att. *εἰ* zu *ε̃* geworden war, blieben *α*, *ω* noch Langdiphthong. *α* und *ω* entstanden nach den Inschriften im 2. Jahrh. v. Chr., während die Papyri für den ägypt. Dialekt diesen Wandel bereits aus dem 3. Jahrhundert bezeugen (MEISTERHANS, Gr.² 52 f., G. MEYER, Gr.³ S. 185 ff., WITKOWSKI, Prodrum 4). Vgl. die von den Römern früh entlehnten *Thraex* (Θραξ), *tragoedus* (τραγωδός) gegenüber den späteren Entlehnungen *Thrāx* *Thrācia*, *rapsōdus* (ῥαψωδός), *odeum* (ὀδεῖον). Zur ratio des Verlustes des *ι* s. zuletzt SCHWEIZER, Pergam. 86 f.

Auch in anderen Mundarten erscheinen die Langdiphthonge in den letzten Jahrhunderten v. Chr. monophthongisch geworden, z. B. lesb. *τᾶ δίκᾱ* = *τᾶ δίκᾱ*, *αὐτῶ* = *αἰτῶ*, thess. *ἀγαθᾶ* = *ἀγαθᾶ*, *αἰτοῦ* = *αἰτῶ* (§ 9), rhod. *λασταί* = *λασταί*. Vgl. G. MEYER a. O. und die Specialschriften über die einzelnen Dialekte.

Über -*ει* -*οι* aus -*η* -*ω* in Eretria und Oropos s. § 55, 2.

36. B) Die u-Diphthonge.

Uridg. *eu*. s-Aoriste wie *ε-πλευσα*, *ε-zeugα*, vgl. ai. *á-šraušam*, *a-yāukšam*, s. § 375. *στεῦται* „er stellt sich an zu etwas, macht Miene etwas zu thun“ zu *stēu-* (§ 33. 35. 313). *νεῦρον* aus **snēuro-m*, vgl. av. *snāvarə* „Band, Sehne“, vgl. *ἦτορ-ο-ν* zu *ἦτορ*. *Ζεύς* = ai. *dyāu-š* „lichter Himmel“.

Uridg. *ou*. *βοῦς* = ai. *gāu-š* „Rind“. Dor. *ὠφατα*, *ἐξωβάδια· ἐνώτια*. *Λάκωνες* (Hes.) aus **ous-*, s. § 30.

Uridg. *au*. *ναῦς ναοί* = ai. *nāu-š* „Schiff“ *nāu-šú*; SCHULZE's Ansicht (Quaest. ep. 38), *ναοί* hom. *ναῦφι ναοί-κλυτος* beruhen auf einem alten Ablaut *nāf-* : *nāf-*, halte ich für unrichtig. Hom. *ῥώς* att. *ῥως* lesb. *αῦως* aus **āusōs* (§ 30): vgl. lat. *aurora*. *αὔ-τη* war im Anfangsteil mit av. *hāu* „die“ identisch, uridg. **sāu* = **sā* + Partikel **u* (§ 278).

Unursprüngliche u-Diphthonge. Kontraktion: Att. *ἐαυτῶ* ion. *ἐωντῶ* aus **éo[ī]* *αὐτῶ*, att. *ταῦτό* ion. dor. *τῶντό* aus *τό αὐτό*. Neubildung: att. *ἡρόεθρον*, *ἐπ-ἡρύξησα*; hom. neuion. *νηῦς νηοί* für älteres *ναῦς ναοί* nach *νη[í]ος* usw.

ῥώς und dor. *ὠφατα* zeigen, dass das Verkürzungsgesetz § 55 im Urgriech. erst aufgekommen ist, nachdem hinter dem Langdiphthong -*s*- zu -*h*- geworden war (§ 106).

Kurz vor Christi Geburt ging im Att. *αυ* in *α* über nach Ausweis der inschriftl. *τατόν*, *εατοῦ* *ατοῦ*. *αυ* dagegen verlor seinen zweiten Komponenten nicht, daher durchgängig *αυτός*. S. WACKERNAGEL, KZ. 33, 5 ff., SCHWEIZER, Pergam. 91.

Anmerkung. Die ion. Schreibung *ἐαοτῶν* (SMYTH, Ion. Dial. 219. 229) beweist nicht, dass *αυ* in derselben Weise zu *αἶ* geworden ist wie *αυ* zu *αἶ* (vgl. *αἶοι* § 30). Denn ion. *ἐαυτοῦ* (neben *ἐωντοῦ*) hatte *αυ*. S. § 290.

Modifikation der Vokalqualität durch unmittelbar benachbarte silbische Vokale.

37. 1) ϵ vor Vokalen ausser e -Vokalen ging im Kret., Lak., Herakl. und Arg. in ι über, z. B. kret. $\dot{\iota}\omega\nu\tau\iota = \dot{\epsilon}\omega\sigma\iota$, $\dot{\eta}\beta\acute{\iota}\omicron\nu\sigma\alpha\nu = *\dot{\eta}\beta\acute{\epsilon}\omicron\nu\sigma\alpha\nu$, $\dot{\eta}\beta\acute{\epsilon}\omicron\nu\sigma\alpha\nu$, $\delta\upsilon\omega\delta\epsilon\kappa\alpha\phi\epsilon\tau\acute{\iota}\alpha = -\phi\epsilon\tau\acute{\iota}\alpha$. Die e -Vokale sind ausgenommen, weil ϵ mit diesen kontrahiert wurde, z. B. kret. $\delta\alpha\tau\dot{\eta}\theta\theta\alpha\iota = \delta\alpha\tau\acute{\epsilon}\epsilon\theta\theta\alpha\iota$, $\acute{\epsilon}\pi\epsilon\lambda\epsilon\upsilon\sigma\epsilon\dot{\iota} = \acute{\epsilon}\pi\epsilon\lambda\epsilon\upsilon\sigma\acute{\epsilon}\epsilon\iota$. Wo ι vor e -Vokalen erscheint, handelt es sich um Neubildung, z. B. $\phi\acute{\iota}\kappa\alpha\tau\iota\text{-}\phi\epsilon\tau\acute{\iota}\epsilon\varsigma$ mit ι nach anderen Kasus. Jener Wandel in ι kam vor dem Schwund von zwischenvokalischem ϕ zum Abschluss, daher in diesen Mundarten z. B. $\acute{\rho}\acute{\epsilon}\omicron\nu\tau\alpha$ (herakl.), zu $\acute{\rho}\acute{\epsilon}[\phi]\omega$, $\nu\acute{\epsilon}\omicron\varsigma$ (gort.), Gen. von $\nu\acute{\iota}\nu\text{-}\varsigma$. Auch im Kypr. findet sich $\iota = \epsilon$ vor Vok., wie $\phi\acute{\epsilon}\pi\iota\mu\alpha = \acute{\epsilon}\pi\epsilon\alpha$, doch ist die genauere Begrenzung der Wirksamkeit des Lautgesetzes in diesem Dialekt nicht zu ermitteln. S. SOLMSEN, KZ. 32, 513 ff.

Dass auch im Böot., im südl. Thess. und im Ion.-Att. antevokalisches ϵ eine stärkere Verschiebung auf der Linie nach i hin erfahren hat als ϵ in anderen Verbindungen, sahen wir in § 8 S. 28.

2) Auf Inschriften von Keos und Delos, wo urgr. α durch H , urgr. η durch E dargestellt ist (§ 8 S. 29), ist in $\sigma\omicron[\phi]\eta\sigma\iota\nu$, $[\Lambda\theta\eta]\nu\alpha\acute{\iota}\eta\varsigma$ E geschrieben (HOFFMANN, Gr. D. 3, 333). Daraus scheint zu folgern, dass $\bar{\epsilon}$ durch den Einfluss des vorausgehenden ι zu $\bar{\epsilon}$ geworden ist. Also die entgegengesetzte Wirkung wie in att. $\sigma\omicron\phi\acute{\iota}\alpha$ (§ 38, 2).

3) $\delta\upsilon\epsilon\acute{\iota}\nu$ im jüngeren Att. aus $\delta\upsilon\omicron\acute{\iota}\nu$ (§ 233). Dieser Wandel wird erläutert durch die Thatsache, dass ϕ - vor \omicron länger festgehalten worden ist als vor o , aus der eine palatale Färbung von o in \omicron zu erschliessen ist (s. § 27). Man vergleiche ferner, dass im Lat. $*\upsilon\omicron\iota$ - d. h. $\upsilon\omicron\iota$ - (mit u consonans) über $\upsilon\epsilon\iota$ - zu $\upsilon\acute{\iota}$ - geworden zu sein scheint ($\upsilon\acute{\iota}\varsigma$: $\omicron\acute{\iota}\chi\omicron\varsigma$), während $\omicron\iota$ - zu \acute{u} - wurde ($\acute{u}\nu\upsilon\varsigma$: $\omicron\acute{\iota}\nu\eta$).¹⁾ Zu Lebzeiten von $\delta\upsilon\epsilon\acute{\iota}\nu$ bestanden keine Dualformen auf $-\omicron\nu$ wie $\delta\upsilon\omicron\acute{\iota}\nu$ $\pi\omicron\delta\omicron\acute{\iota}\nu$ mehr, von denen aus das \omicron hätte wiederhergestellt werden können. Formen wie $\lambda\acute{\upsilon}\omicron\iota\mu\iota$, $\delta\omicron\mu\acute{\nu}\nu\omicron\iota\mu\iota$, $\delta\alpha\kappa\acute{\rho}\nu\omicron\iota\varsigma$ ($\delta\acute{\alpha}\kappa\acute{\rho}\nu\omicron\nu$), $\acute{\epsilon}\gamma\gamma\upsilon\upsilon\omicron\iota$ standen allzeit unter Systemzwang; nur in $\delta\upsilon\omicron\acute{\iota}\nu$ war die Verbindung $\upsilon\omicron\iota$ frei.

Anmerkung. Zur Erklärung von $\eta\beta\acute{\epsilon}\omega$ neben $\eta\beta\acute{\alpha}\omega$, $\kappa\acute{\epsilon}\rho\epsilon\omicron\varsigma$ neben $\kappa\acute{\epsilon}\rho\alpha\varsigma$ u. dgl. nimmt J. SCHMIDT, Plur. 326 ff. an, dass in urgr. Zeit $\alpha\omicron$, $\acute{\alpha}\omega$ unter gewissen Bedingungen zu $\epsilon\omicron$, $\acute{\epsilon}\omega$ geworden seien. Mannigfache Ausgleichungen hätten den ursprünglichen lautgesetzlichen Stand getrübt. Bei den Denominativa z. B., wo $\epsilon\omicron$, $\acute{\epsilon}\omega$ im Paradigma mit $\acute{\alpha}\varsigma$ gewechselt habe, $\eta\beta\acute{\epsilon}\omega$ $\eta\beta\acute{\alpha}\epsilon\iota\varsigma$ usw., sei in doppelter Richtung wieder ausgeglichen worden, einerseits $\eta\beta\acute{\epsilon}\omega$ $-\acute{\alpha}\omicron\mu\epsilon\nu$ nach $\eta\beta\acute{\alpha}\epsilon\iota\varsigma$ $-\acute{\alpha}\epsilon\iota$, andererseits $\eta\beta\acute{\epsilon}\epsilon\iota\varsigma$ $-\acute{\epsilon}\epsilon\iota$ nach $\eta\beta\acute{\epsilon}\omega$ $-\acute{\epsilon}\omicron\mu\epsilon\nu$ usw. Gegen dieses Lautgesetz G. MEYER, Gr.³, S. 597.

38. Einige hierher fallende qualitative Änderungen von ϵ -Lauten sind dissimilatorischer Art.

1) Im Ion.-Att. wurde $\bar{\epsilon}$ vor η zu $\acute{\alpha}$: $\acute{\alpha}\eta\eta$. S. § 10 S. 31.

¹⁾ Die Bedenken, welche ich gegen lat. $\upsilon\acute{\iota}$ = $*\upsilon\omicron\iota$ - in Grundr. 1³ S. 186 aus $\acute{s}\acute{u}\delta\acute{u}\rho\epsilon$ und $\acute{c}\acute{u}\nu\acute{i}\rho\epsilon$ hergeleitet habe, werden jetzt von BARTHOLOMAE, Woch. f. klass. Phil. 1898 Sp. 1055 f. widerlegt. Doch bleibt bestehen, dass ein lat. Wort, in dem $\upsilon\acute{\iota}$ - aus $*\upsilon\omicron\iota$ - her-

geleitet werden müsste, noch nicht nachgewiesen ist. In allen drei vorgebrachten Beispielen ($\upsilon\acute{\iota}\varsigma$, $\upsilon\acute{\iota}\nu\upsilon\mu$, $\upsilon\acute{\iota}\delta\iota$) kann auch von altem $\upsilon\epsilon\iota$ - ausgegangen werden, wie dies BARTHOLOMAE für $\upsilon\acute{\iota}\delta\iota$ selber zugibt.

2) Im Att. wurde ξ hinter ι , ϵ , υ zu α : $\kappa\alpha\rho\delta\acute{\iota}\alpha$, $\gamma\epsilon\nu\epsilon\acute{\alpha}$, $\sigma\iota\kappa\acute{\upsilon}\alpha$. S. § 10 S. 32.

3) Im Ion.-Att. wurde ξ ($\epsilon\iota$), durch Ersatzdehnung oder durch Kontraktion von $\epsilon\epsilon$ entstanden, vor ϵ , ι zu ξ (η). Ersatzdehnungs- ξ : hom. $\chi\acute{\epsilon}\rho\eta\epsilon\varsigma$ $\chi\acute{\epsilon}\rho\eta\epsilon$ neben $\chi\acute{\epsilon}\rho\epsilon\iota\alpha$, $\tau\epsilon\lambda\acute{\eta}\epsilon\iota\varsigma$ neben $\tau\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\iota\omicron\varsigma$, s. § 21, 11, b. Kontraktions- ξ : hom. $\sigma\pi\acute{\eta}\epsilon\sigma\sigma\iota$ $\sigma\pi\acute{\eta}\epsilon$ neben Gen. $\sigma\pi\epsilon\acute{\iota}\omicron\varsigma$ (überliefert $\sigma\pi\epsilon\acute{\iota}\omicron\upsilon\varsigma$), hom. Ἡρακλῆι Ἡρακλῆϊν neben Vok. Πατρόκλεις , att. $\kappa\lambda\acute{\eta}\zeta\omega$ aus $\kappa\lambda\eta\acute{\iota}\zeta\omega$, s. § 47. 370, 7. Vgl. Verf., IF. 9, 153 ff.

4) Im Att. scheint ϵ bewirkt zu haben, dass das ϵ in unmittelbar sich anschliessendem Langdiphthong $\epsilon\iota$ offener war als sonst: $\phi\iota\lambda\acute{\eta}\eta$ aus $\phi\iota\lambda\acute{\epsilon}\eta$, s. § 35 Anm.

Anmerkung 1. Von den Beispielen, die HOFFMANN, Gr. D. 3, 246 für seine Meinung anführt, in urgr. Zeit sei $\alpha\alpha$ zu $\epsilon\alpha$ geworden, hat keines Beweiskraft.

Anmerkung 2. Irgendwie scheinen auch zu § 37 oder 38 zu gehören die Wechselformen wie $\mu\iota\alpha\rho\acute{\omicron\varsigma}$, $\mu\iota\epsilon\rho\acute{\omicron\varsigma}$, $\sigma\iota\alpha\lambda\omicron\nu$ $\sigma\acute{\iota}\epsilon\lambda\omicron\varsigma$, $\psi\acute{\iota}\alpha\theta\omicron\varsigma$ $\psi\acute{\iota}\epsilon\theta\omicron\varsigma$, $\upsilon\alpha\lambda\omicron\varsigma$ $\upsilon\epsilon\lambda\omicron\varsigma$ u. dgl., worüber zuletzt SCHWEIZER, Pergam. 36 f.

Kürzung von langen Vokalen vor silbischen Vokalen und quantitative Metathesis von Vokalen.

39. Kürzung von Vokallängen vor silbischen Vokalen findet sich besonders im Dor. und im Ion. In beiden Dialektgebieten war η vor ι ausgenommen, z. B. kret. $\chi\eta\acute{\rho}\iota\alpha$ neben $\chi\acute{\rho}\epsilon\omicron\varsigma$, ion. $\acute{\alpha}\rho\iota\sigma\tau\acute{\iota}\omicron\nu$, Νηρηΐδων , $\nu\eta\acute{\iota}$ u. dgl. (FRITSCH, Vok. des Herod. Dial. 28 f., SOLMSEN, KZ. 32, 517). In pind. $\epsilon\upsilon\text{-}\kappa\lambda\acute{\epsilon}\iota$ hom. $\nu\eta\lambda\acute{\epsilon}\iota$ (älter $\text{-}\eta\acute{\iota}$) u. dgl. war ϵ aus anderen Kasus eingeführt. Über hom. $\delta\eta\acute{\iota}\omicron\iota\omicron$ s. SCHULZE, Quaest. ep. 86.

Dor. $\epsilon\upsilon\text{-}\kappa\lambda\acute{\epsilon}\omicron\varsigma$ $\text{-}\kappa\lambda\acute{\epsilon}\omega\nu$ $\text{-}\kappa\lambda\acute{\epsilon}\alpha$ usw., $\beta\alpha\sigma\acute{\iota}\lambda\epsilon\omicron\varsigma$, $\beta\alpha\sigma\acute{\iota}\lambda\acute{\epsilon}\omega\nu$ usw., $\chi\acute{\rho}\epsilon\omicron\varsigma$, $\acute{\iota}\lambda\epsilon\omicron\varsigma$ aus lak. $\acute{\iota}\lambda\eta\phi\omicron\varsigma$, pind. $\eta\rho\acute{\omega}\alpha$ $\eta\rho\acute{\omega}\epsilon\varsigma$.

Aus dem Att. ist nur vor Vokallängen solche Kürzung sicher zu belegen. Vor ω : $\beta\alpha\sigma\acute{\iota}\lambda\acute{\epsilon}\omega\nu$, $\nu\epsilon\acute{\omega}\nu$, $\tau\epsilon\theta\nu\epsilon\acute{\omega}\varsigma$, $\acute{\epsilon}\omega\varsigma$ = hom. $\beta\alpha\sigma\acute{\iota}\lambda\acute{\eta}\omega\nu$, $\nu\eta\acute{\omega}\nu$, $\tau\epsilon\theta\nu\eta\acute{\omega}\varsigma$, $\eta\acute{\omega}\varsigma$. Vor α : $\theta\acute{\epsilon}\alpha$ = dor. $\theta\acute{\alpha}\alpha$, $\text{Κριτο-}\lambda\acute{\epsilon}\alpha$ = böot. $\text{Ἀρκεσι-}\lambda\acute{\alpha}\alpha$ (zu Mask. att. $\text{-}\lambda\epsilon\omega\varsigma$ aus $\text{-}\lambda\alpha\omicron\varsigma$ § 40).

Im Ion. zunächst sicher vor Vokallängen: hom. nachhom. $\acute{\epsilon}\omega\theta\alpha$ aus hom. $\epsilon\acute{\iota}\omega\theta\alpha$, hom. Gen. Pl. $\kappa\acute{\rho}\acute{\epsilon}\omega\nu$ aus $\kappa\acute{\rho}\epsilon\iota\omega\nu$ (falsch $\kappa\acute{\rho}\epsilon\acute{\omega}\nu$ und $\kappa\acute{\rho}\epsilon\iota\acute{\omega}\nu$ geschrieben), hom. nachhom. Gen. Pl. $\pi\upsilon\lambda\acute{\epsilon}\omega\nu$ aus $\text{-}\alpha\omega\nu$, $\nu\epsilon\acute{\omega}\nu$ aus hom. $\nu\eta\acute{\omega}\nu$, nachhom. $\tau\epsilon\theta\nu\epsilon\acute{\omega}\varsigma$ aus hom. $\tau\epsilon\theta\nu\eta\acute{\omega}\varsigma$. Ob nachhom. $\theta\acute{\epsilon}\eta$ $\theta\acute{\epsilon}\eta\mu\alpha$ (vgl. $\theta\eta\acute{\epsilon}\omicron\mu\alpha\iota$) lautgesetzlich ϵ aus η hatte, mag dahingestellt bleiben, weil die Kürzung vielleicht von $\theta\acute{\epsilon}\alpha\iota$ $\theta\acute{\epsilon}\alpha\varsigma$ ausgegangen war. Kürzung vor Vokalkürzen (einschliesslich Kurzdiphthongen) steht sicher z. B. für hom. $\eta\rho\acute{\omega}\varsigma$ $\eta\rho\acute{\omega}\acute{\iota}$, Ἄϊδος neben Ἄϊδος , $\alpha\acute{\epsilon}\iota$ u. dgl. (§ 28 mit Anm.); auch wird sie für $\eta\chi\acute{\epsilon}\nu\tau\alpha$ (bei Archil.) u. dgl. (SCHULZE, Quaest. ep. 404) trotz HOFFMANN, Gr. D. 3, 510. 519 anzuerkennen sein. Dagegen ist es schwer, ins Reine zu kommen bezüglich solcher Formen wie die folgenden sind: hom. $\mu\upsilon\theta\acute{\epsilon}\alpha\iota$ (aus $\mu\upsilon\theta\acute{\epsilon}\alpha\iota\alpha\iota$), $\acute{\alpha}\pi\omicron\text{-}\alpha\iota\rho\acute{\epsilon}\omicron$ (vgl. $\alpha\acute{\iota}\delta\epsilon\acute{\iota}\omicron$), $\acute{\epsilon}\alpha\tau\alpha\iota$ (aus $\eta\acute{\alpha}\tau\alpha\iota$), $\upsilon\pi\epsilon\rho\text{-}\delta\acute{\epsilon}\alpha$ (vgl. $\epsilon\upsilon\text{-}\kappa\lambda\acute{\epsilon}\iota\alpha\varsigma$), nachhom. $\phi\omicron\beta\acute{\epsilon}\alpha\iota$, $\alpha\acute{\iota}\tau\epsilon\omicron$, $\mu\acute{\epsilon}\mu\nu\epsilon\omicron$, $\kappa\alpha\tau\text{-}\acute{\epsilon}\alpha\tau\alpha\iota$, $\beta\alpha\sigma\acute{\iota}\lambda\acute{\epsilon}\omicron\varsigma$ $\text{-}\acute{\epsilon}\alpha$, $\nu\epsilon\acute{\omicron\varsigma}$ $\nu\acute{\epsilon}\alpha$ $\nu\acute{\epsilon}\epsilon\varsigma$ $\nu\acute{\epsilon}\epsilon\sigma\sigma\iota$ $\nu\acute{\epsilon}\alpha\varsigma$, $\tau\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\omicron\varsigma$ (hom. $\tau\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\iota\omicron\varsigma$), $\acute{\iota}\lambda\epsilon\omicron\varsigma$ (att. $\acute{\iota}\lambda\epsilon\omega\varsigma$), $\chi\acute{\rho}\epsilon\omicron\varsigma$ (hom. $\chi\acute{\rho}\eta\omicron\varsigma$), $\acute{\epsilon}\alpha$ (hom. $\eta\acute{\alpha}$). Es liegt an sich nahe, anzunehmen, dass einfache Vokalkürzung eingetreten sei. Aber er fragt sich, wie diese gegen die quantitative

Metathesis (§ 40) abzugrenzen ist. Erstlich kommt bezüglich der Formen mit *εα* wie Akk. Sg. *νέα* in Betracht, dass wir gewöhnlich die Quantität des *α* nicht kennen. Weiter aber fragt sich, wie weit in unseren Fällen einerseits die quantitative Metathesis das Lautgesetzliche war und an die Stelle des zweiten Vokals durch formale Ausgleichung kurzer Vokal gesetzt worden ist, andererseits aber weder Vokalkürzung noch auch quantitative Metathesis lautgesetzlich war, sondern in der Gruppe langer Vokal + kurzer Vokal der lange Vokal durch stoffliche Ausgleichung zur Kürze geworden ist. So ist einerseits nicht unwahrscheinlich, dass z. B. *βασιλέος βασιλέα*, *ὑπερ-δέα*, *νεός νεά* für *βασιλέως βασιλέα*, *ὑπερ-δέα* (vgl. hom. *ἀκλέα*), *νεώς νεά* eintraten nach *ποιμέν-ος ποιμέν-ᾱ*, *φλογ-ός φλόγ-ᾱ* usw., *τέλεος ἴλεος* für *τέλεως ἴλεως* nach *νέος* usw., *χρεός* für *χρέως* nach *γένος* usw., *μῦθαι αἰτέο μέμνεο* für **μῦθέα *αἰτέω *μέμνεω* nach *φέρει -εο* usw., *ἔαται* für **ἔαται* nach *δέχεται τιθέεται* usw.; besonders einleuchtend ist, dass nachhom. *τεθνεός* neben Mask. *τεθνεώς* trat (wie att. *ἐστός* neben Mask. *ἐστός*) nach *εἰδός: εἰδώς* usw. Hierbei kommt nun noch in Frage, wie weit für *εᾱ* vielmehr einsilbiges *εᾶ* zu lesen ist. Andererseits ist einleuchtend, dass *νέες*, *νέεσσι* auf stofflicher Ausgleichung beruhen, ebenso *ἀκλέες*, falls *H 100* so zu lesen ist. Diese Fragen sind einer genaueren Untersuchung bedürftig. Vgl. HOFFMANN, Gr. D. 3, 509 ff.

Vgl. die Vokalkürzung im Auslaut vor Sonanten, wie *πλάγχθῃ ἐπει*, § 133.

Anmerkung. Dass *εα*, *εο* in *μῦθαι*, *ὑπερ-δέα*, *Ἡρα-κλέος* u. dgl. nicht durch sogen. Hyphäresis aus *εεα*, *εεο* hervorgegangen ist, ist IF. 9, 158 ff. gezeigt; doch ist hier noch nicht auf die Möglichkeit Rücksicht genommen, dass *εᾱ*, *εω* die unmittelbaren Vorgänger von *εᾶ*, *εο* gewesen sind. Unter dem Namen Hyphäresis wird manches zusammengefasst, was ganz verschiedener Art ist, und es scheint mir angemessen, ihn überhaupt fallen zu lassen, wenn man ihn nicht lediglich als Synonymum von Schwund, Verlust beibehalten will. Über *νοσσό-* = *νεοσσό-* u. dgl. s. § 48. Wie der Name dazu dient, Unklarheiten zu erzeugen, zeigt u. a. HOFFMANN, Gr. D. 3, 489, wo *νε-άλωτοι* aus **νεο-άλωται* durch „Hyphäresis“ erklärt wird, während es sich offenbar um die bekannte Elisionserscheinung § 132 handelt.¹⁾

40. Quantitative Metathesis im Ion.-Att. Die Grenzen der Wirksamkeit dieses Gesetzes sind noch nach verschiedenen Richtungen hin strittig und unklar.

Am einfachsten liegen die Verhältnisse im Attischen. Hier wurden *ηο*, *ηᾶ* zu *εω*, *εᾶ*, einerlei welcher Herkunft *η* war; *εᾶ* aus *ηᾶ* = *αᾶ* ist nur zufällig unbelegt. *ηο* = urionisch-att. *ηο* aus *αο*: *λεώς* (hom. *λαός*), *ἔως* „bis“ (delph. *ᾶς*), *μετ-έωρος* (lesb. *πεδ-άορος*), *τεθνεώτος* (hom. *τεθνηότος*, dor. *θνα-*),²⁾ *νεώς* „des Schiffs“ (dor. *νᾶός*), *νεώς* „Tempel“ (dor. *νᾶός*, lesb. *ναῦος*). *ηο*, *ηᾶ* = urionischatt. urgr. *ηο*, *ηᾶ*: *ἴλεως* (lak. *ἴληρος*), *βασιλέως* (lesb. *βασιλῆρος*), *πόλεως* (hom. *πόληρος*), *ἑώρων* (ὄράω, § 302); *φρέατος* (hom. *φρήατα*, geschrieben *φρείατα*, arm. *αἰβιur* „Quelle“), *στέατος* (*στεῦται*, § 36), *κέατος* (hom. *ἐκηα*, delph. *κηαν*), *βασιλέα* (lesb. *βασιλίηα*), *ἑάλων* (*ἄλῳαν*, § 302), *ἑᾶν* (aus *ῆ ᾶν*).

¹⁾ Auf derselben Seite lässt HOFFMANN *Κλεοπόρου* aus **Κλεο-εμπόρου* entstanden sein. Diese Grundform ist unmöglich. Es ist von *Κλε-εμπόρου* (FICK-BROCHTEL, Personenn.³ 163) auszugehen, dessen zweites *ε* entweder durch assimilierenden Einfluss des folgenden *ο* (vgl. ion. *τροφώνιος* § 53, b)

oder durch den Einfluss der Formen wie *Κλέο-μυροτος* zu *ο* wurde.

²⁾ Att. *ἐστώτος* nicht = herodot. *ἐστῶτος* aus **ἐστητός* **ἐστᾶ-φόντος*, sondern = homer. *ἐστατός* aus **ἐστᾶ-φόντος* (OSTHOFF, Z. G. d. P. 368 ff.).

Bei Homer und seinen Nachahmern finden sich die ältere und die jüngere Stufe neben einander. Im jüngeren Ionisch erscheinen manche noch unerklärte Unregelmässigkeiten; zum Teil scheint es sich um dialektische Unterschiede innerhalb des Ionischen, zum Teil um Analogiewirkung zu handeln, wozu vielleicht noch durch Verschiedenheit des Sitzes des Wortakzentes oder des Anlauts des folgenden Wortes bewirkte Unterschiede kommen. Urion. $\eta\sigma$ = $\alpha\sigma$: hom. Ἀγέ-λεως ion. inschr. Ἀρεσί-λεως, hom. τέως neben τῆος, τεθνεῶτι neben τεθνήγος, Gen. Ἀτρείδεω ion. inschr. Ἀεινοδίκεω (hom. Ἀτρείδαο), hom. στέωμεν neben στήομεν (dor. στα-), Ἀναβησί-νεως neben Κλυτό-νηος (zu ναῦς). Dass ϵ in diesen Formen ε war, zeigt die Darstellung durch H in Ἀεινοδίκεω und ἄλλεων Inschr. von Naxos CAUER, D.³ n. 516 (vgl. DITTENBERGER, Hermes 15, 229). Urion. urgr. $\eta\sigma$: inschr. Chios πόλεως, inschr. Mil. ἰέρεως = *ἰεργε-ς, Herodas ἱλεως. Urion. ειο, εια ($\varepsilon\sigma$, $\varepsilon\alpha$): inschr. Kos τέλεως (hom. τέλειος kret. τέληος), hom. δυσ-κλέα ἄ-κλέα aus -κλεία (hom. ἐν-κλείας). λῆος, παρ-ῆρος, παῖήονα u. a. bei nachhom. Schriftstellern sind Archaismen. Die nachhom. ion. Formen Πυθεῦ Gen., θευρός θεορός ἐθεόρεον, πυλευρός, Λευ-τυχίδης (BECHTEL, BB. 10, 282, WACKERNAGEL, KZ. 27, 263, SCHULZE, Quaest. ep. 18 sq., HOFFMANN, Gr. D. 3, 281. 515) können kaum $\epsilon\upsilon$ aus $\epsilon\omega$ enthalten. Vielleicht ist ein unter besonderen Bedingungen geschehener oder dialektischer Übergang von $\eta\sigma$ entweder in $\epsilon\sigma$ (§ 39) oder in den Diphthong $\varepsilon\sigma$, $\varepsilon\mu$, der antekonsonantisch zu $\varepsilon\sigma$, $\varepsilon\mu$ verkürzt wurde (vgl. ἐοντων § 55, 2), anzunehmen. Oder aber das ω von $\epsilon\omega$ ist durch formale Ausgleichung zu σ geworden, vgl. § 39 über ion. βασιλέος = βασιλέως u. dgl. und § 257, A, 2 über att. πολίτου.

Im Att. sind $\epsilon\omega$, $\varepsilon\alpha$ hinter ι zu ω , α kontrahiert, z. B. ἄλιως, ἄλιᾶ (§ 44). Im Ion. bei Homer ist $\epsilon\omega$ meist einsilbig. Im Gen. Sg. der α -Stämme - ω hinter Vok., wie hom. ἐνυμελίω, ion. inschr. Πανσανίω Πακτίω (Πυθῶ = -έω aus -έεω), durch Neubildung jünger auch Ἐρμείω.

Vgl. MERZDORF, Curt. Stud. 9, 226 ff., MISTELI, Ztschr. f. Völkerps. 11, 394 ff., OSTHOFF, Phil. Rundsch. 1, 933, BECHTEL, BB. 10, 282, JOHANSSON, De der. verb. contr. 154, BB. 15, 167 ff., WACKERNAGEL, KZ. 27, 262 ff., Verm. Beitr. 53 f., MEISTER, Herodas 815 ff., SCHULZE, Quaest. ep. 18 sq. 265, SMYTH, Ion. Dial. 251 f. 257 ff., G. MEYER, Gr.³ S. 206 f. 211.

Mit $\epsilon\omega$ aus $\eta\sigma$ usw. vergleicht sich herakl. und bei Rhinthon $\iota\omega$ aus $\epsilon\sigma$, z. B. ἐμετρίωμες, ἐμίω (SOLMSEN, KZ. 32, 543 ff., SCHULZE, Quaest. ep. 363), wo ι nach § 48 als i zu lesen ist. Die quantitative Reduktion des Vokals der ersten Silbe ging Hand in Hand mit Quantitätszuwachs des Vokals der zweiten. ἐμίω und daneben θεός πόλιος aus ἐμέσθ θεός πόλιος gleichwie χρέως und daneben χρέος aus χρεῖος. Vgl. av. $i\tilde{a}$ aus zweisilbigem ia z. B. in $h\upsilon$ - $aivya$ -sta- „kräftig geschleudert“ aus * $h\upsilon$ - aiv -i- $asta$ - (CALAND, KZ. 33, 302 ff.).

Vokalkontraktion.

41. Kontraktion nennt man die Vereinigung zweier mit gesondertem Expirationshub gesprochener Vokale unter einem Silbenakzent. Dabei entstehen entweder einfache lange Sonanten, z. B. ᾗθλον aus ᾗεθλον, oder

Diphthonge, z. B. *εἶ* aus **εῖ*, *παῖς* aus *παῖς*, *βέλες* aus *βέλεος*, *ῥάτερος* *ῥήτερος* aus *ῥάτερος* *ῥήτερος*.

Bei den Kontraktionserscheinungen ist die Berücksichtigung der Chronologie von besonderer Wichtigkeit.

Ein Teil von ihnen war bereits uridg., z. B. Imperf. *ῆα* = uridg. **esn* aus **e-es-n* (§ 301. 305); die Verbindung des Stammauslauts -o oder -e mit dem vokalischen Anlaut des zweiten Kompositionsglieds in *ὠμωστής* „Rohes essend“ (ai. *āmād-*), *φιλήρετος*, *στρατάγος* u. dgl. (WACKERNAGEL, Dehnungsges. 21 ff.); *οὐ-* in *οὐ-το-ς* = apers. *hauv*, uridg. **so* „dieser“ aus **so* (= *ó*) + Partikel **u*.

Ein anderer Teil war urgriechisch. Es steht wenigstens nichts im Wege, anzunehmen, dass damals *ε̃*, *δ̃*, *α̃* + *ι̃* oder + *αι̃* (nach Schwund von *i*, *s*) unter gewissen Bedingungen zusammengezogen worden sind: *εἶ* aus **ε̃[σ]ι*; *μένει* aus **μενε[σ]-ι*; *εἰμεν* aus **ε̃[σ]ιμεν*, *εἰδεῖμεν* aus **φειδεσιμεν*; *αὐτό-ς* zu ai. *asu-* „Leben, Leben der Seele“ av. *apθu-* „Leben, selbst“ (§ 282); vgl. noch § 106 über *δανλός*, *τρανλός*. Die Ausnahmen erklären sich zum Teil leicht aus Analogiewirkung, z. B. hom. *μένει* kann Neubildung nach *μένεος* usw. sein, *ἄνπνος* (aus **ἄ-συνπνο-*) stand unter dem Zwang der zahlreichen Komp. wie *ἄ-τεκνος*, usw.

Die allermeisten Kontraktionen aber waren einzeldialektisch, und hier sind wieder die verschiedenen Perioden zu unterscheiden.

Gelegenheit zu Kontraktionen wurde im Griech. auf dreierlei Weise geschaffen. 1) Durch Neubildung von Wortformen mit Hiatus nach Formen ohne Hiatus. Konj. hom. *στῆω δώω* (§ 400), woraus att. *σιτῶ δῶ*. **ιστιάσι* (wie *τιθιάσι*, § 415, 2, e), woraus att. *ιστιάσι*. Delph. *συμ-πρηῖσκω*; **θναῖσκω*, woraus att. *θνήσκω* lesb. *θναῖσκω* (§ 352). Att. *Ἑρα-κλέει* (nach *Δημο-σθένει* u. dgl., § 47), woraus *-κλεῖ*. 2) Dadurch, dass im Satzgefüge von Haus aus sonantisch schliessende Wörter mit folgenden, sonantisch beginnenden zusammentrafen, z. B. att. *τάλλα* aus *τὰ ἄλλα*. 3) Dadurch, dass ein Konsonant oder eine Konsonantengruppe zwischen zwei Sonanten schwand, wobei diese Sonanten entweder demselben Wort angehören können, z. B. *εἶ* aus **ε̃[σ]ι*, att. *δοῦμεν* aus **δε[ι]ομεν*, *τελῶ* aus **τελε[σ]κ[ω]*, oder verschiedenen Wörtern, z. B. att. *κάπι* dor. *κήπι* aus **κα[ι] ἐπι*, att. *τάντό* aus *τῶ[δ] αἰτό*. Die meisten Kontraktionen kamen infolge des urgriech. Schwundes von *s*, *z* und des einzeldialektischen von *ϣ* (*f*) zustande.

War der erste von den beiden Vokalen lang, so war in vielen Fällen entweder seine einfache Kürzung oder Umstellung der Quantität der beiden Vokale die Vorstufe zur Kontraktion. Z. B. wurde urionischatt. Gen. Pl. **πυλῶν* über (ion.) *πυλέων* zu att. *πυλῶν* (vgl. § 39), urionischatt. *ἀλιῶς* über *-ιέως* *-ιέα* zu att. *-ιῶς* *-ιᾶ* (vgl. § 40. 44).

Die Darstellung der durch den satzphonetischen Zusammenhang der Wörter verursachten Kontraktionserscheinungen versparen wir auf das Kapitel über Satzphonetik. S. daselbst § 132.

42. Bei qualitativer Gleichheit der Vokale entstand, falls kontrahiert wurde, eine Länge derselben Qualität. Als qualitativ gleich mögen im Folgenden neben *u*, *υ*, *α* auch die Verbindungen *ει*, *εει* (*ει* = *ε̃*), *οω* u. dgl. gelten, obwohl feststeht, dass hier die sich berührenden Vokale

meist nicht genau dieselbe Qualität hatten. Z. B. war ϵ im Ion.-Att. geschlossenes ϵ , η dagegen offener. In solchen Fällen wurde die wirkliche Gleichheit erst unmittelbar vor der Kontraktion hergestellt: $\epsilon\tilde{\eta}$ ($\epsilon\eta$) wurde über $\epsilon\tilde{\eta}$ zu ϵ (η) usw. Diese Fälle wären also, streng genommen, zu § 43 zu stellen, wo die Verschmelzung qualitativ verschiedener Vokale zu behandeln ist. Dass wir sie hier mit behandeln, hat seinen Grund darin, dass sich bezüglich der Farbe der e - und der o -Vokale in einigen Mundarten für die hinter der Zeit des Kontraktionsakts liegenden Zeiten nichts Sicheres aussagen lässt. Eine reinliche Scheidung wäre nicht durchzuführen, und die Darstellung, die im Einzelnen alles Zweifelhafte als solches bezeichnen müsste, würde zu weitläufig.

Lesb. thess. usw. $\pi\acute{o}\lambda\iota$ aus $-u$ (§ 261, 2). Lesb. thess. ion. etc. $\mathcal{A}i$ aus $\mathcal{A}u$; att. nur $\mathcal{A}i$ unter dem Zwang von $\mathcal{A}i\acute{o}\varsigma$. Att. $\acute{o}\phi\tau\acute{i}\delta\iota\omicron\nu$ aus $*\acute{o}\phi\tau\acute{i}-i\delta\iota\omicron\nu$. Auf Kontraktion von i mit einem als ϵi geschriebenen i in jüngerer Zeit weisen $\acute{\upsilon}\gamma\epsilon\iota\acute{o}\varsigma$, $\tau\alpha\mu\epsilon\acute{\iota}\omicron\nu$, $\acute{\epsilon}\pi\epsilon\iota\kappa\acute{\eta}\varsigma$ u. a. (vgl. WACKERNAGEL, Rh. M. 45, 481). — Att. inschr. $\acute{\upsilon}\varsigma = \acute{\upsilon}\acute{\varsigma}$. — $\epsilon\epsilon$ wurde im Ion.-Att., Nordwestgr. und im sogen. Milddor. zu ϵi d. i. $\tilde{\epsilon}$ (§ 8), anderwärts zu η : z. B. att. $\tau\epsilon\acute{\epsilon}\iota\varsigma$ lesb. $\tau\epsilon\acute{\rho}\eta\varsigma$ aus $\tau\epsilon\acute{\epsilon}\epsilon\varsigma$, att. $\phi\acute{\iota}\lambda\epsilon i$ dor. $\phi\acute{\iota}\lambda\eta$ aus $\phi\acute{\iota}\lambda\epsilon\epsilon$. Ebenso $\epsilon\epsilon i$ ($\epsilon i = \tilde{\epsilon}$) im Ion.-Att. etc. zu ϵi ($\tilde{\epsilon}$): $\kappa\lambda\epsilon\iota\acute{o}\varsigma$ aus $*\kappa\lambda\epsilon\iota\epsilon\iota\acute{o}\varsigma = * \kappa\lambda\epsilon\phi\epsilon\sigma-\nu\omicron-\varsigma$. $\epsilon\eta$ überall zu η : $\tau\iota\mu\omicron\kappa\lambda\acute{\eta}\varsigma$, att. $\phi\acute{\iota}\lambda\tilde{\eta}\tau\epsilon$; im Ion. η auch aus $\epsilon\eta =$ urionischatt. $\epsilon\acute{\alpha}$, z. B. $\beta\omicron\rho\acute{\eta}\varsigma = \beta\omicron\rho\acute{\epsilon}\acute{\alpha}\varsigma$, $\nu\tilde{\eta} = \nu\acute{\epsilon}\acute{\alpha}$ (§ 10). $\epsilon\epsilon i$ ($\epsilon i =$ urgr. ϵi) ion.-att. zu ϵi : $\phi\acute{\iota}\lambda\epsilon\tilde{i}$. $\epsilon\eta$ ion.-att. zu η : $\phi\acute{\iota}\lambda\tilde{\eta}$ (vgl. § 35 Anm., § 38, 4); im Ion. η auch aus $\epsilon\eta =$ urionischatt. $\epsilon\acute{\alpha}$, z. B. Dat. $\gamma\epsilon\nu\tilde{\eta}$, dagegen att. $\gamma\epsilon\nu\epsilon\tilde{\alpha}$ (§ 10). — $\eta\eta$ wurde überall zu η : att. Konj. $\zeta\tilde{\eta}\tau\epsilon$ aus $*\zeta\tilde{\eta}\eta\tau\epsilon$, $\phi\alpha\nu\tilde{\eta}\tau\epsilon$ aus $*\phi\alpha\nu\eta\eta\tau\epsilon$. $\eta\epsilon$ überall zu η : att. $\beta\alpha\sigma\acute{\iota}\lambda\eta\varsigma$ aus $\beta\alpha\sigma\acute{\iota}\lambda\eta\epsilon\varsigma$, ion. $\tau\iota\mu\acute{\eta}\nu\tau\alpha$ aus $\tau\iota\mu\eta\epsilon\nu\tau\alpha$. Ebenso $\eta\epsilon i$ ($\epsilon i = \tilde{\epsilon}$) im Ion.-Att. etc. zu η : ion. $\tau\iota\mu\tilde{\eta}\varsigma$ aus $\tau\iota\mu\acute{\eta}\epsilon\iota\varsigma$. $\eta\epsilon i$ ($\epsilon i =$ urgr. ϵi) überall zu η : att. $\zeta\tilde{\eta}$ aus $*\zeta\eta\epsilon i$. $\eta\eta$ überall zu η : att. Konj. $\zeta\tilde{\eta}$ aus $*\zeta\tilde{\eta}\eta$. — oo wurde in Ion.-Att., Nordwestgr. und im sogen. Milddor. zu ou d. i. \acute{u} (§ 9), anderwärts zu ω : ion.-att. $\mu\acute{\iota}\sigma\theta\omicron\upsilon\acute{\nu}\tau\epsilon\varsigma$ strengdor. $\mu\acute{\iota}\sigma\theta\tilde{\omega}\nu\tau\epsilon\varsigma$ aus $\mu\acute{\iota}\sigma\theta\acute{\omega}\omicron\upsilon\acute{\nu}\tau\epsilon\varsigma$, Gen. att. $\alpha\acute{\iota}\delta\omicron\upsilon\varsigma$ lesb. $\alpha\acute{\iota}\delta\omega\varsigma$ aus $\alpha\acute{\iota}\delta\acute{\omega}\varsigma$, ion.-att. $\acute{\iota}\pi\pi\omicron\nu$ böot. $\acute{\iota}\pi\pi\omega$ aus $*\acute{\iota}\pi\pi\omega$, ion.-att. $\nu\omicron\upsilon\varsigma$ aus $\nu\acute{o}\varsigma$; lokr. $\delta\acute{\alpha}\mu\omega$ neben $\tau\acute{o}\upsilon\varsigma$ erklärt sich am einfachsten daraus, dass in diesem Dialekt die Kontraktion stattfand, als $\tilde{\rho}$ noch nicht zu $\tilde{\rho}$ geworden war, während in $\tau\acute{o}\nu\varsigma$ die Ersatzdehnung erst nach der Änderung von $\tilde{\rho}$ in $\tilde{\rho}$ geschah (vgl. § 3 Anm. S. 17). Auch wurde $o + ou$ (\acute{u}) im Ion.-Att. zu der Zeit, als o sehr geschlossen gesprochen wurde, zu ou (\acute{u}): 3. Pl. $\mu\acute{\iota}\sigma\theta\omicron\upsilon\acute{\nu}\tau\epsilon\varsigma$ aus $\mu\acute{\iota}\sigma\theta\acute{\omega}\omicron\upsilon\acute{\nu}\tau\epsilon\varsigma$ (vgl. herakl. $\mu\acute{\iota}\sigma\theta\tilde{\omega}\nu\tau\epsilon\varsigma$ aus $\mu\acute{\iota}\sigma\theta\acute{\omega}\omicron\upsilon\acute{\nu}\tau\epsilon\varsigma$), $\sigma\omicron\upsilon\acute{\mu}\alpha\iota$ $\sigma\omicron\upsilon\tau\alpha\iota$ aus $\sigma\omicron\omicron\tilde{\iota}\mu\alpha\iota$ $\sigma\omicron\omicron\tilde{\iota}\tau\alpha\iota$ ($*\sigma\omicron[\tilde{f}]\acute{\omega}\omicron\mu\alpha\iota$). Hier mag auch der Übergang von $-uu$ aus $-oo$ in $-u$ in phamphyl. $\mathcal{A}\mu\alpha\tau\tilde{\rho}\acute{\iota}\omicron\nu$, $\mathcal{A}\phi\omicron\rho\omicron\delta\tilde{\iota}\sigma\acute{\iota}\nu$ erwähnt werden, vgl. § 9. oo wurde überall zu ω : ion.-att. $\mu\acute{\iota}\sigma\theta\tilde{\omega}$ aus $\mu\acute{\iota}\sigma\theta\acute{\omega}$, Konj. $\mu\acute{\iota}\sigma\theta\tilde{\omega}\mu\epsilon\nu$ aus $\mu\acute{\iota}\sigma\theta\acute{\omega}\mu\epsilon\nu$. $oo i$ att. zu oi : $\mu\acute{\iota}\sigma\theta\tilde{\omega}\mu\epsilon\nu$ aus $\mu\acute{\iota}\sigma\theta\acute{\omega}\omicron\mu\epsilon\nu$, $\epsilon\tilde{\nu}\nu\omicron\iota$ aus $\epsilon\tilde{\nu}-\nu\omicron\iota$, $\chi\omicron\tilde{\iota}$ aus $*\chi\omicron\tilde{\iota} = * \chi\omicron[\tilde{f}]\acute{\omega}\epsilon\iota$; $\mu\acute{\iota}\sigma\theta\tilde{\omega}\mu\epsilon\nu$: $\mu\acute{\iota}\sigma\theta\tilde{\omega}\mu\epsilon\nu$ aus $\mu\acute{\iota}\sigma\theta\acute{\omega}\omicron\mu\epsilon\nu = \phi\acute{\iota}\lambda\epsilon\iota\varsigma$ (ϵi) aus $\phi\acute{\iota}\lambda\epsilon\epsilon\iota\varsigma$ (ϵi): $\phi\acute{\iota}\lambda\epsilon\tilde{\iota}\tau\epsilon$ ($\tilde{\epsilon}$) aus $\phi\acute{\iota}\lambda\epsilon\epsilon\tau\epsilon$. $o\phi$ überall zu ϕ : att. $\acute{\alpha}\pi\lambda\tilde{\omega}$ aus $\acute{\alpha}\pi\lambda\acute{\omega}$. — $\omega\omega$ überall zu ω : ion.-att. $\acute{\rho}\acute{\iota}\gamma\tilde{\omega}$ aus $\acute{\rho}\acute{\iota}\gamma\acute{\omega}$, Konj. $\acute{\alpha}\lambda\tilde{\omega}\mu\epsilon\nu$ aus $\acute{\alpha}\lambda\acute{\omega}\mu\epsilon\nu$, lesb. $\kappa\alpha\tau\alpha-\gamma\tilde{\nu}\tilde{\omega}$ ($\kappa\alpha\tau\acute{\alpha}-\gamma\tilde{\nu}\tilde{\omega}$?) aus $-\gamma\tilde{\nu}\tilde{\omega}$. ωo überall zu ω : ion.-att. $\acute{\rho}\acute{\iota}\gamma\tilde{\omega}\nu\tau\epsilon\varsigma$ aus $\acute{\rho}\acute{\iota}\gamma\acute{\omega}\nu\tau\epsilon\varsigma$. $\omega\omicron\nu$ zu ω : ion.-att. $\acute{\rho}\acute{\iota}\gamma\tilde{\omega}\sigma\alpha$ aus $\acute{\rho}\acute{\iota}\gamma\acute{\omega}\nu\sigma\alpha$. $\omega o i$ überall zu ϕ : att. $\acute{\rho}\acute{\iota}\gamma\tilde{\omega}\mu\epsilon\nu$ aus $\acute{\rho}\acute{\iota}\gamma\acute{\omega}\mu\epsilon\nu$. — Bei Kontraktion von $\acute{\alpha} + \acute{\alpha}$ oder $+ \alpha i$, ϵ entstand überall α . Ion. $\acute{\alpha}\tau\eta$ aus $*\acute{\alpha}\acute{\alpha}\tau\eta$ (Pind. $\acute{\alpha}\nu\acute{\alpha}\tau\alpha\nu$ § 17). Hom. $\delta\acute{\epsilon}\pi\alpha$

aus *δέπαῦ (vgl. τέραα), att. Σᾶνδρος böot. Σᾶνδρίδα aus *Σᾶ-ἄνδρο-. Att. βεβᾶσι ἰστᾶσι aus βεβᾶσι *ἰστᾶσι. Att. Ἀθηνᾶ aus Ἀθηνᾶα. Lesb. Ἀάριχος aus *Ἀα-αριχος (vgl. Ἀμφ-άριχος). Dor. Nom. γᾶ Gen. γᾶς Dat. γᾶ aus *γᾶᾶ γᾶς γᾶ.

Öfters erscheint die Zusammenziehung qualitativ gleicher Vokale bereits vollzogen, während daneben in gleichartigen Formen anderer Paradigmata oder in anderen Formen desselben Paradigmas mit ungleichen zusammentreffenden Vokalen diese unkontrahiert waren (vgl. Kontraktion in den Fällen, wo der zweite Vokal *i* oder *u* war, wie μένει neben μένεος, s. § 41). Z. B. att. 3. Pl. ἰστᾶσι aus *ἰστᾶσι neben τιθᾶσι, διδᾶσι, 2. Pl. πλείτε aus πλείτε neben 1. Pl. πλέομεν, ion. Nom. Sg. κερδαλῇ aus κερδαλέη neben Akk. Pl. κερδαλέας, kret. Inf. δατῆθαι aus δατέσθαι neben δατιόμενος = δατεόμενος. Es hängt das grösstenteils damit zusammen, dass qualitativ gleiche Vokale leichter und früher zusammengezogen wurden als ungleiche.

43. Verschmolzen qualitativ verschiedene Vokale, von denen der zweite *ε*, *ο* oder *α* war, zur einfachen Vokallänge, so geschah die Ausgleichung der Qualitäten teils progressiv, teils regressiv. In den Verbindungen *ε* + *ο* und *ο* + *ε* hat immer die *ο*-Qualität gesiegt.¹⁾ In allen anderen bald die eine, bald die andere Qualität. Beispiele:

a) Progressiv. *η* aus *εᾶ*. Att. Akk. Αιομήδη aus -μήδεα (über ὑγᾶ u. dgl. § 10 S. 32), Plusqu. ἀπολώλη aus ἀπολώλεα, ἦρος aus ἔαρος. Herakl. φέτη aus φέτεα. *η* aus *εαι*: att. 2. Sg. Med. λείπη. Nur scheinbar ist *η*, *η* in ein paar Formen aus *εᾶ*, *εᾶ* hervorgegangen. φρητ-, στήτ- in φρητός, στήτῳδης nicht aus φρεᾶτ-, στεᾶτ- (att. φρέατος, στεᾶτος aus φρήατος, στήατος), sondern aus φρεᾶτ-, στεᾶτ-, wo entweder *ᾶ* an die Stelle von *α* getreten war nach οὔθαρ -ᾶτος u. a., oder *η* vor *ᾶ* einfach verkürzt worden war (§ 39), in welchem Falle die Formen nicht echt attisch gewesen sein könnten. Letztere Auffassung ziehe ich vor, vgl. sizil. (Akrai) φρητίοις. Auf letzterem Weg ist auch ion. inschr. 3. Pl. εἰρήται entstanden: *εἰρήᾶται wurde zu *εἰρέᾶται, dies zu εἰρήται. Die att. 2. Sg. Med. λείπη = λείπηται war nicht lautgesetzlich (s. S. 63). — *ω* aus *οα*: ion. ἐλάσσω att. ἐλάττω aus *ἐλάσσοα, Δημῶναξ aus *Δημό-αναξ, ὦτα aus ὅατα (Nom. Sg. οὗς aus *ῶος). *ω* aus *ωα*: att. lesb. πρώτος aus *πρώατος (§ 232). — Dor. *ω*, ion.-att. etc. *ου* aus *οε*, dessen *ο* in der letzteren Dialektgruppe *ο* war (vgl. μισθοῦντες, § 42). Dor. ἐλάσσως ion. ἐλάσσονες att. ἐλάττους aus -οες. Dor. μισθῶτε ion.-att. μισθοῦτε aus μισθόετε. Herakl. ἀμπελωργικά, ion. ἐβδομηκοντούτης, phok. δαμιονηγός. *ω* aus *οη*: Konj. μισθῶτε aus μισθήντε, ion. βωθῆσαι νόσαι = βονηῆσαι νοῖσαι (vgl. Hoffmann, Gr. D. 3, 369 ff. 494); *ω* aus *οη* ist für Homer nicht erwiesen (F. Froehde, BB. 20, 196 ff.). Ion.-att. *ου* aus *οει* (*ει* = *ε*): οἶνοϋς aus οἶνόεις, μισθοῦν aus μισθόειν. Ion.-att. *οι* aus *οει* (*ει* = urgr. *ei*): μισθοῖ = μισθόει, ἄν-οίγω = lesb. Inf. οἰίγην;

¹⁾ Die Ansicht, dass πλείν aus πλέον, δεῖν aus δέον, Konj. καίμαι aus κέωμαι kontrahiert seien (vgl. Kühner-Blass, Gr.³ 1, 216. 642, Meisterhans, Phil. Rundsch. 1890 S. 142), ist unhaltbar. Über den Ursprung

von πλείν, δεῖν s. Wackernagel, Verm. Beitr. 18 ff. Die att. Schreibungen mit *ει* = *s* (wie δείηται), auf die sich Meisterhans bezieht, sind ganz aus dem Spiel zu lassen, da *ει* hier *ε* besagt (§ 8 S. 28).

Durch analogische Einflüsse ist die lautgesetzliche Bahn bei der Kontraktion verschiedenfarbiger Vokale zuweilen gekreuzt worden. So att. Neutr. Pl. *ὄσιᾶ* statt **ὄσιῇ* aus *ὄσιᾶ*, *χεῦσᾶ* statt **χεῦσιῇ* aus **χεῦσιᾶ*, *ἀπλᾶ* statt **ἀπλῶ* aus *ἀπλόα* mit Rücksicht auf den Ausgang -ᾶ der anderen Neutra. Vielleicht Akk. *ῥιμᾶς* statt **ῥιμῆς* aus *ῥιμᾶς* mit Rücksicht auf den Ausgang -ᾶς anderer Akk. Pl. (*ῥιμᾶς* etc.), s. § 287. 2. Sg. Konj. *λείπη* statt **λείπεα* aus **λείπηαι* mit Rücksicht auf Indik. *λείπη*.

In einzeldialektischer Zeit entstanden zum Teil u-Diphthonge dadurch, dass o, als zweiter von zwei zusammentreffenden Vokalen, sehr geschlossen gesprochen wurde. Auf welcher Stufe der Entwicklung von o zu u hin die Vokalverbindung einsilbig wurde, ist dabei unklar. Überliefertes eo ist oft einsilbig, als Diphthong, zu lesen, z. B. *πόλεος* Theogn. 56, *Λεινομένης* ion. Inschr. (6. oder 5. Jahrh.). Häufiger eu im Ion., Rhod. und sonst, z. B. *σεῦ* aus *σέο*, *ποιεῦνται* aus *ποιέονται*, *ἵππο-κράτεως* aus -*κράτεος*; im Ion. war diese Kontraktion jünger als der Übergang von eo über *εο* in o in *Ἐτοκλής*, *νοσσός* u. dgl. (§ 48). Dieses eu ist zuweilen ebenso eou geschrieben wie ursprüngliches eu, z. B. Gen. *Εὐρυθρόενους* (vgl. § 30). au in den Gen. Sg. pamp. *Πελώραν* (daneben die Schreibung *Ὀροφαίρα*), kypr. *Μίδαυ*, ark. *Καλλίαυ*, vgl. hom. *Ἀτρεΐδαο* (§ 257, 2).

44. Der Eintritt der Kontraktion zweier Vokale war zum Teil von Bedingungen abhängig, die ausserhalb dieser Vokale selbst lagen. Wir heben zweierlei hervor.

1) Die Silbenzahl des Wortes spielte eine Rolle. Im Att. haben sich eo, ew, eou, ea, wo σ, τ geschwunden war, in zweisilbigen Formen erhalten, während sie in mehrsilbigen Formen kontrahiert worden sind. *θεός* aus **θφεσος*, aber *Θούφιλος*, *Θούμαντις*. *ξέω* aus **ξεσσω*, *ξέων*, *δέω* „ich binde“ aus **δεω*, *δέων*, *δέον*, aber *ξοῦμεν* *ξοῦσι* *ξοῦμενος*, *δοῦμεν* *δοῦσι* *δοῦμενος*. *πέος* aus **πέσος*. *δέος* aus **δφεμος*. *ἐαρ* aus **φεσαρ*, aber *ἦρος*, *ἦρινός*. (Nach dem Verhältnis von *ἐαρ* zu *ἦρος* hat sich neben *κῆρος* *κῆρι* [mit uridg. e] ein *κῆαρ* für *κῆρ* eingestellt, s. Verf., IF. 5, 341.) Mancherlei Ausnahmen durch Neuschöpfung, wie *Θεόφιλος* nach *θεός* *θεόν*, *δέουσι* nach *δέω*, umgekehrt *τό δούν* nach *δοῦντος* u. dgl. m. S. SOLMSEN, KZ. 32, 526 f., SCHULZE, Quaest. ep. 163 sqq., KRETSCHMER, Vas. 141. Vgl. auch dor. *Λαδάμας* neben *λαός*, *νακόρος* neben *νάός*, KRETSCHMER a. O. 40.

2) Hinter kurzen palatalen Vokalen trat Kontraktion von ε mit folgendem Vokal ein, während sie hinter anderen Lauten unterblieb. Att. *ἰᾶσι* neben *τιθέασι*; *ἀλιῶς* *ἀλιᾶ* *ἀλιῶν* *ἀλιᾶς* von *ἀλιεύς*, *Εὐβο(ι)ῶν* von *Εὐβο(ι)εύς* neben *βασιλέως* -*εᾶ* -*έων* -*εᾶς* (vgl. *Παιανιεῖς* neben *Φαληγρεές*, § 266, 1); el. *ἐν-ποιῶν* *ποιοῖτο* von *ποιέω* neben *ἐξαγρέων*, *δοκέοι*; kret. *λεοῖ* von **ληέω* neben *τελίοντι* aus *τελέοντι* (§ 37). Durch Neuschöpfung wieder Ausnahmen, wie att. *Πειραιέως* für *Πειραιῶς* (KÜHNER-BLASS, Gr.³ 1, 448); vgl. auch hom. *νηπιέη* und *νηπιᾶς* (= **νηπιᾶς*), aber nur *ἡγορέη*.

45. In chronologischer Beziehung ist zu beachten, dass zuweilen, nachdem eine Vokalverbindung kontrahiert worden war, dieselbe Verbindung neu aufkam und nunmehr unkontrahiert verblieb.

Im älteren Attisch zeigen drei- und mehrsilbige Formen eo, ew, ea kontrahiert, wenn hinter dem ε ein σ oder ein τ geschwunden war, da-

gegen unkontrahiert, wenn hinter dem ϵ Digamma gestanden hatte, z. B. $\delta\omicron\upsilon\mu\epsilon\nu$, $\xi\omicron\upsilon\mu\epsilon\nu$ aus $\delta\epsilon[\epsilon]\omicron\mu\epsilon\nu$, $\xi\epsilon[\sigma]\omicron\mu\epsilon\nu$ gegen $\pi\lambda\epsilon[\epsilon]\omicron\mu\epsilon\nu$; $\sigma\alpha\phi\omicron\iota\varsigma$ $\sigma\alpha\phi\omega\acute{\nu}$ $\sigma\alpha\phi\eta$ aus $\sigma\alpha\phi\epsilon[\sigma]\omicron\varsigma$ $\sigma\alpha\phi\epsilon[\sigma]\omega\acute{\nu}$ $\sigma\alpha\phi\epsilon[\sigma]\alpha$ gegen $\eta\delta\epsilon[\epsilon]\omicron\varsigma$ $\eta\delta\epsilon[\epsilon]\omega\acute{\nu}$ $\eta\delta\epsilon[\epsilon]\alpha$ (über $\acute{\alpha}\sigma\tau\eta$ statt $\acute{\alpha}\sigma\tau\epsilon\alpha$ § 268, 2); $\eta\acute{\rho}\omicron\varsigma$ aus $\epsilon\epsilon[\sigma]\alpha\acute{\rho}\omicron\varsigma$ gegen $\nu\epsilon[\epsilon]\alpha\acute{\rho}\omicron\varsigma$, $\acute{\epsilon}\nu\text{-}\nu\epsilon[\epsilon]\alpha$ usw. Es muss nicht noch $\pi\lambda\epsilon\acute{\rho}\omicron\mu\epsilon\nu$, $\eta\delta\epsilon\acute{\epsilon}\alpha$ gesprochen worden sein zu der Zeit, als $\delta\omicron\upsilon\mu\epsilon\nu$, $\sigma\alpha\phi\eta$ entstanden. Aber vor dem Schwund von ϵ muss in $\delta\epsilon\omicron\mu\epsilon\nu$, $\sigma\alpha\phi\epsilon\alpha$ wenigstens schon die qualitative Annäherung der beiden einander berührenden Vokale eingetreten sein, die die Vorstufe zur Herstellung der einfachen Länge bildete: eine Zeitlang können also noch $\pi\lambda\epsilon\acute{\rho}\omicron\mu\epsilon\nu$, $\eta\delta\epsilon\acute{\epsilon}\alpha$ und etwa $\delta\omicron\omicron\mu\epsilon\nu$, $\sigma\alpha\phi\epsilon\epsilon$ neben einander gesprochen worden sein. Dagegen mögen z. B. $\pi\lambda\epsilon[\epsilon]\epsilon\tau\epsilon$ und $\delta\epsilon[\epsilon]\epsilon\tau\epsilon$ $\xi\epsilon[\sigma]\epsilon\tau\epsilon$ gleichzeitig zu $\pi\lambda\epsilon\iota\tau\epsilon$ und zu $\delta\epsilon\iota\tau\epsilon$ $\xi\epsilon\iota\tau\epsilon$, $\acute{\alpha}[\epsilon]\epsilon\kappa\omega\acute{\nu}$ und $\acute{\alpha}[\epsilon]\epsilon\tau\epsilon\sigma\tau\omicron\acute{\nu}$ $\tau\iota\mu\alpha[\epsilon]\epsilon\tau\epsilon$ gleichzeitig zu $\acute{\alpha}\kappa\omega\acute{\nu}$ und zu $\acute{\alpha}\tau\epsilon\sigma\tau\omicron\acute{\nu}$ $\tau\iota\mu\acute{\alpha}\tau\epsilon$, $\acute{\alpha}[\epsilon]\omicron\iota\delta\eta$ und $\tau\iota\mu\alpha[\epsilon]\omicron\iota$ gleichzeitig zu $\phi\acute{\omicron}\delta\eta$ und zu $\tau\iota\mu\acute{\omega}$ geworden sein.

Auch durch Analogiewirkung kamen Vokalverbindungen, die vordem lautgesetzlich Kontraktion erfahren hatten, neu auf und blieben. So att. $\acute{\alpha}\text{-}\delta\epsilon\eta\varsigma$ $\acute{\alpha}\text{-}\delta\epsilon\acute{\epsilon}\varsigma$, $\acute{\alpha}\text{-}\kappa\lambda\epsilon\eta\varsigma$, $\acute{\eta}\rho\alpha\text{-}\kappa\lambda\epsilon\eta\varsigma$ für $\text{-}\delta\eta\varsigma$ (hom. $\theta\epsilon\omicron\upsilon\delta\eta\varsigma$ d. i. $\theta\epsilon\omicron\text{-}\delta\epsilon\eta\varsigma$) $\text{*}\text{-}\delta\epsilon\iota\varsigma$, $\text{-}\kappa\lambda\eta\varsigma$, $\text{-}\kappa\lambda\eta\varsigma$, z. B. $\text{-}\kappa\lambda\epsilon\eta\varsigma$ neben $\text{-}\kappa\lambda\epsilon\omicron\upsilon\varsigma$ nach $\text{-}\gamma\acute{\epsilon}\nu\eta\varsigma$ neben $\text{-}\gamma\acute{\epsilon}\nu\omicron\upsilon\varsigma$; $\acute{\upsilon}\acute{\upsilon}\varsigma$ für $\acute{\upsilon}\varsigma$ (6. Jahrh. v. Chr.) neben $\acute{\upsilon}\epsilon\omicron\varsigma$ nach $\eta\delta\acute{\upsilon}\varsigma$ neben $\eta\delta\acute{\epsilon}\omicron\varsigma$. Ion. 2. Sg. $\acute{\epsilon}\chi\eta\eta\sigma\alpha\omicron$ (vgl. $\text{-}\sigma\omega$ bei Archil.) neben $\text{-}\alpha\tau\omicron$ wie $\text{-}\alpha\iota\omicron$: $\text{-}\alpha\iota\tau\omicron$, $\text{-}\omicron\iota\omicron$: $\text{-}\omicron\iota\tau\omicron$ u. dgl. (§ 418, 2, b); $\chi\alpha\lambda\kappa\acute{\epsilon}\eta\eta$ Herodas ($\text{-}\eta$ Mimn. usw.) nach $\chi\acute{\alpha}\lambda\kappa\epsilon\omicron\varsigma$, $\acute{\alpha}\delta\epsilon\lambda\phi\eta\eta$ ($\text{-}\eta$ inschr.) nach $\acute{\alpha}\delta\epsilon\lambda\phi\epsilon\acute{\omicron}\varsigma$ u. dgl. Mehrere Komposita mit $\acute{\alpha}\text{-}$ priv., wie $\acute{\alpha}\sigma\omicron\mu\omicron\varsigma$, neben $\tau\iota\mu\acute{\omega}\mu\epsilon\nu$.

46. Die Frage der epischen „Zerdehnung“ ($\lambda\alpha\mu\pi\epsilon\tau\acute{\omicron}\omega\nu\tau\iota$, $\acute{\omicron}\rho\acute{\alpha}\alpha\sigma\theta\alpha\iota$, $\gamma\alpha\acute{\alpha}\nu\tau\alpha\tau\omicron\varsigma$) betrachten jetzt viele nach der Abhandlung von WACKERNAGEL, BB. 4, 259 ff. und den an diese sich anschliessenden Erörterungen als eine Frage nicht der griechischen Lautlehre, sondern der Geschichte der Fortpflanzung des epischen Gesanges auf mündlichem und auf schriftlichem Wege. An die Stelle z. B. von $\acute{\omicron}\rho\acute{\alpha}\epsilon\sigma\theta\alpha\iota$ sei im Munde derer, die in ihrer Umgangssprache unkontrahierte Formen nicht mehr hatten, ein $\acute{\omicron}\rho\acute{\alpha}\alpha\sigma\theta\alpha\iota$ als metrische Zustützung ihres $\acute{\omicron}\rho\acute{\alpha}\sigma\theta\alpha\iota$ getreten.¹⁾ Solche metrische Zustützung erfuhren nachhomerisch sicher manchmal solche Vokale und Diphthonge, die überhaupt nicht durch Kontraktion entstanden waren, z. B. $\pi\acute{\upsilon}\nu\upsilon\omicron$, $\xi\epsilon\iota\varsigma$, $\text{N}\acute{\iota}\kappa\iota\epsilon\eta\varsigma$, $\acute{\omicron}\iota\delta\alpha$ statt $\pi\acute{\upsilon}\nu\upsilon\epsilon$, $\epsilon\iota\varsigma$, $\text{N}\acute{\iota}\kappa\iota\eta\varsigma$, $\acute{\omicron}\iota\delta\alpha$; so auch bei Homer selbst schon $\acute{\epsilon}\eta\varsigma$ für $\acute{\eta}\varsigma$ II 208 (während $\acute{\omicron}\omicron\upsilon$ = $\acute{\omicron}\acute{\upsilon}$ wohl anders aufzufassen ist). Von anderer Art ist $\chi\epsilon\alpha\iota\alpha\iota\acute{\nu}\omega$, das man für $\text{*}\chi\epsilon\acute{\alpha}\alpha\iota\acute{\nu}\omega$ oder $\text{*}\chi\epsilon\eta\alpha\iota\acute{\nu}\omega$ einsetzte, indem $\acute{\epsilon}\chi\eta\eta\eta\eta\alpha$ neben $\acute{\epsilon}\chi\eta\eta\eta\alpha$ (Präs. $\chi\epsilon\alpha\iota\acute{\nu}\omega$) als dessen Zerdehnung erschien (DANIELSSON, Gramm. u. et. Stud. 1, 36).

¹⁾ Es sei hier auf einen mir von LESKIEN mitgeteilten Vorgang in der serbischen Volksdichtung hingewiesen, der zur Erläuterung dieser Auffassung der epischen Zerdehnung geeignet ist. Der südserb. Lautgruppe $i\epsilon$ entspricht im Dialekt der dalmatinischen Inseln $\acute{\imath}$. Nun heisst es z. B. in einem Liede von der Insel Curzola (Archiv f. slav. Philol. 5, 461) *Izresla je zelena nuranća pokraj mira od biila grada* („es wuchs hervor eine grüne Orange an der Mauer der weissen Stadt“). Der

formelhafte Ausdruck ist südserb. Liedern entlehnt. Südserb. *bijela* ist im Inseledialekt *biila*, dieses passt nicht in den Vers, es ist daher in *biila* zerdehnt. Ein interessantes Beispiel ist auch die Zerdehnung von *práh* „Staub“ (sprich *prá*) in *praa* in einem von Vuk in seinem serb. Wörterbuch s. v. *praa* zitierten Vers. — In prinzipieller Beziehung vgl. auch ZUBATÝ, Über die sogen. Flickvokale des lettischen Volkslieds, Ber. d. böhm. G. d. W. 1895, S. 1 ff.

Indessen ist über den Ursprung der „zerdehnten“ Formen bei Homer noch nicht das letzte Wort gesprochen. Die ältere Auffassung, wonach sie organische, wenn auch in der mündlichen und schriftlichen Überlieferung teilweise entstellte Vorstufen der kontrahierten Formen waren, kann jedenfalls, wie am besten DANIELSSON, Zur metr. Dehn. 64 ff. gezeigt hat, und wie schon in § 43 S. 62 angedeutet worden ist, bis zu einem gewissen Grade aufrecht erhalten. Speziell über die Distraktion im Gebiet der abgeleiteten Verba s. § 369 Anm. 1.

Die Litteratur über das ganze Problem s. bei SCHULZE, Quaest. ep. 369, G. MEYER, Gr.³ 203 und DANIELSSON, a. O. Ausserdem vgl. CAUER, Odys. 1, p. XXIV sqq., II. 1, p. XXIX sqq., WACKERNAGEL, IF. 2, 150 f., KRETSCHMER, Woch. f. kl. Ph. 1895 Sp. 624.

47. Wenn drei kontraktionsfähige sonantische Vokale zusammentrafen, so erscheinen bald die zwei ersten, bald die zwei letzten kontrahiert, z. B. Gen. att. *Ἡρα-κλέους* gegen hom. *Ἡρα-κλήρος* = **-κλε[ɸ]ε[σ]-ος*, att. *δέους* gegen hom. *δέϊος* (*δείους* geschr.) = **δɸε[κ]ε[σ]-ος*, hom. *σπείος* (*σπειούς* geschr.) kyp. *σπῆρος* = **σπεε[σ]-ος*, 2. Sg. Med. att. **φιλέη*, woraus weiter *φιλή*, gegen hom. *μῦθῆται* = **-ε[κ]ε[σ]αι*. Es wäre verkehrt, im allgemeinen dem einen Dialekt die eine, dem anderen die andere Methode zuzuschreiben (vgl. z. B. att. **κλήζω*, woraus *κλήζω* = **κλε[ɸ]ε[σ]-ιζω* § 370, 7 und hom. *νόον* = **νόο-ο*). Vielmehr kommt hier, ausser der qualitativen und quantitativen Verschiedenheit der Vokale und anderen rein lautlichen Faktoren, in erster Linie die Stellung der betreffenden Wortform zu anderen Formen desselben Paradigmas oder zu derselben Form anderer Paradigmen in Betracht. So waren z. B. att. *δέους* *δέει* durch *γένους* *γένει*, *ἀκλεοῦς* *ἀκλεᾷ* durch *εὐφροῦς* *εὐφνᾷ* hervorgerufen, während hom. *δεῖος*, *ἐυρρεῖος*, *ἐυκλεῖας*, ion. *ἐνδέα* rein lautgesetzliche Fortsetzungen der Grundformen waren. S. Verf., IF. 9, 166 ff.

Übergang von *ι, ε, υ* (*υ*) vor silbischen Vokalen in *ι, ε, υ* (*υ*).

48. Antesonantische *ι, ε, υ* wurden seit urgriechischer Zeit oft unsilbisch, d. h. zu *ι, ε, υ*. Ob sich der Übergang im rascheren Sprechtempo vollzogen hat? Vielleicht ist es für die Auffassung der ganzen Erscheinung ein Fingerzeig, dass bei Homer *πότνια* nur als Vokativ zweisilbig erscheint (*πότνα* geschrieben), worüber § 253. Daher bei den Dichtern oft Messungen wie *πόλμος*, *πόλμας* (Φ 567. Ψ 560), *δμανεκῶς* (Korinna frgm. 9), *ῥοί* (A 18), *αἰτέω* (Pind. Pyth. 12, 1), *Ἥλεκτρογώνης* (Hes. Scut. 16). Daher ferner oft der (meistens wohl nur graphische) völlige Verlust, z. B. in *δῆμον* *έόντα* bei Homer M 213 = *δήμικον*, ebenso *δημ[κ]όθεν* *δημ[κ]οβόρος*, *εὐεργ[κ]έων*, wo es sich um Formen handelt, die unverständlich geworden waren (G. SCHNEIDER, Progr. v. Görlitz 1893),¹⁾ *δια-σωπάσσομαι* (Pind.) = *σιωπ-*, *περοδος* (delph. Inschr.) = *περίοδος*, *Διοννυσοι* (thess. Inschr.) = *Διοννυσίοι* (vgl. 4), *ενυπνον* (Papyr.) = *ένύπνιον*, *Θοκλῆς* (meg. Inschr.) = *Θεο-*, *Ἐτοκλῆς* (ion. Inschr.) = *Ἐτεο-*, *νοσσός* = *νεοσσός* u. dgl. S. G. MEYER, Gr.³ 219 f. 222 ff., O. SCHROEDER, Berl. phil. Woch. 1896 Sp. 221 f., SCHWEIZER, Pergam. 92 f. Wo *ε* in dieser Weise geschwunden ist, pflegt man von

¹⁾ Vgl. auch § 204 über hom. *κακοξενιώτερος* sowie § 247 über hom. *έννεάχειλοι*, *δεκάχειλοι*.

„Hyphäresis“ zu sprechen (MEISTER, Herodas 810 ff., SCHULZE, Ztschr. f. d. Gymn. 47, 164 f.).¹⁾

Der konsonantischen Aussprache sind ferner folgende auf vorausgehende Konsonanten ausgeübte Einwirkungen und assimilatorische Vorgänge mit grösserer oder geringerer Wahrscheinlichkeit zuzuschreiben.

1) Gemeingr. β , φ = uridg. g^w , g^wh (statt δ , θ) vor ι + Vok. in den nicht-äol. Mundarten, wie $\beta\lambda\alpha$, $\epsilon\beta\acute{\iota}\omega\nu$, $\acute{o}\varphi\iota\omicron\varsigma$, s. § 94.

2) Gemeingr. σ aus t vor ι und ϵ , wenn Vok. folgte: $\tau\kappa$, $\tau\epsilon$ wurden zunächst zu $\tau\sigma\kappa$, $\tau\sigma\epsilon$, hieraus $\sigma\kappa$, $\sigma\epsilon$. $\pi\lambda\acute{o}\upsilon\sigma\iota\omicron\varsigma$, zu $\pi\lambda\acute{o}\upsilon\tau\omicron\varsigma$. $\acute{\alpha}\nu\epsilon\psi\iota\omicron\varsigma$, zu lat. *nepti-s*. $\lambda\acute{\alpha}\sigma\iota\omicron\varsigma$ aus $*\phi\lambda\alpha\tau\iota\omicron\varsigma$: vgl. aisl. *lundr* „Hain, Waldung“ (LIDÉN, PBS. Beitr. 15, 521 f.). Gen. ion. $\varphi\acute{\alpha}\sigma\iota\omicron\varsigma$ $\varphi\alpha\sigma\acute{\iota}\omega\nu$ („Anzeige“), zu $\varphi\acute{\alpha}\tau\iota\varsigma$ („Gerücht“), und att. $\varphi\acute{\alpha}\sigma\epsilon\omicron\varsigma$ (= $*\varphi\acute{\alpha}\tau\epsilon[t]-\omicron\varsigma$). Fut. $\pi\epsilon\sigma\acute{\epsilon}\omicron\mu\alpha\iota$ aus $*\pi\epsilon\tau\epsilon\omicron\mu\alpha\iota$, zu Aor. dor. $\epsilon\pi\epsilon\tau\omicron\nu$ (§ 323). Vor vokalischem Anlaut entstanden $\tau\acute{\iota}\theta\eta\sigma\iota$, $\epsilon\acute{\iota}\chi\omicron\sigma\iota$ u. a., vielleicht auch $\epsilon\pi\epsilon\sigma\epsilon$ aus (dor.) $\epsilon\pi\epsilon\tau\epsilon$, wo dann, zugleich unter dem Einfluss von $\pi\epsilon\sigma\acute{\epsilon}\omicron\mu\alpha\iota$, σ auf alle Personen überging ($\epsilon\pi\epsilon\sigma\epsilon\varsigma$ usw.). Durch Ausgleichungen kam auch $\sigma\iota$ vielfach auch vor Konsonanten zu stehen, z. B. $\varphi\acute{\alpha}\sigma\iota\varsigma$ $\varphi\acute{\alpha}\sigma\iota\nu$ nach $\varphi\acute{\alpha}\sigma\iota\omicron\varsigma$ $\varphi\acute{\alpha}\sigma\epsilon\omicron\varsigma$ etc. (infolge dieses Lautwandels und der Ausgleichungen ging das Wort $\varphi\acute{\alpha}\tau\iota\varsigma$ in zwei Wörter auseinander), $\tau\acute{\iota}\theta\eta\sigma\iota$ $\tau\alpha\upsilon\tau\alpha$ nach $\tau\acute{\iota}\theta\eta\sigma\iota$ $\alpha\upsilon\tau\acute{\alpha}$. Zur Verallgemeinerung von $\tau\acute{\iota}\theta\eta\sigma\iota$ in den einen, von $\tau\acute{\iota}\theta\eta\tau\iota$ in den anderen Mundarten vgl. den Wechsel von $\delta\upsilon\omicron$ und $\delta\upsilon\omega$ § 133. Das Material ist gesammelt von KRETSCHMER, KZ. 30, 565 ff. 603. Die obige Deutung des Wandels in σ nach GOIDANICH, I continuatori ellenici di *ti* indoeuropeo, Salerno 1893, Verf., IF. Anz. 5, 50 ff., Ber. d. sächs. G. d. W. 1895 S. 46 ff., G. MEYER, Gr.³ S. 386 ff.²⁾

Anmerkung. Trotz att. $\acute{\epsilon}\sigma\tau\iota$ neben $\tau\acute{\iota}\theta\eta\sigma\iota$ glaube ich nicht, dass τ in der Verbindung $\sigma\tau$ von diesem Wandel ausgeschlossen war. Lesb. inschr. $\acute{\epsilon}\sigma\sigma\iota$ n. 135, 1 bei HOFFMANN, Gr. D. 2, 100 in der Verbindung $[T]a$ $\acute{\sigma}\kappa\epsilon\nu\acute{\epsilon}\alpha$ $\acute{\epsilon}\sigma\sigma\iota$ $\delta\alpha\mu\acute{o}\sigma\iota\alpha$ $\acute{\epsilon}\pi\iota$ $\acute{\alpha}\gamma\omicron\rho\alpha\nu\acute{o}\mu\omega$ usw. erklärt sich am einfachsten als 3. Sg. aus $*\acute{\epsilon}\sigma\tau\sigma\chi$. Dass andere Griechen bei diesem Verbum die antekonsonantische Form $\acute{\epsilon}\sigma\tau\iota$ verallgemeinerten, kann daher rühren, dass man $\acute{\epsilon}\sigma\sigma\iota$ seit urgriech. Zeit auch als 2. Sg. hatte. Ferner ziehe ich hierher die Substantiva auf $-\alpha\sigma\iota\varsigma$, $-\iota\sigma\iota\varsigma$ zu Verba auf $-\alpha\zeta\omega$, $-\iota\zeta\omega$, wie $\varphi\acute{\rho}\alpha\sigma\iota\varsigma$, $\eta\lambda\iota\alpha\sigma\iota\varsigma$, $\sigma\chi\iota\alpha\sigma\iota\varsigma$, wo nach Ausweis von arg. $\acute{\alpha}\lambda\iota\alpha\sigma\iota\varsigma$ u. a. im Urigriech. $\sigma\sigma$ gesprochen war. $-\alpha\sigma\iota\varsigma$: $-\alpha\sigma\tau\acute{o}\varsigma$ = $\delta\iota\omega\kappa\tau\acute{o}\varsigma$; $\beta\acute{\alpha}\sigma\iota\varsigma$: $\beta\alpha\tau\acute{o}\varsigma$. Dass hier, im Gegensatz zu $\pi\acute{\upsilon}\sigma\tau\iota\varsigma$, $\pi\acute{\iota}\sigma\tau\iota\varsigma$ (wie $\lambda\acute{\alpha}\kappa\tau\iota\varsigma$, $\varphi\acute{\alpha}\tau\iota\varsigma$), $-\sigma\sigma\iota\varsigma$ $-\iota\sigma\iota\varsigma$ die Oberhand gewann, erklärt sich aus der Verknüpfung mit dem danebenstehenden σ -Aorist ($\varphi\acute{\rho}\alpha\sigma\sigma\alpha\iota$, $\eta\lambda\iota\alpha\sigma\sigma\alpha\iota$, $\sigma\chi\iota\alpha\sigma\alpha\iota$), vgl. § 219. Zu diesen Formen auf $-\alpha\sigma\iota\varsigma$ $-\iota\sigma\iota\varsigma$ gesellen sich die auf $-\alpha\sigma\iota\alpha$, $-\iota\sigma\iota\alpha$, wie $\gamma\upsilon\mu\alpha\sigma\iota\alpha$, $\acute{\epsilon}\xi\omicron\pi\lambda\iota\sigma\iota\alpha$ (vgl. $\sigma\upsilon\nu\theta\epsilon\sigma\iota\alpha\iota$). Vgl. $-\sigma\sigma$ aus $-\sigma\tau$ mit uridg. $\acute{\imath}$ § 81, 8. 365.

3) Übergang von δ vor ι in eine durch ζ dargestellte Affrikata oder Spirans. Es wurde teils $\zeta\iota$, teils nur ζ geschrieben. Phok. Ζιονύ[σ]ιος oder, wie B. KELL, Herm. 29, 279 f. liest, Ζιός (= $\Delta\iota\acute{o}\varsigma$), segest. Σεγισταζίτη , kypr.

¹⁾ Für das Ionische ist solcher Verlust von σ in die Zeit vor dem Übergang von $\epsilon\omicron$ in $\epsilon\eta$ (§ 43) zu setzen. Die Ansicht, dass der Schwund von σ von der Stellung des Worttons hinter $\epsilon\omicron$ abhängig gewesen sei, ist wegen $\theta\acute{o}\sigma\tau\iota\omicron\varsigma$, Κλόδεινος kaum aufrecht zu halten (HOFFMANN, Gr. D. 3, 476). Auch bezweifle ich, dass ion. Gen. $\theta\epsilon\sigma\tau\iota\acute{\alpha}\delta\epsilon\omicron\varsigma$ aus $\theta\epsilon\sigma\tau\iota\acute{\alpha}\delta\epsilon\omicron\varsigma$ entstanden ist, wie BECHTEL, BB. 20, 241 f. annimmt.

²⁾ Nicht zutreffende Gegenbemerkungen bei KRETSCHMER, Einl. 278 f. und Berl. phil. Woch. 1897 Sp. 694 f. Statt ngr. $\rho\epsilon\tau\acute{\alpha}\iota\nu\eta$

u. dgl. heranzuziehen, liegt es näher, auf altgr. Ζιονύ[σ]ιος u. dgl. (oben 3) zu verweisen, und für das σ von $\varphi\acute{\alpha}\sigma\iota\varsigma$ kommt auch $\varphi\acute{\alpha}\sigma\epsilon\omicron\varsigma$ in Betracht, das ebenso gut urgr. war wie $\pi\acute{\eta}\chi\epsilon\omicron\varsigma$ (§ 257), wie in dieser Periode auch schon $*\varphi\alpha\sigma\acute{\epsilon}\omega\nu$ ($\varphi\acute{\alpha}\sigma\epsilon\omega\nu$) — wie $*\pi\acute{\alpha}\chi\acute{\epsilon}\omega\nu$ ($\pi\acute{\eta}\chi\epsilon\omega\nu$) — neben $\varphi\alpha\sigma\acute{\iota}\omega\nu$ bestanden haben wird. — Dass $\mu\upsilon\rho\sigma\acute{\iota}\nu\eta$ eine ungelöste Schwierigkeit für unsere Hypothese ist, habe ich selber in den oben genannten Berichten S. 47 hervorgehoben. Über die hieran anknüpfende Gegenbemerkung von SCHULZE, Gött. g. A. 1897 S. 892 s. IF. Anz. 9, 12.

κορζιά = att. καρδιά, ζάει · πνεῖ (Hes.) neben Διά-θεις, lesb. Ζόννυος, κάρζα neben καρδιά, διά-λυσις, syrak. Ζόδαρος. S. Verf. a. O. S. 50 f., SOLMSEN, KZ. 34, 556 f.

4) Geminatio von Konsonanten vor ι im Thess., z. B. ἰδδίαν, Πανσαννιάς, προξεννί[αν] προξεννιούν, πόλλιος und die damit engstens zusammenhängende Assimilation bei ρι in derselben Mundart, z. B. κύρρον, ἀργύρροι neben κύριον, ἀργυρίοι. Hierzu, mit ε, att. βορράς, aus βορῆās neben βορέās (vgl. βορέης I 5, βορέη Ψ 195 im Versanfang, wo die neueren Herausgeber βορέης, βορέη nach SACHS' Vorgang schreiben, während SCHULZE, Quaest. ep. 399 sq. στίχοι ἀκέφαλοι annimmt), στερρός aus στερεός neben στερεός, vgl. SCHULZE, a. a. O. 85. 399, G. MEYER, Gr.³ 223. S. auch § 119.

5) Wandel von postkonsonantischem ri zu ρι, eri, err in lesb. Πέρραμος, μέτερος, Ἀγεράνιος = att. Πρίαμος, μέτριος, Ἀγριάνιος u. dgl.

6) Wandel von ku über kη in κκ. πελεκκάω aus *πελεκνάω, von πέλεκν-ς (ai. paraśū-ś „Beil, Axt“).¹⁾ γλύκκα · ἡ γλυκύντης und γλυκκόν · γλυκὺ Hes. μικκός, zu μικύς. βελέκκων zu βέλεκν-ς (vgl. KRETSCHMER, Einleit. 106 f.). λάκκος: lat. lacu-s. ὄκκον · ὀφθαλμόν Hes., zu ἄol. ὀππατα, s. § 81 Anm. 3.

Alle diese Verbindungen mit urgr. i, η müssen geschieden werden von den Verbindungen mit uridg. i, η, also z. B. βιώναι (1) von ζῶω mit uridg. gēi- (§ 97), πλούσιος (2) von τόσος τόσος (§ 81, 11, b), κορζιά κάρζα (3) von πεζός (§ 15, 4. 85, 8), κύρρον (4) von ὀλοφύρομαι lesb. ὀλοφύρω (§ 15, 2), πελεκκάω (6) von ἵππος (§ 21, 7).

Dass auch hochtoniges ι konsonantisch wurde, darf nicht auffallen, vgl. ai. mitryā- aus mitrīya- u. a. bei Verf., Grundr. 1² S. 96.

Einwirkung von Konsonanten auf die Qualität unmittelbar benachbarter silbischer Vokale.

49. Im Arkad.-Kypr. und auf Kreta (Oaxos, Eleutherna) ι aus ε vor ν: kypr. ark. kret. ἰν aus ἐν, ark. Akk. Pl. ἀπεχομινός = ἀπεχομένους, ἀπυδεδομιν[ος] = ἀποδεδομένους (DANIELSSON, Eranos 2, 26). In diesen Dialekten findet sich aber auch εν, und die genauere Bedingung für den Eintritt der Veränderung ist unbekannt. Vgl. SOLMSEN, KZ. 34, 451 f., G. MEYER, Gr.³ 107 f.

Unklar ist lesb. thess. kypr. ὄν- = ἀνα-, z. B. ὄν-έθης (thess. ὀν-έθεικε). S. MEISTER, Gr. D. 1, 50 f. 295. 2, 215 f. 220 f., HOFFMANN, Gr. D. 1, 154. 2, 353 f., G. MEYER, Gr.³ 100 f.

50. Im Att. bewirkte ρ vermöge seiner α-Farbe in einer vorhistorischen Periode Übergang von folgendem ē in ā, z. B. πράττω, χώρᾱ. S. § 10 S. 32.

Dieselbe α-Farbe des ρ liess im El. und Lokr. vorausgehendes, im El. zugleich nachfolgendes s in α übergehen, z. B. el. φάρην = φέρειν, φάργον = ἔργον, ὀπόταροι = ὀπότεροι, κατ-ιαρανίσσεις von *ιαρανός = ιαρεύς, lokr. πατάρα = πατέρα, ἀνφοτάροις = ἀμφοτέροις. S. Verf., Curt. Stud. 5, 329 ff. 9, 376, MEISTER, Gr. D. 2, 29 f. 38, G. MEYER, Gr.³ 59 f.

¹⁾ Nachhomer. πελεκᾶν wohl für πελεκᾶν durch Einfluss von πέλεκνς (OSTHOFF, BB. 24, 154).

Ferner hat diese Färbung des ρ folgendes ι im Lesb. und im Thess. offen werden lassen, so dass neben $\rho\iota$ auch $\rho\epsilon$ geschrieben ist: lesb. $\lambda\alpha\mu\kappa\rho\acute{\epsilon}\tau\omega$ (neben Κρίτων), $[\Theta]\epsilon\alpha\nu\delta\rho\acute{\epsilon}\delta\acute{\alpha}$, thess. $\Upsilon\beta\rho\acute{\epsilon}\sigma\tau\acute{\alpha}\varsigma$ (neben $\Upsilon\beta\rho\acute{\iota}\sigma\tau\alpha\iota\omicron\varsigma$), $\kappa\rho\epsilon\nu\acute{\nu}\epsilon\mu\epsilon\nu$ (lesb. $\kappa\rho\acute{\iota}\nu\omega$), $\acute{\alpha}\pi\epsilon\lambda\epsilon\nu\theta\epsilon\rho\epsilon\sigma\theta\acute{\epsilon}\nu\sigma\alpha$ (= att. $*\acute{\alpha}\pi\text{-}\epsilon\lambda\epsilon\nu\theta\epsilon\rho\iota\sigma\theta\acute{\epsilon}\iota\sigma\alpha$). Hierzu vielleicht auch böot. $\tau\rho\acute{\epsilon}\pi\epsilon\delta\delta\alpha$, vgl. § 53, d. Von derselben Art, nur dass ι vorausging, scheint el. $\acute{\rho}\acute{\omicron}\lambda\epsilon\rho$ (SGDI., n. 1172, 16) = att. $\acute{\rho}\acute{\omicron}\lambda\upsilon\varsigma$ (neben $\acute{\omicron}\rho\text{-}\tau\iota\varsigma$ = $\acute{\omicron}\sigma\text{-}\tau\iota\varsigma$) zu sein.

Im Lesb., Thess., Böot. erscheint urgriech. α , einerlei welchen Ursprungs, bei Liquiden öfters in o verändert, z. B. lesb. $\sigma\tau\rho\acute{\omicron}\tau\omicron\varsigma$ böot. $\sigma\tau\rho\omicron\tau\omicron\varsigma$ = $\sigma\tau\rho\alpha\tau\omicron\varsigma$, thess. böot. $\acute{\epsilon}\rho\omicron\tau\omicron\varsigma$ = $\acute{\epsilon}\rho\alpha\tau\omicron\varsigma$, lesb. böot. $\acute{\rho}\acute{\omicron}\rho\gamma\eta\nu\psi$ = $\acute{\rho}\acute{\alpha}\rho\gamma\eta\nu\psi$, lesb. $\chi\acute{\omicron}\lambda\alpha\iota\varsigma$ = $\chi\alpha\lambda\acute{\omega}\varsigma$; andre Beispiele s. § 69. 71, 3. 334. Die Grenzen der Wirksamkeit dieses Gesetzes sind unklar. Vgl. MEISTER, Gr. D. 1, 48 ff. 216. 295, HOFFMANN, Gr. D. 2, 355 ff. (SCHULZE, Gött. g. A. 1897 S. 873 f.), SOLMSEN, Rh. M. 53, 148. Dieser Wandel und der eben erwähnte von $\rho\iota$ in $\rho\epsilon$ gehörten verschiedenen Sprachperioden an.

Anmerkung. Ich habe KZ. 25, 306 f. angenommen, dass durch urgr. k^w (labialisirtes k) vorausgehendes v (w) zu ι dissimiliert worden sei, und berief mich auf $\acute{\iota}\nu\acute{\omicron}\varsigma$ (Ἐφίππος), und $\acute{\epsilon}\iota\pi\alpha\iota$ $\acute{\epsilon}\iota\pi\epsilon\acute{\iota}\nu$. THURNEYSSEN, KZ. 30, 492 und SCHULZE, Gött. g. A. 1897 S. 908 vermuteten hiernach gleiche Entstehung des ι in $\acute{\iota}\nu\acute{\omicron}\varsigma$ $\acute{\iota}\psi\eta\lambda\omicron\varsigma$, ersterer zugleich in $\acute{\alpha}\iota\pi\omicron\varsigma$ (zu gall. $\acute{a}\nu\acute{e}\ell\omicron$); vgl. auch DE SAUSSURE, Mém. 7, 78 f., MEILLET, ibid. 9, 136 f. Mir scheint jetzt das alles nicht ausreichend begründet, was hier nicht näher ausgeführt werden kann. Über $\acute{\epsilon}\iota\pi\alpha\iota$, $\acute{\alpha}\iota\pi\omicron\varsigma$ vgl. § 30 Anm. 3, § 321.

Entstehung von Diphthongen durch Epenthese.

51. Durch $\acute{\iota}$ wurden gewisse vorausgehende Konsonanten palatalisiert (mouilliert), und indem dann das dem Konsonanten inkorporierte i -Element zeitlich vorgriff, verband es sich mit vorausgehendem α , o , ϵ zu einem Diphthong, das postkonsonantische $\acute{\iota}$ aber schwand.

1) Allgemeingriechisch war dieser Prozess bei den Gruppen $\alpha\eta\iota$ $\alpha\eta\iota$, $\omicron\eta\iota$, $\epsilon\eta\iota$, $\alpha\phi\iota$ $\alpha\phi\iota$, $\phi\alpha\acute{\iota}\nu\omega$ aus $*\phi\alpha\eta\eta\omega$, $\acute{\alpha}\gamma\kappa\omicron\iota\alpha$ aus $*\acute{\alpha}\gamma\kappa\omicron\iota\alpha$. $\sigma\pi\alpha\acute{\iota}\rho\omega$ aus $*\sigma\pi\alpha\epsilon\eta\omega$, $\mu\acute{\omicron}\iota\epsilon\alpha$ aus $*\mu\omicron\epsilon\eta\alpha$, $\kappa\acute{\omicron}\iota\epsilon\alpha$ aus $\kappa\omicron\epsilon\eta\alpha$ (zu got. $harji\text{-}s$ „Heer“, OSTHOFF, IF. 5, 275 ff.). Kor. $\acute{\alpha}\iota\delta\alpha\acute{\iota}\phi\omega\nu$ aus $*\acute{\alpha}\iota\delta\alpha\epsilon\phi\omega\nu$, att. $\delta\alpha\acute{\iota}\omega$, kor. $\acute{\alpha}\mu\omicron\iota\epsilon\acute{\alpha}\nu$ aus $*\acute{\alpha}\mu\omicron\epsilon\eta\alpha\nu$, hom. $\tau\epsilon\sigma\sigma\alpha\rho\acute{\alpha}\text{-}\beta\omicron\iota\omicron\varsigma$. Dagegen fand bei $\epsilon\eta\iota$ $\epsilon\eta\iota$, ingleichen bei $\iota\eta\iota$ $\iota\eta\iota$ und $\nu\eta\iota$ $\nu\eta\iota$ zwar wohl ebenfalls Palatalisierung des ν und des ρ statt, aber es kam nicht zur Diphthongentwicklung. $\acute{\epsilon}\nu\epsilon\acute{\iota}\alpha$ aus $*\acute{\epsilon}\nu\epsilon\epsilon\phi\text{-}\alpha$ enthielt zwar echtes $\epsilon\iota$ ($\epsilon\acute{\iota}$), aber der Entwicklungsgang bleibt zweifelhaft. Vgl. § 15, 2.

2) $\lambda\epsilon$ wurde im Urgriech. zu mouilliertem $\lambda\acute{\iota}$. Die mouillierte Aussprache erhielt sich im Kypr. und El. Trotz der Schreibungen kypr. $\acute{\alpha}\iota\lambda\omega\nu$ (= $\acute{\alpha}\lambda\lambda\omega\nu$), $\acute{\Lambda}\pi\epsilon\acute{\iota}\lambda\omega\nu$ (= $\acute{\Lambda}\pi\acute{\epsilon}\lambda\lambda\omega\nu$) und el. $\acute{\alpha}\iota\lambda\acute{\omicron}\tau\epsilon\iota\alpha$ (= $\acute{\alpha}\lambda\lambda\acute{\omicron}\tau\epsilon\iota\alpha$) ist wohl anzunehmen, dass es nicht zur vollen Diphthongentwicklung gekommen ist. S. § 15, 3.

3) Die Verbindungen $\alpha\sigma\iota$, $\omicron\sigma\iota$, $\epsilon\sigma\iota$, $\nu\sigma\iota$ wurden in urgr. Zeit zu den Diphthongen $\alpha\iota$, $\omicron\iota$, $\epsilon\iota$, $\nu\iota$, z. B. hom. $\tau\omicron\iota\omicron$ aus $*\tau\omicron\sigma\iota\omicron$, und es ist möglich, dass auch hier Epenthese stattgefunden hat. Vgl. § 15, 5.

4) Im Lesbischen sind durch i -Epenthese, wie es scheint, zu erklären $\phi\alpha\acute{\iota}\mu\iota$ $\phi\alpha\acute{\iota}\varsigma$ = $\phi\eta\mu\acute{\iota}$ $\phi\eta\varsigma$, $\acute{\iota}\sigma\tau\alpha\iota\mu\iota$ = $\acute{\iota}\sigma\tau\eta\mu\iota$, $\gamma\acute{\epsilon}\lambda\alpha\iota\mu\iota$ (wonach durch Neubildung 2. Sing. $\phi\alpha\acute{\iota}\sigma\theta\alpha$ $\gamma\acute{\epsilon}\lambda\alpha\iota\varsigma$, 3. Sing. $\gamma\acute{\epsilon}\lambda\alpha\iota$), $\delta\omicron\kappa\acute{\iota}\mu\omicron\iota\mu\iota$. Derselbe Prozess

in diesem Dialekt bei dem im Anlaut sehr offen gesprochenen η = urgr. η , wobei dieser Vokal zum a -Laut wurde, so dass ai entstand: *αἰμίσεων*, *Αἰσιόδος*, vgl. § 8 S. 29. Zur Verkürzung des langen Vokals s. § 55, 2. Vgl. SCHULZE, Gött. g. A. 1897 S. 904 f.

Anmerkung 1. Epenthese ist zu leugnen für att. *κρείτων* neben ion. *κρέσσων* aus **κρεττων* und für att. *μείζων* neben ion. *μέζων*. S. § 230, 2.

Anmerkung 2. Man hat angenommen, Epenthese von $\dot{\iota}$ habe auch stattgefunden, wenn der Gruppe $\nu\chi$ ein Verschlusslaut unmittelbar vorausging, z. B. *δείπνον* aus **δεπνιον*, zu got. *tēwa* „Ordnung“ ahd. *gi zehōn* „anordnen, richten“, *αἶκνον* aus **αἰκνιον*, zu ai. *aēnā-ti* „er isst“, *ἔξ-αίφνης* aus **αφνηᾶς*, zu *ἄφνω* (Hesych), *κραίπνός* aus **κραπνικός*, zu *καρπίλιμος*. So zuletzt SOLMSEN, KZ. 30, 602. Aber kein einziges Beispiel ist sicher. Die Wurzel von *δείπνον* und *tēwa* war *dēiqw-* (§ 35), und auch in allen anderen Wörtern kann der Diphthong alt gewesen sein. Dass *δέσποινα* nicht auf altem **ποτνχα* beruht, dürfte jetzt allgemein zugestanden sein (zuletzt über das Wort MAILLET, Mém. 10, 138).

Anmerkung 3. Hom. *ἐνι*, *Περι-θός* sind weder durch Epenthese von silbischem ϵ entstanden, noch durch Mischung von *ἐνι*, *περι-* mit *εἰν*, *περι-* = **ἐνχ* **περι-*, sondern sind die Formen *ἐνι*, *Περι-θός* mit metrischer Dehnung. Auch *εἰν* ist nur metrische Dehnung von *ἐν*. S. SCHULZE, Quaest. ep. 221.

Anmerkung 4. Ob im Griechischen μ -Epenthese stattgefunden habe, ist sehr zweifelhaft. Keines von den für diese Antizipation beigebrachten Beispielen, wie *ταῦρος*, *κένταυρος*, *αὐλός*, Hesych's *γευνών*, ist von grösserer Beweiskraft. S. KRETSCHMER, KZ. 31, 440 ff., PERSSON, Uppsalastudier 186 ff., G. MEYER, Gr.³ 174.

Über Epenthese im Griech. vgl. noch: CURTIUS, G.⁵ 678 ff., BEZZENBERGER, BB. 3, 160, Gött. g. A. 1887 S. 416, FRANKFURTER, Über die Epenthese von j (ι) \neq (ν) im Griech., Hamburg 1879, Verf., Lit. Centr.Bl. 1880 Sp. 913 f., MEINCK, De epenthesi Graeca, Lips. 1881, OSTHOFF, Z. G. d. P. 457, G. MEYER, Gr.³ 172 f.

Assimilatorische Modifikation der Vokalqualität durch benachbarte silbische Vokale bei dazwischenstehender Konsonanz.¹⁾

52. Teils fand nur Anähnlichung an den Vokal der Nachbarsilbe statt, z. B. *γόγγυρα* aus *γέγγυρα*, teils völlige Ausgleichung, z. B. *λακάνη* aus *λεκάνη*. Teils war die Bewegung regressiv, wie in den genannten Fällen, teils, und zwar viel seltener, progressiv, z. B. *Ἐρμῶνοσσα* aus *Ἐρμύνασσα*. Wie weit die Assimilation in der Weise vor sich gegangen ist, dass zunächst die spezifische Artikulation in die Artikulation der dazwischenstehenden Konsonanz aufgenommen wurde (vgl. § 51 über das Wesen der Epenthese) und später erst auch den Vokal der Nachbarsilbe ergriff, lässt sich nicht wissen.

Bei vielen von den hierher gehörigen Assimilationen scheinen die Akzentuation und das Sprechtempo eine Rolle gespielt zu haben: Tief-tonigkeit des Vokals und schnelleres Tempo erleichterten die Umfärbung. Wenn assimilierte und unassimilierte Formen neben einander vorkommen, so kann für die letzteren oft analogische Ausgleichung angenommen werden, z. B. für *λακάνη* (neben *λακάνη*) Einfluss von *λέκος*. Die meisten Beispiele für unsere Assimilationen sind inschriftliche Schreibungen, die zum Teil nur vereinzelt vorkommen. Diese brauchen jedoch nicht lediglich in eines

¹⁾ Dissimilatorische Veränderung, wie sie für die Folge $v-u$ oft angenommen worden ist (in letzterer Zeit z. B. von DE SAUSSURE, Mém. 7, 78 und von F. FROEDE, BB. 21, 195. 201), ist nicht nachweisbar. Die

betreffenden Fälle lassen sich alle auch anders und besser deuten: Ebenso bleibt sehr unsicher die Annahme, *-ομνο-* sei *-ομνο-* geworden (DE SAUSSURE, Mém. 7, 92 f.).

oder nur weniger Individuen Gebrauch vorhanden gewesene Formen vorzustellen.

Im allgemeinen vgl. J. SCHMIDT, KZ. 32, 321 ff., G. MEYER, Gr.³ 392 f., SCHWEIZER, Pergam. 98 ff.

53. 1) Regressive Bewegung.

a) *u*-Umlaut von *ε* zu *ο*. γόγγυρα aus γέγγυρα. Κόρκυρα aus Κέρκυρα. κρόμμον aus κρέμμον. κοσκυλμάτια aus *κεσκυλμάτια: lat. *quisquiliæ* aus **quesquiliæ* (Verf., Grundr. 1² § 121, 5 S. 123). κολύφανον (Hes.) aus κελύφανον (SCHULZE, Gött. g. A. 1897 S. 875).

Anmerkung 1. Unsicher ist die Annahme von J. SCHMIDT (a. O. 376 ff.), SOLMSSEN (KZ. 34, 551), SCHULZE (a. a. O.) u. a., dass auch *α* vor *υ* (*υ*) zu *ο* geworden sei. Auszuscheiden sind vor allem die Fälle wie στόρνυμι, wo *ορ* = uridg. *f* ist (§ 71, 1. 340). Aber auch alle anderen Beispiele lassen eine andere Deutung zu, z. B. kann der erste Vokal in ὄφρυς = maked. ὄφρουτες uridg. *ā* gewesen sein, vgl. ὄσσε = arm. *akn* § 9.

b) *ο* aus *ε* vor *ο*, z. B. Τροφώνιος = Τρεφώνιος, Τρωήνη = Τερώνη (Τερώναον). In manchen Fällen kann nachfolgender und vorausgehender *ο*-Vokal gewirkt haben, wie in τριάκοντορος, Ἀλωποκοννήσιοι = τριάκόντερος, Ἀλωπεκοννήσιοι.

c) *α* aus *ε* vor *α*, z. B. λακάνη = λεκάνη, ark. Μαλαγκόμας = Μελαγκόμας, herakl. Gen. χαράδεος = hom. τὸ χέραδος.

d) *ε* aus *α* vor *ε*, z. B. att. del. ἐρετή = ἀρετή (vgl. SCHULZE a. O. 881), delph. Ἐρεθουσίη = Ἀρεθουσίη (Bull. de corr. hell. 21, 107), unterital. (Vas.) ἐλετρυφόνα = ἀλεκτρυνόνα. Ob böot. τρέπεδδα = τράπεζα war oder, was τρέπεζαν· τὴν τράπεζαν. Βοιωτοί (Hes.) nahe legt, aus *τρέπεδδα entstanden ist, in welchem Falle es am besten mit SCHULZE, Gött. g. A. 1897 S. 904 nach § 50 beurteilt würde, ist unklar. Zuweilen kann nachfolgender und vorausgehender *ε*-Laut gewirkt haben, wie in ἐλένη = ἐλάνη, ark. Ἐρεμένᾱ = Ἐραμένη, ebenso in μέγεθος = ion. μέγαθος, falls *ε* assimilatorisch aus *α* in Formen wie μεγάθεος ὑπερμεγάθης entsprungen sein sollte (vgl. Hoffmann, Gr. D. 3, 231 ff.).

e) *ο* aus *α* vor *ο* vermutlich in ὁμόργνυμι, neben ἀμέργω, σορωνίς· ἐλάττη παλαιά, neben σαρωνίδες· αἱ διὰ παλαιότητα κεχηρνύται δρύες (Hes.).

f) *α* aus *ο* vor *α* vermutlich in ἀστακός = ὄστακός, kret. ἄναιρον, neben hom. ὄναρ.

g) *ι* aus *υ* vor *ι*, z. B. βιβλίον = βυβλίον (βύβλος), Μουνιχιά Μουνιχιών = Μουννυχιά Μουννυχιών (Μούννυχος). S. KRETSCHMER, Vas. 119 ff., SCHWEIZER, Pergam. 99 f.

h) *υ* aus *ι* vor *υ*, z. B. ἡμυσς = ἡμισς, kyzik. Ἀνδυμέν[η] = Ἀινδυμένη. S. KRETSCHMER, a. O. An ἡμυσσ- schloss sich ἡμύσιο- an, s. SCHWEIZER, a. O.

Anmerkung 2. *ι* und *ε* vor *ι* ist vielleicht für *ιστιη* *ιστιᾶ* neben *ἔστιᾶ* und für *χίλιοι* (**χισλιοι*) neben *χεῖλιοι* (**χεσλιοι*) anzunehmen, sowie für *λικριφίς* neben *λέχριος*. Doch legen *χθιζός* d. i. *χθιζδός* (neben *χθές*) und *ῥίζα* ðol. *βρίσδα* (neben got. *waurt-s* nhd. *wurz*) für die beiden ersten Formen die Vermutung nahe, dass bei dem Übergang in *ι* der nachfolgende *s*-Laut beteiligt war. Vgl. § 8 Anm. 1.

Ähnliche Assimilationen wie die besprochenen im Neugriech., z. B. δραπάνι aus δρεπάνι. THUMB, IF. 7, 35 f.

54. 2) Progressive Bewegung. Nur vereinzelte, meist inschriftl. Beispiele, wie: thess. *φεκίδαμος* = böot. *φεκαδάμος*; ion. *Ἐρμώνοσσα* = *Ἐρμώνασσα*, hellenist. *ὀλοθρεύω* zu *ὀλεθρος*; att. *Σίβιλλα* = *Σίβυλλα*; del. *Κυνθναῖ* = *Κυνθιαῖ*, s. J. SCHMIDT, a. O. 393, KRETSCHMER, Vas. 120, G. MEYER, Gr.³ 393. *Ἄρταμις* aus *Ἄρτεμις* (?), s. BUCK, A. J. of Ph. 10, 463 ff. Gort. *ἄρατρον* braucht nicht aus *ἄροτρον* entstanden zu sein, da *ἄρατρον* gelesen werden kann (zu herakl. *ἀράσσοντι*, § 359).

Vgl. die Fälle, wo vorausgehender und nachfolgender Vokal zusammen gewirkt haben können, wie *τριακόντορος*, *Τριπτόλομος* (§ 53, b), *Ἐρεμμένα* (§ 53, d).

Vokalkürzung vor i, u, Nas., Liqu. + Konsonant.

55. Solche Kürzung fand in zwei Perioden statt, urgriechisch und einzeldialektisch.

1) Urgriechische Vokalkürzung. Beispiele mit uridg. *i*- und *u*-Diphthongen sind in § 34 ff. angeführt, wie *ἱπποις* = ai. *ásnāiṣ*, *ναῦς* = ai. *nāu-ṣ*. *γνόντες* aus **γνώντες*, vgl. *ἐγνώμεν*, 3. Plur. *ἔμειγεν* aus **ἐ-μειγ-ντ*, vgl. *ἐμίγημεν*. Nom. *μείς* aus **μενς*, älter **μηνς*, vgl. Gen. lesb. *μῆννος* aus **μηνσ-ος* (s. u.). *πέτρνα* vermutlich aus **πτηρσνα*: ai. *pāṛṣni-ṣ* „Ferse“. *πέλλα* aus **πελρμα*, älter **πηλρμα*, s. § 22. Ferner hierher alle Formen mit *ορ*, *ολ* = uridg. *f*, *l*, woraus zunächst *ωρ*, *ωλ*, z. B. *ὀρθός*, *στόρνῦμι*, *πολλοί*, s. § 71, 1. Nach *ἔτεισα*, *ἔλειψα* (§ 35), *ἔπλευσα*, *ἔξευξα* (§ 36) sind auch die *s*-Aoriste *ἔτεινα* = **έτενσα*, *ἔσπεισα* = **έσπεντσα*, *ἔκερσα*, *ἔτερψα* zu beurteilen, s. § 375. Zweifelhaft bleibt, ob *ᾱ* in ion. *μεσαμβρίη* (zu *ἡμαρ*) hierher gehört oder alter Ablaut ist (*μεσημβρία* mit *η* durch Anlehnung an *ἡμαρ ἡμέρα*). Vgl. OSTHOFF, Phil. Rundsch. 1, 1593 ff., G. MEYER, Gr.³ 385 f.

Dieses urgriech. Kürzungsgesetz kam erst in Wirksamkeit, 1) nachdem *σ* zwischen Vokalen zu *h* geworden war (§ 106), wie hom. *ῥώς* aus **ᾱύσως*, dor. *ῶφατα* aus **ᾱύσατα* zeigen (§ 30. 36), 2) nachdem *s* vorausgehendem Nasal assimiliert war, wie lesb. Gen. *μῆνν-ος* = **μηνσ-ος* und hom. etc. *ῶμος* = **ᾱμοσ-ος* beweisen (§ 109), 3) nachdem dentale Verschlusslaute im absoluten Auslaut geschwunden waren, wie *κῆρ* = **κηρδ* zeigt und wofür vielleicht auch geltend gemacht werden dürfen *φέρων* aus *-ωντ* (vgl. § 251, A, 2), 3. Plur. hom. *μᾶνθην* kret. *δι-ελέγγην* aus *-ηντ* (§ 331; *-ει* wäre die Form des Satzinlauts) und 3. Sg. *φέρη* aus *-ητ* (§ 138).

Anmerkung. 1. Das Kürzungsgesetz bestand wahrscheinlich aus zwei Akten. Erst fand relative Quantitätsverschiebung statt, d. h. was z. B. bei **hippōis*, **gnōntes* dem *ō* an Dauer abging, wurde dem nachfolgenden Laut zugelegt, es entstand also **hippōiis*, **gnōnntes*. Dann wurde der nachfolgende Laut verkürzt: *hippōis*, *gnōntes*. Bei dieser Auffassung des Prozesses begreift sich, warum **μηνν-ός*, **ᾱμμος* ihre Vokallänge bewahrten.

Nach Vollzug der Kürzung kamen vielfach lange Vokale in der Stellung vor *i*, *u*, Nas., Liqu. + Konson. von neuem auf, teils lautgesetzlich, teils durch Neubildung, und blieben nun bis in die historische Zeit hinein unverkürzt. Beispiele für diese Art von Langdiphthongen sind in § 34 ff. aufgeführt, wie *ᾱδω*, *ἑαυτῷ* und *ῆμεν*, *νηῦς*. Für die Längen vor Nas. und Liqu. vgl. die lautgesetzlich entstandenen att. *ὀρώντες* aus *ὀράοντες*, ion. *τιμήντες* aus *τιμήντες*, att. *Σάνδρος* böot. *Σανδρίδα* aus **Σα-ανδρο-*, att.

δημιουργός phok. *δαμιουργός* = ion. *δημοεργός*, herakl. *ἀμπελωργικά* aus **ἀμπελοεργικά*, att. *εἰργασμαι* *εἰλκυσμαι* aus **ἐεργ-*, **ἐέλκ-* und die Neubildungen *ἦντισα ἦρχον ὤρνυον* (wie *ἦμεν ἠῶξάμην* § 34), *ἄρνται μέμνηται πλήντο* (§ 331), Konj. *φέρωνται* dor. *φέρωντι* (im Urgriech. waren die Konjunktiv- und die Indikativformen lautgesetzlich zusammengefallen), kret. *μηνσί* att. *μησί* (für **μενσί *μεισί*, vgl. oben Nom. Sg. *μείς*).

2) Jüngere, einzeldialektische Vokalkürzung. Über die Verbreitung dieser Kürzung, die nicht jede Vokalqualität traf, und bei der auch die verschiedenen auf den Vokal folgenden Lautgruppen sich verschieden verhielten, fehlt noch eine genauere Untersuchung.

Att. inschr. *ἐπ-ευξημένον, εὐξήσεν* (1. Jahrh. v. Chr.), zu *αὐξάνω*; Thera *εὐχούμην* (röm. Zeit), zu *αὐχέω*.¹⁾ Ion. inschr. *έοντων* = *έωντων* (Priene) und von derselben Art vielleicht *θευρός* (§ 40 S. 58) sowie *νεὺς νευσί* = hom. *νηὺς νηυσί* (§ 169). Natürlich hat in diesen jüngeren Zeiten dem Kürzungsgesetz der Systemzwang ebenso entgegengearbeitet wie in urgriechischer Zeit.

Im Lesb. wurden *āi, ōi* zu *āi, ōi*, wo diese Diphthonge durch Kontraktion oder durch Epenthese entsprangen: *θναίσκω* aus **θνα-ῖσκω* (vgl. att. *θνήσκω* § 352), *φαῖσι* aus **φᾶσι*, *αἰμίσεων* aus **ξμίσεων*, *δοκίμοιμι* aus *δοκίμωμι* (§ 51, 4). So ist vielleicht der lesb. Konj. *τέκοισι* nicht Neubildung nach den Konjunktiven der athematischen Tempusstämme, sondern aus **τέκωισι* (vgl. *γράφωισι*) verkürzt, vgl. § 398 Anm. 1.

In Eretria und Oropos erscheinen seit Ende des 5. Jahrhunderts *-ει, -οι* aus *-η, -φ*, z. B. *τεῖ βουλεῖ, τοῖ δῆμοι*. Vermutlich stellte sich die Kürzung lautgesetzlich vor Kons. ein, vgl. eretr. Inschr. (ca. 410) *τεῖ βουλῇ Ἑγέλοχον*. Vgl. HOFFMANN, Gr. D. 3, 438 ff.

Anmerkung 2. Ion. *δημοεργός*, ark. etc. *δαμιοεργός* (vgl. *δημιουργός*) nicht durch Vokalkürzung, sondern durch Elision des Stammauslauts *ο* (*δαμι[ο]-εργός*), vgl. kret. *ιαεργός* (§ 132, 1, b).

Die uridg. Nasale in konsonantischer Funktion.

56. In der idg. Ursprache gab es vier der Artikulationsart nach verschiedene Nasale, das labiale *m*, das dentale *n*, das palatale *ṇ* und das velare *ṃ*, entsprechend den Verschlusslauten *p, t, k* und *q qʷ*. Die beiden letzten Nasale kamen nur vor gleichartigen, palatalen und velaren, Konsonanten vor und machten im Griechischen alle Veränderungen mit, die diese erlitten, z. B. wurde **perəqʷe* zu *πέντε*, **perəqʷto-s* zu *πέμπτος*.

1) Uridg. *m*. *μήτηρ* = lat. *māter*. *μνῆσαι*: ai. *ā-nīnāyate* „er wird erwähnt“. *βρέμω* = lat. *fremō*, ahd. *brimu* „ich brumme, brülle“, Gf. **mremō*, zu ai. *marmara-s* „rauschend“. *βλίττω* aus **μλιτ-τω*, zu *μέλι*. — *έμέω*: lat. *vomō*. *φέρωμεν*: lat. *ferimus*. — Dor. *νέο-δμάτος* ion. *μεσό-δμη*: av. *dəmāna-* „Haus“, lat. *māteriēs* aus **dmā-terīē-*. *θερμό-ς*: lat. *formu-s*. — *γόμφος*: ai. *jāmbha-s* „Zahn“. *νώνυμο-ς*: ai. *nāmn-ā* Instr. Sg. zu *nāma* „Name“. — *τό-ν*: lat. *istu-m*, ai. *tá-m* „den“.

¹⁾ Anders über diese präteritalen Formen mit *ευ* SCHWEIZER, Pergam. 92.

2) Uridg. *n*. *νό-ς* = lat. *novo-s*. — *φθινύθω*: ai. *kṣīnu-más* „wir vernichten“. *ἄκμων-ες ποιμέν-ες*, vgl. lat. *homin-es*. — *ὑπνο-ς*: ai. *svápna-s* „Schlaf“. *πότνια*: ai. *pátñi* „Herrin“. *véipai ágá-vniφos* aus **σνειφ- *σιηγ-*: got. *snaiw-s* „Schnee“. — *πενθερό-ς*: ai. *bándhu-š* „Verwandter“. *φέρου-α*: lat. *eunt-em ferent-em*. — *τέκτων*: vgl. arm. *akn* „Auge“. Vok. *κύον*: vgl. ai. Vok. *śvan* „Hund“. *δόμεν*: ai. Lok. *kárman* „in opere“.

3) Uridg. *ñ*. *ἤνεγκον*: ai. *ānaśa* „er erreichte“. *ἄγχω*: lat. *angō*, aksl. *azekъ* „enge“.

4) Uridg. *ɲ*. *ἀγκών*: lat. *uncu-s*, ai. *asaká-s* „Haken“. *πέντε*: lat. *quinque* ai. *pāñca*. *λιμπάνω*: lat. *linguo*, ai. *riñc-ānli* „sie lassen“ (§ 338).

Da die uridg. palatalen und velaren Verschlusslaute ihre Artikulationsstellen im Griechischen verlassen haben (s. § 90 ff.), so verschoben sich auch die ihnen vorausgehenden Nasale. Der Nasal vor *ɲ*, *γ*, *χ* ist Nachkomme teils von uridg. *ñ*, teils von uridg. *ɲ*. Was seine Schreibung betrifft, so war er, wie die Inschriften zeigen, ursprünglich durch *ν* mit vertreten: *ἀγκών*, *ἐνγός*, *τυνχάνω*. Die Darstellung durch *γ* (*ἀγκών* etc.) kam daneben auf, da *γ* (*g*) in *γν*, *γμ* (*στυγνός*, *ἀγμός*) zum gutturalen Nasal (von den Alten *agma* genannt, Varro bei Prisc. I § 39) geworden war: *στυγνός* aus *στυγνός* wie *σεμνός* aus **σεβνός* (§ 84, 6). S. EBEL, KZ. 13, 264, WESTPHAL, Meth. Gr. I 1, 17, Verf., Curt. Stud. 4, 103 f., L. HAVET, Mém. 4, 276.

Anmerkung. Die Gründe, welche für diese Aussprache von *γν*, *γμ* sprechen, sind so schwerwiegend, dass sie durch die von BLASS (A.³ 87, KÜHNER-BLASS, Gr.³ I, 57) geltend gemachte Silbenteilung *γίγνομαι*, *πράγμα* nicht aufgewogen werden. Denn einmal sind *ν*, *μ* sehr wohl als Silbenanlaute denkbar, vgl. *mn* in *μνησai*. Zweitens weiss man nicht, ob *gn*, *gm* im gesamten griechischen Sprachgebiet verändert worden sind. Endlich fragt sich, ob man nicht vielfach für *ɲ* in *ν*, *μ* den Verschlusslaut später neu eingeführt hat, z. B. in *στυγνός* nach *στυγερός* *στυγεῖν*, in *πράγμα* nach *πράγος* *πέπρωγα*.

57. Urgriechische und allgemeingriechische Veränderungen.

1) *mt*, *ms* (soweit *s* stimmlos blieb, vgl. § 109) wurden im Urgriech. *ν*, *νσ*. — *βροντή*, zu *βρέμω*. *γέγτο* „er fasste“, zu *ὑγ-γεμος* *συλλαβή* (Hes.), ir. *gemel* „Fessel“. *ἄντρον* zu *ἀμάσμαι* (ai. *āmātra-m* „Gefäss, Krug, Trinkschale“) oder mit lat. *sentina* (aus **sem-t-*) zu lit. *semiù* „ich schöpfe“ (die Deutung aus *ἀνὰ* und W. *tel-* „tragen, heben“ hat wenig für sich). *γρόνθος* wahrscheinlich aus **grom-dho-*, zu aisl. *krumma* „Hand“ (LIDÉN, Stud. zur ai. u. vgl. Spr. 15 f.). *τένδω* aus **τεμδω*, zu *τέμνω*? — *νσ* nur im Auslaut, da *m* vor *s* + Kons. geschwunden (§ 57, 3), *ms* vor Vok. aber zu *mz*, *μμ* geworden war (§ 109): **ένς* = gort. *én[s]* att. *είς*, aus **sem-s* (*έν-ός* etc. für lautgesetzl. **έμ-ός* etc. nach **ένς*, *έν*): vgl. Fem. *μία* aus **σμ-ια*, lat. *sem-per* „in einem fort“ (anders, aber mich nicht überzeugend, FICK, Gött. g. A. 1894 S. 235).

2) *-λν-* wurde wahrscheinlich im Urgriech. zu *-λλ-*, das im Lesb.-As. und Thess. blieb, während es in den anderen Mundarten mit Ersatzdehnung vorausgehender kurzer Vokale zu *-λ-* wurde. Lesb. *ἀπ-έλλω* dor. *φίλω* hom. *είλωμαι* aus **φελνο-*; daneben *είλέω* herakl. *-φίλιθιωντι* aus **φελνεω*; *ούλαμός* aus **φολναμος*. *οφέιλω* kret. *οφήλω* aus **φοφελνω*, vgl. *ώφελον*. Thess. *βελλόμενος* böot. *βειλόμενος* dor. *δήλωμαι* aus **gvelno-*, att. *βούλωμαι* *βουλή* lesb. *βόλλα* aus **βολν-* **gυλν-*, vgl. § 71, 1. 95. Hom. *ουλος* „kraus“ aus **φολνο-ς*: lat. *[v]lōna*, ai. *úrñā-* „Wolle“ (§ 71, 1). *στηλή* dor.

στᾶλα lesb. thess. στάλλα aus *σταλνᾶ: ahd. *stollo* „Stütze, Pfosten“ (mit -ll- aus -ln-). Lesb. μέλλιχος kret. μηλίχιος ion. μείλια μείλιχος μειλίχιος μειλίσσω vermutlich aus *μελν-.¹⁾ Nachdem nun -ln- im Urgriech. bereits eine gewisse Veränderung erlitten hatte, kamen in dieser Periode Formen mit -λν- von neuem auf, und dieses -λν- wurde zu einem -λλ-, das in allen Dialekten verhartete. Nach dem Verhältnis von στορνῦμι zu στορέσαι u. dgl. schuf man *ὄλνυμι neben ὀλέσαι, woraus hom. etc. ὄλλυμι. Von gleicher Art: ἐλλός, zu Stamm *ἐλεν- aksl. *jelen-* „Hirsch“, vgl. lit. *ėlnis* „Hirsch“ gr. ἐλαφο- = *ελε-βho-; ὀλλόν·τήν τοῖ βραχίονος καμπήν (Hes.), zu ὀλῆν -ένος (Verf., MU. 2, 173); παλλάς „Mädchen“ zu *παλεν- ahd. *folo* „Fohlen“ (FICK, BB. 22, 125 f.). Noch später neu aufgekommenes -λν-: πίλναμαι (zu πέλας), etwa zu ἐπέλασσα nach σκιδναμαι: ἐσκίδασσα u. dgl. geschaffen; hierher wohl auch πιλνόν·φαιόν. Κύπριοι (Hes.), zu πελός πελῖος. Vgl. SOLMSEN, IF. Anz. 1, 21 f. Anders, aber mich nicht überzeugend, J. SCHMIDT, KZ. 32, 385 f., MEILLET, IF. 5, 328. Auch vermag ich mich mit F. FROEHDE's Hypothese (BB. 19, 242), nach welcher die Formen mit Ersatzdehnung εἴλω usw. ursprünglich λνι gehabt hätten, nicht zu befriedigen, weil Entstehung von οὔλος und στῆλη aus *φολνμο- und *σταλνμα unwahrscheinlich ist und weil so der Gegensatz von εἴλωμαι und εἴλλω (s. § 361, 1) unverständlich bleibt.

3) *n, m* schwanden in urgriechischer Zeit spurlos vor *s* oder *z* + Konsonant. Dieses Gesetz trat in Wirksamkeit, nachdem *τ* vor *σ* diesem assimiliert war (§ 81, 6) *j, dī, gi* zu *zd* (ζ) geworden waren (§ 15, 4). 3. Pl. Imp. φερόσω φερόσων aus *φερονσω(ν) (§ 407, B, c. f.). σν- aus συν in σύ-στασις συ-σκευάζω usw. ἐς aus ἐνς, z. B. ἐς τοῦτο neben ἐνς (εἰς) αὐτό; so noch auf kret. Inschriften, z. B. ἐς τόν neben ἐνς ὁρόν. Formen des Akk. Pl. der *o*- und *ā*-Stämme auf -ος, -ᾶς aus -ονς, -ᾶνς in verschiedenen Mundarten, z. B. τός, θεός, τάς, καλᾶς; auf kret. Inschriften noch in der alten lautgesetzlichen Stellung z. B. τός καδεστάνης neben τόνς ἐλευθέρους; hierher δικασπόλος aus *δικανς-πολος (§ 161, 3), vgl. auch § 242. 267, 1 über τρισκαίδεκα. Den Formen des Akk. Pl. entsprechen die Formen des Nom. Sg. auf -ᾶς, -ες aus -ᾶνς, -ενς, älter -ᾶντ-ς, -εντ-ς, wie Αἶας, Part. thess. εὐεργετές ark. ἱεροθυτές. πλάζω aus *πλανζδω, *πλαγγ-μω, vgl. πλάγξομαι. σαλπίζω aus *σαλπινζδω, *σαλπιγγ-μω, vgl. ἐσάλπιγξα. Ἀθήνᾳζε aus *Αῖθ-ρανζ-δε, vgl. οἶκόν-δε, οἶκον δέ (§ 296, 2). σν- aus συν- in σύ-ζυγος etc. Delph. ἄζειτωθῶντι aus *ἄν-ζετω-, vgl. att. ἀνα-ζητεῖν (SEARLES, Lexicogr. study 8). μίσγω nach WACKERNAGEL, KZ. 33, 39 aus *mi-megō, zu W. *mcsg-* „tauchen“ (vgl. § 326. 348). In jüngeren, aber immer noch vorhistorischen Zeiten kam öfters die Gruppe *νσ* + Kons. von neuem auf, und nunmehr wirkten in den Dialekten, in denen *ν* vor *σ* + Vok. mit Ersatzdehnung schwand, die betreffenden Ersatzdehnungsgesetze. Z. B. att. ἐσπείσται (zu σπένδω) für *ἐσπεσται: *ν* drang von neuem ein und nun wurde *ἐσπενσται

¹⁾ Das daneben stehende att. βῶτ. μίλιχος (vermutlich mit *ι*) begünstigt die Anknüpfung an lit. *malonė* „Gnade“ und *mėilė* „Liebe“ und *mėlas* „lieb“ aksl. *mīle* „mildtätig“. Es ist von *mē(i)l-* auszugehen, vgl.

Verf., Grundr. 1² S. 504 f. Das *l* von *mē(i)l-* war suffixal, und so ist weiter Zusammenhang mit lat. *mīti-s*, ai. *mītrá-* „Freund“ wahrscheinlich. Vgl. PERSSON, Stud. 233.

zu *ἔσπεισται* gleichwie (kret.) *ἔσπενσα* zu *ἔσπεισα*; ion. *πείσμα* „Tau“ (W. *πενθ-* „binden“) aus **πενσμα*, einer Neubildung für **πενθμα* (§ 189). Abermals jüngere Bildungen waren solche wie hom. *ἀν-στάς* (vgl. epid. *ἀ-στάς*), att. inschr. *σνι-στροφῶσει* (4. Jahrh. v. Chr.), *ἐν στήλῃ* (*εἰστήλῃ*; MEISTERHANS, Gr.² 86 wie *ἔσπεισται*), zu vergleichen mit *θέρμανσις* neben *πᾶσα* (§ 58, 1, b). Über att. inschr. *ἐς στήλῃ*, wie *ἐς Σάμω*, s. § 136. Vgl. Verf., Curt. Stud. 4, 76 f., Ber. d. sächs. G. d. W. 1883 S. 187, OSTHOFF, Z. G. d. P. 591 ff., Berl. phil. Woch. 1885 S. 1606 f., IF. 8, 15 f., SOLMSEN, KZ. 29, 329 ff. 32, 534, G. MEYER, Gr.³ 356 f.

Anmerkung 1. Die Fassung, die FROEDE, BB. 20, 192 f. diesem urgr. Nasalschwundgesetz gibt, ist unhaltbar. Das von ihm aus **ἀνσθμα* erklärte *ἄσθμα* ist vielmehr *ἄσθμα* zu schreiben (WACKERNAGEL, BB. 21, 159).

Anmerkung 2. *ν* vor geminiertem *s* und vor der aus *kī kḥi* entstandenen geminierten Spirans (§§ 81, 4. 83, 1) ist in urgriech. Zeit bewahrt geblieben, um später im Ion.-Att. usw. in derselben Weise zu schwinden, wie *ν* vor einfachem *σ*. Kret. *μῆνσῖ* ion.-att. *μῆσι* aus **μῆνσ-σι* (vgl. § 55, 1 S. 72); ion.-att. *χῆσι* für **χᾶσι* (*η* aus den anderen Kasus) aus **χᾶσ-σι*. Ion. *ἄσσον* aus **ἀνσσον*, zu *ἄγχι*.

4) *-m* wurde in Pausa (und vor Dentalen, s. 1) im Urgr. zu *-ν*. *τόν*, *τήν*: ai. *tā-m*, *tā-m*. *ἵππων*: lat. *deum*, ai. ved. *devām* „deorum“. *ἐν* aus **sem*, vgl. 1 über *εἷς*. *χθών* aus **χθωμ*, vgl. *χθαμαλός*, ai. *kṣām-* „Erde“, und *χιών* aus **χιωμ*, vgl. *θύσ-χιμος*, lat. *hiem-em*; wie bei *ἐν*, **ἐνς εἷς* drang das *ν* vom Nom. Sg. aus in die anderen Kasus ein, *χθον-ός* für **χθου-ος*. *χιόν-ος* für **χιου-ος* usw.¹⁾ Vgl. § 136.

5) Uridg. *mr*, *ml*, *nr* wurden urgriechisch im Inlaut zu *-μρ-*, *-μλ-*, *-νδρ-*, im Anlaut zu *βρ-*, *βλ-*, *δρ-*. *ἄ-μβροτος βροτός*, vgl. *μορτός ἄνθρωπος*. *θνήτς* (Hes.), lat. *mortuus*; *μρο-τός* wie *βίο-το-ς* (§ 216, 1, a). *μεσ-ημβρία* zu *ἡμέρᾱ* (*μεσ-ημβρινός*: *ἡμερινός* = lat. *hibernus* aus **heimrino-s*: *χειμερινός*). *ἐμβραμένη* · *εἰμαρμένη* (Hes.). *μέμβλωκα*, *βλώσκω*, zu *μολεῖν*. *δεμβλεῖς* · *βδέλλαι* (Hes.), vgl. epid. *δεμελέας*. *βρόχος*, zu *μόροττον* · *ἐκ φλοιοῦ πλέγμα τι*, lat. *merges* (LIDÉN, Stud. zur ai. u. vgl. Spr. 14). *βλίττω*, zu *μίλι μέλιτ-ος*. — *ἀνδρός* usw. zu *ἀνῆρ* ai. *nar-* „Mann“; *δρ-ώψ* · *ἄνθρωπος*. *σινδρός* neben *σιναρός*. Einige inschriftl. Schreibungen, wie *Ὀμρικος Ἀνρομάχη* (KRETSCHMER, Vas. 41. 183), zeigen, dass der Übergangslaut nur schwach oder auch gar nicht artikuliert wurde, vgl. ai. *amlá-s ambla-s* „sauer“, got. *timrjan timbrjan* „zimmern“.

Das Nebeneinander von *ρα* und *αρ* aus *ῥ* (§ 66 f.) scheint ein paar Analogiebildungen bewirkt zu haben. Z. B. att. kork. (ursprünglich wohl episch) *βαρνάμενος* neben *μάρναμαι* weist auf ein älteres **βραναμαι*, *βαρδῆν* · *τὸ βιάζεσθαι γυναικας*. *Ἀμπρακῶται* (Hes.), das wohl zu ai. *mṛdnd-ti* „er drückt, presst“ gehört, auf ein älteres **βραδ-* hin. Vgl. KRETSCHMER, KZ. 31, 393, OSTHOFF, IF. 6, 9 f., J. SCHMIDT, Kritik 26 f., 29. Anders, aber mich nicht überzeugend, SOLMSEN, KZ. 34, 18 f. und KRETSCHMER, Einl. 236, Berl. phil. Woch. 1898 Sp. 210.

Durch Neubildung kamen *βρ-*, *βλ-* öfters ebenso in den Inlaut zu stehen, wie *ρρ-* aus *ῥρ-*, *μμ-* aus *σμ-* u. dgl., z. B. *ἄ-βροτος* für *ἄ-μβροτος* nach *βροτός*; *ἐ-βρεμον* für **ἐ-μβρεμον* nach *βρέμω*; *βε-βραμένων* · *εἰμαρμένων*

¹⁾ Dass *-ν* in *τόν*, *ἵππων*, *ἔφερον*, *φέρετον* u. dgl. erhaltenes uridg. *n* sei (MEILLET, Mém. 9, 365 ff.), ist unwahrscheinlich.

neben *ε-μβραμένη* (s. o.); *ε-βλω*, *βε-βλωκώς* (Gramm.) für **ε-μβλω*, *μεμβλωκώς* nach *βλώσκω*; vgl. auch *βέμβλωκεν* (Hes.) Mischbildung aus *βέβλωκεν* + *μέμβλωκεν*. Vgl. § 141, 6.

νλ nur im Sandhi, wo es in *λλ* übergang, z. B. *συλλέγω*, *παλλίλλογος* (§ 136).

6) Die uridg. Gruppe *-nm-* (vgl. ai. *mánman-* air. *menme* „mens“) ist im Griech. nicht erhalten und wurde wohl schon im Urgr. zu *-μμ-*. Hom. *ἵσχυμαι* zu *αἰσχύνομαι*. Att. *πλημμελής* aus *πλήν* + *μέλος*. Hom. *ἀμμειζας* = att. *ἀνα-μειζας*, att. und sonst *ἐμμένω* = *έν* + *μένω* u. dgl. Vgl. § 136.

Anmerkung 3. Dass uridg. *-nm-* auch zu *-μν-* geworden sei, glaube ich nicht. Man nimmt an, *Ἄγα-μέμνων* sei aus **-μενμων* (zu ai. *mánman-*) entstanden (DE SAUSSURE, *Mém.* 4, 432). Wäre das richtig, so wäre die abweichende Behandlung der Gruppe *-nm-* aus Mitwirkung der anderen Nasale des Wortes oder aus Volksetymologie (vgl. *θρασυ-μέμνων* „mutig standhaltend“) zu erklären. Aber die att. Nebenform *Ἀγαμέσμων* (KRETSCHMER, *Vas.* 168 f.) weist auf **Ἄγα-μέδμων* als Grundform (vgl. PRELLWITZ, *BB.* 17, 171 f. 20, 306 f.). Hieraus ging einerseits, indem *-σμων-* für *-μων-* eintrat (vgl. *Πολυ-φράσμων* u. a. § 85 Anm. 2), die Form *Ἀγαμέσμων* hervor. *Ἀγαμέμνων* dagegen ist mit att. *μεσό-μνη* neben ion. *μεσό-δμη* (§ 56), kret. *μνῶ* neben ion. *δμῶς* zusammenzustellen: in einzelnen griech. Dialekten wurde *δμ* zu *νμ* (vgl. *ῶμ* aus *gm* § 84, 6) und dieses weiter zu *μν* (vgl. neur. *meamna* = altir. *menme* „mens“), zu einer Zeit, wo der Wandel von uridg. *-nm-* zu *-μμ-* schon längst vollzogen war.¹⁾ Aus diesem Dialektgebiet stammt die Form *Ἄγα-μέμνων*. Anders KRETSCHMER a. O., FICK, *Gött. g. A.* 1894 S. 234. 241 (der in *μεσό-μνη* ursprüngliches *-δμν-* vermutet) und SCHULZE, *Gött. g. A.* 1896 S. 236 (der in *μεσόμνη*, *Ἄγα-μέμνων* „durch eine Art von Metathesis *δμ* zu *βν* und weiter zu *μν*“ geworden sein lässt unter Mitwirkung des in den beiden Wörtern vorausgehenden *μ*).

7) Hinter anlautendem *s* sind *m*, *n* im Urgriech. stimmlos geworden, daher die Schreibung *MH*. S. § 107, c. 141, 6.

8) *m*, *n*, *ɲ* wurden vor Geräuschlauten in allen Dialekten irgendwie reduziert (mit unvollkommenem Mundverschluss?) gesprochen, auch dann, wenn der Geräuschlaut den Anlaut des folgenden Wortes bildete: etwa *πεμπρῶ*, *τομ δῶμον*, *ἀντί*, *ἐν δῆμῳ*, *ἐγγύς*, *τόν χοῖρον*. Hierauf weist zunächst die häufige Auslassung des Nasals auf den Inschriften, z. B. att. *Ἀταλά(ν)τη*, *Ὀλυ(μ)πιόδωρος*, *νύ(μ)φη*, *Ἐ(γ)κέλαδος*, *μεγάλη(ν) τε*, ion. *Νίκα(ν)δρος*, *Πό(μ)πης*, *Νυ(μ)φῶν*, epid. *Ἀτλα(ν)τίδας* (KRETSCHMER, *Vas.* 161 ff., G. MEYER, *Gr.* 3 381 f., DANIELSSON, *Eranos* 1, 145). In der kyprischen Schrift und in Pamphylien war diese Nichtschreibung im Inlaut durchgeführte Regel, z. B. kypr. *α·πῖ* = *ά(μ)φί*, wie auch *ι·tu·ka·i* = *ί(ν) τύχα* (vgl. § 136), pamph. *πέ(ν)δε* (= att. *πέντε*). Mit dieser Nasalreduktion hängt zusammen, dass in der archaischen griechischen Orthographie *ν* auch vor labialen und gutturalen Konsonanten geschrieben wurde: *ἀνκυρα*, *ἐνγύς*, *τυνχάνω*, *Ὀλυνπία*, *λαιβάρω*, *ἀνφότερος*. *ν* war also Zeichen für den reduzierten Nasal aller Artikulationsstellen. Diese Schreibung konnte im Wortinlaut um so leichter Fuss fassen, als man bei reduziertem Nasal im Wortauslaut vor labialem und gutturalem Anlaut oft *ν* schrieb, wie es in Pausa- und vor Vokalen und einigen anderen Lauten zu erscheinen hatte, z. B. *τὸν καλόν*, *ἐν-καλῶ*, *τὴν πόλιν*, *συν-βάλλω*, wobei die durch den gutturalen und den labialen Anlaut hervorgerufene Modifikation der Artikulationsstelle unausgedrückt war.

¹⁾ Dass *dm-* schon uridg. zu *nm-* geworden sei und hierauf unser *μν* beruhe (so zuletzt JOHANSSON, *IF.* 3, 227), ist unwahrscheinlich.

Der jüngeren Orthographie γκ γγ γχ, μπ μβ μφ (ἄγκυρα, τὸν καλόν, ἐγκαλῶ etc.) kam es darauf an, den gutturalen und den labialen Charakter des geschwächten Nasals nicht unbezeichnet zu lassen. Ferner gehört in diesen Zusammenhang, dass mitunter auf Inschriften verschiedener Dialekte für Nasal + Verschlusslaut geminierter Verschlusslaut geschrieben ist, z. B. att. ξυββάλλεσθαι = ξυμβάλλεσθαι, kret. ποππά[ν] = πομπάν, delph. ἀνεκκλήτως = ἀνεγκλήτως (G. MEYER, Gr.³ 360).¹⁾

Anmerkung 4. Etwas unsicher ist die Annahme, dass -mī- im Urgriech. zu -m- geworden sei. Das beste Beispiel ist βαινω: ein uridg. *g^{uen}-* neben *g^{uem}-* (ai. *gāma-ti* got. *giman*) ist nicht erwiesen, und ν für μ braucht nicht aus Formen mit -ντ- = uridg. -mt- ins Präsens eingedrungen zu sein. Das nächstbeste wohl: κοινός, zu ital. *com*, vgl. ξυνός aus *ξυν-μό-ς. Ganz unsicher sind: χλαίνα zu χλαμύς, καίνω zu καμόντες, αἰνός zu lat. *ambrus*. Vgl. KLUGE, Z. G. d. g. C. 146, Verf., MU. 2, 207, Ausdr. d. Totalität 50, Grundr. 1², 385. 792, DE SAUSSURE, Mém. 7, 92, MARLOW, D. I. V. 63, THURNETSEN, Über Herkunft und Bildung der lat. Verba auf -io S. 30, OSTHOFF, Z. G. d. P. 505 ff., WHARTON, Greek etym. 29, KRETSCHMER, KZ. 31, 432, Einleit. 158, G. MEYER, Gr.³ 249.

Über -μχ- hinter Konsonanten s. § 15, 2. 365.

58. Einzeldialektische Veränderungen.

1) ν blieb vor σ + Vok. und vor -ς in einigen Gegenden von Kreta (z. B. Dat. Plur. ἐπιβάλλονσι, μησί, Akk. Pl. τόνς, νύνς, Nom. Sg. ἐπι-σπέν-σανς),²⁾ im Argiv. (z. B. ἄπανσαν, Akk. Pl. Ἀλεξανδρείανς), im Arkad. (z. B. 3. Pl. Konj. κελεύονσι) und im Nordthess. (z. B. πάνσα). Anderwärts traten Änderungen ein:

a) Im Lesb. wurde -νσ- hinter ᾶ, ῆ, ὀ zu -ισ-, dessen ι mit dem vorausgehenden Vokal einen Diphthong bildete. Wahrscheinlich war σ hier i-haltig, palatalisierte den vorausgehenden Nasal (αῖς', εῖς' usw.), und als ν sich verflüchtigte, blieb i als Übergangslaut vom Vokal zum σ zurück und verband sich mit dem Vokal zum Diphthong. 3. Pl. ἔχουσι γράφουσι aus *ἔχονσι *γράφωνσι. Fem. παῖσα πρόποισα aus *πάνσα *πρόπονσα. Akk. Pl. τοῖς ταῖς aus *τόνς *τάνς. εἶς aus *ἔνς. Man beachte, dass εἰ hier, im Gegensatz zum Att. usw. (εἶς, τιθεῖσα), echter Diphthong war. -ισ- aus -ινσ- ist belegt durch πόλις, falls dies der Form nach Akk. Pl. war (§ 266, 1), und durch τρισκαίδεκα, falls τρις- als τρις- zu lesen ist (§ 242. 267, 1).

Eine gleichartige Lautaffektion zeigen, wie es scheint, die el. Akk. Pl. τοῖρ, ἄλλοιρ, καταξίαιρ (neben πᾶσα, -διδῶσσα nach b). In diesem Dialekt ist dieser Prozess hiernach nur durch das stimmhafte s (-ρ aus -ς, s. § 140, b) hervorgerufen. Vgl. OSTHOFF, Z. G. d. P. 26 ff. Dass in τοῖρ usw. akkusativisch gebrauchte Dative vorliegen (VON WILAMOWITZ, Ztschr. f. d. Gymn. 1877 S. 649, SOLMSEN, KZ. 29, 345 f.), ist weniger glaublich.

b) In den übrigen Dialekten schwand ν nach langen Vokalen spurlos, nach kurzen mit Ersatzdehnung. Bei dieser Dehnung wurden ᾶ, ι, ῖ zu ᾱ, ι, ῡ; ε und ο waren im Ion.-Att. usw. geschlossen und wurden demgemäss zu ē, ū (εἰ, οὐ geschrieben), im Strengdor. usw. offen und wurden demgemäss zu η, ω, vgl. § 8 S. 28 f., § 9 S. 30. Ion., strengdor. usw. ohne

¹⁾ Vgl. dieselbe Erscheinung in den modernen südoestgr. Dialekten ΘΡΥΜΒ, Handb. S. 19 f.

²⁾ Die gort. Neubildung τρίνς für τρίνς ist nur unter der Voraussetzung verständlich, dass in der zweiten Silbe nicht derselbe

Laut ι gesprochen worden ist wie in der ersten Silbe und wie in τριῶν τρισί. Vermutlich war es ein τρίνς mit nasaliertem ι und vielleicht einigermaßen reduziertem n, in das das ι von τριῶν τρισί herübergenommen wurde. Vgl. § 267, 1.

Ersatzdehnung *μησί, γράφωσι*. Mit Ersatzdehnung ion., strengdor. usw. *πάσα, τὰς*, ion. *οἷς* herakl. *τρις*, ion. *δεικνύσα* usw.; aber ion. usw. *εἷς, πρέπουσα* gegen strengdor. *ῆς, πρέπωσα*. Im Böot. wurde solches *η* zusammen mit dem urgriech. *η* zu *ῆ* (*ει*), z. B. *σταθείσα* (vgl. § 8 S. 29). Dass zu den Dialekten mit völligem Schwund des Nasals auch das Kyprische gehört, ist zwar aus seinem Schriftsystem nicht zu entnehmen (vgl. § 57, 8), aber wegen 3. Plur. Konj. *φρονέωι* in hohem Mass wahrscheinlich, da dies aus **φρονέωνσι* entstanden ist und der Wandel des urgriech. *σ* (§ 81, 10) doch wohl gänzlichen Verlust des Nasals voraussetzt.

Dem Ersatzdehnungsgesetz verfielen auch die Neubildungen, in denen seit urgriechischer Zeit *ν* vor *σ* + Konson. zu stehen kam, wie **ἔσπενσται* (att. *ἔσπενσται*) für **ἔσπεσται*, zu *σπένδω* (§ 57, 3).

Wo nach Abschluss der Wirksamkeit des Ersatzdehnungsgesetzes *νσ* neu aufkam, blieb diese Gruppe unverändert. Hom. *κένσαι* Ψ 337 zu *κεντέω κόντος κέντρον* usw. nach dem Muster von *πέρσαι ἀμέρσαι κέλσαι* u. dgl. Att. *θέρμανσις, ὕφανσις*, epid. *ἄλινσις* nach dem Muster von *κάθαρσις*. Ion. att. *ἔλμινς*, nach *ἔλμινθος* usw. geschaffen; bei Grammatikern auch *πείρινς; Τίρυνς* ist als die argivische Form des Namens anders zu beurteilen (vgl. oben arg. *ἄπανσαν*). So blieb später *ν* auch vor *σ* + Konson., wie *ἀν-στάς, συν-στρώσει* (§ 57, 3).

In chronologischer Beziehung ist noch zu beachten der Gegensatz von ion. att. *πάσα* zu *σελήνη* = **σελασνᾶ* (§ 108, c) und zu *ἔφρηνα* = **έφανσα* (§ 109). Die Ersatzdehnung in *σελήνη, ἔφρηνα* war älter als der in der Zeit der ion.-att. Urgemeinschaft erfolgte Übergang von *ᾱ* in *η* in *ῆ τιμή* u. dgl. (§ 10), die in *πάσα* jünger als dieser.

2) Wie *ν* vor *σ*, so muss auch der Nasal vor der aus *kḷ, kḷj* in urgriechischer Zeit entstandenen geminierten Spirans (§ 81, 4. 83, 1) bis ins einzeldialektische Leben geblieben sein. Ion. *ᾱσσον* aus **ᾱγχιον*, zu *ᾱγχι*. Ion. *ἐλάσσων* att. *ἐλάττων* aus **έλαγχιων* und ion. *θάσσων* att. *θάττων* aus **θαγχιων*, für **έλεγχιων* = av. *renjyah-*, **θαγγχιων* nach *έλαχύς έλάχιστος, ταχύς τάχιστος* (J. SCHMIDT, KZ. 25, 156), vgl. **δάνσος* ion. *δῆνεα* für **δένσος* nach **δᾱσ-* (*ᾱ-δαής*) § 109. Die Ersatzdehnung war gleichzeitig mit dem Übergang von **πάνσα* zu *πάσα* (1). Über die Geschichte der geminierten Spirans s. § 81 Anm. 2.

3) Vereinzelt *-μμ-* aus *-μν-* in gort. *έσπρεμμιττεν* = att. *έκπρεμνίζειν*. Bei den auf att. Vasen begegnenden Formen *Ἀγαμέμμων* und *Ἀγαμέννων* = *Ἀγαμέμνων* spielten, wie es scheint, die andern Nasale des Wortkörpers eine Rolle.

Anmerkung. Dass vorgriechisches *-μν-* auf griechischem Boden teils zu *-μ-*, teils zu *-ν-* vereinfacht sei (J. SCHMIDT, Kritik 87 ff. 125 ff.), halte ich, wie G. MEYER, Gr.³ 358, nicht für erwiesen.

4) Hier und da *-χν-, -τν-* aus *-χμ-, -τμ-*, d. h. wohl: der Verschlusslaut machte sich den folgenden Nasal homorgan; *-χν-* wurde *-χν̥-* gesprochen oder dieses war wenigstens die Übergangsstufe zu *-χν-*, vgl. ai. *jñ* aus *jñ*. Gort. *δαρχνάν*, auf einer späten Inschr. aus Lykien *δραχνάς* = el. *δαρχμά* att. *δραχμή*. Ko. *Ἀρίσταιχνος* = *Ἀρίσταιχνος*. Spätgr. *Πάννος* = *Πάνμος*. Man hat hierin die Anfänge eines im Ngriech. verbreiteteren

Wandels zu sehen. S. HATZIDAKIS, Einleit. 95, SCHULZE, KZ. 33, 232. Anders über *δαρχυνά*, aber nicht überzeugend, J. SCHMIDT, Kritik 117.

5) Über dissimilatorischen Übergang von *ν* in *λ* s. § 124, 2.

Die uridg. Liquidae in konsonantischer Funktion.

59. Die idg. Ursprache hatte zwei Liquidae, einen *r*-Laut und einen *l*-Laut,¹⁾ die im Griech. wie in den andern europäischen Sprachen auseinandergehalten worden sind, z. B. *φέρω* = lat. *ferō* arm. *berem* usw., *λείγω* = lat. *lingō* arm. *lisum* usw.

Abgesehen von assoziativen Neuerungen wie kret. *αλλεθῆ* für *αίρεθῆ* nach *ἐλίσθαι*, hat Austausch zwischen *ρ* und *λ* bis ins spätere Altertum (s. unten) wohl nur auf dissimilatorischem Wege stattgefunden, z. B. *κεφαλαργία* aus *κεφαλ-αλγία*. Die Beweisstücke für Übergang von *λ* in *ρ*, die BRÉAL, Mém. 10, 62 ff. vorbringt, wie *ἔρχομαι* = **ἐλχομαι*, überzeugen nicht. Es muss jedoch beachtet werden, dass aller Wahrscheinlichkeit nach dieser Prozess auch schon in uridg. Zeiten nicht selten vorgekommen ist: auf Grund hiervon erscheinen manchmal im Griech. *ρ* und *λ* nebeneinander, z. B. *βιβρώσκω* und *κα-βλέει καταπίνει* (Hes.), und entspricht griech. *ρ* einem *l* der andern Sprachen oder griech. *λ* einem *r* der andern Sprachen, z. B. *κυλλός* neben lat. *curvos*. S. Verf., Grundr. 1², 425. Man hat oft auf griechischem Boden *ρ* in *λ* und *λ* in *ρ* übergegangen sein lassen, wo es sich vielmehr um vorgriechischen Wandel handelt.

Anmerkung. Schon in vorgriech. Zeit dürften die Liquidae dissimilatorisch auch zu Nasalen geworden sein (Verf. a. O.). Sehr zweifelhaft ist aber, ob dieses auch noch in der altgriechischen Sprachentwicklung geschehen ist. Alle reduplizierten Formen wie *γαγγαλιζω* neben *γαργαλιζω*, *γάγγραινα*, *κέγχρος* (zu *χέραδος*), *τανταλιζω*, *τονθοριζω*, *δενδρω* (vgl. DANIELSSON, Gramm. u. et. Stud. 1, 54, SEARLES, Lexicogr. study 28), *πεμφορηδών* — vgl. FRITZSCHE, Curt. Stud. 6, 313 ff. — können mit ihrem Nasal aus vorgriech. Zeit ererbt oder Nachbildungen von ererbten Formen mit Nasal sein. Anderes ist ebenfalls unsicher, z. B. dass *ἀμάνδαλος* *ἀφανής* (dem Alkaios zugeschrieben) aus **ἀμαλδαλος* (zu *ἀμαλδύνω*) entstanden sei. Für das Neugriech. dagegen steht solche Dissimilation fest, z. B. *ἀννήλους* = *ἀλλήλους* (HATZIDAKIS, KZ. 83, 122 ff.).

60. Uridg. *r*. *ῥενθρός*: lat. *ruber*. *ῥέγω*: lat. *regō*. *περάω*, *πόρος*: got. *farjan* „fahren, schiffen“. *μητέρα*: lat. *mātrēm*, aksl. *matere* „matrem“. *πίδομαι*: ahd. *firzu* „pedo“. *τέρσομαι*: got. *ga-pairsan* „verdorren“. *θερμός*: lat. *formus*. *τρεῖς*: lat. *tres*. *ῥέω ῥεῦμα*: air. *sruaim* „Strom“, lit. *sravėti* „sickernd fließen“. *ἄγρός*: *ager*, got. *akrs* „Acker“. *ὑπέρ*: lat. *super*, got. *ufar* „über“.

Uridg. *l*. *λείπω*: lat. *linguō*. *ὠλένη*: lat. *ulna*. *μέλας*: lett. *melns* „schwarz“. *θῆλη*, *θῆλυς*: lat. *fēlo*, lit. *pirm-dėlė* „die zum erstenmal geboren hat“. *ἀλφεῖν*: lit. *algà* „Lohn“. *μέλδω*: ahd. *smilēu* „ich schmelze, zerfließe“. *ἄλλος* aus **άλιο-ς*: lat. *alius*. *πλήρης*: lat. *plenus*. *κλίνω*: lat. *inclino*. *λίγω*, *ἄ-λληκτος*: ahd. *slach* „schlaff, träge“. *ομίχλη*: lit. *miگلà myglà* „Nebel“. Lak. *ἐλλά* „Sitz“ aus **ἐδλά*: lat. *sellā* aus **sedlā*, got. *sitls* „Sitz“.

61. Urgriechische, allgemeingriechische und einzeldialektische Veränderungen.

¹⁾ Zu der neuesten Behandlung der *r*-*l*-Frage von FORTUNATOV, KZ. 36, 1 ff. sieh | BARTHOLOMAE, Woch. f. klass. Phil. 1898 Sp. 1058 f.

1) Anlautende ρ und λ erhielten prothetischen Vokal, wie $\epsilon\rho\nu\theta\rho\acute{o}s$ = lat. *ruber*, $\epsilon\lambda\alpha\phi\rho\acute{o}s$ = ahd. *lugar*. S. § 141, 4.

2) Hinter anlautendem s sind ρ , λ stimmlos geworden, daher die Schreibungen *PH*, *AH*. S. § 107, b. 141, 6.

Stimmlos wurde ρ auch in den Verbindungen $\varphi\rho$, $\theta\rho$, $\chi\rho$, wie aus der von den alten Grammatikern geforderten Schreibung $\acute{\alpha}\varphi\rho\acute{o}s$, $\theta\rho\acute{o}\nu\omicron s$, $\chi\rho\acute{o}\nu\omicron s$ (BEKKER An. II 693, 20) und aus der häufigen Schreibung der Römer *prh*, *trh*, *crh*, z. B. *Prhonimus*, *Trhepto*, *Crhysippus* (KRETSCHMER, Vas. 160 f.), entnommen werden darf. Aus dem von KRETSCHMER zitierten *Cilhoë* scheint dasselbe für λ gefolgert werden zu müssen. Wie weit diese stimmlose Aussprache der Liquidae hinter den aspirierten Tenues in Griechenland verbreitet war, muss dahingestellt bleiben. Stimmlos war ρ ferner in $\tau\epsilon\theta\rho\rho\rho\iota\pi\pi\omicron\nu$ aus $*\tau\epsilon\theta\rho\text{-}\iota\pi\pi\omicron\nu$ und in $\varphi\rho\omicron\upsilon\delta\omicron s$ aus $*\pi\rho\omicron\upsilon\delta\omicron s$, wo h auf das vorausgehende ρ übergetreten war, d. h. diesen Konsonanten stimmlos gemacht hatte (vgl. § 81, 12). Auch hier sind wir über die Verbreitung der stimmlosen Aussprache nicht unterrichtet. Die Schreibung $\pi\rho$ in $\beta\omicron\theta\omicron$. $\pi\rho\omega\rho\acute{o}\epsilon$ = $\varphi\rho\upsilon\rho\omicron\iota$ u. dgl. (G. MEYER, Gr.³ 284) schliesst Stimmlosigkeit des ρ nicht aus.

3) In verschiedenen Dialekten dissimilatorischer Übergang von ρ in λ und von λ in ρ . — a) Progressive Dissimilation. $\mu\omicron\rho\mu\omicron\lambda\upsilon\tau\tau\omega$ zu $\mu\omicron\rho\mu\omicron\rho\omicron s$, $\text{K}\acute{\epsilon}\rho\beta\epsilon\lambda\omicron s$ = $\text{K}\acute{\epsilon}\rho\beta\epsilon\rho\omicron s$, $\Phi\rho\alpha\sigma\iota\eta\lambda\iota\delta\eta s$ = $\Phi\rho\alpha\sigma\iota\eta\rho\iota\delta\eta s$. $\kappa\epsilon\phi\alpha\lambda\alpha\rho\gamma\acute{\iota}\alpha$ = $\kappa\epsilon\phi\alpha\lambda\alpha\lambda\gamma\acute{\iota}\alpha$, $\text{T}\acute{\eta}\lambda\epsilon\kappa\rho\omicron s$ = $\text{T}\acute{\eta}\lambda\epsilon\kappa\lambda\omicron s$, $\text{A}\acute{\alpha}\kappa\rho\epsilon\iota\delta\alpha$ = $\text{A}\acute{\alpha}\kappa\lambda\epsilon\iota\delta\alpha$. Vgl. auch $\lambda\iota\gamma\rho\acute{o}s$ neben $\pi\alpha\chi\upsilon\lambda\acute{o}s$, $\epsilon\lambda\pi\omega\rho\acute{\eta}$ neben $\varphi\epsilon\iota\delta\omega\lambda\acute{\eta}$ u. dgl. § 202 Anm. 2. — b) Regressive Dissimilation (häufiger). $\theta\eta\lambda\eta\tau\tau\eta\rho$ = $\theta\eta\rho\eta\tau\tau\eta\rho$, $\text{A}\lambda\iota\alpha\rho\omicron\tau\omicron s$ = $\text{A}\rho\iota\alpha\rho\omicron\tau\omicron s$ (der Spiritus lenis kam hinterher durch Anlehnung an $\acute{\alpha}\lambda\varsigma$ hinzu, MEISTER, Gr. D. 1, 252), $\text{X}\alpha\lambda\acute{\alpha}\delta\rho\iota\omicron i$ = $\text{X}\alpha\rho\acute{\alpha}\delta\rho\iota\omicron i$, $\chi\alpha\lambda\alpha\kappa\tau\acute{\eta}\rho\epsilon s$ = $\chi\alpha\rho\alpha\kappa\tau\acute{\eta}\rho\epsilon s$, $\text{K}\lambda\iota\tau\alpha\rho\chi\omicron s$ = $\text{K}\rho\iota\tau\alpha\rho\chi\omicron s$, $\pi\lambda\eta\rho\omicron\sigma\acute{\iota}\alpha$ = $\pi\rho\eta\rho\omicron\sigma\acute{\iota}\alpha$, $\nu\acute{\alpha}\upsilon\text{-}\kappa\lambda\acute{\alpha}\rho\omicron s$ $\nu\acute{\alpha}\upsilon\text{-}\kappa\lambda\eta\rho\omicron s$ = $\nu\acute{\alpha}\upsilon\text{-}\kappa\rho\acute{\alpha}\rho\omicron s$ („Schiffshaupt, Schiffsoberster“). $\acute{\alpha}\rho\gamma\alpha\lambda\acute{\epsilon}\omicron s$ = $*\acute{\alpha}\lambda\gamma\alpha\lambda\acute{\epsilon}\omicron s$. Gleichartiges im Mittel- und Neugr., wie $\gamma\lambda\acute{\eta}\gamma\upsilon\omicron\alpha$ = $\gamma\rho\acute{\eta}\gamma\upsilon\omicron\alpha$. S. ANGERMANN, Die Erscheinungen der Dissimilation im Griech., Meissen 1873, S. 35 ff., BECHTEL, Über gegenseitige Assim. und Dissim. der beiden Zitterlaute, Gött. 1876, DE SAUSSURE, Mém. 6, 78, SCHULZE, Quaest. ep. 521, KZ. 33, 225. 235, GRAMMONT, La dissimilation consonantique, Dijon 1895, G. MEYER, Gr.³ 391 f., SOLMSEN, Rh. M. 53, 151 ff., VON WILAMOWITZ, Gött. g. A. 1898 S. 688, HATZIDAKIS, Einleitung 86, KZ. 33, 122 ff.

Anmerkung 1. Kret. (gort., lytt.) $\mu\acute{\alpha}\iota\tau\upsilon\rho\text{-}$ = $\mu\acute{\alpha}\rho\iota\upsilon\rho\text{-}$ entstand wohl ebenfalls durch Dissimilation. Vermutlich ist die Form durch $*\mu\acute{\alpha}\lambda\iota\upsilon\rho\text{-}$ mit palatalem l hindurchgegangen (vgl. $\alpha\upsilon\kappa\acute{\alpha}$ aus $\acute{\alpha}\lambda\kappa\acute{\alpha}$ mit λ , s. unten 8), s. Verf., Grundr. 1², S. 435, G. MEYER, Gr.³ 356. Vgl. auch KRETSCHMER, KZ. 31, 448, Berl. phil. Woch. 1897 Sp. 694.

4) In verschiedenen Dialekten dissimilatorischer Schwund von ρ und λ . — a) Progressive Dissimilation. $\delta\rho\nu\varphi\alpha\kappa\tau\omicron s$ = $\delta\rho\nu\text{-}\varphi\rho\alpha\kappa\tau\omicron s$. $\theta\rho\epsilon\pi\tau\alpha$ = $\theta\rho\epsilon\pi\tau\rho\alpha$. $\acute{\rho}\omicron\pi\tau\omicron\nu$ = $\acute{\rho}\omicron\pi\tau\rho\omicron\nu$. $\varphi\rho\gamma\acute{\iota}\alpha$ kypr. = $\acute{\epsilon}\eta\gamma\acute{\iota}\alpha$. $\text{F}\epsilon\rho\mu\alpha\sigma\iota\varsigma$ = $\text{F}\epsilon\rho\mu\alpha\sigma\iota\rho\iota s$. $\acute{\omicron}\rho\theta\omicron\gamma\omicron\eta$ = $\acute{\omicron}\rho\theta\omicron\rho\text{-}\gamma\omicron\eta$. $\acute{\alpha}\rho\gamma\acute{o}s$ vermutlich = ai. $\gamma\acute{\eta}\gamma\acute{\alpha}\text{-}s$ „rötlich“. $\delta\alpha\rho\delta\acute{\alpha}\pi\tau\omega$ = $*\delta\alpha\rho\text{-}\delta\rho\alpha\pi\tau\omega$ oder $*\delta\alpha\rho\text{-}\delta\alpha\rho\pi\tau\omega$, zu $\delta\rho\acute{\epsilon}\pi\omega$. $\gamma\acute{\epsilon}\lambda\gamma\iota\theta\epsilon s$ wahrscheinlich = $*\gamma\epsilon\lambda\text{-}\gamma\lambda\iota\theta\epsilon s$, vgl. $\acute{\alpha}\gamma\lambda\iota\theta\epsilon s$. $\mu\acute{\alpha}\rho\tau\upsilon s$, $\mu\acute{\alpha}\rho\tau\upsilon\nu\omicron i$ = $*\mu\acute{\alpha}\rho\tau\upsilon\rho\epsilon s$ (kret. $\mu\acute{\alpha}\iota\tau\upsilon\rho\epsilon s$), $\mu\acute{\alpha}\rho\tau\upsilon\rho\epsilon\iota\nu$ Hippon. fr. 51 nach BUTTMANN und BERG für das überlieferte $\mu\acute{\alpha}\rho\tau\upsilon\nu\omicron i$ (kret. $\mu\acute{\alpha}\iota\tau\upsilon\rho\epsilon\iota\nu$); ebenso $\text{T}\acute{\alpha}\rho\tau\alpha\sigma\iota\nu$ neben Nom. $\text{T}\acute{\alpha}\rho\tau\alpha\rho\alpha$. Gleichartiges im Mgr. und Ngr., wie $\alpha\eta\rho\alpha\gamma\acute{\alpha}$ = $\alpha\upsilon\theta\alpha\rho\gamma\acute{\alpha}$. — b) Regres-

sive Dissimilation. *πατρία* = *φατρία*. *λάμπουρος* = **λάμπρ-ουρος*. *θιπτόβρωτος* = *θριπό-βρωτος*. *ἀφόνιτρον* = *ἀφρό-νιτρον*. *δέτρον* = *δέριτρον*. *ἐκπαγλος* = **ἐκ-πιαγλος*, zu *ἐκ-πιαγῆναι*. *φαῦλος* = **φλαν-λος*, vgl. *φλαῦρος* und ahd. *blodi* aisl. *blauðr* „schwach“. Gleichartiges im Mgr. und Ngr., wie *θεμμάρι* = *θρεμμάρι*. — c) Schwund von *ρ* vor und hinter *ρ*: ion. *φρίταρχος* = *φρίτρ-αρχος*. S. ANGERMANN, BECHTEL, DE SAUSSURE, GRAMMONT, G. MEYER an den unter 3 genannten Stellen, ausserdem J. SCHMIDT, KZ. 33, 456 f., SCHULZE, Quaest. ep. 518, HATZIDAKIS, KZ. 33, 120 ff., WACKER-NAGEL, Verm. Beitr. 9, HOFFMANN, Gr. D. 3, 274.

5) Zuweilen findet sich Antizipation einer Liquida in den Anlaut der vorausgehenden Silbe. Att. *κάτροπτον* = *κάτ-οπτρον*, *θυροκλιγίδες* = *θυρο-κλιγίδες*. Syrak. *δρίφος* = *δί-φρος*. Herakl. *τράφος* = *τάφρος*, ion. inschr. *τράφρ*. Inschr. aus Dodona *Θρεσπιωτῶν* = *Θεσπρωτῶν*. Vgl. ngr. *πικρός* = *πικρός* u. a. Seltener begegnet das Umgekehrte, wie *ἐγκότραφος* zu *κρόταφος*, *θιδρακίνη* = *θριδακίνη*. Auch kommt vor, dass die Liquida vor- klingt, aber zugleich den alten Platz behauptet (vgl. Verf., Grundr. 1² § 995 Anm. 2 S. 871), z. B. att. *θυροκλιγίδες* = *θυροκλιγίδες*, *στρατήρ* = *στατήρ*, *ἐλητούργησεν* = *ἐλητούργησεν*. Vgl. Ngr. *γράστρα* (woraus *γλάστρα* nach 3, b) = *γάστρα* (auch *γάστα*), *συνδραύλιστρο* = *συνδραύλιστρο* (auch *συνδραύλιστο*). Vgl. § 129, ausserdem SIEGISMUND, Curt. Stud. 5, 117 ff., MEISTERHANS, Gr.² 62, G. MEYER, Gr.³ 247. 392, HATZIDAKIS, KZ. 34, 104.

6) Nur selten geschah Umstellung von Liquida + Vokal oder von Vokal + Liquida in derselben Silbe. Kret. *Ἀφορδίτᾱ* pamph. *Ἀφορδίτουνς* = *Ἀφορδίτη*. Att. *κόρταφος* = *κρόταφος*, *κορκόδειλος* = *κροκόδειλος*, *τεθερμμένω* (Inschr. aus Phrygien) = *τεθρεμμένω*, sogar gort. *Ἀσκαλπιός* (α?) = *Ἀσκαλπίς*; solche Metathesis vielleicht auch in kret. *πορτί* neben hom. *προτί* *πρός* und in pamph. *περτ-έδωκε* neben *ῥολ. πρές* (vgl. MEISTER, Gr. D. 1, 44). *στρέφος* = *στέρφος* (lat. *tergus*), *τρομᾶν* = *τορμᾶν* (*τολμᾶν*), *τρόνα* *ἀγάματα*. *ἡ ῥάμματα ἀνθίνα* neben *τόρονος* (vgl. FLENSBURG, Die Basis TER S. 86). Vgl. ngr. *πουρνάρι* aus *πρινάρι* u. dgl. mehr. S. SIEGISMUND a. O., SCHULZE, KZ. 33, 226, KRETSCHMER, KZ. 33, 266 ff. 472 f., G. MEYER, Gr.³ 244 ff., Verf., Grundr. 1², 868 f. Verwandt mit dieser Erscheinung ist die in § 72 zu erörternde Anaptyxis, vgl. *Ἀσκαλπιός* mit *Ἀσκαλαπιόδουρος*, *τρόνα* mit *τόρονος*.

Anmerkung 2. Von diesen und ähnlichen Fällen von Metathesis sind zu sondern die Doppelheiten wie *δαριός* *δρατός* und *στόρνῃμι* *στρωτός*, wo sogenannte Liquida sonans zu Grunde liegt (§ 66 f. 71), ferner solche wie *τρέ[σ]ω* (hom. *τρέσαι*) und *ἐτερεσεν* *ἐφόρησεν*, wo es sich um uridg. Ablaut handelt (Verf., Grundr. 1², 492 f.). Auch liegt keine Metathesis vor bei *ἔρδω* : *ῥέζω* (§ 357), *βροτός* : *μορτός* (§ 216, 1, a). Vgl. § 128 Anm.

7) Im peloponnesischen Dorisch und in den dor. Kolonien Italiens und Siziliens ist *λτ* wahrscheinlich in *ντ* übergegangen: *φίντατος* = *φίλτατος*, *Φιντιάς* = *Φιλτιάς*, *βέντιστος* = *βέλτιστος*, *κέντο* (Alkm.) wohl zu *κέλομαι*. S. MORSBACH, Curt. Stud. 10, 30 f., KRETSCHMER, Vas. 74 f., G. MEYER, Gr.³ 242, JOHANSSON, IF. 8, 182.

Anmerkung 3. Das nicht auf dieses Dialektgebiet beschränkte *ἦνθον* ist nicht aus *ἦλθον* entstanden, sondern kommt von einer anderen Wurzel, nach JOHANSSON a. O. und FLENSBURG, Die Basis TER S. 50 von *enedh- endh-*. Der erstere Gelehrte betrachtet *ἦλθον* als eine Mischbildung aus *ἦλνθον* (*ἐλευθ-*) und *ἦνθον*; eine andere Auffassungsmöglichkeit wird § 355, 1 erwähnt werden.

8) In kret. Mundarten wurde λ vor Konsonanten velar (guttural) gesprochen, wie poln. \dot{z} , und ging in konsonantisches u über, so dass ein u -Diphthong entsprang, z. B. $\alpha\nu\kappa\acute{\alpha}$ = $\acute{\alpha}\lambda\kappa\acute{\eta}$, $\alpha\nu\sigma\omicron\varsigma$ = $\acute{\alpha}\lambda\sigma\omicron\varsigma$, $\kappa\alpha\nu\chi\tilde{\omega}$ = $\chi\alpha\lambda\chi\tilde{\omega}$, $\theta\epsilon\nu\gamma\epsilon\sigma\theta\alpha\iota$ = $\theta\acute{\epsilon}\lambda\gamma\epsilon\sigma\theta\alpha\iota$, $\phi\epsilon\nu\mu\acute{\epsilon}\nu\alpha\varsigma$ = $\phi\acute{\epsilon}\lambda\mu\acute{\epsilon}\nu\alpha\varsigma$. S. HEY, Quaest. de dial. Cret. 29, VOELKEL, Sur le changement de l' L en U (Berl. Franz. Gymn. 1888) S. 26 ff., G. MEYER, Gr.³ 244.

Anmerkung 4. Einmaliges $\acute{\alpha}\delta\epsilon\nu\phi\iota\alpha\iota$ neben zwölfmaligem $\acute{\alpha}\delta\epsilon\lambda\phi$ - auf der grossen Inschrift von Gortyn ist gewiss nicht schlechthin „Schreibfehler“ (BAUNACK, Inschr. v. Gort. 42 Fussn.), so wenig wie z. B. das in einer mittelgriech. Handschrift neben zehnmaligem $\kappa\acute{\lambda}\epsilon\pi\tau\eta\varsigma$ einmal begegnende $\kappa\acute{\lambda}\acute{\epsilon}\phi\tau\eta\varsigma$. Entweder sprach man in Gortyn vor Konsonanten $\acute{\iota}$: die Darstellung mit ν war dann durch denselben akustischen Eindruck veranlasst, der des Schreibens ungewohnte Südost-Litauer z. B. *saudus* statt *saldus* (gesprochen *saldūs*) „süss“ schreiben lässt. Oder es war λ als $\acute{\iota}$ völlig vokalisiert geworden, während das Zeichen λ meistens noch beibehalten wurde; vgl. l in engl. *talk* u. dgl.

Ebenfalls auf Kreta scheint palatales l vor τ zu i geworden zu sein in $\mu\alpha\acute{\iota}\tau\tau\upsilon\epsilon$ -, zunächst aus $*\mu\alpha\lambda\tau\upsilon\epsilon$ -. S. oben Anm. 1.

9) $\nu\nu$ aus $\rho\nu$ auf kret. Inschriften: $\acute{\alpha}\nu\nu\iota\omicron\iota\tau\omicron$ = $\acute{\alpha}\rho\nu\epsilon\iota\omicron\iota\tau\omicron$, $\acute{\omicron}\nu\nu[\iota]\theta\alpha$ = $\acute{\omicron}\rho\nu\iota\theta\alpha$, $\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\nu\theta\epsilon\nu\nu\alpha\iota\omicron\varsigma$ = $\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\nu\theta\epsilon\nu\rho\alpha\iota\omicron\varsigma$ (Am. Journ. of Archaeol., 2. ser., vol. 1 p. 187). Dass Hesych's $\beta\acute{\alpha}\nu\nu\epsilon\iota\alpha \cdot \tau\acute{\alpha} \acute{\alpha}\rho\nu\epsilon\iota\alpha$ lakonisch sei, vermutet man auf Grund von zakon. *vánne* „Lamm“. S. SCHULZE, KZ. 33, 228 f., G. MEYER, Gr.³ 355.

10) $\pi\alpha\sigma\acute{\iota}\alpha\varsigma$ aus $*\pi\alpha\rho\sigma\acute{\iota}\alpha\varsigma$, welches durch Rekomposition für $\pi\alpha\rho\tau\acute{\alpha}\varsigma$ eingetreten war. S. § 111 und OSTHOFF, IF. 8, 12.

11) Schon im späteren Altertum zeigt sich der im Mgr. und Ngr. vielfach zu beobachtende Übergang von λ in ρ vor Konsonanten, z. B. $\tau\omicron\rho\mu\acute{\alpha}\nu$, $\acute{\epsilon}\rho\pi\acute{\iota}\nu\iota\kappa\omicron\varsigma$, $\chi\alpha\rho\kappa\omicron\mu\alpha\tau\acute{\alpha}\varsigma$, $\acute{\alpha}\delta\epsilon\rho\phi\acute{\omicron}\varsigma$. S. SCHULZE, KZ. 33, 224 ff., G. MEYER, Gr.³ 235 f.

Die uridg. Nasale und Liquidae in silbischer (sonantischer) Funktion.

62. Die uridg. Laute, welche in der Grammatik als Nasalis sonans und Liquida sonans bezeichnet werden, waren in schwachtoniger Silbe aus Lautgruppen wie *en*, *ne*, *er*, *re* dadurch entstanden, dass der Vokal der Gruppe reduziert wurde, also in ähnlicher Weise, wie i aus *ei*, $\acute{\iota}$ u. dgl., u aus *eu*, \acute{u} u. dgl. hervorgegangen sind. Man schreibt die Schwächungsprodukte η , ν , β , ϕ und γ , δ . Unverkennbar ist z. B., dass sich im Ai. der Lok. Pl. *pitr-šu* zum Nom. Pl. *pitar-as* („Väter“) ebenso verhält, wie der Lok. Pl. *sūnu-šu* zum Nom. Pl. *sūnav-as* („Söhne“). Über diese uridg. Laute ist in den letzten Jahren viel verhandelt worden, und dass wenigstens in gewissen Fällen in uridg. Zeit ν , γ usw. gesprochen worden sei, wird fast allgemein anerkannt. Für andere Fälle sind die Meinungen geteilt, indem die einen auch hier ν , γ usw. schreiben, andere dagegen n oder n oder n oder n oder n . Ich verweise hierüber auf meinen Grundr. 1² S. 392 ff. 451 ff. Wie die Streitfrage heute steht, ist es am zweckmässigsten, an der Schreibung ν , γ usw. für alle Fälle festzuhalten. Nur hat man anzuerkennen, dass ν , γ usw. wahrscheinlich unter verschiedenen Bedingungen etwas verschieden gesprochen worden sind, und es der Zukunft zu überlassen, diese Verschiedenheiten der Aussprache genauer zu bestimmen.

Von den der idg. Ursprache zugeschriebenen langen sonantischen Nasalen und Liquidae (*ǵ*, *ǵ* usw.) ist es noch wahrscheinlicher als von den entsprechenden Kürzen, dass sie in der Aussprache nicht etwas Einheitliches gewesen sind. Doch ist man auch hier bezüglich der genauen Definition der uridg. Verschiedenheiten noch im Unklaren. Es empfiehlt sich auch hier, wenn man nicht überhaupt vom Ansatz von uridg. Grundformen absehen will, vorläufig bei *ǵ*, *ǵ* als Kollektivbezeichnungen stehen zu bleiben. Diese graphische Darstellung hat darin ihre Ratio, dass z. B. zwischen ai. *jā-tā-s* „genitus“ und *jani-tar-* „genitor“ dasselbe Verhältniss besteht wie zwischen *ha-tā-s* „getötet“ (uridg. **ǵhǵ-tō-s*) und *han-tar-* „Töter“, das Formenpaar *jā-tā-s* : *jani-tar-* aber morphologisch z. B. dem Formenpaar *sū-tā-s* „erregt“ : *savi-tar-* „Erreger“ entspricht. Man kommt so auf **ǵhǵ-tō-s* als Gf. für *jātās*. Näheres bei Verf. a. a. O. 417 ff. 473 ff.

Litteraturangaben über die „Sonantentheorie“ bei Verf. a. a. O. und bei G. MEYER, Gr.³ 32 f.

63. 1) Die uridg. kurzen silbischen Nasale und Liquidae.

A) Die uridg. kurzen silbischen Nasale. Im Griech. erscheint z. B. *ǵ* vor allen Konsonanten, ausser vor *i*, *u*, sowie im Auslaut als *α*, vor *i*, *u* und den silbischen Lauten aber als *αν*, wie im Arischen. Es entwickelte sich zunächst vor *ǵ* ein *α*-farbiger vokalischer Gleitlaut, oder wo ein Gleitlaut schon vorhanden war, nahm er die *α*-Farbe an. Mit dem Erstarken von diesem ging der Nasal vor Konsonanten, *i*, *u* ausgenommen, verloren, z. B. *ματό-* (in *αὐτό-ματος*) = ai. *matā-* got. *munda-* uridg. **mǵ-tō-* von W. *men-* „denken“.¹⁾ Dass dagegen das von derselben W. gebildete Präsens **mǵie-tai* zu **μανιεται μαινεται* wurde, rührt daher, dass in der aus **mǵie-* zunächst entstandenen Form mit schwachem Vokal + *ni* die Gruppe *ni* den Anlaut der zweiten Silbe bildete (vgl. uridg. *αμια* § 30 Anm. 2). Wenn **ǵ-* „un-“, das vor konsonantischen Lauten als *α-* erscheint, z. B. *ἄ-γνωτος* = ai. *á-jhāta-s*, vor silbischen Vokalen *αν-* lautet, z. B. *ἄν-υδρος* = ai. *an-udra-s*, so erklärt sich das daraus, dass schon von uridg. Zeit her *n* als konsonantischer Übergangslaut bestand: **ǵn-udro-*. Vgl. uridg. **pǵrǵio-* § 16 und **duǵo* § 23.

Anmerkung. Eine in der att. Vulgärsprache entstandene Nasalis sonans möchte KRETSCHMER, Vas. 124 aus den auf Vasen vorkommenden Schreibungen *ἐποίησεν*, *Ἀθήνησεν* folgern, indem er vermutet, man habe *ἐποίησεν*, *Ἀθήνησεν* gesprochen (vgl. nhd. *lēsē* = lesen).

64. 1) Antekonsonantisch und im Auslaut.

a) *ǵ*. — *ἐκατόν* : ai. *śata-m*, lat. *centum*, kymr. *cant* (air. *cét*), got. *hund*, lit. *śimtas* „hundert“, uridg. **kǵtō-m*. *βατός βάσις* : ai. *gatā-s* „gegangen“ *gāti-ś* „Gang“, lat. *in-ventus in-ventio*, got. *ga-qumps* „Zusammenkunft“. *ἄφρονς ἄφρονος*, zu ahd. *impi piano* „Schwarm von Bienen“ (LIDÉN, Stud. zur ar. u. vgl. Spr. 71 ff.). *ἄγαν* wohl zu *μέγας* : vgl. lat. *ingēns* (FAY, Class. Rev. 12 [1898] Sp. 18 f.), av. *aś* „sehr“ (BARTHOLOMAE, IF. 9, 282 f.). *ἅ-παξ ἅ-πλόος* : ai. *sa-kṣt* „einmal“, lat. *sim-plex*. *δέκα* : ai. *dāśa*, lat. *decem*. Akk. Sg. *φέρουσι-α* : lat. *ferent-em*. *ἦρα* „eram“ : uridg. **es-ǵ*.

b) *ǵ*. — *τατός* : ai. *tatā-s* „gestreckt“, lat. *tentu-s*, zu *τείνω*. *ἐ-στα-μεν*,

¹⁾ BRÉAL, Mém. 10, 402 f. verbindet *αὐτό-ματος* richtig mit *μῆμῶς*, übersieht aber, dass dieses samt *μέμαμεν μέμονα* zu W. *men-* gezogen werden muss.

ἀπ-έκτατο : ai. 3. Sg. Med. á-kṣa-ta, zu κτείνω. μέμα-μεν μέμα-τε, Imper. μεμά-τω : lat. *memen-tō*, zu μένος, μέμον-α. παθεῖν πεπαθῆναι, zu πείσομαι πένθος πέπονθα : vgl. lit. *žēm-kīntis* „den Winter über aushaltend“ zu *kenczū* „ich halte aus, leide“. κατὰ : akymr. *cant air. cēt-* „längs, bei, mit“. ἄ-μβροτος, ἄ-πους = ai. *a-mṛta-s* lat. *im-mortālis*, ai. *á-pad- a-pád-*. Att. und bei Pindar φρασί zu φρέν-ες : vgl. ai. Lok. Pl. *dhāma-su* zu *dhāman-* „Satzung“, arm. Gen. Dat. Pl. *anjan-ç* zu *anjn* (Gen. *anjn*) „Seele“. κασσύματα σπέρματα : vgl. lat. *assūmentum*, ai. *śrómata-m* „Berühmtheit“ ahd. *hliumunt* „Leumund“, uridg. Suffix *-mṛ-to-*. Akk. Pl. *χύν-ας* : ai. *śún-as* „Hunde“, lat. *homin-ēs* aus **-ens*, got. *tunþ-uns* „Zähne“, uridg. *-ns*. Dor. Part. Präs. Fem. *ἑασσα* „seiend“ aus **ἑσασ-ια* : ai. *satt* „seiend“, got. *sunjis* „wahr“ aus **sund-ia-* (= ai. *satyá-*), uridg. **s-ṇt-* von W. *es-* (§ 214. 316). 3. Pl. Akt. hom. *λελόγγ-ασι* : ai. *dād-atī* ksl. *dad-ete* „dant“, uridg. *-ṇti*, und Med. hom. *ἵ-αται* : ai. *ās-atē* „sie sitzen“, uridg. *-ṇtai*. ὄνομα : ai. *ndma* „Name“, lat. *nōmen*. ἐννέα : ai. *nāva* „neun“, uridg. **newn* (lat. *novem* für **noven* nach *decem*).

c) *ῃ*, *ῃ*, *ῃ*. — βαίνω aus **βαμω*, von W. *gʷem-* : lat. *venio*, ai. 3. Sg. Opt. *gamyd-t*, vgl. § 57 Anm. 3. μαίνομαι aus **μανιο-*, von W. *men-* : aksl. *menja* „ich denke“, air. *do-moíníur -muíníur* „ich meine, glaube“ (on un aus an). Lesb. *κταίνω* neben att. *κτείνω*. *τεκταίνω* zu *τέκτων*, *σπερμαίνω* zu *σπέρμα* : vgl. ai. *brahmaṇ-yá-ti* „er ist andächtig“, got. *glitmunja* „ich glänze“. *τέκταινα* zu *τέκτων* : vgl. got. *lauhmuni*, Gen. *lauhmunjōs*, F. „Blitz“. Über die Epenthese bei *ν* s. § 51, 1. Für *ανφ* aus *ῃ* (ai. *anv*) sind hom. *ἰκάνω* = **ικανφω* (§ 21, 2. 346) und *μᾶνός μᾶνός* = **μανφο-* (§ 21, 2) die sichersten Beispiele. Die Part. *γεγαώς* (zu *γέγα-μεν γέγον-α*), *μεμαώς* (zu *μέμα-μεν μέμον-α*) wie auch *βεβαώς* (zu *βέβα-μεν βαίνω*) waren griech. Neubildungen, nach *ἑσταώς* (von W. *stā-*) u. dgl., so wie *γέγαχα* (Pindar) nach *ἑσταχα* geschaffen war (Verf., KZ. 24, 279. 25, 223, OSTHOFF, Z. G. d. P. 365). Ebenso *ἄ-[-φ]οιρος*, *ἄ-[-φ]έκων*, zu vergleichen mit *ἄ-οδμος ἄ-οζος* (neben *ἄν-οδμος ἄν-οζος*); ob hom. *ἄν-ἑστιος ἄν-εἰμων* noch den lautgesetzlichen Stand repräsentieren, bleibt zweifelhaft (vgl. F. FROEHDE, BB. 20, 213).

d) *ῃ* und *ῃ* nur vor palatalen und velaren Verschlusslauten. *δακτεῖν* : ai. *dāśa-ti* „er beisst“ (für **daśá-ti*) von W. *deñk-* (ai. *dāśa-s* „Biss“, ahd. *zangar* „beissend, scharf“); *δήξομαι δῆγμα* waren Neubildungen nach Formen von unnasalierten Wurzeln mit *ā*. *ἀκτίς* : ai. *aktī-š* „Glanz, Frühlicht“, got. *ahltwō* „Morgendämmerung“ aus **uakhtwō*. *κακ-ιότης* „hungrig“ zu *κέχει·πεινῶ* (Hes.) : got. *huggrjan* „hungern“, vgl. lit. *kankà* „Qual, Leiden“ (SCHULZE, KZ. 29, 269 f.). *ελαφρός* : ahd. *lungar* „rasch, munter“, uridg. **lḡḡhro-s*. Bei manchen Wörtern ist nicht klar, ob *ῃ* oder *ῃ* anzusetzen ist, weil die ursprüngliche Artikulationsstelle des nachfolgenden *k*-Lautes ungewiss ist, z. B. bei *λαχεῖν* (Perf. *λέλογχα*).

Anmerkung 1. Unhaltbar ist die Annahme, dass *ῃ*, *ῃ* vor Konson. unter besonderen Bedingungen auch zu *να*, *μα* geworden seien (vgl. *ρα* und *αφ* = *ϕ*). Alles dafür Vorgebracht ist anders zu deuten. Z. B. ist die Schwundstufe von *νέομαι* (aus **νεομαι*) in ungestörter Entwicklung nur durch *ἄσμενος* vertreten (vgl. ai. *ās-ta-m* „Heimat“ aus **ne-to-m*), während **νασ-ιω*, woraus *ναίω*, *ν-* nach *νεσ- νος-* angenommen hat (§ 314. 357). S. Verf., Grundr. 1^o S. 393 f., IF. Anz. 9, 11 Fussn. 1, FLENSBURG, Die Basis TER-48 ff. Auch ist

ɣ vor anderen Konsonanten als ȝ, ʏ nicht zu *av* geworden. Denn z. B. kret. *ἐπι-βαλλόντας* war Neuschöpfung nach der *ā*-Deklination (§ 267, 2).

Anmerkung 2. Nirgends sind die silbischen Nasale lautgesetzlich zu *s* geworden. *χαρίσσα* statt **χαρί[ɣ]ασσα* nach Formen mit *-φεντ-*, s. § 215. *φρεσί* statt *φρασί* nach *φρένες*, s. § 186. 271. Auch ist *o* als lautgesetzliche Fortsetzung nicht nachgewiesen. *Συράκοσαι*, *Συρακόσιοι* haben *o* für *α* nach Formen mit *-οντ-* (Solmsen, KZ. 29, 386). Wahrscheinlich ähnlich *εἰκοσι εἰκοστός* und *-κόσιοι* mit *o* für *α* nach *-κοντα* (§ 243), während *o* in ark. lesb. *δέκτος* ark. *δέκο ἐκτόν* (neben ark. *-κασίτοι*) unklar bleibt, s. zuletzt DANIELSSON, Epigr. 45, KRETSCHMER, KZ. 31, 361 ff., J. SCHMIDT, KZ. 32, 371, G. MEYER, Gr.³ 51, Verf., Grundr. 1² S. 406. Unklares *o* für *α* (= Nas. sonans?) auch in herakl. *τοφιῶνας* (nach MEYER's Deutung), delph. *ἐν-τορηῶν* (BRECHTEL, BB. 22, 279 f.), zu *τάφος*, und in herakl. und sonst *κοθαρός* = *καθρός* (vgl. G. MEYER, Gr.³ 71 f.).

65. 2) Antesonantisch.

ημ. — *ἀμό- ἀμῶς*: ai. *sama-s* got. *sums* „irgend einer“ (Verf., Ausdr. d. Totalität 5). *ἄμα* zu *εἰς* aus **έμ-ς*, *όμοῦ*: air. *samail* „Bild“. *ταμεῖν* zu *τέμνω*: ksl. *tēma* „ich haue, schlage“.

ην. — *ἄν-ιππος*: ai. *an-asná-s* „ohne Pferd“, vgl. *ἄ-μβροτος ἄ-πους* § 64. Böot. *βανά* (att. *γυνή*): ved. *gand-*, arm. Pl. *kanaiḳ'*, aisl. *kona*, uridg. **gʷenā-* „Weib“. *μανῆναι μανήσομαι*: got. *munaib* „er gedenkt, will“, lit. *mīnē* „er gedachte“. *πτανεῖν*, zu *πτείνω*. *τύφεδανός*, zu *τύφεδών -όνος*, *Κερκxανεύς*, zu *Κερκxών -όνος*. *ἀλφάνω*, *λιμπάνω*: arm. *lk'anem* „ich verlasse“, lit. *srāvinu* „ich lasse fließen“ (§ 336 ff.).

Bereits im Urgriech. war das aus den sonantischen Nasalen entstandene *α* mit *α* = uridg. *a* (§ 10) und *α* = uridg. *ə* (§ 11) zusammengefallen. Es machte daher später verschiedene Wandlungen mit diesen durch. Z. B. dor. *ἄμές* ion. att. *ἡμεῖς* aus **ἄσμε-*, uridg. **ʰsme-* (§ 108, c), hom. *ἱκάνω* aus **ἱκανφω* (§ 64).

66. B) Die uridg. kurzen silbischen Liquidae. Im Griech. erscheinen die uridg. *ɣ*, *ʎ* teils als *αɣ*, *αʎ*, teils als *ρα*, *λα*. Die Entwicklung des Stimmgleitlauts zum Vollvokal hinter der Liquida (*ρα*, *λα*) geschah nur in antekonsonantischer Stellung, z. B. *πατρά-σι* = ai. *pitṛ-ā-si*.

Anmerkung 1. Statt der zu erwartenden *αɣ*, *αʎ* findet sich in gewissen Fällen *υɣ*, *υʎ* urgr. *ur*, *ul*. Da dieselbe Entwicklung von *u* aus *ɣ*, *ʎ* im Armen., Ital., Kelt. und Balt.-Slav. wiederkehrt, so handelt es sich hier um eine urige Erscheinung. Wahrscheinlich hatte der schwache unsilbische Stimmgleitlaut schon in uridg. Zeit durch die Natur der benachbarten Laute u-Färbung bekommen. *μορμύρω* aus **μυρ-ω*: lat. *murmuro*, zu ai. *marmara-s* „rauschend“, *πορρῶ*, zu ai. *jārbhura-ti* „er zuckt“, lat. *ferveo* und zu *φρήν* (Windisch, Ber. d. sächs. G. d. W. 1891, S. 198 f.). *ἄγρις ἀγύρτης*: aksl. *grastē* „Handvoll“ russ. *gorst*, zu *ἀγρίω*. *σπυρίς*: lett. *spurt* „ausfasern“ *spurs* „Flosse“, zu *σπάριη σπάριον σφυράλιος νεανίσκος* (Hes.): lit. *nu-skuḗdas* „im Wachstum verkümmert“, zu ai. *ā-skʷadhōy-s* „unverkürzt“. Ion. *ῥυφῶ* (*ῥυμφάνω*): mir. *srub* „Schnauze“, lit. *surbiu* „ich sauge“, zu *ῥοφέω*. *μύρον*, zu ahd. *smero* „Fett, Schmiere“. *πίθω* aus **πιυθω*, zu lat. *cōn-sternāre*. *μύλη*, *μύλλον*, zu *μάλερον*, air. *melim* „molo“. *σύνλλω*, zu lit. *skeliu* „ich spalte“. *φύλλον*, zu lat. *folium*. *κλινδῶ*, zu *καλινδῶ*. S. Verf., Grundr. 1², 453 ff. Hierher gehöriges Material aus dem Gr. auch bei OSTROFF, IF. 6 Anz. S. 152 f., G. MEYER, Gr.³ 114 f., LIDÉN, Stud. zur ai. u. vgl. Spr. 12, MEILLET, De indo-europ. rad. MEN- p. 17.

Anmerkung 2. Höchst zweifelhaft ist, ob auch *ι* irgendwo als Entwicklung aus *ɣ* zu gelten hat, wofür man u. a. *ῥίζα* urgr. **ɣrízda* (got. *waúrts* „Wurzel“) anführt. Vgl. G. MEYER, Gr.³ 68.

Anmerkung 3. Im Lesb. entstand *ɣ* neu, indem z. B. *μέτριος* zu **metṛios* wurde, woraus weiterhin **meterios*, *μέτερος*. S. § 48, 5.

67. 1) Antekonsonantisch und im Auslaut. Im Anlaut vor beliebigen Konsonanten und überall vor *ι* (und *υ*, s. u.) nur *αɣ*, *αʎ*, im Auslaut nur *αɣ* (*ʎ* im Auslaut ist im Griech. nicht zu belegen). Im übrigen wechseln *αɣ*, *αʎ* und *ρα*, *λα*, z. B. *κραδίη καρδιά*. Eine allseitig befriedigende

Erklärung dieses Wechsels ist noch nicht gefunden. Möglicherweise repräsentiert er eine bereits uridg. Aussprachsverschiedenheit von *ɣ*, *ʒ*. Die in § 61, 6 erwähnten Metathesen wie *Ἀφορδίτη* = *Ἀφορδίτη* sind fern zu halten, oder doch nur vereinzelt ist in jüngerer Zeit auf diesem Weg *ρα*, *λα* zu *αρ*, *αλ* oder *αρ*, *αλ* zu *ρα*, *λα* geworden. Vgl. OSTHOFF, MU. 5, p. III sq., KIRSTE, Mém. 8, 95, KRETSCHMER, KZ. 31, 391 ff., Berl. phil. Woch. 1898 Sp. 210, ZUBATÝ, Arch. f. slav. Phil. 16, 417, J. SCHMIDT, Kritik 28, HIRT, IF. 7, 138 ff., GRAMMONT, De liquidis sonantibus, Divione 1895, p. 26 sqq., HOFFMANN, Gr. D. 3, 292 ff., SOLMSEN, Rh. M. 53, 150.

a) *ɣ*. — *δάρις*, *δαρός* *δατός*, zu *δέρω*: ai. *d̥ti-š* „Lederschlauch“, got. *ga-taurps* „Zerstörung“, lit. *nu-dirtas* „geschunden“, W. *der-*. *καρδία καρδίη*: lat. *cor*, air. *críde* „Herz“. Hom. *ταρπήμεναι τετάρπετο τραπήομεν*, zu *τέρπω*: ai. *t̥frya-ti* „er sättigt sich, wird befriedigt“. *δρακύν*, zu *δέρομαι*: ai. *d̥ṣ-* F. „Anblick“. *δράσσομαι*, *δράξ* Pl. *δάρκες*, *δραχμή* ark. el. *δαρχμά* gort. *δαρχνά*: ai. *d̥h̥ya-ti* „er ist fest“, W. *dergh-*. *δαρύν* *δρασύν*, zu äol. *δέρσος*: ai. *d̥h̥ṣh̥d-ti* „er wagt“. *καρτερός κρατερός, κάρτιστος κράτιστος, κρατύν*, zu äol. *κρέτος* ion. *κρέσσων*, got. *hardus* „hart, streng“. *γράφω* von W. *gerph-*, mhd. *kerve* „Kerbe“ *kerben* „kerben“. *τρά-πεζα, τέτρα-σι τέτρα-σι, τέτρα-τος τέτρα-τος*: lit. *ketviř-ta-s* aksl. *četrve-tě* „quartus“, vgl. § 21, 4. *πατρά-σι*: ai. Lok. Pl. *pit̥ṣ-ṣu*, got. Dat. Pl. *fadrū-m*, zu uridg. **pater-* „pater“; entsprechend *ἀνδρά-σι*: ai. *n̥ṣ-ṣu* „in viris“.

β- = μ- in *βαρνάμενος, βαρδῆν* weist auf verlorene **βρανάμενος, *βραδῆν* hin, s. § 57, 5.

b) *ʒ*. — *ἀμαλδύνω, βλαδαρός*: ai. *m̥d̥d̥i-š* „weich“. *μαλθακός*: ai. *m̥d̥h̥yā-t* Opt., zu *m̥d̥r̥d̥ha-ti* „er lässt nach, wird lässig“. Lesb. *στάλλα* att. *στήλη* aus **σταλνᾶ*: ahd. *stollo*, s. § 57, 2. *-πίπλα-μεν*: ai. *p̥ip̥l̥-más* „wir füllen“ (§ 325). *βλάβη* (vgl. *ἀβλοπες · ἀβλαβές. Κρήτες* Hes.): ai. *m̥ṣ-* „Beschädigung, Versehrung“, lat. *mulcāre multa*, aksl. *u-m̥l̥c̥iti* „bezähmen“, vgl. § 79, 6. *ἔσταλται*, zu *στέλλω*. *κλαπῆναι*, zu *κλέπτω*.

c) *ɣ̥*, *ʒ̥*. — *σπαίρω ἀσπαίρω* aus **(ā)σπαρ-ιω*: lit. *sp̥iriū* „ich stosse mit dem Fusse“, W. *sp(h)er-* (anders FICK, BB. 18, 140). *σκάλλω*: lit. *skiliū* „ich schlage Feuer an“, W. *sqel-*. *χαίρω*, zu osk. *heriad* „velit“. Dor. *φθαίρω*, zu att. *φθείρω* ark. *φθήρω*. *βάλλω*, zu *βέλος*. *ἐχθαίρω*, zu *ἐχθρός*. *θαιρός* aus **θφαρ-ιο-ς*, vgl. aksl. *dv̥ere* „Thüre“. Über die Epenthese bei *ε̣* s. § 51, 1. — *ɣ̥* (*ʒ̥*). Auch hier war wohl *αρ* (*αλ*) das Regelmässige. *φᾶρος φᾶρος* urgr. **φαρφος* ist wegen lit. *hurva* (s. § 21, 2) auf **bhr̥mos* zurückzuführen. Andere Beispiele sind unsicherer.

d) Anlautend vor beliebigen Konsonanten. *ἄρυνμαι: ɣ̥h̥d-ti* „er stösst auf etwas, erreicht“, arm. *ar̥num* „ich nehme“. *ἀργυ-κέρανος ἀργός*: ai. *ɣ̥ji-švan-* Eigenn., *ɣ̥j̥r̥á-s* „rötlich“. *ἄρην ἄρην*, zu ion. *ἔρην*: ai. *ɣ̥ṣa-bh̥á-s* „Stier“. Das mit ai. *ár̥ha-ti* „er ist wert, verdient“, Perf. 3. Pl. *ān-ɣ̥h̥iur*, lit. *alg̥ā* „Lohn“ zu verbindende *ἀλφῆ* gehört hierher, falls diese Wörter mit lit. *elgiū-s* „ich führe einen Lebenswandel, betrage mich“ zu verbinden sind (LESKIEN, Ablaut 362). Eventuell auch *ἀλφός*, falls zu aksl. *lebede* „Schwan“ (OSTHOFF, IF. 8, 65).

Das enklitische *ῥά* (neben *ἄρ*) = lit. *iř* „und, auch“ ist nur eine scheinbare Ausnahme.

e) Auslautend. *átar* : ahd. *suntar* „besonders, sondern“, Gf. **sytz*. Neutra auf *-ar*, wie *ἡμαρ* neben *ἡμέρα* *μεσημβρ-ιά*, *ὄναρ* neben *ὄνειρος*, *πίαρ* neben *πιερός* : vgl. lat. *femur*.

68. 2) Antesonantisch.

γr. — *βαρύς* : ai. *guru-*§ got. *kaurus* uridg. **guru-s* „gravis“. *πάρος* : ai. *purás purá* „vor“, got. *faúr faúra* „vor“. *δαρήναι*, zu *δέρω* : vgl. got. *ga-taurans* „zerstört“, aksl. *dera-ti* „spalten, zerreißen“. *πιαρεῖν*, zu *πιόρος*. *φαράω φαρώ* : alb. *birs* „Loch“, ahd. *boron* „bohren“.

βl. — *τάλας*, zu *τελαμών* *τολμή* : ai. *tulá* „Gewicht, Wage“, got. *pulairp* „er duldet“. *καλιά* : ai. *kuláya-m* „Gehäuse, Nest“, got. *hulundi* F. „Höhle“. *ἀλέσθαι* : ai. *prá sulati* „er stösst hinein“, lat. *salebra*, zu lit. *selėti* „schleichen“. *γαληνός*, zu *γελᾶν γληνός*. *βαλεῖν*, zu *βέλος*. *σταλῆναι*, zu *στέλλω*. *μάλα* *μάλιστα*, zu *μέλει μέλομαι* lat. *melior*.

69. Bereits im Ugr. war das aus *γ, β* entwickelte *α* mit *α* = uridg. *a* (§ 10) und *α* = uridg. *ə* (§ 11) zusammengefallen. Es machte daher später verschiedene Wandlungen gemeinsam mit diesen durch. Z. B. dor. *σιάλα* ion. att. *στήλη* aus **stēnā* (§ 67, b); ion. *φᾶρος* aus **bhḡmos* (§ 67, c); in den äol. Dialekten *κορτερά* (lesb. *κόρτερα*) = *καρτερά*, *θροσέως* = *θρασέως*, *κα-σπολέω* = *κατα-σταλῶ* (§ 50).

70. II) Die uridg. langen silbischen Nasale und Liquidae. Hiermit bezeichnen wir uridg. Schwächungen vollstufiger Lautgruppen, deren genauen Wert zu bestimmen noch nicht gelungen ist. Vgl. § 62.

A) Die uridg. langen silbischen Nasale. Drei Gestaltungen kommen in Betracht, *αμ αν, μα νᾶ, αμα ανα*.

1) *αμ, αν*. — Die Vokallänge musste sich vor *σ* behaupten (vgl. lesb. *μῆνν-ος* hom. *ῶμος* § 55, 1). Dahin gehört wohl *ἡνία* dor. *ανία* aus **ānsiā* : vgl. ai. *nāsyā-m nasyā* „der dem Zugvieh durch die Nase gezogene Zügel“ (vgl. DE SAUSSURE, *Mém. de la Soc.* 7, 88). Vor anderen Geräuschlauten dagegen musste nach § 55, 1 *ᾱμ, ᾱν* entstehen. *ᾱμ-φασίη*, neben *νᾱ-ποινος* (2) (anders F. FROEHDE, BB. 20, 212, SCHULZE, *Quaest. ep.* 141, KRETSCHMER, *Berl. phil. Woch.* 1898 Sp. 212): osk. *an-censto* „incensa“ (anders PERSSON, *IF.* 2, 228). *ᾱμνω* aus **kḡn-nō* und dor. ion. *τάμνω* aus **tḡn-nō*? : vgl. *κμητός* urgr. *κμᾱ-* (2), *ᾱμάτος* (3) und ai. *ḍāmya-ti* „er hört auf, lässt nach“, zu Imper. Med. *ḍamī-ḡna*, und *τέμνημαι* *τμησίς* urgr. *τμᾱ-* (2), zu *τέμαχος*.

2) *μα, νᾶ*. — *κμητός κέκμηκα, τμησίς τέμνημαι* s. 1. *δέδμημαι* (urgr. *ḍmā-*) „domitus sum“ neben *ᾱ-δάμα-το-ς* : ai. *ḍāmya-ti* „er zähmt“. Pind. *νέο-ḍμάτος* „neu gebaut“, hom. *δέδμηται* : lat. *māteries* aus **dmā-* (OSTHOFF, *Festgruss an Roth* 126 ff.), zu *δέμας*. *κνήμη* (urgr. *knā-*) : air. *cnāim* „Knochen“, zu ahd. *hamma* „Schenkel“. *θνητός τέθνηκα* (urgr. *ḡnā-*) neben *θᾱνά-το-ς*, wahrscheinlich zu ai. *ghāti-*§ „Schlag, Verwundung“, lit. *ginti* „wehren“. *νῆσσα* (urgr. *ᾱ*) : ai. *ātī-*§ ein Wasservogel, lat. *anas* (*anitem anatem*), lit. *anti-s* „Ente“. Dor. *νᾱ-ποινος* hom. *νη-κερδής*, vgl. *ᾱμ-φασίη* (1); anders über *νᾱ-ποινος*, aber nicht überzeugend, PRELLWITZ, BB. 23, 250 f.

3) *αμα, ανα*. — *ᾱμάτος, ᾱ-δάματος δάμασις, θᾱνάτος*, s. 1 und 2.

Bei der Verschiedenheit zwischen 2 und 3 kommt die verschiedene Betonung in Betracht, z. B. *θανάτος*: *θυνητός*, s. HIRT, IF. 7, 209.

71. B) Die uridg. silbischen Liquidae. Auch hier drei Gestaltungen. Jedoch liegen die Verhältnisse komplizierter als bei den Nasalen, weil zwei Vokalqualitäten, *o* und *a* neben einander auftreten.

1) *ωρ*, *ωλ*. — Hieraus schon im Urgr. *ορ*, *ολ* nach § 55, 1. *ὀρθός*: ai. *ardhvá-s*, uridg. **uṛdhmo-s*. *ὀργή ὀργάω*: ai. *úrj- urjá-s* „Kraftfülle“, zu air. *ferg* „Zorn“. *κόρδαξ*: ai. *kúrda-ti* „er springt, hüpf“. *ὄρπιξ*: lat. *sarpō*. *ἀμόργη* (aus einer Form **ἀμορκα* das *amurca* der Römer): lat. *marceo marcidus*. *στόρνυμι* neben *στρωτός* (2) und äol. *ἐστῖροται* (3): ai. *stárnā-s* „hingestreut“, lat. *strātus*. *θόρνυμι* neben *θρώσκω* (2); auch *θάρνυμι* mit *η*, vgl. ai. *υἡρό-τι*: *urnó-ti*. *ὄρνυμι*, *νέ-ορτος κοινο-ορτός*: ai. *irná-s* „in Bewegung gesetzt, erhoben“. Über *στόρνυμι*, *θόρνυμι*, *ὄρνυμι* s. § 340. *ὀμόργνυμι*, zu *ἀμέργω*, *ἄμαρξον* · *ἀπόμαξον* Hes. und *χειρώμακτρον* = **χειρ-ωμακτρον* (HOFFMANN, Gr. D. 3, 365). Ion. att. *Ἀπατούρια* nach SCHULZE, Quaest. ep. 79 aus **ἀ-πατορφια* (§ 21, 2) neben *πάτρως* auf Grund von **πατρωφ(ο)-* (2), vgl. ai. *pitṛnya-s* „Vatersbruder“ (mit uridg. *ṛ*) und ahd. *fetiro fatureo* aus **faḍurwja-n-* (mit uridg. *ṛ* oder *ṛ̥*).¹⁾ — *πολλή* aus **πολιᾶ*, älter **πολφ-ιᾶ* (§ 22): ai. *pūrvī* F. „multa“. *ὄλμος*: ai. *sūrmī* „Trog zum Sammeln des Wassers“. *οἶλος* „kraus“ aus **φολνο-ς* (§ 21, 2. 57, 2): ai. *ūrnā*, lat. *lāna* aus **ulānā*, lit. *vīlna* „Wolle“. *βούλομαι* aus **βολνομαι*, zu dor. *δίλομαι*, s. § 57, 2. 335.

Anmerkung 1. J. SCHMIDT (Plur. 374, KZ. 32, 384 ff., Kritik 32) und HIRT (IF. 7, 197) nehmen, ohne mich zu überzeugen, an, dass *ορ*, *ολ* niemals dem ai. *ir ūr* entsprechen.

2) *ρω*, *λω* erscheinen ebenso wenig im Anlaut wie *ρα*, *λα*. — *στρωτός* neben *στόρνυμι* (1). *θρώσκω* neben *θόρνυμι* (1). *πάτρως* neben *Ἀπατούρια* (1), vgl. § 178. *βρωτήρ*, *βιβρώσκω*: ai. *gīrnā-s* „verschlungen“, lit. *girtas* „betrunken“, neben *βάραθρον* (3). *τρώσις*, *τιτρώσκω*: ai. *prá-tūrti-ṣ* „Bewältigung, Kampf“. *πέπρωται*: lat. *pars* (neben *portiō* mit uridg. *ṛ*). *τρώγω* *τρώγλη*, zu got. *þaírkō* „Loch“. *πρώξ*, zu *περκνός* und *πρακνόν* (uridg. *ṛ*). *πρωκτός*: arm. *erastank* „Steiss“ (Verf., Grundr. 1², S. 477). *κρώπιον*: lat. *carpō*, zu ai. *kṛpāna-s* „Schwert“, lit. *kerpū* „ich schere“. *πρώτος* dor. *πράτος* aus **πρω[ṛ]-ατο-ς*, dor. *πράν* aus **πρω[ṛ]ā-ν*, att. *πρόην* aus **πρω[ṛ]iā-ν*: ai. *pūrvā-s* „der vordere, frühere“ *pūrvīyā-s* „primus“, alb. *parë* „primus“ aus uralb. **parwo-s*. Dor. ion. *τετρώ-κοντα*: lat. *quadrā-gintā*, uridg. **qvetuṛ-* (§ 244). — *βλώσκω*, zu *μολεῖν*. *βλωθρός*: ai. *mūrdhān-* „Höhe, höchster Teil, Kopf“, zu *βλαστειν* (vgl. § 354). *λωίων* aus **σλωφιων*: arm. *lav* „besser“, alb. *gātë* „lebendig, lebhaft, mutig, kräftig, fett“ aus uralb. **salwo-*, zu lat. *saluos salvos*, air. *slán* „heil, gesund“ (Verf. a. O. 477).

Anmerkung 2. Schwierig sind die Formen *ἐπορον*, *ἐθορον*, *ἐτορον*, *ἐμολον* neben *πέπρωται*, *θρώσκω*, *τιτρώσκω*, *βλώσκω*, da man nach § 68 **ἐπαρον*, **ἐθαρον* usw. erwarten sollte, vgl. ai. *turā-s* neben *prá-tūrti-ṣ*. Entweder hat man von themavokallösen Aoristen nach der Art der Bildung *ἐφῶν* auszugehen und *ορ*, *ολ* hätten als Vertreter von *ṛ*, *ṛ̥* ursprünglich nur antekonsonantisch gestanden. Oder das *α* von **ἐπαρον* ist nach dem *ω* zugehöriger Formen in derselben Weise umgefärbt worden, wie *δοτός* für **δατός* nach *δω-* eingetreten ist (§ 11, 1). Ähnlich vielleicht *πολύ* für **παλύ* = ai. *pūrvī* nach *πολλό-* (S. 45 Fussn. 2). Vgl. Verf. a. a. O. S. 478.

¹⁾ Aus dem von PRELLWITZ, BB. 19, 255 für *Ἀπάτουρον* angesetzten **ἀπατορφο-* wäre *ἀπατορφο-* entstanden.

Anmerkung 3. Sind auch $\rho\alpha$, $\lambda\alpha$ als Vertreter von f , l anzuerkennen? Vgl. $\tau\lambda\eta\acute{o}\varsigma$ (urgr. $\tau\lambda\alpha$): lat. *lātus*, zu $\tau\epsilon\lambda\alpha$ - $\mu\acute{o}\nu$; $\kappa\acute{\epsilon}\rho\alpha\mu\alpha\iota$, $\kappa\rho\acute{\alpha}\tau\eta\rho$: ai. $\acute{d}\text{-}śirta$ -s, zu $\kappa\acute{\epsilon}\rho\alpha$ -ssa; $\kappa\rho\acute{\alpha}\sigma$ - $\pi\epsilon\delta\omicron\nu$ $\kappa\rho\acute{\alpha}$ [σ]at- ep. $\kappa\rho\eta\eta\nu\alpha\iota$: ai. $\acute{s}er\acute{s}an$ -, zu $\kappa\acute{\epsilon}\rho\alpha\varsigma$. Hirt, IF. 7, 198, Verf. a. a. O. S. 418, FLensburg, Die Basis TER-, S. 51. Eventuell war hier die Qualität der Vokallänge analogisch durch die Formen mit $\acute{\alpha}$ hervorgerufen.

3) $\alpha\rho\alpha$, $\alpha\lambda\alpha$. $\beta\acute{\alpha}\rho\alpha$ - $\theta\rho\omicron\nu$, s. 2. $\acute{\alpha}\sigma\pi\acute{\alpha}\rho\alpha\gamma\omicron\varsigma$: ai. *sphúrja-ti* „er bricht hervor, tritt zu Tage“, lit. *spúrja-s* „Pflanzenauge“; $\sigma\phi\acute{\alpha}\rho\alpha\gamma\omicron\varsigma$ $\sigma\phi\alpha\rho\alpha$ - $\gamma\acute{\epsilon}\omicron\mu\alpha\iota$: ai. *sphúrja-ti* „er prasselt, zischt“. $\pi\alpha\lambda\acute{\alpha}\mu\eta$: air. *lām* „Hand“, lat. *palma*. Äol. $\acute{\epsilon}\sigma\tau\acute{o}\rho\omicron\tau\alpha\iota$ (vgl. $\acute{\epsilon}\sigma\tau\rho\omega\tau\alpha\iota$) ist wahrscheinlich auf äolischem Boden aus $\ast\acute{\epsilon}\sigma\tau\alpha\rho\alpha\tau\alpha\iota$ entstanden nach § 50. Bei der Verschiedenheit zwischen 2 und 3 kommt wieder die Betonung in Betracht, z. B. $\beta\acute{\alpha}\rho\alpha\theta\rho\omicron\nu$: $\beta\rho\omega\tau\acute{o}\varsigma$, s. § 70, 3.

Vokalentfaltung (Anaptyxis) aus konsonantischen Nasalen und Liquidae in Berührung mit Konsonanten im Inlaut.

72. Diese Vokalentwicklung kann stattfinden, wenn die Silbe zweigipfligen Akzent hat: durch den Nebengipfel wird der sonore Konsonant silbisch, und durch verfrühte Aufhebung der Enge oder des Verschlusses, beziehungsweise durch Verspätung des Eintritts der spezifischen Mundstellung bildet sich ein Gleitvokal, der eventuell sekundär dynamisch noch verstärkt wird und sich zum vollen Vokal entwickelt. Diese Lautentwicklung, die in einigen anderen idg. Sprachen sehr gewöhnlich ist (Verf., Grundr. 1², S. 819 ff.), tritt im Griechischen nur selten in der schriftlichen Darstellung hervor, ganz selten bei Nasalen. Dass in den betreffenden Formen der betreffenden Dialekte der anaptyktische Vokal nicht regelmässig erscheint (z. B. $\acute{\epsilon}\rho\epsilon\mu\eta\varsigma$ und $\acute{\epsilon}\rho\mu\eta\varsigma$), hing zum Teil mit dem wechselnden Tempo der Rede zusammen: langsames Tempo begünstigte den Prozess, rascheres hielt ihn hintan.

1) Liqu. + Konsonant. Att. Vas. $\acute{\epsilon}\rho\epsilon\mu\eta\varsigma$ = $\acute{\epsilon}\rho\mu\eta\varsigma$, [$\Gamma\omicron$] $\rho\omicron\gamma\omicron\upsilon\varsigma$ = $\Gamma\omicron\rho\gamma\omicron\upsilon\varsigma$, $\tau\acute{\epsilon}\rho\omicron\pi\omega\nu$ = $\tau\acute{\epsilon}\rho\pi\omega\nu$. Eleus. Inschr. $\acute{\alpha}\rho\alpha\chi\omicron\nu\tau\omicron\varsigma$ = $\acute{\alpha}\rho\chi\omicron\nu\tau\omicron\varsigma$. Tarent. $\tau\acute{o}\rho\omicron\nu\omicron\varsigma$ lak. $\tau\omicron\rho\omicron\nu\epsilon\nu\tau\acute{o}\varsigma$ = $\tau\acute{o}\rho\omicron\nu\varsigma$ $\tau\omicron\rho\omicron\nu\epsilon\nu\tau\acute{o}\varsigma$, vgl. $\tau\rho\acute{\omicron}\nu\alpha$ § 61, 6 (vgl. SCHULZE, KZ. 33, 124 f., FLensburg, Die Basis TER- S. 86). El. $\Sigma\alpha\lambda\alpha\mu\acute{\omega}\nu\bar{\alpha}$ = $\Sigma\alpha\lambda\mu\acute{\omega}\nu\bar{\alpha}$. Vgl. osk. *amiricatud* „immercato“.

2) Konsonant + Nas., Liqu. $\acute{\epsilon}\beta\delta\omicron\mu\omicron\varsigma$, herakl. delph. $\acute{\epsilon}\beta\delta\epsilon\mu\acute{\eta}\kappa\omicron\nu\tau\alpha$ = $\ast\acute{\epsilon}\beta\delta\mu\omicron$ -, hier war die Entfaltung urgriechisch und durch die Besonderheit der Gruppe $\beta\delta\mu$ veranlasst. Hipponax $\beta\alpha\rho\acute{\alpha}\gamma\chi\omicron\varsigma$ = $\beta\rho\acute{\alpha}\gamma\chi\omicron\varsigma$. Att. Vas. $\acute{\epsilon}\pi\acute{\iota}\delta\omicron\rho\omicron\mu\omicron\varsigma$ = $\acute{\epsilon}\pi\acute{\iota}\delta\rho\omicron\mu\omicron\varsigma$. Papyr. $\tau\epsilon\rho\omicron\pi\eta$ = $\tau\rho\omicron\pi\eta$, $\epsilon\acute{\nu}\kappa\epsilon\rho\acute{\alpha}\sigma\acute{\iota}\bar{\alpha}$ = $\epsilon\acute{\iota}\kappa\epsilon\rho\acute{\alpha}\sigma\acute{\iota}\bar{\alpha}$, $\acute{\alpha}\sigma\tau\epsilon\rho\omicron\nu$ = $\acute{\alpha}\sigma\tau\rho\omicron\nu$. Thess. $\acute{\Lambda}\sigma\kappa\alpha\lambda\alpha\pi\acute{\iota}\omicron$ - $\delta\omicron\nu\rho\omicron\varsigma$ $\acute{\Lambda}\sigma\kappa\alpha\lambda\alpha\pi\acute{\iota}\bar{\alpha}\delta\bar{\alpha}\varsigma$ ($\alpha\lambda\bar{\alpha}$?) = $\acute{\Lambda}\sigma\kappa\lambda\bar{\alpha}\pi\acute{\iota}\omicron$ - (vgl. $\acute{\Lambda}\sigma\kappa\alpha\lambda\pi\acute{\iota}\omicron\varsigma$ § 61, 6). Mehr von dieser Art im Ngr., wie $\delta\rho\alpha\chi\omicron\mu\eta$ = $\delta\rho\alpha\chi\mu\eta$, $\kappa\alpha\pi\iota\acute{\nu}\omicron\varsigma$ = $\kappa\alpha\pi\acute{\nu}\omicron\varsigma$, $\sigma\acute{\epsilon}\phi\kappa\omicron\nu\lambda\omicron$ = $\sigma\acute{\epsilon}\phi\kappa\lambda\omicron$ ($\sigma\epsilon\upsilon\tau\lambda\omicron\nu$), s. HATZIDAKIS Einleitung 109 f. Vgl. auch lat. *pōculum* aus *pōclum*, osk. *patereí* „patri“ u. dgl.

Vgl. CURTIUS, G.⁵ 727 ff., KRETSCHMER, Vas. 125 f., G. MEYER, Gr.³ 157 ff.

Anmerkung 1. Ein Teil dieser Lautbewegung hat sich auch abgespielt in der urgriechischen Entwicklung von η zu $\alpha\nu$, α (§ 63 ff.), von γ , λ zu $\alpha\rho$, $\alpha\lambda$ und zu $\rho\alpha$, $\lambda\alpha$ (§ 66 ff.) und in der Entwicklung von lesb. $\ast\mu\epsilon\tau\rho\acute{\iota}\omicron\varsigma$ zu $\mu\acute{\epsilon}\tau\epsilon\rho\rho\omicron\varsigma$ (§ 48, 5).

Anmerkung 2. Über die Vokalentwicklung aus anlautenden konsonantischen Nasalen und Liquidae s. § 141, 4.

Ablaut (Vokalabstufung).¹⁾

73. Unter Ablaut oder Vokalabstufung verstehen wir solche quantitative, qualitative, eventuell zugleich akzentuelle Verschiedenheiten des sonantischen Elements einer Wurzel- oder Suffixsilbe, die nicht erst durch Lautgesetze, welche zur Zeit der Sonderentwicklung der idg. Sprachen wirkten, hervorgerufen worden sind, sondern in bereits uridg. lautlichen Verschiedenheiten wurzeln. Solche Verschiedenheiten sind z. B. die der Wurzelsilben in *λιπεῖν*: *λείπειν*: *λέλοιπα*, *δρατός*: *δέρειν*: *δορά*, *ἴσταμεν*: *ἴσταμι*, und die der suffixalen Silben in *πατρά-σι*: *πατέρ-ες*: *εὐ-πάτορ-ες*: *πατήρ*: *εὐ-πάτωρ*, *λίσι-ς*: **λυσε-ες* (*λύσεις*), *νύμφᾱ*: *νύμφᾱ*. Nichts mit dem Ablaut in dem angegebenen Sinne haben demnach zu thun Verschiedenheiten wie *ο*:*ω* in *γνόντες*: *ἐγνωμεν*, *ᾱ*:*ᾱ* in *ναῦς* *ναῦ-σι*: *ναῖ[φ]-ός* *ναῖ[φ]-ες* (§ 55). Von den auf griechischem Boden aufgekommenen Neuerungen gehören nur solche hierher, welche in unmittelbarer oder mittelbarer analogischer Nachahmung uridg. lautlicher Verschiedenheiten bestehen. Z. B. *ταίνετο*: *ταίνω*, *ἐκτενσα*: *ἐκτενῶ*, *ὑμεναῖον*: *ὑμεναιῶ*, deren *i*, *u* nach dem uridg. *e* neben *e* in *ἦν* (dor. *ῆς*): *ἔστι* u. dgl. entsprungen sind (§ 305), oder tel. Nom. *Τιμο-κρηῦν*: Gen. *-κρηῦντος*, wo *Παρ-μένων* (mit uridg. *o*): *-μένοιτος* u. dgl. vorbildlich gewirkt hat (§ 34). Nach dem neben *ἐλάχιστα* stehenden *ἐλάττων*, dessen urgr. Form **ἐλαγχων* Umbildung von **ἐλέγχων* war, stellte man *μᾶλλον* neben *μάλιστα*, weiterhin *μείζων* neben *μέγιστα* (§ 230). Ähnlich *-ᾱ* im Nom. Akk. Du. nach *-ω* (§ 264, 3).

Der Ablautwechsel ist mannigfacher Art. Wechsel nur in der Qualität der Vokale hat man z. B. in *τρέπ(ο)*: *τροπ(ή)*, (*δο*)*τήρ*: (*δώ*)*τωρ*. Wechsel nur in der Quantität der Vokale z. B. in *μέδ(ων)*: *μήδ(ομαι)*, *λύκον*: *λύκων*, *φύ(σις)*: *φῦ(μα)*, *ὄφρυς(ος)*: *ὄφρυς*. Wechsel zugleich in der Qualität und der Quantität der Vokale z. B. in *κλέπτω*: *κλώψ*. *ῥαγ(ῆναι)*: *ῥήγ(νῦμι)*. Wechsel unter Beteiligung der dem sonantischen Element beigegebenen *i*, *u*, Nas., Liqu. z. B. in *ῖ(μεν)*: *εἶ(μι)*, *κλί(νη)*: *κλει(νός)*, *ζυγ(όν)*: *ζείγ(νῦμι)*, *στῦ(λος)*: *στεῦ(ται)*, *Διφ(ός)*: *Ζεῦ*, *μέμ(α)*: *μέμ(ον)*, *δρακ(εῖν)*: *δέρα(εσθαι)*, *αὔξω*: **ἄφξω*, *ἄξω*.

74. Der Hauptmasse nach ist der Ablaut durch lautgesetzliche Wirkung entstanden. Über die verschiedenartigen uridg. Lautprozesse, durch welche Ablautverhältnisse ins Leben gerufen wurden, ist in meinem

¹⁾ S. OSTHOFF, PBS. Beitr. 3, 1 ff., MU. 4, 1 ff. Verf., Curt. Stud. 9, 361 ff., MU. 2, 148 ff. MASING, Das Verhältnis der griech. Vokalabstufung zur sanskritischen, Petersb. 1878. DE SAUSSURE, Mém. sur le système primitif etc. 1879. MÖLLER, PBS. Beitr. 7, 492 ff., Anz. f. deutsch. Alterth. 20, 116 ff., FICK, BB. 4, 167 ff., Gött. g. A. 1880 S. 421 ff., 1881 S. 1425 ff. J. SCHMIDT, KZ. 25, 1 ff. BLOOMFIELD, A. J. of Ph. 1, 281 ff., Transact. of the Am. Phil. Ass. 26, 1 ff. COLLITZ, BB. 10, 1 ff. 11, 203 ff. SCHULZE, KZ. 27, 420 ff. HÜBSCHMANN, Das idg. Vocalsystem 1885. BREMER, PBS. Beitr. 11, 262 ff. MERLO, Rendiconti del R. Istituto Lombardo, vol. XX, fasc. 15—16 (1887), vol. XXI, fasc. 8 (1888).

MERINGER, Zeitschr. f. öst. G. 1887, S. 363 ff. PEZZI, La l. gr. ant. 97 ff. BARTHOLOMAE, BB. 17, 91 ff. STREITBERG, Zur germ. Sprachgeschichte, 1892, IF. 3, 305 ff., Urgerm. Gramm. 31 ff. BECHTEL, Die Hauptprobleme der idg. Lautl., 1892. KRETSCHMER, KZ. 31, 325 ff. HENRY, Précis 49 ff. WACKERNAGEL, Altind. Gramm. 1, S. 3 ff. NOREEN, Abriss S. 37 ff. KLUGE, Paul's Grundr. 1², S. 405 ff. v. ROZWADOWSKI, BB. 21, 154 ff. HIET, IF. 7, 138 ff. 185 ff., PBS. Beitr. 23, 288 ff., BUCK, A. J. of Ph. 17, 267 ff. 445 ff. G. MEYER, Gr.³ S. 32 ff. Verf., Grundr. 1², 482 ff. FORTUNATOV, Über die schwache Stufe der uridg. *ā*-Vokale, KZ. 36, 38 ff.

Grundr. 1² S. 494 ff. ausführlicher behandelt. Von grösserer Wichtigkeit sind für uns hier die folgenden uridg. Prozesse. 1) Vokalkontraktion. ἦα (ai. *āsam*) uridg. **es̥h* aus **é es̥h*, vgl. ἔ-φερον uridg. **é-bherom*. ἵππῳ uridg. **ek̥hōi* aus **ek̥hō-ai*, vgl. δόμεν-αι. 2) Durch eine ihrem Wesen nach noch nicht allseitig aufgeklärte Dehnung entstanden die sogen. Dehnstufenvokale ē, ō, ā, z. B. πατήρ uridg. **p̥tēr*, vgl. πατέρ-α; *Ζηὺς Ζεὺς (ai. *dyāu-s*) uridg. **d̥iēu-s*, vgl. Ζεῦ; κλώψ, vgl. κλέπτω κλοπή; μῆδομαι, vgl. μέδων. Vgl. STREITBERG, IF. 3, 305 ff. 3) Alle Vokalkürzen waren im Auslaut einer rhythmischen Dehnung fähig, und diese konnte in den Inlaut vor suffixale Elemente verpflanzt werden, woher z. B. νῦ(-ν) neben νῦ, πρῶ(-πέρουσι) neben πρῶ, σοφῶ(-τερος) neben ὠμό(-τερος). Vgl. WACKER-NAGEL, Das Dehnungsgesetz der griech. Composita, 1889. 4) Infolge von Schwachtonigkeit¹⁾ geschah Reduktion von Vokalen und entstand die sogen. Schwundstufe, der gegenüber man die ungeschwächte Stufe als Vollstufe bezeichnet. So schwanden e, ā, a, z. B. πtiέσθαι uridg. **p̥tē-* aus **p̥tē-* (πtiέσθαι), πυθiέσθαι uridg. **b̥hūd̥hē-* aus **b̥hēud̥hē-* (πyθiέσθαι), δρακiεῖν uridg. **d̥r̥kē-* aus **der̥kē-* (d̥r̥κεσθαι), πατρῶν uridg. **p̥atr-ōm*, πατρῶ-σι uridg. **p̥atr̥-s(i)* aus **p̥ater-* (πατέρ-ες). In gleicher Akzentstellung wurden ē, ā, a zu ə, z. B. σιᾶτός uridg. **stā-tō-* aus *stā-* (στήσω), στανρός uridg. **st̥au-ro-* aus **st̥ēu-* (σιεῦται). Gegenüber von eja, eja, ena, era in der Vollstufe erscheinen schwundstufig i, ū, ̃, ̄, beziehungsweise (vor Sonanten) ī, ū̄, ̃̄, ̄̄, z. B. θῦμός θύελλα gegen ai. *dhavi-tavyā-s*, στρωτός gegen ai. *stari-tavāi*.

Unsilbisch wurden Silben mit e, wenn die nächste Silbe starktonig war, und zwar niemals, wie es scheint, im Satz- oder Sprechтакт-Anlaut, sondern nur, wenn sie im Inlaut, sei es des Satzes, bezw. des Sprechtakts, oder des Einzelworts standen. So war z. B. πεπτός = ai. *paktā-s* die Form des Satzanlauts, während z. B. πtiέσθαι zuerst nur in Verbindungen wie ἐπι-πtiέσθαι, ἀνα-πtiέσθαι seine Stelle gehabt hatte. Vgl. auch ἐπι-βδai „Tag nach dem Fest, Nachfeier“ („dazutretend“), zur Wurzel von πεζός, πεδᾶ (eigentlich „auf dem Fusse“), vgl. ai. *upa-bdā-* „Stampfen, Getrampel“ neben *pad-ās* „pedis“; δi-φρος neben φαρétrā, zu φέρω. HIRT, IF. 7, 141. 155 nimmt an, dass e in Fällen wie πεπτός in uridg. Zeit stimmlos gesprochen worden sei, er schreibt **p̥equtō-s*. Dass die Stufen i, ̃ etc. und ī, ̃̄ etc. ebenfalls die des Satz- und Sprechтакт-Anlauts waren, zeigen z. B. ai. *sū-ṣuti-š* „leichtes Gebären“ neben ai. *sati-š* „Gebären“, á-b̥hva-s „ungeheuer“ gr. ὑπερ-φίλος aus *-φφ-ιλο-ς neben ai. *bhuvana-m* „Wesen“, ai. *gō-ghná-s* „Kuhtöter“ neben *ghanā-s* „Töter“, ἔγ-κρος neben κάρη, πολύ-τλᾶς neben τάλᾶς u. a.²⁾ Es sind hier deutlich zwei verschiedene Grade der Reduktion zu unterscheiden.

¹⁾ An der Richtigkeit dieser Auffassung macht mich die Bemerkung von HENRY, Rev. crit. 1898 p. 44 sq. nicht irre.

²⁾ Dass in ἀλογός (ἀλογός) ein -γο- als Schwundstufenform zu ῥέζω (vgl. χρυσο-ραγiές · χρυσοβαφiές Hes.) stecke (SCHULZE, Quaest. ep. 498, HOFFMANN, Gr. D. 3, 492 f.), bleibt fraglich, weil das Wort höchst wahr-

scheinlich kein Kompositum aus ἄλς und ῥέζω war, wenn auch die Griechen es als solches empfunden haben. Nur wenn sich zeigen liesse, dass etwas wie ἀρι- der Anfangsteil war („gutfarbig“), wäre der Zusammenhang mit ῥέζω sicher gestellt. Dass das Wort Spiel der Volksetymologie gewesen ist, zeigt klar die Form ἀλογός.

75. Der qualitative Ablaut ist auf die vollstufigen Silben beschränkt. Es wechseln hier ϵ und o , η und ω , α und o , $\bar{\alpha}$ und ω , z. B. $\phi\acute{\epsilon}\rho\omega$: $\phi\acute{o}\rho\omicron\varsigma$, $\pi\alpha\tau\acute{\epsilon}\rho\alpha$: $\epsilon\upsilon\pi\acute{\alpha}\tau\omicron\rho\alpha$, $\pi\alpha\tau\acute{\eta}\rho$: $\epsilon\upsilon\pi\acute{\alpha}\tau\omega\rho$, $\acute{\alpha}\rho\acute{\eta}\gamma\omega$: $\acute{\alpha}\rho\omega\gamma\acute{o}\varsigma$, $\sigma\acute{\alpha}\phi\alpha$: $\sigma\omicron\phi\acute{o}\varsigma$, dor. $\phi\acute{\alpha}\mu\iota$: $\phi\omega\nu\acute{\eta}$. Abgesehen von den Fällen, wo η die Dehnstufe zu ϵ ist, wie $\pi\alpha\tau\acute{\eta}\rho$, $\epsilon\upsilon\gamma\epsilon\nu\acute{\eta}\varsigma$, * $Z\eta\upsilon\varsigma$ ($Z\epsilon\upsilon\varsigma$), $\mu\acute{\eta}\delta\omicron\mu\alpha\iota$ (§ 75), betrachtet man die Vokale ϵ ($\phi\acute{\epsilon}\rho\omega$), η ($\acute{\alpha}\rho\acute{\eta}\gamma\omega$), α ($\sigma\acute{\alpha}\phi\alpha$), $\bar{\alpha}$ ($\phi\acute{\alpha}\mu\iota$) als die „Grundvokale“ der betreffenden Ablautreihe und die zugehörigen o und ω als eine Modifikation derselben. Den Grundvokal und die sich ihm anschliessende o -Variante nennt man die Normalstufen.¹⁾ Die Schwundstufe kann, wie wir in § 75 gesehen haben, ebenfalls zweigliedrig sein.

So gewinnen wir zunächst für die e -Reihe, d. h. die Reihe, in der e der Grundvokal ist, folgendes Abstufungssystem.

| Schwundstufen: | | Vollstufen: | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| 1 | 2 | Normalstufen: | | Dehnstufen: | |
| | | 1 | 2 | 1 | 2 |
| $\delta\iota$ - $\phi\epsilon\rho\omicron\varsigma$ | $\phi\alpha\rho\acute{\epsilon}\tau\epsilon\rho\alpha$ | $\phi\acute{\epsilon}\rho\omega$ | $\phi\acute{o}\rho\omicron\varsigma$ | | |
| $\xi\upsilon\mu$ - $\beta\lambda\acute{\eta}\tau\eta\nu$ | $\beta\alpha\lambda\epsilon\iota\nu$ | $\beta\acute{\epsilon}\lambda\omicron\varsigma$ | $\beta\omicron\lambda\acute{\eta}$ | | $\phi\acute{o}\rho\epsilon$ |
| $\pi\alpha\tau\rho$ - $\acute{\omega}\nu$ | | $\pi\alpha\tau\acute{\epsilon}\rho$ - α | $\epsilon\upsilon$ - $\pi\acute{\alpha}\tau\omicron\rho$ - α | $\pi\alpha\tau\acute{\eta}\rho$ | $\epsilon\upsilon$ - $\pi\acute{\alpha}\tau\omega\rho$ |
| $\pi\alpha\tau\rho\acute{\alpha}$ - $\sigma\iota$ | | | | | |
| * $\sigma\mu$ - $\iota\alpha$ ($\mu\acute{\iota}\alpha$) | $\acute{\alpha}\mu\alpha$ | * $\acute{\epsilon}\mu\varsigma$ ($\epsilon\iota\varsigma$) | $\acute{o}\mu\omicron\upsilon$ | | |
| $\acute{\alpha}$ - $\pi\alpha\zeta$ | | | | | |
| $\gamma\acute{\iota}$ - $\gamma\omicron\mu\alpha\iota$ | $\gamma\epsilon$ - $\gamma\acute{\alpha}\tau\eta\nu$ | $\gamma\acute{\epsilon}\nu\omicron\varsigma$ | $\gamma\acute{\epsilon}\gamma\omicron\nu\epsilon$ | | |
| $\epsilon\pi\iota$ - $\pi\acute{\epsilon}\tau\epsilon\sigma\theta\alpha\iota$ | | $\pi\acute{\epsilon}\tau\omicron\mu\alpha\iota$ | $\pi\omicron\tau\acute{\epsilon}\omicron\mu\alpha\iota$ | | $\pi\omega\tau\acute{\alpha}\omicron\mu\alpha\iota$ |
| $\tau\rho\alpha\pi\epsilon\iota\nu$ | | $\tau\rho\acute{\epsilon}\pi\omega$ | $\tau\rho\omicron\pi\acute{\eta}$ | | $\tau\rho\omega\pi\acute{\sigma}\omega$ |
| $\delta\rho\alpha\kappa\epsilon\iota\nu$ | | $\delta\acute{\epsilon}\rho\kappa\omicron\mu\alpha\iota$ | $\delta\acute{\epsilon}\delta\omicron\rho\kappa\epsilon$ | | |
| $\lambda\iota\pi\epsilon\iota\nu$ | | $\lambda\epsilon\iota\pi\omega$ | $\lambda\acute{\epsilon}\lambda\omicron\iota\pi\epsilon$ | | |
| $\Delta\iota\phi\iota$ | | $Z\epsilon\upsilon$ | | * $Z\eta\upsilon\varsigma$ ($Z\epsilon\iota\varsigma$) | |

Weniger klar liegen die Verhältnisse in den anderen Vokalreihen. Man unterscheidet drei „leichte Reihen“, e -, a - und \bar{a} -Reihe, und drei „schwere Reihen“, ϵ -, \bar{a} - und \bar{a} -Reihe. Ich begnüge mich, noch ein paar Beispiele für die e - und für die \bar{a} -Reihe vorzuführen, in denen, wie überhaupt in den schweren Reihen, Dehnstufen (das wären sogen. „Überlängen“) nicht nachzuweisen sind.

| Schwundstufen: | | Vollstufen: | |
|--|---|--|---|
| 1 | 2 | 1 | 2 |
| 1) ai. $\delta\alpha$ - $\acute{\alpha}\eta\mu\acute{\alpha}\varsigma$ | * $\theta\alpha\tau\acute{o}\varsigma$ ($\theta\epsilon\tau\acute{o}\varsigma$) | $\tau\acute{\iota}\delta\eta\mu\iota$ | $\theta\omega\mu\acute{o}\varsigma$ |
| | $\chi\acute{\alpha}\tau\iota\varsigma$ | $\chi\acute{\eta}\rho\omicron\varsigma$ | $\chi\omega\rho\acute{\epsilon}\varsigma$ |
| | $\theta\alpha\gamma\acute{\eta}$ | $\theta\acute{\eta}\gamma\gamma\acute{\nu}\omicron\mu\iota$ | $\theta\epsilon\rho\omega\gamma\epsilon$ |
| | * $\kappa\alpha\mu\iota\omega$ ($\kappa\alpha\acute{\iota}\omega$) | $\acute{\epsilon}\kappa\eta\alpha$ | |
| | $\sigma\tau\alpha\nu\rho\acute{o}\varsigma$ | * $\sigma\tau\eta\nu\tau\alpha\iota$ ($\sigma\tau\epsilon\upsilon\tau\alpha\iota$) | |
| 2) | $\phi\alpha\mu\acute{\epsilon}\nu$ | $\phi\acute{\alpha}\mu\iota$ | $\phi\omega\nu\acute{\eta}$ |
| | - $\pi\tau\alpha\kappa\acute{\omega}\nu$ | $\acute{\epsilon}\pi\tau\acute{\alpha}\xi\alpha$ | $\pi\tau\omega\chi\acute{o}\varsigma$ |
| | $\tau\alpha\kappa\epsilon\rho\acute{o}\varsigma$ | $\tau\acute{\alpha}\kappa\omega$ | |
| | | $\theta\acute{\alpha}\gamma\omega$ | $\tau\acute{\epsilon}\theta\omega\kappa\tau\alpha\iota$ |

76. Die altererbten Ablautstufen der Formkategorien.

1) In Schwundstufengestalt erscheinen z. B.:

¹⁾ Auch wird der Grundvokal allein als Normalstufe und neben ihm die o -Variante als die o -Stufe bezeichnet.

a) Du. Pl. Akt. und Sg. Du. Pl. Med. des Indik. der athematischen abstufenden Tempusstämme, z. B. ἴ-μεν, ἔ-κτᾶ-μεν ἔ-κτᾶ-το, ἔ-θε-μεν ἔ-θε-το, φᾶ-μεν, ἰδ-μεν, -πίπλᾶ-μεν -πίπλᾶ-μαι, τίθε-μεν τίθε-μαι, ἴστᾶ-μεν ἴστᾶ-μαι, γέγᾶ-μεν, ἐλήλυθ-μεν, εἰκ-τον, ἐφθαρ-μαι, ἔστᾶ-μεν, λέλᾶσται, δάμνᾶ-μεν δάμνᾶ-μαι, ἄγνῦ-μεν ἄγνῦ-μαι.

b) Die mit den Suffixen -θι und -τω gebildeten Imperativformen derselben Stämme, z. B. ἴ-θι, ἴσθι („wisse“), ἴλᾶ-θι, κέκλυ-θι, ἔστᾶ-θι, ἴ-τω, ἴστω, τίθε-τω, ἰσά-τω, μεμά-τω, δαμνά-τω, ἄγνῦ-τω.

c) Die Wurzelsilbe der Tempusstämme mit ursprünglich haupttonigem Themavokal *e : o*, z. B. πτέ-σθαι, βαλεῖν, δρακεῖν, λιπεῖν, μακῶν, πεφνέ-μεν, πεπιθῶν, λέλᾶθo-ν.

d) Die Wurzelsilbe der themavokalischen Tempusstämme mit vorgesetzter auf *i* ausgehender Reduplikationssilbe, z. B. γί-γνο-μαι, ἴ-σχω, ἰ-άχω (*φι-φαχω).

e) Die Wurzelsilbe der unreduplizierten und reduplizierten Tempusstämme mit Suffix -σκο-, z. B. βάσκε, φάσχω, εἴσχω.

f) Die Wurzelsilbe der Präsensstämme auf -νᾶμι und -νῦμι, -νρω, z. B. μάργα-μαι, λῖνα-μαι, ἄρνυ-μαι, πι-δῖκνυτι (kret. = att. ἐπι-δεῖκνυσι), τίνω φθάνω (aus *τῖνρω *φθᾶνρω).

g) Die Wurzelsilbe der Verbaladjektiva auf -τός-, z. B. φθιτός, κλυτός, τατός, δρᾶτός, θετός, σιᾶτός, *πᾶκτός (in πᾶκτώ).

h) Die Wurzelsilbe der Verbalabstrakta auf ursprünzl. -τή-, z. B. φθίσις, τᾶσις, θέσις, στάσις, φᾶσις.

i) Die Wurzelsilbe der Adjektiva auf -ύ-, z. B. κρατύς, βραδύς, βαθύς, ἐλαχύς, λιγύς.

k) Die Wurzelsilbe vor dem Superlativsuffix -ιστο-, z. B. ὀλίγιστος, κράτιστος, ἐλάχιστος, τάχιστος.

l) Eine Anzahl von Wurzelnomina, namentlich als hintere Kompositionsglieder, z. B. νίφ-α (Akk.), στύξ, σύ-ζυξ, πρόσ-φυξ, νῆ-ῖς (Akk. νῆ-ῖδα).

m) Das Komparativsuffix -ῖος-, -ῖος- vor -το- (-ισ-το-) und vor -en-on- (-[σ]-ον-), z. B. ἐλάχ-ισ-το-ς, ἡδ-ῖ[σ]-ον-ες.

n) Die dem femininen Sekundärsuffix -ῖᾱ- (Nom. Sg. -ῖᾱ) vorausgehende Silbe, z. B. dor. ἔασσα = *ἔ[σ]ητ-ῖᾱ, ἰδιῖα = *ριδν[σ]-ῖᾱ, τέκταινα = *τέκτῖ-ῖᾱ. Vgl. § 174.

o) Die mit *er-* und *en-*Suffixen gebildeten Nomina in den sogen. schwachen Kasus vor dem Kasussuffix, z. B. πατρ-ός πατρ-ῶν πατρά-σι (πατήρ), ἄρν-ός ἄρν-ῶν (ἄρην).

2) Die Grundstufe (1. Normalstufe) erscheint z. B.:

a) Im Sg. Akt. des Indik. der athematischen abstufenden Tempusstämme mit Ausnahme des Perfekts, z. B. εἶ-μι, φᾶ-μι, τίθη-μι, ἴστᾶ-μι, δάμνᾶ-μι.

b) In der suffixlosen Form des Imperativs derselben Stämme, z. B. ἔξ-ει, ion.-att. ἴστη, lesb. δάμνᾶ.

c) In der Wurzelsilbe der mit nicht-haupttonigem Suffix *e : o* gebildeten Präsensstämme, z. B. φέρω, πείθω, λήγω, τάχω.

d) In der Wurzelsilbe des Konjunkt. zu den athematischen abstufenden Tempusstämmen, z. B. ἔω, εἶδο-μεν, τείσο-μεν, λήξω.

e) In der Wurzelsilbe des σ -Futurums, z. B. $\pi\acute{\epsilon}\psi\omega$, $\lambda\acute{\epsilon}\psi\omega$, $\tau\acute{\epsilon}\iota\sigma\omega$, $\lambda\acute{\eta}\xi\omega$, $\sigma\acute{\iota}\alpha\sigma\omega$, $\theta\acute{\eta}\sigma\omega$.

f) In der Wurzelsilbe der neutralen *es*-Stämme, z. B. $\xi\tau\omicron\varsigma$, $\gamma\acute{\epsilon}\nu\omicron\varsigma$, äol. $\kappa\rho\acute{\epsilon}\tau\omicron\varsigma$, $\delta\acute{\epsilon}[\mu]\omicron\varsigma$, $\epsilon\acute{\iota}\delta\omicron\varsigma$, $\lambda\acute{\alpha}\theta\omicron\varsigma$.

g) In der Wurzelsilbe der neutralen *men*-Stämme, z. B. $\pi\acute{\epsilon}\mu\mu\alpha$, $\tau\acute{\epsilon}\rho\mu\alpha$, $\chi\epsilon\acute{\iota}\mu\alpha$, $\lambda\epsilon\acute{\iota}\mu\mu\alpha$, $\eta\acute{\iota}\mu\alpha$.

h) In der Wurzelsilbe der Komparative auf *-ων*, z. B. $\kappa\rho\acute{\epsilon}\sigma\sigma\omega\nu$.

i) Im Auslaut der thematischen verbalen Stämme vor den Endungen der 2. Sg. Pl. Du. und der 3. Sg. Du., z. B. $\xi\text{-}\gamma\rho\alpha\phi\epsilon\text{-}\varsigma$ $\acute{\epsilon}\text{-}\gamma\rho\acute{\alpha}\phi\epsilon\text{-}\omicron$, $\gamma\rho\acute{\alpha}\phi\epsilon\text{-}\tau\epsilon$ $\gamma\rho\acute{\alpha}\phi\epsilon\text{-}\sigma\theta\epsilon$, $\gamma\rho\acute{\alpha}\phi\epsilon\text{-}\tau\omicron\nu$, $\xi\text{-}\gamma\rho\alpha\phi\epsilon$, $\acute{\epsilon}\gamma\rho\acute{\alpha}\phi\epsilon\text{-}\tau\omicron$, $\acute{\epsilon}\text{-}\gamma\rho\alpha\phi\acute{\epsilon}\text{-}\tau\eta\nu$, und in der suffixlosen 2. Sg. Imper. Akt., z. B. $\gamma\rho\acute{\alpha}\phi\epsilon$.

k) In den meisten der sogen. starken Kasus eines Teils der mit *er*- und *en*-Suffixen gebildeten Nomina vor dem Kasusuffix, z. B. $\pi\alpha\tau\acute{\epsilon}\rho\text{-}\alpha$ $\pi\omicron\iota\mu\acute{\epsilon}\nu\text{-}\alpha$, $\pi\alpha\tau\acute{\epsilon}\rho\text{-}\epsilon\varsigma$ $\pi\omicron\iota\mu\acute{\epsilon}\nu\text{-}\epsilon\varsigma$, $\pi\alpha\tau\acute{\epsilon}\rho\text{-}\iota$ ($\delta\acute{o}\mu\epsilon\nu$ Inf.). Vgl. 3, d.

l) Im Nom. Pl. der geschlechtigen *i*- und *u*-Nomina vor dem Kasusuffix, z. B. $\beta\acute{\alpha}\sigma\epsilon\iota\varsigma$ aus $*\beta\alpha\sigma\epsilon[\mu]\text{-}\epsilon\varsigma$, $\eta\delta\epsilon\acute{\iota}\varsigma$ aus $*\mu\acute{\alpha}\delta\epsilon[\mu]\text{-}\epsilon\varsigma$.

3) Die zur Grundvokalstufe gehörige *o*-Stufe (2. Normalstufe) erscheint z. B.:

a) In der Wurzelsilbe des Sg. Akt. des Indik. Perf., z. B. $\gamma\acute{\epsilon}\gamma\omicron\nu\epsilon$, $\omicron\acute{\iota}\delta\epsilon$, $\delta\acute{\epsilon}\delta\omicron\kappa\epsilon$, $\acute{\epsilon}\lambda\acute{\eta}\lambda\omicron\nu\theta\epsilon$ (hom. $\epsilon\acute{\iota}\lambda\acute{\eta}\lambda\omicron\nu\theta\epsilon$ mit metrischer Dehnung der Anfangssilbe), $\xi\rho\rho\omega\gamma\epsilon$.

b) In der Wurzelsilbe vieler mit Suff. *o* und *ā* gebildeten Nomina, z. B. $\varphi\acute{o}\rho\omicron\varsigma$, $\omicron\acute{\iota}\kappa\omicron\varsigma$, $\varphi\omicron\rho\beta\acute{\eta}$, $\sigma\pi\omicron\nu\delta\acute{\eta}$.

c) Im Auslaut der thematischen verbalen Stämme vor den Endungen der 1. und 3. Pl., z. B. $\gamma\rho\acute{\alpha}\phi\omicron\text{-}\mu\epsilon\nu$ $\gamma\rho\alpha\phi\acute{o}\text{-}\mu\epsilon\theta\alpha$, $\gamma\rho\acute{\alpha}\phi\omicron\text{-}\nu\tau\iota$ $\gamma\rho\acute{\alpha}\phi\omicron\text{-}\nu\tau\alpha\iota$.

d) In den meisten der sogen. starken Kasus eines Teils der mit *er*- und *en*-Suffixen gebildeten Nomina vor dem Kasusuffix, z. B. $\delta\acute{\omega}\tau\omicron\rho\text{-}\alpha$ $\acute{\alpha}\kappa\mu\omicron\nu\text{-}\alpha$, $\delta\acute{\omega}\tau\omicron\rho\text{-}\epsilon\varsigma$ $\acute{\alpha}\kappa\mu\omicron\nu\text{-}\epsilon\varsigma$. Vgl. 2, k.

4) Die 1. Dehnstufe erscheint z. B.:

a) Im Ausgang des Nom. Sg. eines Teils der mit *er*-, *en*- und *es*-Suffixen gebildeten abstufenden Nomina, z. B. $\pi\alpha\tau\acute{\eta}\rho$, $\pi\omicron\iota\mu\acute{\eta}\nu$, $\psi\epsilon\upsilon\delta\acute{\eta}\varsigma$. Vgl. 5, a.

b) Im Stammaslaut gewisser Lokativformen, z. B. kret. $\delta\acute{o}\mu\eta\nu$ (Inf.), hom. $\pi\acute{o}\lambda\eta\iota$ (§ 262).

c) Im Nom. Akk. Sg. gewisser stammabstufender Nomina, wie $*\text{Ζ}\eta\nu\varsigma$ ($\text{Ζ}\epsilon\nu\acute{\varsigma}$), $\text{Ζ}\eta\acute{\nu}$.

d) In der Wurzelsilbe gewisser sekundärer Nominal- und Denominativbildungen (sogen. *Vṛddhi*-Bildungen), z. B. $\xi\rho\eta\mu\omicron\varsigma$, $\gamma\acute{\eta}\rho\alpha\varsigma$, $\eta\acute{\iota}\pi\alpha\rho$, $\mu\acute{\eta}\delta\omicron\varsigma$, $\pi\eta\delta\acute{\alpha}\omega$, $\varphi\lambda\eta\delta\acute{\alpha}\omega$. Vgl. 5, b.

5) Die 2. Dehnstufe erscheint z. B.:

a) Im Ausgang des Nom. Sg. eines Teils der mit *er*-, *en*- und *es*-Suffixen gebildeten abstufenden Nomina, z. B. $\delta\acute{\omega}\tau\omicron\rho$, $\acute{\alpha}\kappa\mu\omega\nu$, $\xi\rho\omega\varsigma$, $\eta\acute{\omega}\varsigma$, $\epsilon\acute{\iota}\delta\acute{\omega}\varsigma$. Vgl. 4, a.

b) In der Wurzelsilbe gewisser sekundärer Nominal- und Denominativbildungen (sogen. *Vṛddhi*-Bildungen), z. B. $\kappa\lambda\acute{\omega}\psi$ $\kappa\lambda\omega\pi\acute{\alpha}\omicron\mu\alpha\iota$, $\pi\omega\tau\acute{\alpha}\omicron\mu\alpha\iota$, $\nu\omega\mu\acute{\alpha}\omega$, $\sigma\omega\rho\acute{\omicron}\varsigma$. Vgl. 4, d.

77. Die ursprünglichen Ablautverhältnisse sind, wie in den anderen idg. Sprachen, so auch im Griechischen vielfach durch Neubildung ver-

ändert worden. Zahlreiche Beispiele dieser Art werden in der Formenlehre zur Sprache kommen. Hier seien die hauptsächlichsten Wege dieser Veränderungen namhaft gemacht.

1) Die am häufigsten vorkommende Änderung besteht in stofflicher Ausgleichung innerhalb eines Formensystems, z. B. Perf. Indik. *πέφενυε* statt **πέφουγε* nach den Formen des Verbalsystems mit altererbtem *εν φεύγω* etc., hom. *πατέρ-ος* att. *πατέρ-ων* statt *πατρ-ός πατρ-ών* nach *πατέρα* usw., att. *εἶμεν* statt *εἴμεν* nach *εἶην* usw.

2) Hatten zwei Ablautreihen ein oder mehrere Glieder gemeinsam, so konnte Übertritt aus einer in die andere erfolgen. So gaben *μαίνομαι* *μανῆναι* usw. von W. *men-* Anlass zur Bildung von *μέμνηα* (urgr. *ā*) nach Perfektformen der *ā*-Reihe (Verf., MU. 3, 115). Zu *γέγα-μεν* von W. *gen-* entsprangen hom. *γεγάασι* pind. *γέγαχα* nach **έστάασι* (*έστάσι*)¹⁾ *έστάχα* neben *έστά-μεν* (W. *stā-*). Zu *πέφα-ται* „er ist getötet“ (*φατός, έπεφνον*, W. *gʰhen-*) entstand *πεφήσεται* (O 140 *ἢ πέφατ' ἢ καί έπειτα πεφήσεται*), wie zu *πέφαται* „er ist gesagt“ (*φᾶμι, φάσω*) *πεφήσεται* P 155 gehört (vgl. auch *δέδεμαι: δεδήσμαι*)²⁾. Zu *έκτα-μεν* von *κτεν-* der Konj. *κτέωμεν* nach *στέωμεν*. S. Verf., KZ. 24, 264. 279. Ähnliches in den verwandten Sprachen und auch bereits in uridg. Zeit, s. Verf., Grundr. 1² S. 503 ff.

3) Durch proportionale Analogiebildung entstanden zuweilen auch neue Ablautsverhältnisse. Ausser den in § 73 genannten *έκτενσα: έκτενώ, ύμεναιόνν: ύμεναιῶ, Τιμο-κρηών: -κρεώντος, μελζών: μέγιστα* seien noch genannt: *ὄμνῶ-μι* zu *ὄμνῶ-μεν* nach *δάμνᾶ-μι: δάμνᾶ-μεν* (OSTHOFF, MU. 2, 139), *πνίγῃναι, τυφῃναι* zu *πνίγω, τυφω* nach *τάκῃναι: τάκω* u. dgl.

Artikulationsart der Verschlusslaute.

78. Die Geschichte der uridg. Verschlusslaute oder Explosivae, die in § 5 aufgezählt sind, besprechen wir der Übersichtlichkeit wegen in zwei Abschnitten. Zunächst behandeln wir die Laute nach ihrer Artikulationsart, dann nach ihrer Artikulationsstelle. Über diesen Unterschied s. die „Phonetischen Erläuterungen“ in § 5 S. 25 f.

79. Gewisse kombinatorische Veränderungen, die die uridg. Verschlusslaute bezüglich der Artikulationsart erlitten haben, sind bereits in idg. Urzeit eingetreten. Da dieser Umstand in vielen Fällen für das Verständnis des lautgeschichtlichen Verhältnisses griechischer Formen zu einander oder zu Formen der Schwestersprachen zu berücksichtigen ist, so sind diese Veränderungen hier namhaft zu machen. In der idg. Urzeit wurden

¹⁾ Die unkontrahierte Form ist aller Wahrscheinlichkeit nach nur darum unbelegt, weil sie im Hexameter nicht zu gebrauchen war.

²⁾ Mit Unrecht ändert WACKERNAGEL, KZ. 27, 279, dem G. MEYER, Gr.² 621 folgt, *πεφήσεται* in *πεφείσεται* (angeblich aus **πεφενσεται*), eine Anomalie durch die andere austreibend. Freilich versucht WACKERNAGEL,

KZ. 29, 136 seine Korrektur lautgesetzlich zu rechtfertigen. Aber so lange unsere obige Auffassung von *πεφήσεται* möglich ist, darf *πεφείσεται* nicht als Beleg für das von WACKERNAGEL angenommene, anderweitig nicht zu begründende Lautgesetz gelten. Unserer Auffassung hat sich BLASS (KÜHNER-BLASS, Gr.² 2, S. 516) angeschlossen.

1) Mediae vor stimmlosen Geräuschlauten zu Tenuis, z. B. ζευκτός *ἐξευξα*, zu ζεύγνυμι.

2) Tenuis vor stimmhaften Geräuschlauten zu Mediae, z. B. ἐπί-βδαι, zu πεδ- in πεδὰ usw. (§ 74 S. 91), βδέω aus *βδδέω, zu lat. *pedo* aus **pezdo* (vgl. čech. *bzdíti*, slov. *pezdēti*).

3) *t* vor *t*, *th* sowie *d* vor *d*, *dh* wurden zu Affrikatae: *tst*, *tsth*, *dtd*, *ddh*, z. B. οἶσα = *μοιτῥθα und ἴσα = *μιδῥdh, zu οἶδα, μαζός (μασδός) = *māddō- und μασθός = *māddhō-, zu μαδάω, Hesiod μέζα, zu μέδεα μῆδεα. S. Verf., MU. 3, 131 ff., KLUGE, PBS. Beitr. 9, 150 ff., MERINGER, Ztschr. f. öst. G. 1888, S. 146 ff., BRAUNE, IF. 4, 341 ff.

4) Aspiratae vor Aspiratae verloren ihre Aspiration, z. B. πέπισθι (*πέπεισθι*) = *bhebhīdh, zu πείθω W. *bheidh*.

5) Stand eine Aspirata vor einem unaspirierten Geräuschlaut oder vor unaspirierten Geräuschlauten, so ging ihr Hauch auf den letzten Konsonanten der Gruppe über, z. B. πάσχω = *q̣ẉtsḳhō aus *q̣ẉth-skō, zu παθεῖν πένθος W. *q̣ẉenth*. War die Aspirata stimmhaft, so wurde die ganze Gruppe uridg. stimmhaft (vgl. ai. *ḍṛbdhā-* „geknüpft“ = W. *ḍṛbh-* + Suffix *-to-*), z. B. lokr. ἐχθός (epid. *ἐχθω ἐχθοι*) = *eǵd̥hos aus *eǵhs-tos, ἔσχατος = *eǵzgho- aus *eǵhs-qo- (vgl. § 81, 9), zu ἐξ (vgl. § 223, 4), ψάω = *bzhō- aus *bhs-ō- zu ai. *bā-bhas-ti* „er zerkaut, zermalmt“, ψιλός = *bzh- aus *bhs-ī- zu ahd. *bar* „bar“, ξένος = *g̥zhen- aus *g̥hs-en- zu lat. *hos-tis*, got. *gasts* „Fremdling, Gast“, aksl. *gostē* „Gast“. Vgl. BARTHOLOMAE, Ar. Forsch. 1, 3 ff., IF. 4, 123 ff., NOREEN, Abriss 185 ff., WACKERNAGEL, Ai. Gr. 1, 130 f. und die von den beiden letzten zitierte Litteratur.

Durch formale Ausgleichung erscheint dieses Lautgesetz im Griech. oft durchkreuzt, z. B. att. ἐκτός für ἐχθός nach ἐντός; ἄ-πυστος für *-πυσθος (vgl. ai. *buddhā-s*), ἀν-εκτός für *-εχθός (zu ἔχω), ῥοπτός für *ῥοφθός (zu ῥοφέω) nach Formen wie ἄ-ιστος, πεπτός.

Anmerkung. Wo *ξ*, *ψ*, *σσ* an Stelle von uridg. *gzh*, *bzh*, *dzh*, *tsh* erscheinen, bleibt es oft zweifelhaft, ob sie lautgesetzlich oder assoziative Neuerung waren. Z. B. *εὐξομαι* (zu *εὐχομαι*) könnte ebenso eine Neuschöpfung (mit *ks* für *ksh* aus uridg. *gzh*) nach Formen wie *φευξομαι* sein, wie *εὐκτός* sicher für **εὐχθός* eingetreten ist nach Formen wie *φευκτός*. Oder *θέσσασθαι* = **θεσσασθαι* (zu πόθος, W. *q̣ẉhedh*.) könnte *ts* für *tsh* ebenso durch Analogisierung bekommen haben, wie *θεστός* für **θεσθός* eingetreten ist (aus dem lautgesetzlichen **θεσθός* wäre bei ungestörter Weiterentwicklung **τεσθός* geworden).

6) Aus uridg. Zeit stammt der Wechsel zwischen Tenuis und Media im Wurzelauslaut in Fällen wie πῆγνυμι πάγη: πάσσαλος (aus **πακιαλος*); πλάζω (aus **πλαγγ-ιω*) πλῆγη: πλήσω (aus **πλάκω*); ἑβδομος: ἑπτά. Vgl. NOREEN, Abriss 181 ff., WACKERNAGEL, Ai. Gr. 1, 116 f. und die von beiden zit. Litt.

7) Ebenso der Wechsel zwischen Tenuis aspirata und Tenuis, z. B. in πλάθανον: πλατύς; ai. *pānthā-s* „Pfad“: gr. *πόντος πάτος*. Vgl. WACKERNAGEL, Ai. Gr. 1, 121 ff. und die hier zit. Litt.

8) Ebenso ferner der Wechsel zwischen Media aspirata und Media, z. B. in ἄ-στεμφής: στέμβω; ἀφρός: ὄμβρος; πνυμῆν: πύνδαξ; ai. *mahān* „gross“: gr. *μέγας*. Dieser Wechsel besonders oft in der Nachbarschaft eines Nasals. S. NOREEN, Abriss 187 ff. und die hier zit. Litt., OSTHOFF,

IF. 4, 290 f. 5, 327, WACKERNAGEL, Ai. Gr. 1, 129 f. 249 und die hier zit. Litt. (Litteraturangaben auch bei JOHANSSON, KZ. 30, 450).

Über diese uridg. Erscheinungen im allgemeinen s. Verf., Grundr. 1² S. 623 ff.

80. Keine Veränderung der Artikulationsart durch spontanen Lautwandel erfuhren bis ins Einzelleben der griech. Mundarten hinein 1) die uridg. Tenues (*p, t, k, q, q**), z. B. *πατήρ* = lat. *pater*, ai. *pitár-* „Vater“; *ἑκατόν* = lat. *centum*, ai. *śatám* „hundert“; *κρέας*: lat. *cruor*, ai. *kravíš-* „rohes Fleisch“; *τε* = lat. *que*, ai. *ca* „und“, 2) die uridg. Tenues aspiratae (*ph, th, kh, qh, qh**), z. B. *σφαραγέομαι*: ai. *sphúrja-ti* „er prasselt, zischt“; *πλάθων*: ai. *prthú-š* „breit“; *οἶσθα* = ai. *véttha* „du weisst“; *σχίζω*: ai. *chinátti* „er spaltet“; *κόγχος* = ai. *śaṅkhá-s* „Muschel“; *σφάλλομαι*: ai. *skhala-te* „er strauchelt, geht fehl“, 3) die uridg. Mediae, z. B. *βαλλίζω*: ai. *balbali-ti* „er wirbelt“; *δίδωμι*: lat. *dō*, ai. *dádā-ti* „er gibt“; *γένος* = lat. *genus*, ai. *jānas* „Geschlecht“; *στιγμή*: lat. *in-stigō*, ai. *tigmá-s* „spitzig, scharf“; *βούς* = ai. *gāu-š*.

Dagegen wurden die uridg. Mediae aspiratae (*bh, dh, gh, gh, qh**) in der Zeit der griechischen Urgemeinschaft zu Tenues aspiratae und fielen mit den uridg. Tenues aspiratae zusammen, z. B. *φέρω* = ai. *bhárāmi* „fero“; *θύμός* = ai. *dhumā-s* „fumus“; *ἔχω*: ai. *sāha-te* „er bewältigt, erträgt“; *μίχλη*: ai. *mēghá-s* „Wolke“; *θερμός*: ai. *gharmá-s* „Glut“.

Diese so entstandenen drei urgriech. Artikulationsarten erlitten im Urgriech. nur erst durch kombinatorischen Lautwandel Modifikationen, z. B. *tithēmi* aus **thithēmi* nach § 83, 2.

81. Die urgriechischen Tenues wurden in folgenden Fällen urgriechisch oder später verändert:

1) Beim Schwund von *s* in den Lautgruppen *ksh, ksl* (vgl. § 111) wurde *k* zu *kh*. *λύχνος* aus **λυσσ-vo-*, vgl. av. *raoxšna-* „glänzend“, preuss. *laukšnos* „Gestirne“, lat. *lana* aus **loucsnā*, ai. *rukṣā-* „glänzend“. *συχνός* aus **τυκσινος*, s. § 21, 4 mit Anm. 2. *πάχνη* aus **πακσνā*, von W. *pāk-*. *κλίχνη* aus **κλικσινā*, zu *κλίξ*. *χναύω*: ai. *kṣhñā-ti* „er schleift, wetzt, schärft“. ¹⁾ *μόρνος* mit ursprünglichem Labiovelar, aus urgr. **morkusno-s*, zu aisl. *miorkue* „Finsternis“. Vgl. DE SAUSSURE, Mém. 7, 90 f., G. MEYER, Gr.² 284 f., OSTHOFF, IF. 8, 12. ²⁾ *μυχλός* aus **μυκσλος*: vgl. alb. *mušk* „Maultier“, lat. *mulus* aus **muxlo-s*; nach Ausweis von av. Gen. Sg. *sai-mužōiš* (Eigenname) war **muğeh-lo-* die idg. Gf. des griech.-lat. Worts (BARTHOLOMAE, Woch. f. klass. Phil. 1898 Sp. 1060 f.). — Vermutlich waren *v* und *l* durch *σ* stimmlos geworden und wirkten auf den vorausgehenden Verschlusslaut wie das stimmlose *ç*, z. B. *τέτριππον* (§ 61, 2); man vergleiche auch die im att. Alphabet für *ξ, ψ* erscheinenden *χσ, φσ*.

Anmerkung 1. Ob *ksh* zu *χμ* geworden ist, wofür *πλοχμός* neben *πλέκω* u. a. zu sprechen scheinen (KÜHNER-BLASS, Gr.² 1, 265, G. MEYER a. O., HOFFMANN, Gr. D. 8, 604),

¹⁾ Sollte *κρέφας* aus **κρεφας* entstanden sein (zu ai. *kṣap-*, s. JOHANSSON, BB. 18, 7 f.), so könnte Wandel von **χρεφας* zu *κρέφας* nach § 83, 2 angenommen werden.

²⁾ Das überdies öfters hierher gezogene,

mit Rücksicht auf kypr. *άκσ-τδ* „Gerste“, lat. *acus-eris*, got. *ahs* N. „Ähre“ aus **άκσνā* erklärte *άχνη* ist wahrscheinlich fern zu halten. S. BEZZENBERGER, Gött. g. A. 1898, S. 554.

lasse ich unentschieden. Das χ der betreffenden Formen kann analogische Neuerung sein (§ 82). Für $\chi\mu$ aus $k\mu$ spricht $\tau\epsilon\chi\mu\alpha\rho = *q\epsilon k\mu\epsilon n-$, zu av. $\acute{c}a\acute{s}ma'i\tilde{n}i$ (§ 111).

Ob Wandel von $p\sigma$ zu $\varphi\sigma$ anzuerkennen ist, hängt davon ab, ob man $\tau\epsilon\varphi\sigma$ mit umbr. $tefra$ „carnes quae cremantur“ osk. $tef\acute{u}r\acute{u}m$ „sacrificium“ zu verbinden hat, die aus $*tepsro-$ hervorgegangen sind (von PLANTA, Osk.-umbr. Gr. 1, 476 f., Verf., Grundr. 1^a S. 674. 763), oder mit $\delta\epsilon\pi\tau\alpha\nu\acute{o}\varsigma$ von W. $dheg\acute{u}h-$ (§ 83, 2).

2) Wo eine Tenuis auf griechischem Boden vor einen stimmhaften Verschlusslaut zu stehen kam, wurde sie, in Weiterwirkung des vorgriech. Gesetzes § 79, 2, zur Media, z. B. hom. $\acute{\upsilon}\beta\beta\acute{\alpha}\lambda\lambda\omega$ neben $\acute{\upsilon}\pi\omicron\beta\acute{\alpha}\lambda\lambda\omega$, $\kappa\alpha\beta\beta\acute{\alpha}\lambda\lambda\omega$ neben $\kappa\alpha\tau\alpha\beta\acute{\alpha}\lambda\lambda\omega$. S. § 139, c.

3) $\acute{\iota}\mu-$ vor Sonanten wurde urgr. $\sigma\sigma-$, weiterhin $\sigma-$. Im Inlaut vor Sonanten entstand urgr. ebenfalls eine gedehnte Spirans, die im Att., Böot. als $-\tau\tau-$, sonst als $-\sigma\sigma-$ erscheint. S. § 21, 4.

4) $\acute{\kappa}\acute{\iota}$, $q\acute{\iota}$, $q\acute{u}\acute{\iota}$ wurden im Urgriech. zu einer geminierten Spirans, die sich im Att., Böot., in einem Teil des Thess., im Eubö. und Kret. zu $\tau\tau$ (im Kret. auch $\vartheta\vartheta$), anderwärts zu $\sigma\sigma$ entwickelte.¹⁾ Die Schreibungen $\tau\tau$, $\sigma\sigma$ scheinen den gesprochenen Laut nicht überall genau wiederzugeben. Dieselbe Entwicklung erfuhren, was wir gleich hier mit abmachen, die entsprechenden urgriech. Tenues aspiratae + $\acute{\iota}$. $\pi\acute{\alpha}\sigma\sigma\alpha\lambda\omicron\varsigma$ von W. $p\acute{\alpha}\acute{k}-$. $\pi\lambda\acute{\iota}\sigma\sigma\omega$ $\pi\lambda\acute{\eta}\tau\omega$ von W. $pl\acute{a}q-$. $\pi\acute{\epsilon}\sigma\sigma\omega$ $\pi\acute{\epsilon}\tau\tau\omega$ von W. $peq\acute{u}-$. $\acute{\omicron}\sigma\sigma\epsilon$ aus $*\acute{\alpha}q\acute{u}\acute{\iota}\epsilon$; att. $\tau\tau\iota-\sigma\tau\iota\varsigma$ von $*\acute{\omicron}\tau\tau\epsilon$ (wie $\acute{\epsilon}\pi\iota\gamma\lambda\omega\tau\iota\varsigma$ von $\gamma\lambda\omega\tau\tau\alpha$, $\mu\epsilon\lambda\alpha\iota\iota\varsigma$ von $\mu\epsilon\lambda\alpha\iota\iota\alpha$). $\acute{\eta}\sigma\sigma\omega\iota\omega\iota$ $\acute{\eta}\tau\tau\omega\iota$, zu $\acute{\eta}\kappa\iota\sigma\tau\omicron\varsigma$. $\acute{\alpha}\sigma\sigma\omega\iota$ zu $\acute{\alpha}\gamma\chi\iota$, W. $ah\acute{g}h-$. $\acute{\epsilon}\lambda\acute{\alpha}\sigma\sigma\omega\iota$ $\acute{\epsilon}\lambda\acute{\alpha}\tau\tau\omega\iota$, zu $\acute{\epsilon}\lambda\alpha\chi\acute{\upsilon}\varsigma$ ai. $lagh\acute{u}-\acute{s}$ „rasch, leicht“. $\tau\alpha\rho\acute{\alpha}\sigma\sigma\omega$ $\tau\alpha\rho\acute{\alpha}\tau\tau\omega$, zu $\tau\alpha\rho\alpha\chi\acute{\eta}$. $\gamma\lambda\omega\sigma\sigma\alpha$ $\gamma\lambda\acute{\omega}\tau\tau\alpha$, kret. $\acute{\epsilon}\nu\gamma\lambda\omega\vartheta(\vartheta)\iota\omega\iota$, zu $\gamma\lambda\omega\chi\epsilon\varsigma$, $\gamma\lambda\omega\chi\acute{\iota}\varsigma$. Vgl. ASCOLI, Krit. Stud. 324 ff., G. MEYER, Gr.³ 367 ff. Im Thess. neben einander $\sigma\sigma$ und $\tau\tau$ ($\vartheta\acute{\alpha}\lambda\lambda\alpha\tau\tau\alpha$, $\Pi\epsilon\iota\vartheta\alpha\lambda\omicron\iota$ = böot. $\Phi\acute{\epsilon}\tau\tau\alpha\lambda\omicron\iota$ § 129, A, 2), was auf lokal verschiedener Entwicklung beruht. Vgl. SCHULZE, Gött. g. A. 1897 S. 902 f.

Das $\sigma\sigma$ der älteren att. Schriftsteller war Ionismus, z. B. $\pi\rho\acute{\alpha}\sigma\sigma\omega$ statt $\pi\rho\acute{\alpha}\tau\tau\omega$ nach $\pi\rho\acute{\eta}\sigma\sigma\omega$. Auch findet sich unattisches $\sigma\sigma$ auf den att. Vaseninschriften, z. B. $\kappa\iota\sigma\sigma\acute{\omega}$. Aber auf diesen andererseits auch $\tau\tau$ in ion. Namensformen, denen die Litteratursprache ihr ion. $\sigma\sigma$ gelassen hat, z. B. $\acute{\omicron}\lambda\upsilon\tau\tau\epsilon\upsilon\varsigma$. Vgl. KRETSCHMER, Vas. 79. 178 f.

Dieselbe Entwicklung wie im Inlaut zeigt sich im Anlaut, nur ist im Satzanlaut die Geminata auf einfachen Konsonant reduziert worden. Enklitisch $\sigma\sigma\alpha$ $\tau\tau\alpha$ ($\acute{\alpha}\text{-}\sigma\sigma\alpha$ $\acute{\alpha}\text{-}\tau\tau\alpha$), megar. $\sigma\acute{\alpha}$ („quae?“) aus $*q\acute{u}\acute{\iota}\acute{\alpha}$ (§ 130 Anm. § 281, 1, b). Hom. $\acute{\epsilon}\text{-}\sigma\sigma\epsilon\upsilon\epsilon$, $\acute{\omicron}\tau\epsilon$ $\sigma\sigma\epsilon\upsilon\alpha\iota\tau\omicron$ (P 463), $\sigma\epsilon\upsilon\epsilon$, att. $\tau\epsilon\upsilon\mu\acute{\omega}\mu\alpha\iota$ $\tau\epsilon\upsilon\tau\acute{\alpha}\zeta\omega$, zu ai. $cyav-$ $cyu-$ „in Bewegung setzen“. Ion. $\sigma\acute{\eta}\mu\epsilon\rho\omega\iota$ dor. $\sigma\acute{\alpha}\text{-}\mu\epsilon\rho\omega\iota$ att. $\tau\acute{\eta}\mu\epsilon\rho\omega\iota$ zu Stamm $*\acute{\kappa}\acute{\iota}\omega-$ „dieser“ (§ 279); nach diesem Wort wurde $\sigma\acute{\eta}\tau\epsilon\varsigma$ $\acute{\sigma}\acute{\alpha}\tau\epsilon\varsigma$ $\tau\acute{\eta}\tau\epsilon\varsigma$ von $[f]\acute{\epsilon}\tau\omicron\varsigma$ gebildet. $\acute{\sigma}\acute{\upsilon}\rho\iota\gamma\acute{\epsilon}$: lit. $k\acute{u}r\text{-}t\acute{u}$ „löcherig werden“ (BEZZENBERGER, BB. 13, 299); $\acute{\sigma}\acute{\upsilon}\rho\iota\gamma\acute{\epsilon}$ bei att. Schriftstellern ist Ionismus.²⁾ Die beliebte Anknüpfung von $\sigma\acute{\eta}\mu\alpha$ dor. $\sigma\acute{\alpha}\mu\alpha$ böot. $\Sigma\acute{\alpha}\mu\iota\chi\omicron\varsigma$ etc. (mit allgemeingr. $\sigma-$) an ai. $khy\acute{a}-$ (L. MEYER, Nachr. d. Gött. Ges. d. W. 1890 S. 80, FICK, Wtb. 1^a, 32, G. MEYER, Alb. Stud. 3, 52, Gr.³ 297) ist nur statthaft, wenn man von urgr. $*sk(h)\acute{\iota}\acute{\alpha}-$, nicht $*k(h)\acute{\iota}\acute{\alpha}-$, ausgeht und für $sk\acute{\iota}-$ im Anlaut eine andere Behandlung als für $k\acute{\iota}-$ annimmt (inlauten-

¹⁾ Über die unrichtige Schreibung $\tau\tau$ für $\sigma\sigma$ in $\chi\upsilon\pi\acute{\alpha}\sigma\sigma\iota\delta\epsilon\varsigma$ (Alkaios) u. a. zuletzt SCHULZE, Gött. g. A. 1897 S. 886. Vgl. auch

G. MEYER, Gr.³ S. 369 Fussn. 1, HOFFMANN, Gr. D. 3, 574.

²⁾ Zur selben W. $\sigma\epsilon\upsilon\tau\lambda\omega\iota$ att. $\tau\epsilon\upsilon\tau\lambda\omega\iota$?

des -σσ- aus -skj- scheint in ein paar Präsentien auf -σσω vorzuliegen, s. § 361 Anm. 1); doch kann σῆμα auch mit ai. *dhyāman-* „Gedanke“ verbunden werden, indem man von der Bedeutung „Denkzeichen“ ausgeht (Verf., Grundr. 1², S. 275. 1091).

Anmerkung 2. Die nächste Vorstufe von σσ, ττ im Urgriechischen kann nicht die Verbindung einer Spirans mit einem nachfolgenden Konsonanten gewesen sein, woran zd aus gi (§ 15, 4. 85, 8) denken lässt. Sonst hiesse es *ᾱσσον statt ᾱσσον = *ᾱγγχον, nach § 57, 3. In ᾱσσον, ἐλάσσων ἐλάττων war zu der Zeit, als der Nasal noch gesprochen wurde, das nachfolgende σσ, ττ vielleicht vereinfacht worden (vgl. kret. κρίτων u. a. § 117) und wurde dann nach der Analogie von ῥσσων ῥττων u. dgl. wieder zur Geminata. Vgl. § 58, 2.

5) πμ wurde urgr. μμ. ὄμμα, zu ὄπωπα. λέλειμμαι, zu λείπω. Vgl. μμ aus φμ § 83, 1, aus βμ § 85, 4.

Anmerkung 3. Ἀολ. ὄππατα „Augen“ ist wohl nicht aus *ὀπ-ματα entstanden, sondern dürfte auf *ᾱqμ-μ- zurückzuführen sein, das zu demselben Stamme *ᾱqμ- gehört, der in ὄκκον aus *ὀκκ-ο-ν (§ 48, 6. 98, 1) vorliegt (Verf., Ber. d. sächs. G. d. W. 1897 S. 83). Balbilla's γρόππατα ist eine verunglückte Äolisierung von γράμματα nach dem Muster von ὄππατα (neben ὄμμα), und ἄλιππα (παρά τὸ ἀλείφω γίνεται ἄλειμμα καὶ Ἀολικῶς ἄλιππα, Etym. Magn. 64, 40) ist jedenfalls nicht = ἄλειμμα. Vgl. J. SCHMIDT, Plur. 408 f., G. MEYER, Gr.² 386. Die gegebene Deutung von ὄππατα hat mehr für sich als die in der 2. Aufl. S. 59 f. von uns angedeutete Möglichkeit, dass in ὄμματα, von den Formen mit ὀπ- aus, das π neu eingedrungen sei (vgl. ἔωσμαι für ἔωμαι, ἔσμεν für εἰμεν u. dgl.) und man nunmehr πμ in ππ verwandelt habe. γρόππατα müsste auch so nach ὄππατα gemacht sein. Über ἄλιππα vgl. § 21, 3.

WACKERNAGEL, KZ. 30, 293 ff., Verm. Beitr. 39 nimmt an, dass π-Laute zwischen langem Vokal und μ geschwunden seien, z. B. ἀλοιμός zu ἀλείφω. Es scheint mir aber an einwandfreien Beispielen hierfür ebenso zu fehlen wie für seine Ansicht (an der zuletzt genannten Stelle), dass τ-Laute unter gewissen Verhältnissen vor ν geschwunden seien (z. B. in δέσποινα, κείνυμαι).

6) τσ wurde urgriechisch über σσ zu σ hinter und vor Konsonanten sowie im Satzanslaut.

a) πάσχω aus *πατσχω, zu παθεῖν (§ 79, 5). ὀσφραίνομαι aus *ὀτσφραινομαι, Gf. *oðz-gʰhr-, zu lat. odor (§ 155, g. 298). Gort. φίσφος att. ἴσος aus *φιτσ-φο-, νόσος aus *νοτσ-φο-, s. § 21, 11. κάσμορος δύστηνος (Hes.) aus *κατ-σμορος W. smer-, vgl. κατὰ μμοῖραν, εἰμαρται (§ 107, c). ἄρσεα λειμῶνες (Hes.) aus *ἄρτσεα, zu ἄρδής. Hierher vielleicht auch Formen mit -smo-, -smen-, wie δασμός (δατέομαι), σχίσμα (σχίδαξ), s. § 184. 189. Das aus -τσν- entstandene σν wurde weiter zu νν: πύννος ὁ πρωκτός (Hes.) aus *πντσνο-, zu ai. putāu Du. „die Hinterbacken“, mhd. vut aisl. fuð „cunnus“; βλέννος, βλεννός wahrscheinlich aus *mletsno-, zu ai. vi-mradati „er erweicht“, mʰtsnā „Lehm, Thon“ (Verf., IF. 6, 103); δέννος, Gf. *gʷedzhno- = *gʷedh-sno-, zu lit. gėda „Schande“, mhd. kwāt „Unrat“.

b) Kret. βάλλονσι att. βάλλουσι aus *βαλλοντ-σι, zu βάλλον -οντος. Kret. ἔσπενσα att. ἔσπεισα aus *ἔ-σπεντ-σα, zu σπένδω. Att. πείσομαι aus *πεντ-σ-, Gf. *qʷentsh-, vgl. § 79, 5 mit Anm. ἡμερσα aus *ἄμερτ-σα, zu ἄμέρδω. ἔπερσα, zu πέρθω. νυζί aus *νυκτ-σι, zu νύκτες.

c) νεότης aus *νᾱτ-ς (Gen. -τητ-ος), κόρυς (Gen. -νϑ-ος). Vgl. § 140.

Anmerkung 4. Freilich bleibt ungewiss, ob in den Fällen, wo der Schlusslaut der Geräuschkategorie eine Media asp. oder zh war (vgl. § 79, 5), die in Rede stehende Assimilation schon vor dem Wandel der Media asp. in Tenuis asp. und des zh in sh, s stattgefunden hat oder erst nachher, ob also z. B. bei ὀσφραίνομαι die Lautbewegung dzbh (bh = uridg. gʰh) — zbh — sph war oder dzbh — tsph — sph. Vgl. 7) über dʷdh, 9) über gʷgh.

7) Uridg. tət, teth, dʷdh (§ 79, 3) wurden urgr. zu στ, σθ, σθ. Ob d dh über zdh oder über tsth zu σθ geworden ist, bleibt unklar, vgl. Anm. 4.

a) *ist.* ἄ-ιστος : ai. *vittá-s* „gefunden, erkannt, bekannt“, W. *weid-* ἄ-παστος, zu *πατέομαι*. *ἴστε*, zu *οἶδα*.

b) *teth.* οἶσθα = ai. *véttha*, zu *οἶδα*. ἦσθης, Gf. **e-suātethes*, zu ἦδομαι.

c) *μασθός*, Gf. **mædadhó-* : ai. *médha-s* „Fettbrühe“ (urar. **mazdha-s*), zu *μαδάω*, vgl. *μαζός* (§ 85, 1). *κυσθός* : kymr. *cowthr* „After, Mastdarm“, got. *huzd* „Hort“, lat. *custos*, zu *κενθεῖν* ags. *hýdan* „verbergen“ : uridg. **kudʷdh-* aus **kudh-dh-* oder aus **kudh-t-*, vgl. *κυσός* unten 11, b. *ἴσθι*, zu *οἶδα*. *πέπισθι* (Hdschr. *πέπεισθι*), zu *πέποιθα*.

Über die Schreibung *σστ*, *σσθ*, z. B. *δικασσται*, und über böot. *ἴτω* = *ἴσω* u. dgl. s. § 100 unter a und b.

Das *σ* dieser Gruppen *στ*, *σθ* schwand interkonsonantisch ebenso wie das ursprüngliche *s* (§ 111), z. B. *ἀμερῶναι* aus **ἀμερσῶναι*, zu *ἀμέρδω* (SOLMSEN, KZ. 29, 354).

8) Hinter Konsonanten wurde urgr. *tj*, ingeleichen urgr. *thj*, noch in urgr. Zeit über *-σσ-* zu *-σ-*. **πανσα* aus **παντ-ια* : thess. kret. *πάνσα*, hom. att. böot. *πᾶσα*, lesb. *παῖσα*. Kret. *ἐχονσα*, hom. usw. *ἐχουσα*. Zu dem *h* aus *σ* in lak. *ἐρήγῳῃαις* und dem *ρ* aus *σ* in eretr. *ὀμνυούρᾱς* vgl. 10. *τετραξός* aus **τετραχθ-ιο-*, zu *τετραχθά*, ion. *διξός τριξός* zu *διχθά τριχθά* (SCHULZE, KZ. 33, 394 f., HOFFMANN, Gr. D. 3, 611). Ein unsicherer Beleg für *ψ* aus *πτ* ist *καμπόν·καμπύλαν* (Hes.) neben *καμπτό-ς*; drauf reimt sich *ῥαμπόν·καμπύλον, βλαισόν* (Hes.), das zu *ῥάμφος* N., *ῥαμφή* gehört. *-σσ-* aus *-στκ-* könnte in ein paar Denominativa auf *-σσω* vorliegen, worüber in § 365; vgl. dazu *-σσ-* aus solchem *-στκ-*, dessen *κ* erst innerhalb der griechischen Sprachentwicklung aus silbischem *ι* hervorgegangen war, § 48 Anm.

Aus denselben *tj*, *thj* entstand wohl ebenfalls schon im Urgriech. im Anlaut *σ*. *σέβομαι* („ich scheue“, ursprünglich „ich trete zurück vor jem.“), *σοβέω* („ich verscheuche“), böot. *σε[βάσμιον]*, zu ai. *tyai-* „verlassen, im Stich lassen“, uridg. *tiēgʷ-*.¹⁾ Hierher auch *σήμα*, falls es mit ai. *dhyāman-* identisch ist (s. S. 98), und *σίς*, falls es als **τιης* mit lat. *tinea* zusammengehört (s. SOLMSEN, KZ. 35, 478).

9) *k* vor *s* + *k*-Laut schwand im Urgriech. durch Dissimilation (§ 125). *είσκω* aus **φε-φικ-σχω*, zu *ἔοικα*. *λάσκω* aus **λακ-σχω*, zu *λακεῖν*. *δίσκος* aus **δικ-σχο-ς*, zu *δεικνῖν*. Vgl. auch att. inschr. *ἐ Σύρον* = *ἐκ*. *ἔσχατος* aus **εḡzgho-* d. i. **εḡhs-ḡo-*, zu *ἔξ. αἰσχός* vermutlich aus **aigʷzghos* d. i. **aigʷhs-qos*, zu got. *aiwiski* N. „Schande“ urgerm. **aigʷis-k-* (FICK, Wtb. 1⁴, 345 f.). Doch bleibt bei den beiden letzten Wörtern wieder zweifelhaft, ob *gzgh* zunächst zu *zgh* oder zu *kskh* geworden ist, vgl. Anm. 4.

In gleicher Weise schwand *p*-Laut vor *s* + *p*-Laut. *βλάσφημος* = **βλαπσ-φᾶμο-*, zu vergleichen mit *ὄσ-φραίνομαι* (6, a), nach WACKERNAGEL, KZ. 33, 41 f.

Anmerkung 5. Man beachte, dass, wenn auf *k*-Laut + *s*-Laut ein anderer Konsonant als ein *k*-Laut und auf *p*-Laut + *s*-Laut ein anderer Konsonant als ein *p*-Laut folgte,

¹⁾ Diese Zusammenstellung (KZ. 25, 301 ff.) scheint mir trotz der von SPREYER, Gött. g. A. 1897 f. gegen sie erhobenen Zweifel wohlberechtigt. Mittelind. *tij-* betrachte ich als

Neuschöpfung nach *vidh-* neben *vyadh-* u. dgl. Sollte *tij-* trotzdem uridg. sein, so wäre leicht verständlich, dass gr. *τιβ-* neben *σεβ-* *σοβ-* durch Ausgleichung fröh verloren ging.

der *s*-Laut wegfiel. z. B. *δέκτο* aus **δεκσ-το*, *γεγράφθαι* aus **γεγραψθαι* (§ 111). Daher muss das wurzelauslautende *g^u* in **αἰγυζῆσθαι* (*αἰσχος*) noch als *k*-Laut geschwunden sein, vor seinem Schwund nicht jenen Wandel in einen *p*-Laut erfahren haben, den z. B. *ἐνιψάμην* (ai. *a-nāikṣi-t*) zeigt (§ 93). Da nun der Wurzelauslaut von *βλάβη* kret. *κατα-βλάπεται* *α-βλονιᾶ* wahrscheinlich ebenfalls ein uridg. Labiovelarlaut gewesen ist (vgl. lat. *mulcāre multa*, ai. *mfc-* „Beschädigung, Versehrung“, aksl. *u-mlečiti* „bezähmen“, WIEDERKANN, BB. 13, 306 ff.), *βλάβη* aber auf **βλαψφᾶμος* zurückgeführt werden muss, so folgt weiter, dass unser Dissimilationsgesetz auch noch nach dem Wandel der *g^u*-Laute in *p*-Laute in Wirksamkeit gewesen ist.

10) *τ* wurde in urgr. Zeit vor *i*, *e* wahrscheinlich in dem Falle zu *σ*, wenn diese Vokale in dieser Zeit in *ι*, *ε* übergegangen waren, z. B. *πλούσιος*, *φάστος*. S. § 48, 2.

Dieses *σ* wurde, wie sonstiges urgriech. und einzeldialektisches *σ*, nach Vokalen im Lak., Arg., Kypr. zu *h*, in Eretria und Oropos zu *ρ*, z. B. lak. *Αἰνητιάς*, arg. *δαμοήια*, kypr. *φρονέωι* aus **φρονέωνσι* (vgl. § 58, 1, b), eretr. *παρα-βαίνωριν*, *Κτηριᾶς* (orop. *δημορίων*). Vgl. lak. *βίωρ·ἴσως* Hes. = *φίωρ* unter 6, a (*σ* = urgr. *σ* aus *τσ*), lak. *ἐνήηβώηαις* eretr. *ὀμνυόρᾱς* unter 8 (*σ* = urgr. *σ* aus *τι*), lak. arg. *ἐποίρηε* = att. *ἐποίησε*, lak. *ἐνίκᾱηε* = att. *ἐνίκησε* § 373 f. (*σ* durch Analogiebildung eingeführt), eretr. *ὀπόρᾱι* (*σ* = urgr. *τσ* aus *τι*) und *παιρίν* (*σ* = urgr. *τσ*, uridg. *ts*) unter 11. In Eretria ist das stimmlose *s* über *z* zu *ρ* geworden, vgl. eretr. *Μίργος* aus *Μίζγος* (*Μίζγος*). WEISSSCHUH, De rhotacismo linguae Gr. 1881, p. 28 sqq., J. BAUNACK, Stud. 1, 299, G. MEYER, Gr.³ 300 f. 307, KRETSCHMER, KZ. 33, 568 f., HOFFMANN, Gr. D. 3, 576 ff.

11) Wie urgr. *ts* (zum Teil = uridg. *dsh*) und urgr. *tī*, *thī* (letzteres wohl überall = uridg. *dh*) im Urgriech. hinter Konsonanten in *τσ* zusammengefallen sind, z. B. *βάλλονσι* aus **βαλλοντ-σι*, *πάνσα* aus **παντ-ια*, *διξός* aus **διχθ-ις*, so auch hinter Sonanten. Während aber in jenem Fall *τσ* schon in urgriech. Zeit zu *σ* vereinfacht worden ist (s. 6, b und 8), blieb das intersonantische *τσ* bis in das einzeldialektische Leben der griech. Sprache, wo es in verschiedener Weise weiterentwickelt worden ist: ion. *σσ*, *σ* (vgl. § 101), att. *σ*, lesb. thess. *σσ*, böot. *ττ*, kret. *ττ*, *ζ*, *θθ*, anderwärts *σσ* oder *σ*. Dass im Urgriech. noch nicht *σσ* gesprochen wurde, *τσ* damals also noch nicht mit uridg. *ss* zusammenfiel, beweist das böot. *ττ* = *τσ* neben *σσ* = uridg. *ss* in *τελέσσαι*, *πάντεσσι* (KRETSCHMER, KZ. 31, 458).

a) *τσ* = uridg. *ts*, *dsh*. s-Aor. hom. *δάσσασθαι* att. *δάσασθαι* kret. *δάττασθαι* *δάζαθαι*, zu *δατέομαι*; lesb. *εδίκασσα* att. *εδίκασα* kret. *εδίκαζα*, zu *δικάζω* aus **δικαδ-ιω*; böot. *κομιττάμενος* att. *κομίσαι*, zu *κομίζω* aus **κομιδ-ιω*. Hom. *ποσσί* att. *ποσί*, zu *πόδ-ες*; kret. *Ἀρχάσθαι*, zu *Ἀρχάδ-ες*. Pind. *δέσσασθαι*, Gf. **g^hhedsh-* = **g^hhedh-s-*, zu *πόθος*, att. *πείσαι*, Gf. **bheidsh-* = **bheidh-s-*, zu *πείθω*, vgl. aber § 79 Anm.

b) *τσ* = uridg. *tī*, *dhī*. Hom. *τόσσος* *τόσος*, *πόσσος*, lesb. *τόσσος* *πόσος*, thess. *όσσα*, att. *τόσος* *πόσος*, böot. *όπότιος*, kret. *όπότιος* *όζος*, aus **τοτιο-*, **ποτιο-*, **ότιο-*, vgl. lat. *tot toti-dem*, ai. *tāti* „tot“. Hom. *πρόσσω* att. *πρόσω*, zu *πρότι*. Hom. *νεμεσσάομαι* *νεμεσάομαι*, zu *νέμεσις* aus **νεμετι-* (10). *αἶσα* aus **αἰτμα*, zu osk. *aetis* „partis“ a]ittíum „portionum“; dazu *ἴσσασθαι* *κληροῦσθαι*. *Λέσβιοι*, wonach wohl mit Fick *ἴσης* für *ἴης* A 705 und sonst zu schreiben ist (das einfache *σ* von *αἶσα*

verbietet die beliebte Zusammenstellung mit lat. *aequo-s*). Hom. μέσσος, lesb. μέσσος, att. μέσος, aus *μεθρο-ς = ai. *mádhya-s* „medius“. κυσός· ἡ πυγή. ἡ γυναικεῖον αἰδοῖον (Hes.) aus *κυσρο-ς, zu κεύρω, κύσθος (7); doch wäre auch Grundform *kudhso- (*kudzho-), zu τὸ κεύθος, möglich.

σ für σσ bei den lesb. Dichtern (ῶσα, μέσοι) ist Epismus, gleichwie σ = urgr. σσ (§ 101). S. SCHULZE, Gött. g. A. 1897 S. 890.

Anmerkung 6. In drei Formkategorien wurde urgr. *tj*, *thj* im Anschluss an morphologisch gleichartige Formen mit *kj*, *khj* (4) analogisch umgestaltet. 1) Präsensia auf -ῖδ· λίσσμαι (Aor. λιτέσθαι), ἐρέσσω ἐρέττω (ἐρέτης), κορύσσω (κόρυς -υθος) nach solchen wie φρίσσω φρίττω (φρίκ-), δίσσω (δίκ-), μαλάσσω μαλάττω (μαλακός). Hier wurde durch die Neubildung ein formaler Unterschied zwischen der Präsens- und der Futurform (mit *τσ* = att. etc. σ) erzielt, die lautgesetzlich zusammengefallen waren. 2) Komparative auf -ων: κρέσσω, κρείττω, dor. κάρων aus *κάρσων, kret. κάρτων aus *καρτίων (κρατύς, ἄολ. κρέτος), Epicharm βάσσαν (βαθύς) nach solchen wie ἥσσαν ἥτιων (ἥκιστα), πάσσαν (παχύς). 3) Feminina auf -α: κίσσα κίττα (κοῖται), θήσσα θήττα (θήτ-ες), μέλισσα μέλιττα (μέλιτ-ος), dor. ἔασσα kret. ἱάττα ἱάθθα „seiend“ (ai. *sati*), dor. ἔκασσα kret. φέκαθ(θ)α (letzteres aus Hesych's γεκαθά· ἐκοῦσα zu folgern, s. KRETSCHMER, KZ. 33, 472) nach solchen wie ὄσσα (ὄψ), ἀμφι-έλισσα (ἐλίξ), ἀνασσα (ἀναξ). So auch WACKERNAGEL, KZ. 29, 136 f. und andere, während sich G. MEYER, Gr.³ 368 ablehnend verhält. Vgl. noch Verf., Ber. d. sächs. G. d. W. 1895 S. 42.

In Eretria entstand, wie im Att., σ, und dieses wurde zu ρ: παῖρην = *παῖτ-σιν, ὀπόραι = *ὀ-ποτμαι. Vgl. unter 10.

12) Enthielt ein Wort in zwei unmittelbar benachbarten oder durch eine Silbe getrennten Silben eine Tenuis und eine (urgr.) Tenuis aspirata, so wurde in verschiedenen Dialekten nicht selten der Hauch der Aspirata auf die Tenuis übertragen. Dieser, durch die inschriftliche Überlieferung bekannte, Vorgang hob die Wirkungen des urgriech. Hauchdissimulationsgesetzes (§ 83, 2) zum Teil wieder auf. So ist z. B. in att. Ἀνθίλοχος = Ἀντίλοχος, Νιχάρων = Νικάρων, Φάνφαιος = Πάμφαιος, styr. Θιμόνοθος = Τιμόνοθος und in att. Θέτις = Θετίς, Θεμισδοκλῆς = Θεμιστοκλῆς, orop. χυθρίς = χυτρίς eine ursprüngliche Tenuis, dagegen in att. θηθίς = τηθίς, att. kym. ἐθέθην = ἐτέθην, herodot. θαφθῆναι τεθάφεται, kret. θιθεμένφ = τιθεμένφ, böot. Φίθων Φιθάδᾶς = Πίθων eine aus Ten. asp. entstandene Tenuis zur Aspirata geworden. S. KRETSCHMER, Vas. 149 ff., G. MEYER, Gr.³ 282, ZAHN, Ath. Mitth. 22, 348, SOLMSEN, Rh. M. 53, 137. Vgl. ἀριθμός aus ἀριθμός, ἔχω aus ἔχω § 105.

In gleicher Weise ging intervokalisches -h- auf vorausgehende Tenuis über oder auf vorausgehendes ρ, das hierdurch stimmlos wurde und seinerseits wieder unmittelbar vorhergehende Tenuis in Aspirata wandelte. αὐθάδης zu αὐτός und ἀδεῖν. οἰχώρος· οἰκουρός (Hes.) aus *οἰκο-χορος (dagegen οἰκουρός aus *οἰκο-ὄρος). φρουρά ion. φρουρή aus *προ-χορα. φρουδος aus *προ-χοδος. φροῖμιον aus *προ-χοιμιον (OSTHOFF, BB. 24, 168). In derselben Weise τέθριππον aus *τετρ-χιππον. Vgl. § 61, 2. 106. 139, d und G. MEYER, Gr.³ S. 284. Analog ἱερός, εἰπόμεν § 106.

Seltener Übertragung des Hauchs einer Tenuis asp. auf eine Tenuis mit Aufhebung des Hauchs an der alten Stelle: ion. ἄχαντος = ἄκανθος von W. *ak-*, kret. χηρί-θεκνα = -τεχνα, κανχῶ = χαλκῶ (Am. Journ. of Archaeol., 2. ser., 1, p. 195), vgl. G. MEYER, Gr.³ 283 und unten § 129, A, 2.

13) -ντ- ist im Pamphyl. zu -νδ- geworden (wie im Neugr., s. THUMB, Handb. S. 11), z. B. πέδες = πέντε, γένωδα = γένωνται. Zur Nichtschrei-

bung des Nasals s. § 57, 8. Vgl. auch $\epsilon\nu\delta\acute{o}\varsigma = \epsilon\nu\tau\acute{o}\varsigma$ auf einer Inschrift aus Heraclea Pontica in Bithynien und den Wandel von *nt* in *nd* im Armenisch-Phrygischen und in anderen kleinasiatischen Sprachen (KRETSCHMER, Einleit. 293 ff., SOLMSEN, KZ. 34, 58 ff., Verf., Grundr. 1^a S. 649).

14) Im Kypr.-Ark. wurde urgr. $t^h =$ uridg. q^h zu einem Spiranten, z. B. kypr. $\sigma\acute{\iota}\varsigma =$ att. $\tau\acute{\iota}\varsigma$. S. § 95, 3.

15) Für urgr. $\sigma\tau$ erscheint $\theta\theta$ in kret. $\acute{\iota}\theta\theta\acute{\alpha}\nu\tau\iota =$ att. $\acute{\iota}\sigma\tau\acute{\omega}\sigma\iota$, wozu die Hesychglossen $\beta\upsilon\tau\theta\acute{o}\nu = \beta\upsilon\sigma\tau\acute{o}\nu$ und $\acute{\upsilon}\tau\theta\acute{o}\nu =$ lat. *ustum* zu vergleichen sind.

16) Vereinzelt Media für Tenuis durch Fernassimilation: kret. $\acute{\alpha}\gamma\alpha\gamma\lambda\acute{\upsilon}\tau\omega = \acute{\alpha}\gamma\alpha\kappa\lambda\acute{\upsilon}\tau\omega$. Vgl. § 122.

82. In einer Anzahl von Formen, wo Tenuis aspirata oder Media für ursprüngliche Tenuis erscheint, handelt es sich nicht um lautgesetzliche Prozesse, sondern um Analogiewirkung. Z. B. in $\acute{\alpha}\lambda\epsilon\acute{\iota}\phi\omega$ neben $\lambda\acute{\iota}\pi\alpha$ ai. $\lambda\acute{\iota}\mu\pi\acute{\alpha}-\acute{\epsilon}\acute{\iota}$, in att. ion. $\delta\acute{\epsilon}\chi\omicron\mu\alpha\iota$ neben ion. dor. lesb. $\delta\acute{\epsilon}\kappa\omicron\mu\alpha\iota$ att. $\delta\omega\rho\omicron\delta\acute{o}\chi\omicron\varsigma$: $\acute{\alpha}\lambda\epsilon\acute{\iota}\phi\omega$, $\delta\acute{\epsilon}\chi\omicron\mu\alpha\iota$ entsprangen zu $\acute{\alpha}\lambda\epsilon\acute{\iota}\phi\omega$, $\delta\acute{\epsilon}\xi\omicron\mu\alpha\iota$ nach dem Verhältnis etwa von $\gamma\rho\acute{\alpha}\phi\omega$, $\acute{\epsilon}\chi\omega$, $\beta\rho\acute{\epsilon}\chi\omega$ zu $\gamma\rho\acute{\alpha}\beta\omega$, $\acute{\epsilon}\zeta\omega$, $\beta\rho\acute{\epsilon}\zeta\omega$. Weiter in den Perfekta wie $\delta\acute{\epsilon}\delta\epsilon\iota\chi\alpha$, zu $\delta\epsilon\acute{\iota}\kappa\upsilon\upsilon\mu$, worüber § 389. Mess. $\kappa\epsilon\kappa\lambda\epsilon\beta\acute{\omega}\varsigma$, att. $\pi\acute{\epsilon}\pi\rho\acute{\alpha}\gamma\alpha$ entstanden zu $\kappa\lambda\epsilon\pi\tau\omega$ $\acute{\epsilon}\kappa\lambda\epsilon\upsilon\alpha$ ($\kappa\lambda\omicron\pi\acute{\eta}$), $\pi\rho\acute{\alpha}\tau\tau\omega$ $\acute{\epsilon}\pi\rho\acute{\alpha}\zeta\alpha$ ($\pi\rho\acute{\alpha}\chi\acute{o}\varsigma$) nach Formen von $\tau\rho\acute{\iota}\beta-$, $\pi\acute{\alpha}\gamma-$ u. dgl. S. OSTHOFF, Z. G. d. P. 284 ff. 617 f., G. MEYER, Gr.³ 271 f. 285. Solcher Wechsel zwischen Tenuis und Media ist übrigens oft schwer zu trennen von der § 79, 6 erwähnten uridg. Erscheinung. Hierher weiter die Personalendungen der 3. Pl. böot. $-\alpha\theta\eta$ $-\nu\theta\iota$, thess. $-\nu\theta\epsilon\iota\nu$, worüber § 415. 422.

83. Die urgriech. Tenuies aspiratae (= uridg. Ten. asp. und Med. asp., s. § 80) erfuhren urgr. oder später folgende Veränderungen:

1) kh und $th + i$ erlitten im Urgriech. dieselbe Verschiebung wie k und $t + i$, verloren also in dieser Verbindung die Aspiration, z. B. $\acute{\epsilon}\lambda\acute{\alpha}\sigma\sigma\omega\nu$ $\acute{\epsilon}\lambda\acute{\alpha}\tau\tau\omega\nu$ zu $\acute{\epsilon}\lambda\alpha\chi\acute{\upsilon}\varsigma$, s. § 81, 4, ion. $\delta\acute{\iota}\zeta\acute{o}\varsigma$ aus $*\delta\acute{\iota}\chi\theta\acute{\iota}\omicron-\varsigma$ zu $\delta\acute{\iota}\chi\theta\acute{\alpha}$, s. § 81, 8, $\mu\acute{\epsilon}\sigma\sigma\omicron\varsigma$ $\mu\acute{\epsilon}\sigma\omicron\varsigma =$ ai. $m\acute{a}dhya-s$, s. § 81, 11. Ebenso erfuhr phm dieselbe Änderung wie pm , z. B. $\gamma\acute{\epsilon}\gamma\rho\alpha\mu\mu\alpha\iota$ zu $\gamma\rho\acute{\alpha}\phi\omega$, $\psi\acute{\alpha}\mu\mu\omicron\varsigma$ zu $\psi\alpha\phi\alpha\rho\acute{o}\varsigma$ $\psi\acute{\eta}\phi\omicron\varsigma$, s. § 81, 5. — Vgl. hierzu $\theta\acute{\epsilon}\acute{o}\varsigma = *th\acute{e}[\sigma]o-\varsigma$, $\theta\epsilon\rho\theta\acute{o}\varsigma = *fo\theta\theta\acute{f}\omicron\varsigma$ gegen $\sigma\acute{\alpha}\chi\omicron\varsigma = *t\acute{f}\alpha\chi\omicron\varsigma$, $\tau\acute{\epsilon}\tau\tau\alpha\rho\epsilon\varsigma =$ ai. $catv\acute{a}r-as$ § 21, 4. 6, die Nichtverwandlung des θ vor den in urgriech. Zeit aus i , e entstandenen ι , ϵ ¹⁾ gegen $\sigma\iota$, $\sigma\epsilon$ aus $\tau\iota$, $\tau\epsilon$ § 48, 2 und das Verbleiben der Aspirata in $\theta\mu$, $\chi\mu$, $\theta\nu$, $\theta\lambda$ u. dgl.

2) Die Tenuies asp. büsst in urgriech. Zeit die Aspiration ein, wenn im Anlaut der nächsten oder übernächsten Silbe ebenfalls aspirierte Konsonanz gesprochen wurde. Diese Dissimilation war jünger als der Aspirationsverlust in $kh\acute{\iota}$, daher $\theta\acute{\alpha}\sigma\sigma\omega\nu$ neben $\tau\acute{\alpha}\chi\iota\sigma\tau\omicron\varsigma$ (s. 1), auch jünger als der Übergang von uridg. bzh , gzh , dzh in ps , ks , ts , mag man diesen für einen rein lautmechanischen halten oder nicht, daher z. B. $\theta\rho\acute{\iota}\zeta\acute{\iota}$ neben $\tau\rho\acute{\iota}\chi-\acute{o}\varsigma$ usw., $\theta\rho\acute{\epsilon}\zeta\omicron\mu\alpha\iota$ neben $\tau\rho\acute{\epsilon}\chi\omega$,²⁾ $\theta\acute{\epsilon}\sigma\sigma\alpha\sigma\theta\alpha\iota$ neben $\pi\acute{o}\theta\omicron\varsigma$ (§ 79 Anm.), und jünger als der analogische Ersatz von $\varphi\theta$, $\chi\theta$, $\sigma\theta$ durch $\pi\tau$, $\kappa\tau$, $\sigma\tau$

¹⁾ Über $\Pi\rho\omicron\beta\alpha\lambda\acute{\iota}\sigma\iota\omicron\varsigma$ für $\Pi\rho\omicron\beta\alpha\lambda\acute{\iota}\nu\delta\iota\omicron\varsigma$ lehrt das Richtige SOLMSEN, KZ. 29, 337.

²⁾ Dieses gewöhnlich mit got. *Pragjan*

verbundene Verbum stellt BEZZENBERGER, Gött. g. A. 1898, S. 555 zu lett. *drāst*, lit. *pa-droszti* „schnell laufen“.

in den Formen wie *δοπτός* (§ 79, 5), daher *θρεπτόν*, *θρεπτανός* · *ἀπτόμενος* von W. *dhegʷh-*, *θρεπτός* von W. *gʷhedh-*. *πύθεται* aus **φενθε-*: ai. *bōdha-ti* „er erwacht, ist achtsam“ aus urar. **bhaudha-*, got. *ana-biuda* „ich trage auf“, W. *bheudh-*. *πίθω* = lat. *fidō*, Gf. **bheidhō*. *πίθηκος*: *foedus* (SOLMSEN, Rh. M. 53, 141). *παχύς*: ai. *bahú-* „dicht, reichlich“ (vgl. Verf., IF. 9, 346 ff.). *ἀμπέχω* aus **ἀμφ-έχω*. *τριχός*, zu *τριχός* *τριχίς*. *τίθημι ἐτέθην* aus **θι-θημι*, **έ-θε-θην*, zu *θήσω*. *κεφαλή* aus **χεφαλά*: ahd. *gebal* „Schädel, Kopf“. *κανθυλή*: got. *gund-s* ahd. *gund* „Geschwür“. *σκεθρός*, zu *σχεῖν*. *ἐκχειρίᾱ*, zu *έχω*. *ἀρκεθέρος*, zu *ἄρχω*. Kret. *Τεύφιλος* = *Θεό-φιλος*. Att. Vas. *Κρυσίθεμις* = *Χρυσό-θεμις*. Vgl. den analogen Verlust von *h-* in *έχω* *ἐδεθλον* (§ 105) und bei *έθω* (§ 107, a).

Die Inschriften beweisen, dass die Wirkung dieses Lautgesetzes in der historischen Periode des Griech. in viel weiterem Umfang erhalten war, als die handschriftliche Überlieferung an die Hand gibt, vgl. z. B. noch att. *Πωσφόρος* = *Φωσ-φόρος*, *Ἀντεσφόρον* = *Ἀνθεσ-φόρον*, delph. lak. *Ἐκέφιλος* = *Ἐχέ-φύλος* (SCHULZE, KZ. 33, 386 ff., G. MEYER, Gr.³ 283. 389 ff.).¹⁾ Höchst wahrscheinlich wurde oft aus etymologischen Rücksichten Aspirata für Tenuis der lebendigen Sprache geschrieben.

Dieser lautgesetzliche Stand wurde durch mehrere Faktoren verändert:

a) Durch Metathesis der Verschlusslaute, z. B. ion. *φάννη* aus *πάθνη* (nach LIDÉN, BB. 21, 110 aus uridg. **bʰn̥dʰnā*), wie ion. *ἄχαντος* aus *ἄκανθος*, wo die Tenuis an erster Stelle uridg. war (§ 81, 12). Bei *ἀμφίσχω* aus *ἀμπίσχω* haben augenscheinlich die Komposita mit *ἀμφι-*, bei Imper. *σώθῃσι* aus **σωτη-θι* die Formen mit *σωθη-* wie *σωθῆναι* eingewirkt (vgl. WACKERNAGEL, KZ. 33, 10), bei ion. (Herod.) *ἐνθαῦτα ἐνθεῦτεν* aus *ἐνταῖθα ἐντεῦθεν* die Adv. *ἐνθα ἐνθεν*, und so dürften auch sonst noch bei dieser Metathesis Formassoziationen eine Rolle gespielt haben.

b) Durch regressive Assimilation, z. B. att. *θηθίς* aus **τηθίς*, das aus urgr. **θηθίς* (vgl. lit. *dėdė* „Oheim“) hervorgegangen war, gleichwie *Ἀνθίλοχος* aus *Ἀντίλοχος*, wo die Tenuis an erster Stelle uridg. war. S. § 81, 12 und vgl. *έχω* u. dgl. § 105 unter a.

c) Systemzwang und Analogiewirkung liessen häufig die Tenuis in die entsprechende Aspirata übergehen, während die Aspirata an zweiter Stelle blieb. So *έχυθην* nach *έχυτο χέω* usw., *έφάνθην* nach *φαίνω* usw., arkad. *θυσθέν* „mactatum“ nach *θύστιάς* usw. (dagegen lautgesetzlich att. *έτέθην*, *έτύθην*), hom. *σθέθον* nach *σχεῖν* usw. (dagegen lautgesetzlich *σκεθρός*), Komposita wie *ἀμφι-χέω*, *παχύ-χύμος* usw. Vgl. die analogen Erscheinungen im Ai., Verf., Grundr. 1² S. 642, und *ἀμόθεν* u. dgl. in § 105 unter b. Diese analogische Neubildung ist von der unter b) genannten lautmechanischen Wirkung oft kaum zu scheiden. Nicht selten werden beide Faktoren zusammen gewirkt haben, etwa bei lak. arg. lokr. *θεθμός* = Pind. *τεθμός*, att. inschr. *έθέθην* = *έτέθην*. Umgekehrt wurde infolge von Formassoziation auch lautgesetzliche Tenuis asp. an erster Stelle durch Tenuis ersetzt,

¹⁾ Über WACKERNAGEL's Deutung von *κρησφύγετον* aus **κρησ-φύγετον* KZ. 33, 56 f. s. KRETSCHMER ibid. 278 f.

besonders wo der wurzelauslautende Dental vor σ geschwunden war: $\pi\epsilon\upsilon\sigma\omicron\mu\alpha\iota$ $\pi\upsilon\sigma\iota\varsigma$, $\pi\acute{\epsilon}\iota\omega$ $\pi\iota\sigma\tau\acute{o}\varsigma$ für $*\varphi\epsilon\upsilon\sigma\omicron\mu\alpha\iota$ $*\varphi\upsilon\sigma\iota\varsigma$, $*\varphi\acute{\epsilon}\iota\omega$ $*\varphi\iota\sigma\tau\acute{o}\varsigma$ (dagegen $\theta\acute{\epsilon}\sigma\sigma\alpha\sigma\theta\alpha\iota$ $\theta\epsilon\sigma\tau\acute{o}\varsigma$, weil Formen mit $\tau\epsilon\theta$ - fehlten), s. Verf., IF. 9, 347 ff.

3) Die urgr. Tenuis aspiratae ph , th , kh blieben in den meisten Mundarten nachweisbar bis in die historische Zeit hinein unverändert. Mit der Zeit sind sie, ausser hinter σ (4), überall zu tonlosen Spiranten (f , p [lak. s], ch) geworden, und zwar wahrscheinlich durch die Mittelstufe von Affrikatae (pf , tp , kch oder genauer pf , $t\bar{p}$, kch) hindurch. Diese Übergangsstufe scheint zuweilen durch die Schreibungen $\pi\varphi$, $\tau\theta$, $\kappa\chi$ zum Ausdruck gebracht, z. B. $\mu\epsilon\tau\eta\lambda\lambda\alpha\kappa\chi\acute{o}\tau\alpha$.¹⁾ Diese allmählich vorrückende Verschiebung in ihren einzelnen Stadien örtlich und zeitlich genau zu bestimmen ist nicht mehr möglich. Klar ist aber, dass die verschiedenen Dialekte in der Verschiebung nicht gleichmässig vorangingen, und dass auch innerhalb der einzelnen Mundarten die drei Aspiratae auf dem Weg zur Spirans hin nicht gleichen Schritt hielten.

Vielleicht am zähesten behaupteten sich die (gehauchten oder leicht affrizierten) Verschlusslaute als solche im Attischen. Hier sind für diese Aussprache besonders beweisend: die assimilatorische Entstehung von $\theta\eta\theta\acute{\iota}\varsigma$ aus $\tau\eta\theta\acute{\iota}\varsigma$ u. dgl. (§ 81, 12. § 83, 2, b), von $\acute{\epsilon}\chi\omega$ aus $\acute{\epsilon}\chi\omega$ u. dgl. (§ 105, a); die Wiedergabe von θ , χ und namentlich die von φ bei den Römern durch t , c und p in archaischer Zeit (z. B. *Aciles*, *Nicepor*), durch th , ch und ph in der Schreibweise der Gebildeten der klassischen Zeit, sowie die Darstellung von lat. p durch φ (*Σολφικιος* u. a.). Erst im 1. Jahrh. n. Chr. beweist röm. f für φ dessen rein spirantischen Wert. In Ägypten jedoch wurden, wie die Anwendung griechischer Schrift auf demotische Wörter lehrt, φ , θ , χ noch im 2. Jahrh. n. Chr. als Tenuis aspiratae gesprochen, ausgenommen θ vor ι ; s. Hess, IF. 6, 124 ff.

Die Aussprache als aspirierte Tenuis ist klar vor Augen gestellt durch die Schreibungen πh und κh für φ und χ auf den alten Inschriften von Thera und Melos; auch lässt die Schreibung θh neben θ auf theräischen Inschriften diese Aussprache für die dentale Artikulationsstelle erschliessen. Die Schreibungen π und κ für φ und χ auf Kreta (auf der grossen Inschr. von Gortyn) beweisen wenigstens, dass zur Zeit, wo diese Bezeichnung eingeführt wurde, keine Spirans gesprochen worden ist.

Im Lakonischen wurde th mehrere Jahrhunderte v. Chr. zu s (anlautend, zwischenvokalisch und zwischen ν oder ρ und Vokal), z. B. $\sigma\iota\omega\varphi\acute{o}\rho\omicron\varsigma$, $\Sigma\acute{\eta}\rho\iota\pi\pi\omicron\varsigma$, $\mu\omicron\nu\sigma\acute{\iota}\delta\delta\epsilon\iota$ (d. i. $\mu\bar{\nu}\theta\acute{\iota}\zeta\epsilon\iota$), und dieser Laut lebt noch heute im Zakonischen fort, z. B. $s\acute{\epsilon}\rho\iota$ = $\theta\acute{\epsilon}\rho\omicron\varsigma$ (HATZIDAKIS, Einleitung 8 f.). Dass im Kretischen th in irgend welchen Verbindungen zu p geworden ist, wird wahrscheinlich durch die Darstellung der Fortsetzung von urgr. ss mittels

¹⁾ S. G. MEYER, Gr.² 287 f.; hier ist einiges nicht hierher Gehöriges eingemischt, z. B. $\alpha\alpha\chi\alpha\acute{\iota}\omega$, $\lambda\alpha\chi\eta$, $\tau\acute{\iota}\delta\theta\eta$, wo vielmehr Geminatio vorliegt (§ 120 Anm.). Die Annahme, dass die Dichter zuweilen die Übergangsstufe von ph zu f usw. Position wirken liessen (s. ausser G. MEYER auch SCHULZE, KZ. 29, 233,

Quaest. ep. 476), halte ich nicht mehr für berechtigt. Alle Beispiele, die man vorgebracht hat, lassen sich auch anders und besser deuten. Homer's $\delta\varphi\iota\nu$ $\lambda\epsilon\varphi\upsilon\varphi\eta\iota$ und Theognis' $\beta\rho\acute{o}\chi\omicron\nu$ mit erster Silbe in der Arsis hat SCHULZE selbst in dem letztgenannten Buch S. 375. 402. 430 f. richtig erklärt.

ϑϑ, ϑ in *φέτεϑϑι* = *ετεσσι* Mon. ant. I 47 B 22, *πόλιϑι* = *πόλισι* Amer. Journ. of Archaeol., 2. ser., 1 p. 199, wonach doch wohl auch für *Ἀρχαάϑϑι* (§ 81, 11, a) und *εὐγλώϑ(ϑ)ιοι πορτ-ίαϑϑαν* (§ 81, 4 und Anm. 6) spirantischer Wert von ϑϑ zu erschliessen ist. Vgl. BAUNACK, Inscr. v. Gort. 34 f., BLASS, A.³ 110, Jbb. f. kl. Phil. 1891 S. 3 ff., G. MEYER, Gr.³ 351 f. Auf einer dodonäischen Orakelanfrage unbestimmbaren Dialekts stehen *φεῶν*, *φύοντες* für *θεῶν*, *θύοντες*, was auf Übergang von *th* in *f* deutet, vgl. § 88 Anm., § 89. (Über naxisch *Λωροφεία* s. KRETSCHMER, Ath. Mitth. 21, 418 f.) Für das Pamphyllische ergibt sich aus *φίκατι* = *φικατι* mit Wahrscheinlichkeit, dass *ph* im letzten oder vorletzten Jahrh. v. Chr. zu *f* geworden war.

Dass sich im Thess., Böot., Nordwestgr., Meg., Mess., El., Lak. ein Unterschied in der Aussprache der Tenuis asp. eingestellt hatte, je nachdem die Aspirata hinter *σ* oder in anderer Lautumgebung stand, zeigen die inschr. Schreibungen wie thess. *πεπείστειν*, böot. *ἐγάπτεστι*, lokr. *ἐλέστω*, el. *λυσάστω* *πάσσω*, lak. *ἀποστρυθῆσται* neben *θεός* usw. Die Bedeutung dieser Schreibung ist nicht klar. Dass die Tenuis asp. zur Tenuis geworden sei (vgl. neugr. *αἰστανόμαι*, *σκιζω* = *αἰσθάνομαι*, *σχιζω*), hat kaum mehr für sich, als dass nur hinter *σ* die Tenuis asp. unverändert blieb, sonst zur Affrikata oder Spirans vorgerückt war, und man nun *s* + Asp. durch *σ* + Ten. darstellte (MEISTER, Gr. D. 1, 261. 2, 54).

Vgl. ROSCHER, Curt. Stud. I 2, 63 ff., Jbb. f. klass. Ph. 1870, S. 449 ff., Progr. v. Meissen 1879 S. 56, CURTIUS, G.⁵ 414 ff., BLASS, A.³ 99 ff., DAWES, The pronunciation of the Greek aspirates, Lond. 1895, G. MEYER, Gr.³ 280 ff., KRETSCHMER, Ath. Mitth. 21, 413 ff.

Anmerkung 1. Unklar ist, wie *τ* für ϑ in gort. *ινάτων*, *άνθρωπον* und *κ* für χ in eub. *Αίσκῆος*, lokr. *τένω* zu beurteilen ist. Vgl. KRETSCHMER, Vas. 160 f.

Anmerkung 2. Den Zeichen φϑ, χϑ, die für Gruppen gebraucht wurden, welche im Urgriech. *pth*, *kth* gewesen sind (ausser φθάνω u. dgl. vgl. auch inschriftlich einerseits z. B. *κατα-πιδιμένης*, anderseits z. B. *ἐχθρῶσαντες*, *ἐχ θεταλίας* und *ἐχφέρειν*, *ἐχ φυλής*), ist wahrscheinlich nicht (mit J. SCHMIDT, KZ. 28, 179 ff.) die Aussprache *pth*, *kth* zuzuerkennen. Vermutlich wurde auch in der historischen Zeit noch *pth*, *kth* gesprochen. Eine befriedigende Erklärung für die Schreibungen φϑ, χϑ ist freilich noch nicht gefunden. Vgl. VON DER MÜHLL, über die Aspiration der Tenuis S. 21 ff., CURTIUS, G.⁵ 418 f., OSTHOFF, Z. G. d. P. 614 ff., BLASS, A.³ 103, SCHULZE, Orthogr. p. XXVII sqq., G. MEYER, Gr.³ 286, HOFFMANN, Gr. D. 3, 605.

84. In einer Anzahl von Formen, wo Tenuis oder Media für urgriech. Tenuis aspirata gesprochen wurde, handelt es sich nicht um lautgesetzliche Prozesse, sondern um Analogiewirkung: z. B. *ἀν-εκτός*, *ροπτός* statt **εχθός*, **ροφθός*, s. § 79, 5; hom. *κατα-λέγμενος* (zu *λέχος*), att. *κρυβήσομαι* (zu *κρύφα*), s. OSTHOFF, Z. G. d. P. 298 f. 317.

85. Die urgriechischen Mediae erfuhren folgende Veränderungen:

1) Vorgr. *dʷd* wurde im Urgr. *zd*, z. B. *μαζός* (*μασδός*): vgl. ai. *méda-s* „Fett“ urar. **mazda-*, zu *μαδάω*. Vgl. § 79, 3. 81, 7, c.

2) *gzg* wurde im Urgr. dissimilatorisch zu *zy*, z. B. böot. *ἐγορος* „Abkömmling“ aus **έγε-γ-*. Vgl. *σx* aus *σx* § 81, 9.

3) Wo Mediae vor stimmlose Geräuschlaute zu stehen kamen, wurden sie im Urgriech., in Weiterwirkung des uridg. Gesetzes § 79, 1, zu Tenuis. Jenes war der Fall vor den zu Tenuis asp. gewordenen uridg. Mediae

asp. und vor den gleichzeitig stimmlos gewordenen uridg. *dh*, *sh* (vgl. *s* aus *z* in *μισθός* uridg. **mizdho-s* § 99). Vorgr. **eugdho-s*, **stebdho-s* (zu *εὔχομαι*, *στέφω*) wurden zu **εὐχθός* **στεπθός*, hieraus *εὐκτός*, *στεπτός* nach den Formen auf -τός von Wurzeln auf Tenuis oder Media. *χθών* urgr. **kthom-* aus **gdhom-* = uridg. **gd̥hom-* (§ 114, 3). *ξένος* urgr. **kshen-* aus **gzhen-* = uridg. **gzhen-*. *ψώω* urgr. **ps̥hō-* aus **bshō-*. *εὔξομαι* aus **eugzh-*. Pind. *θέσσασθαι* urgr. **θετσ-* aus **g̥hedzh-*. Vgl. § 79, 5 mit Anm.

Bei Formen, in denen die ursprüngliche Media vor ursprünglich stimmhaftem, im Urgriech. stimmlos gewordenem Zischlaut schon in urgriechischer Zeit geschwunden ist, bleibt unklar, ob dieser Schwund nach der Verwandlung der Media in Tenuis stattgefunden hat oder vorher. Dahin gehören z. B. *ὄσφορέςθαι* = **odz-g̥hr-*, *νόσος* urgr. **nosfos* = **nod-zho-s* § 81, 6 mit Anm. 4, *ἴσθι* = **uidzhi* § 81, 7, *ἔσχατος* = **ēgsho-* § 81, 9.

4) *βν*, *βμ* wurden im Urgr. *μν*, *μμ*. *σεμνός*, zu *σέβομαι*, *μνάομαι*, zu *bōt*. *βανᾶ* (§ 93). *τέτριμμαι*, zu *τρίβω*. Vgl. § 81, 5.

5) -*δλ*- erscheint überall zu -*λλ*- assimiliert. Lak. *έλλά* „Sitz“, zu *έδος* *έδρα*: lat. *sella* aus **sedlā*, got. *sitl-s* „Sitz“. Äschyl. *πέλλυτρον* „um den Fuss gewickelter Riemen“ aus **πεδ-λύτρον* (**φλύτρον*). Vielleicht *ύλλος*: *ύδρος* = *έλλά*: *έδρα*.

6) -*gn-*, -*gm-* wurden in einem grossen Teil des Sprachgebietes, -*gn*- vielleicht allgemeingriechisch zu -*tn-*, -*tm-* (vgl. -*μν-* aus -*βν-* 4 und *νμ* [*μν*] aus *δμ* 7). Z. B. in *γίγνομαι*, *στιγνός*, *ἀγμός*. *γ* war Zeichen für *ʒ* auch in *φθέγμα* *φθεγμαι* neben *φθεγξαι* *φθεγγεται* (zu *φθέγγομαι*), *έλήλεγμαι* neben *έλήλεγξαι* *έλήλεγγεται* (zu *έλέγχω*), indem -*tgmt-* zu -*tm-* geworden war (vgl. § 121, 2). Analog wohl Hom. *ἰγνύη* „Kniekehle“ = *ἰσ-γνύη*. Vgl. § 56, 4.¹⁾

tn wurde zum Teil durch *vn* ausgedrückt: att. Vas. *Ἀριάννη* (*Αριάνη*) = *Ἀριάννη*, gort. *γιννόμενον*. Auf att. Inschr. auch durch *γγν*: *Ἀγνοῖσιος*. Im Ion.-Att. ist in jüngerer Zeit *v* geschrieben, *γίνομαι*, *γινώσκω* (*γίνομαι* auf ion. Inschr. seit dem 5. Jahrh., auf att. Inschr. seit etwa 300 v. Chr.), ebenso dor. *γίνομαι* *γινώσκω*, thess. *γινυμέναν*, *bōt*. *γινούμενον* (§ 342): wahrscheinlich ist in allen diesen Dialekten *ʒ* mit Ersatzdehnung völlig geschwunden, doch mag man zum Teil *v* auch schon geschrieben haben, als noch *tn* gesprochen wurde.

Anmerkung 1. Über *ἄδων* (*ἄδόν*?) kret. = *ἀγνόν* (Hes.), *Ἀριάδνη* = *Ἀριάννη* u. Verf., IF. 5, 379 f., SCHULZE, Gött. g. A. 1896 S. 236 f., G. MEYER, Gr.³ 364.

7) In einem Teil des Sprachgebiets wurde *δμ* zu *νμ*, weiter zu *μν*: att. *μεσό-μνη*, kret. *μνρά*. S. § 57 Anm. 3 S. 76.

Anmerkung 2. Nach KRETSCHMER, Vas. 148 f., dem sich G. MEYER, Gr.³ 366 und SOLMESK, IF. Anz. 8, 64 f., KZ. 34, 556 anschliessen, wäre *δ* in *σ* (*d* in *σ*) übergegangen in *Κάσμος* = *Κάδμος*, *Ἰσμητιος* = *Ἰδμητιος* auf att. Vasen. Das ist höchst unwahrscheinlich. Mir scheint immer noch das annehmbarste, dass zunächst nach § 184. 189 in Fällen wie *ὀδμή*, *Πολυφράδμων* durch Neubildung *σ* an die Stelle von *δ* kam (*ὀσμή*, *Πολυφράσμων* *φράσμων*, vgl. auch *Ἀγαμέσμων* § 57 Anm. 3) und in der Zeit, als hier *δμ* und *σμ* nebeneinander gesprochen wurden, das Schwanken auf *Κάδμος* *Ἰδμητιος* übertragen wurde. Bei

¹⁾ Im Gegensatz zu der Aussprache -*tn*- scheint anlautendes *gn* durch *xn* dargestellt zu sein in *διαχνόντων* tab. Heracl. 1, 11 (2, 9 *διαγνόντων*). MEISTER in SGDI. n. 4629.

**Α-δμητος* kommt in Betracht, dass man es mit einem Eigennamen zu thun hat. Dass man bei Namen der etymologischen Konstitution nicht achtete, zeigen die koesenden Kürzungen des zweiten Gliedes wie *Δημοσθᾶς* aus *Δημο-σθένης*; so auch *Ἀδμων* neben *Ἀδμητος* (FICK-BECHTEL, Personenn.³ 88). — Ist nicht *πρόχυν* in ähnlicher Weise zu seinem *χ* gekommen, nach solchen Formen wie *πάχνη* neben *παγ-*, dor. *ἀχνηκῶτας* neben *ἀγνηκῶς* (vgl. *δραχμή* *δράγμα*, *πρήγμα* *πράγμα* etc.)?

8) Uridg. *ǵi*, *ǵi*, *ǵwi*, *dī*, *j-* wurden im Urgr. zu *sd* und fielen so mit uridg. *sd* zusammen, z. B. *ἄζομαι*, *πεζός* (§ 15, 4), *ζυγόν* (§ 115), *ὄζος* (§ 112). Dieses *sd*, das im Äol. durch *σδ* dargestellt wurde, wurde im Att. und überhaupt in den Dialekten, in welchen keine Assimilation zu *δδ* eintrat, zu *s* vereinfacht, wie noch heute gesprochen wird. Vgl. lit. *s* aus *sd*, z. B. *lizas* aus *līsdas* „Nest“.

9) Das seit urgr. Zeit vor silbischen Vokalen zu *i* gewordene *ι* affizierte in einigen Mundarten vorausgehendes *δ* spirantisch, gleichwie es schon in früheren Zeiten *τ* in *σ* verwandelt hatte (§ 81, 10). Beweis sind die Schreibungen *ζι* oder auch bloss *ζ*, deren genaue Aussprache nicht zu bestimmen ist. S. § 48, 3.

10) Im Ark. wurde urgr. *dw* = uridg. *gʷ* zu einem stimmhaften Spiranten, z. B. *ζέρεθρον* = *δέρεθρον*. S. § 95, 3.

11) *γ* wurde durch benachbarte palatale Vokale in einem Teil des Sprachgebiets in die Spirans *j* und teilweise vielleicht weiterhin noch in *i* verwandelt. Diese Affektion ist darum nur unvollkommen zu beobachten, weil es an einem passenden Zeichen für den neuen Laut fehlte. Pamph. *Μηεῖάλητι* = *Μεγάλητι*, woneben ohne *ι* *Μεαλειτιδῶν* *Μεαλίνα* und *Μιαλίνα*, *Πρεῖας* = *Περγίᾱς* (*Περγιᾱς*),¹⁾ vgl. *ι* als Ausdruck von *i* in pamph. *Λαμάτρινυς* u. dgl. § 16. Böot. *ῶν* = *ἑγών* (vgl. § 8 S. 28). Tarent. und anderwärts in Urkunden des 2. Jahrh. v. Chr. *ὀλίος* = *ὀλίγος*. Ark. *Φιαλεύς* = *Φιγαλείς*. Auf Papyr. *στρατηίας* u. dgl. *Τράιλος* = *Τράγιλος* auf Münzen dieser Stadt. Hieraus erklärt sich auch das scheinbar überflüssige *γ* der im 2. Jahrh. v. Chr. und später vorfindlichen Schreibungen *ὕγιαινις*, *Σαραπιγῆον*, *κλαίγω*, *Τραγιανοῦ* u. a. Vgl. BLASS, A.³ 107, KRUMBACHER, Ber. d. bayer. Akad. 1886 S. 365 ff., KRETSCHMER, KZ. 33, 260, G. MEYER, Gr.³ 294 f.

12) Hier und da ist, nach inschriftlichen Schreibungen zu schliessen, Übergang von Media zu Tenuis durch assimilatorischen Einfluss der Tenuis einer Nachbarsilbe hervorgerufen worden. Regressive Angleichung z. B. in *Μεκακλῆς* = *Μεγακλῆς*, *Κλαίκων* = *Γλαύκων*, *κλυκίτατος* = *γλυκίτατος*, *τότω* = *δότη*, progressive z. B. in *Τυ(ν)τάρεως* = *Τυνδάρεως*, *κωλακρέται* = *κωλαγρέται* (KRETSCHMER, Vas. 144 f. 234, KZ. 33, 466 f., SCHULZE, KZ. 33, 397 f., G. MEYER, Gr.³ S. 272, SCHWEIZER, Pergam. 108 Fussn.). Vgl. § 122. In paar Fällen muss man zweifeln, ob statt dieser assimilatorischen Wirkung nicht vielmehr Volksetymologie vorliege, z. B. bei *κρατενται* = *κραδενται* (zu *κραδάω*).

Seltener ist der gleichartige Übergang von Media in Tenuis asp. belegt. Regressive Angleichung: *Θωρόθεος* = *Λωρόθεος*, progressive: *Θυφειδίδης* = **Τυφειδίδης*. S. KRETSCHMER, Vas. 152 f.

¹⁾ Vgl. *ι* im umbr. *mueto* „müttum“ (neben Imper. *mugatu* „müttito“) als Ausdruck von patalem Reibelaut.

13) Auch ohne Einfluss benachbarter Laute wurden die Mediae schon im Altertum, in den verschiedenen Mundarten zu verschiedenen Zeiten, zu stimmhaften Spiranten, die in der ngr. Aussprache ihre Fortsetzung haben. Doch haben wir im ganzen nur dürftige Anhaltspunkte für genauere Orts- und Zeitbestimmungen. Übergang von β in v ist schon in vorrömischer Zeit für das Lak. und das El. dadurch erweislich, dass urgr. φ (φ) mit β dargestellt wurde, z. B. lak. *Εὐβάλλης*, el. *βοικίαρ* (vgl. die spätlat. Schreibung *b* für *v*, z. B. *Bictorinus*). Im Att. wurde β , wie es scheint, erst um den Beginn der christlichen Zeitrechnung Spirant (MEISTERHANS, Gr.² 60). Wandel von δ in Spirans ist am frühesten im El. nachzuweisen, wo der neue Laut auf den ältesten Inschriften (6. u. 5. Jahrh. v. Chr.) durch ζ dargestellt ist, z. B. *ζέ, ζίκαια, φειζός*. Dass auf den jüngeren el. Inschriften δ , nicht ζ , geschrieben ist, erklärt sich daraus, dass mittlerweile auch in anderen Dialekten δ Reibelaut geworden war, ohne dass man das Schriftzeichen änderte: man schloss sich jetzt in Elis mit der Schreibung δ diesen andern Griechen an. Nicht klar ist ζ (einfacher Spirant) = δ in *τόζ' Ἰδαμνεὺς* auf einer archaischen rhod. Inschrift Ath. Mitth. 16, 243. Im Att. wurde δ vielleicht erst in christlicher Zeit Spirant. Über die Artikulationsstelle des spirantischen δ s. § 89. Der unter 11 erwähnte kombinatorische Übergang von γ in palatalen Spirant ergibt nicht, dass gleichzeitig in der Nachbarschaft von unpalatalen Vokalen (*ἄγω, λόγος* usw.) unpalataler Spirant entstanden ist. Wann und wo dieser zuerst gesprochen worden ist, ist unermittelt. Am längsten scheint die Aussprache der Mediae als Verschlusslaute im ägypt. Dialekt bewahrt worden zu sein. Der oft in den Urkunden dieses Dialektes, namentlich auf den Pap., vorkommende graphische Wechsel von Tenuis und Media beweist nichtspirantische Aussprache der Mediae, z. B. *ἰδών = ἰδών, τημόςιος = δημόςιος, ἄρχυρον = ἄργυρον, Κάνωπος = Κάνωβος* und *δάξον = τάξον, φαρμάγων = φαρμάκων*, s. BURESCH, Philol. 51, 94 ff., KRETSCHMER, KZ. 33, 470, G. MEYER, Gr.² 273 f. Für δ in dieser Mundart ist die Aussprache *d*, ausser vor *i*, noch im 2. Jahrh. n. Chr. durch die griech. Umschrift demotischer Formen erweislich, s. HESS, IF. 6, 132.

Anmerkung 3. Über ϑ in *οὐθεις = οὐθ' εἰς* u. dgl. handeln wir beim Sandhi § 139, e.

86. Manchmal kam durch Analogiewirkung Tenuis aspirata oder Tenuis an die Stelle von ursprünglicher Media. Von kategorienweise auftretenden Erscheinungen gehören hierher die Perfekta wie *ἦχα* zu *ἄγω*, *τέτριφα* zu *τρίβω*, s. § 389.

Artikulationsstelle der Verschlusslaute.

87. Da die uridg. labiovelaren Verschlusslaute im Griech. als π -, τ - und χ -Laute auftreten und diese Laute daneben die Fortsetzung von uridg. Verschlusslauten anderer Organstellen sind, muss man auf die vorgriechischen Zeiten (s. § 5) zurückgehen, um zu verstehen, wie sich die griech. Explosivae bezüglich ihrer Artikulationsstelle zu einander historisch verhalten. Vgl. Verf., Grundr. 1² S. 506 ff.

88. I) Die uridg. labialen Verschlusslaute veränderten im allgemeinen die Organstelle nicht. 1) Tenuis. πατήρ = lat. *pater*, ai. *pitár* „Vater“. πρό = lat. *pro-*, ai. *prá* „vor“. ἄπο = ai. *ápa* „weg, ab“. ἔρπω = lat. *serpō*, ai. *sárpa-ti* „er schleicht, kriecht“. ὕπνος : ai. *svápna-s* „Schlaf, Traum“. 2) Tenuis asp. σφῆν : ai. *sphyá-s* „Holzspan“. 3) Media. βύκτης : lat. *bucina*, mhd. *pfüchen* „pfauchen“. λίσσω = lat. *libo*, ahd. *slifan* „gleiten“. στέμνω : ahd. *stampfōn* „stampfen“. ὄμβρος : ai. *āmbu* „Wasser“. 4) Media asp. φέρω : lat. *ferō* ai. *bhárāmi* „fero“. φλέγω : lat. *flagrō*, ai. *bhr̥dja-te* „er glänzt“. νέφος = ai. *nábhas-* „Nebel, Dunst, Lufttraum“. ὀμφαλός : ai. *nábhula-m* „Nabelvertiefung“. ὄρεσ-φι : vgl. ai. Instr. Pl. *mánō-bhiṣ* zu *mánas* N. „Sinn“.

Veränderung der Organstelle durch Assimilation an nachfolgende *t*-Laute. Thess. Λεπτιναιοῖς = Λεπτίναιοις, οἱ τιτολάρχοι = οἱ τιτολ-, ἀττᾶς = ἀπ τᾶς, Ἀτθόνειτος = Ἀφθόνητος; im Satzanlaut *τ-* aus *τι-* : Τολεμαῖος = Πτολεμαῖος. Kret. ἐγρατται = γέγραπται, ἐττά = ἐπτά. Vgl. *τ* aus *κτ* § 91. S. MUCKE, Cons. gem. 2, 39 f., G. MEYER, Gr.³ 362.

Anmerkung. Ob das aus *ph* entstandene *f* (§ 83, 3) im Altertum dentolabial gesprochen worden ist, weiss man nicht. Jedenfalls sind hierfür die a. O. genannten *φωῶν*, *φύοντες* mit dentolabialem *f* kein Beweis, weil das Zeichen *φ* hier ein Notbehelf gewesen sein kann für einen Laut, für den ein besonderes Zeichen fehlte.

89. II) Die uridg. dentalen Verschlusslaute veränderten im allgemeinen ihre Organstelle nicht. 1) Tenuis. τείνω : lat. *tenuis*, ai. *tanō-ti* „er streckt, spannt“. τρεῖς = lat. *tres*, ai. *tráyas* „drei“. πέτομαι = lat. *peto*, ai. *páta-ti* „er fliegt“. στόρνυμι : lat. *sternō*, ai. *stjñó-ti* „sternit“. φέρονται = ai. *bhárante* „feruntur“. ἄροτρο-ν : lat. *arātru-m*. 2) Tenuis asp. πλάθανο-ν : ai. *pṛthú-ṣ* „breit“. οἶσθα = ai. *véthha* „du weisst“. 3) Media. δέκα = lat. *decem*, ai. *dáśa* „zehn“. δρυ-τόμος : ai. *drú-* „Holz“. οἶδε = ai. *véda* „er weiss“. πέρδεται = ai. *párda-te* „er furzt“. ὕδρος ὕδρᾱ : ai. *udrā-s* ein Wassertier. 4) Media asp. θήσω ἀνά-θημα : ai. *dháman-* „Satzung, Weise“. αἶθα : ai. *édha-s* „Brennholz“. ἄνθος = ai. *ándhas-* „Kraut, Grünes“. ὀρθός aus *φορθός : ai. *urdhvā-s* „aufrecht“.

Veränderungen der Organstelle. a) Im Sandhi wurden die *τ*-Laute an organverschiedene Laute assimiliert. Hom. κάππεσε, κάββαλε = *κατ-πεσε, *καδ-βαλε; κάππαγε · κατὰπαγε (Hes.); hom. ὀππως lesb. ὀππως aus *ὀδ + πως (§ 291). Hom. el. κάκκειμαι (κακκίοντες) aus *κατ-κειμαι; thess. ποκκί aus *ποτ κί (att. πρὸς τί); lesb. κακχέω aus *κατ-χέω; böot. καγγᾶν aus *καδ γᾶν. Vgl. auch καὶ μέσον, κανάξαις (καφ-φάξαις) u. dgl. § 139, c. b) -λλ- aus -δλ-, z. B. ἐλλά, s. § 85, 5. c) Die aus *δ* (*d*) entstandene stimmhafte Spirans (§ 85, 13) war zunächst wohl postdental. Wann der Übergang zum interdentalen *ḍ* erfolgt ist — interdental ist das ngr. *ḍ* —, ist unbekannt. d) Auch die aus *θ* (*th*) entstandene stimmlose Spirans (§ 83, 3) war zunächst postdental, wurde dann aber schon im Altertum, abgesehen vom Lakonischen, wo *s* gesprochen wurde, zum interdentalen *ḥ*. Die Schreibung *φ* in *φωῶν*, *φύοντες* = *θεῶν*, *θύοντες* (s. a. O. und § 88 Anm.) lässt labiodentales *f* als Weiterentwicklung von interdentalen *ḥ* erkennen, vgl. ngr. dial. φέλω = θελω u. dgl.

Anmerkung. Zuweilen beruht Änderung der Artikulationsstelle der Dentale auf

Analogiewirkung, z. B. dor. *ἐδίκαζα* für urgr. **ἐδικατσα* (att. *ἐδικασα*) nach *ἤρπαξα* u. dgl. infolge des übereinstimmenden Präsensausgangs -άζω. S. § 370 Anm. 4.

90. III) Die uridg. palatalen und reinvelaren Verschlusslaute erscheinen im Griech., wie im Ital., Kelt. und German., im allgemeinen als *k*-Laute, während in den andern idg. Sprachen die palatalen Verschlusslaute in der Regel als Zischlaute, die reinvelaren in der Regel als *k*-Laute auftreten. Vgl. Verf., Grundr. 1², S. 542 ff. 569 ff.¹⁾ Die urgr. *k*, *kh*, *g* veränderten im allgemeinen ihre Artikulationsstelle nicht.

1) Die Palatalen. a) Tenuis. *ἐκατόν* = lat. *centum* air. *cet* got. *hund* ai. *śatā-m* av. *satəm* lit. *szimtas* „hundert“. *εἴκοσι*: lat. *vicēsimus*, ai. *viśati-ś* „zwanzig“. *ὄφθαλμος*: air. *derc* „Auge“, ai. *dadārśa* „er sah“. *ἤνεγκον*: lat. *nanciscor*, ai. *ānāśa* „er erreichte“. *ἄκρος*: lat. *acu-s*, ai. *āsri-ś* „scharfe Kante“. *ὀκτώ* = lat. *octo*, ai. *aṣṭāu* „acht“. *δεξιός*: lat. *dexter*, ai. *dákṣiṇa-s* „dexter“. b) Tenuis asp. *σχίζω*: ai. *chinātti* „scindit“. c) Media. *γεύομαι*: lat. *gustu-s*, ai. *jōṣa-s* „Zufriedenheit, Billigung, Genüge“, av. *zaōša-* „Gefallen“. *γινώσκω*: lat. *gnōscō nōscō*, ai. *jñātā-s* „erkannt“, aksl. *znati* „kennen“. *ἄγω* = lat. *agō*, ai. *āja-ti* av. *asaṭti* „agit“. *ἐργον*: akymr. *guerg* „efficax“, av. *varəzəyeti* „er wirkt“. *ἅγιος ἄγνός ἄζομαι* (**ἀγκομαι*): ai. *yāja-te* av. *yazaitē* „er verehrt“, ai. *yajñā-s* „Verehrung“. d) Media asp. *χιών*, *χειμών*: lat. *hiems*, ai. *himā-* av. *zima-* „Kälte, Winter“. *ἔχω σῆψω*: got. *sigis* „Sieg“, ai. *sáhas-* av. *hasah-* „Kraft, Macht, Sieg“. *ἄγχω* = lat. *angō*, ai. *āhas-* av. *qasah-* „Bedrängnis, Not“. *σπέρχω*: ahd. *springan* „springen“, ai. *spṛhaya-ti* „er eifert um etwas“, av. *spəṛəzaitē* „er strebt“.

2) Die Reinvelaren. a) Tenuis. *καρπός*, *κρόπιον*: lat. *carpō*, ai. *kṛpāna-s* „Schwert“. *κάρταλος*: lat. *crātes*, preuss. *korto* „Gehege“. *κρέας*: lat. *cruor*, ai. *kravīṣ-* „rohes Fleisch“. *κρίκε*, *κρίζω*: aksl. *krikē* „Geschrei“, wozu wohl auch lat. *crimen* (Verf., IF. 9, 353 f.). *ξέω*, *ξαίνω*: lat. *cārō*, *cārino*, lit. *kasyti* „kratzen“. Dor. *εἴκω*, ion.-att. *ἰέσθαι*, *ἰκάνος*: lit. *sėkiu* „ich lange mit der Hand“. *ἄγκων*, *ἄγκος*: lat. *ancu-s*, ai. *āṇkas-* „Biegung, Krümmung“. *καρκίνο-ς*: lat. *cancer*, ai. *karkaṭa-s* „Krebs“. *μεῖραξ*: ai. *maryakā-s* „junger Mann“. b) Tenuis asp. *καχάζω* *καγχάζω*: ahd. *huoh* „Spott, Hohngelächter“, ai. *kakha-ti* „er lacht“. *κόγχος* *κόγχη*: lat. *congius*, ai. *śaṇkhā-s* „Muschel“. c) Media. *γέρανός*: lat. *grās*, lit. *gėrvė* „Kranich“. *ἀγείρω*, *γάργαρά*, *γέργερα* *πολλά* (Hes.): lat. *grex greg-is*: ai. *grāma-s* „Schar, Haufe“, lit. *gurgulys* „Wirrwarr von Fäden, dichter Schwarm“. *ἄγος* N.: ai. *dgas-* „Schuld, Sühne“. *στιγμή*, *στίζω* aus **στίγω*: lat. *m-stigō*, ai. *tigmā-s* „spitzig, scharf“. d) Media asp. *χανδάνω*: lat. *pre-hendō*, alb. *gëndem* „ich werde gefunden“. *χλεύη*: aisl. *glaumr* „Fröhlichkeit, Ausgelassenheit“, lit. *glaudas* „Kurzweil“. *ξένος* Gf. **gzhen-* (§ 79, 5): *hosti-s*, aksl. *gostē* „Gast, Genosse, Freund“. *στείχω* = got. *steiga* „ich steige“, ai. *ati-ṣṭīgham* „übersteigen“. *δμίχλη*: ndl. *miggelen* „staubregnen“, lit. *miqlà* „Nebel“.

Die *k*-Laute und die reinvelaren *g*-Laute sind also im Griech. in der Regel zusammengefallen. Ausgenommen sind die Gruppen *kx* und *gx*, welche als *ππ* und **[f]* getrennt blieben, s. § 21, 7. 9. Entsprechend dem *kx* erscheint *ghx* behandelt, z. B. *παιψάσσω*, zu lit. *zvākė*, s. § 21, 8.

¹⁾ Dass diese beiden uridg. Verschlusslautreihen in uridg. Zeit aus einer Lautreihe hervorgegangen seien, wird von PEDERSEN, BB. 19, 802 angenommen.

Anmerkung. Über die Meinung von J. SCHMIDT, Kritik 48, uridg. *gh*, *g* seien im Griech. auch ausser der Stellung vor *υ* (§ 21, 8) zu *θ*, *δ* geworden, s. Verf., Grundr. I², S. 550.

91. Veränderungen der Organstelle. a) Urgr. *kī*, *khī* wurden *σσ*, *ττ* (99), z. B. *μάσσων* = av. *masyā* „grösser“ (uridg. *kī*), *άσσων* zu *άγχι* (uridg. *ghī*), *κίσσα* zu ai. *kiki-s* „Häher“ (uridg. *qī*), s. § 81, 4. 83, 1. b) Urgr. *gī* wurde *dj*, woraus *zd* (ζ), z. B. *άζομαι* zu av. *yaz-* (uridg. *gī*), *σιτζω* zu ai. *tig-* (uridg. *gī*), s. § 15, 4. c) *κτ* wurden im Kret. zu *ττ*, z. B. *Λύττιοι* = *Λύκτιοι*, *ύφ-εττός* = *ύφ-εκτός*, *έσ-πράττανς* = *έκ-πράκτας*. Anderwärts kommt diese Assimilation nur im Sandhi vor, wie lokr. *έτās* = *έττās* aus **έκ τās*, *έδάμω* = *έδδάμω* aus *έγ δάμω*. Vgl. *ττ* aus *πτ* § 88. S. MUCKE, Cons. gem. 2, 38. 40, G. MEYER, Gr.² 362. 1)

92. IV) Die uridg. labiovelaren Verschlusslaute d. h. mit Lippenrundung gesprochenen *q*-Laute haben im Urgriech. zunächst die Labialisierung beibehalten, gleichwie im Ital., Kelt. und German., während sie in den andern idg. Sprachen schon vorhistorisch mit den reinvelaren Explosivae zusammenfielen und demgemäss in der historischen Zeit als reine *k*-Laute oder als deren Fortsetzung auftreten.

Dass die uridg. *q^u*, *q^u* in urgriech. Zeit nicht als Verbindung *k + υ*, *γ + υ* gesprochen worden sind, d. h. dass *υ* nicht als Stellungslaut zwischen dem mit Lippenrundung gesprochenen *k*-Laut und dem nachfolgenden Laut vorhanden war, ergibt sich daraus, dass in der historischen Zeit nur einfache Laute als Fortsetzung der vorgriechischen Laute erscheinen, z. B. *έπο-μαι* = uridg. **seq^{uo}-*. Man halte z. B. *ίππος* = ai. *ásva-s* (uridg. **ek^{uo}-s*) dagegen.

Auf dem labiovelaren Charakter der uridg. Laute beruht nicht allein die Entwicklung zu *π*, *β*, *φ*, sondern auch die zu *τ*, *δ*, *θ*. Die Abhängigkeit der *τ*-Laute von der Labialisierung ergibt sich erstens daraus, dass die reinvelaren *q*, *g*, *gh* vor palatalen Vokalen nicht als *τ*-Laute, sondern als *k*-Laute erscheinen, z. B. *κελαινός* : ai. *kāla-s* „schwarz“, *άγείρω* : ai. *grāma-s* „Schar“, *γέρανος* : lit. *gervė* „Kranich“. Zweitens aus den dialektischen Verschiedenheiten wie att. *τεῖσαι* : lesb. *Πεισιδικᾶ* thess. *πῆσαι* (W. *q^{uei}-*), die parallel gehen mit dem Gegensatz att. *θήρ* : lesb. *φῆρ* thess. *πεφειράχον[τες]* aus uridg. **gh^uēr-*.

In einer Reihe von Fällen ging aber die Labialisierung schon im Urgriech. in der Art verloren, dass *κ*, *γ*, *χ* entstanden.

Neuere Arbeiten über die Labiovelaren, die sich spezieller mit ihrer Entwicklungsgeschichte im Griech. befassen, sind: BECHTEL, Hauptprobl. 291 ff., HOFFMANN, BB. 18, 149 ff., SOLMSEN, KZ. 33, 294 ff., MEILLET, Mém. 8, 277 ff., BUCK, IF. 4, 152 ff., Verf., Ber. d. sächs. G. d. W. 1895, S. 32 ff., Grundr. I² S. 588 ff., G. MEYER, Gr.² 254 ff. 275 f., SCHULZE, Gött. g. A. 1897, S. 906 ff.

93. A) Gemeingriech. *π*-Laute entstanden vor nicht-palatalen Vokalen (*u* ausgenommen) im Anlaut und hinter anderen Lauten als *π*, ferner vor Konsonanten (uridg. *i* ausgenommen) im An- und Inlaut. Dieser Wandel war, wie *άλσχος* lehrt, jünger als der Schwund von *k*-Laut vor *s + k*-Laut (§ 81, 9).

¹⁾ Dass kret. *έδδῖνται* = *έ[γ]z-δ-* ist, nicht = *έγ[z]-δ-*, ergibt sich aus *έσ-τετέκνωται* u. dgl. (§ 112, 3).

a) Tenuis. πό-θεν, dor. πᾶ ion. πῆ, neben τέο, τίς: lat. *quō quā*, air. *cía* kymr. *prwy* „wer? was?“ got. *lūō* F. „quae?“ ai. *ká-s* „wer?“ alb. *ke* „wen?“ lit. *kàs* „wer?“ ποινή, neben τείσαι, τίσις: av. *kaēnā-* „Strafe“. ποι[ε]ώ, zu ai. *cinō-ti* „er reiht, fügt zusammen, baut auf“, *kāya-s* „Leib, Körper“. ἐπομαι: lat. *sequor*, lit. *seku* „ich folge“. λέίπω, neben λίσσωμεν (§ 361, 3): lat. *linguo*, lit. *lėku* „ich lasse“. ἦπαρ: lat. *jecur*, ai. *yákr̥t*, Gen. *yakn-ás*, „Leber“. πεμπάς πεμπάζω, πεμπώβολον, πέμπτος, neben πέντε (§ 95, 1). παθεῖν aus **gṛēthé-*, πέπονθα: air. *cēssaim* „ich leide“, lit. *kenczū* „ich leide, halte aus“. ὄμμα aus **ōpma*, ὄπωπα, ὀπή: lat. *oculu-s*, lit. *akū-s* „Auge“. ἐ-πριάμην: air. *crenim* ai. *kr̥nā-mi* „ich kaufe“. πρέπω: lat. *corpus*, ai. *kṛptá-s* „in Ordnung gekommen“ *kṛp-* „Gestalt, Erscheinung“. κόπρος: ai. *śákr̥t* „Mist“. πλεύμων: ai. *klōman-* M. „die rechte Lunge“. ἐ-πλετο, πόλος, πάλιν „zurück, rursus“ (ἐμπαλιν „inversum“): lat. *colu-s*, aisl. *huel* aksl. *kolo* „Rad“, ai. *cára-ti* „er wandelt, bewegt sich“. πεπτός πέπαι, neben πέσσω: lat. *coctus cox̥t*, ai. *paktá-s* „coctus“. νίπτρον, νίψασθαι, χέρ-νυψ, neben νίζω: air. *necht* „rein“, ai. *niktá-s* „abgewaschen“, W *neig-*. φθίνω: ai. *kṣipō-ti* „er vernichtet“, W. *gṛ̥phei-* (§ 114). b) Tenuis asp. σφαλλομαι: ai. *skhala-te* „er strauchelt, geht fehl“, arm. *sxalem sxalim* „ich gehe fehl, irre, sündige“. c) Media. βοῦ-ς: umbr. *bue* „bove“, air. *bō* ahd. *kuo* „Kuh“, ai. *gāū-š* aksl. *govědo* „Rind“, arm. *kov* „Kuh“. βι-βρώσκω, βορά, neben δέρεθρον (§ 95, 3): lat. *vorō*, ai. *girá-ti gila-ti* „er verschlingt“. βόστρυχος: aschwed. *kwaster* „Besen“ mhd. *quast* „Laubbüschel“ aisl. *kuistr* „Zweig“. ζαῖβός: zu got. *wraiqs* „krumm“ oder zu lit. *sraigė* „Schnecke“. ἔρεβος: got. *rigis* „Finsternis“, ai. *rájas* „Düsterkeit, Dust“. φέβομαι: lit. *bėgu* „ich laufe“. τύμ-βο-ς: ai. *tur̥-ga-s* „emporstehend, gewölbt, Anhöhe“. Ion. σβῶσαι, neben ζείναμεν (§ 95, 1), uridg. *zḡwōs-* (Verf., Grundr. 1² S. 590). βάσκω βαίνω: lat. *venio*, got. *qiman* „kommen“, ai. *gáccha-ti* „er geht“, W. *gṛem-* *gṛ̥m-*. βῆναι dor. βᾶ: ai. *á-gāt* „er ist gegangen“. μνάομαι von **bnā-* „Weib“, böot. *βανά*, neben γυνή (§ 98, 1): air. *mnā* Gen. „der Frau“ aus **bnās*, ai. *gnā-* „Frau eines Gottes“, arm. *kanaiḱ* „Frauen“. ἀμνός aus **ābnós*: lat. *agnus avilla* (vgl. Verf., Grundr. 1², S. 606). βαρύ-ς: got. *kaúru-s* ai. *gurú-š* „schwer“. βρύχω: got. *kriustan* „knirschen“, lit. *gráutiū* „ich nage, beisse ab“. βρέφος: aisl. *kroppr* „Rumpf, Leib“, aksl. *žrěbē* „Füllen“. βάλλω βαλεῖν βέβληκα, βολή, neben ark. -δέλλω (§ 95, 3): ahd. *quellan* „quellen, scaturire“, ai. *gālaya-ti* „er macht flüssig“. βληχῆ: ahd. *klaga* „Klage“. φθείρω: lat. *seru-m*, ai. *kṣára-ti* „er fließt, zerrinnt, schwindet“ (av. *vi-žārayaiti*), W. *gṛ̥dher-* (§ 114). d) Media asp. φόνος „Mord“, φατός πέφαται έπεφρον, neben φείνω: lat. *of-fendō*, air. *gonim* „ich verwunde, töte“, aisl. *gandr* „Stock“, ai. *hán-ti* „er schlägt“ 3. Pl. *ghn-ánti*, arm. *gan* „Schläge“. φόνος „Masse“, neben εὐφάνεια εὐφάνεια: lat. *fenus*, ai. *ghana-s* „kompakt, hart, zäh, dick“ *ā-handás-* „strotzend, üppig“.¹⁾ ἡλφον ἀλφάνω: ai. *arghás* „Wert, Preis“, lit. *algà* „Lohn“. ὀμφή „Geruch“: aisl. *anga* „riechen“ (LAGERCRANTZ, KZ. 35, 278). στέρφος τέρφος: lat. *tergus*. φαιδρός: lit. *gaidrūs* „heiter, klar“. νίγα: lat. *nivem*, lit. *snėgas* „Schnee“. ὀφνίς ὕννις, ἄροτρον und ὄφατα.

¹⁾ ἄφενος ἄφνος sind fern zu halten. S. LIDÉN, Stud. zur ai. u. vgl. Spr. 72 f.

δεσμοὶ ἀρότρων. Ἀκαρνᾶνες (Hes.): ahd. *waganso* „Pflugschar“, preuss. *wagnis* „Pflugmesser“. νεφρός: pränest. *nefrōnes*, ahd. *nioro* „Niere“, Gf. **neghro-*. ὁσ-φρέσθαι -φρέσσεσθαι (ὁσ- zu lat. *odor*, § 81, 6, a): lat. *frā-grāre* (redupl.), ai. *jī-ghr-ati* „sie riechen“, 3. Sg. *ghrā-ti* (vgl. § 298). ἐλαφρός: ahd. *lungar* „rasch, munter“. φαλιζειν θέλει Hes., neben θέλω: aksl. *želēti* „cupere, lugere“.

Über ὄππατα mit *gʷi*, ἐκατόμ-βη mit *gʷi* s. § 21, 10.

94. B) Ferner erscheinen β, φ in gewissen Wörtern vor ι. βῖωναι, neben ζῆ ζῶω, ὕ-γις (§ 98, 2): lat. *vivos* osk. *bivus* „vivi“, got. *qius* ai. *jivā-s* „lebendig“, av. *jyāiti-* und *jyātu-* „Leben“. βίος: ai. *jyā* av. *jyā-* „Bogenschnur“. βίᾱ „Gewalt“: lat. *vis violō*, ai. *jyā* „Obergewalt“. ὄφις: ai. *āhi-* § av. *āzi-* „Schlange, Drache“ (lat. *angui-s*, lit. *angī-s* „Schlange“). Andere, minder sichere Beispiele s. Verf., Ber. d. sächs. G. d. W. 1895, S. 40 ff. Die Erklärung dieser β, φ ist strittig. Das Wahrscheinlichste ist mir, dass diese Labiale nur vor antevokalischem ι, und zwar, wenn dieses konsonantisch gesprochen wurde (§ 48), entstanden sind: *gʷ* wurde zunächst durch den folgenden palatalen Vokal der allgemeinen Verschiebungsrichtung gemäss (§ 95) zu *ḍʷ*, dieses aber vor ι in *gʷ* zurückverwandelt (vgl. franz. *guieu* aus *dieu* u. dgl., a. a. O. 41 f.), woraus alsdann β. Das φ von ὄφις muss dann in ὄφιος ὄφεος ὄφιων ὀφίοεις u. dgl. entsprungen sein.

Anmerkung. Neben β scheint auch δ vor ι vorzukommen. Dass herakl. ἐνδεδιωκότα = ἐμβεβιωκότα sei, ist mir von ROSCHER, Rh. M. 44, 312 ff. glaubhaft gemacht, dem auch MEISTER in SGDI. n. 4629 (1, 120) beistimmt. δαιτώ „ich führe ein Leben“ darf mit βίος verbunden werden trotz SCHULZE, Gött. g. A. 1897 S. 906, dessen Zerlegung des Verbums in δαί + τῶω keine Wahrscheinlichkeit hat. δαιτώ „ich bin Schiedsrichter“ war anderen Ursprungs (vgl. Homonyme wie φόνος „Mord“ und φόρος „Masse“ u. dgl.), es gehörte zu αἰσα osk. *aetis* (Verf., Grundr. 1² S. 598). Dieses Ursprungs kann allerdings auch das erstere δαιτώ gewesen sein; δαίτα της ζῆς war dann ursprünglich „Lebenseinteilung“. Noch anders über δαίτα THURNESSEN, IF. Anz. 6, 196. Ἀντι-δῖος scheint = Ἀντι-βῖος zu sein, das ich (wie FICK-BECHTEL, Personenn. 78) zu βῖα gestellt habe (nicht zu βίος!). διερός „frisch“, von Pflanzen (kret. *διερόςικων*), scheint zu lat. *vireō* zu gehören. Auch fragt sich, ob nicht διθύραμβος, über dessen Ursprung noch nichts Haltbares vorgebracht ist (vgl. WACKERNAGEL, Rh. M. 45, 482, PRELLER-ROBERT, Gr. Myth. 1⁴, 674, F. FROEDE, BB. 21, 195), zu ai. *gīthā-* „Gesang“ ud-*gīthā-* „das Singen des Sāman“, lit. *pra-gyisti* „anheben zu singen“ zu stellen ist. δι in den ersten Wörtern würde sich zu βι verhalten wie τι zu σι in πλούσιος: πλούσιος (§ 48, 2). SCHULZE, an MEILLET, Mém. 8, 285 anknüpfend, glaubt, *gʷi*, *gʷhi* seien in allen Verhältnissen zu βι, φι geworden. Aber der so statuierte Unterschied in der Behandlung der Labiovelarlaute (*gʷi*, *gʷhi* anders als *gʷi* und zugleich *gʷi*, *gʷhi* anders als *gʷe*, *gʷhe*) ist an sich unwahrscheinlich.

95. C) Vor silbischen Vokalen entstanden in den nicht-äol. Mundarten τ-Laute, in den äolischen dagegen unter noch unbekannten Bedingungen π-Laute. Wahrscheinlich ist im letzteren Dialektgebiet urgr. *tʷ* durch die Wirkung des *ϰ* zu π geworden. In den anderen Mundarten sind die urgr. *tʷ*-Laute mit den uridg. *t*-Lauten zusammengefallen ausser im Ark.-Kyprr.

1) Die Mundarten ausser Äol. und Ark.-Kyprr.

a) Tenuis. Att. τέτταρες ion. τέσσαρες usw.: air. *cethir* akymr. *petguar* ai. *catvāras* lit. *keturi* „vier“. Hom. τέο, τεῖον ποῖον. Κῆρτες (Hesych), gort. ὀ-τεῖᾱ hom. usw. τίς, neben πό-θεν (§ 93): got. *hi-s* „wessen“, lat. *qui-s*, aksl. *čt-to* „was?“. τὸ: lat. *-que*, ai. *ca* „und“. τεῖσαι, τίσις, neben ποινν (§ 93): ai. *cāya-te* „er rächt, straft“, ai. *āpa-citi-* § „Vergeltung“. τέμναρ

aus *τεκμαρ: ai. *cákš-atē* „sie sehen“, uridg. **qweks-*. τέλος „Ende, Ziel“, *τῆλε*, neben *πάλαι*: ai. *caramā-s* „letzter, äusserster“. τέλσον: zu ai. *karšā-* „Furche“ oder zu τέλος. τένης: lat. *condire* aus **quondhi-* oder **quendhi-* (vgl. 2). τηρώ: aksl. *čaja* „ich warte, harre, hoffe“ aus **kějā*. πέντε, *πεντή-κοντα*, neben *πεμπάς* *πεμπώβολον* (§ 93): lat. *quinque*, ai. *páṇca* „fünf“ *pañcā-śāt-* „fünfzig“. b) Media. δελφός, ἀ-δελφός („couterinus“), δέλφαξ: lat. *volba* (*vulva*), ai. *gárbha-s* „Mutterleib, Brut“. δέννος aus **δεσνος*: mhd. *kwāt* lit. *gėda*, s. § 81, 6, a. δείλος aus **δειμελο-*: lat. *viēscō*, ags. *cwīnan* „hinschwinden, verlöschen“, ai. *jinā-ti* „er altert“ *jyānī-š* „Schwund, Altersschwäche“. δέλλιθες σφῆκες (Hes.): ahd. *quēlan* „heftige Schmerzen haben“, lit. *gėlti* „stechen“. Lokr. δέλωμαι dor. δήλωμαι, neben att. βούλωμαι (§ 57, 2). ἀδῆν-ένος: lat. *inguen*, schwed. *ink* „Blutgeschwür“. ζείναμεν σβέννυμεν (Hes.) aus **δεσνα-μεν*, neben σβῶσαι (§ 93. 341). Minder sicher sind ἐνδεδιωκότα, δίατα, Ἀντίδιος, s. § 94 Anm. c) Media asp. θείνω neben φόνος „Mord“, εὐθένεια neben φόνος „Masse“, θέλω neben φαλίζει, s. § 93. θερμός = arm. *jerm* „warm“, vgl. lat. *formus*, ai. *gharmā-s* „Glut“; zur selben W. θέρως = ai. *hāras-* „Glut“. θέσσασθαι, πολύθεστος, Θέστωρ neben πόθος: air. *-guīdiu* „ich bitte“, av. *jaīdya-t* „er bat“, W. *gʷehdh-*.

2) Die äolischen Mundarten.

a) Lesb. πέσσυρες hom. πίσυρες bōt. πέτταρες gegen att. τέτταρες. Lesb. Πεισι-δικᾶ thess. πῆσαι bōt. ποτ-απο-πισάτω gegen att. τῆσαι. Lesb. πῆλυ bōt. Πειλε-στροτιδᾶς gegen ion. τῆλε. Bōt. Πενθεύς gegen ion. Τενθεύς, τένης. Äol. σπελλάμεναι στειλάμεναι Hes. (vgl. *κασπολέω*) gegen att. δια-κατα-στέλλω (vgl. SCHULZE, Gōtt. g. A. 1897 S. 910). Ep. πέλωρ gegen τελώριον (Inscr. aus Memphis) und τέλωρ τελώριος (Hesych). Äol. πέμπε (bei Grammatikern), thess. δεκά-πεμπε (vgl. Gen. πέμπων Alk.) gegen att. πέντε. b) Thess. Konj. βέλλειται, bōt. βειλόμενος gegen lokr. δέλωμαι. Lesb. βέλφιν- bōt. βελφίν- gegen att. δελφίν-. c) Bōt. Φεστιᾶς Θιό-φεστος gegen Pind. θέσσασθαι. Ep. φέρτερος vielleicht zu lit. *gėras* „gut“ (vgl. HIRT, PBS. Beitr. 23, 351 f.).

Dieser Wandel im Äol. ist von derselben Art wie lesb. φήρ thess. φείρ gegen att. θήρ, die einstens *ghy-* hatten (§ 21, 8). In einigen Fällen mit dem gleichartigen Wechsel im Anlaut ist die Etymologie unklar, so dass im Zweifel bleibt, ob *qʷ-*, *gʷ-*, *gʷh-* oder *kʷ-*, *gh-*, *ghy-* zu Grunde lag, z. B. bōt. Πευμάτ(τ)οι gegen ion. Τευμησός, bōt. Περιμᾶσός = att. Τερμησός (vgl. FICK, BB. 22, 70), lesb. Βέλφοι thess. Βελφαίω bōt. Βελφοί = att. Δελφοί, bōt. Φένταλος thess. Πετθαλός = att. Θετταλός.

Im Äol. kommen nun aber auch τ-Laute vor den palatalen Vokalen vor gleichwie in den anderen Mundarten, wie πέντε (neben πέμπε), τέ, τέλος, περι-τέλλομαι, ἀδελφός, θέλω ἐθέλω, τίς, τιμά. Dass es sich hier um Entlehnung aus anderen Mundarten handle, ist wenig einleuchtend. Aber auch die anderen bis jetzt vorgebrachten Erklärungsversuche von MEILLET, Mém. 8, 285 (vgl. SOLMSEN, KZ. 34, 545), Verf., Ber. d. sächs. G. d. W. 1895 S. 51 ff. (vgl. G. MEYER, Gr.³ 259), SCHULZE, Gōtt. g. A. 1897 S. 908 ff. stossen auf erhebliche Schwierigkeiten. Zu SCHULZE's Hypothese s. Verf., IF. Anz. 9, 12 f.

3) Im Ark.-Kypr. kommen τ , δ , wie im Ion. usw., vor, z. B. kypr. *Τηλε-φάνω*, *τι*, ark. *ἀπυ-τειέτω*, *τίς*, *ἐσ-δέλλοντες* (*ἐκ-βάλλοντες*), *δέρεθρον* (*βάραθρον*). Daneben aber Formen mit Lauten, die nicht erst aus diesen τ , δ hervorgegangen sind, sondern selbständige Entwicklungen aus den urgr. *th*-Lauten repräsentieren: kypr. *σις* und in Mantinea *σις εἰ-σε* (der Wert des mit σ transskribierten Zeichens \vee ist genauer nicht zu bestimmen), glossographisch ark. *ζέλλω* = *δέλλω*, *ζέρεθρον* = *δέρεθρον*. Die Beurteilung dieser Überlieferung ist schwierig. Vermutlich handelt es sich um lokale Entwicklungsverschiedenheit in diesem Dialektgebiet.

96. Durch Neubildung sind in verschiedenen Dialekten π -Laute an die Stelle von τ -Lauten zu stehen gekommen und umgekehrt. Beispiele: 1) Dor. *πεῖ* nach *πο-*, *πα-*. Hom. *πέλομαι* (falls nicht Äolismus) nach *ἐπλετο*. Ion. att. *πείσομαι* *πένθος* nach *παθεῖν* *πέπονθα*. Kypr. *πείσει* = *τείσει* (ark. *ἀπυτεισάτω*) nach Perf. **πεπο[ε]α* und *ποινα*. *βέλος* nach *βάλλω* *βολή*. *σβέννυμι* (neben *ζείναμεν*) nach *σβῶσαι*. *λείπει*, *φέβεται*, *νείφει* (*νίφα*), *ῥίφε* nach *λείπω* usw.; lautgesetzlich war *λείπω* **-τεις* **-τει* *-πομεν* **-τετε* *-πουνσι*, doch hat jedenfalls die Ausgleichung schon stattgefunden, ehe die Entwicklung von *th* zu τ zu Ende gekommen war. Entsprechend durch Neubildung auch *ἔπεος* *ἔπεα* nach *ἔπος* (zu ai. *vācas-*), *ἑρέβιος* nach *ἔρεβος*, *φοβέω* nach *φέβομαι* u. dgl. Wie weit π in derartigen Formen im Äol., z. B. lesb. *φείπην* = *εἰπεῖν*, lautgesetzlich waren, hängt von der Beurteilung der in § 95, 2 besprochenen lautlichen Verschiedenheit ab. 2) *στολή* (vgl. *σπολάς*) nach *στέλλω*. *πεντάς* (neben *πεμπάς*) nach *πέντε*. *δολφός* ἡ *μήτρα* (Hes.) nach *δελφός*.

97. D) Uridg. *g^hi*, *g^hk*, *g^hh_i* sind mit den uridg. *q_i*, *g_i*, *gh_i* und *h_i*, *gh_i* im Urgr. zusammengefallen. Z. B. *πέσσω*, zu *πεπτός*; ὅσσε att. *τρι-οτίς*, zu ὄπωπα; *λίσσωμεν* · *εἰάσωμεν* (Hes.), zu *λείπω*; *ἐλάσσων* *ἐλάττων* zu *ἐλαχύς* (§ 98, 1) *ἐλαφρός*; *νίζω* zu *χέρ-νιψ* *-νιβος*; ζῆ (av. *ǰyāiti-*, *ǰyātu-*) zu *βίος*. S. § 15, 4. 81, 4. 83, 1.

98. E) Vor und hinter *υ* (*υ*) ging im Urgr. die Labialisierung verloren, so dass *x*-Laute entsprangen.

1) Vor *υ*. *σύνλαξ*: norw. *skvaldra* „unaufhörlich bellen“, lit. *skalikas* (PERSSON, BB. 19, 275 f.). *σύνζα*, zu *σπάζει* *συνζᾷ*. *Ἀχαιοί* (Hes.). ὄκνον aus **ὄκνον* auf Grund von **ἀγκυ-*, s. § 81 Anm. 3. *κύκλος*: ags. *hwéol* (*hweowol*) „Rad“ urgerm. **h₂ke[γ]ulo-*, ai. *cakrá-m* „Kreis, Rad“ (vgl. 2). *γυνή*, zu *βανά*, *μνάομαι*. *ἐλαχύς* = ai. *laghú-š* „leicht, rasch“, zu *ἐλαφρός*. Unsicherer ist die Zugehörigkeit des mit ahd. *chubisi* „Hütte“, ags. *cofa* „Gemach“ zu verbindenden *γύπη* zu ai. *gup-* „beschützen“, *γορά-* „Hirt, Beschützer“, in denen *gāu-š* *βούς* steckt (vgl. JOHANSSON, IF. 2, 50 f.). In kret. *ὅ-πυι* syrak. *πῦς* usw. (zu ai. *kū kútra*, § 29. 281, 1, c) ist π für *x* nach *πο-* eingetreten. Vgl. auch § 21, 10 über *πρέσβυς*: *πρεῖσγυς*.

2) Hinter *υ*. *λύκος* Gf. **lugko-s*: got. *wulfs* ai. *vŕka-s* (Verf., Grundr. 1² S. 260). *κύκλος*, vgl. 1. *θαλυκρός* (*θαλυσσόμενος* · *φλεγόμενος* Hes.), zu *θάλλος*; durch Neubildung *θαλύεσθαι* (SCHULZE, Gött. g. A. 1897 S. 874) und *θαλύπτεσθαι*, *θαλύπαι*. *πτέρυξ* *-υγος*: lat. *pro-ptervos* aus **-ptergmos*, av. *fra-ptərəjant-* „beflügelt“. *ὀνί-φλυξ* *-φλυγος*, *φλυκτίς* neben *φλέψ* *φλεβός*. *ύγρός*: aisl. *voġkua* „Feuchtigkeit, Nässe“. *ύ-γιής* urspr. „wohl lebend“ (*ύ-* = ai. *su-*

„wohl“), zu *πίος*. *φείγω φυγῆν*: ai. *bhugná-s* „gebogen“, lit. *baugùs* „furchtsam“ (labiovelarer Wurzelauslaut ergibt sich aus ahd. *bulla* mhd. *biule* u. a., s. Verf., Grundr. 1^a S. 596. 613). Ob auch *ὄνυξ -υχος* „unguis“ hierher gehört, ist unsicher (s. Verf., a. O.), ebenso, ob *βον-όλος* und *αἰ-πόλος* im zweiten Teil gleich waren (s. OSTHOFF, IF. 4, 281). Anderes ebenfalls Unsicheres s. bei FICK, BB. 5, 166 ff., JOHANSSON, KZ. 30, 446.

Auch ohne diese Nachbarschaft von *u* erscheinen noch *x*-Laute in Formen, die zu den Pronominalstämmen **qwo-*, **qwi-* gehören: ion. *κῶς ὄ-κως κότερος ὄ-κη* (bei Prosaikern und Dichtern, besonders in der kleinasiatischen Dichtung); äol. *ὄκαι*; thess. *κίς κίσ-κε διε-κί* (*τίς* in Kierion); *πολλά-κι -κίς* (vgl. ved. *purá cid*, s. § 249. 296, 2, a); schwerlich gehört *καί* hierher. Hierüber zuletzt SOLMSEN, KZ. 33, 298 ff., BUCK, IF. 4, 156 f., Verf., Ber. d. sächs. G. d. W. 1895, S. 32 ff., SCHULZE, Gött. g. A. 1897 S. 907 f. Ansprechend ist SOLMSEN's und SCHULZE's Annahme, dass urgr. *οὐ κίς*, *οὐ κως* usw. neben **kwis* (*τίς*) **kwōs* (*πῶς*) usw. aufgekommen und dass später in verschiedener Richtung ausgeglichen worden sei (ion. *οὐτίς*, thess. *κίς* usw.). Die *u*-Stämme müssen einst im Urgr. im Nom. Akk. Pl. N. *-ū* gehabt haben (§ 268, 2), und so beruht *πολλά-κι* vermutlich auf **πολῦ-κι¹*, vgl. auch *οὐ-κί*, das nach dem Muster von *οὐ-χί* (§ 296, 2, c) für **οὐ κι* eingetreten zu sein scheint. Bestätigt wird die Identifizierung des *-κι -κίς* von *πολλά-κι(ς)* mit ai. *cid* durch tarent. *ἀμάτις* = kret. *ἀμάκίς* „semel“ (bei Hesych). Kühner ist SCHULZE's Vermutung, dass *kw* auch zwischen zwei *o* zu *x* geworden sei, wonach *ἀρτο-κόπος* Fortsetzung von **kwokwo-* = uridg. **proqwo-* wäre (wie lat. *coquō* = **quequō* aus **peqwo*, Verf., Grundr. 1^a, S. 514. 598)² und im Ion.-Att. ein (später nach verschiedenen Richtungen hin ausgeglichener) Wechsel zwischen *πόθεν*, *ποῖος* und *ὀκόθεν*, *ὀκοῖος* usw. bestanden hätte.

Die s-Laute.

99. Die uridg. Sprache hatte *s*, *sh*, *z*, *zh*, von denen die drei letzten durch uridg. Veränderungen aus *s* hervorgegangen waren, z. B. *sd* aus *sd* gleichwie *bd* aus *pd* (§ 79, 2), *tsh* aus *ths* gleichwie *pth* aus *phl*, und *dzh* aus *dhs* gleichwie *bđh* aus *bht* (§ 79, 5). Vgl. Verf., Grundr. 1^a, S. 721 ff.

sh (hinter Tenuen) ist im Urgriech. zu *s* geworden. Hierher gehört nur Weniges, wie *πείσομαι* neben *πένθος* von W. *qwenh-* (§ 93), Gf. **qwentsh-* aus **qwenh-s-*. Freilich braucht keines der hierher fallenden Beispiele rein lautgesetzliche Entwicklung zu sein.

zh (hinter Mediae) ist ebenfalls im Urgriech. zu *s* geworden, vermutlich durch die Zwischenstufe *sh* hindurch (vgl. den urgr. Wandel von *bh*, *dh*, *gh* in *ph*, *th*, *kh* § 80 und von *đh* in *ph* § 114), z. B. *bzh*—*psh*—*ps*, vgl. *χθ* aus *đth*, *φθ* aus *gđth* (§ 114). Rein lautgesetzliche Entwicklung

¹) So, wie ich hinterher sehe, auch FOWLER, The negatives of the indo-eur. languages, Chicago 1896, p. 18.

²) Eine Stütze böte *τεπτά · ἐπτά* (Hes.), falls G. MEYER's (Gr.³ 262) u. A. Auffassung

dieser Glosse richtig ist. Es kann aber auch ein nach *πέξ* gebildetes *πεντά* dahinter stecken. *ἀρτο-κόπος* verbindet man meist mit lit. *kepù* „ich backe, brate“ (vgl. Verf., a. a. O. S. 873).

hat man z. B. in $\psi\acute{\omega}\omega$ = uridg. * $b\acute{s}h\acute{o}$ - (zu ai. $bhas$ -), $\xi\acute{\epsilon}\nu\acute{o}\varsigma$ = uridg. * $g\acute{e}h\acute{e}n$ - (zu lat. $hos-ti-s$), während bei Formen wie $\epsilon\acute{\upsilon}\xi\omicron\mu\alpha\iota$ ($\epsilon\acute{\upsilon}\chi\omicron\mu\alpha\iota$), $\theta\acute{\epsilon}\sigma\sigma\alpha\sigma\theta\alpha\iota$ ($\pi\omicron\theta\acute{\epsilon}\omega$, W. $g\acute{u}hedh$ -) die Annahme von Neubildung nach solchen wie $\varphi\epsilon\acute{\upsilon}\xi\omicron\mu\alpha\iota$ ($\varphi\epsilon\nu\gamma\omega$), $\delta\acute{\alpha}\sigma\sigma\alpha\sigma\theta\alpha\iota$ ($\delta\alpha\tau\acute{\epsilon}\omicron\mu\alpha\iota$) nahe liegt (§ 79 Anm.).

z (vor Mediae und Mediae asp.) blieb im Urgriech. nur vor Mediae, z. B. $\omicron\zeta\omicron\varsigma$ „Zweig“. Die uridg. Mediae asp. wurden im Urgriech. stimmlos und damit vorausgehendes z zu s , z. B. $\mu\iota\sigma\theta\acute{o}\varsigma$: got. $mizd\acute{o}$ av. $mi\acute{z}d\acute{o}$ -m „Lohn“, ai. $mi\acute{d}h\acute{a}$ -m „Kampfpfeis“; $\iota\sigma\theta\iota$ „sei“ : av. $s-d\acute{i}$, W. es -; $\sigma\chi\epsilon\iota\nu$: av. $sa\acute{e}$ -mā „wir mögen festhalten“, uridg. * zgh -e- * zgh -o-, W. $segh$ -; $\delta\omicron\sigma\varphi\acute{o}\varsigma$: air. odb „Knoten“ (PEDERSEN, Aspirationen i Irsk 1, 20); $\epsilon\rho\epsilon\beta\epsilon\sigma$ - $\gamma\iota$ aus *- ez - bhi : vgl. ai. $u\acute{s}ádbhi\acute{s}$ aus * $u\acute{s}az$ - $bhi\acute{s}$ von $u\acute{s}as$ - „aurora“. Vgl. $\sigma\theta$ aus $d\acute{e}dh$ § 81, 7.

Seit urgriech. Zeit gab es demnach nur noch s und z .

Anmerkung. Man merke noch folgende Änderungen, die in die Zeit der idg. Urgemeinschaft hinaufreichen. 1) Vereinfachung von ss vor Konsonanten, z. B. $\epsilon\sigma\kappa\epsilon$ = lat. $escit$ von W. es -, $\theta\acute{\iota}\sigma\tau\omicron\varsigma$ $\theta\acute{\iota}\sigma\tau\eta\nu\omicron\varsigma$ aus * dus - $st\acute{a}$ -. 2) Vereinfachung von ursprünglichem ss im Satzanslaut, z. B. $\mu\acute{\upsilon}\varsigma$ aus * $m\acute{u}s$ - s . 3) Schwund vor anlautendem s vor Konson. unter besonderen Bedingungen, z. B. $\tau\acute{\epsilon}\gamma\omicron\varsigma$ (lat. $teg\acute{o}$, aial. $\acute{p}ak$ „Dach“) neben $\sigma\acute{\tau}\epsilon\gamma\omicron\varsigma$ (ai. $sthaga$ - na -m „das Verbergen“, lit. $st\acute{o}gas$ „Dach“); doch muss keineswegs, wo Formen mit s - und ohne s - neben einander stehen, die Form mit s - immer für die ursprünglichere gelten (BLOOMFIELD, A. J. of. Ph. 16, 412). S. Verf., Grundr. 1², S. 724 ff.

100. Das urgriechische s ist in folgenden Fällen in allen Mundarten oder in einem Teil derselben erhalten geblieben.

1) In Verbindung mit stimmlosen Verschlusslauten. $\sigma\pi\alpha\acute{\iota}\rho\omega$: lat. $sp\acute{e}rn\acute{o}$. $\epsilon\sigma\pi\epsilon\rho\omicron\varsigma$: lat. $vesper$. $\epsilon\rho\epsilon\beta\epsilon\sigma$ - $\gamma\iota$: uridg. - ez - bhi (§ 99). $\sigma\tau\alpha\tau\acute{o}\varsigma$: lat. $status$. $\epsilon\sigma\tau\iota$: lat. est . $\mu\iota\sigma\theta\acute{o}\varsigma$: got. $mizd\acute{o}$ (§ 99). $\sigma\kappa\acute{\alpha}\nu\delta\alpha\lambda\omicron\nu$: ai. $sk\acute{a}nda$ - $t\acute{i}$ „er schnell, springt“. $\sigma\varphi\acute{\alpha}\lambda\lambda\omicron\mu\alpha\iota$: ai. $skhala$ - $t\acute{e}$ „er strauchelt, geht fehl“. $\gamma\iota\gamma\nu\acute{\omega}\sigma\kappa\omega$: lat. $n\acute{o}sc\acute{o}$. $\epsilon\rho\psi\omega$: ai. $srap\acute{s}ya$ - $t\acute{i}$ $sarp\acute{s}ya$ - $t\acute{i}$ „serpet“. $\pi\omicron\sigma\sigma\acute{\iota}$ ($\pi\omicron\sigma\acute{\iota}$) aus * $\pi\omicron\tau\omicron\sigma\acute{\iota}$: ai. $pats\acute{u}$ „in pedibus“. $\acute{\alpha}\xi\omega\nu$: lat. $axis$. $\lambda\epsilon\acute{\iota}\psi\omega$: ai. $r\acute{e}k\acute{s}ya$ - $t\acute{e}$ Fut. von ric - „räumen“.

Änderungen, die zugleich σ in $\sigma\tau$, $\sigma\theta$, $\sigma\phi$ = uridg. $t\acute{e}t$, $t\acute{e}th$, $d\acute{e}dh$ (§ 81, 7) betrafen:

a) Die auf Inschriften der verschiedensten Dialekte vorkommende Schreibung $\sigma\sigma$ für σ zwischen Vokal und Verschlusslaut, z. B. $\acute{\alpha}\rho\iota\sigma\tau\omicron\varsigma$, $\acute{\alpha}\rho\omega\sigma\sigma\eta\tau\eta\sigma\acute{\alpha}\nu\tau\omega\nu$, $\gamma\rho\acute{\alpha}\psi\alpha\sigma\sigma\theta\alpha\iota$, $\lambda\epsilon\omega\sigma\sigma\theta\acute{\epsilon}\nu\eta\varsigma$, $\acute{\alpha}\sigma\sigma\kappa\lambda\eta\pi\acute{\iota}\omega\varsigma$, $\acute{\alpha}\iota\sigma\sigma\chi\acute{\upsilon}\lambda\omicron\varsigma$, $\epsilon\sigma\sigma\pi\epsilon\rho\acute{\iota}\delta\epsilon\varsigma$, $\omicron\sigma\sigma$ - $t\acute{\iota}\varsigma$, $\epsilon\acute{\iota}\varsigma$ $\tau\acute{o}$, bedeutet, dass die Silbengrenze in das s fiel. S. § 119.

b) In mehreren Mundarten Assimilation des σ an den folgenden Laut. Böot. $\epsilon\tau\tau\epsilon$ = $\epsilon\sigma\tau\epsilon$, $\acute{\iota}\tau\tau\omega$ = $\acute{\iota}\sigma\tau\omega$ (§ 81, 7), $\omicron\pi\iota\tau\theta\omicron$ - $\tau\acute{\iota}\lambda\acute{\alpha}$ = $\omicron\pi\iota\sigma\theta\omicron$ -, $\acute{\alpha}\iota\gamma\acute{\iota}\theta\omicron\iota\omicron$ = $\acute{\alpha}\iota\gamma\acute{\iota}\sigma\theta\omicron\iota\omicron$. Lak. $\acute{\alpha}$ - $\tau\acute{\iota}\alpha\sigma\iota$ $\acute{\alpha}\nu\acute{\alpha}\sigma\tau\eta\theta\iota$ (Hes.), $\beta\epsilon\tau\tau\acute{o}\nu$ „Kleid“ = * $\beta\epsilon\sigma\tau\acute{o}\nu$ (Etym. Magn. 195, 46), $\acute{\alpha}\kappa\kappa\acute{o}\rho$ = $\acute{\alpha}\sigma\kappa\acute{o}\varsigma$, $\kappa\alpha\delta\acute{\iota}\kappa\kappa\omicron\rho$ = $\kappa\alpha\delta\acute{\iota}\sigma\kappa\omicron\varsigma$. Kret. $\mu\acute{\epsilon}\tau\tau\epsilon\varsigma$ „bis zu“ neben $\mu\acute{\epsilon}\sigma\tau\alpha$ (ark. $\mu\epsilon\sigma\tau'$), $\acute{\phi}\acute{\epsilon}\kappa\alpha\sigma\tau\omicron\varsigma$ u. dgl., wobei möglicherweise Dissimilation gegen das - ς (vgl. $\kappa\omicron\sigma\kappa\upsilon\lambda\acute{\mu}\acute{\alpha}\tau\iota\alpha$ § 125, 3) im Spiel war. Viele Beispiele für $\phi\phi$ = $\sigma\phi$ im Kret., wie $\pi\rho\acute{o}\phi\phi\alpha$, $\chi\rho\eta\phi\phi\alpha\iota$, $\tau\acute{\alpha}\phi\phi$ $\theta\upsilon\gamma\alpha\tau\acute{\epsilon}\rho\alpha\varsigma$, woneben im Gort. auch $\tau\phi$ ($\chi\rho\eta\tau\phi\alpha\iota$, $\delta\acute{\epsilon}\kappa\epsilon\tau\phi\alpha\iota$, Amer. Journ. of Archaeol., 2. ser., vol. 1 p. 192. 194). S. G. MEYER, Gr.³ 351 f. Vgl. $\delta\delta$, $\gamma\gamma$ aus $z\acute{d}$, $z\acute{g}$ § 112.

Über böot. $\tau\tau$, kret. $\tau\tau$, ζ , $\phi\phi$ = ion. usw. $\sigma\sigma$ aus urgr. zwischen-vokalischem $\tau\sigma$ s. § 81, 11. Über $\nu\nu$ aus $\tau\sigma\nu$ in $\pi\acute{\upsilon}\nu\eta\nu\omicron\varsigma$, $\beta\lambda\acute{\epsilon}\nu\eta\nu\omicron\varsigma$, $\delta\acute{\epsilon}\nu\eta\nu\omicron\varsigma$ s. § 81, 6, a.

101. 2) Vorgriech. *ss* hinter Vokalen blieb im grössten Teil des Sprachgebiets als *σσ* erhalten. *s*-Aor. und *s*-Fut.: hom. ἔζεσσα (ζέω aus *ζεω), ἐτέλεσσα (τελέω aus *τελεσ-ω), ἔσσεται (ἐσ-τι), lesb. τέλεσσαι, ἔσσονται, thess. ἐσσομέναν, böot. τελέσσαι, herakl. ἐσσηται, Archim. ἔσσειται. Lok. Pl. hom. lesb. στήθεσσι, hom. lesb. thess. böot. delph. meg. πάντεσσι. Hom. ἐσσι. Im Att. ist *σσ* regelmässig zu *σ* vereinfacht, z. B. ἐτέλεσα. Bei Homer *σσ* und *σ*, d. h. wohl: ältere und jüngere ion. Stufe neben einander, vgl. hom. *σσ* und *σ* = urgr. *τσ* § 81, 11. *σ* für *σσ* bei den lesb. Dichtern (στήθεσι, τέλεσον) ist Epismus, gleichwie *σ* = urgr. *τσ* (§ 81, 11).

Während im Böot. vorgr. *ss* und *ts*, *t̥* getrennt geblieben sind, zeigen kret. *φέτεθι*, *πύλιθι* ebenso *θθ* (für *σσ*), wie *Ἀρκάθι* (*τσ*), *πορτίαθαν* (*τ̥*, genauer *κ̥*, s. § 81 Anm. 6). Der Lautwert des kret. *θθ* ist unklar, und die Überlieferung ist zu spärlich, als dass über das Verhältnis zwischen diesen Formen sicher geurteilt werden könnte.

Anmerkung. Das *σσ* von ὀλέσσαι u. dgl. war unursprünglich, s. § 373.

Gemeingriechisch war Vereinfachung von vorgr. *ss* hinter Konsonanten. Att. *μησί* kret. *μηνσί*, d. i. **μηνσ-σ*, vgl. lesb. *μῆνν-ος* aus **μηνσ-ος*. Aor. *τέρασθαι* bei späteren Dichtern und *ἐτέρεβαντο* *ἐξηράνθη* Hes. (-*ρη-* aus -*ρσ-*, § 102), d. i. **τερσ-σ*-, zu *τέρσομαι*. Vgl. § 117.

102. 3) *σ* blieb hinter *ρ* (uridg. *r*, *ʀ*, *ʁ*) in einem Teil der Mundarten. Hom. *θάρσος*, lesb. *θέρσος*, W. *dhers-*. Ion. kret. epid. *ἔρσην* hom. *ἄρσην* : ai. *ṛ̥ṣā-bhás* „männlich, Stier“. Hom. *ἑρσην* Pind. *ἔρσα* kret. *ἄρσα* : ai. *varṣá-s* „Regen“. Hom. *ὄρσο-θίρη* „hochgelegene Thür“ (att. *ὄρρος*, s. u.) : ai. *ṛ̥ṣ-vá-s* „hoch“, air. *err* „Schwanz, Ende“, ahd. *ars* „Arsch“ (vgl. PERSSON, BB. 19, 273). Kret. *γάρσανα* „Strauchwerk“ (att. *γέρρον*, s. u.) : aisl. *kiarr* N. „Gebüsch, Gesträuch“ mit -*rr-* aus -*rs-* (LIDÉN, Stud. 7 ff.). *s*-Aor. hom. *ἔερσα* zu *κείρω*, *ὄρσα* zu *ὄρνυμι* u. a. Durch Anlehnung an -*αρσ-* = -*rs-* erklärt sich historisches -*ρασ-* vor Vokalen, z. B. *θρασύς* neben *θαρσύς*, s. § 106 mit Anm. 2.

ρη aus *ρσ* im Att. (das litteratursprachliche *ρσ* war unattisch) : *θάρρος*, *ἄρσην*, *ὄρρος* (ahd. *ars*), *κορρη*, *γέρρον*. Solche Assimilation auch in einigen anderen Mundarten, z. B. in Thera *Θαρ(ρ)ύμαχος*, ark. *ἄρρέντερον*, doch ist das Material spärlich, vgl. SOLMSEN, KZ. 34, 452 f., KÜHNER-BLASS, Gr.³ 1, 147, G. MEYER, Gr.³ 354. Formen wie *ρήτορες*, *θηρσί* standen unter Systemzwang, wie auch *ἄρσις*, *κάθαρσις* u. dgl., wo *σ* aus *τ* hervorgegangen war (§ 48, 2), ihr *σ* nach *βάσις* usw. wahrten (lautgesetzlich *ἄγαρσις* neap. Inschrift neben ion. *ἄγεσις*). Vgl. auch dor. *κάρρων* = **κάρσων* (§ 117).

Für die Behandlung von *ls* vor Vok. gibt es nur wenige Anhaltspunkte. Hom. *τέλσον* eher zu ai. *karṣú-ṣ* „Furche“ als zu *télos* „Wende, Ende“ (vgl. v. BRADKE, Über Meth. u. Ergebn. 124, BARTHOLOMAE, IF. 9, 276 f.). *ἄλσος* vermutlich zu aksl. *lěsŭ* „Wald“ aus **elsŭ* (PEDERSEN, IF. 5, 56). Daher wird *λσ* auch in den hom. Aor. *ἔλσαι* *ἐέλσαι*, *κέλσαι* lautgesetzlich sein. *λλ* = *λσ* nimmt man in *πέλλα λίθος* (Hes.) an : ai. *pāṣyā-m* „Stein“ aus **parṣ-*, ahd. *felis* „Fels“. Vgl. J. SCHMIDT, KZ. 32, 386 ff., G. MEYER, Gr.³ 354.

Anmerkung. Mehrere Gelehrte, wie WACKERNAGEL, KZ. 29, 127 ff., Verm. Beitr. 15, SOLMSEN, KZ. 29, 352 ff. 30, 600 f. 34, 452 f., IF. 7, 44 ff., JOHANSSON, KZ. 30, 420 f., KRETSCH-

MER, KZ. 31, 443, SCHULZE, Qu aest. ep. 96, F. FROEDE, BB. 20, 221 ff., haben angenommen, dass urgr. antevokalische *rs*, *ls* in der Stellung vor dem Hochton zu *rz*, *lz*, weiter *ρρ*, *λλ* geworden seien, und dass späterhin im Ion.-Att. usw. Vereinfachung zu *ρ*, *λ* mit Ersatzdehnung stattgefunden habe. Man führt hierfür z. B. an *οὐρά* : *ὄρρος*, *κουρεῖς* : *κόρη*, *δειράς* kret. *Δηράς* : *Δέρρα* und insbesondere die Aoristformen wie lesb. *ἔφθερρα* att. *ἔφθειρα* und lesb. *ἔστειλα* att. *ἔστειλα*. Ich halte die Ansicht für schlecht begründet, vgl. auch J. SCHMIDT, KZ. 32, 386, G. MEYER, Gr.³ 354, FICK, BB. 23, 187 f. Die Aoriste wie *ἔφθειρα* lassen sich sehr wohl als Neubildungen nach dem Muster von denen wie *ἔκτεινα*, *ἔνευμα* ansehen (OSTHOFF, Phil. Rundsch. 1, 1591); diese Anlehnung kann schon im Urgr. in der Weise stattgefunden haben, dass nach dem lautgesetzlichen *nz*, *mz* dieser Bildungskategorie (§ 109) *rz*, *lz* für *rs*, *ls* eintrat. Über die anderen Beispiele, *οὐρά* usw., s. § 110.

103. 4) *s* blieb zum Teil in den Anlautgruppen *sm-*, *sy-* und wohl auch *si-*.

σμερδαλέος : ahd. *smerso* „Schmerz“. *σμίλη* : ahd. *smid* „Schmied“. *σμικρός* : ahd. *smāhi* „gering“, W. *smē(i)k-*. *σμύχω σμυγῆναι* : ags. *smēocan* „rauchen“, lit. *smāugiu* „ich würge“. Daneben *μειδῆσαι φιλο-μειδής* u. a. § 107, c.

σελας : av. *xvarənah-* „Glanz, Majestät“ (urar. **syaarnas-*). *σιγή* : ahd. *swigēn* „schweigen“, W. *swik-* *swig-*. *σιμός* : ahd. *swinan* „abnehmen, dahinschwinden, einsinken“. Daneben *φέκαστος* *ἐκαστος* u. a. (§ 21, 11. 107, a).

σάω : alb. *šos* „ich siebe“ = **sja-s-* (woneben att. *δια-τάω*); nach Anderen *σάω* zu ai. *títav-* „Sieb“ = **ti-tav-u-*, so dass **τῑάω* die urgriech. Form gewesen wäre (BARTHOLOMAE, Anz. von G. MEYER's Gr. Gr.³ in Woch. f. kl. Ph. 1897 n. 23. 24, Sep.-Abz. S. 24). Daneben *h-* aus *si-* in *ύμήν* § 15, 5. 107, a.

Diese Doppelheiten scheinen die gleiche Grundlage zu haben. Eventuell handelt es sich um satzphonetische Verschiedenheit der Behandlung. Auch muss mit der Möglichkeit gerechnet werden, dass in unseren Wörtern ein von dem gewöhnlichen *s* verschiedener Zischlaut gesprochen wurde, der im Griech. geschieden blieb, wie diese Sprache auch uridg. *β* von *s* getrennt gehalten hat (§ 114). Dass *σ-* aus *τσ-* entstanden sei und die Schwundstufengestalt des Präfixes **ad* (as. *t-ogian* ahd. *z-ougen*, ahd. *z-agen*, ai. *t-sárati*, s. OSTHOFF, BB. 22, 257 f.) berge, möchte ich nicht vertreten. Vgl. OSTHOFF, MU. 4, 349 f., KRETSCHMER, KZ. 31, 422 f., PERSSON, BB. 19, 263 ff., G. MEYER, Alb. St. 3, 41. 53 f., Gr.³ 297 f. 330 f.

104. 5) *s* blieb im Auslaut. *ἵππο-ς* : *equo-s*. *ἔφερς-ς* : ai. *ābhara-s* „du trugst“. *τοὺς* kret. *τόνς* : got. *þans* „die“. *σύ-ζυξ* : lat. *con-jux*. *νεότης* : lat. *novitās*, Gf. *-tāt-s*. Über satzphonetische Verschiedenheiten s. § 140.

105. Das urgriech. *s* ist in folgenden Fällen schon in urgriech. Zeit verändert worden.

1) Anlautendes *s* vor Sonanten wurde zu *h*. Dieser Laut, der sogen. Spiritus asper (vgl. *h-* aus *χ-* § 13), ging schon in vorhistorischer Zeit im Lesb., El., in einem Teil von Kreta (Gortyn u. a.) und im As.-Ion. in den Spiritus lenis (vgl. SIEVERS, Phon.⁴ S. 139) über. Im Att. usw. blieb *h-* bis in die historische Zeit hinein, wurde aber später auch hier, doch nicht überall gleichzeitig, aufgegeben. *ἐπτά* : lat. *septem*. *ὁ* : ai. *sá* got. *sa* „der“. *ἄμα* : lat. *simul*. *ἡμι-* : lat. *semi-*. *ἵστημι* : *sisto*. *ὅς* : lat. *sūs*, ahd. *sū* „Sau“. S. DARBISHIRE, Notes on the Spiritus Asper, Cambridge 1889 und 1890 = Reliquiae philol. (Cambr. 1895) p. 17 ff., THUMB, Untersuchungen über

den Spir. asp. im Griech., 1889, G. MEYER, Gr.³ 296 f. 322 ff. Der Homer-text gibt solche Formen, die auch attisch sind und im Att. den Spir. asp. hatten, mit dem Asper, dagegen unattische Formen mit dem Lenis, z. B. *ἄμα*: *ἄμυδις*, *ἄλλομαι* (*καθαλλομένη*): *ἄλμενος* (*ἐπάλμενος*). Hieraus ist zu schliessen, dass die Gedichte von Haus aus durchgängig Psilose hatten und bei den auch den Attikern geläufigen Formen eine Akkommodation an den att. Gebrauch stattfand. S. WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 5 f.

Über *καθήμενος* aus **κατ-ήμενος* u. dgl. in Mundarten mit Psilose s. § 139, d, über ep. *ἐννεπς*, *ἐννεσίη* § 141, 7.

h- schwand in urgr. Zeit, wenn im Anfang der nächsten oder der übernächsten Silbe eine Aspirata oder *h* folgte. *ἔχω* (herakl. usw.) aus **ἔχω* (vgl. *ἔξω*, *σχῆν*): ai. *sáha-te* „er bewältigt“; *ἴσχω* aus **ἴσχω*, vgl. *ἴστημι*. *ἄ-θρόοι*: ai. *sa-dhry-āhc-* „vereint, gesamt“ (Verf., Ausdr. d. Totalität 14 ff., FR. MÜLLER, Beitr. zur etym. Erkl. 7), *ἄ-δελφός*: ai. *sá-garbhya-s* „couterinus“, vgl. *ἄ-παξ*, *ἄμα*. *ἄμαθο-ς*: ahd. *sant* nhd. dial. *sampt* „Sand“. *ἔδευλον* neben *ἔδος*: ai. *sádas-* „sedes“. *ἄμό-θεν* neben *ἀμῶς*: ai. *sama-* „irgend einer“. *εἰληφα* phok. *εἰλάφει* aus **σε-σλάφα*. *εἴωθα* aus **σε-σφωθα*. *αὔος* aus **αῖθος*, älter **χανθος*: lit. *saũsas* „trocken“. Vgl. die Hauchdissimilation bei urgr. *fh-* (§ 21, 11. 107, a) und bei den Tenuis asp. (§ 83, 2): *ἔχω*: *ἔξω* = *τριχός*: *τριξ*. Wie bei den Aspiratae, so mag auch bei *h*- die Dissimilation in beträchtlich weiterem Umfang geherrscht haben als die litterarische Überlieferung an die Hand gibt. Wenn z. B. bei den Artikelformen *ὁ ἡ (ἃ) οἱ αἱ* auf den Inschriften der *h*-Dialekte der Asper nicht selten ungeschrieben ist (s. THUMB, a. O. 100, DANIELSSON, Eranos 1, 145), so dürfte dies teilweise daher rühren, dass man z. B. *ὁ ὕς*, *οἱ θεοί*, *ἡ (ἃ) ὁδός* gesprochen hat (HATZIDAKIS *Αῤ*. 2, 380, Einleitung 34, SOLMSEN, KZ. 32, 279). Wahrscheinlich wurde oft aus etymologischen Rücksichten der Asper für den Lenis der lebendigen Sprache geschrieben.

Dieser lautgesetzliche Stand der *h*-Mundarten wurde durch zweierlei verändert:

a) Durch regressive Assimilation, z. B. att. *ἔχω* (so auf den Inschriften des 6. und 5. Jahrh. v. Chr.) aus *ἔχω*, *Ἰσχύλος* aus *Ἰσχυλος*, *εἰληφα* aus *εἰληφα* (**σε-σλάφα* § 107, b), gleichwie *Ἀφροδίτη*, *ἀριθμός* aus *Ἀφροδίτη*, *ἀριθμός*, wo der Lenis ursprünglich war, und gleichwie *ἰερός* aus **ιηρός* (§ 106). Vgl. *θηθίς* § 83, 2 unter b.

Anmerkung 1. Das durch das urgriech. Hauchdissimilationsgesetz aus **ἔ-ηχον* entstandene **ἔχον* *εἶχον* (vgl. § 106) scheint im Att., im Gegensatz zu *ἔχω*, den Lenis festgehalten zu haben, wie *ἔχον*. So ist es leicht erklärlich, dass man später nach Massgabe des Verhältnisses von *ἐργάζομαι* zu *ἐργαζόμεν* (*μεργ-*) u. dgl. dauernd zu *ἔχω* zurückgekehrt ist trotz *ἔξω*. Der Entwicklungsgang war also: urgr. **ἔχω*—urgr. **ἔχω*—att. *ἔχω*—*ἔχω*.

b) Durch Systemzwang und Neubildung, z. B. *ἀμόθεν* für *ἀμόθεν* nach *ἀμού ἀμῶς*, *ἐθῆναι* nach *εἶναι*, von W. *se-*, *ἄ-θρόοι* nach *ἄ-παντες* u. a., *ὀλό-φανος*, *ὀλό-χρῦσος* u. dgl. Vgl. *ἐχύθην* u. dgl. § 83, 2 unter c. Diese Neubildung von der unter a) genannten lautmechanischen reinlich zu scheiden ist nicht möglich. Oft mögen beide Faktoren zusammen gewirkt haben. Umgekehrt wurde zuweilen auch der Lenis für den Asper durch Systemzwang eingeführt, z. B. *αὔστηρός* nach *αὔος αἰαλέος*.

Anmerkung 2. Man vergleiche den analogischen Eintritt des Asper für den Lenis und des Lenis für den Asper in Wörtern, deren Formen sämtlich von jeher ausserhalb der Wirkung des Hauchdissimilationsgesetzes standen, wie *ἡμεῖς* dor. *ἄμές* nach *ὑμεῖς ὑμέες* (§ 284), *ἵσται* (ai. *ds-tē*) nach Formen von *ἕδ-* „sitzen“, herakl. *ὄκτω ἑννέα* nach *ἑπτά*, und umgekehrt 3. Pl. att. *εἶσι* dor. *ἐντι* (ai. *s-ānti*) nach *εἰμι* usw. CURTIUS, G.⁵ 690 f., OSTHOFF, Z. G. d. P. 484 ff., DARBISHIRE a. O. 39 ff., THUMB a. O. 64 f. u. sonst, G. MEYER, Gr.³ 326.

Anmerkung 3. Den urgriech. Übergang von *s-* in *h-* hat keines von den aus *ks-* entstandenen *s-* mitgemacht, s. § 141, 5. Der Übergang von (att. usw.) *σύν* in *ῥν* im Kypr. und Pamph. (HOFFMANN, Gr. D. 1, 201 f.) war ein einzeldialektischer Prozess, wie der des intervokalischen (att. usw.) *σ* in *h* § 81, 10. Das Nebeneinander von *ἄμαθος ἄμμος* und *ψάμαθος ψάμμος* beruht auf etymologischer Verschiedenheit: *ἄμαθος* = nhd. *sampt* (s. o.), *ψάμμος* dagegen aus **ψαφμος* (§ 83, 1); *ψάμαθος* und *ἄμμος* waren Kombinationsbildungen.

Ausser den Fällen wie *σύν* beachte man die folgenden Entstehungsarten von anlautendem *σ-* vor Vokalen: aus *sj-* in *σάω*, aus *sk-* in *σέλας* (§ 103), aus *ti-* in *σέβομαι* (§ 81, 8), aus *tu-* in *σάκος* (§ 21, 4), aus *ki-* in ion. *σήμερον* (§ 81, 4), aus *p-* in lak. *σιο-φρός* (§ 83, 3), aus *kw-* in kypr. *σις* (§ 95, 3).

106. 2) Intersonantisches *s* wurde (vor der Wirksamkeit des Vokalkürzungsgesetzes § 55, 1) zu *h* und schwand dann allgemeingriechisch. Dieser Schwund fällt, wie *ἄθος* aus **hāvho-* u. a. (§ 105) zeigen, in die Zeit nach der Wirksamkeit des Hauchdissimilationsgesetzes. Hom. *ῆα* att. *ῆ* neben *ῆσ-τον*: ai. *dsam* „eram“. *νέομαι* neben *νόσ-το-ς*: ai. *nāsa-te* „er gesellt sich zu“. *ἔαρ*: lit. *vasarà* „Sommer“. *γένεος γένους*: ai. *jānas-as* „generis“. *φέρει φέρη*: ai. *bhāra-sē* „ferris“. *νυός*: ai. *smuṣā* „nurus“.

Dieser Wandel auch hinter *α* = *η* (§ 63 f.). 3. Sg. Aor. *δέ-δαε, δαῖναι, ἄ-δαῖς* neben *δήνεα* aus **δανσεα*, letzteres Neubildung für **δένσεα* (§ 109): ai. *das-rá-s* „wunderthätig“, *dāsas-* „kluge, herrliche That“, uridg. **dps-dens-*. Vermutlich *δανλός* aus **dpsu-lo-* (lat. *densus*), nicht mit BEZZENBERGER (BB. 7, 71, Gött. g. A. 1896 S. 961) zu ai. *doṣā* „Abend, Dunkel“. ¹⁾

Anmerkung 1. Schwierigkeit macht *δασύς*. Von den verschiedenen Erklärungsversuchen (OSTHOFF, MU. 2, 47, 4, 187, G. MEYER, Alb. Wtb. 65, J. SCHMIDT, Kritik 51 f.) ist der einleuchtendste dieser: in urgr. Zeit wurde **dahnús* nach **dénso-* (vgl. *βένθος: βαθύς*) in *δανύς* zurückverwandelt; für **dénso-* (= att. **deĩnos*) trat dann *δάνος* ein (vgl. *βάθος*).

Anmerkung 2. Wandel in *h* ist wohl auch hinter *ρα* = *ρ* (§ 66 f.) trotz BARTHOLOMAE, Woch. f. kl. Ph. 1895 Sp. 596 ff. anzuerkennen, wenn auch die Zusammenstellung von *τραυλός* „stotternd, mit der Zunge anstossend“ mit ai. *trjñ-* „heftig auf etwas zufahrend, gierig“ zweifelhaft bleibt. *θρασύς* nach *θαρύς*, *τρασιά* nach *τραιή* (Hes.). *πράσον* nach **παρσον* (*Παρράσιον*) = lat. *porrum*. *γράσων μωρέ, ἀνούστατος* (Hes.), falls es mit lat. *gerrō* zu verbinden ist, nach **γαρασων*.

Anmerkung 3. Intervokalisches *σ* in der historischen Gräzität ist nirgends als ungestörte Fortsetzung von uridg. *s* in gleicher Stellung anzusehen. Über *τίδεσαι, διδοσαι* s. § 418. Über *ῆσαν ῆδεσαν* und über *ἔστιγσα* § 373. 374. Lautgesetzlich entstand *σ* aus *τ* vor *ι* + Vok. in *πλούσιος* (§ 48, 2. 81, 10), aus *ti-*, *thi-* in *πᾶσα, τόσος, μέσος* (§ 81, 8. 11), aus *ts* in *βάλλουσι* (Lok. Pl.), *ποσί, νόσος* (§ 81, 6), aus *ss* in *ἐτέλεσα* (§ 101), aus *p* in lak. *μουσιόδει* (§ 83, 3).

Anmerkung 4. Wie *h* im kypr. *νν* = *σύν*, so sind auch die *h* in kypr. *φρονέω(h)*, lak. *Αἰνηθιάς* u. dgl. erst einzeldialektisch entstanden, s. § 81, 10.

In der Zeit, als noch *-h-* gesprochen wurde, trat dieses, wenn es den Anlaut der zweiten Silbe bildete, vor anlautenden Vokal oder verband sich mit vorausgehender Tenuis zur Tenuis asp. Att. *ἱερός* thess. *bōot*. dor. *ἱαρός* aus **ihego- *ihaqo-*: ai. *iṣirā-s* „kräftig, frisch, blühend“ (vgl. SCHULZE, Quaest. ep. 207 ff., MULVANY, Journ. of Phil. 25, 131 ff.). Att. *εῖω* (*ἀφένω*) aus **εῦῥω*: ai. *ḍṣa-ti* „er brennt“, lat. *ūrō*. Hiernach versteht sich

¹⁾ *ἄος* schwerlich zu ai. *así-* lat. *ensis*. *σπῖω* eher aus **spasō* als aus **spḥsō* (Verf., Grundr. 2, S. 1024 f.).

é- als Augment in εἶμεν aus *é-he-mev von W. sé-, εἰπόμην aus é-heπ-, zu ἐπομαι, W. seqn-, u. dgl. (§ 302). KRETSCHMER, KZ. 31, 421. é- in εἶχον aus *éheχον (§ 105 Anm. 1) war durch das nachfolgende χ bedingt. Andere Ausnahmen, wie ἄ-υπνος (ὑπνος), begreifen sich aus Analogiewirkung. Die Fälle der Verwandlung von Tenues in Aspiratae, wie οἰχῶρος aus *οἰχο-
 hoρος sind schon § 81, 12 erwähnt. Im Grunde waren die beiden Vorgänge wohl dieselben, wie wenn Ἀφροδίτη zu Ἀφροδίτη, ἔχω zu ἔχω, Νικάρχων zu Νικάρχων, τηθίς zu θηθίς wurde (§ 81, 12. 105), so dass wir als Entwicklungsweg anzunehmen haben *iheros, *oikohoros—*huheros, *oiχο-
 hoρος—ieρός, *oiχοορος (oiχῶρος). Auch dieser Prozess war also jünger als die Wirksamkeit des urgr. Hauchdissimulationsgesetzes.

Anmerkung 5. Daraus, dass neben ἔαρ (aus *fesar) und εἶός „Gift“ (aus *fios, lat. virus) die Formen *ἔαρ und *εἶός nicht vorkommen, darf nicht geschlossen werden, dass h- eher schwand als anlautendes f-. Die Tatsache erklärt sich zur Genüge daraus, dass h- zwar nach dem Wortanfang hin versetzt werden konnte, aber nur so, dass keine Lautverbindungen entstanden, die der Sprache bis dahin fremd waren. Im Hinblick auf *phe-
 xastos = ἔκαστος (vgl. böot. phexadamos) wird man freilich vielleicht fragen, warum nicht *phe(h)ar = histor. *ἔαρ entsprang wie οἰχῶρος d. i. oikhōros aus *oikohoros. Aber ph in *phexastos war nicht aspiriertes χ, sondern stimmloses ψ, d. i. in der u-Stellung gesprochenes h (§ 21, 11). φh = φ + h war dem Griechischen im Silbenanlaut fremd und in *phsar fand demgemäss ebenso wenig eine Vorausnahme des h statt als etwa in *vuhós (νυός). — εἶός „Pfeil“ (ai. íṣu-í) mit Lenis darf nicht auffallen: die urgr. Form war *ieyos (§ 21, 11, b).

107. 3) Die anlautenden Gruppen sī-, sy-, sr-, sl-, sm-, sn-, abgesehen von den in § 103 erwähnten Fällen.

a) sī- scheint über stimmloses i zu h geworden zu sein in ὑμήν, s. § 15, 5.

sy- wurde zu stimmlosem ff- (ffh-), woraus stimmloses f- (fh-) im Satzanlaut und nach Konsonanten, hieraus att. usw. h-, z. B. féxastos d. i. phéxastos, att. ἔκαστος. Durch Hauchdissimilation urgr. *féθos mit stimmhaftem f- = att. ἔθος. S. § 21, 11. In den Dialekten, welche h- = s- vor Sonanten aufgaben (§ 105), erscheint dem entsprechend Spiritus lenis, so weit sie ψ- haben schwinden lassen, z. B. lesb. inschr. ἔκαστος.

b) sr-, sl- wurden zu stimmlosen rr-, ll-, die man im Satzanlaut und nach Konsonanten zu r- (r-), l- reduzierte. Der vollere Anlaut noch bei Homér (qr- auch im Attischen), z. B. περὶ δὲ qróos, βέλεα qréon, ὅτε llí-
 ξεien. Die Stimmlosigkeit ist inschriftlich gelegentlich durch PH, LH ausgedrückt, entsprechend dem FH für stimmloses ψ. Wegen é vgl. auch Hess, IF. 6, 133. ῥέω, ῥοαί, kerk. ροφαῖσι: lit. sravėti „sickernd fließen“. ῥογέω: lit. srebiù „sorbeo“. λαβεῖν, ägin. lhabwón, att. Ahabeto-ς (Nom.) oder Ahabēto-ς (Gen.), vgl. att. εἰληφα εἰληφα (§ 105, a) aus *seσlāφα (§ 108, b), s. auch Buck, Osk. Voc. 22 f. λείβω (hom. ὄφρα λλείψαντες): lat. de-libuere libare, ahd. slifan „gleiten“.

Durch Neubildung kam der vollere Anlaut in den Inlaut zu stehen, z. B. ἔ-qρeron, hom. ἔ-λλαβε, κατα-qρέω, hom. ἄ-λληκτος (λήγω aus *σληγω: ahd. slach „schlaff, träge“). Nachdem aber die anlautende Geminata vereinfacht worden war, stellte sich neben qρ, ll im Inlaut auch q, l ein, z. B. hom. καλλί-qoos (neben καλλί-qoos), ἔ-λγηε. Im allgemeinen wurde in Inlaut einerseits qρ (ἔ-qρει), andererseits λ (ἔ-λαβε) Regel. Diese Verschiedenheit erklärt sich daraus, dass auf der einen Seite neben den

Wörtern mit dem Anlaut *sr-* auch die mit dem Anlaut *yr-* die Geminata *qr-* in den Inlaut übernommen hatten, z. B. *ἐ-ρρηξα* (s. § 19), während die Wörter mit dem ursprünglichen Anlaut *r-* Vokalprothese erhalten hatten, z. B. *ἐρεύγομαι* (§ 141, 4), auf der anderen Seite aber neben den Wörtern mit *sl-* und denen mit *yl-* ziemlich viele mit dem ursprünglichen Anlaut *l-* ohne Vokalprothese standen, wie *λείπω* von W. *leiqw-*, *λείχω* von W. *leigh-*. *ἐ-ληξα* also zu *λήξας*, *ἐ-λαβον* zu *λαβών*, wie *ἐ-λιπον* zu *λιπών*. Vgl. § 141, 6.

c) *sm-*, *sn-* wurden zu stimmlosen *mm-*, *nn-*, woraus im Satzanlaut *m-*, *n-*. *μειδῆσαι*, hom. *φιλο-μειδής*: ai. *smāya-te* „er lächelt“. *μείρομαι*, *μοῖρα*, hom. *κατὰ μοῖραν*, *ἐ-μυρε*, *ἄ-μυρος*, dor. *ἐμύραντι* *τετεύχασιν* (Hes.); ursprüngliches *sm-* ergibt sich klar aus *κάσμορος* *δύστηνος* (Hes.) = **κατ-σμορος* (§ 81, 6, a)¹⁾ und aus *ἡμορίς*, *εἵμαρται* (§ 108, c). *μία* aus **σμ-ια* (vgl. arm. *mi* „eins“ aus **sm-*), zu **sem-* (*εἶς*). *νίφα* Akk., hom. *ὥς τε νινφάδες*, *ἀγά-ννιφος*: got. *snaiws* lit. *snėgas* „Schnee“. *νέω* „ich spinne“, *νῆθω*, hom. *ἐ-ννεον* *ἐν-ννητος*: air. *snim* „Gespinnst“, ahd. *snuor* „Schnur“. *νέω* „ich schwimme“ (Fut. *νέσομαι*), *ἐ-ννυθεν* *ἐκχυντο* (Hes.): ai. *snāu-ti* „er entlässt Flüssigkeit“. Nach Vereinfachung der Geminata wurde, wie bei *l-* aus *sl-*, die einfache Konsonanz im Inlaut Regel unter dem Einfluss von *μένω*, *νέμω* u. a., die von jeher mit *m-*, *n-* anlauteten, z. B. hom. *ἐπι-μειδίσας*, *αἰνό-μορος*, att. *ἐ-μειδιάσα*, *ἐ-νευσα*. Perf. lesb. *μέμορθαι*: *εἵμαρται* = *λελάβηκα*: *εἴληφα*; entsprechend att. *νένευκα* (für **εἴνευκα*) u. dgl. Vgl. § 141, 6.

Stimmlosigkeit ist für keines der genannten Beispiele mit *μμ-*, *νν-* direkt nachweisbar. Es steht aber inschr. *τῷ Mheγα[ρεῖ]* selin. neben hom. *ἐνὶ μμεγάροισι*, *μμεγάλου* att., *Mheiάλητι* pamph. neben hom. *δόρυ μμέγα*, *τε μμεγάλην*, vgl. auch kork. *Mheῖξιος*, was von *λθαβών*: *ἐ-λλαβον* nicht getrennt werden kann. Freilich weist bei *μέγας*, *μῆξαι* keine der verwandten Sprachen auf *sm-* hin. Vielleicht war also, was bei *μείρομαι* u. a. lautgesetzlich war, auf Wörter mit urspr. Anlaut *m-* übertragen worden, gleichwie altes *ἐ-λλαβον* in der nachhom. Poesie die Formen *ἐλλιπον*, *ἐλλαθον* nach sich gezogen hat.

Anmerkung. J. SCHMIDT, Plur. 434 ff. nimmt wegen der Schreibungen *φh*, *qh*, *λh*, *μh* an, dass *s* zu *h* geworden und dann umgestellt worden sei, so dass *h* in *φh* usw. ursprünglich den gleichen Wert gehabt habe wie in *χh* = *χ*. Hiergegen spricht nicht nur die Geltung von *φh* als *f* in dem pränest. *φhephaked* („fecit“), sondern mehr noch die Geminatio von *φ*, *q*, *λ*, *μ*. Aus dieser ist zu schliessen, dass *s* zunächst den nachfolgenden stimmhaften Laut stimmlos gemacht und sich ihm dann assimiliert hat.

108. 4) In den Gruppen *sq-*, *sr-*, *sl-*, *sm-*, *sn-* hinter Vokalen ist *s* im Urgriech. stimmhaft (*z*) geworden.

a) *-sz-* aus *-sq-*, z. B. lesb. *ναῦος* (*νάφφος*) ion. *νηός*, s. § 21, 11, b. Ob in gleicher Weise auch *-sz-* zu *-z-* geworden ist, bleibt fraglich, s. § 15, 5.

b) *-szr-*, *-szl-* wurden *qq*, *λλ*, die mit Ersatzdehnung vereinfacht wurden; die Geminatenstufe *λλ* blieb im Lesb. (und Thess.?), vgl. *ναῦος* (a). Lesb. *χέλλιοι* ion. att. *χείλιοι* lak. *χῆλιοι* (att. *χίλιοι* § 8 Anm. 1. § 53 Anm. 2):

¹⁾ Homer. *κάμμορος* aus **κατ-μορος*, s. § 139, c.

ai. *sa-hásra-sahasríya-*. ἤλα-θι ἤλαος ark. ἤλαος lesb. ἤλλαος aus *σι-σλᾶ-, lesb. ἔλλα-θι aus *σε-σλα- von W. *sel-*. θρανλός aus *θρανσ-λο-, vgl. θρανσ-τό-ς, lat *frūs-tu-m*. Hom. τρήρων aus *τράσ-ρων, ion. τερήρον· ἑλαφρόν· δειλόν· ταχύ und (dor.) τᾱρόν und τᾱρόν (§ 61, 4)· ταχύ bei Hes., zu τρέσ-σαι; vgl. zur Stufe *trs-* av. *tərəsaiiti* „er fürchtet sich“, ir. *tarrach* „furchtsam“. ἴρις aus *ρισ-ρι-ς: ai. *viśaya-* „Bereich, Umgebung“ -*veṣana-* „Umkreis, Hof um den Mond“ (anders jetzt, aber nicht überzeugend, MULVANY, Journ. of Phil. 25, 141). αὔριον aus *αὐ-ρι-ο-: ai. *us-rá-s* „morgendlich“. σειρός aus *σεισ-ρο-ς, zu σείω σέ-σεισ-ται. ναύ-κρᾱρος ναί-κληρος („Schiffshaupt, Schiffsoberster“) böot. [Α]ῦ-κρᾱρίδᾱς aus *κρᾱσ-ρο-, zu κρᾱσ-πεδον κρᾱσ-τήρια (DANIELSSON, Gramm. u. et. Stud. 1, 42 f., SOLMSEN, Rh. M. 53, 155). Das für das Lesb. zu erwartende *qr* ist nicht belegt.¹⁾

Wo im Satz- oder Kompositionssandhi -ς mit λ- zusammenkam und ihm assimiliert wurde, blieb man bei λλ, z. B. kret. *τὶλ λῆ*, ἀμφιλλέγω aus *ἀμφισ-λ- (SCHULZE, Quaest. ep. 464 f.), ἐλλείπω aus *ἐ[λ]σ-λείπω, ἐλλυσιν· ἐκλυσιν. Κρητες (Hes.); hingegen z. B. att. *δύσ-λυτος*. Ob es auch solches *qr* aus *sr* gab, ist nicht sicher (vgl. MUCKE, Cons. gem. 2, 30).

c) -*sm-*, -*sn-* wurden *μμ*, *νν*, die im Lesb. und Thess. blieben, anderwärts mit Ersatzdehnung vereinfacht wurden. Lesb. thess. *ἐμμι*, ion. att. *εἰμι* dor. *ἦμι*: ai. *ásmi* „ich bin“. Lesb. *ἄμμε* thess. *ἄμμη* ion. att. *ἦμεῖς* dor. *αμέες*: ai. *asmá-* „wir“. Lesb. *φέμμα* ion. *εἶμα*: ai. *vásman-* „Decke“. Ion. att. *εἶμαρται* aus *σε-σμαρται, ἥμορις aus *ἄ-σμορις: vgl. *ἐ-μμορε* usw. § 107, c. Att. *ἦμεν*: ai. *ásma* „wir waren“. Att. *ζῶμα*: lit. *jásmā* „Gurt“. Kret. *ὄ-τιμι* „cui“: vgl. av. *ēahmi* (§ 276). Lesb. *φάεννος* ion. *φασινός* att. *φᾱνός* dor. *Φάηνος* ark. *Φαηνά* aus *φαφσ-νο-, zu φᾱός. Lesb. *σελάννᾱ* att. *σελήνη*, zu σέλας. Att. *βῦνῶ* aus *βυσνεω, vgl. *βύστρον*, alb. *nibus* „ich fülle an“. Über *νν* ausserhalb des Lesb. und Thess. s. MUCKE a. a. O. 17 f., SCHULZE a. a. O. 167.

Wo historisch -*sm-* erscheint, war es teils aus *tsm* entstanden, z. B. in *κάσμορος* (§ 81, 6, a. 107, c), teils war σ analogisch eingeschleppt, z. B. in *ἐσμέν* für *εἰμέν* nach *ἐστὲ*, *ἔξωμαι* für *ἔζωμαι* nach *ἔξωσται*, *ἡμφί-εσμαι* nach *ἡμφί-εσται*. S. SOLMSEN, KZ. 29, 117 ff. Vgl. auch *σμ* im Sandhi, wie *δυσ-μενής* (wie *δύσ-λυτος*, a). Erst einzeldialektisch wurde σ in diesem *σμ* stimmhaft, wie die Schreibung *ζμ* (*κόζμος*, *ψήφιζμα*, vgl. S. 23 Fussn. 2) und kret. *κόρμος* = att. *κόσμος* zeigen.

Dem -*sm-* der historischen Zeit entsprach ein *-*sn-*; teils war es aus -*tsn-* entstanden, teils war σ analogisch eingeführt. Dieses *-*sn-* wurde durch die Stufe -*zn-* hindurch zu -*nn-*. *πύννος*, *δέννος* aus **πνυννος*, **δετσνος*, s. § 81, 6, a. Nach *ἐσθῆναι ἡμφίσται* usw. entstand **ἐσνῶμι*, woraus *ἐν-νῶμι*, für ion. *εἰνῶμι* = urgr. **fésnῶμι*, ebenso nach *ζωσθῆναι* usw. ein **ζῶσνῶμι*, woraus *ζώννῶμι*, s. § 341. Gleichzeitig im Sandhi *Πελοπόννησος* aus **Πελοπόσ-νησος* (*Πέλοπος νῆσος*), *Ἀλωπεκόννησος* u. dgl. (FICK, BB. 22,

¹⁾ Wenn sicher wäre, dass lesb. *ἴρος* die echt lesbische lautgesetzliche Fortsetzung von urgr. **izro-s* war, so wäre *izr* in diesem Dialekt anders behandelt worden als *ezl* (*χέλ-*

λοι), *asz* (*ναῦος*), *esm* (*ἐμμι*) u. dgl. Vgl. SCHULZE, Quaest. ep. 210, MULVANY a. O. 131 ff.

29), delph. *τὸν νόμους* aus *τοὺς νόμους*, *τὸν νόμους* aus *τὸς νόμους* (Bull. de corr. hell. 19, 14). Dagegen *δύσ-voos* u. dgl.

Anmerkung. *έγ* vor *λ-, μ-, ν-*, z. B. att. *έγ λέεβον*, *έγ Μυρίνης*, lokr. *έγ Ναυπάκτω* (G. MEYER, Gr.² S. 363 f.), ist daraus zu erklären, dass *έκς* vor diesen Anlauten zu *έγς* geworden und dass *ς* nach § 113 geschwunden ist. Es liegt nichts im Wege, anzunehmen, dass diese Entstehung von *έγς* gleichzeitig war mit dem Übergang von *ς* in *ς* in **χσολοι*, **έσμι*, **φαφσενος*.

109. 5) *ms*, *ns* vor Vok. wurden im Urgr. — vor Wirksamkeit des Vokalkürzungsgesetzes § 55, 1 — zu *ms*, *nz*, weiter *μμ*, *νν*, die im Lesb. und Thess. blieben, anderwärts mit Ersatzdehnung vereinfacht wurden. Lesb. *ένεμμα* ion. att. *ένειμα* dor. *ένημα* aus **ένεμσα*, zu *νέμω*. *ώμος* aus **ώμοσς*: ai. *ása-s* „Schulter“; äol. *έπομμάδιος* (Theokr.) aus **όμσ-* (Ablaut), falls es nicht nach § 120 zu beurteilen ist. Lesb. *έμεινα* ion. att. *έμεινα* dor. *έμηνα* aus **έμενσα*, zu *μένω*. Ion. att. *έφρηνα* *ύφρηνα* aus **έφᾶνσα*, **ύφανσα*, zu *φαίνω*, *ύφαίνω*; Rückverwandlung des *η* in *ᾶ* in att. *τετράναι*, *λειᾶναι*, s. § 10, nach welchen Formen durch Neubildung *ύφᾶναι* statt *ύφρηναι*. Ion. *δήνσα* aus **δανσεα*, *ἀδηνέως* (SEARLES, Lexicogr. study 7 f.), vgl. *ἀδανές* (*ᾶ*) *ἀπρονόητον* (Hes.): ai. *dásas-* „kluge, herrliche That“, vgl. *ᾶ-δαίς* § 106.) Gen. ion. att. *χην-ός* dor. *χᾶν-ός*: ai. *hasá-s* ahd. *gans* „anser“. Gen. lesb. *μῆνν-ος* thess. *μεινν-ός* ion. att. dor. *μην-ός*: lat. *mēns-i-s*, air. Gen. *mīs*, Gf. **mens-* (§ 227, 3).

Anmerkung. Über das Verbleiben des *ς* der Lautgruppe *ns* in *νίσσμαι* = **nisso-mai* s. § 326.

110. 6) Während sich *ς* in *-ρσ-*, *-λσ-* vor silbischen Vokalen bis ins einzeldialektische Leben des Griech. erhielt (§ 102), scheint es in *-rsμ-* (*-rsj-*) stimmhaft geworden zu sein, wonach dann *-rz-* ebenso behandelt wurde, wie *-mz-* *nz-* (§ 109), und *μ*, *ι* wegfielen. *οὐρά* aus **όρσᾶ*: vgl. ai. *ṛṣ-vá-* „hoch“, zu hom. *όρσο-θύρη* att. *όρρος* (§ 102). *οὐροί* „grabenartige Vertiefungen“ B 153 nach F. FROEHDE, BB. 20, 221 aus **φορσφοί*: aisl. *vorrr* (Gen. *varrar*) „Furche, Ruderzug“ aus **μᾶρσν-*. Das neben ai. *hrasvḍ-s* „minder, kurz, klein“ und *χέρης* aus **χερσρσ-ες* (§ 21, 11, b) stehende *χείρων* kann auf **χερσρσων* zurückgeführt werden und wäre dann ein seiner Bedeutung wegen komparativisch flektiertes **χερσρσ-*; ebenso gut aber ist Herleitung aus **χερσρων* (vgl. ai. Kompar. *hrásyias-*) möglich.

Anmerkung. Ferner ist möglich, dass *χείρ χειρός* (gort. *χῆρᾶς*) von **χερσρ-* ausgegangen ist, vgl. *νίος*, *γουνός* aus **νίρ-ος*, **γουνρ-ος*; *χερσί* war dann eine Neubildung (vgl. *κνσί* für **κνασι*), die *χερσί* nach sich zog, wie umgekehrt att. inschr. (Kaiserzeit) *χειροίν* nach *χειρός* usw. Das zu *τέρσσομαι* gehörige *ᾶ-τειρής* (WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 14 ff.) eventuell aus **ᾶτερσής*, vgl. ai. *tarṣyá-vant-* *trṣyá-vant-* „durstig“ (Präs. *trṣya-ti*) und *περικαλλής* zu *κάλλος* aus **καλῆος* (§ 15, 3). Und so ist auch in den anderen Fällen, die man zu Gunsten des § 102 Anm. erwähnten WACKERNAGEL'schen Gesetzes anführt, jedesmal der Ansatz von *rsμ* oder *rsj* erlaubt.

111. 7) Während in den Gruppen *σχ σχ*, *πσπ πσφ* dissimilatorisch der erste Konsonant schwand (§ 81, 9) und in der Gruppe *τσ* + Kons. *τ* dem *σ* assimiliert wurde (§ 81, 6), ist sonst *σ* zwischen Konsonanten, wenn der erste Laut der Gruppe nicht ein Nasal und der Schlusslaut der Gruppe nicht *ι* oder *μ* war, ausgedrängt worden. a) Der erste Laut ist *ρ*, *λ*.

¹⁾ Anders, aber mich nicht überzeugend, J. SCHMIDT, Kritik 51 f. Vermutlich ist ursprüngliches **δενσος* nach **δασ-* zu **δανσος* |

geworden, wie **έλεγχιων* zu **έλαγχιων* (*έλᾶσων*) nach *έλάχιστος*.

ἐσπάρθαι, ἐστάλθαι zu σπείρω, στέλλω.¹⁾ παρτάδες ἄμπελοι (Hes.) aus *παρ-στιάδ-ες (OSTHOFF, IF. 8, 10). ἄρμενος zu ἄρσας, πάλτο zu πῆλαι (*παλσαι). πτέρνα: ai. *párshi*-s altniederfränk. *fersna* „Ferse“. Da neben παρτάδες die Form παστάς, erscheint, lässt OSTHOFF a. a. O. die Frage offen, ob im Urgriech. ρστ, ρσθ lautgesetzlich zu ρτ, ρθ oder zu στ, σθ geworden sei. Ich entscheide mich für ρτ, ρθ und sehe in παστάς die Fortsetzung des durch Rekomposition entsprungenen *παρστιάς. Kork. Ἀρνιάδᾱ vermutlich aus *Ἀρσν-ιαδᾱ-, zu ἄρσην (THUMB, IF. 9, 302). b) Der erste Laut ist eine Explosiva. ἔμεικτο, δέκτο zu μείζαι, δέξασθαι. πεπλέχθαι, γεγράφθαι zu πλέκω, γράφω. Lokr. ἐχθός aus *eǵzdhos (gegen ἔσχατος aus *eǵzgho-, § 81, 9. 84, 3). Ion. att. ἐκτείνω, ἐκφέρω aus *ἐκσ-τείνω, *ἐκσ-φερω. ἐκ τοῦ aus *ἐκς τοῦ. Att. ἐκπεδος aus *ἐκσ-πεδος, ἐκ-μῆρος, ἐκ ποδῶν. ὀφθαλμός vermutlich aus *ὀψ-θαλμο-ς („Augapfel“, zu θάλαμος θαλάμη, s. Verf., Ber. d. sächs. G. d. W. 1897 S. 32 ff.). πτάρνυμαι aus *πσταρ-: lat. *sternuō*. τέκμαρ aus *τεκσμαρ: av. *častmañi* „im Auge“, ai. *cākṣ-atē* „sie sehen“. Mit χν und χλ aus *kṣn* und *kṣl* λύχνος u. a. und μυχλός, s. § 81, 1.

Anmerkung. Nach ἐκ-τείνω, ἐκ-φέρω, ἐκ τοῦ usw. wurde auch ἐκ-καλέω, ἐκ-χέω, ἐκ κακῶν usw. gesprochen statt ἐσ-καλέω usw. Dieses lautgesetzliche ἐς vor k-Lauten wurde im Thess., Böot., Ark.-Kyp. und Kret. beibehalten, z. B. thess. ἐσ-κιχρέμεν, und auch in die Stellung vor andere Konsonanten gebracht, z. B. thess. ἐσ-θέμεν, böot. kret. ἐς τῶν, ark. ἐσ-περάσαι. Entsprechend war att. ἐκ-καί-δεκα Neubildung gegenüber böot. ἐσ-κη-δεκάτη, ebenso mess. ἐκ-κάδιχος (SGDI. n. 4650, 10). Vgl. § 113 Anm.

112. Dass das urgriech. *z* mit nachfolgender Media asp. in urgriech. Zeit zu *s* + Tenuis geworden ist, sahen wir § 99. Sonst ist es teils im Urgriech. geschwunden, in anderen Fällen unverändert ins einzelmundartliche Leben der Sprache übergegangen und zum Teil hier verändert worden. Wir betrachten zunächst die letzteren Fälle.

Vor *b*, *g* wurde *z* gewöhnlich durch *σ*, später (seit dem 4. Jahrh.) auch durch *ζ* dargestellt (z. B. *πρεζβευτής*, *Πελαζγικόν*). *zd* wurde teils *σδ* (Lesb.-As.), teils *ζ* geschrieben.

σβέννυμι, 1. Pl. *ζείναμεν* (Hes.), uridg. **egh-es-*, s. § 93. 95, 1. 96. ἄσβολος, vermutlich zu ahd. *asca* „Asche“. ἐπεσ-βόλος. *πρέσ-βυς* kret. *πρεῖσ-γυν-ς* (§ 21, 10), vielleicht zu ai. *purō-gavā-s* „Vortreter, Führer“. *μίσγω* vermutlich aus **mi-mzgo*, s. § 57, 3. 326. 348. ὄζος „Zweig“ lesb. *ῥσδος*: got. *ast-s* „Ast“. ὄζος „Begleiter, Gehilfe“ = ὁ-σδο- „Mitgänger“, zu ὁδό-ς (SCHULZE, Quaest. ep. 497 f., JOHANSSON, IF. 3, 199 f.). *Διός-δοτος* *Διόσδοτος* „von Zeus geschenkt“. *Ἀθήναζε* aus **Ἀθᾶνανε-δε* (§ 57, 3. 296, 2, b). *βύζην* = *βύζ-δην* (§ 294, 2).

Veränderungen: 1) Darauf, dass die Silbengrenze in das *z* verlegt wurde, beruhen die inschriftlichen Schreibungen wie *Λέσσβος*, *Θεόςσδοτος* (*σζ* = *zsd*). Vgl. *ἄριστος* § 100, a und § 119.

2) *ρ* aus *z* in thess. *Θεόρδοτος* neben *Θεόςδοτος* (böot. *Θειόςδοτος*), Neubildung nach *Διός-δοτος*, eretr. *Μίργος* (vgl. att. *Μίσγων*), *μιργάβωρ* τὸ *λυκόφως* (Hes.) = ion. **μισγ-ηως*. Vgl. el. *τίρ* aus *τίζ* § 140, b.

¹⁾ πεφάνθαι, πέφανθε sind nicht lautgesetzliche Fortsetzung von *πεφανσθαι, *πεφανσθε, sondern zu πέφανται hinzuge-

bildet werden nach dem Verhältnis von ἐσπάρθαι, ἐσπαρθε zu ἐσπαρται und von ἐστάλθαι, ἐσταλθε zu ἐσταλται.

3) *sd* fiel schon im Urgriech. mit den Gruppen *dī*, *gī* zusammen, da diese damals zu *sd* wurden (§ 15, 4). *sd* wurde im Att. u. a. später zu *s* vereinfacht (§ 85, 8). Für das Böot., Thess., Lak., Kret., Meg. und El. ist *dd* zu erwarten, und dies ist durch *ἄδδανον ξηρόν. Λάκωνες* (Hes.) belegt, falls *ἄζω, ἄζαλέος* mit čech. apoln. *ozd* „Malzdarre“ zu verbinden ist. Analog gort. *τοῖδ δέ, πατρόδ δόντος* und *ἐδδίδεται* aus **ē[γ]z-δίγεται* (wie ark. *ἔσδοσις* § 113 Anm.). Vgl. *ττ* aus *στ* in böot. *ἔττε* lak. *βετιόν* kret. *μέττες* § 100, b.

sz erscheint als *γγ* im Kret. *πρεγγευταί* = *πρεσγευταί* und *πρειγευταί* (*γ* = *γγ*) = *πρεισευταί*. *ἔγγονος* = böot. *ἔσγονος*, älter **ēgz-γ-* (*ἐκ-γονος*). Vgl. lak. *ἀκκόρ* = *ἀσκός* § 100, b.

Über die Behandlung des auslautenden *z* vgl. § 140.

113. Im Urgriech. ist *z* zwischen Konsonanten ausgedrängt worden, die Gruppe *γzy* ausgenommen, die nach § 85, 2 dissimilatorisch zu *sz* wurde (böot. *ἔσ-γονος*). *βδέω* aus **βzδε[σ]ω* von *W pezd-* (§ 79, 2). Att. inschr. *ἐγ Διός, ἐγ βουλῆς* aus **ēgz*, ferner *ἐγ δακτύλων*, zu *ἐξ*.

Anmerkung. Nach *ἐγ Διός* u. dgl. auch *ἐγ Γαργητιών*. Umgekehrt kam im Thess., Böot., Ark.-Kypr. und Kret. das vor *γ* lautgesetzlich entsprungene *sz* auch vor *δ, β* zu stehen, z. B. ark. *ἔσδοσις* für *ἔγδοσις*. Vgl. § 111 Anm.

Vgl. auch *ἐγ* aus *ēgz* *ἄεσθου* u. dgl. § 108 Anm., ferner die Ausdrängung des unursprünglichen *z*-Lauts in *ἐρδω* aus **ferzδω* (**ferzω*) = **uerǵ-ǰō*, zu *ἐργον* (OSTHOFF, IF. 8, 11 f.).

Die *β*-Laute.

114. Diese uridg. Spiranten, *β, βh, ḃ, ḃh*, deren Qualität nicht genauer zu bestimmen ist, und die möglicherweise unter einer unbekannten Bedingung aus *s*-Lauten entstanden waren, kamen nur hinter *k-, q-* und *qʷ*-Lauten vor und erscheinen im Griech. und, wie es scheint, im Kelt. als dentale Verschlusslaute, während sie im Ar., Ital., Germ. und Balt.-Slav. mit den *s*-Lauten zusammengefallen sind. Vgl. KRETSCHMER, KZ. 31, 428 ff., Verf., Grundr. 1² S. 790 ff.¹⁾

ḃ ist im Griech. unbelegt. *ḃh* wurde im Urgr. zu *βh*, gleichwie *zh* zu *sh* (§ 99), daher *ǵḃh* = *χθ*, *ǵḃh* = *φθ*.

1) *kβ. κτίσις* rhod. *κτοίνα*: ai. *kṣiti-* s. av. *ḥiti-s* „Wohnung, Siedelung“, lat. *situs*, lit. *szeimyna* „Gesinde“. *τέκτων*: ai. *tákṣan-* av. *taṣan-* „Bildner“. lat. *texō*, lit. *taseyti* „behauen“. *ἄρκτος*: ai. *fḥṣa-s* lat. *ursus* ir. *art* „Bär“; die Nebenformen *ἄρκος ἄρκιλος* sind vielleicht Umbildungen infolge davon, dass man das Wort volksetymologisch mit *ἀρκέω, τὸ ἄρκος* zusammenbrachte. Böot. *ὄκταλλος* „Auge“: ai. *ákṣi* av. *aṣi* „Auge“.

qβ. κτείνω: ai. *kṣaṇḥ-ti* „er verletzt“ apers. *a-xṣata-* „unverletzt“. *πτάομαι πτῆμα*: ai. *kṣāya-ti* av. *xṣayeti* „er herrscht, verfügt über etwas“. *πτέρας πτέρεα*: aksl. *chraniti* „bewahren“.

kβ oder *qβ* in *πτελος*: lat. *sileo*, got. *ana-silan* „still sein“.

¹⁾ Neuerdings nimmt PEDERSEN, KZ. 36, 104 ff., ohne mich zu überzeugen, an, dass es sich bei den griech. *t*-Lauten um eine spe-

ziell griechische Erscheinung handle: *κτ, χθ* (*τέκτων, χθών*) seien aus *ks, ghs*, dagegen *ξ* (*ἄξων*) sei aus *gs* hervorgegangen.

2) *ῥῥῃ*. *ῥῥέχθω* zu ai. *rákšas-* av. *rašah-* „Qual“?

ῥῥῃ. *ῥῥίνω ῥῥίσις*: ai. *kšind-ti* „er vernichtet“ av. *xšyō* „des Hinschwindens“, lat. *situs* „Hinschwinden, Verwelken, Rost, Schimmel“, air. *tinaid* „er verschwindet“ (anders über *tinaid* PEDERSEN, KZ. 36, 106).

3) *ῥῥῃ*. *ῥῥών*: ai. *kšam-* lit. *žemė* „Erde“.

ῥῥῃ. *συμ-ῥῥείω* „ich lasse (Farben) in einander fließen“ *δια-ῥῥείω*: ai. *kšāra-ti* „er fließt, zerrinnt, schwindet“ av. *vi-γžārayeiti* „er lässt überfließen“, lat. *serun*.

Für *ῥῥ* ist bei Hesych auch *ψ* überliefert, ohne dass das Verhältnis der beiden Gestaltungen zu einander klar ist: *ψείρει ῥῥείρει*; *ψίσις ῥῥίσις*; *ψατάσθαι προκαταλαμβάνειν*, zu *ῥῥάνω*. Vgl. J. BAUNACK, Phil. 50, 579, KRETSCHMER a. O. 439 f., G. MEYER, Gr.³ 346.

Der *patale Spirant j*.

115. Neben anlautendem *j-* (§ 13) gab es seit uridg. Zeit *j-*, woraus urgr. *dj-*, das dann mit uridg. *dj*, *g* zusammenfiel (§ 15, 4). Vgl. G. SCHULZE, Über das Verhältnis des *ζ* zu den entsprechenden Lauten der verwandten Sprachen, Gött. 1867, Verf., MU. 1, 4 f., Grundr. 1³, S. 793 f., G. MEYER, Gr.³ S. 291 ff., ZUPITZA, Ztschr. f. celt. Phil. 2, 189 ff., BARTHOLOMAE, Woch. f. klass. Phil. 1898 Sp. 1056, PEDERSEN, KZ. 36, 103 f.

ζυγόν: lat. *jugum* ai. *yugá-m* „Joch“. *ζωστός*: av. *yāsta-* lit. *jūsta-s* „gegürtet“. *ζέω*: ai. *yásya-ti* „er siedelt, sprudelt“, ahd. *iesan* „gären“. *ζειαί*, *φασί-ζοος* „Getreide hervorbringend“: ai. *yáva-s* lit. *javai* „Getreide“. *ζίμη*: lat. *jūs*, ai. *yūša-m* „Brühe“.

Böot. *δυγόν* wie *Δεύς*. Kret. *τώνα ζώνη* (Hes.) wie *Τῆνα*.

Anmerkung 1. Vereinzelt steht den Verbindungen *xr*, *χθ* des Griechischen in anderen Sprachen *k*-Laut + *j* gegenüber (vgl. *xr*, *χθ* gegen *k*-Laut + *s* anderer Sprachen, § 114). Es liegt die Vermutung nahe, dass in diesen Fällen der griech. *r*-Laut in uridg. Zeit ein *j* oder ein diesem nahe stehender Spirant gewesen ist. Für *χθ* wäre *gjh* die Vorstufe gewesen (vgl. *χθών* = **gdhom-*). *ἰκτινός*: ai. *šyéná-s* „Adler, Falke“ (vgl. HÜBSCHMANN, Armen. Gramm. 1, 499). *χθές ἑχθές*: ai. *hyás* „gestern“. Wegen des prothetischen *é-* von *ἰκτινός* liegt es nahe, die gleichen ursprünglichen Lautgruppen für *ἰκτίς* „Wiesel“ neben Adj. *κτιδός*, für *ἰκτάρα ἐθνικῶς ἰχθύς* neben *κτάρα ἰχθύς βαρύτερος πάντων* (Hes.) und für *ἰχθύς* neben arm. *jukn* lit. *žuvis* „Fisch“ anzusetzen. *é-* würde sich daraus erklären, dass der *k*-Laut durch den nachfolgenden Laut stark palatalisiert worden war. Für *ἑχθές* vermutet G. MEYER, Gr.³ S. 166 ansprechend, dass es nach *ἐκείνος*: *κείνος* gebildet war (vgl. § 279, 3); sein *é-* war also von ganz anderer Art als jenes *é-*.

Anmerkung 2. Dass es auch zwischen Sonanten uridg. *j* gegeben habe (KONSON, IF. Anz. 7, 51, FORTUNATOV, BB. 22, 180 f.), ist nicht glaubhaft erwiesen.

Vereinfachung geminierten Konsonanten.

116. 1) Vor Konsonanten. Die Vereinfachung geschah infolge davon, dass die Silbengrenze vor die Geminata gelegt wurde. Schon vorgriechisch war Übergang von *-ss-* in *-s-* vor Kons., wie in *δύστηνος*, *δύσχιστος*, s. § 99 Anm., vgl. die inschr. Schreibungen wie *ἐστῆλην*, *τῆστῆλης*, *εἰσφῆνας*, *Αἰθαλεῦστρατός*. Hiernach wurde auch urgr. *σσ* aus *τσ* in urgr. Zeit zu *σ*, wie in *πάσχω*, *ὀσφραίνομαι*, *κάσμορος*, **πύσνος* (*πύννος*), s. § 81, 6, a. Später aber wurden umgekehrt *s* und *z* vor Kons. wieder geminiert, s. § 119. Hom. *κάκτανε* aus **κακ-κτανε* (*κατ-*), vgl. *κακκείοντες*, Pind. *ἀμνάσειεν* aus

*ἀμ-μνάσειν (ἀν-), vgl. ἀμμένω. Auch inschr. Schreibungen späterer Zeiten wie das häufige ἐκκλησία = ἐκ-κλησία scheinen hierher zu gehören.

117. 2) Hinter Konsonanten. Auch hier war die Vereinfachung die Folge davon, dass die Silbengrenze vor die Geminata zu liegen kam. Übergang von urspr. ss in s hinter Kons., allgemeingr. in kret. μηνσί att. μηνσί = *μηνσ-σί, τέρσασθαι = *τερσ-σασθαι (§ 101). Ferner erscheint auch urgr. σσ aus τσ allgemein als σ, wie in νυξί, ἀμέρσαι, kret. ἔσπενσα mit urspr. τσ (§ 81, 6, b) und in καμψός, kret. πάνσα mit τσ aus ττ (§ 81, 8). Kret. κάρτων = *καρτιων, dor. κάρρων aus *καρσων = *καρσων, Neubildungen nach κάρτιστος κάρτα (vgl. ion. κρέσσω). Kret. πέντος aus *πεντος = πέμπτος (vgl. ἐπτά § 88). Über ἄσσον, ἐλάσσω aus *ἄγχιον, *ἐλαγχίων s. § 81 Anm. 2.

118. 3) Zwischen silbischen Vokalen. Hier sind zwei Fälle zu unterscheiden.

a) σσ = uridg. ss, ts, t̥h, dh̥ wurde im Ion.-Att. zu σ infolge davon, dass die Silbengrenze vor σ gelegt wurde, z. B. τελέσαι (ss) § 101, δάσασθαι (ts) τίσος (t̥h) μέσος (dh̥) § 81, 11.

Anmerkung 1. Dass Geminatae in den ältesten griech. Inschriften einfach geschrieben sind, z. B. ἄλος, ἱομέδων, ist rein graphisch.

Anmerkung 2. Im Altgriech. scheint die nicht mit Ersatzdehnung verbundene Vereinfachung auf -σσ- beschränkt gewesen zu sein. Dazu kommt nur noch, wie es scheint, die dissimilatorische Vereinfachung von λλ zu λ in ἀλλὰλο-, s. § 124 Anm. 2. WACKERNAGEL'S Ansicht KZ. 30, 293 ff. (πῆμα aus *πημμα u. dgl.) überzeugt mich nicht. Über thess. ἐμί, hom. ἔμεναι s. § 316. Die neugriech. Vereinfachung aller Geminatae, wie ἄλος (ἄλλος), παρό (παρῶ), γλώα (γλώσσα) usw. (s. THUMB, Handb. 20), muss im Zusammenhang mit derselben Erscheinung im Alban., Rumän. und Slav. beurteilt werden; SCHWEIZER, Pergam. 123 f. glaubt sie schon in der gr. Volkssprache der Kaiserzeit anzutreffen.

b) Mit der Vereinfachung verbindet sich Dehnung des vorausgehenden Vokals. Die Umstellung des Ansatzrohrs für den Konsonanten verspätet sich, und die Silbengrenze kommt auch hier vor den Konsonanten statt in ihn hinein zu liegen. Sogen. Ersatzdehnung. Ion. νῆος dor. νᾶος = *ναφφος (lesb. ναῦος) aus *ναζφος, ion. att. χείλιοι = lesb. χέλλιοι aus *χελλιοι, ion. τρήρων = *τραρρων aus *τραρρων, ion. att. εἶμι = lesb. ἐμμι aus *έεμι, ion. φασινός = lesb. φάεννος aus *φαφεζνος, s. § 21, 11, b. 108. Spätatt. usw. γίνομαι = γιννομαι aus γινονομαι, s. § 85, 6. Ion. att. πτείνω φθείρω = lesb. πτέννω, φθέρρω aus *πτεννω, *φθερρω, s. § 15, 2. Ion. ξείνος κούρη dor. ξῆνος κῶρᾱ = *ξεννος *κορρᾱ aus ξένφος, κόρφᾱ, s. § 21, 2. Ion. εἴλω dor. φῆλω = lesb. -έλλω aus *φελνω, s. § 57, 2. Ion. att. ἐνεμα ἔμεινα = lesb. ἐνεμμα ἔμεννα aus *ένεμσα *έμενσα, s. § 109. Att. οὐρά = *όρρ[φ]ᾱ aus *όρρφα, s. § 110. War der Vokal schon von Haus aus lang, so kam seine Quantitätssteigerung wenigstens graphisch nicht zum Ausdruck, z. B. ion. att. Gen. μηνός = lesb. μῆννος aus *μηνσ-ος.

Anmerkung 3. Mit der Ersatzdehnung haben nichts zu thun die Schreibungen wie δειδιμεν, θεουδής, νοῦσος, ἴσος in den homerischen Gedichten. Es sind Formen, die die Versnot schuf, und die es in der gewöhnlichen Umgangssprache nie gegeben hat. S. § 21, 5 und 11, c.

Anmerkung 4. Über Geminatenvereinfachung im Auslaut und im Anlaut s. 140, a. 141, 6.

Gemination einfacher Konsonanten.

119. 1) Vor Konsonanten wird ein Konsonant dadurch zur Geminata, dass die Silbengrenze statt vor ihn in ihn hinein gelegt wird; die offene Silbe wird geschlossen. Diese Erscheinung in den verschiedensten Dialekten bei *s* und *z*, z. B. ἄριστος, Ἀέσσος (d. i. Αέζζος), δικάζω (d. i. δικάζζω), s. § 100, a. 112, 1. Vgl. BLASS, Saturia philol. H. Sauppio oblata 121 ff., A.³ 89 f., MEISTER, IF. 4, 182 ff., G. MEYER, Gr.³ 303 ff.¹⁾ ττ vor *ρ* in gort. ἀλλόττριος. Im Thess. vor dem aus *ι* entstandenen *ι*, z. B. ἰδδίαν, προξεννιοῦν, πόλλιος, s. § 48, 4; ob auch att. inschr. Κυθήριος hierher gehört oder zu § 120, bleibt zweifelhaft. Vgl. SCHULZE, Quaest. ep. 526 f., Verf., Grundr. 1² S. 818.

Anmerkung. MEILLER, Mém. 8, 303 nimmt an, dass Konsonanten auch vor *ρ* geminiert worden seien. Doch ist das von ihm dem ἐννέα zulieb konstruierte *ἐννρματος aus *ἐνρματος zu unsicher. Vgl. § 240.

120. 2) Zwischen silbischen Vokalen muss nach Ausweis der Doppelschreibung der Inschriften die Verlegung der Silbengrenze in den Konsonanten häufig gewesen sein, z. B. att. πᾶλλον, Μελλάνχραινος, ναῦλλον, αἶμμοι, Imbros ἰσχυρροί, Teos θάλλασσαν, kret. σπορρδάν = σπονδάν, el. ἀνταποδιδῶσσα, böot. Χαιρρωνέα, thess. μναμμεῖον (dor. μνᾶμα), Λαμμάττειος (dor. Λᾶμάττηρ), κριμματίας (κρῖμα), as.-äol. χρίμμα[τα; hierher scheint auch πολυπάμμοнос A 433 (dor. πᾶμα) zu gehören. Nicht selten auch im Sandhi, wie att. ξυνν-όντι, εἰσσ-αγωγῆν, gort. συνν-ῆ, τάνν ἡμίαν, korinth. und anderwärts ἀνν-έθηκε, sam. ὠνν ἄν, ἦνν ἔχων; böot. σουν-επι-ννευόντων. Ob vorausgehende Vokallänge dabei eine Quantitätsminderung erfahren hat, ist nicht zu wissen (auf θόρρακες = θώρακες bei Alkaios ist nichts zu geben). Vgl. BLASS, A.³ 126 f., SCHULZE, Quaest. ep. 7, KZ. 33, 397, Gött. g. A. 1897 S. 872. 881, G. MEYER, Gr.³ 377.

Anmerkung. Wechsel zwischen einfachem und geminiertem Konsonanten hat man seit uridg. Zeit in onomatopäetischen Gebilden, Lallwörtern, Kosenamen u. dgl. Z. B. πιπίζω πιπίζω, καχαίζω καχάζω, λαχχί λαχχί, τιτυβίζω, κακαβίζω, ἀραβάσσω ἀραβάσσω; τιτθη τιττήνη, τέττα, ἄττα, πάππα, μάμμα. In Eigennamen (§ 165) ist diese Gemination ein weitverbreitetes Bildungselement geworden, z. B. Φίλλιος, Σθέννις, Κρίττις, Πιτθίος, Ἀγαθθώ, Λάμμασις, Κλέομμυς, Θεοκκώ, thess. Κλενῆς = Κλέφφας (cf. lesb. ναῦος § 21. 11, b). Zu beachten sind insbesondere die als Nom. fungierenden Formationen des Böotischen wie Μέννει, Φίλλει, Βουνάττει. Ihr Ursprung aus der Vokativform zeigt, dass die Gemination einst an die Anrufform als solche geknüpft war (s. § 253). Vgl. J. BAUNACK, Stud. Nic. 47 f., Stud. 1, 60, MUCKE, Cons. gem. 3, 10 ff., FICK-BROCHTEL, Personenn.² 30 f., HATZIDAKIS, AS. 3, 113 ff., SCHULZE, Gött. g. A. 1897 S. 904, SOLMSEN, Rh. M. 53, 139, FICK, BB. 23, 185, Verf., Grundr. 1² S. 817 f., 2¹ S. 84.

Erleichterung dreifacher Konsonanz.

121. Zusammentreffen von drei Konsonanten, wobei nicht zwei gleiche sich unmittelbar berührten, war nicht selten. Viele derartige Verbindungen wurden ertragen, z. B. in Anlaut und im Inlaut στρρ, im Inlaut und im Auslaut γξ, im Inlaut σχν, ρθμ, ρπν, μφρ; auch duldeten man im

¹⁾ Hiernach ist auch σσ geschrieben in thess. Εἰδαμοος Κλεοθοίνειος (SGDI. n. 326, III 38). Ferner mit Verlegung der Silbengrenze in das -ς gort. τόνος ἐπιβαλλόντας. Das Schwanken zwischen den Schreibungen

σ und σσ erklärt es, wenn gelegentlich falsch σσ geschrieben ist, wie böot. Προκλίσις (absoluter Auslaut) SGDI. n. 410 und böot. Σάμμο[ς] (absol. Anlaut) IGS. 1, 2751.

Inlaut gewisse viergliedrige Gruppen, z. B. *θέλκτρον, κάμπτρον*. In einer Anzahl von Fällen gab aber die dreifache Konsonanz als solche Anlass zu Änderungen, deren Resultat jedesmal die Herstellung einer zweilautigen Verbindung war. Sie werden im folgenden zusammengestellt, und zwar sowohl die Fälle, wo ein Konsonant einfach ausgestossen worden ist, als auch diejenigen, wo ein Konsonant zunächst dem benachbarten Konsonanten assimiliert worden ist, so dass Geminata + Kons. oder Kons. + Geminata die Zwischenstufe bildete.

1) Der erste Konsonant ist aufgegeben.

a) Dissimilatorisch urgr. *σκ, σχ* aus *σκκ, σχχ*, z. B. *είσκω, σγ* aus *γγγ*, z. B. *ἔσγονος*, und *σφ* aus *πσφ* in *βλάσφημος*, s. § 81, 9. 85, 2. 113.

b) Dissimilatorisch einzeldialektisch *τρ, θρ* aus *ετρ, ρθρ*; *δέτρον = δέρτρον, βέθρον = *βερθρον (βέρεθρον)*, s. § 61, 4, b.

c) Urgr. *σ* + Kons. aus *τσ* + Kons., z. B. *πάσχω*, s. § 81, 6, a. 116.

d) Urgr. *σ* + Kons. aus *νσ* + Kons., z. B. *φερόσθων*. In jüngeren Zeiten kam die gleiche Verbindung von neuem auf, z. B. **ἔσπενσται*, woraus *ἔσπενσται*, hom. *ἀνστάς*. S. § 57, 3.

e) Gewisse Konsonantengruppen nur im Sandhi durch Zusammen treffen auslautender und anlautender Konsonanz, wo der Schwund teils urgriech., teils einzeldialektisch sein kann, z. B. *κτ* aus *κττ* in hom. *κάκτανε*, *μν* aus *μνν* in pind. *ἀμνάσειν* (§ 116).

f) Reduktion anlautender dreifacher Konsonanzen. *τρά-πεξα, τρυ-φάλεια* hatten **qutx-, *qutru-* („vier“) als Grundformen (vgl. av. *ā-xtūnīm* „viermalig“), der Schwund des ersten Konsonanten dürfte aber bereits uridg erfolgt sein, s. § 131, 2. Erst in griechischer Zeit mag *πτύω* (lit. *spriáuju*) anlautendes *s-* eingebüsst haben, s. § 141, 5.

Anmerkung. *κσ* dissimilatorisch aus *κσσ* vielleicht in *ὀξύη ὀξεία* von Stamm **ὀσκ[ε]σ-*, vgl. alb. *uh* „Buche“ aus **usk-*, ahd. *asc* „Esche“, und in *ἱξός* aus **ρισκ[ε]σ-*, vgl. lat. *viscum*. Gewöhnlich nimmt man Umstellung von *σκ* zu *ξ* an, vgl. § 128, 1.

2) Der zweite Konsonant ist aufgegeben.

a) Urgr. Kons. + Kons. aus Kons. + *s* (*z*) + Kons., ausser in den unter 1, a. c. d genannten Fällen und ausser wenn der letzte Konsonant der Gruppe *ι* oder *υ* war. Z. B. *πτέρνα = *πετρсна, πτάρνυμαι = *πσταρνυμαι, βδέω = *βεδέω*, s. § 111. 113. Im Sandhi wurde der *s*-Laut durch Rekombination vielfach wiederhergestellt, z. B. att. inschr. *ἐξδάκτυλος* für *ἐγδάκτυλος*, hom. *πάρσστητε* gegen *παρτάδες*. Auffallend ist lak. *ἐναρσφόρος* (*τὰ ἔναρα φέρων*), s. BECHTEL, BB. 23, 245 ff.

b) Urgr. *τρ* aus *τρρ*, z. B. *τέτρατος* aus **τετρρα-το-ς*, vgl. *λλ = λλ* urgr. aus *λϕλ*, z. B. *πολλοί* aus **πολϕμο-*. S. § 21, 4. § 22.

c) Urgr. *σμ* aus *σγμ*, z. B. *ἔφθεγμα* neben *ἔφθεγξαι*. S. § 85, 6.

d) Urgr. *μμ* aus *μπμ*: *κέκαμμαι* aus **κεκαμπμαι*, vgl. *κέκαμψαι*.

e) Urgr. *μν* aus *μβν*: *ἀμνίον* „Gefäß zum Auffangen des Blutes der Opfertiere“ aus **ἀμβνιον*: lat. *sanguen* (SCHULZE, KZ. 29, 257).

f) Urgr. Kons. + *σ* aus Kons. + *τσ*, z. B. *νυξι = *νυκτ-σι, ἀμέρσαι = *ἀμερτσαι*, kret. *ἔσπενσα = *ἔσπεντσα, πάνσα = *παντσα*. S. § 81, 6, b und 8. § 117.

g) Dialektisch *σλ* aus *σθλ*. Dor. ion. *ἑσλός* lesb. *ἑσλος* ark. *ἑσλός = ἑσθλός*, lesb. *μάσλης = μάσθλης*.

h) Mess. *μάκρᾱν* = *μάκτρᾱν* (vgl. MEISTER zu SGDI. n. 4689, 107),
att. *λαμπρεὺς* = *λαμπτρεὺς*.

i) Kret. *πέντος* = *πέμπτος*. S. § 117.

3) Der dritte Konsonant ist aufgegeben. Dissimilatorisch *θρέπια* = *θρέπτρα*, *ὀρθογόη* = *ὀρθογογή* u. dgl., s. § 61, 4, a.

Fernassimilation von Konsonanten.

122. Hierunter verstehen wir Assimilation von Konsonanten, die durch andere Laute getrennt sind. Vgl. Fernassimilation von Vokalen, wie *λακάνη* aus *λεκάνη*, § 52 ff.

1) Regressive Assimilation.

a) Tenuis für Media, wie *Κλαύκων* = *Γλαύκων*; Tenuis aspirata für Media: *Θωρόθεος* = *Δωρόθεος*. S. § 85, 12. Vgl. auch Tenuis asp. für Tenuis, wie *Ἀντίλοχος* = *Ἀντίλοχος* § 81, 12. § 129.

b) Rhod. *βόλιβος* = *μόλιβος* in *περιβολιβῶσαι*, vgl. *βόλιμος* § 129, B, 2.

c) In später Gräzität *μουνίας* aus *βουνίας*, *μούνευρον* aus *βούνευρον* u. dgl. S. KRETSCHMER, KZ. 35, 603 ff.

Anmerkung 1. Sehr zweifelhaft ist solche Assimilation in kypr. *σές* (= *θές*), *σάσαι* (zu *θάσσω*), s. HOFFMANN, Gr. D. 1, 124. 201; in *γλυκός*, das WIEDEMANN, BB. 18, 302 aus **δλυκός* (vgl. lat. *dulcis*) durch Angleichung der Artikulationsstelle des *δ* an die von *κ* entstanden sein läßt; in *ἀρτο-κόπος* nach der in § 98 angeführten Deutung SCHULZE's.

2) Progressive Assimilation.

a) Tenuis für Media, wie *Τν(ν)τάρως* = *Τνντάρως*; Tenuis asp. für Media: *Θυφειδίδης* = **Τυφειδίδης*. S. § 85, 12. Media für Tenuis: kret. *Ἀγαγλύτω* = *Ἀγακλύτω*. Vgl. auch Tenuis asp. für Tenuis, wie att. *Θέθις* für *Θέτις*, s. § 81, 12. 129.

Anmerkung 2. Ob hom. *γλάγος* aus *γλάκος* entstanden ist, bleibt zweifelhaft. Es können zwei etymologisch verschiedene Stämme, **μλαγ-* **βλαγ-* (zu *ἀμέλω*) und *γλακ-*, einander beeinflusst haben. **μλαγ-* war wohl auch bei der Metathesis von *γλάκος* zu *κλάγος* im Kret. beteiligt. Vgl. WIEDEMANN, BB. 18, 301 ff., J. SCHMIDT, Plur. 179, SCHULZE, KZ. 33, 399, KRETSCHMER, KZ. 33, 471.

b) *μύρμηξ* aus **μυρρᾶκ-*, s. J. SCHMIDT, Kritik 29 f., SOLMSEN, KZ. 34, 18 ff., Verf., Grundr. 1^a S. 849 und vgl. *φόρμαξ* § 129, B, 2.

Ferndissimilation von Konsonanten.

123. Im allgemeinen bleibt der stärkere Konsonant und wird der schwächere dissimiliert. Stärker kann ein Konsonant sein durch seine Stellung in bestimmter Lautumgebung, durch die Nähe des Wortakzents, durch seinen morphologischen Charakter u. dgl. Über die Dissimilationserscheinungen vgl. ANGERMANN, Die Erscheinungen der Diss. im Griech., Meissen 1873, BECHTEL, Über gegenseitige Assim. u. Diss. der beiden Zitterlaute, Gött. 1876, GRAMMONT, La dissimilation consonantique dans les langues indo-europ., Dijon 1895, Verf., Grundr. 1^a S. 850 ff.

Wir unterscheiden zwischen dissimilatorischer Verwandlung und dissimilatorischem Schwund.

124. 1) Dissimilatorische Verwandlung.

1) Liquidae. a) Progressive Diss., z. B. *μορμολύττω* zu *μόρμορος*, *κεφαλαργία* = *κεφαλαλγία*. b) Regressive Diss., z. B. *θηλητήρ* = *θηρητήρ*, *ἀργαλέος* = **ἀλγαλέος*. S. § 61, 3.

Dissimilatorischer Ersatz einer Liquida durch einen Nasal, z. B. in γαγγαλίζω = *γαλγαλίζω, scheint aus einer vorgriech. Sprachperiode zu stammen, s. § 59 Anm.

2) Selten ist λ für ν eingetreten. λάρναξ = νάρναξ. λυμνός γυμνός (Hes.) vermutlich aus *νυμνός, *νυβνός, zu ai. nagná-s „nackt“. Vgl. SCHULZE, KZ. 29, 257. 33, 226, Quaest. ep. 515, Verf., Grundr. 1^a S. 852.

3) Zuweilen κκ aus γκ nach ν, z. B. delph. ἀνεκκλήτως = ἀνεγκλήτως, Papyr. ἐπάνακκον = ἐπάναγκον. S. KRETSCHMER, KZ. 35, 608.

Anmerkung 1. Bei den Verschlusslauten kommt, abgesehen von der Hauchdissimilation, die man besser zu den Schwunderscheinungen stellt (§ 125, 4), kein sicherer Fall von dissimilatorischer Wandlung vor. Man stellt hierher kret. κλάγος = γλάγος, vgl. aber § 122 Anm. 2, und kret. ἀβλοπες = ἀβλαβές, vgl. aber § 67, b. 79, 6.

Anmerkung 2. Dissimilatorisch war wohl auch der Übergang von *ἀλλασίλο- (§ 162, 2) in ἀλλασίλο- (ἀλλήλο-). Statt die Druckgrenze beidemale in den Konsonanten zu verlegen, wurde sie an zweiter Stelle vor ihn verlegt. Vgl. lat. mamilla aus *mammilla (*mam|mi|lla ging in ma|mmi|lla über) u. dgl. bei Verf., Grundr. 1^a S. 815 f.

125. II) Dissimilatorischer Schwund.

1) Liquidae. a) Progressive Diss., z. B. δρύφακτος = δρύφρακτος. b) Regressive Diss., z. B. γᾱτρίᾱ = γρᾱτρίᾱ, ἔκπαγλος = *ἐκ-πλαγλος. S. § 61, 4.

2) Verschlusslaute. a) Progressive Diss. βόλιτος = βόλβιτος. Inschr. Θαλθύβιος = Θαλθύβιος (aus Ταλθύβιος, § 81, 12). Κερών = Κερωνών nach KRETSCHMER, Vas. 231 f. b) Regressive Diss. sk, sg, sp aus ksk, gsg, psp, z. B. εἰσκω, ἔσγονος, βλάσφημος, s. § 81, 9. 85, 2, Verf., Grundr. 1^a S. 637. 855. πύτιζω aus *πύτιζω, zu πτύω, πυκτίον = πτυκτίον. In verschiedenen Dialekten sr aus στρ vor τ, wie στρατός = σιρατός (att. Χαιρεσράτη, böot. Σροτυλλίς), s. SCHULZE, Gött. g. A. 1896 S. 247 f. Σαπφώ = Ψαπφώ. Reduplizierte Formen (§ 300), wie ἔκτιμαι, ἔγραμμαι, ἐβλάστηκα = κέκτημαι, γέγραμμαι, βεβλάστηκα; bei einfacher Konsonanz im Wurzelanlaut solche Dissimilation nur in ἐγείρω (ai. jā-gar-ti „er wacht“), daher vermutlich zunächst ἐγρέ-μαχος, ἐγρίγορα, ἐγρίσσω aus *γε-γρε-, *γε-γρι-, hiernach dann ἐγερ- für *γεγερ-¹⁾ c) Diss. gegen vorausgehenden und nachfolgenden Verschlusslaut. ἀγίοχα (böot. ἀγείοχα) = ἀγίγοχα (dor. ἀγάγοχα), zu ἄγω. κυλιούχιον „Becherschrank“ = *κυλικούχιον (Theophrast's Char., hg. von der Phil. Gesellsch. zu Leipz. S. 141 ff.). Vgl. lat. conquinniscō aus *conquecniscō (Perf. con-queat).

3) Schwund von σ in reduplizierten Bildungen, wie κο-σκυλμάτια, vgl. lat. qui-squiliae, κα-σκάνδιξ, πα-σπάλη. Vgl. Verf., Grundr. 1^a S. 727. κσ aus σκσ vielleicht in ὀξύη, ἰξός, s. § 121 Anm.

4) Hauchdissimilation. ἴσχω aus *ἰσχω u. dgl., s. § 105. *φέθος (ἔθος) aus *φέθος u. dgl., s. § 21, 11. 107, a. πεύθεται aus *φεύθεται u. dgl., s. § 83, 2.

Haplogologie.

126. Hierunter versteht man den Vorgang, dass von zwei Silben, die den gleichen oder sehr ähnlichen konsonantischen Anlaut haben, oder von denen die zweite denselben Konsonanten im An- und im Auslaut hat,

¹⁾ Über ἔλογχε = λέλογχε auf späten Inschriften s. THUMB, Ath. Mitth. 16, 176.

die eine verloren geht. Sind die Vokale der beiden Silben ungleich, so verdrängt der Vokal der zweiten Silbe den der ersten (regressive Bewegung). Statt Haplogologie sagt man auch syllabische Dissimilation, syllabische Superposition, Silbenschiichtung. Vgl. Verf., Grundr. 1² S. 857 ff.

1) Die Konsonanten oder Konsonantengruppen gehören verschiedenen Silben an.

a) Beide Silben beginnen mit einfacher Konsonanz. ἀμφορεύς = ἀμφιφορεύς. ἡμέδιμνον = ἡμι-μέδιμνον. ἀνάπνευστος = *ἀν-ἀνάπνευστος. κωμφοδιδάσκαλος = κωμφοδο-διδάσκαλος. ποτιῆς-ῆτος, πινυτιῆς-τῆτος = *ποτο-τητ-, *πινυτο-τητ-. κελαινεφίς = κελαινο-νεφίς. νηλιπους = *νηλιπο-πους (zu ἥλιψ). καρδάμων = *καρδαμ-αμων. ζητόρων ζιτούντων. γράφονσι δὲ ἔνιοι ζητητόρων (Hes.). κατὰ αὐτά = κατὰ τὰ αὐτά u. dgl.¹⁾

b) Dem Konsonanten an zweiter Stelle schliesst sich noch ein Konsonant an. ζητός = *ζητητός. Γλανκλής = *Γλανκο-κλής. Gort. τὰ τρίτρα aus *τριττωτρα („Verdreifachung“)?

c) Dem Konsonanten an erster Stelle geht noch ein Konsonant unmittelbar voraus. κέντωρ = *κεντη-τωρ. σκίμπος = *σκμπο-πους. θάρσυνος = *θαρσοσυνος. ἀρναίς = *ἀρνο-ναίς. Ἀέσιτιμος = *Ἀεστο-τιμος. ὀπισθέναρ = *ὀπισθο-θέναρ.

d) Die Bedingungen b und c sind kombiniert. βδελύκτροπος = *βδελυκτο-τροπος.

e) Beide Silben haben dieselbe oder sehr ähnliche Konsonantengruppe. ἀλετριβανος = *ἀλετρο-τριβανος. τέτραχμον = τετρά-δραχμον. Πλεισθένης = *Πλειστο-σθένης.

2) Die Konsonanten gehören derselben Silbe an. Μελάνθιος = *Μελαν-ανθιος. Vgl. lat. *vendo* = *venundo*, ai. 3. Pl. Med. *vanta* = *vananta* (van- „gewinnen“).

Vgl. noch FICK, KZ. 22, 98 ff., L. MEYER, Vergl. Gr. 1² S. 526 f., Verf., MU. 1, 198 f., J. BAUNACK, Curt. Stud. 10, 135 f., Rh. M. 37, 476 ff., Stud. Nic. 49, KRETSCHMER, KZ. 29, 168, Vas. 88, 184, SCHULZE, Quaest. ep. 18, 105. 427 (cf. auch 470. 582), FICK-BROCHTEL, Personenn.² 4, GRAMMONT, La Dissimilation 148 ff., J. SCHMIDT, Kritik 109, DANIELSSON, Zur argiv. Bronzeinschr. (Sep.-Abdr. aus Eranos I) p. 9, FAY, Class. Rev. 11, 90 ff., F. FROEHDE, BB. 20, 218, G. MEYER, Gr.² 393, PRELLWITZ, 23, 250 f., SCHWEIZER, Pergam. 131.

Anmerkung. Ob haplogologische Kürzung auch in dem Fall, dass die betreffenden Silben durch eine andere Silbe getrennt war, stattgefunden hat, ist nicht ganz sicher. Man setzt böot. ἐπαγάνωσις = ἐπ-ανα-γάνωσις (doch s. SEARLES, Lexicogr. study 40), κλόκρωνον = κλονό-κρωνον (vgl. § 155 unter e) und βοσκός (Hesych s. v. βουκόλος) = βοο-βοςκός. Vgl. Verf., Grundr. 1² S. 859.

Eine besondere Art der Kürzung stellt dor. ὄκκα = ὄκα κα dar, s. § 295, 3. Ob in derselben Weise γεννάω, στερεός aus *γενεναώ, *στερερός entstanden sei, wie F. FROEHDE, BB. 20, 222 annimmt, ist zweifelhaft.

Lautversetzung (Metathesis).

127. Bei den Störungen in der Reihenfolge der Artikulationen, aus denen ein Wort oder ein Sprechakt besteht, ist es schwerer als bei allen anderen Lautveränderungen, das Lautmechanische von den Einwirkungen

¹⁾ Auch darf an die bei Attikern erscheinenden δυνατόν, καλόν für δυνατόν ὄν, καλόν ὄν u. dgl. (KÜHNER, Gr.² 2, 647. 659) erinnert werden.

der Analogie zu sondern (vgl. z. B. *σώθῃτι* aus **σωτήθῃ* unter Einfluss von *ἑσώθῃν σωθῶ* usw., s. § 83, 2, a).

Über Metathesis im allgemeinen Verf., Grundr. 1² S. 863 ff., WACKERNAGEL, KZ. 33, 9 ff. Fürs Griech. speziell SIEGISMUND, Curt. Stud. 5, 117 ff.

128. I) Umstellung unmittelbar sich berührender Laute.

1) Konsonant + Konsonant.

Am häufigsten findet sich Umstellung, wenn der eine Kons. *σ* ist. Im Att. in der Vulgärsprache *σχ*, *σφ* aus *χσ*, *φσ* = *ξ*, *ψ* (§ 81, 1), z. B. *Σχενοκλῆς* = *Χσενοκλῆς* *Ξενοκλῆς*, *εὐσχάμενος* = *εὐξάμενος*, *σφυγή* = *ψυγή*, *ἐργασφεν* = *ἐργαψεν*. Äol. dor. *σείφος* = *ξίφος*, vermutlich = *ξίφος* (vgl. *ἔριφος* u. dgl.), zu ai. *śas-* „schneiden, schlachten“. Aol. *σκένος* (nicht zuverlässig bezeugt, s. MEISTER, Gr. D. 1, 126 f.) = *ξένος*, s. § 79, 5. Hier nach scheint die Stellung *σ* + Verschlusslaut auch bei den äol. *σπέλλιον* = *ψέλλιον*, *σπαλῖς* = *ψαλῖς* sekundär zu sein. Unklar ist das Verhältnis von *ῥέξῃ ῥέξῃ* zu ahd. *asc* und von *ῖξός* zu lat. *viscum*, s. § 121 Anm. Vgl. KRETSCHMER, KZ. 29, 459 ff., 31, 438, Vas. 180 f., G. MEYER, Gr.³ 339. 342. Das „syrak.“ Pronomen *ψέ ψίν* (Sophron, Theokr.) ist vielleicht nicht aus *σφέ σφίν* entstanden, sondern mit lat. *i-pse* zu verbinden (KRETSCHMER, KZ. 31, 438, D. Lit.-Zeit. 1894 Sp. 70 f., Einleit. 160, G. MEYER, Gr.³ S. 513). Bei att. (Vas.) *Φιλοσπί[της]* neben *Φιλοκίτης*, *πρό-σφατον* (Hes.) zu *φθάνω* handelt es sich eventuell um vorgriechische Anlautverschiedenheiten, s. Verf., Grundr. 1² S. 792. 867.

Urgr. *zd* in *ἄζομαι*, *Ζεύς* u. dgl. vielleicht zunächst aus *dz*, s. § 15, 4.

τίπτω aus **τι-ττω*, zu *τεκεῖν*, vermutlich unter Einwirkung der Präsens wie *πέκτω* (unwahrscheinlich J. BAUNACK, Stud. 1, 248). *δάκτυλος* eher aus **δατ-κ-υλο-* (Gf. **dgt-go-*), vgl. mhd. *zint* aisl. *tindr* „Zinke, Zacke“, so dass die ursprüngliche Bedeutung „kleine Zinke, Zacke“ war, als zu *δέκομαι* oder zu aisl. *taka* „nehmen“.

Für Umstellung von Verschlusslaut + Liqu. oder Nas. auf griech. Boden gibt es nur unsichere Belege, wie *κόλχος* = *κόχλος*. S. LOBECK, Ell. 1, 506, SIEGISMUND, a. a. O. 213 ff.

μν aus *νμ* in *μεσό-μνη*, *Ἀγαμέμνων*. S. § 57 Anm. 3.

2) Vokal + Liquida oder umgekehrt, z. B. *Ἀφορδίτη* = *Ἀφροδίτη*, *στρέφος* = *στέρφος*. S. § 61, 6.

Anmerkung. In sehr zahlreichen Fällen hat man fälschlich der griech. Sprache Umstellung von Vok. + Kons. oder umgekehrt zugeschrieben. Mehrere Fälle dieser Art sind schon § 61 Anm. 2 genannt. Es mag hier noch insbesondere auf die immer noch begegnende irrite Meinung verwiesen sein, dass *σχ-* (*ἔ-σχε-τε*) aus *σεχ-*, *πτε-* (*πτερόν*) aus *πετ-*, *γνη-* (*γνήσιος*) aus *γεν-*, *δμα-* (*δμή*) (*δέδμημαι*) aus *δαμ-* entstanden seien.

129. II) Versetzung über andere Laute des Wortes hinweg (Fernversetzung). Entweder gerät ein Laut an eine andere Stelle des Wortes und die Abfolge der Wortelemente bleibt im übrigen ungestört (einseitige Fernversetzung), oder zwei Laute vertauschen ihre Stellen (reziproke Fernversetzung).

A) Einseitige Fernversetzung. Der Laut kann vor- oder nachklingen und dabei entweder zugleich seine alte Stelle behaupten oder diese aufgeben.

1) Verzweifachung des Lautes im Wortkörper. Bei Liquiden nur regressive Verstellung, z. B. *θυροκλιγκλίδες* = *θυροκικλίδες*, s. § 61, 5. Die Hauchversetzung war teils regressiv, z. B. *ἔχω* = *ἐχω*, *ἰσθμός* = *ἴσθμός*, *ἱερός* aus **ἱερός* = **ἱερός*, *τιθίς* = *τιθίς*, *ἀνθίλοχος* = *Ἀντίλοχος*, teils progressiv, z. B. *θείς* = *Θέτις*, *χυθίς* = *χυτίς*, s. § 81, 12. 83, 2, b. 105, a. 106.

2) Versetzung mit Aufhebung der alten Stelle. Bei Liquidae regressive Versetzung z. B. in *κάτροπτον* = *κάτοπτρον*, progressive z. B. in *ἐγκότραφος* = *ἐγκρόταφος*, s. § 61, 5. Hauchversetzung regressiv z. B. *ἄχαντος* = *ἄκανθος*, *φάνη* = *πάθη*, *Φύτιος* = *Πύθιος*, *Χάλας* = *Κάλας*, *Φίτων* neben *Πιθέυς*, *ἀμφίσκω* = *ἀμπίσκω*, progressiv z. B. *Καριθαῖος* = *Χαριταῖος*, *Καλλιδόνιοι*, thess. *Πεθαλός* = böot. *Φέτταλος*, s. § 81, 12. 83, 2, a, SCHULZE, KZ. 33, 236, Gött. g. A. 1897 S. 902, G. MEYER, Gr.³ 283. *ξέστριξ* *κριθή* ἢ *ἐξάστιχος*. *Κνίδιοι* (Hes.) scheint in urgr. Zeit aus **σεξ-στριξ* oder **σφεξ-στριξ* umgestellt zu sein, wobei auch der Auslaut des zweiten Kompositionsglieds eine Rolle gespielt haben mag; dass *ξέστις*, *ξεσίον* „ein Mass für flüssige und trockne Dinge“ ebenfalls das Zahlwort *ἕξ* enthalte, ist unsichere Vermutung; anders über *ξέστριξ* OSTHOFF, IF. 8, 13 (wo auch die ältere Litteratur über das Wort). Nom. Sg. *Πνύξ* zu *Πνικ-ός* usw. (MU. 2, 169); von **Πνικν-* auszugehen (FICK, BB. 21, 278) ist unnötig.

B) Reziproke Fernversetzung. Die Neuerung hebt wohl meist vom späteren Laut an: man antizipiert ihn, und den durch ihn verdrängten Laut holt man nach.

1) Vokale. *Μιτυλήνη* = *Μυτιλήνη*, *μιστύλη* = *μυστίλη*, knid. *Ἰακυνθο-τρόφος* = *Ἰακινθο-*, delph. *ἐνδυδισκόμενος* = *ἐνδιδυσκόμενος* u. anderes der Art bei LOBECK, Ell. 1, 522 sq., DANIELSSON, Epigr. 26. Vgl. vulgärlat. *stupila* = *stipula*, ai. *piñjälā-* und *puñjälā-* „Büschel“. Inschr. *ἐγήμεσε* = *ἐγάμησε*, durch *ἐγημα* begünstigt. In einem ähnlichen Verhältnis scheinen att. *τάγγηνον* und att. ion. *τήγανον* zu einander zu stehen. Dor. (Segesta) *αὐτοντιᾶ* (Gen. Sg.), *αὐτωντιᾶ* (Gen. Pl.) = **αὐτᾶτον*, **αὐτᾶτων*, älter **αὐτᾶντι-* (vgl. att. *τάτόν* § 36); wahrscheinlich ist in den vokalisch auslautenden Singularkasus die Versetzung der Vokale eingetreten unter dem Druck von *αὐτοῦ* *αὐτῶ* und das andere analogisch nachgebildet worden (KÜHNER-BLASS, Gr.³ 1, 600 f., WACKERNAGEL, KZ. 33, 9. 11).¹⁾

2) Konsonanten. *φόρμαξ* „Ameise“ (*βόρμαξ* *βύρμαξ* bei Hesych, der auch *ὄρμικας* hat) aus **μορφ-*, wie ai. *valmika-s* „Ameisenhaufe“ aus **malh-*: av. *mañiri-* = **marçi-*, vgl. § 122, 2, b. *σκέπτομαι*, *σκοπέω* vermutlich aus *σπεκ-σποκ-* (lat. *speciō*, ai. *spas-*), unter Einfluss von *σκοφ-* „schauen“ (*θυο-σκόος*). *ψύλλα* „Floh“ = lit. *blusà* aksl. *blěcha* afghan. *vraža* (uriran. **brusā*). Ion. *ἀμιθρεῖν* = *ἀριθμεῖν*. Epidaur. *βόλιμος* = *μόλιβος*, vgl. rhod. *βόλιβος* § 122, 1, b. Kret. *κλαγος* vermutlich aus *γλακος*, vgl. § 122 Anm. 2.

Anmerkung. Ganz eigenartig ist kret. *νεμονηῖα* = *νεμονηῖα* (*Νεμονεῖος* in Tegea), bei dessen Entstehung vermutlich ein anderes Wort hineinspielte.

¹⁾ Über angebliches *συναρμόση* = *συναρμόση* s. HATZIDAKIS, *Ἀθηνᾶ* 6, 141 ff.

Sandhi (Satzphonetik).

130. 1) Die Wörter eines Satzes werden mit einander verbunden gesprochen: entweder macht der ganze Satz oder wenigstens ein aus mehreren Wörtern bestehendes Satzglied eine geschlossene phonetische Einheit aus.

Die phonetische Abhängigkeit der Wörter von ihrer Umgebung tritt am häufigsten in verschiedener Gestaltung des Auslauts und des Anlauts hervor. Aber es braucht nicht gerade der letzte Laut oder der erste Laut des Wortes zu sein, der so durch das Nachfolgende oder das Vor-
ausgehende verändert wird: z. B. urgr. *ēs touto* aus **ēs touto* nach § 57, 3, att. *θαλίμνια* aus **τὰ ἱμνια* nach § 81, 12 (vgl. ai. *prá hanyate* mit *ṇ* aus *n* durch den Einfluss des vorhergehenden *r*). Insbesondere sind die Betonungsverschiedenheiten des Wortes immer durch den Wortzusammenhang bestimmt.

Nur diejenigen Änderungen der Laute, die im Satzanlaut (im absoluten Anlaut) und im Satzauslaut (im absoluten Auslaut, in Pausa) eintreten und durch diese Stellung hervorgerufen sind, lassen sich als eine besondere Kategorie des Lautwandels abtrennen. Dagegen geschehen diejenigen Änderungen, die ein Wort im Satzinlaut durch seinen Zusammenhang mit den anderen Wörtern des Satzes erfährt, nach denselben Lautgesetzen, die im Innern des Einzelworts durch den gegenseitigen Zusammenhang von dessen Lauten und Silben veranlasst werden. In vielen Fällen nimmt die Grammatik hier auch keine Trennung vor, vgl. z. B. das genannte *ēs touto*, wie *φερόσθω* aus **φερόνσθω*, att. *κάπι* dor. *κήπι* aus *κα[i] ἐπι*, wie att. *τιμᾶτε* dor. *τιμῆτε* aus *τιμάετε*. Nun kommen freilich viele satzphonetische Änderungen vor, neben denen in der Zeit, wo sie stattfinden, im Inlaut des Einzelworts keine gleichartigen angetroffen werden, z. B. *τὸλ λῖθον* aus *τὸν λῖθον*, *ἐρ Ῥόδῳ* aus *ἐν Ῥόδῳ*, *πάλλευκος* aus *πάν-λευκος* (§ 136), hom. *ᾠτι* aus **ὄδ τι* (§ 138). Doch ist das nur darum der Fall, weil die betreffenden Lautgruppen zu der Zeit, als die Veränderung eintrat, im Innern des Einzelwortes überhaupt nicht bestanden. Auch diese Lautgesetze sind also prinzipiell allgemeingültige. Manches widerspricht nur scheinbar. Wenn z. B. *καίνόμον*, *καίρῳ* zu *καίνόμον*, *καίρῳ* wurden (§ 139, c), während in *φάνη*, *λατρεύω* (*τέθριππον*) der Verschlusslaut blieb, so erklärt sich das aus der Verschiedenheit der Silbentrennung (*καί|νόμον*, aber *φά|νη* usw.).

2) Hat ein Wort infolge seiner wechselnden Stellung im Satz verschiedene Gestalt bekommen, so geht die nur unter bestimmten Bedingungen entsprungene Form leicht über ihren ursprünglichen Gebrauchsbereich hinaus. Gewöhnlich entsteht ein Promiscuegebrauch, aus dem meist die eine der verschiedenen Formen als Siegerin hervorgeht, falls nicht mittlerweile durch die aus dem Überschreiten der ursprünglichen Grenzen resultierenden neuen Gruppierungen der Laute wieder neuer Lautwandel und dadurch neue Spaltung veranlasst wird. So standen seit urgriech. Zeit Akk. Pl. *θεόνς*, *νύμφανς*, Nom. Sg. *τιθένς* *τάλανς* (vor *ἀ-*, *ἐ-* usw. und in Pausa) neben *θεός*, *νύμφᾱς*, *τιθές*, *τάλας* (vor *τ-* usw.), und nun erscheinen z. B. im Att. die *-νς*-Formen (*θεοῖς* aus *θεόνς* usw.),

dagegen im Thess. und im Ark. die -ς-Formen (θεός usw.) verallgemeinert; den Promiscuegebrauch beobachtet man noch in kret. Mundarten (vgl. § 57, 3. 267, 1). Im El. hat man auf den älteren Inschriften als Fortsetzung der urgr. Doppelheit -s und -z (z. B. urgr. τὰς τε und τὰς δε') -ς und das aus -z entstandene -ρ, dieses mit Überschreitung seiner ursprünglichen Gebrauchsgrenzen; auf den jüngeren erscheint -ρ zur Alleinherrschaft gelangt (§ 140, b). Bei Homer stehen noch die durch Assimilationsprozesse entstandenen μμ-, λλ-, σσ- (z. B. κατὰ μμοῖραν) neben den im Satzanlaut aus ihnen vereinfachten μ-, λ-, σ-, während im Att. die letztere Gestaltung bereits verallgemeinert erscheint (§ 141, 6). Schon im Urgr. wurde das in Pausa aus -μ entstandene -ν, z. B. τόν, auch im Satzinlaut Regel, z. B. τόν λῖθον, τόν αὐτόν, und -ν λ- wurde weiter zu -λ λ-, τὸλ λῖθον (nicht τὸμβλῖθον, vgl. μέμβλωκα § 57, 5).

Der Wechsel in der Gestaltung des Anlauts oder Auslauts wird zuweilen durch proportionale Analogiewirkung auf solche Formen übertragen, die ursprünglich nur eine Gestaltung hatten. Z. B. hom. μέγας neben dem ursprünglich allein vorhandenen μέγας nach μμοῖρα (aus *σμοῖρα) neben μοῖρα (§ 107), im Kretischen Akk. Pl. der konsonantischen Stämme auf -ᾶνς neben -ᾶς (= ai. -as usw.) nach dem Wechsel -ᾶς -ᾶνς bei den ā-Stämmen (§ 267, 2).

3) Der im Auslaut oder im Anlaut aufgekommene Lautstand wird oft in das Wortinnere übertragen, wenn ein Wort mit der Verbindung zweier Wörter gleichartig erscheint und so für das Sprachgefühl in zwei Teile zerfällt. So ἀπαγωγή nach ἀπ' -ᾶγω, ἐπαγωγός nach ἐπ' -ἀρίγω, und weiterhin z. B. ἱππ-αγωγός, αἰν-αρέτης, εἰκόσ-ορος usw. gegenüber den die alte Weise festhaltenden στρατᾶγός, ὤμιστής usw. (§ 132, 1. 154). ἱερῶ-σύνῃ, σοφώ-τερος mit ω für ο (§ 74, 3). ὀλό-ρριζος, ἔ-ρρωγα, φιλο-μμειδής, ᾗ-λληλκτος mit Geminata, wie sie nur im Anlaut entstanden war (§ 141, 6), ᾗ-βροτος für ᾗ-μβροτος nach βροτός, βε-βλωκώς für με-μβλωκώς nach βλώσκω (§ 57, 5).

4) Bei den Sandhiveränderungen, die sich in vorhistorischen Perioden vollzogen, ist oft nicht ins Reine darüber zu kommen, was im Satzanlaut und Satzauslaut und was im Satzinlaut lautgesetzlich eingetreten war. Das erschwert dann oft auch das Urteil bezüglich der Sandhiverhältnisse in den historischen Zeiten. Und in Bezug auf diese sind wir häufig auch darum übel daran, weil die schriftliche Darstellung der Sprache die Gestaltung des Aus- und des Anlauts der Formen nicht genau wiedergibt. Der Schreibende bringt sich gewöhnlich das Wort als selbständiges Ganzes zum Bewusstsein und übersieht dabei die Sandhiwirkungen entweder ganz oder trägt ihnen nur in unvollkommener Weise Rechnung. Im Griech. ist es, wie im Lat., in dieser Richtung mit der inschriftlichen Überlieferung im ganzen besser bestellt als mit der handschriftlichen, weil ihre Sprachform weniger grammatisch diszipliniert ist als die der Handschriften.

CURTIVS, Curt. Stud. 10, 205 ff., BRÉAL, Phonétique syntactique, Mém. 6, 326 ff., SIEVERS, Phon.⁴ 210 ff., PAUL, Princ.³ 180 ff., G. MEYER, Gr.³ 394 ff., Verf., Grundr. 1² S. 875 ff.

Anmerkung. Es gibt eine Klasse von Veränderungen im Anlaut (Weglassung und Zufügung von Lauten), die zwar durch den Zusammenschluss eines Wortes mit einem vorausgehenden Worte veranlasst sind, aber in das Kapitel von den Sandhierscheinungen

darum nicht gehören, weil sie lediglich Analogiewirkungen sind. Sie entspringen dadurch, dass das Sprachgefühl bezüglich der Wortfuge irreführend wird. Z. B. *ἄττα, τινά* (*τέτταρα ἐν αὐτοῖς ἄττα* Plat.) entstand auf Grund der als *ὀποῖ' ἄττα, σμικρ' ἄττα* empfundenen *ὀποῖά ττα, σμικρά ττα* (AHRENS, Griech. Formenl.² 41. 215, WACKERNAGEL, KZ. 27, 90. 28, 121 ff.). *οἶνεκα* neben *ἐνεκα* entsprang in Verbindungen wie *ἐκείνουνεκα* aus *ἐκείνου ἐνεκα* (WACKERNAGEL, KZ. 28, 109 ff.). Vgl. Verf., Grundr. 1² S. 882.

131. Gewisse lautliche Verschiedenheiten, die auf Satzphonetik beruhen, waren aus der Zeit der idg. Urgemeinschaft ererbt. Von diesen sind für das chronologische Verständnis der griech. Lautgeschichte folgende die wichtigsten (vgl. Verf., Grundr. 1² S. 882 ff.).

1) Änderungen im Auslaut. — Auf uridg. Wechsel zwischen *-i* und *-i* beruht wohl *πρός* neben *πρὸς*, z. B. *προσ-ετίθετον* = ai. *práty adhat-tam*. — Stimmlose Geräuschlaute wurden vor stimmhaften Geräuschlauten selbst stimmhaft nach § 79, 2, z. B. *Ἀθήνᾱζε* = *Ἀθήνᾱζ-δε*, gort. *υἱέεδ δέ* aus **υἱέεζ δέ*, *Διόσδοτος Διόζωτος* = *Διόζωτος* („von Zeus gegeben“, s. § 446, 2). — *-s* aus *-ss* in Pausa und vor Kons., z. B. **mūs* (*μῦς*) aus **mūs-s*, **dustā-* (*δύστινος*) aus **dus-stā-*, s. § 99 Anm.

2) Änderungen im Anlaut. — *i*, *u*, Nasale und Liquidae hinter anlautender Konsonanz wechselten zwischen silbischer und unsilbischer Geltung, z. B. *δίω* und *δ[ρ]ώ-δεκα, βανά* und *μνάομαι* (aus **βnā-ko-*), *τάλας* und *πολύ-τλας* (vgl. S. 91). — In gewissen Fällen schwanden antekonsonantische Verschlusslaute im Anlaut, z. B. **κατόν* in *ἐ-κατόν* (vgl. lat. *centu-m* ai. *śatā-m*) aus **ikm-tō-m*, zu *δέκα δεκάς*; hierher wohl auch *τρυ-τρα-* „vier“ = **qutru- *qutṛ-* (vgl. ai. *turīya-* „vierter“) in *τρυ-φάλεια*, *τρά-πεζα*. Ebenso *s-*, z. B. *τέγος* neben *στέγος*, s. § 99 Anm.

132. 1) Änderung durch Nachfolgendes und in Pausa. Im Satzauslaut (in Pausa) wurden in der historischen Periode nur noch die Vokale (einschliesslich der Diphthonge), *-ν*, *-ε* und *-ς* gesprochen. Dagegen waren im Satzinlaut auch alle anderen Laute möglich.

1) Seit urgr. Zeit erfuhren *-o*, *-α*, *-ε* vor silbischen Vokalen Elision, z. B. *ἀπ' αὐτῶν* (*ἀπό*), *ἡ' ἀνίρ* (*ἡο*), *κατ' ἄλλο* (*κατά*), *τὰ δ' ἄλλα* (*δέ*), *μ' ἀνέθηκε* (*μὲ*). Dies übertrug sich auf den Wortinlaut, auf den Auslaut erster Kompositionsglieder, z. B. *ἀπ-αγωγή* nach *ἀπ' ἄγω*, *ὑπ-ασπίδιος* nach *ὑπ' ἄσπιδι*, dann auch *ἱπ-αγωγός*, *αἰν-αρέτης*, *σ-ήμερον* (**κῆ-ἄμερον*, § 279, 2), *πέντ-ος*, vgl. auch *ταυτ-ί* neben *αὐτῆ-ί* u. dgl. Auch *-ι* ist seit urgr. Zeit elidiert worden, z. B. *ἐπ' αὐτοῦ*, *ἐχοιμ' ἄν*, *ἔσθ' ὅπως*, und hiernach auch *ἐπ-αρωγός*, *ἐπ-αίτιος* u. dgl.; *οὐκ αὐτός* aus *οὐκί αὐτός*. Doch war dies wahrscheinlich nicht lautgesetzlich (vgl. § 134), sondern Nachahmung der Elision von *-o*, *-α*, *-ε*. Diese Nachahmung begreift sich leicht aus den vielerlei Umgestaltungen, welche *-ι* mit vorausgehendem Konsonanten seit urgr. Zeit erfahren musste (s. § 15). Die abweichende Hypothese von MEILLET, Mém. 8, 242 ff. überzeugt nicht.

Anmerkung 1. Wie sich die antevokalisch elidierten Formen *ἀπ'*, *ὑπ'*, *παρ'*, *κατ'*, *ἀν'*, *ἐπ'*, *ποτ'* entwicklungsgeschichtlich zu den vor Konsonanten auftretenden Formen *ἀπ*, *ὑπ* usw., z. B. thess. *κατ τῶν, καπ παντός* (s. KÜHNER-BLASS, Gr.² I, 176 ff.), verhalten, ist nicht genügend aufgeklärt. Das hohe Alter der Erscheinung erhellt aus *κασμορος* = **κατ-σμορος*, s. § 107, c. Erklärungsversuche bei Verf., MU. 3, 142 f., KRETSCHMER, KZ. 30, 569, SCHULZE, Berl. phil. Woch. 1890 S. 1474, G. MEYER, Gr.² S. 402. Dass im Herakl. und bei Epicharm *κατ*, *ποτ* nur vor Dentalen erscheinen, z. B. *καττά, ποτθέμεν*, beweist nicht, dass in diesen Verbindungen der Vokalverlust überhaupt zuerst aufgekommen ist. Jedenfalls

hat man mit der Möglichkeit zu rechnen, dass die antevokalische Gestaltung auf die Stellung vor Konsonanten übertragen worden ist (vgl. § 133 über *δύο*, § 134 über *πρός*). Ins Reine wird man vermutlich nicht eher kommen, als bis von jeder Präposition die ursprüngliche Form, bezw. die ursprünglichen Formen festgestellt sind. Denn ob jedesmal die vollste Form die ursprünglichste und einzig ursprüngliche war, ist recht zweifelhaft. — *κατόν* u. dgl. auf archaischen Inschriften verschiedener Dialekte war nicht = *κατά τόν* usw. durch Haplogie (§ 126), sondern = *κατ τόν* (Einfachschreibung der Geminata).

Die Elision dieser Vokale blieb auf lange hinaus ein lebendiges Sandhiprinzip. Daher wurden

a) auch diejenigen *-α* und *-ο* elisionsfähig, hinter denen im Urgriech. *ι* nach § 14 geschwunden war. Z. B. *βούλομ' ἐγώ* A 117 aus *βούλομα[ι] ἐγώ*; *πωλε', ἐπεὶ δ* 811 aus *πωλέα[ι], ἐπεὶ; μ' ἔθελεν* Z 165 aus *μο[ι] ἔθελεν*. *κ' aus κα[ι]*, wie *κ' οὐ, χ' οἱ, κ' ἐν* (vgl. BLASS, A.³ 43. 54, wo auf die Schreibung *κα ἐν* CIA. 2, 50 verwiesen wird). Pluralformen auf *-οι* und *-αι* in verschiedenen Dialekten, wie *τ' Ἀνφίδολοι, ἡ ἄδελφοί (ἄδελφοί), ἡ ἀρχαί (ἀρχαί)*, wodurch *ὄξεϊ' ὀδύναι* A 272 geschützt wird.

b) Es wurde Elision auch da angewendet, wo ein Vokal erst sekundär in den Anlaut zu stehen kam, z. B. *δ' ἔτος (φέτος), ἀπ' ἔργον ἀπ-εργάζομαι δᾶμι-εργός δᾶμι-οργός ἱαρ-οργός (φέργον), Ἄμφ-άναξ (φάναξ)*. Anlautendes *h* hinderte die Elision nicht, z. B. *οὐδ' εἰς (h- aus s-), ἀπ' ἀφ' ἧς (h- aus i-), ὑφ' ἐκάστου, αὐθ-ἐκαστος (h- aus sμ-)*. Daneben auch noch Formen ohne Elision, z. B. hom. *σκηπτοῦχος* aus **σκηπτο-όχος, ἀζηγῆς* aus **ἀ-ζα-εχίς *ἀ-δια-εχῆς* (woneben *ἀ-ζ-εχῆς ἀδιάλειπτον* Hes., vgl. *Ζ-αργεύς, δημο-εργός*).

Anmerkung 2. Im Anschluss an *τ' = τὸ, τὰ* in *τ' ἄλλο, τ' αὐτό, τ' ἄλλα, τ' αὐτά* und an *τ' = το[ι], τα[ι]* im Lok. Sg., z. B. *τ' ἱεροί, τ' ἀρεταί*, und im Nom. Plur., z. B. *τ' Ἀνφίδολοι*, nahm man auch andern vokalisch auslautenden Formen des Artikels ihren vokalischen Bestandteil, man bildete *τ' ἄλλον, τ' ἀνδρὶ* usw. Im El. wurde diese analogische Verallgemeinerung beim Artikel zur Regel, und man sprach sogar *τ' αὐτῶν = τῶν αὐτῶν*. Vgl. J. BAUNACK, Stud. 1, 239 ff., MEISTER, Gr. D. 2, 43.

Bei den von Haus aus einsilbigen Wörtern, wie *πρό, ὄ, τό, τά, ἡ(ί), κα(ί), μο(ί)*, war im Ugr. einmal Kontraktion mit dem vokalischen Anlaut, wenn nicht allgemein, so doch unter bestimmten, nicht näher mehr zu definierenden Bedingungen Regel, und Elision hat sich nur zum Teil eingestellt, wohl niemals bei *πρό* (ob man bei *πρηγορών, πρηγορεύων, πρηγοσία* aus *προ-η-*, s. SOLMSEN, Rh. M. 53, 153, von Elision reden darf, ist sehr zweifelhaft), wie auch nicht bei *τί, τὶ*.

Neben der Elision stand also die Kontraktion mit dem folgenden vokalischen Anlaut (sogen. Krasis), z. B. *τᾶλλα* aus *τὰ ἄλλα*, att. *ταυτό* ion. dor. *ταυτό* aus *τὸ αὐτό*, att. *ἀνῆρ* ion. dor. *ᾠνῆρ* aus *ὁ ἀνῆρ*, ion. *οὔτερος* aus *ὁ ἕτερος*, att. *οὐδυσσεύς* aus *ὁ Ὀδυσσεύς, τοῦνομα* aus *τὸ ὄνομα, ὦγαθέ* aus *ὦ ἀγαθέ, ἄρα* aus *ἦ ἄρα, προὔργον* aus *πρό ἔργον, χεῖν χεῖν χεῖναι* aus *χεῖν ἦν ἦ εἶναι*,¹⁾ lokr. *τήν* aus *τὰ ἐν*, att. *θαίματτα* aus *τὰ ἱμάτια*. Vgl. die Kontraktion im Wortinlaut, wie *προὔπτος = πρόοπτος, φροῦδος = *πρό-ἡδος*. Wie die Elision, ging die Krasis auf solche Fälle über, wo hinter dem auslautenden Vokal *ι* geschwunden war, z. B. *κάπι* dor. *κήπι* aus *κα[ι]*

¹⁾ Auffallend ist *χεῖν* für das zu erwartende *χεῖη*, das AHRENS, Beitr. 1, 60 in dem *χεῖη* ἦ des Med. bei Aesch. Pr. 216 sehen möchte. Es ist wahrscheinlicher, dass die Schreibung *χεῖν* auf dem frühzeitigen Zusammenfallen von *η* und *ει* beruht und dem-

nach ebenso eine schlechte Schreibung ist wie *κλεις* u. dgl. (§ 35), als dass hier schon vor der Zeit des Zusammenfallens von *η* und *ει* *χεῖη* nach *εῖη θείη* u. dgl. in *χεῖν* verändert wurde.

ἐπὶ, κα̂τα aus κα[ι] εἶτα, χῶ aus κα[ι] οἶ, οὐμοί aus ο[ι] ἐμοί, μούστῃ = μο[ι] ἐστὶ, αὐτῶ = ho[ι] αὐτῶ, dor. τῶνδρες aus το[ι] ἄνδρες. Krasis bei mehrsilbigen Formen, z. B. ὁθούνεκα aus ὅτου ἐνεκα (vgl. ούνεκα), οὐτάρα aus οὐτο[ι] ἄρα, δουνᾶν aus δοῦνα[ι] ἄν, τυχάγαθῇ aus τύχη[ι] ἀγαθῇ (kret. θυκάγαθῇ), ἐαυτῶ ion. ἐωνιτῶ aus ἐο[ι] αὐτῶ. Mit der Krasis ist die sogen. Aphäresis (elision inversa), d. h. die Abwerfung eines anlautenden kurzen Vokals hinter langem Vokal oder Diphthong, ihrem Wesen nach identisch.

Die Kontraktion erfolgte zunächst immer nach den auch für den Inlaut geltenden Kontraktionsgesetzen (§ 41 ff.). Daneben machte sich aber ein „etymologisches Prinzip“ geltend, wonach die Qualität des anlautenden Vokals die Qualität des Kontraktionsprodukts bestimmte, z. B. bei Herodas κῆ- = κα[ι] ἐ- (κῆπι), κῆ- = κα[ι] ῆ- (κῆμέρας), κῆ- = κα[ι] ἰ- (κῆσω), κῆ- = κα[ι] ῡ- (κῆποδημάτων). Ausgegangen ist dies von Fällen wie κάλλως = κα[ι] ἄλλως, μῆλασσον (μῆ ἄλασσον) = μῆ ἔλασσον und wurde durch die daneben gültige Elision unterstützt. Vgl. MEISTER, Herodas 178, DANIELSSON, Eranos 1, 145. (Unrichtig HOFFMANN, Gr. D. 3, 541.)

Anmerkung 8. Weder Elision noch Krasis wurden seit urgriech. Zeit streng durchgeführt. Gleichwie im Inlaut z. B. δέουσι für δοῦσι durch die Analogie von δέω usw., Ἡρα-κλέης für -κλῆς durch die Analogie von -κλέους usw. bedingt war (§ 44. 45), so konnte auch der Vokal im Auslaut des ersten Wortes aus der Stellung des Wortes vor Kons. und in Pausa immer wieder neu eingeführt werden. Daher zahlreiche Hiatus auch bei den Dichtern. S. KÜHNER-BLASS, Gr.¹ 1, 190 ff. In gewissen Fällen darf man bestimmte Wortverbindungen als vorbildlich bezeichnen, z. B. οὐδὲ εἰς, οὐδὲ ἐν (a. a. O. 197. 632) neben οὐδεῖς, οὐδέν wegen οὐδὲ μία (οὐδεμία), δέ οἱ, οὐδέ οἱ (a. a. O. 196. 197) wegen δέ μοι, δέ σοι u. dgl. Man vergleiche auch ἐπιτοκος (ἐπιτοκέω) als Kontamination aus ἐφορέω und ἐπιτοκέω (SCHWEIZER, Pergam. 118), sowie das von SCHWEIZER a. a. O. S. 113 aus einer delischen Inschrift angeführte μηθεέν aus μηθέν + μηδὲ ἐν.

Litteratur: AHRENS, De crasi et aphaeresi, 1845. CURTIUS, Curt. Stud. I 2, 279 ff. HARTL, Hom. St. 3, 43 ff. CHRIST, Metr.² 32 ff. BLASS, A.² 124 ff. LUGIUS, De crasi et aphaeresi, 1885. MEISTERHANS, Gr.² 54 ff. WACKERNAGEL, Dehnungsges. 63 f., KZ. 33, 2 ff. SCHULZE, Quaest. ep. 472 f. KÜHNER-BLASS, Gr.¹ 1, 218 ff., 232 ff. MEISTER, Herodas 778 ff. G. MEYER, Gr.¹ 196 ff., 224 f.

133. 2) Einfacher langer Vokal erscheint vor sonantischem Anlaut verkürzt (vgl. § 39). Dichterisch z. B. hom. πλάγχθη ἐπει Τροίης, κόλῃ ἄγχι (genauer wohl *koníā*- mit Übergangslaut *ī*), att. αὐτῇ-τ τουτοῦ-τ (vgl. die Elision in τουτ-τ ὁδ-τ § 132). Kret. inschr. μὲ = μῆ vor Vok., z. B. μὲ ἐνδικον, meg. inschr. ἐπειδὲ Ἰκέσιος (SCHULZE, KZ. 33, 136 f.). Kypr. inschr. ἰ εἶ aus *ἦ εἶ (vgl. § 37) neben ῆ vor Kons. (MULVANY, Class. Rev. 11, 349). Vermutlich sind so δύο böot. διοῦο und böot. ὀκτό vor Vok. aus δῦο und ὀκτώ entstanden und von da aus verallgemeinert worden; vgl. § 132 Anm. 1 über ἀπ u. dgl. vor Kons., § 134 über πρὸς vor Kons. Auch mag dieses Lautgesetz bei der Übertragung des -ᾶ des Nom. Akk. Pl. N. der konsonantischen Stämme auf die o-Stämme eine Rolle gespielt haben: τᾶ ὅστέα z. B. aus *τᾶ ὀ-, vgl. § 268, 3.

134. 3) Der uridg. Wechsel -i: -ī, -u: -ū vor Sonanten hat sich bei -i in Spuren erhalten (anders, aber mich nicht überzeugend, MEILLET, Mém. 8, 242). πρὸς, ark. kypr. πός wahrscheinlich aus *προτι, *ποτι, z. B. προσ-έθηκα wie ai. *práty adhām* gegen προτι-θήσω wie ai. *práti dhāsyāmi*; aber frühzeitig auch schon προσ-θήσω, προσ-φέρω usw.; vgl. § 132 Anm. 1 über ἀπ u. dgl., § 133 über δύο vor Kons. Andere Erklärungen von πρὸς, πός

bespricht KRETSCHMER, KZ. 30, 570 f. Nach SCHULZE, KZ. 33, 395 ἀπαξ, ὁδάξ aus *ἀπακτι, *ὁδακτι, doch s. § 167. 249. Analog πτυχή aus *πι-υχά (zu ἐπι): ai. *py-úkhā-*, s. § 15, 4. 501.

Zu trennen hiervon ist der in urgr. Zeit aufgekommene Wechsel zwischen -ι und -ι, auf dem das -σι in 3. Sg. τίθισι, 3. Pl. φέρουσι hom. λελόγγασι lesb. ἔχοισι ark. κελείωνσι kypr. ἰω(ν)σι, att. εἰκοσι, πέρουσι beruht. S. § 48, 2.

135. 4) In Verbindungen wie καὶ ἐπὶ, βούλομαι ἐγώ, τοὶ ἀδελφοί, τύχη ἀγαθῇ wurde im Urgr. das ι des wortschliessenden Diphthongs zur Anlautsilbe gezogen (καί|επι, vgl. ὦν ἄν § 136), und ι fiel nach § 14 aus. In weiterer Folge wurden die nunmehr auslautenden Vokale teils mit den anlautenden Vokalen kontrahiert, z. B. καίπι, teils erlitten sie Elision, z. B. βούλου' ἐγώ. S. § 132.

Aus der Stellung vor Kons. und in Pausa wurde die diphthongische Form vor Sonanten neu eingeführt (vgl. § 132 Anm. 3), z. B. καὶ ἐπὶ = καί|επι, und von neuem wurde ι zur folgenden Silbe hinübergezogen. Aus letzterem erklärt sich z. B. die Messung von (ἄνδρα) μοι ἐννεπε als μό|ζεν-nepe (vgl. hom. χαμαι-εῦναι, χαμαι-ευνάδες mit kurzer zweiter Silbe), die von derselben Art war wie die von οἶος als ἡ|όιος bei Homer (vgl. § 16). Diese Behandlung erfuhr auch der zweite Komponent der u-Diphthonge, daher z. B. κλύθι μεν ἀργυρότοξ' = me|yarg-, s. § 23.

Die ältere Schicht (Krasis und Elision) hielt sich besonders in der volkstümlicheren Sprache.

Der Übergang der Langdiphthonge -η, -α, -ω (soweit sie nicht im Urgr. antesonantisch den zweiten Komponenten verloren haben, vgl. § 132. 135) in monophthongische Laute vollzog sich wie im Inlaut. S. § 35.

136. 5) Uridg. -m in Pausa und vor Dentalen wurde im Urgr. zu -ν. S. § 57, 4. Dieses -ν wurde verallgemeinert.

Urgr. -ν (= uridg. -m, -n, -nt) konnte vor silbischen Vokalen geminiert, d. h. teilweise zur folgenden Silbe hinübergezogen werden, z. B. ὦν ἄν. S. § 120.

Oft erscheint -ν (sekundär im Auslaut in ἄν = ἄνᾶ, s. § 132 Anm. 1) an folgende Liquida und an σ- assimiliert. In den handschr. und inschr. Denkmälern Formen wie ἀμμεῖξας, ἐμμένω, συρρήγνυμι, παρηρησία, σύλλογος, σπαστίον, πασσυδίη, ἐπασσύτερος (von Adv. *ἐπ-αν-σν „eins über das andere her stürzend, rasch auf einander“), in den Inschr. auch z. B. ἐμ μάχα, ἐὰμ μή, ἐρ Ρόδω, ἐλ Λακεδαίμονι, τὸλ λίθον, τῶλ λογιστῶν, ἐς Σάμφ, τῶς συμπάντων. Mit Neueinführung des -ν z. B. ἐνράπτω, ἐνλείπω, πανσυδίη, mit denen ἐν Ρόδω u. dgl. auf einer Linie stehen. Vgl. MUCKE, Cons. gem. 1, 22. 29 f. 31. 2, 24 f. 30 f., G. MEYER, Gr.³ 356 ff. Vereinzelt auch ff aus νf: hom. ἀνερῶ = ἀφ-φερῶν (vgl. κανάξαις § 139, c).

Vor nicht-dentalen Verschlusslauten hat man -ν an deren Artikulationsstelle angeglichen. Hdschr. und inschr. z. B. ἐμ-βάλλω, ἐγ-καλῶ, inschr. auch z. B. τῆμ πόλιν, γῆγ καί.¹⁾ Zugleich erfuhr der Nasal hier dieselbe

¹⁾ Dass jedes -μ in Verbindungen wie τῆμ πόλιν noch als das unveränderte uridg. -m anzusehen sei, scheint mir trotz BARTHO-

LOMAN (ANZ. von G. MEYER's Gr. Gr.³ in Woch. f. kl. Ph. 1897, n. 23. 24 Sep.-Abz. S. 19 f.) nicht richtig.

Reduktion wie im Inlaut, z. B. att. *μεγάλη(ν) τε* wie *Ἀταλά(ν)τη*, kypr. *τᾶ(μ) πτόλιν* wie *ᾶ(μ)φί*, pamph. *φαναξίω(ν) Λαματρίου* wie *πέ(ν)δε*. S. § 57, 8. Hie und da ist -ν auch in andrer Stellung, vor Vokalen und in Pausa, ungeschrieben, was ebenfalls auf Reduktion hinweist, und man hat darin die Anfänge des mittel- und neugr. Zustandes zu erblicken (KRETSCHMER, KZ. 33, 266, G. MEYER, Gr.³ 398 f.). Ob aber nur eine Verallgemeinerung der vor den Verschlusslauten (und Spiranten) aufgekommenen Aussprache vorliegt oder -ν zugleich auch in Pausa reduziert worden ist, bleibt zweifelhaft.

Die Gruppe -νς verlor vor Kons. im Urgr. den Nasal, z. B. *ἐς τοῦτο*. S. § 57, 3. Bemerkenswert ist, dass diese antekonsonantische Form im Arkad., soweit die Überlieferung zu schliessen erlaubt, durchgehends verallgemeinert worden ist, z. B. Akk. Pl. nur -ος (nicht -ονς), Nom. Sg. -ες (nicht -ενς).

Anmerkung. Das sog. ν *ἑφελυστικόν* verdankte sein Dasein nicht dem Bestreben, den Hiatus zu vermeiden. Sein Gebrauch im Altertum regelte sich auch, wie namentlich die Inschriften zeigen, keineswegs nach der bekannten Theorie späterer Grammatiker. Gewisse Formen hatten von Haus aus einen doppelten flexivischen Ausgang, mit und ohne -ν, indem zwei verschiedene Flexionsendungen gleichwertig geworden waren, und diese formale Doppelheit übertrug sich analogisch auf andere Formen. Urgriechisch war die Zwiesgestalt u. a. in folgenden Fällen: -φι -φιν (§ 275), lesb. ἄμμι ἄμμιν (§ 289, 2), -θς -θεν, z. B. *πρόσθς πρόσθεν* (§ 295, 1), *νῖ νῦν, κέ κέν* (§ 295, 10). Da die ältere lesb., böot. und lak. Prosa das ν *ἑφελκ.* in den Formenklassen, in denen es im Ion.-Att. auftritt, nicht kennt, so ist anzunehmen, dass die wuchernde Ausbreitung erst im einzeldialektischen Leben der gr. Sprache erfolgt ist. Sehen wir hier von den adverbialen Formen ab, von denen § 295, 10 zu handeln sein wird, so erscheint ν *ἑφελκ.* im Thess. (DANIELSSON, *Eranos* 1, 145) und im Herakl. nur erst im Lok. Pl. auf -σι. Das Hauptgebiet dieses -ν war das Ion.-Att. Von hier aus kam es teils durch die Dichtersprache, teils bei der späteren Ausbreitung des Att. zu den meisten andern Stämmen. Von -φιν -φι schritt man zu -σιν -σι (ion.att. *τέκτισιν*, herakl. *ἐντασσιν*) und zu *εἰκοσιν*. Hieran schloss sich vielleicht 3. Pl. *λέγουσιν εἰσιν* an, weiter die 3. Sg. *ἐστίν, τίθησιν* und *ἔδοξεν, ἔλεγεν*. Da jedoch im Att. *ἔδηκεν ἔδοξεν οἶδεν* (neben 1. Sg. auf -α) früher auftritt als *ἔλεγεν* (neben 1. Sg. auf -ον), so scheint beim Verbum auch die 3. Sg. *γεν* (3. Plur. als 3. Sg. gebraucht, s. § 316), woneben *ῆα*, eine Rolle gespielt zu haben (SCHULZE, *Gött. g. A.* 1897 S. 902). Vgl. H. MAASSEN, *De litera ν Graecorum paragogica quae est. epigraphicae*, Leipz. Stud. 4, 1 ff., ferner KÜHNER-BLASS, Gr.³ 1, 292 ff., G. MEYER, Gr.³ 399 ff., wo noch andre Lit. zitiert ist, NAZARI, *Del suffisso locativo -n nel greco e nell' antico indiano*, Torino 1896.

137. 6) -ρ ist im allgemeinen geblieben. Im Gort. wurde -ρ δ- zu -δ δ-, z. B. *ἀνῆδ δῶ. πασιτάς* aus **παρ-στας*, s. § 61, 10.

Uridg. -χ erscheint regelmässig als -αρ (Form des Satzauslauts), z. B. *ῆμαρ* S. § 67.

138. 7) Verschlusslaute jeder Gattung fielen in Pausa im Urgr. ab vor dem Wirken des Vokalkürzungsgesetzes § 55. *ἔφερε* = ai. *á-bharat*, *φέρη* aus **φερητι*, dor. 3. S. *ῆς* = ai. *ds* uridg. **es-t*. *ἔφερον* = ai. *á-bharan* uridg. **e-bheront* (vgl. ai. *bharant-u*). Böot. Vok. (Nom.) *Μέννει* aus **Μεννητι* (§ 253). *τί, ἄλλο* = lat. *qui-d, aliu-d*. *κῆρ* aus **κηρδ*, vgl. *καρδιά. ἔστω* = lat. *estōd estō*. Lokr. *ἔπω* gort. *ὅπω* „woher“: lat. *Gnaivōd Gnaco*. *κῆρ* aus **κηρῖ*, vgl. *κηρῖ*. *γύναι* neben *γυναικ-ός*. *ἄνα* neben *ἄνακτ-ός*. *γάλα* neben *γάλακτ-ός*. *ὑπό-δρα* wohl aus **-δρακ* (*δρακεῖν*), zu ai. *upa-dṛś-*, weniger wahrscheinlich aus **-δρακτ* (BARTHOLOMAE, ZDMG. 50, 703). *ῆαρ* (*εἶαρ*) „Blut“ vielleicht aus **ῆ[σ]αργ*: ai. *ásrk* (MERINGER, Beitr. 6). *σπλήν* vermutlich = **σπληγ[χ]* mit Ersatz des -σ durch -ν, eine Bildung wie *κῆρ[δ]*, zu *σπλάγχνα*; *σπλην-ός -ι* durch Neubildung, wie *κῆρ-ι*.

Im Satzinlaut blieben die auslautenden Explosivae länger. Hierauf beruhen die Formen der 3. Pl. wie *ἐμγεν* aus *-ηντι*, *ἐγνον* = *-ωντι* mit Vokalverkürzung nach § 55, neben denen hom. *μῆανθην*, kret. *δι-ελέγην* u. dgl. nach SOLMSEN, BB. 17, 329 ff. die Pausaformen gewesen sein sollen (vgl. § 331). Ferner erhielt sich das auslautende *-δ* von Adv. **σφοδ* in Assimilation an den Anlaut der enklitisch tretenden Pronomina: hom. *ὅτι*, *ὅπως* = **σφοδ τι*, *πως* (§ 291).

Anmerkung. Die Annahme, dass dentaler Explosivlaut durch Sandhiwirkung auch als *-ς* erscheine, z. B. *οὕτως* aus **οὕτωδ*, ist unerweislich. S. § 259 und Verf., KZ. 24, 74 f. 27, 417, Grundr. 2, S. 589 f., OSTHOFF, MU. 2, 53 f. 4, 243, BARTHOLOMAE, Stud. 1, 17, G. ΜΕΥΕΡ, Gr. S. 395 f. Auch ist unwahrscheinlich SCHULZE's Ansicht (Quaest. ep. 375 f.), bei Homer II 228 sei *τόρρα* (= *τό ρα*) Fortsetzung von **τόδ ρα* mit derselben Assimilation wie in *καρ ρα* = *κάτ ρα* u. dgl. (§ 139, c), vgl. MUCKE, Cons. gem. 2, 30.

139. 8) Sekundär im Griech. in den Auslaut gekommene Verschlusslaute:

a) *ἐξ*, *ἐγ* aus *ἐξ*, *ἐγς* vor Kons., s. § 111. 113. Durch Angleichung der Artikulationsstelle lokr. *ἐτ(τ)ᾶς*, *ἐδ(δ)ᾶμω*, s. § 91.

b) *οὐκ* vor Vok. aus *οὐ-κί* (§ 132) neben *οὐ* vor Kons. und *οὐ* in Pausa. Dass man *οὐκί* vor Kons. neben *οὐ* aufgab, scheint aus dem Bestreben zu erklären, vor Kons. ebenfalls nur eine einsilbige Form zu haben. Vor Vokalen muss *οὐκ'* bequemer gewesen sein als *οὐ*. Vgl. ark. *εἰκ*: *εἶ*.

c) Über die Präpositionsformen *ἀπ*, *κατ* u. dgl. s. § 132 Anm. 1. Ihr Auslaut erfuhr durch Assimilation manche Änderungen. Angleichung an anlautende Verschlusslaute: Angleichung der Artikulationsart (vgl. § 81, 2), z. B. *καδ* *δέ*, *καδ-δῦσαι*, *ὑβ-βάλλειν*, *ἄβ-βαλεν*; der Artikulationsstelle (vgl. § 88. 89), z. B. *κακ κεφαλῆς*, *ποκκί* (thess.) aus **πότ κί* (att. *πρός τί*), *κακ-κρύπτω*, *ποκ-γραψαμένοις* (thess.), *κάπ παντός*, *κάπ-πεσε*, thess. *ἀτ τᾶς* = *ἀπ τᾶς*; der Artikulationsart und der Artikulationsstelle, z. B. *καγ γόνυ*, *καγ-γραφέα*, *κάβ-βαλε*. Angleichung an Nasale und Liquidae: *κάτ* in *καίν νόμον*, *καν-νεύσας*, *κάμ μέσον*, *καμ-μεῖξας*, *καρ ῥόον*, *καρ ῥά οἱ*, *καρ-ρεῖζουσα*, *καλ λαπάρην*, *κάλ-λιπον*. Angleichung an *f*:- *κάτ* in *κανάξαις* (Hesiod.) d. i. *καφ-φάξαις* (vgl. *ἀνέρω* § 136). Vgl. MUCKE, Cons. gem. 2, 24 f. 29. 31 f. 33 f. 35. 36. 39. 40. 45, DANIELSSON, Eranos 2, 21.

d) Tenues wurden vor *h*- zu Tenues aspiratae, z. B. *ἀφ' οὗ* aus *ἀπ' οὗ*, *νύχθ' ὅλην* aus *νύκτ' ὅλην*, *καθεῖω* aus *κατ-εῖω*. Die Silbengrenze kam vor den Verschlusslaut zu liegen. Auch konnte im Att. im Wortanlaut stehendes *h*- bei Krasen sich mit vorausgehender Tenuis zur Ten. asp. vereinigen, z. B. *θαῖμάτια* = *τὰ ἱμάτια*, *θούρμαιον* = *τὸ ἔρμαιον*, *χῶσα* = *κα(ι) ὄσα*. Vgl. *οἰχώρος* = **οἰκο-χορος* u. dgl. § 81, 12.

Die Entstehung der Tenuis aspirata fällt in die Zeit vor dem Verlust des anlautenden *h*- im Lesb., El., Kret. und As.-Ion. (§ 105). Da diese Mundarten die Tenues asp. nicht in Tenues verwandelten, so ist es nicht auffallend, dass wir z. B. im El. *ποθελόμενω*, im As.-Ion. *μεθέλλη*, *καθημένον*, *κάθοδον* finden. Diese Formen zeigen den alten lautgesetzlichen Stand, während z. B. el. *κατισταίη*, ion. *ἀπήγησιν*, *ἀπικνέομαι*, lesb. *κατεστακόντων* u. dgl. Rekompositionen sind, die in der Zeit aufkamen, als die Simplicia *h*- verloren hatten. Die Komposita mit Erhaltung der Tenuis asp. beweisen ihre weiter vorangeschrittene Isolierung gegenüber dem Simplex.

(Hiernach ist ἀπ' ἐκάστου u. dgl. ohne weiteres verständlich.) Vgl. THUMB, Spir. asp. 32 f. 54 f.

e) Mediae wurden mit *h-* zu Tenues asp.; *h-* machte zunächst den stimmhaften Verschlusslaut stimmlos. Att. inschr. οὐθαι = οὐδ' οἱ (373 v. Chr.). Jungatt. οὐθεις μηθεις (neben οὐδε-μία μηδε-μία), bōt. οὐθέν, kret. μηθέν und ebenso anderwärts. Im Att. vielleicht schon im 6. Jahrh. ὄθ' Ἐρμῆς = ὄδε Ἐρμῆς, s. WACKERNAGEL, Phil. Anz. 1886 S. 67, MEISTERHANS, Gr.² 80. Der Prozess hatte wahrscheinlich viel weitere Verbreitung als ihn die graphische Darstellung zeigt; ὄ γ' ἦρως z. B. war etymologische, nicht phonetische Schreibung. Vgl. G. MEYER, Gr.³ S. 290 f. Passend kombiniert KRETSCHMER, Vas. 152, Einleit. 156 mit dieser Erscheinung die Verwandlung der Media in Ten. asp. durch Assimilation der Artikulationsart der Silbenanlaute in Θυφειθίδης (θ aus δ) u. dgl. (§ 85, 12). Vgl. auch SCHWEIZER, Pergam. 113 f.

140. 9) -s ist, wie schon § 131, 1 bemerkt ist, in uridg. Zeit vor stimmhaften Geräuschlauten stimmhaft geworden, und es steht nichts im Wege, das *s* z. B. von att. Ἀθήναζε = Ἀθήνας δε oder von *νίεεζ δε, dem Vorläufer von gort. νιέεδ δε, ebenso für die unmittelbare Fortsetzung von uridg. *s* zu betrachten, wie das *s* in ὕεδος (ὕζος), vgl. § 99. Das -s z. B. von τῆς in τῆς δίκης, τῆς βουλῆς, τῆς γῆς kann Bezeichnung von *s* gewesen sein, wie das σ in ὕσδος (lesb.), πρέσβυς, μίσγω.

a) Stimmloses σ musste in Pausa und vor stimmlosen Geräuschlauten unverändert bleiben. Hiernach wurde *s* auch vor andern Lauten gesprochen, z. B. Διὸς ἄγγελος, κυνός-ουρα, δύσ-οσμος (vgl. νέομαι aus *νεσομαι, § 106), Πέλοπος νῆσος Πελοπόννησος, δύσ-νοος (vgl. σελήνη aus *σελασνά, § 108).

Ugr. -σς aus -τς wurde in urgr. Zeit in Pausa und hinter und vor Kons. zu -ς, z. B. νεότης aus -τᾱτς (Gen. -τητ-ος), φυγᾱς aus -ατς (Gen. -ᾱδ-ος), νύξ aus *νυκτς (Gen. νυκτ-ός). Vgl. § 81, 6.

Herüberziehen von -ς zum folgenden Anlaut ist hie und da durch Doppelschreibung ausgedrückt, z. B. Εὐδαμοσς K-, τόνσς ἐ-, εἰσσ-αγωγήν. S. S. 131 Fussn. 1, § 120. Vgl. ὦν ἄν u. dgl. § 120. 136.

Im Lak. und im Kypr. findet sich vor Vok. derselbe (einzeldialektische) Wandel von σ in *h* wie im Inlaut (§ 81, 10). Lak. Λιόηκετα (RÖHL, IGA. n. 49a, p. 184). Kypr. τᾱ ὑχίρων neben τᾱς ἐχῳλᾱς u. dgl., πο-εχόμενον neben πόσ-οδομ (πός = *ποτι, § 134), vgl. HOFFMANN, Gr. D. 1, 204 f.

b) -s wurde im El. zu -q, z. B. τiq, τοiq, vgl. thess. Θερόδοτος u. dgl. § 112, 2. Auf den ältesten Inschriften ist -q schon über seinen ursprünglichen Bereich hinausgegangen, z. B. nicht nur τᾱρ δε, τᾱρ γᾱρ, sondern auch τiq τᾱ für τics τᾱ (daneben noch z. B. ἀλλάλοις τᾱ, δᾱμος ἐν); -q erscheint damals jedoch noch nicht vor Vokalen. Später zeigt sich -q völlig verallgemeinert. Zu -q μ- vgl. c. Über -q im Lak., Ther., Eretr. s. WEISS-SCHUH, De rhot. p. 8 sqq., G. MEYER, Gr.³ S. 306 ff.

c) Seit urgr. Zeit hinter Vok. (und Nas.) stehende -s und -z (dieses vor Mediae) erfuhren Angleichung an folgende Konsonanten. Kret. τᾱθ θυγατέρας aus τᾱς θ- wie πρόθθα § 100, b, τοῖδ δε aus τοῖς δ-, ἐδδίηται aus ε[γ]z-δ- wie δικᾱδδω § 15, 4. 112, 3. Kret. τιλ λῆ, ἀμφιλ-λέγω, ἔλλυσιν = ε[x]σ-λ-, s. § 108, b. Delph. τουν νόμους, att. Πελοπόν-νησος, wie ἐννῦμι,

a. § 108, c. Aus *ἐγ λυμένος, ἐγ νήσων, ἐγ Μυρίνης* u. dgl. (d) ist zu entnehmen, dass -ς vor λ-, ν-, μ- stimmhaft geworden war, s. § 108, c mit Anm. Hiernach ist vielleicht el. -ρ μ- (*ὄρ μέγιστον*) zu beurteilen.

d) Urgr. -ks, -gz vor Kons. wurden zunächst wie im Inlaut behandelt; -ks wurde vor λ-, ν-, μ- zu -gz (vgl. c). Hiernach einerseits z. B. att. *ἐκ ποδῶν, ἐγ δακτύλων* (vgl. *ἐξ ἄνδρες*), *ἐκ φίλων, ἐκ τοῖ, ἐγ βουλῆς, ἐγ Διός, ἐγ λυμένος, ἐγ νήσων, ἐγ Μυρίνης* (vgl. *ἐξ αὐτοῦ*), anderseits z. B. böot. *ἐσ-κη-δεκάτη*, thess. *ἐσ-κιχρέμεν*, böot. *ἐσγονος* d. i. *ἐξ-γ-*. Vgl. § 81, 9. 85, 2. 111. 113. Durch Ausbreitung der einen oder andern Gestaltung wurden diese Verhältnisse vielfach verändert, z. B. att. *ἐκ κακοῦ* statt *ἐς κ-*, *ἐγ Γαργητῶν, ἐκ χοίνικες, ἐκ-καί-δεκα*, thess. *ἐς τοῦν* böot. kret. *ἐς τῶν* statt *ἐκ τ-*, thess. *ἐσ-δόμεν*, ark. *ἐσ-τεισιν ἐσ-δοσις*, kret. *ἐσ-δυομέναν*. Dass *ἐκ* auch vor die stimmhaften Konsonanten zu stehen kam, z. B. att. *ἐκ βουλῆς, ἐκ-δοσις*, war jedenfalls mehr Schriftgebrauch als Usus der Sprache selbst. Das antevokalische *ἐξ* drang im Kypr. vor Kons. ein, z. B. *ἐξ τᾶ*; entsprechend att. *ἐξ-πουν, ἐξ-δάκτυλος* neben *ἐκ-ποδες, ἐγ-δάκτυλος* (G. MEYER, Gr.³ S. 501).

Anmerkung. Dem sogen. *ν ἐφεκλυτικόν* (§ 136 Anm.) lässt sich das -ς vergleichen, das im Gebiet der Advenbia analogisch um sich gegriffen hat: *ἀμφὶ ἀμφίς, εὐθύ εὐθύς, οὔτω οὕτως* u. dgl. Der Ausgangspunkt oder die Ausgangspunkte dieses σ mobile sind nicht sicher ermittelt. Klar ist aber, dass kein Recht besteht, diesen Laut als eine Sandhi-gestalt von uridg. -t oder -d zu betrachten (§ 138 Anm. § 259. 295, 9). Vgl. KÜHNER-BLASS, Gr.¹ 1, 296 ff., G. MEYER, Gr.³ S. 395.

141. II) Änderung durch Vorausgehendes und im Satzanlaut. Vgl. § 131, 2.

1) Über die sogen. Aphäresis (elisio inversa), welche ihrem Wesen nach von der sogen. Krasis nicht verschieden ist, s. § 132. Zu den Aphäresiserscheinungen dürfte auch att. *σκορακίζω*, auf Grund von *ἐς κόρακας*, vielleicht auch lak. *ξαγίτᾱς* (neben *ἐξ-αγίτᾱς*) und *ξανθίζεσθαι* = att. *ἐξ-ανθίζεσθαι* (§ 500) gehören; bei den Verbalformen könnte zugleich die Gleichstellung des *ἐ-* mit dem Augment eine Rolle gespielt haben. Fern zu halten ist jedenfalls *πι-* neben *ἐπι*, da es sich hier um uridg. Ablaut handelt. Ob die von MEISTER, BAUNACK u. a. in Personennamen angenommene Aphärese (z. B. *Γώνιππος* = *Ἀγώνιππος*) anzuerkennen sei, ist strittig, s. zuletzt darüber HOFFMANN, BB. 22, 135 ff., BECHTEL, BB. 20, 243 ff. 23, 247 f.

2) Dass urgr. *η* im Satzanlaut im Lesb. offener war als sonst, ergibt sich aus *αἰμύσεων, Αἰσιόδοος*. S. § 8 S. 29.

3) Uridg. *ḡ-* (*ǵ-*), *ḡ-* erscheinen im Satzanlaut stets als *ἄρ-* (*ἄλ-*), *ὀρ-*, z. B. *ἄρνημαι, ὀρνύμι*. S. § 67. 71.

4) Fast regelmässig vor stimmhaftem *r-*, seltner vor *l-*, *m-*, *n-*, *u-* + Vok. erscheinen sog. prothetische Vokale. Die Färbung des Vokals war verschieden (*ε*, *ο*, *α*). Zum Teil ist Einfluss des Vokals der nächsten Silbe wahrnehmbar (z. B. *ἐρέφω ὄροφος*). *ἐρνέρος, ἐρεύθω* : lat. *ruber*; *ερεβος* : got. *riqis* „Finsternis“; *ἐρωή* : ahd. *ruowa* „Ruhe“; *ἐρεύγομαι* : lat. *e-rugō*. *ὄροφος* *ἐρέφω* : ahd. *hirni-reba* „Hirnschale“; *ὀρέγω* : lat. *regō*; *ὀρύσσω* : lat. *ruga*. *ἐλαφρός* : ahd. *lungar* „flink“; *ἐλευθερος* : lat. *liber*. *ὀλίγος* : lit. *ligà* „Krankheit“. *ἄλτνω* : lat. *linō*; *ἀλείφω* neben *λίπος*, ai. *lip-* „schmieren“; *ἀλείτης* : ahd. *leid* „betäubend, widerwärtig, verhasst“. *ὀμόρηνυμι, ἀμέργω* neben *μόρ-*

ξαντο : ai. *μηj-ánti* „sie wischen“; *ὀμιχέω*, *ἀμῖξαι·ὀμῖξαι* Hes. : lat. *mingo*; *ὀμίχλη* : lit. *miḡlā* „Nebel“. *ἀμαλδύνω* neben *βλαδαρός*, ai. *μηδί-ḡ* „weich“; *ἀμείβω* : lat. *migrō*; *ἀμέλω* : lat. *mulgeo*. *ἀνειψιός* : lat. *nepōs*. Vor *μ* + Vok. hat sich die Prothese erhalten, während *μ* selbst nach § 20 geschwunden ist. Hom. *ἐέρση* kret. *ἄερσα* neben *ἐρση*, ai. *varṣá-s* „Regen“; hom. *ἔδνα* neben *ἔδνα*, ags. *weotuma* „Kaufpreis der Braut“; *εἰκοσι* neben *εἴκοσι* dor. *φίκατι*, ark. *εικοσι* (*ēi*-?) neben *φικαδίω*; hom. *ἐέργω* ark. *ἐεργμῖνος* att. *εἶργω* neben ion. *ἐργω*; *οἰγνῦμι* aus **ὀφιγνῦμι* oder eher **ὀφειγνῦμι*, lesb. *οείγην* : as. *wīkan* „weichen“; *ὠρανός* dor. *ὠρανός* vermutlich aus **ὄφορανος*, vgl. lesb. *ὄρανος*. Vgl. CURTIUS, G.⁵ 578 ff. 720 ff., G. MEYER, Gr.³ S. 162 ff.

Bezüglich dieser Vokale ist noch vielerlei dunkel. Teilweise waren sie gewiss rein lautlich aus dem anlautenden Konsonanten entwickelt und zwar im Satzanlaut durch Zurtückbleiben der Ansatzrohrartikulation hinter dem Stimmeinsatz. Diese Auffassung scheint namentlich für alle *ε* vor *ρ* sicher. Zum Teil aber waren sie vielleicht aus uridg. Zeit ererbt, wie *α* in *ἀνῆρ* (ai. *nár-*), *ἄ(ρ)ησι* (ai. *vā-ti*), und zum Teil wiederum nicht Bestandteile der Wurzel, in deren Anlaut sie erscheinen, sondern verdunkelte Präfixe. Ferner muss mit der Möglichkeit gerechnet werden, dass aus vorgr. Zeit stammende Doppelformen mit und ohne vokalischem Anlaut durch proportionale Neubildung in andern Wörtern vokalischem Anlaut neu hervorgerufen haben (vgl. § 115 Anm. 1 über *ἐχθές* und Analoges im Neugr. bei THUMB, IF. 7, 8 ff. 17). Endlich müssen Erscheinungen wie *ὀποῖ' ἅττα* aus *ὀποῖά ττα* (§ 130 Anm., Verf., Grundr.² 1, S. 882) davor warnen, ohne weiteres alles nach einer Schablone zu beurteilen. Vgl. noch OSTHOFF, Z. G. d. P. 304, Verf., Curt. Stud. 9, 387 f. MU. 1, 29 f., J. SCHMIDT, KZ. 27, 396 f., FICK, Gött. g. Anz. 1881 S. 1448.

Rein lautlich entwickelt wird *i*-sein in *ἴσθι* „sei“ = av. *z-di* (§ 99) und in *ἰκτῖνος*, *ἰκτίς*, *ἰχθύς* (§ 115 Anm. 1). Vgl. dazu spätgr. (Kleinasien) *ἰσπρατιώτης*, *ἰστήλη* u. dgl., wie spätlat. *ispiritus* u. dgl. S. G. MEYER, Gr.³ S. 165 f., THUMB, IF. 7, 15, SCHWEIZER, Pergam. 103.

5) Wie die Doppelheiten *ξὺν σὺν*, *ξύλινος σύλινος*, *ξόανον σοάνη*, *ψελ-λίζω σελλίζω* u. dgl., die KRETSCHMER, KZ. 31, 412 ff. zusammengestellt hat, aufzufassen sind, bleibt fraglich. Vgl. § 105 Anm. 3, J. SCHMIDT, KZ. 32, 363 f.

Mit der Stellung im Anlaut mag der Schwund von *σ*- in *πτύω* aus **σπῦ-ω* (§ 15, 4) zusammenhängen. Freilich kann er, namentlich mit Rücksicht auf aksl. *pljuja*, auch nach § 99 Anm. und § 131, 2 beurteilt werden.

6) Durch Assimilation zweier Konsonanten im Wortanlaut entstanden vielfach, teils im Ugr., teils später, geminierte Konsonanten. Diese hielten sich im Satzinlaut hinter Vokalen, besonders im Beginn zweiter Kompositionsglieder, wohin sie übertragen wurden; sie wurden dagegen hinter Kons. (nach § 117) und im Satzanlaut verkürzt.

Im Anlaut sind die Geminatae viel häufiger gewesen als die schriftliche Überlieferung an die Hand gibt, die gewöhnlich nur Einfachschreibung des Konsonanten hat. Die Geminatio erkennt man hauptsächlich aus dem Metrum, daneben geben zuweilen die Inschriften, ganz selten die Handschriften (z. B. *δὲ ννότιος* A 811, *ῥδαιι λλιαρῳ* A 830 in den Genfer Fragmenten) die wirkliche Aussprache genau wieder.

a) Urgriech. und allgemeingriech. Geminatae. σσ- ττ- aus κκ-: hom. ὅτε σσεύαιτο, ἔ-σσευε neben σεύε, att. ὅποιά ττα (ὅποϊ ἄττα, § 130 Anm.) neben meg. σά, s. § 81, 4. — σῆμα vielleicht = ai. *dhyāman-* (vgl. hom. μέσος = ai. *mádhya-s*), s. § 81, 4. 11. — σσ- aus ττ-: φερε-σσακῆς neben σάκος, s. § 21, 4. — ρρ-, λλ-, aus σρ-, σλ-: hom. βέλεα ρρέον, κατα-ρρέω neben ῥέω, ὅτε λλήξειεν, ἄ-λληκτος neben λήγω, s. § 107, b. — μμ-, νν- aus σμ-, σν-: hom. κατὰ μμοῖραν, ἔ-μμορε neben μείρομαι, ὡς τε ννιφάδες, ἀγά-ννιφος neben νίφα, s. § 107, c.¹⁾ — ρρ- (ρρh-) aus σρ-: hom. πατέρι ρρῶ neben ρός, s. § 21, 11. 107, a. — ππ- aus uridg. *kḥ-*: böot. τὰ ππάματα, θί-ππάστος neben πᾶμα, s. § 27, 7.

b) Einzeldialektische Geminatae. ρρ- aus ρρ-: hom. τεῖχος τε ρρήξειν, ἄ-ρρηκτος neben ῥήγνῃμι, s. § 19. — Thess. ττ- aus πτ-: οἱ πολλὰρχοι neben Τολμαῖος, s. § 88. — Böot. lak. Δεύς, auch Δδεύς?, und kret. Ττήνα Τήνα, vgl. böot. δοκιμάδω, kret. ἀπολογίτομαι mit δδ, ττ aus zd, s. § 15, 4.

In den Komposita, den augmentierten und den reduplizierten Formen erscheint nur selten noch der alte lautgesetzliche Stand, z. B. ἡμορῆς εἶμαρ-ται (σμ-), εἶληφα (σλ-), äol. αἶρηκτος εὐράγη (ρρ-). Häufiger findet sich hier Einführung der Anlautgeminata, wie ἄ-λληκτος, ἔ-μμορε, ἔ-ρρηξα. ἄ-ρρηκτος: αὐρηκτος = ἄ-βροτος: ἄμβροτος. Von den Geminatae hielt sich ρρ- am längsten: im Att. in der klassischen Zeit nicht nur ἔ-ρρηξα, ἔ-ρρει, ἀπό-ρρητος u. s. w., sondern auch z. B. τὰ ρρήματα, wie die ausnahmslose Positionskraft des ρ- in der alten Komödie beweist. In allen andern Fällen begann man schon frühzeitig die vereinfachte Konsonanz im Anlaut und Inlaut zu verallgemeinern, wobei solche Formen vorbildlich wirkten, die von vorgriech. Zeit her mit einfacher Konsonanz angelautet haben, z. B. bei Homer ἐπι-σεύας, ἔξ-εσύνῃ neben ἐπι-σσεύῃ, ἔ-σσυτο; ἄγε λῆγε, ἄ-ληκτος ἔ-ληγε neben ὅτε λλήξειεν, ἄ-λληκτος; ἐπι-μειδῆσας neben φιλο-μμειδῆς, att. nur noch λήγω ἔ-ληγον, νείφει κατ-ένειψε u. dgl., dor. ἐ-πάσαστο, πέ-πᾶμαι usw. ρ- für ρρ- nur selten im Inlaut, wie hom. προ-ρρέοντι καλλί-ροος neben καλί-ροος entsprechend dem κῡμα ῥόοιο u. dgl. (vgl. G. MEYER, Gr.³ S. 239). Warum ρρ- länger blieb als die andern Geminatae, ist § 107, b erklärt.

7) Das im Satzanlaut aus s- entstandene h- ging in urgriech. Zeit auf den Anlaut zweiter Kompositionsglieder über, wenn das erste Glied konsonantisch schloss. Über καθεζω = *κατ-εζω u. dgl. s. § 139, d. Hinter -σ, -ν, -ρ ging h- verloren, z. B. ἐσ-, ἐξ-, ἐν-, ὑπερ-άλλομαι neben ἄλλομαι. Dass in hom. σῦνεχες, εἰνάλιος, ὑπείρεχον, παρέχῃ u. dgl. das σ- des Anlauts des zweiten Zusammensetzungsglieds nachwirke (SCHULZE, Quaest. ep. 173, F. FROEHDE, BB. 20, 212. 222 f.), ist nicht anzunehmen, vielmehr handelt es sich um rein metrische Dehnung (DANIELSSON, Zur metr. Dehn. 9 f.). Nur bei ἐννεπε, ἐννεσίῃ wird man nicht umhin können, νν irgendwie mit dem ursprünglichen σ- in Verbindung zu bringen (DANIELSSON, a. a. O.).

Nachdem urgr. h zwischen Vokalen geschwunden war, wurde im Att., Herakl., Ark. h aus dem Anlaut, wo es erhalten geblieben war, auf hintere Kompositionsglieder verpflanzt, aber nur in solchen Fällen, wo diese

¹⁾ ἄ-μμορος bei Hipponax u. dgl. wird von HOFFMANN, Gr. D. 3, 581 f. unrichtig beurteilt.

Wortteile noch als Einzelworte empfunden wurden. Att. *εὐχομαι, τριημιποδῖος, πάρεδροι, ἐσθόδου*, herakl. *πενταετηρίδα, ἀνελόμενος*, ark. *παρηεταξαμένος* neben *ῥκος, ἦμι-* usw. Vgl. THUMB, Spir. asp. 69, KÜHNER-BLASS, Gr.³ 1, 114, G. MEYER, Gr.³ 327 f.

Anmerkung 1. Nicht ganz sicher ist, ob *h* in *υ* = uridg. *u*-, z. B. *ὑπο* = ai. *upa*, durch die Stellung von *υ* im Anlaut hervorgerufen worden ist. Vgl. § 7.

Anmerkung 2. Dass *ϕ*- aus anlautendem *δ*- entwickelt in mantin. *ϕωφληκῶσι* (oder *ϕωφληκῶσι*) vorliege, ist mir ebensowenig wahrscheinlich als die Ansicht, dass der Konsonant auf „umgekehrter Orthographie“ beruhe (s. DANIELSSON, Eranos 2, 14, SOLMSEN, KZ. 34, 450 f.). So lange die etymologische Konstitution dieses Wortes unaufgeklärt ist, hat man *ϕ*- für ursprünglich zu halten (über das temporale Augment in hom. *ῶφλλον* § 302); ob freilich B. KEIL's Erklärung aus *υ-οφληκῶσι*, wobei *υ*- Präposition wäre (Nachr. d. gött. Ges. d. W. 1895 S. 356 f.), das Rechte trifft, ist mir recht zweifelhaft, obwohl THUMB, IF. 9, 321 diese Deutung als sehr ansprechend bezeichnet. Ingleichen vermag ich KRETSCHMER, Berl. phil. Woch. 1898 Sp. 211 f. nicht zu folgen, der auch *ϕ* in *φορδός* sekundär entwickelt sein lässt. Man weise erst einmal ein solches *ϕ* in einem Wort mit sicher altem Anlaut *ε*- (*ω*-), wie etwa *ῥκος*, nach.

Betonung.

C. GÜTTING, Allgem. Lehre vom Accent der griech. Sprache, 1835. J. HADLEY, Über Wesen und Theorie der griech. Betonung, Curt. Stud. 5, 407 ff. F. MISTEL, Über griech. Betonung 1875 (vgl. das Literaturverzeichnis S. 3 ff.), Erläuter. zur allgem. Theorie der griech. Betonung, 1877. J. WACKERNAGEL, Der griech. Verbalaccent, KZ. 23, 457 ff. L. SCHRODER, Die Accentgesetze der homer. Nominalcomposita, mit denen des Veda verglichen, ebend. 24, 101 ff. Th. BENFLEY, die eigentliche Accentuation des ind. praes. von *ές* und *φα* sowie einiger griech. Präpositionen, in: Vedaica und Linguistica 1880. CHANDLER, A practical introduction to greek accentuation, 2. ed., Oxf. 1881. M. BLOOMFIELD, Historical and critical remarks, introductory to a comparative study of Greek accent, A. J. of Ph. 4, 21 ff., The origin of the recessive accent in Greek, ebend. 9, 1 ff. J. KUHL, Die Bedeutung des Accents im Homer, Progr. von Jülich 1883. BEZZENBERGER, BB. 7, 66 ff. R. MEISTER, Bemerkungen zur dor. Accentuation, in: Zur griechischen Dialektologie, 1883. F. HANSEN, Der griech. Circumflex stammt aus der Ursprache, KZ. 27, 612 ff. B. I. WHEELER, Der griech. Nominalaccent, 1885. K. LUGERIL, Zur Frage über die Accentuation der Wörter und Wortformen im Griech., Rh. M. 43, 1 ff. 220 ff. D. PEZZI, La l. gr. ant. 128 ff. (wo auch ein Literaturverzeichnis). BLASS, Ausspr.³ 127 ff. HENRY, L'accent dans la déclinaison grecque, Mém. 6, 368 ff. MEILLET, Questions d'accentuation, Mém. 8, 238 ff. KRETSCHMER, Der Übergang von der musikalischen zur expiratorischen Betonung im Griech., KZ. 30, 591 ff. AL-LINSON, On Paroxytone Accent in Tribach and Dactylic Endings, A. J. of Ph. 12, 49 ff. WACKERNAGEL, Beitr. zur Lehre vom gr. Accent, Progr. von Basel, 1893, Das Zeugnis der delph. Hymnen über den griech. Accent, Rh. M. 51, 304 f. KÜHNER-BLASS, Gr.³ 1, 313 ff. HIRT, Der idg. Akzent. Ein Handbuch. 1895. SCHACHMATOV, Über gemeinsame Erscheinungen des griech. und slav. Accents, *Χαριστήρια* (Mosk. 1896) S. 149 ff. COCHIA, Note glottologiche (Nap. 1896) p. 12 ff. 15 ff. 19 ff. SCHWEIZER, Pergam. 129 f. M. BELL, Dell'accento greco, Livorno 1898. Verf., Grundr. 1³ S. 944 ff. 959 ff.

142. Die Betonung des Griech. kennen wir durch direkte Zeugnisse etwas genauer erst seit der alexandrinischen Periode. Wie die historische Grammatik zeigt, hatten die meisten Mundarten, namentlich das Ionisch-Attische, damals noch im wesentlichen die urgr. Akzentuation. Die att. Texte werden im ganzen nach der Sprache des 3. Jahrh. v. Chr. akzentuiert sein, doch kommt für das Drama die Tradition der Bühnensprache in Betracht. Gewisse von den Alexandrinern überlieferte Besonderheiten der homerischen Betonung, z. B. *ταρφειαί* = *ταρφέαι*, lassen vermuten, dass es über den Akzent homerischer Wörter eine auf die ältere Rhapsodik zurückgehende Tradition gegeben hat (WACKERNAGEL, Akz. 88 ff.).

Am stärksten hat sich die urgr. Betonung im Lesb. geändert (§ 149, 1). Ausserdem kennen wir Besonderheiten im Dor. (§ 149, 2).

143. Die altgr. Betonung war bis gegen Chr. Geb. hin vorwiegend musikalisch, d. h. die Abstufung der Glieder des Satzes geschah mehr nach der Tonhöhe als nach der Stärke des Expirationsdrucks. Bald nach Chr. Geb. hatte, wie gewisse Thatsachen der Metrik zeigen, der expiratorische Akzent das Übergewicht über den musikalischen gewonnen. Es sind also in der letzten vorchristlichen Zeit die hochbetonten Silben allmählich zugleich auch expiratorisch stärker als die andern Silben geworden. In der ganzen christl. Zeit ist dann bis heute die Betonung, mit Beibehaltung der alten Stellen für den Wortakzent, wesentlich expiratorisch geblieben.

Die erste wirklich sichere Wirkung des expiratorischen Akzents auf die Laute ist die allmähliche Aufhebung des Quantitätsunterschieds der Vokale, die vom 2. Jahrh. v. Chr. an zu verfolgen ist. Die in den Papyri und Inschriften von dieser Zeit an auftretenden Schreibungen wie *Μακεδώνος, ἐννία* und *πρόσποπον, μεθενεί* (daneben auch *νεότερον, γίνωτω* u. dgl.) weisen darauf hin, dass schon damals die ersten Schritte zu dem heute geltenden Quantitätsprinzip hin (alle unbetonten Vokale werden heute kurz, alle betonten halblang gesprochen) gethan worden sind. Vgl. KRETSCHMER, KZ. 30, 594 ff.

Man hat noch viele andre umgestaltende Wirkungen des expiratorischen Akzents auf die Laute in der vorchristl. Zeit angenommen. S. die Zusammenstellung angeblicher Lautveränderungen dieser Art bei HIRT, Akz. 39 ff. und dazu Verf., Gr. 1^a S. 960. Zu der Ansicht, dass der Schwund des *ε* von *εο* in *νοσσό-* = *νεοσσό-* u. dgl. von der Stellung des Worttons hinter *εο* abhängig gewesen sei, s. S. 66 Fussn. 1.

144. Zunächst hat jede Silbe ihre eigene Betonungsweise, ist in einer bestimmten Weise akzentuell charakterisiert. Das Griech. hatte zwei Arten von Silbenakzent, den Akut und den Zirkumflex. Überliefert sind diese nur für die haupttonigen Silben, z. B. *μούσης* und *μούσα*. Der Akut war ein steigender, bei einem sonantischen Element von zwei Moren auch noch auf der zweiten Mora ansteigender Ton. Der Zirkumflex kam nur Längen zu. Auch er war steigend, aber die ganze ansteigende Bewegung wurde der ersten Mora zu teil, während die zweite eine geringere Höhe hatte. *Zeū, ὅμος* repräsentieren gewissermassen *Zeú, ὅμος* mit einer Akzentfolge ähnlich der von *πάτερ, φερόμεν*; *Zeū: Zeús = πάτερ: πατήρ*. Wie die Diphthonge, *αι αυ* usw., so konnten auch die Verbindungen kurzer Vokal + Nas. oder Liqu. zirkumflektierenden Ton haben, z. B. *ἔνθα, στεῖλε*, s. § 147 am Schluss.

Diese Doppelheit der Betonung der Längen entsprach einer uridg. Akzentverschiedenheit, die man als Stosston und Schleifton bezeichnet. Dies hohe Alter der Verschiedenheit ergibt sich namentlich durch Vergleichung des Griechischen mit dem Litauischen. Doch kann die Vergleichung wegen des sogen. Dreisilbengesetzes des Griech. (§ 145) nur für die Endsilben angestellt werden. Z. B. *ῥεά* wie lit. *geró(-ji)*, *ῥεᾶς* wie lit. *gerōs*; *ῥεοί ῥεώ* wie lit. *gerē(-ji) gerū(-ju)*, *ῥεῶν* wie lit. *gerū*, *ῥεῷ* wie lit. (Adv.) *paskū*. Diese verschiedene Qualität des Silbenakzents bestand auch dann, wenn die Schlussilbe nicht Sitz des Wortakzents war. Das

zeigt z. B. der Unterschied von Lok. Sg. *οἱκοι φερόμενοι* (wie *οἱκων φερόμενων* betont) neben *Ἰσθμοῖ* einerseits und Nom. Pl. *οἱκοι φερόμενοι* (wie *οἶκος φερόμενος* betont) neben *θεοί* andererseits. Zirkumflektiert war die Schlussilbe hiernach auch in *λείποι* (lit. *te-sukē* mit schleiftonigem *ē*), *οἶκει* (vgl. *πεῖ*), akuiert in *ῆσαι φέρει* (lit. *sukē-s*). Es scheint, dass im Uridg. Kurzdiphthonge mit Schleifton dreimorig, solche mit Stosston zweimorig gewesen sind, und dass sie im Urgriech., bevor das Dreisilbengesetz in Wirksamkeit kam, beide je eine More eingebüsst haben.

In letzten und vorletzten Silben ist der Zirkumflex überdies oft neu entstanden bei Vokalkontraktionen, z. B. *τρεῖς* aus *τρεές*, *φορεῖτε* aus *φορέετε*.

Dass der sogen. Gravis keine besondere Art von Silbenakzent war, werden wir § 145 sehen.

145. Das gegenseitige Verhältnis der Silben zwei- und mehrsilbiger Wörter ist in Bezug auf Stärke oder Tonhöhe gewohnheitsmässig geregelt. Diese Akzentabstufung heisst Wortbetonung.

Die Stellung des Haupttons im Wort war in uridg. Zeit frei. In urgr. Zeit aber erfuhr diese Freiheit eine wesentliche Einschränkung durch das Dreisilbengesetz, dem zufolge im Ausgang eines mehrsilbigen Wortes nicht mehr als zwei, nur bei trochäischem Ausgang drei Moren unbetont bleiben konnten. Es bedeutet das die Entstehung eines prinzipiell neuen Akzents, der das Übergewicht gewann über den alten Hochtton einer seiner Stelle vorausgehenden Silbe, aber schwächer war als der ihm nachfolgende alte Hochtton.¹⁾ Lange Vokale und Diphthonge waren, als diese Betonung aufkam, alle zweimorig bis auf die ursprünglich gestossen betonten *-oi*, *-ei*, *-ai*, welche, ursprünglich zweimorig, eine Mora verloren (§ 144). **fhāḍtoa ḥḍto* aus **fhāḍto[σ]-α* : vgl. ai. *svādityāś-am* (§ 229). *γενέων* aus **γένε[σ]-ων* : ai. *jānas-ām*. *φερόμενος φερόμενοιο* aus **φέρομενος *φέρομενοιο* : ai. *bhāramānas bhāramānasya*. *ἀπότισις* aus **ἄπο-τισις* : ai. *āpa-citiṣ*. *ἀνπίθετος* aus **ἄν-επι-θετος* : ai. *ān-ari-kītas*. Nom. *φερόμενοι* aus **φέρομενοι*; *-oi* mit Akut als Silbenakzent. Lok. *φερόμενοι* aus **φέρομενοι*; *-oi* mit Zirkumflex als Silbenakzent. Durch den erst einzeldialektisch erfolgten Übergang von *ro* in *ew* wurde kein Wechsel des Sitzes des Haupttons herbeigeführt, z. B. hom. *Ἀγέλεως*, att. *πόλεως*, s. § 40; *ew* hatte hier nicht den vollen Wert von *o* -, weshalb es auch bei den Dichtern sehr oft, in gewissen Fällen durchgängig, einsilbig gemessen erscheint.

Den neuen Ton bekamen ausser den von älterer Zeit her orthotonierten Wörtern auch die mehrsilbigen enklitischen Wörter, in denen mehr als die zwei, bzw. drei letzten Moren tieftönig waren. So *πότερος ποτέρω* für * *πότερος*, * *πότερω* (vgl. *ποσός*, *ποιός*) und *ἡμῶν ἡμιν* für * *ἡμῶν*, * *ἡμιν* (vgl. *μον*, *μοι*), ferner Formen des Verbum finitum, z. B. *λίπωμεν*, *δέδορκε* für * *λίπωμεν*, * *δέδορκε*. So hat das Dreisilbengesetz

¹⁾ Wenn zwischen der griechischen Neubetonung und der lateinischen ein historischer Zusammenhang war, so könnte dieser nur derart gewesen sein, dass die griechische Betonung in der Epoche griechischen Kultur-

einflusses, der durch die älteste Schicht griechischer Lehnwörter gekennzeichnet ist, den Anstoss zu der lateinischen Akzentneuerung gegeben hätte. S. KRETSCHMER, Einleit. 156 f.

auch in das Verhältnis der Satzbetonung zur Wortbetonung eingegriffen, und es empfiehlt sich, näher hierauf erst beim Satzakzent (§ 146. 148) einzugehen.

Indessen traten auch im Gebiet der letzten, von dem Dreisilbengesetz nicht berührten Wortsilben noch gewisse gesetzmässige Beschränkungen für die alte Tonstelle ein. Es gilt für diese Silben folgendes.

1) Hatte die letzte Silbe den Akut, so blieb dieser, wenn das Wort zweisilbig war, z. B. ποδός ποσί wie ai. *pad-ás pat-sú*, βαρύς wie ai. *gurú-š*, πατήρ wie ai. *pitá*, und wenn es drei- und mehrsilbig war und nicht daktylischen Ausgang hatte, z. B. γενετήρ wie ai. *janitá*, δεξιτερός.

Daktylisch ausgehende Oxytona aber wurden zu Paroxytona (WHEELER, Nominalacc. 60 ff.), z. B. ἀγκύλος ἡδύλος vgl. *πάχυλος (πάχυλως)*; τελεσφόρος, βοηδόμος vgl. *ψυχοπομπός*; ὀφρύς ὀφρύι vgl. ai. *bhruv-ás bhruv-i* und σός σὺ; τηρίκα vgl. *τηρικά-δε*. Dies Gesetz hat zahlreiche Ausnahmen (s. ausser WHEELER auch ALLINSON, A. J. of Ph. 12, 49 ff.), die nur zum Teil leicht erklärbar sind. Als Analogiebildungen erklären sich z. B. δημοβόρος, αἰσχρολόγος nach τελεσφόρος usw.; ἀριστερός nach δεξιτερός; αἰρετός, αἰνετός nach μενετός usw. Insbesondere kommt auch in Betracht, dass die betreffenden Wörter in den meisten Kasus nicht daktylischen Ausgang hatten. Immerhin fragt sich, ob die lautlichen Bedingungen für den Eintritt der Akzentverschiebung genügend spezialisiert sind.¹⁾

2) Zirkumflex der Schlussilbe blieb, z. B. θεᾶς, Ἰσθμοῖ, θεῶν, θεῶν, θεοῖς (vgl. § 144).

3) Akut auf der vorletzten Silbe bei langer Ultima blieb, z. B. γραῖτωρ (ai. *bhrātā*), ἄκτωρ, στίμων.

4) Akut auf der vorletzten Silbe bei kurzer Ultima blieb, wenn die vorletzte kurzen Vokal hatte, z. B. πέρι wie ai. *pári*, πατέρες wie ai. *pitár-as*, Akk. Sg. ψευδέα wie ai. *yaśás-am*; ἵππος wie ai. *ásva-s*. Hatte die vorletzte langen Vokal oder Diphthong, so ging die höchste Tonhebung von der zweiten Mora der Silbe auf die erste über, d. h. es entstand Zirkumflex, z. B. ἦμα aus *ῆμα (vgl. lit. Nom. Pl. *sémens*), ebenso δῆμα, γῆμα u. dgl.; νῆες aus *νάφ-ες. Ob dieses Gesetz, über dessen Ratio gestritten wird (vgl. BLOOMFIELD, A. J. of Ph. 12, 369 f., HINT, Akz. 36), schon in urgr. Zeit gewirkt hat, ist zweifelhaft. Jedenfalls fällt unter dasselbe auch die Thatsache, dass z. B. ἐσταυότες nicht zu *ἐστώτες wurde, wie man nach ἐστώτων aus ἐσταότων und nach ἐστώ aus ἐσταώς erwarten sollte, sondern zu ἐστῶτες, gleichwie φορέοντες zu φοροῦντες. Vgl. § 147 extr. über ἐνθά ποτε wegen der Betonung δρακόντες.

5) Wie altererbter Zirkumflex auf vorletzter Silbe behandelt worden ist, bleibt zweifelhaft. Denn es ist nicht zu beweisen, dass Properispomenierung irgendwo Fortsetzung von uridg. Schleifton auf vorletzter Silbe war.

¹⁾ Die ALLINSON'sche Behandlung der Frage mischt viel Ungehöriges ein und fördert sie daher wenig. Dass in ἐρρωμένος, ἀπαχμένος usw. der Akzent ursprünglich auf der Schlussilbe gestanden habe (vgl. Φαμενός Τεσσαμενός) und darnach λελάχμένος, δε-

δομένος u. dgl. akzentuiert sei, wird von BLOOMFIELD, Transact. of the Am. Phil. Ass. 28, 55 ff. wohl mit Recht bestritten. Er hält die Betonung ἐρρωμένος für ursprünglich und lässt *φέρομενος für älteres *φέρομονος eingetreten sein.

6) Akut auf drittletzter Silbe blieb, wenn die Schlusssilbe kurz war, z. B. *θύγατερ* wie ai. *dúhitar*, *ῥστέρος* wie ai. *úttara-s*, *γένεος* wie ai. *jánas-as*, Pl. *φάρωντα* wie ai. *bhárant-i*, *φράτορες* wie ai. *bhrátar-as*.

Anmerkung. Sehr unsicher scheint mir das von HRR, Akz. 32 f. auf Grund von *μήτηρ*, *θυγάτηρ*, *πῶν*, *δῖω* u. a. aufgestellte Gesetz, dass bei langer Ultima der Ton von dieser weggezogen worden sei; über die beiden ersten Formen s. u. Ebenso das von ihm S. 36 auf Grund von *ἔλντρον*, *ἔρεβος* u. a. angenommene Gesetz, dass Wörter der Form $\cup \cup \cup$ zu $\cup \cup$ geworden seien, analog dem Übergang von **ἦμα* in *ἦμα*.

Für Wechsel des Worttons durch Analogiewirkung seien ausser den schon genannten Beispielen noch folgende angeführt. *ἔμος*, *τέος*, *ἑός* für **ἔμος* (vgl. *ἔμοι-γε*), **τέφος* (vgl. ai. *táva*), **ἑφος* nach **μός*, *σός*, *φός* (§ 291). *χρυσούς* statt **χρύσους* (aus *χρύσεος*) nach *χρυσοῦ* -*φ* aus *χρυσέου* -*εφ*; umgekehrt *εὔνου* -*φ* statt **εὔνοῦ* -*φ* (aus *εὔνόου* -*φ*) nach *εὔνου* aus *εὔνοος*. Vgl. HENRY, an der S. 150 zitierten Stelle. *μήτηρ*, *θυγάτηρ* für **μήτηρ*, **θυγάτηρ* (ai. *mātd*, *duhītd*) vermutlich durch den Einfluss der Vokative *μήτερ*, *θύγατερ*, wie auch Personennamen auf Grund der Vokativbetonung den Akzent zurückzuziehen liebten (vgl. ngr. pont. *μέγαλος* im Anschluss an *μέγαλε* u. dgl., HATZIDAKIS, Einl. 429); anders, aber mich nicht überzeugend, KRETSCHMER, KZ. 31, 369. *τίθεισι*, *δίδουσι* statt **τίθεισι*, **δίδουσι* (dor. *τίθεντι*, *δίδοντι*) nach *ιστάσι* aus **ιστάσι*, s. § 415. *τιθεῖμεν*, *διδόμεν* statt **τίθειμεν*, **δίδομεν* nach *εἰδείμεν*, *φιλοῖμεν*, s. § 402, b, WACKERNAGEL, Akz. 33. *ἐκυρός* (hom.) für **ἐκυρος* (ai. *śvādśura-s*) nach *ἐκυρά* oder nach *πενθερός*.¹⁾

Über die gegenseitige Abstufung der nicht hochtonigen (akuierten oder zirkumflektierten) Silben im Einzelwort wissen wir nichts. Sie galten den Alten alle als tieftönig schlechthin (*βαρεῖαι*). Das Zeichen der Barytonese war der Gravis, der auf jeder Silbe stehen könnte, die weder den Akut noch den Zirkumflex als Wortakzent hat, und thatsächlich, wie die Papyri lehren, eine Zeitlang so angewendet worden ist. Erst später kam die Sitte auf, den Gravis nur auf die Schlusssilbe zu setzen, z. B. *ἀνδρὶ τούτῳ*, *περὶ τούτου*, wodurch nicht etwa bezeichnet werden sollte, dass diese Silbe höher betont sei als jede andere ohne Akzentzeichen gelassene Silbe. Erst vom 4. Jahrh. n. Chr. an änderte sich die Bedeutung des Graviszeichens, aber nur für die Oxytona, wie *ἀνδρὶ* = *ἀνδρί*, nicht z. B. für *περὶ* = *πέρη*, s. § 146. 147.

146. Bei dem, was man Satzakzent nennt, handelt es sich nicht nur um die Tonbewegung im Gesamtsatz, insofern dieser Aussagesatz, Fragesatz usw. sein kann, sondern auch um die Tonbewegung innerhalb der einzelnen Sprechakte, in die längere Sätze sich zu zerlegen pflegen.

Wohl kein Wort war von jeher im Satz stets orthotoniert. Vielmehr gaben alle Wörter unter Umständen ihren selbständigen Akzent im Satz auf, und schon in uridg. Zeit gab es Wörter und Wortkategorien, die nur angelehnt, proklitisch oder enklitisch, gebraucht wurden.

Die durch die Sprachvergleichung zu erschliessenden uridg. Satzton-

¹⁾ MEILLET, Mém. 8, 238 vermutet, dass die Betonung *ἐκυρός* erst von den alexandrinischen Grammatikern aufgebracht worden sei. Aber es liegt kein triftiger Grund vor, diese Betonung für nicht echt homerisch zu halten (vgl. § 142).

verhältnisse haben im Griech., bei der Wirksamkeit des Dreisilbengesetzes, zu einem grossen Teil auch die Wortakzentverhältnisse umgestaltet.

1) Uridg. war der Wechsel zwischen Betontheit und Unbetontheit bei Pronomina. So *μοι με* wie ai. *mē mā* gegen *ἐμοί ἐμέ* wie ai. *mē mām. τις* z. B. *εἴ τις* wie lat. *quis* z. B. *σί quis* gegen *τίς*; wie lat. *quis?* Den betreffenden aus uridg. Zeit überkommenen Betonungsgewohnheiten schlossen sich Wörter an, die erst auf griechischem Boden pronominal wurden, z. B. *αὐτον* in *Μ 204 κόψε γάρ αὐτον* (§ 282).

Seit uridg. Zeit enklitische Partikeln waren u. a. *τε* (ai. *ca*, lat. *que*), **φε* in *ἦ-[φ]ε* im zweiten Glied der Doppelfrage (ai. *va vā*, lat. *ve*), wozu vielleicht auch (mit L. HAVET, *Mélanges Renier* 371 f. und WACKERNAGEL, Akz. 19) das hom. postpositive *ὥς* (*φως*) „wie“ = uridg. **uō* mit dem § 140 Anm. § 259 besprochenen *σ ἐφελκ.* (vgl. § 291), *γε* in *ἐμέ-γε* (got. *mi-k*), *νυ* (got. *nu*), *κι* in *πολλά-κι* = ai. *purū cid* (§ 296, 2, a).

Im allgemeinen war es seit uridg. Zeit üblich, enklitische Pronomina und Partikeln, wenn sie den ganzen Satz oder ein ganzes Satzglied charakterisierten, hinter das erste Wort des Satzes oder Satzglieds zu bringen, z. B. *A 120 ὃ μοι γέρας ἔρχεται ἄλλη*, *Θ 515 ἵνα τις στυγέσῃ καὶ ἄλλος*, *T 169 θαρσαλέον νύ τοι ἦτορ ἐνὶ φρεσίν*. Vgl. WACKERNAGEL, IF. 1, 333 ff.

Dreisilbige tonlose Formen mussten durchgehends, von den zweisilbigen ein Teil auf Grund des Dreisilbengesetzes orthoton werden, z. B. *πότερος* Indefin. (vgl. *ὀππότερος* = **σφόδ ποτερος*), *ἦμων* (§ 145).

2) Uridg. war ferner der enklitische Anschluss von Nomina und Pronomina an vorausgehende Nomina oder Adverbia, durch welche sie näher bestimmt werden. *Διός-κουροι*, *Διός-δοτος*, *Πελοπόν-νησος* (§ 140, c), *Ἐκατόν-νησοι*, *Νεά-πολις* wie ahd. *gótes boto*, lat. *decém-viri* (§ 161). *ἄ-φθιτος* wie ai. *á-kšitas* (§ 159). *πρός με* wie ahd. *án mir*, *ἐν-δον* vermutlich eigentlich „im Haus“, Lok. von *δομ-* (s. § 262. 296, 1), *ὑπέρ-μορον*, *παρά-παν* wie lat. *dē-nuō* (= *dē novō*), woran sich Adjektiva wie *ἐν-υπνος*, *παρά-νομος* (vgl. ai. *upári-martyas* „über die Sterblichen sich erhebend“) anschliessen (§ 160, 2).

3) Nachdem sich bei den sogen. Präpositionen zwischen ihnen und dem (ursprünglich nicht durch sie bestimmten) Kasus ein engeres Verhältnis entwickelt hatte, wurde es Sitte, die Präposition proklitisch vor den Kasus zu setzen, z. B. *περὶ τούτων* (vgl. *τούτων πέρι*), *πρὸ τούτων*; vgl. die kompositionell erstarrten *προ-τοῦ*, *ἐπι-πολύ*.

Proklitisch wurden auch Partikeln und Konjunktionen, z. B. *ἀλλὰ* „sed“ aus *ἄλλα*, *ἦ* aus *ἦε*, das ein Kompositum war, ursprünglich **ἦ-φε* (1), *εἰ*, *ὥς*.

Über das Graviszeichen in *περὶ*, *πρὸ*, *ἀλλὰ*, *ἦ* (*ῆ*) usw. s. § 145 S. 154; diese Formen waren ebenso tonlos wie *ἐν*, *ἐξ*, *εἰ*, *ὥς*. Es fällt daher nicht auf, dass den Lesbiern, die den Akzent der Endsilben immer zurückzogen, doch *ἀνά*, *ἀτάρ* u. dgl. zugeschrieben wird (§ 148). Dass man ein Graviszeichen setzte, gleichwie in *ἀνδρὶ τούτῳ*, hängt wohl zusammen mit der Orthotonese in *περὶ τε*, *ἀλλὰ τινι* usw. (§ 147): man schrieb *ἀλλὰ τούτῳ* neben *ἀλλὰ τινι*, wie *ἀνδρὶ τούτῳ* neben *ἀνδρὶ τινι*.

4) Der Vokativ war uridg. teils orthoton, teils enklitisch. Orthoton war er an der Spitze des Satzes. Im letzteren Fall zeigt das Ai. Anfangsbetonung, z. B. *pítar* „Vater“ gegenüber Nom. *pittá* Akk. *pítáram*. Ob diese aber aus der Zeit der idg. Urgemeinschaft stammt, ist zweifelhaft, s. HIRT, Akz. 293 ff., IF. 9, 284 ff. Daher ist denn auch nicht klar, von welchen Verhältnissen aus das Griechische zu den Betonungen *Ζεῦ*, *πάτερ*, *ἄνερ*, *ἄδελφε*, *θύγατερ*, *πόνηρε*, *μόχθηρε*, *Ἀγάμεμνον*, *Ἀριστόγειτον*, *Ἀμφικρατες* usw. gekommen ist. Jedenfalls lässt sich aber diese Akzentuation auch ohne uridg. Anfangsbetonung bei Orthotonese verstehen. Die Enklisis musste in den meisten Formen auf Grund des Dreisilbengesetzes schwinden, wie in **ἄδελφε*, **Ἀγαμεμνον* (vgl. *πότερος* für **ποτερος*), und die in diesen Formen stetig gewordene Orthotonese nach Massgabe des Dreisilbengesetzes konnte dann die noch enklitisch gebliebenen **πατερ*, **Ζευ* u. dgl. nach sich ziehen, bei welchen die erste Mora des Wortes den Wortton bekam: *πάτερ*, *Ζεῦ* (vgl. *λίπον*, *στᾶν* unter 5).

5) Das Verbum finitum war uridg. teils orthoton, teils enklitisch. Orthoton war es im Satzanfang, und die hier übliche Betonung ist festgehalten und verallgemeinert in *λαβέ*, *ἰδέ*, *εἰπέ*, *ἐλθέ*, *εὔρε*, *πίε*, *παγέ* und *φάθι* (woneben *φάθι* mit dem neuen Ton wie *ἴθι*, *λίπε*, *δάκε* u. a.), ferner in att. *λαβοῦ*, *λιποῦ* usw. (dagegen ion. *λάβεν*, *πίθεν* usw.). Auf dieser Orthotonese im Satzanfang scheinen auch *εἶ* = **[ε]σ*, *φῆς*, *ἔστι* (neben *εἰμι ἔστι* usw. *φημι* usw.) zu beruhen, und überdies dürfte der Akzent von *φέρε*, *φέρων*, *θές*, *δός* mit dem von *λαβέ* auf gleiche Linie zu stellen sein. *συν-θοῦ* neben *θοῦ* wie *συν-φῆς* neben *φῆς*. Hinter Negationen und anderen Adverbia (Präverbia), zu denen auch das Augment *ε* gehört (§ 302 ff.), war das Verbum im Uridg. teils betont, teils enklitisch, und zwar scheint der Typus *οὐ φημι*, *πρόσ-λαβε*, *ἐ-λαβον* im Satzanfang sowie hinter nicht orthotonen Adverbien (*συν-πρό-ες*, *παρ-έ-σχον* wie ai. *vipárē-tana* = *vi-pārā-itana*) und anderen unbetonten Wörtern Regel gewesen zu sein. Enklitisch trat im Uridg. das Verbum zu Nomina und Pronomina, wie *καλόν ἔστι*.

Die historischen Betonungsverhältnisse zeigen mannigfache Abänderungen dieser ursprünglichen Verhältnisse. Dass in *λαβέ*, *λαβοῦ*, *φῆς*, *εἶ*, *ἔστι* usw. die ursprüngliche Satzanfangsbetonung blieb und verallgemeinert wurde, mag daher rühren, dass diese Formen zum Teil seltener als andere ein Präfix hatten, teils öfter für sich allein einen Satz bildeten; in letzterem Fall wurde der Akut, weil in Pausa stehend, nicht zum Tief-ton (§ 147). Im übrigen dürfte das Nebeneinander der Orthotonese und der Enklisis bis zum Aufkommen des Dreisilbengesetzes im Uridg. gedauert haben und durch die Wirksamkeit dieses Gesetzes der Hauptanstoß gegeben worden sein zur Herbeiführung der einheitlichen Betonungsweise, wie sie in der historischen Zeit vorliegt. Durch das Dreisilbengesetz wurden drei Kategorien von Verbalformen geschaffen: 1) solche, die unter allen Umständen nur eine Akzentuation hatten, wie *λείποντι* (*λείπονσι*), *λείπομεθα*, *λιπόμεθα* (vgl. *πότερος* fragend und indefinit), 2) solche, die zwar ebenfalls stets orthotoniert waren, aber mit wechselndem Akzent, z. B. **λιπόμεν* : *λίπομεν*, **λιποῖμι* : *λίπομι*, **δεδόρκα* : *δέδορκα* (vgl. *ἤμῃν*

orthoton : ἤμιν für enklit. *ἤμιν), 3) solche, die bald orthoton bald enklitisch waren, wie *λιπόν : *λιπον, *ἰμέν : *ἰμεν, *στάν : *στᾶν, βᾶν : *βᾶν. In der 2. Kategorie trugen nun die Formen mit der für die Enklisis eingetretenen Betonung, wie *λίπομεν*, den Sieg davon, und in der 3. wurde Betonung der ersten Mora des Wortes Regel : *λίπον*, *ἰμεν*, *στᾶν* (*στῆν*). Bei der 3. Klasse ist zu beachten, dass die Oxytona nach § 147 ausser in Pausa ihren Hochton verloren; hierdurch kann der Vereinfachung der Betonungsweise wesentlich vorgearbeitet worden sein. Eine führende Rolle hatten hierbei die Formen der 1. Kategorie: ihre einheitliche Betonung begünstigte die Einführung einheitlicher Betonung auch in den beiden anderen Klassen, und ihre Tonstelle gab den Formen der 2. Klasse wie *λίπομεν* das Übergewicht über die Formen wie *λιπόμεν. Und ähnlich wie man z. B. ἄλγεα ἤμιν statt *ἄλγεά ἤμιν nach dem Vorbild von ἄλγεα ἤμιν, ἄλγεα ἤμων sprach (§ 148), sagte man ἔμεν ἴτε nach ἰᾶσι, ἴσμεν ἴστε nach ἰᾶσι, λίπον λίπες nach λίπομεν λίπετε λιπόμην λίπεο usw. Vgl. Verf., Grundr. 1² S. 953 f. 965 ff.

147. Oxytona behielten ihren Akzent in Pausa, während sie sonst proklitisch wurden. Daher die Verwendung des Graviszeichens: ἀνδρὶ τούτῳ (vgl. περὶ τούτου gegenüber πέρι). Nur das fragende τίς blieb immer orthoton, z. B. τίς οὗτος;

Erst vom 4. Jahrh. n. Chr. an wurden die mit Gravis für Akut geschriebenen Schlussilben starktonig gesprochen; vgl. § 143 über den Charakter der Betonung in dieser Zeit. Das lässt sich auf zweierlei Weise erklären. Entweder hatte die Schlussilbe von ἀνδρὶ zwar ihre Tonerhebung eingebüsst, aber nicht eine damit verbunden gewesene — im Betonungssystem der Alten aber unbeachtet gelassene — gewisse expiratorische Verstärkung, und diese trat nunmehr schärfer hervor, oder — und das ist das Wahrscheinlichere — die oxytonierte Form des Satzauslauts (ἀνδρί) und der Stellung vor Enklitika (ἀνδρί τινι), deren Akut, ehemals Hochton, zum Starkton geworden war, wurde verallgemeinert. Vgl. WACKERNAGEL, Akz. 1 ff., Rh. M. 51, 304 f.

148. Die aus einem orthotonen und einem enklitischen Worte bestehenden Gruppen hatten zum Teil von vorgr. Zeit her eine Akzentuation, an der das Dreisilbengesetz und das durch ἤμα = *ἤμα repräsentierte Gesetz (§ 145, 4) nichts ändern konnten. Z. B. ὅς τις, καλός τις, ἀγαθὰ τινα, καλός ἐστι, πατήρ μοι, ποταμοὶ τινες, τιμῆς τε, οὕτω κε, φίλος τις, Σωκράτης τις. Es war also z. B. ἀγαθὰ τινα ebenso altertümlich wie δωδεκα = ai. dvā-daśa, πρόσ-λαβε, παρ-έ-σχον (§ 146, 5).

Wurde die Enklitika durch das Dreisilbengesetz orthoton (§ 145), so wurde das vorausgehende Wort ihr gegenüber ebenso betont wie gegenüber ursprünglich orthotonierten Wörtern, z. B. αὐτὸς πότερον „ipse alterum“, πατήρ ἡμεων (ἡμων).

ἤκουσά τινων, παῖδες τινων, καλῶν τινων sprach man statt *ἤκουσα τίνων, *παῖδες τίνων, *καλῶν τίνων nach ἤκουσά τινος usw. Umgekehrt ἄλγεα ἤμιν statt *ἄλγεά ἤμιν nach ἄλγεα ἤμιν usw. Im ersteren Fall wurde der Umstand, dass die Mehrzahl der Kasusformen enklitisch sein konnte (τις usw.), im zweiten der Umstand, dass die Mehrzahl der

Kasusformen das nicht sein konnte, für das ganze Kasussystem massgebend.

Wo man noch sonst in solchen Wortverbindungen Änderung der ursprünglichen Akzentuation nach Massgabe des Dreisilbengesetzes und des ῥμα-Gesetzes erwarten sollte, zeigen sich überall Abweichungen von diesen Gesetzen. Sie sind alle durch die Tendenz hervorgerufen, dem ersten Wort den Sitz und die Eigenart seines Haupttons zu wahren, ein Teil von ihnen zugleich durch die Abneigung gegen die unmittelbare Aufeinanderfolge von zwei Akuten. Das Dreisilbengesetz galt für diese Fälle der Wortverbindung nur in der Allgemeinheit, dass man sich nicht erlaubte mehr als zwei Silben hinter dem Hochton unbetont zu lassen. Die sämtlichen Fälle gruppieren sich folgendermassen.

1) Das erste Wort hatte den Hochton auf der Schlussilbe und hielt dessen Qualität fest. *καλός τε, ἀγαθοί περ, πατήρ γε, αὖ πως, αὖ φησι, καλῶν τινα, ἧς τινος*, vgl. oben *καλῶν τινων*.

2) Das erste Wort, Proparoxytonon oder Properispomenon, bekam ausser seinem Akzent noch den Akut auf der Schlussilbe. *πόλεμόν τινα, ἄνθρωποι τινες, ἄγγελός ποτε, σώματι τινι, πόλεμός που, πρῶτός φησι, σῶμά μου, σῶμά τε*; vgl. oben *ἤκουσά τινων, παῖδες τινων*. Dieser Akut war derselbe, den unbetonte Wörter vor Encliticae auf sich nahmen, z. B. *περί τε, νύ τοι, πού τις, περί τε, ἀλλά τινες, εἴ που*. In beiden Fällen war die Oxytonese, wie es scheint, zuerst in Verbindungen aufgekommen, wo sie durch das Dreisilbengesetz gefordert war, z. B. *πόλεμόν τινα, ἀλλά τινες*, und hat sich von da aus verallgemeinert.

Anmerkung. Auf Grund von *ἦτοι* aus *ἦ τοι, πού τις* und *ἀγαθού τινος, αὖ φησι*, für die *ἀγαθού τινος, αὖ φησι* gesprochen worden sein müsste, vermutet WACKERNAGEL, Akz. 21 ff., dass überhaupt vor Encliticae Zirkumflex der Endsilbe durch Akut ersetzt worden sei. Dies sei aus Quantitätskürzung infolge stark geschnittenen Akzents zu erklären, vgl. lat. *si quidem* u. dgl.

3) Paroxytona vor einsilbiger langvokalischer Enklitika erfuhren, wie die Oxytona und Perispomena (1), keine Änderungen, z. B. *πολλάκις πως, ἄλλως πως, λόγον που*. Nicht *πολλάκις πως*, um zwei Akute unmittelbar nach einander zu vermeiden.

4) Hinter Paroxytona bekamen zweisilbige Encliticae einen Hochton auf der Schlussilbe, z. B. *φίλος ἐστί, τέχνης τινός, ἄλλων τινῶν*. Dieser Eigenakzent der Encliticae ist derselbe, den diese zeigen, wenn sie an die Spitze des Satzes gestellt wurden, z. B. *τινῶν μὲν*.

Dem Gesetz, dass zwei Akute nicht unmittelbar auf einander folgen können, scheint die auf die namhaftesten alten Grammatiker zurückgehende Lehre zu widersprechen, dass Paroxytona mit trochäischem Ausgang mit den Properispomena gleich behandelt worden seien, z. B. *φύλλα τε, ἐνθά μου, ἐνθά ποτε* (vgl. *ἐνθά-δε*), nicht *φύλλα τε, ἐνθά μου, ἐνθά ποτέ*. Man muss wohl annehmen, dass kurzer Vokal + Nas. oder Liqu. ebenso zwei Moren ausmachte wie ein Kurzdiphthong oder ein langer Vokal, und dass dort ebenso wie hier (*τεῖχος, σῶμα*) die ganze ansteigende Tonbewegung der ersten Mora zufiel: also *ἐνθά, στεῖγς* wie *τεῖχος, ζεύγος* (§ 144). So ging wohl auch dem *πᾶσα* schon ein **παῖσα* voraus, so dass das dem *πᾶσά τε* zu

Grunde liegende *πάνσά τε* genauer **παῖσά τε* war. Des weiteren vgl. WACKERNAGEL, Akz. 24 ff.

149. Dialektische Besonderheiten.

1) Die Lesbier zogen den Akzent überall nach Massgabe des Dreisilbengesetzes zurück, wo er nicht schon im Ugr. nach diesem Gesetz seine Stelle auf der zweit- oder drittletzten Silbe bekommen hatte, z. B. *πόταμος*, *ὑῆμος*, *Ἄτρεως*, *βασιλεως*, *σόφος*; in *Ζεὺς* = att. *Ζεύς* u. dgl. bedeutet der Zirkumflex Zurückziehung auf die erste Mora der Silbe. S. MEISTER, Gr. D. 1, 31 ff., HOFFMANN, Gr. D. 2, 526 ff. Die lesb. Präpositionen und Partikeln mit Gravis, wie *ἀνά*, *διὰ*, *ἀτάρ*, *αὐτάρ*, sind nur scheinbar eine Ausnahme von dieser Barytonese, s. § 145 extr. 146, 3.

Anmerkung 1. Wie lange vor dem alexandrinischen Zeitalter sich diese Betonung ausgebildet hat, ist ungewiss, da ältere Zeugnisse fehlen und auch lautliche Veränderungen (trotz HOFFMANN, a. O. 527 ff., SOLMSSEN, IF. Anz. 6, 154) kaum einen Anhalt gewähren. Über einen anderen unsicheren Anhaltspunkt, die Neubildung *ἀγαγοίην* bei Sappho, s. § 408 am Schluss.

Es muss daher vorderhand auch die Frage offen bleiben, ob der Akzent in *πόταμος* usw. im Sonderleben dieses Dialekts ganz neu entwickelt worden, oder ob er der urgriech. Sekundärakzent (Gegenton) gewesen ist, der in den meisten Dialekten einen hinter ihm folgenden uridg. Hochtton nicht zu überwinden vermocht hätte und diesem wieder erlegen wäre, im Lesb. dagegen ihn ebenso verdrängt hätte wie den ihm vorausgehenden uridg. Hochtton.

2) Im Dorischen zeigt sich, am Tonsitz im Att. gemessen, ein „prozessiver“ Akzent, z. B. *ἐλάβον*, *ἐστάσαν*, Inf. *ἀμύναι* *στάσαι*, *αἶγες*, *γλαυῖς* = att. *ἐλαβον*, *ἐστησαν*, *ἀμύναι* *στῆσαι*, *αἶγες*, *γλαῦς*. Gegenüber dem att. Akzent ist dieser dorische teils um eine Mora vorgerückt (z. B. *ἐλάβον*), teils um zwei Moren (z. B. *ἐστάσαν*). Die Überlieferung ist zu dürftig und unvollkommen, als dass wir den Gebrauchsumfang dieser Betonungseigentümlichkeit im ganzen Formenmaterial und ihr Wesen bestimmen könnten.¹⁾ Auch weiss man nicht, ob sie in dem gesamten, an Sprachvarietäten reichen dor. Gebiet verbreitet war. Vgl. MEISTER, Bemerkungen usw. (S. 150 zitiert), BLOOMFIELD, A. J. of Ph. 9, 14 f.

Anmerkung 2. Diese Ungewissheit ist der Grund, weshalb ich in dieser Grammatik die dor. Sprachformen, wo Akzentverhältnisse nicht in Frage stehen, mit den attischen Akzenten schreibe. Die attische Akzentuierung ist hier, wie bei so vielen nicht-attischen Texten, ein aufgezwungener Notbehelf.

¹⁾ Bei der Unklarheit über diese dor. Betonung im ganzen hat die Vermutung G. MAYR's (Gr.³ S. 402) wenig Wert, dass

ἐλάβον der Analogie von *ἐλάβομεν* *ἐλάβετε* gefolgt sei. Ebenso was MEILLET, Mém. 8, 241 bietet.

Stammbildungs- und Flexionslehre.¹⁾

Vorbemerkungen.

150. Das flektierte Wort pflegt man in Stamm und Flexionsendung zu zerlegen. Die Flexionsendungen sind teils nominale und pronominale (Kasussuffixe), teils verbale (Personalsuffixe). In manchen Fällen fungierte im Griechischen, wie in den anderen indogermanischen Sprachen, der Stamm als Wort und schon die idg. Grundsprache entbehrte der Flexionsendung, z. B. Nom. Sg. Fem. *κλυτή* = ai. *śrutā*, uridg. **klutā*, Lok. Sg. *δόμην* (Inf.) wie ai. *kárman*, 2. Sg. Imper. *φέρε* = ai. *bhára*, uridg. **bhére*. Die Annahme, dass in solchen Fällen ein Kasus- oder Personalzeichen „abgefallen“ sei, enträt jeglicher Begründung.

Die meisten Stämme, nominale (pronominale) und verbale, hatten im Griech. innerhalb des Paradigmas verschiedene Gestaltung, ohne dass hierdurch eine Funktionsverschiedenheit bedingt war, z. B. *πατέρ-α πατρ-ός πατρά-σι, φέροντ-ες φέρου-σι, δάμνη-μι δάμνα-μεν, ἦ-μαι ἴσ-ται*. Ein Teil dieser Verschiedenheiten war aus der idg. Urzeit vererbt, andere hatten sich erst in der griech. Sprachentwicklung eingestellt.

Aus der idg. Urzeit waren alle die Formdifferenzen überkommen, welche die sogenannte Stammabstufung ausmachen. Man unterscheidet beim abstufenden Stamme zwischen starker und schwacher Form oder starken und schwachen Formen, jene hatten Vollstufen-, diese Schwundstufenvokalismus. Bei den meisten Nominalklassen waren die starken Stammformen von idg. Urzeit her dem Nom. Akk. Vok. Lok. Sg., dem Nom. Akk. Du. und dem Nom. und wohl auch dem Akk. Pl. eigen (z. B. *πατήρ πατέρ-α πατερ πατέρ-ι, πατέρ-ε, πατέρ-ες πατέρ-ας; Ζεύ-ς Ζή-ν Ζεῦ*), die schwachen Stammformen den anderen Kasus (z. B. *πατρ-ός πατρ-ών πατρά-σι; Αἰ[ϝ]-ός*). Eine andere Verteilung zeigen seit uridg. Zeit z. B. die *u*-Stämme wie *ἱδύ- ἱδέϝ-*, z. B. zwar Nom. Pl. *ἱδέϝ[ϝ]-ες* mit starker, aber Nom. Sg. *ἱδύ-ς* mit schwacher Stammform, und wieder anders war der

¹⁾ Vgl. G. MEYER, Gr. Gr.³ S. 404—671, PREZZI, La l. gr. ant. p. 142—296, KÜHNER-BLASS, Gr.³ Bd. 1, S. 355 ff. und Bd. 2, TORP, Den græske Nominalflexion sammenlignende

fremstillet i sine Hovedtræk, Christiania 1890, KING AND COOKSON, Principles p. 287 sqq., HENRY, Précis⁵ p. 110 sqq., Verf., Grundr. Bd. 2.

Ablaut bei den *o*-Stämmen, wie *οἶκε- οἶκο-*, verteilt, z. B. Nom. Sg. *οἶκο-ς*, Lok. Sg. *οἶκε-ι* (und *οἶκο-ι*). Im Gebiet des Verbums bestand bei den sogen. themavokallösen Tempora und Modi schon in der idg. Grundsprache die Regel, dass die drei Singularpersonen des Aktivs starke, der Plural und Dual des Aktivs und das ganze Medium schwache Form hatten, z. B. *ἴστυ-μι, ἴστυ-μεν ἴστυ-μαι; οἶδ-α ἴδ-μεν; εἶ-ν εἶ-μεν*. Anders waren Stammformen wie *φερε- φερε-* verteilt, z. B. *ἔφερε-ν ἔφερε-ς* usw. Alle diese Unterschiede der Stammgestalt waren aller Wahrscheinlichkeit nach nur eine mechanische Folge urindogermanischer Betonungsverschiedenheiten, und man hat anzunehmen, dass mannigfache Verschiebungen dieser Abstufungsdifferenzen schon bald nachdem diese ins Leben getreten waren, stattgefunden haben. Auch im Gebiet der Kasussuffixe und der Personalendungen finden sich derartige Ablauterscheinungen, doch treten sie gegen die in den stammhaften Wortteilen zurück. Vgl. § 73 ff.

In der griechischen Sprachentwicklung erfuhr der überlieferte Stand der Stammabstufung vielfache Abänderungen. Die meisten und tiefgreifendsten durch Formassoziation, besonders durch Uniformierung innerhalb desselben Formensystems (sogenannte stoffliche Ausgleichung). So wurden *πατέρ-ος* (hom. thess.), *πατέρ-ων* (att.) statt *πατρ-ός, πατρ-ῶν* nach *πατέρ-α, πατέρ-ι, πατέρ-ες* usw. neu gebildet; *θύγατρ-α* (hom.) statt *θυγατέρ-α* nach *θύγατρ-ός* usw.; *δωτορ-ος, δωτορ-ων, δωτορ-σι, δοτήρ-ος, δοτήρ-ων, δοτήρ-σι* statt **-τρ-ος, *-τρ-ων, *-τρα-σι* nach *δωτορ-α, δοτήρ* usw.; *γεγόν-αμεν* statt *γέγα-μεν* nach *γέγον-α* usw.; *τέτραψ-α* statt *τέτροψ-α* nach *τειράψ-αμεν, τέτραμμαι* usw.; *εἶ-μεν* statt *εἰ-μεν* nach *εἶ-ν* usw.; *λείπεται* statt **λελιπ-ται* nach *λείπω* usw. Mehr nur die Oberfläche der Formen wurde berührt durch die lautgesetzlichen Umgestaltungen, z. B. *ἔπε-ος* aus **φεπεσος* neben *ἔπεσ-σι* (§ 106), kret. *φέρουσι* att. *φέρουσι* aus **φεροντ-σι* neben *φέρουτ-ες* usw. (§ 81, 6), *ἦμαι* aus **ἦσ-μαι* neben *ἦσ-ται* (§ 108). Doch wurden, wie schon in § 73 hervorgehoben worden ist, manchmal durch lautgesetzlichen Wandel Verschiedenheiten geschaffen, die den aus vorgriechischer Zeit herstammenden Ablautverhältnissen sehr ähnlich sehen, und auf die man daher den Namen Ablaut ebenfalls gelegentlich angewendet hat, z. B. *ἔγνο-ν γνό-ντ-ες* aus urgr. **ἐγνω-ντ *γνω-ντ-ες* neben *ἔγνω-ν ἔγνω-μεν* usw. (§ 55), was an *δο-:δω-* u. dgl. erinnert. Die durch Lautwandel hervorgerufene Formzersplitterung gab ihrerseits sehr häufig wieder Anlass zu Assoziationsbildungen. Durch die Neubildungen *πόδ-εσσι* und *πόδ-οις* für *ποσσί* z. B. wurde in einigen Mundarten der Abstand der Stammgestalt des Lok. Pl. von derjenigen der anderen Kasus *πόδ-ες* usw. (schon vorgriechisch **pet-sú* mit *t* gegenüber **ped-i* usw. mit *d*) aufgehoben, entsprechend durch die Neuschöpfungen *φερόντ-εσσι φερόντ-οις* die Verschiedenheit zwischen *φέρουσι* und *φέρουτ-ες* usw.; *κάθ-ηται* für **καθ-ησται* (vgl. *ἦσ-ται*) nach *κάθ-ημαι -ήμεθα*, wie *ἄηται* neben *ἄημαι* usw.; *ἦτε ἦτον ἦτην* für *ἦσ-τε ἦσ-τον ἦσ-την* nach *ἦμεν*, wie *ἔσβητε ἐμίγητε* usw. neben *ἔσβημεν ἐμίγημεν; ἐσμεν* für *εἰμεν* nach *ἔσ-τε*.

151. Was man unter dem Namen Stammbildung (Wortbildung) und Flexion zusammenfasst, entsteht im wesentlichen durch Komposition, d. h. dadurch, dass eine Wortgruppe, die ein syntaktisches Gefüge bildet, zu einer

Einheit verschmilzt, bei der das Ganze gegenüber seinen Elementen irgendwie isoliert wird, und weiterhin dadurch, dass solche Vereinheitlichungen Muster abgeben für irgendwieviele Neubildungen. Wie wir nun das, was wir die „Wurzel“ eines Wortes nennen, nicht ohne weiteres für etwas von Anfang an Einheitliches und Selbständiges ausgeben (s. § 11 Anm.), so behaupten wir auch nicht, dass diejenigen Wortbestandteile, die wir als Affixe — Suffixe oder Präfixe — zu bezeichnen gewohnt sind, jedesmal ursprünglich etwas Einheitliches und Selbständiges gewesen seien. Wir verstehen unter Affix vielmehr zunächst immer nur etwas, was von dem Sprechenden in einer gewissen Periode der Sprachentwicklung als ein verschiedenen Wörtern in gleicher Weise eignes formatives Element empfunden worden ist. Damit stellen wir uns auf den Standpunkt der naiven Analyse, die die Sprechenden vornehmen, indem sich in ihnen die auf das Wortbildungs- und Flexionssystem bezüglichen Vorstellungsgruppen bilden, und die in vielen Fällen nachweislich unabhängig war von der ursprünglichen Bildungsweise der Formen. So sprechen wir z. B. von einem nominalstammbildenden Suffix *-es-* in uridg. **ġen-es-* = gr. *γεν-ε[σ]-* („genus“) oder von dem genitivischen Suffix *-es -os* in uridg. **ped-es* oder **ped-os* = lat. *ped-is* gr. *ποδ-ός*, obwohl vielleicht im Sinne der Entstehung dieser Formen oder derjenigen Formen, nach deren Vorbild sie gebildet worden sind, **ġene-s-* und **pede-s* **pedo-s* zu teilen wäre. Die psychologische Analyse der Wortformen bleibt nicht durch alle Sprachperioden hindurch dieselbe. Sie verschiebt sich mit den lautlichen Umgestaltungen, die die Formen erleiden, und mit dem Wechsel, den die Gruppierung der Formen im ganzen Sprachorganismus erfährt. Die Sprachwissenschaft kann aber bei der Bezeichnung der Formen nach ihrer Bildungsweise diesen Veränderungen nicht jedesmal Rechnung tragen, weil die Benennung sonst viel zu kompliziert würde. Man bezeichnet z. B. die Formen *γένος γένους γένει γένη* usw., wie sie im klassischen Attisch gesprochen wurden, als einen *es*-Stamm, obgleich diese Bezeichnung nur auf jenen urgr. Zustand passt, wo noch *γένος *γένεσος *γένεσι *γένεσα* usw. gesprochen wurde. Vgl. Verf., Grundr. 1^a S. 32 ff.

Weiterhin ist hier noch zu bemerken, dass nicht selten der Wortakzent ein formatives Prinzip geworden ist, insofern sich an ihn eine besondere Bedeutung geknüpft hat. Aus dem Gebiet der Nominalbildung gehört vor allem hierher der aus uridg. Zeit stammende Wechsel zwischen adjektivischer und substantivischer Funktion, der mit oxytonierender oder barytonierender Betonung verbunden war, z. B. Gen. Adj. *ψευδέος*: Subst. *ψεύδεος* wie ai. *tarás-* „vordringend“: *táras-* „das Vordringen“, *δολεχός*: *δίλιχος*, *μωκός*: *μῶκος*. Dies Prinzip blieb so lebendig, dass z. B. zu *ἄσφοδελος* ein Adj. *ἄσφοδερός*, „mit A. bestanden“ (*ἄσφοδερός λειμών*) gebildet werden konnte. Man versteht hiernach auch Betonungsverschiedenheiten wie *Σμῆκος*: *σμηκός*, *Μάλακος*: *μαλακός*, *Χάλεπος*: *χαλεπός*. Das war von derselben Art wie *λεῦκος* „Weissfisch“, *λεύκη* „Weisspappel“ neben Adj. *λευκός*, *λευκή*, und wie ai. *kṣṇa-s* „die schwarze Antilope“ neben *kṣṇá-s* „schwarz“. Das Adj. war zunächst Beiname, z. B. *Ἀριστόδημος ὁ σμηκός*, und wurde, substantiviert, zum Hauptnamen (FICK, Woch. f. klass. Phil. 1898

Sp. 1110). Zuletzt hat hierüber OSTHOFF, BB. 24, 155 ff. gehandelt, der zugleich die ältere Litteratur verzeichnet. Aus dem Verbalgebiet stellt sich die in Fällen wie *λίτεσθαι:λίτεσθαι, τραπεῖν:τράπειν* am Akzent hervortretende formale Unterscheidung der aoristischen und präsentischen Bedeutung (§ 323) hierher.

Nomen und Pronomen.

Komposita.

Litteraturangaben bei HÜBNER, Grundr. griech. Synt. 29 ff., Verf., Grundr. 2, 21 f. Überdies s.: KÜHNER-BLASS, Gr.² 2, 311 ff. *Τσαρέπης, Τα σύνθετα τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης*, 4 Teile, Kephalaria 1880—82. W. CHRIST, Die verbalen Abhängigkeitskomposita des Griechischen, Ber. d. bayer. Akad. 1890 S. 143 ff. CH. RENEL, Compositorum Graecorum quorum in *21* prior pars exit de origine et usu, Lugd. 1896. H. C. MÜLLER, Beiträge zur Lehre der Wortzusammensetzung im Griech., Leiden 1896. TURIELLO, Sui composti sintattici nelle lingue classiche e specialmente del bahuwrihi, Riv. di fil. 21, 1 ff. H. JACOBI, Compositum und Nebensatz, Bonn 1897. E. LEUMANN, Einiges über Komposita, IF. 8, 297 ff. O. RICHTER, IF. 9, 1 ff. 183 ff.

Form der Zusammensetzung.

152. Verschmilzt ein syntaktischer Wortkomplex zu einer Worteinheit, so nennt man diese ein Kompositum. Zum Zustandekommen solcher Einheit ist zuerst erforderlich, dass die Stellung der Bestandteile des Komplexes traditionell und formelhaft wird. Zweitens, dass die Gruppe unter einen Akzent kommt. Endlich muss im Kompositum das Ganze gegenüber den Teilen, aus denen es zusammengesetzt ist, in irgend einer Weise, sei es nach Form oder nach Bedeutung, isoliert werden. Beim hom. *πᾶν-ῆμαρ* z. B. bestand die Isolierung darin, dass *πᾶν* für sich allein in *πᾶν* verändert wurde, bei *Διός-κουροι* darin, dass der Bedeutungsinhalt enger begrenzt ward gegenüber dem Inhalt, der sich aus der blossen syntaktischen Verknüpfung der beiden Formen ergab. Auf jeder Stufe der Sprachentwicklung gibt es werdende Kompp., und man kann daher oft nicht unterscheiden, hat man es schon mit einem Kompositum oder noch mit einer syntaktischen Wortverbindung zu thun. So stritt man z. B. seit dem Altertum, ob *καρηχομώντες* oder *κάρη κομόωντες* u. dgl. bei Homer zu schreiben sei (LA ROCHE, Hom. Textkr. 311 ff.). Wo Kompp. aus Teilen bestehen, von denen jeder als selbständiges Wort auftreten könnte, erkennt man den Kompositionscharakter am sichersten aus folgendem. 1) Wenn der Ausgang des einen Gliedes der Zusammenrückung auf solche Wörter übertragen wird, die ihn in freiem Gebrauch anzunehmen unfähig sind, wie z. B. *διός-δοτος* (*διός* Gen. Sg., s. § 446, 2) ein *θεός-δοτος* hervorrief. 2) Wenn das erste Glied in analogischen Neubildungen nicht mehr die Kasus- oder sonstige Flexionsbedeutung aufweist, welche es in den Musterformen ursprünglich gehabt haben muss, z. B. *ἀρεϊ-θύσανος* nach *ἀρεϊ-φάτος* „im Kriege getötet“. 3) Wenn die Zusammenrückung „mutierte“ Bedeutung (§ 164, 2) hat, wie *ἀερί-οικος* „in der Luft die Wohnung habend“.

Anmerkung. Kein sicherer Beweis für befestigte Komposition ist, dass Weiterbildungen mittels ableitender Suffixe vorgenommen werden, wie *Διοσκούρειον* von *Διόσκουρα*, *Αἰγιοσποταμίτης* von *Αἰγιοσποταμοί*. Denn oft schafft erst das Bedürfnis der Ableitung ein Kompositum, wo vorher noch keines da war, wie *καλοκάγαθία* von *καλός* *κάγαθος*, *Δυσωτήρια* von *Δι* *Σωτήρι*, *παραθαλάσσιος* von *παρά* *θάλασσαν*.

Ein Teil der im Griech. vorliegenden Kompositionstypen stammt in der Weise aus vorgriechischer Zeit, dass der Zusammensetzungsprozess schon damals abgeschlossen war und der Typus sich nur noch durch analogische Nachahmung der überkommenen Musterformen auf griechischem Boden ausbreiten konnte. Hierhin gehören z. B. *ὠκύ-πους*, *τρι-πους*, *ἄ-βατος*.

Ein Kompositum kann infolge davon, dass eines seiner Glieder auf irgend eine Weise die lebendige Fühlung mit dem einfachen Worte verliert, für das Sprachgefühl den Charakter eines Simplex annehmen, z. B. *δά-πεδον*, ursprünglich „Hausboden“ (zu *ἐν-δον* § 262), *ἐκατόμ-βη* (zu *βοῦς*, § 21, 10),¹⁾ *ἐμ-πης ἐμπᾶ* (zu *παμ-πήδην*, § 296 Anm. 1). Tritt das betreffende verdunkelte Kompositionsglied in mehreren Wörtern zugleich auf, so erscheint es dem Sprachgefühl als suffixal (oder präfixal), z. B. *-απο-ς* in *ποδ-απός* usw., zu ai. *-añc- -ac-* „wohin gerichtet“, vgl. auch WACKERNAGEL, Dehnungsges. 44 ff. über die Adjektiva auf *-ώδης*, ebend. 52 und KRETSCHMER, Einl. 160 über *αἰθρο-ψ μῆλο-ψ* u. dgl., ferner WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 7 über Adj. auf *-άνης -ηνής*. Zahlreiche Wörter, die sich der etymologischen Analyse als Kompp. darstellen, waren schon in der Zeit der idg. Urgemeinschaft in der angegebenen Weise verdunkelt, z. B. *πέρ-σαι* (ai. *par-ut*), mit *φέτος* zusammenhangend, *εἰ-κοσι φί-κατι*, ursprünglich „zwei Zehner“. Vgl. Verf., Grundr. 2, S. 3. ff.

153. Man kann für das Griechische wie für die anderen idg. Sprachen vier Klassen von Komposita unterscheiden. I) Das erste Glied war der Stamm eines deklinierten Nomens oder Pronomens, z. B. *μονο-γενής* neben *μόνο-ς*, oder ein undeklinierbares Zahlwort, z. B. *ἐπτά-πους* neben *ἐπτά*. II) Das erste Glied erscheint in keiner der Forschung zugänglichen Periode der idg. Sprachgeschichte als flektierbares Wort und tritt überhaupt nur in Kompp. auf, z. B. *ἄ-βατος*. III) Das erste Glied war ein altüberkommenes adverbiales Wort mit oder ohne Kasusuffix und wurde auch ausserhalb der Komposition gebraucht, z. B. *ἐπί-θετος* neben *ἐπι* (*ἐπι*). IV) Das erste Glied war entweder ein Kasus, der als lebendiges Glied eines Kasusystems die Zusammensetzung mit dem anderen Teil einging, oder ein Adverbium, das erst in der griechischen Entwicklungsperiode zum Adverb geworden war und als solches Kompositionsglied wurde, z. B. *Διός-κουροι*, *παλαι-φατος*.

154. Schon seit uridg. Zeit wurden, wenn das erste Glied auf einen *e-*, *o-* oder *a-*Vokal endigte und das zweite Glied sonantisch anlautete, die zusammenstossenden Sonanten kontrahiert. Hierauf beruhen z. B. *ὠμηστῆς* (ai. *āmād- = āma-ad-*), *φιλήρετμος*, *κοινωφελής*, *ὀρκώμοτος*, *στρατᾶγός*, *φιλάνωρ*, *πεντητής*, *πεμπώβολον*, *ἀπώλεια*, *ὑπώρειος*. In Formen wie *φιλάιθρωνος*, *θυμᾶλγής*, *χαλκεγγής*, *νέορτος*, *φιλοίκτιστος*, *τηλαυγής* scheint der lange Vokal nach § 55 verkürzt zu sein. Zum Teil hiernach wird dann auch in Formen wie *ἐτερόφθαλμος*, *πέντοζος*, wo auf den anlautenden Vokal des zweiten Gliedes eine Konsonantengruppe folgte, deren erstes

¹⁾ Vielleicht hat KRETSCHMER Recht, wenn er (KZ. 33, 563 ff.) *ἀκούω* auf ein **ἀκ-ουσ-* „ein scharfes Ohr auf etwas habend“ und

ἀκροόμαι auf ein **ἀκρ-ουσ-α* „scharfes Zuhören“ zurückführt.

Element nicht Nasal oder Liquida war, die Vokalkürze eingedrungen sein. Andererseits wurde auch die Kontraktionslänge analogisch über ihr ursprüngliches Gebiet hinaus verbreitet, indem man sie auch da sprach, wo das erste Glied ursprünglich nicht auf *e*, *o*, *a* ausgelautet hat, z. B. αἰγῶνξ, ποδ-ῆνεμος, βο-ηλασίη, παν-ῆγυρις, παν-ώλεθρος, ἀν-ώμαλος, δυσ-ώλεθρος, τρι-ώβολον, εὐ-ῆνωρ, πολυ-ώνυμος, ἐν-ώμοτος, συν-ῆγορος, was sich mit dem Eindringen des „Kompositionsvokals“ *o* in αἰγ-ό-βοτος, βο-ο-κτασίη usw. (§ 155) vergleicht. Ferner kam die Vokallänge zuweilen auch zu den Simplicia, z. B. ῆνεκέως nach διηνεκής δουρηνεκής usw., ὠμαλίᾱ nach ἀνωμαλίᾱ, ῆλυσις nach ἐξήλυσις.

Diese Verhältnisse wurden seit urgr. Zeit noch mannigfaltiger dadurch, dass sich die Elision aus dem Satzsandhi auf die Kompositionsfuge übertrug, z. B. ἀπ-αγωγή, ἱππ-αγωγός, πέντ-οζος, s. § 132, 1.

Vgl. WACKERNAGEL, Dehnungsges. 23 ff.

Anderes, was die Formation unserer Kompp. betrifft, besprechen wir im folgenden unter Zugrundelegung der in § 153 gegebenen Einteilung.

155. Erste Klasse. Diese Kompp. können in uridg. Zeit gleichzeitig mit den durch Flexionsendungen charakterisierten Kasus entstanden und ursprünglich mit ihnen morphologisch gleichartig gewesen sein. Beispiele von altererbten Formen dieser Klasse sind: ὁμο-πάτωρ = apers. *kama-pitar-* „von gleichem Vater“, πολυ-θήνεια πολύβουλον, πολύμητιν (Hes.). = ai. *puru-dāsas-* „reich an Wunderthaten“, τρι-πους = lat. *tri-pes*. Für die Nomina, welche schwache und starke Stammgestalt nebeneinander hatten (§ 150), war, wenn sie als erstes Glied standen, schwache Stammform von Haus aus die Regel. Sowohl in dieser als auch in anderen Beziehungen hat der Stammausgang des ersten Gliedes im Griechischen viele Neuerungen erfahren.

Bemerkungen zu den einzelnen Stammklassen als erste Kompositionsglieder:

a) *o*-Stämme. Diese hatten von uridg. Zeiten her teils *-o-*, wie ἱπό-δαμος, teils *-e-*, das sich nur in Kompp. mit verbal empfundenem Vorderglied, wie φερέ-πονος, hielt (§ 156). Über Formen mit vokalischem beginnendem Schlussglied wie ὠμηστῆς und ἱππαγωγός s. § 154.

Für zu erwartendes *-o-* erscheint oft *-ā-* (ion. att. *-r-*). Die betreffenden Formen sind nicht alle auf demselben Wege entstanden. In *ρεᾱ-γενής*, *ἀκρά-χολος* u. a. mögen Instr. Sg. auf *-ā* vorliegen. Dagegen die Klasse *θανατη-φόρος* *δρεπανη-φόρος* *θαλαμη-πόλος* usw. lässt zweifache Deutung zu, und die einschlägigen Formen sind vielleicht verschiedenen Ursprungs. Zum Teil nämlich kommt das Nebeneinander von *δρέπανον* und *δρεπάνη*, *θάλαμος* und *θαλάμη* u. dgl. in Betracht, welches zunächst auch eine doppelte Formation des Komp. hervorrief, und das Anlass werden konnte, dass man in einem Komp. auch dann *-ā-* einführte, wenn das Simplex nur der *o*-Deklination folgte. In einem anderen Teil der Fälle aber kann *-ā-* auch der alte Ausgang des Nom. Akk. Pl. Neutr. der *o*-Stämme gewesen sein, z. B. *ζυγη-φόρος* (§ 268, 3). S. MEISTER, Ber. d. sächs. G. d. W. 1891 S. 24 ff., der zu Gunsten der letzteren Auffassung auf *ἀρετᾱ-λόγος* *διδυμᾱ-τόκος* u. dgl. verweist, in denen dieser Kasus an-

zuerkennen ist (§ 161, 3). Der \tilde{a} -Typus wurde von den Epikern offenbar aus metrischen Gründen vielfach bevorzugt.

Der Stammauslaut $-o-$ wurde von o -Stämmen aus auf die verschiedensten Stammklassen übertragen, z. B. πατρο-φόνος zu πατήρ , συο-πτόνος zu σῦς , und das Schwanken zwischen θανατι-φóρος und θανατο-φóρος erzeugte dann auch ἀσπιδη-φóρος (neben ἀσπιδό-δουπος), zu ἀσπίς , u. dgl. Dies $-o-$ kam sogar zu Kompp. der IV. Kl.: παν-ό-σκοτος „ganz dunkel“, ähnlich πανούργος (wie κακούργος); vgl. hiermit παν-ήγυρις παν-ώλεθρος § 154. Solcher Wechsel zwischen o -Stamm und konsonantischem Stamm stand im Zusammenhang mit dem in Schlussgliedern von Kompp. zu beobachtenden gleichen Wechsel, vgl. z. B. μυρι-ανδρος (ἀνήρ), Ἐχέ-ντος (ναῖς), τρι-χοίνικος (χοῖνιξ), ἡμι-στάτηρον (στατήρ). In beiden Fällen wird der Wechsel im letzten Grunde von dem auch in den Simplizien seit uridg. Zeit vorliegenden Wechsel zwischen den beiden Deklinationsarten herühren, vgl. etwa μελανό-πτερος : μέλας , $-ανος$ ai. malinā-s , ἀρχι-έρεως aus $*\text{-εργη-ος}$: ἱερεύς miles. ἱερεως , worüber § 171 Anm. 3 und ausführlicher Verf., IF. 9, 366 ff.

b) \tilde{a} -Stämme. Altererbt waren Formen wie νικη-φóρος , ὕδρια-φóρος , vgl. ai. jyā-vāja-s „Schnelle der Bogensehne (jyā-) habend“. Daneben 1) Formen mit $-\tilde{a}-$, wie Ἀλκά-θoος , Ἡρα-κλῆς , τιμωρός aus $*\text{τιμᾶ-ορος}$ (WACKERNAGEL, KZ. 27, 263. 28, 132, SCHWEIZER, Pergam. 68). Vielleicht liegt alter Ablaut vor, vgl. νυμφη : νύμφᾱ . 2) Formen mit $-o-$, wie ψῦχο-πομπός , ἡμερο-δρόμος , Νικό-μαχος , dor. ἔστιο-πάμων . Wie sich diese o -Formen geschichtlich zu den anderen verhalten, ist schwer zu sagen; doch scheint sicher, dass $-o-$ bei Adjektiven als Vorderglied, z. B. ἀκρό-πολις = ἀκρὰ πόλις , bereits uridg. war (Verf., Grundr. 2, 24). Mehrfach begegnet Schwanken zwischen den verschiedenen Formationen, wobei es, wenn $-α-$ in nicht-ionischattischen Dialekten auftritt, gewöhnlich zweifelhaft bleibt, ob $-\tilde{a}-$ oder $-\tilde{a}-$ zu lesen ist, z. B. Τιμηκράτης , Τιμακράτης : Τιμοκράτης , Ἀθανάδωρος (pamph.): Ἀθηνόδωρος . Die o -Bildung hat in solchen Eigennamen als die jüngere zu gelten. Vgl. SCHULZE, Quaest. ep. 508, KRETSCHMER, KZ. 33, 263, SCHWEIZER, Pergam. 68.

c) i - und u -Stämme. Alte Bildungstypen: τρί-πους , τρί-οζος , μαντι-πόλος , βωτι-άνειρα , ἦδν-[f]επής , ἀστν-νόμος , Ἀρύ-οψ , πολύ-ιππος . Mit $-o-$ z. B. φυσιο-λόγος .

Seit uridg. Zeit trat, wie WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 8 ff. zeigt, für Adjektiva mit $-ro-$ eine Form mit $-i-$ als erstes Glied ein, z. B. κῦδι-άνειρα („mit sich auszeichnenden Männern“) zu κῦδρός , ἀργι-κέραννος (wonach analogisch τερπι-κέραννος , vgl. FICK, BB. 20, 150) zu ἀργός = $*\text{ἀργρος}$ (§ 61, 4), λαθι-κῆδης zu λάθρη . Dieses $-i-$ wucherte weiter, und es fand zum Teil eine verbale Umdeutung und Annäherung an die Verbalkompp. wie τερψί-μβροτος statt (§ 156).

d) i - und u -Stämme. Ursprünglich $-i-$ $-\tilde{u}-$ vor Kons., $-\tilde{u}-$ $-\tilde{u}-$ vor Son. So noch z. B. σύ-αγχος . Dagegen σύ-φορβός für $*\text{σύ-φ.}$, gleichwie σῦσί ὄφρῦσι für $*\text{σῦσί ὄφρῦσι}$ (§ 271). Mit $-o-$ z. B. συο-πτόνος , ἰχθυο-φάγος .

e) n - und r -Stämme. Alte Bildungstypen dürften sein ὀνομά-κλυτος mit $-\alpha-$ = $-\eta-$ (κυνάμνια für $*\text{κνα-μνια}$ durch Einführung des ν von κυνός ,

κυν-ηγός) und τετρά-γνιος, wo α sich unter dem Schutz der Kompp. mit ἔπτα- ἔννεα- usw. gehalten hat. ἀνδρά-ποδα war Neubildung nach τετρά-ποδα, s. Verf., Grundr. 2, 48, WACKERNAGEL, KZ. 30, 298. Auch mögen κυν-ῶπις, ἀνδρ-άγρια, πατρ-άδελφος u. dgl. alt sein (vgl. ai. *pitr-artham* „des Vaters wegen“), während z. B. κυν-ηγός, πατρ-ωνύμιος die sekundär eingedrungene Anlautdehnung zeigen (§ 154).

Bei den *n*-Stämmen findet sich Ersatz durch einen *o*-Stamm, wie z. B. in ἀκμό-θετον (ἄκμων), αἰμο-βαφής (αἷμα);¹⁾ er stand mit der Vertretung des *n*-Stamms durch einen *o*-Stamm im 2. Glied, z. B. ἄν-αιμος ὁμ-αιμος neben ἀν-αἵμων ὁμ-αἵμων, ἄ-πειρος neben ἄ-πεῖρων, im Zusammenhang. S. hierüber § 186.

Dem τετρα- entsprach ursprünglich πατρά- vor konsonantisch anfangendem Schlussglied (vgl. ai. *pitr-śrāvaṇa-s* „dem Vater Ruhm verschaffend“). Dafür allgemein πατρο-, wie πατρο-φόνος.

Wie in der Deklination, so fand auch in der Komposition vielfach starke Stammgestalt Eingang. Beispiele für die verschiedenen Bildungstypen sind: ἄρρεν-ωπός, τεκτόν-αρχος, ἄγων-ἀρχής; mit Anlautdehnung φρεν-ώλης, ἄξων-ήλατος; φρεν-ο-μανής, κλον-ό-κρανον (neben κλό-κρανον, s. Fussn. 1), ἄγων-ο-θέτης, ῥην-ο-φορεύς, λιμεν-ή-οχος; ἄστερ-οπή; ἄστερ-ο-ειδής, ῥητορ-ο-διδάσκαλος, λαμπτηρ-ο-φόρος.

Bei konsonantisch beginnendem Schlussglied erscheint das Kompositum selten ohne Kompositionsvokal: φρέμ-πᾶρος „am Verstande geschädigt“ (Hes., nach LOBECK's Verbesserung) neben φρεν-ο-μανής u. dgl., μελαγ-χροίης μελάγ-χροος neben μελαν-ό-χροος (vgl. μελάν-τερος), πυρ-καϊή neben πυρ-ο-ειδής πυρ-η-τόκος, vgl. auch χερ-νιψ neben χειρ-ό-νιπτρον χερ-ό-νιπτρον.

f) Die *nt*-Stämme hatten durchgehends starke Stammgestalt, z. B. πάντ-αρχος, παντ-ο-μισής, δρακοντ-ό-μαλλος.

g) *s*-Stämme. Hier war in der Dichtersprache die Stammform noch oft rein erhalten, wenn das zweite Glied konsonantisch anfang, z. B. μῦσ-φόνος, ἔπεσ-βόλος, ἔγχεσ-φόνος, κερασ-βόλος, ἔωσ-φύρος. Daneben statt -εσ- auch einige Male schon bei Homer -ο-, regelmässig in der Prosa: εἰρο-κόμος, ἔπο-ποιός, σκυτο-τόμος, entsprechend ψευδ-ἄγγελος und mit Anlautdehnung ζευγ-ηλάτης, ἔνν-ήρυσις; mit -ᾱ- statt -ο- z. B. ξιφη-φύρος (neben ξυφ-φύρος). Auch -ο- für -ασ-, z. B. κερσ-βάτης (neben κερασ-βόλος), γηρο-βασκός, κρεσ-φάγος, und mit -ᾱ- statt -ο- κρεᾶ-νομεῖν, κρετ-δόκος. Von wo die Vertretung von -εσ- und -ασ- durch -ο- (-ᾱ-) ihren Ausgang genommen hat, ist nicht klar. Schwerlich ist sie nur auf die Gleichheit der Nominativausgänge ἔππος: ἔπος zurückzuführen. Hom. κερσ-ο-ξόος hat kein Analogon unter den *es*-Stämmen (hom. ἐλεό-θρεπτιος neben τὸ ἔλος ist nur scheinbar gleichartig).

¹⁾ Für κλόκρανον neben κλονόκρανον nehmen einige Gelehrte haplogische Kürzung an, wie in ngr. παραξοφαινεται aus παραξενοφαινεται. S. Verf., Grundr. 1³ S. 859. Diese Auffassung wird durch das Lateinische gestützt. Denn die den Bildungen *latrōcinium* *latrōcinor*, *lōnōcinium*, *tīrōcini-*

um u. dgl. zu Grunde liegenden **latrōcinus* usw. (vgl. *vaticinium* *vāticinor* von *vāticinus*) sind aus **latrōni-cinu-s* usw. hervorgegangen. Vgl. *histrionicus*, *patricus*, *cinericus* und *latrunculus* aus **latrōni-culu-s*. Die bisherigen Erklärungen von *latrōcinium* sind unhaltbar.

Mit sehr altertümlicher Ablautform erscheinen *ὀσφραίνομαι* von **ὀσ-φρων* „Geruchsempfindung habend“ (vgl. lat. *odor*), wozu § 298 zu vergleichen ist, und *βλάσφημος* aus **βλαπσ-φάμο-ς* „Schaden sagend“ (zu *βλάβος*).

h) Andere Stämme. *ναυ-πηγός* und *νη-ο-σσοός*; *ναύ-αρχος* nach der Analogie von *ναυ-πηγός*. *βου-νόμος* und *βο-ό-κληψ*, *βο-η-νόμος*; *βο-ῶπις*, mit Anlautdehnung *βο-ῤλασίη*. *ἄ-παξ*, vgl. lat. *sim-plex*, uridg. **sm-*, daneben *μ-ῶννξ* aus **σμ-ωννξ* mit Anlautdehnung, zu *μ-ία* „eine“. *δᾶ-πεδον*, aus **dm-* „Haus“ (§ 152). *πυγ-μάχος*, *πέλλυτρον* = **πεδ-λύτρον* (§ 85, 5). *ποδ-ο-κάκκη*, *νυφ-ό-βολος*, *αἰγ-ό-βοτος*, *ὄρνιθ-ο-σκόπος*, *ἄσπιδ-ό-δουπος*, *ἄσπιδ-η-φόρος*. *ποδ-άρκης*, *νυκτ-αίετος*, *ὄρνιθ-αρχος*, mit Anlautdehnung *ποδ-ήνεμος*, *αἰγ-ῶννξ*, *νυκτ-ηρεφής*.

i) Unter den zahlreichen Neuerungen im Gebiet der Grundzahlwörter mag genannt sein die Ausbreitung des mit dem „Kompositionsvokal“ -ο- zu vergleichenden -α-, das in *ἑπτα-*, *ἐννεα-*, *ἐνα-*, *δεκα-* (*τετρα-*) zu Hause war: z. B. *πεντα-κόσιοι*, *ἑξα-κόσιοι*, *ὀκτα-κόσιοι*, *πεντά-πηχυς*, *ἑξά-πολις*, *ὀκτά-πους*, *εἰκοσά-βοιος*, *εἰκοσα-ετία*s (SCHWEIZER, Pergam. 164), *ποσά-πους*.

156. Wie in einigen anderen idg. Sprachen, so gab es auch im Griech. solche Kompp., deren erstes Glied verbal empfunden wurde, wie *ἀρχέ-κακος* „unheilstiftend“, *ταλα-πενθής* „leidenertragend“, *φυγο-πτόλεμος* „den Krieg fliehend“, *τερψί-μβροτος* „die Menschen ergötzend“, *λαθι-κηδής* „Sorgen vergessen lassend“. Diese zerfallen ihrer Herkunft nach in mehrere Schichten und Klassen.

1) Aus vorgriech. Zeit stammte der Typus, der vertreten ist durch *ἀρχέ-κακος*, *φερέ-καρπος*, *φέρ-ασπις*, *δακέ-θύμος*, *Ἀγέ-λαός*, *Ἀγήνωρ*, *ταλα-πενθής*, *Τλι-πόλεμος* u. dgl. Diese Kompp. haben ihre Entsprechung in av. *vinda-xvarəna-* „Glanz erlangend“, *nīdā-snaiθiś-* „die Waffen niederlegend“ (JACOBI, Comp. u. Neb. 51. 59). Man bezeichnet das erste Glied hier wohl am richtigsten als ein partizipiales Nomen, wobei für *φερε-*, *δακε-* u. dgl. an die ar. Participia praes. mit dem ο-Suffix (BARTHOLOMAE, KZ. 29, 557 ff.) und für sämtliche Beispiele an ai. *bharād-vāja-* „Labung bringend“ (Eigenn.), av. *vanat-prəšana-* „Schlachten gewinnend“ zu erinnern ist. Neben dieser Klasse, der einzigen aus vorgriech. Zeit stammenden Klasse von „Verbalkompp.“, lagen 2) Mutata mit Adjektiv als erstem Glied wie *φιλό-ξενος* „der dem Gastfreund lieb ist“, *τανύ-γλωσσος* „mit gestreckter Zunge“, deren erster Teil verbal umgedeutet wurde („den G. liebend“, „die Z. ausstreckend“). Die Folge dieser Umwertung war die Bildung von *μισό-ξενος*, *φυγο-πτόλεμος*, *ἐθελό-πονος*, *φαινο-μηρίς* (*Φαινο-κλής* neben *Φαινε-κλής*) usw. 3) Abstrakt-nomina mit -ι- waren enthalten in *τερψί-μβροτος*, *τανυσί-πτερος*, *ἀρεσι-γυιος* u. a. Auch diese wurden verbal empfunden („die Menschen ergötzend“ usw.), indem sie mit den s-Aoristen (*ἔτερψα*, *ἐτάνυσσα*, *ἤρκεσα*) assoziiert wurden (vgl. über andere Assoziationen dieser Abstrakta mit dem σ-Aorist § 219). Daher alsdann Neubildungen wie *Στησί-χορος* (*ἔστησα*), *φθεισί-μβροτος* (*ἔφθεισα*), *Λαμασσ-αγόρας* (*ἐδάμασσα*). Wie bei -ο-, -ε-, so drang auch bei -ι- Elision ein, z. B. *ἐρυσ-άρματα*, *Πείσ-ανδρος*, *Κτίσ-ιππος*, *Στησ-αγόρης*, gleichwie *φέρ-ασπις* (-ε-) und *φυγ-αίχμης* (-ο-); man

halte daneben *στασί-αρχος*, *ταξί-αρχος* mit nominal gefühltem Anfangsglied. Endlich 4) wurden Kompp. mit adjektivischem *i*-Stamm als Anfangsglied, z. B. *λαθι-κηδής* (eigentlich „mit verborgenen Sorgen“), verbal umgedeutet: „Sorgen vergessen lassend, wobei man Sorgen vergisst“ (§ 155, c).

Auch noch in anderer als der bereits angegebenen Weise beeinflussten sich diese verschiedenen Klassen. Z. B. *δεις-ήνωρ*, *ἀκес-ώδυνος* mit Anfangsdehnung nach *Ἀγήνωρ* usw. *ἀ-κερσε-κόμης*, *περσε-πολις*, *Ὀρσε-λαός* neben *ἀ-κερσι-κόμης*, *Ὀρσί-λαός* (diese Erscheinung selten). *λειψό-θριξ*, *σεισο-πυγίς* u. dgl. statt *λειψι-* usw. Umgekehrt *Ἀρχί-λοχος* für *Ἀρχε-λοχος*, *ἀρχι-θέωρος* für *ἀρχε-θέωρος*, *Φαινί-λας* neben *Φαινέ-λαός* *Φαινο-κλῆς*, *Χαιρι-γένης* neben *Χαιρέ-λεως* *Χαιρό-λας*, *Πειθί-δημος* neben *Πειθό-δημος*, *Φειδί-λεως* neben *Φειδό-λεως* u. dgl. Diese Neuerungen zogen Neuerungen auch in anderen Kompositionsklassen nach sich. So z. B. *Τηλο-κλῆς* für *Τηλε-κλῆς*, *Τηλί-μαχος* für *Τηλέ-μαχος* (zu *τῆλε*). Die Verbalkompp. mit *-σι* kamen mit den kasuellen Kompp. in Berührung, die einen Lok. Pl. auf *-σι* enthielten, worüber OSTHOFF, Vb. in der Nc. 193 ff. Erwähnt seien hier auch *Πρωτεσί-λαός* (neben *Πρωτό-λαός*) nach *Ἀγεσί-λαός* *Ἀρκεσί-λαός*, und *Ἐμνησί-λεως* (dor. *Ἐμᾶσί-λᾶς*), *Ἐμνήσ-ανδρος* neben *Ἐμνό-λαός*, wie *Τιμησί-λεως* neben *Τιμό-λεως*.

Über die Verbalkompp. des Griech. s. OSTHOFF's eben genanntes Buch und die S. 163 genannten Schriften von CHRIST und JACOBI.

157. Die Lebendigkeit des Bildungsprinzips unserer I. Klasse in der griech. Sprachentwicklung bekundet sich vornehmlich in gewissen Komposita, die im Anschluss an syntaktische Wortkomplexe, welche sich der Natur von Kompp. näherten, in verhältnissmässig junger Zeit aufkamen. Z. B. *Νεοπολίτης* zu *Νέη* (*Νεῆ*) *πόλις*, *Νεοτειχεύς* zu *Νέον* *τείχος*, *Χωλο-τειχίτης* zu *Χωλὸν* *τείχος*, *Ἰπποκομῆται* zu *Ἴππου* *κόμη* (FICK, BB. 23, 5 f. 13 ff.), *νομυρίᾱ* zu *νέος* *μήν*, *μεσονύκτιον* zu *μέσαι* *νύκτες*. *καλοκαγαθῖᾱ* zu *καλὸς* *κάγαθος*, *ἐβδομηκοστοτρίτος* zu *ἐβδομηκοστός* (*καὶ*) *τρίτος*. Aus der gewohnheitsmässigen Nachstellung des Adjektivs in der älteren bloss parathetischen Verbindung erklären sich Kompp. mit auffallender Stellung der Glieder, wie z. B. *Σαμοθράκιος* *Σαμόθρηκες* auf Grund von *Σάμος* *Θρηκή*, *ἀνδραγαθῖᾱ* auf Grund von *ἀνὴρ* *ἀγαθός*, *ἵππο-πόταμος* auf Grund von *ἵππος* *ποτάμιος* u. dgl., s. WACKERNAGEL, KZ. 33, 44 ff.

158. Nicht selten wurden Kasusformen aus Kompp. der IV. Klasse in Kompp. der I. Klasse verschleppt, z. B. *Πυλοι-γενής*, *Ἰφι-κράτης*, *νουν-εχής*, *δικᾶσ-πόλος*. Vgl. § 161, 3.

159. Zweite Klasse.

ἀ- *ἄν-* = uridg. **ǵ-* **ǵn-* „un-“, Schwachform zu uridg. *nē-* = lat. *ne-*, *nē*, z. B. *ἄ-γνωτος* = ai. *á-jñāta-s* lat. *ignōtus*; *ἄν-υδρος* = ai. *an-udrā-s*. Im Anschluss an Doppelheiten wie *ἄισος* = **ἄ-ρισος* und *ἄν-ισος*, *ἄελπιος* = **ἄ-φελπιος* und *ἄν-έλπιτος*, *ἄ-οπλος* = **ἄ-σοπλος* und *ἄν-οπλος* u. dgl. stellte sich *ἄ-οδμος* neben *ἄν-οδμος* (vgl. lat. *odor*), *ἄ-οζος* neben *ἄν-οζος* (vgl. got. *asts* „Ast“) u. dgl. Mit unursprünglicher Anlautdehnung *ἀν-ιρεφής*, *ἀν-ώμαλος* u. a. Über scheinbares *ἀνα-* = *ἀ(ν)-* s. § 126, 1, a, F. FROENDE, BB. 20, 213 f. Über den ursprünglichen Gebrauchsumfang der privativen Silbe DELBRÜCK, Grundr. 4, 529 ff.

Uridg. **du-* „miss-, übel-“, z. B. *δυσ-μενής* = ai. *dur-manās*; mit unursprünglicher Anlautdehnung z. B. *δυσ-ήνημος*, *δυσ-άλεθρος*. Über das Oppositum *εὖ-* s. ZUBATÝ, KZ. 31, 54 ff., KRETSCHMER, ibid. 329 f.

160. Dritte Klasse.

1) Verbindung von Präpositionen mit verbalen Nomina, z. B. *ἐπί-θετος* = ai. *ἀπι-hita-s* „zugemacht, verhüllt“, *ὑπό-θετος* = lat. *sub-ditus*, ai. *ύπα-hita-s* „untergelegt, belegt“, *ὑπό-θεσις* = *sub-ditiō*, *ἀπό-τισις* = ai. *άπα-citi-š* „das Abbüssen“. Diese Zusammensetzungen sind der Verbindung der Präverbia mit den echten Verbalformen, wie *ἐπι-τίθημι*, sehr ähnlich.

Anmerkung. Während diese Klasse von Kompp. aus uridg. Zeit ererbt war, geschah die Verallgemeinerung des Zusammenschlusses von Präverbium mit unmittelbar folgender Form des Verbum finitum erst in der historischen Zeit des Griechischen. Letzterer Vorgang wurde durch jene ältere Schicht von Komposita gefördert. Und das Verbum finitum wirkte dann auch wieder auf die Formen des Verbum infinitum zurück. Wenn man sagt, z. B. *ἔξοχος* sei nicht aus *ἐξ* und *όχος* zusammengesetzt, sondern eine einfache Ableitung aus *ἐξέγω*, und demnach solche Bildungen „Pseudokomposita“ nennt (ΖΑΧΗΣ, Zur griech. Nominalcomp. 8, vgl. J. GRIMM, D. Gramm. 2, S. 694 des Neudrucks), so ist das richtig. Man übersehe aber nicht, dass es sich bei der Schöpfung von solchen Formen im Grunde nur um Zuführung neuer Beispiele zu Kompositionstypen handelt, die seit uridg. Zeit lebendig waren, und dass ja überhaupt weitaus die meisten im Griechischen und in den anderen idg. Sprachen begegnenden „Komposita“ nicht wirklich durch einen Akt der Zusammensetzung, sondern durch analogische Nachahmung gegebener Musterformen zu stande gekommen sind, also „Pseudokomposita“ sind.

2) Verbindung einer Präposition mit einem von ihr abhängig gedachten nominalen oder pronominalen Kasus, wie *ἐν-ῶπα*, *παρα-χρῆμα*, *ἐπί-παν*, *ἐπ-έκεινα* (KÜHNER-BLASS, Gr.³ 2, 300 f., DANIELSSON, Gramm. u. et. Stud. 1, 11 ff., DELBRÜCK, Grundr. 3, 636 f.). Vgl. § 296, 1.

Auf Grund derselben Verbindungen erwachsen die Adjektiva wie *προς-έσπερος* (*ποθ-έσπερος*), nach *πρὸς ἑσπερον*, vgl. ai. *prati-dośá-s* „gegen Abend befindlich“, *ὑπερ-άνθρωπος* -*ήνωρ*, *ἐπί-γαιος*, *παρά-λογος*, *ἀνά-λογος*, *ἐν-υπνος*. Beachte *ἀπὸ* in kret. *ἄπ-ᾱτος*, *ἀπό-δρομος* u. a. wie ai. *apa-bhaya-s* „furchtlos“, lat. *ab-normis*. *ἐνιαυτός* („Jahrestag“) auf Grund von *ἐνὶ αὐτῷ* nach der ansprechenden Deutung von PRELLWITZ, Progr. von Bartenstein 1895 S. 1 ff. *φροῦδος* auf Grund von *πρὸ ὁδοῦ γίνεσθαι*. Dieser Typus erwuchs ebenso aus dem Bedürfnis der Ableitung wie *καλοκαγαθία* (§ 157) u. dgl. Meist wurden solche Kompp. mit dem Adjektivsuffix *-io-* erweitert, z. B. *ἐνύπνιος*, *ἐπιχθόνιος*, *ἀποθύμιος*, *ὑπασπίδιος*, *παραθαλάσσιος* (vgl. *ὁμοπάτριος* § 164, 2). Das Neutr. dieser Adjektiva fungierte seit uridg. Zeit als Adv., z. B. *ἔμ-πεδον*, *ἐν-ύπνιον* (B 56), vgl. ai. z. B. *prati-dośám* „gegen Abend“, *ati-mātrám* Adv. zu *ati-mātrás* „das Mass überschreitend“.¹⁾

3) Präpositionen verbanden sich mit Nomina im engeren Sinne, Substantiven und Adjektiven, auch so, dass die Präposition ihre Beziehung ausserhalb des Kompositums hatte. So: *σύνδουλος* „Mitsklave“, *ὑπαρχος* „Unterbefehlshaber“, *παράλευκος* „daneben (auch) weiss, etwas weiss“, *περικαλλής* „sehr schön“ (vgl. § 505). Mit mutierter Bedeutung: *ἀμφιθάλασσος* „auf beiden Seiten das Meer habend, vom Meer umgeben“, *ἐπίχαλκος*

¹⁾ Dass *ὑπέρμορον* als Adv. empfunden wurde, zeigt *ὑπέρμορα*. Dabei braucht es aber doch kein Adj. **ὑτέρ-μορος* gegeben zu

haben. *ὑπέρμορον* kann unmittelbar als Adv. auf Grund von *ὑπὲρ μόρον* (vgl. *ὑπὲρ αἶσαν*) ins Leben getreten sein.

„Erz darauf habend“, *ἐπερος* und *ἐπίποκος* „Wolle darauf habend, Wolle tragend“ (SEARLES, Lexicogr. study 42. 93), *μέτοικος* „darunter (inter alios) die Wohnung habend, Beisasse“. Vgl. ai. *adhi-patiš* „Oberherr“, *pratanuš* „hervorragend fein“ (vgl. *πρόπας* „durchaus jeder“), *prá-mahas-* „hervorragende Macht habend, von grosser Macht“, lat. *per-magnus*.

4) *οὐ-τις*, neben *μή-τις*, ersetzte ein uridg. **ne-qwis*. Jünger *μηδ-εἰς οὐδ-εἰς*.

161. Vierte Klasse.

1) Altererbt waren Zahlwortkomp. wie *δῶ-δεκα* *δυνώ-δεκα* = ai. *dná-daša* lat. *duo-decim*. Ferner gehört wohl zu den ältesten Vertretern dieser Klasse auch *διώσ-δοτος* „von Zeus gegeben“ (§ 446, 2). Komp. dieser Art konnten zu jeder Zeit neu entstehen. Es seien noch folgende genannt. Mit Nominativform: *Νεάπολις* (*Νεαπόλεως*), dor. *ἀνσ-αντῶ* und *αἰτος-αντῶ* (§ 162, 2. 282), *τρεῖς-καί-δεκα* (§ 242). Mit Akkusativform: *παν-ῆμαρ*, *καρη-κομώντες*. Mit Genitivform: *Διῶσ-κουροι*, *νεώσ-οικοι*, *ὑσ-κύναμος*, *Κυνόσ-ουρα* (wonach *Λυκόσουρα*, s. THUMB, KZ. 32, 133 ff.), *Ἡλιού-πολις*, *Πελοπόννησος* aus *Πέλοπος νῆσος* (vgl. FICK, BB. 22, 28 f.), *Ἑλλήσ-ποντος*. Mit Lokativform: *δουρί-κτιτος*, *ἐαρί-δρεπτος*, *πυρί-κανστος*, *μεσαι-πόλιος*, *κηρεσι-φόρητος*, *δακρυσί-στακτος*, *πᾶσι-φιλος*, *πᾶσι-μέλουνσα*. Mit Instrumentalform: *ὀλιγ-πελέων* vermutlich mit urgr. *η*, *πονω-πόννηρος* (WACKERNAGEL, Akz. 29), *Ἰφι-μέδουσα*. *ἐγ-χειρί-θετος* auf Grund von *ἐν χειρὶ τιθέναι*.

2) Beispiele von Komp. dieser Art, die durch das Ableitungsbedürfnis zu stande kamen: *νοννεχόντως* (*νοῦν ἔχων*), *Λίγοσποταμίτης* (*Λίγος ποταμοί*), *Σκαπτησυλίτης* (*Σκαπτῆς ὕλης*), *Διοσξειναισται* (*Διὸς Ξεινίου Διασῶται*), *Διπολίεια* (*Θυσία Διὶ Πολιεῖ*), *Δισωτήρια Δισωτήρια* (*Θ. Δι, Δι Σωτήρι*), *Θεοισεχθρά* (*Θεοὺς ἐχθρός*)¹⁾, s. WACKERNAGEL, Rh. M. 45, 480 ff. Vgl. die entsprechenden Komp. nach der I. Klasse § 157.

3) Oft wurden auf Grund eines syntaktischen Wortkomplexes oder auch nach einem bereits vorhandenen, zu 1) oder 2) gehörigen Kompositum Komposita so gebildet, dass für das zweite Glied die Bildungsgesetze der I. Klasse befolgt wurden. So mit Akk.: *νοννεχής* (vgl. *νοννεχόντως* unter 2), *ἀρετᾶλόγος* (*ἀρετὰ λέγων*) und vielleicht mit altem Akk. Pl. Neutr. auf *-ᾱ* *ζυγ-φόρος* u. dgl. (§ 155, a), *ἀταλάφρων* (*ἀταλὰ φρονέων*), *δικασ-πόλος* = **δικανσ-π-* (§ 57, 3). Mit Gen. *οὐδενόσωρος* „keiner Achtung wert“ (auf Grund von *οὐδενὸς ὄραν ἔχειν*). Mit Lok.: *Πυλοι-γενής*, *χοροί-τύπος*, *Κρυσσαι-γενής*, *δορί-μαχος* (vgl. *δουρί-κτιτος* unter 1), *δι-πετής* (*ποταμός „flumen Iovis iussu et opera decurrens“*, SCHULZE, Quaest. ep. 238), *Θερεῖ-γενής*, *ὄρει-βάτης*, *ὄρεσι-βάτης* *ὄρεσι-βάτης*, *τειχεσι-πλήτης*. Mit Instr. *Ἰφι-κράτης*; *νεᾷ-γενής*, *ἀκρά-χολος* (§ 263); *νεη-γενής* vermutlich mit urgr. *η* (§ 263). *ἐμπυριβήτης* auf Grund von *ἐν πυρὶ βῆναι*.

Anmerkung. *ἐκατόν* war wohl schon indeklinabel geworden, als die Komp. *ἐκατόμ-μη*, *ἐκατόμ-βοιος*, *ἐκατογ-κέφαλος* u. dgl. entstanden. Diese gehören daher mit *ἐπτά-πους* usw. (Klasse I) zusammen.

162. Der Ausgang des ersten Glieds unterlag in vielen Fällen Ver-

¹⁾ *τρίτημόριος* „den dritten Teil ausmachend“ auf Grund von *τρίτη μέρῃ*?

dunkelungen und Assoziationen, was mancherlei Neubildungen zur Folge hatte. Wir können hier nur einiges ausheben.

1) Verdunklung ist unter anderem daraus zu erkennen, dass die Kasusform ohne die betreffende Kasusbedeutung, mit der Stammform gleichbedeutend, in Neubildungen verwendet wurde, z. B. *πυρι-ήκης* „mit feuriger Spitze“, *ἀρει-θύσανος* „fimbria Martialis“ (vgl. *ἀρεί-φαιτος* „im Krieg getötet“), *κηρεσι-φόρος* „totbringend“, *ἰχθυσι-λήϊστίη* „Fischräuber“. Unterstützt war die Verundeutlichung, wenn der Kasusausgang mit einem in der Komposition gebräuchlichen Stammausgang gleichlautend war. So wurden die singularischen Lokativformen auf *-ι* wie *πυρι-*, *δορι-* mit *i*-Stämmen wie *μαντι-*, *κνιδι-* (§ 155, c), die pluralischen auf *-σι* mit dem Anfangsglied von *τερψί-μβροτος*, *ἀρχεσί-γυιος*, *τανυσί-πτερος* u. dgl. (§ 156), die Akk. Pl. Neutr. wie *ζυγᾶ-* in *ζυγι-φόρος*, falls diese Auffassung richtig ist, mit dem Anfangsglied in *νικη-φόρος* u. a. (§ 155, b) assoziiert, u. dgl. mehr. Die hierauf fussenden Neubildungen finden sich meist nur bei den späten Dichtern, deren Sprache viele Künsteleien aufweist.

2) Wo das erste Glied wechselnde Kasusformen hatte, wurde zuweilen diejenige Kasusform verallgemeinert, bei der der Wortkomplex das Aussehen eines Stammkompositums hatte. Für *ἀλλήλους* ist von **ἄλλοσ-αλλον*, Dual **ἄλλω-αλλω*, Plural **ἄλλοι-αλλων* usw. auszugehen. Durch Kontraktion entstand **ἄλλαλλ-* in **ἄλλᾱ-αλλᾶν* (Fem.) und **ἄλλα-αλλα* (Neutr. Pl.), und dieses wurde verallgemeinert (**ἄλλᾱλλον* usw.), weil man es mit *στρατᾶγός*, *γιλάνωρ* usw. (§ 154) auf gleiche Linie stellte. Dualische und pluralische Endflexion wurden alsdann auch in dem Fall angewendet, dass nur von zwei einzelnen Personen oder Dingen die Rede war. *ἄλλᾱλο-* aus **ἄλλᾱλλο-* nach § 124 Anm. 2. Vgl. Verf., Jbb. f. klass. Ph. 1887 S. 105 ff., WACKERNAGEL, Dehnungsges. 31 ff. Das auf Grund von *ἀνὴρ ἀγαθός* entstandene *ἀνδρ-αγαθῖᾱ* (§ 157) — vgl. *ἀνδρ-αδελφή* — knüpfte an *ἄνδρ' ἀγαθόν* an. Auch das neben *αὐτοσ-αντό-* (mit verallgemeinertem Nom. *αὐτός*, z. B. *αὐτοσαντιᾶς*, *αὐτοσαντιῶν*) stehende *αὐταντό-* (z. B. *αὐταντιᾶς*) kann hierher gehören, vgl. WACKERNAGEL, Dehnungsges. 33, DIELS, Parmenides 95, G. MEYER, Gr. Gr.³ S. 525.

163. Kompp. mit adverbialen Wörtern: *ἀκαλα-ρείτης*, *παν-αίολος*, *ἄμα-τροχιά*, *ἡρι-γένεια*, *παλαί-φαιτος*, *χαμαι-κοίτης*.

Das auf dem Neutr. *πάν* beruhende adverbiale *παν-* (vgl. noch *πανύστατος*, *πάνσοφος*, *πάμπρωτος*) wurde mit *παντ-ο-* gleichbedeutend, daher wurde es auch in adjektivischem Sinne gebraucht, z. B. *παν-νίχιος* „die ganze Nacht hindurch“, *πάν-δημος*, *πάμ-μυρος*, *Παν-έλληνες*. Der Form wegen beachte *πανοῦργος*, nach *κακοῦργος* d. i. **κακο-φεργος*.

In ähnlicher Weise kam *παλαι-* zu adjektivischer Geltung. Nach *παλαι-γενής* *παλαί-γονος* *παλαί-φαιτος* neben *παλαιός* schuf man *παλαιθέον* *παλαιᾶς θεοῦ* (Hes.), *Παλαί-πολις* = *παλαιᾶ πόλις*, *Παλαί-παφος*, *Παλαιμαγνησιᾶ*. Weiterhin *κραται-πους* *κραται-γύαλος* zu *κραταιός*. *ἰθαι-γενής* (*Ἰθαιγένης* *Ἰθαιμένης*) wohl direkt nach *παλαι-γενής* (vgl. § 279, 3).¹⁾

¹⁾ Für *Κλυται-μήστρα* setzt STOLZ, Wien. Stud. 12, 35, wie es scheint, richtig ein **κλυταίος* voraus. Dieser Name dürfte also eben-

falls hierher gehören. Unrichtig nimmt aber STOLZ Synkope von *-ο-* an.

Vgl. *γραιτέρος σχολαίτερος* und andere nach *παλαί-τερος* (πάλαι) : *παλαιός* § 204.

Bedeutung der Zusammensetzung.

164. Bei der Stammkomposition (z. B. *ἵππό-βοτος*) war die besondere Art der Beziehung, in der das erste Glied zum zweiten stand, zunächst völlig unbestimmt. Sie ergab sich lediglich aus dem Sinne, den die verbundenen Stämme an und für sich hatten. Es war natürlich, dass z. B. die Zusammenfügung von „Sonne“ — „Mond“ ein anderes Bedeutungsverhältnis darstellte als die von „Sonne“ — „Strahl“, die von „Mann“ — „tötend“ ein anderes als die von „Speer“ — „tötend“. Da vielfach eine gleichartige Bedeutungsbeziehung zwischen den beiden Gliedern bestand, so ergaben sich hieraus verschiedene Klassen von Stammkomposita. Dagegen war bei den Kompp., deren erstes Glied eine bestimmte flexivische Form hatte, durch diese von Anfang an eine bestimmte Beziehung zwischen den beiden Gliedern gekennzeichnet, z. B. *δῖος-δοτος* „Gegebener des Zeus, von Zeus gegeben“, *ἐαρί-δρεπτος* „im Frühling gepflückt“.

Aus uridg. Zeit ererbt waren der Gegensatz von „unterordnenden Kompp.“ und „beordnenden“ (ai. *dvandva*) und derjenige von „nicht mutierten Kompp.“ und „mutierten“ (ai. *bahuvrīhi*).

1) Bei den unterordnenden Kompp. war das eine Glied durch das andere nur näher bestimmt, das eine war der Hauptbegriff, das andere ein subordinierter Zusatz. Die Art, wie das Hauptglied durch das andere determiniert war, ergab sich bei den Stammkompp., wie bemerkt, lediglich aus der Stammbedeutung, bezw. dem Redeteilcharakter der Glieder. Die Art des Bestimmteins konnte eine sehr verschiedene sein. Man unterscheidet: attributive oder appositionelle Bestimmtheit, z. B. *ἰατρό-μαντις* „Wahrsager, der Arzt ist“, *ἀκρό-πολις* „obere Stadt, oberer Stadtteil“, *ὤπι-πτερος* „schnelle Flügel habend“; numerale Bestimmtheit, z. B. *τρι-ώβολον*, *δί-πους*; kasuelle Bestimmtheit, z. B. *πατρ-άδελφος* „Vaters Bruder“, *χειρο-ποίητος* „mit der Hand gemacht“; adverbiale Bestimmtheit, z. B. *ἀμφι-μέλῃς* „beiderseits dunkel“. In dieser Weise lassen sich aber auch noch andere Kategorien aufstellen, und es muss betont werden, dass die Grenzzlinien zwischen allen solchen Kategorien unsicher und fließend sind.

Anmerkung. Eine den Thatsachen der Sprachgeschichte in jeder Beziehung gerecht werdende, alle unterordnenden Kompp. richtig unterbringende Klassifikation ist unmöglich. Einerseits war das in der Seele der Sprechenden lebende Bedeutungsbild, das der Sprachforscher zu reproduzieren hat, bei den meisten Kompp. in Hinsicht auf die gegenseitige Beziehung der beiden Glieder ein viel zu unbestimmtes und schwankendes, als dass es sich mit der Sicherheit, wie es gewöhnlich geschieht, dieser oder jener von den aufgestellten Bedeutungsklassen zuweisen und sich mit einem der üblichen grammatischen Termini fixieren liesse. Es ist darum unnütz, z. B. darüber zu streiten, ob *οἰκο-φίλαξ* zu den attributiv oder den kasuell bestimmenden Kompp. gehöre, ob *πατρο-* in *πατρο-φονεύς* als Gen. oder als Akk., *βροτο-* in *βροτο-λογός* als Gen. oder als Dat. aufzufassen sei. Solche genaueren Beziehungen werden doch gewöhnlich nur erst von dem Grammatiker hineingelegt — namentlich leicht, wenn er bei der Übersetzung des Komp. in eine andere Sprache zu einer Umschreibung greifen muss —, während die Sprechenden selbst aus einer allgemeineren Anschauung nicht herauskommen. Andererseits war das Bedeutungsbild sicher oft auch in den verschiedenen Perioden der Sprache ein verschiedenes.

Mögen solche Klassifikationen immerhin den Wert haben, dass sie die Orientierung erleichtern, sie können nicht das Endziel der Forschung sein. Diese hat vielmehr auch hier vor allem die Aufgabe, historisch vorzugehen, den Entwicklungsgang, soweit es mög-

lich ist, aufzudecken und sich dabei aller subjektiven, nicht lediglich die Natur des Untersuchungsobjekts ins Auge fassenden Beurteilung zu enthalten.

Beiordnende Kompp. gab es ursprünglich wohl nur mit Kasusformen als erstem Glied, wie $\delta\acute{\omega}\delta\epsilon\kappa\alpha$ = ai. *dvā-daša* lat. *duo-decim*, und man kam zu den Dvandva mit Stammform erst dadurch, dass man jene nach der Form der unterordnenden Kompp., die eine Stammform als erstes Glied hatten, ummodelte oder neu schuf (vgl. die Bildungen mit $\kappa\alpha\iota$: $\kappa\alpha\lambda\omicron\kappa\acute{\alpha}\gamma\alpha\theta\acute{\alpha}$ zu $\kappa\alpha\lambda\omicron\varsigma\ \kappa\acute{\alpha}\gamma\alpha\theta\acute{\omicron\varsigma}$ und $\nu\eta\lambda\iota\pi\omicron\kappa\alpha\iota\beta\lambda\epsilon\pi\acute{\epsilon}\lambda\alpha\iota\omicron\varsigma$). Im Griech. war diese Klasse selten. Deutliche Fälle erst in jüngerer Zeit, wie $\lambda\upsilon\rho\text{-}\alpha\sigma\pi\iota\delta\text{-}\iota\tau\omicron\rho\eta\nu\epsilon\tau\omicron\text{-}\lambda\upsilon\rho\alpha\sigma\pi\iota\delta\omicron\text{-}\pi\eta\gamma\gamma\omicron\iota$ „gedrechselte Leiern und Schilde zusammenfügend“ (Aristoph.¹⁾ $\nu\upsilon\chi\theta\text{-}\eta\mu\epsilon\rho\omicron\nu$ „diem noctemque“, $\lambda\omicron\upsilon\tau\rho\alpha\ \acute{\alpha}\nu\delta\rho\omicron\gamma\upsilon\nu\alpha$ „Bäder für Männer und Frauen“, $\lambda\epsilon\upsilon\kappa\omicron\text{-}\mu\acute{\epsilon}\lambda\alpha\varsigma$ „weiss und schwarz“. Im Neugriech. mehr Bildungen dieser Art, wie $\gamma\upsilon\nu\alpha\iota\kappa\omicron\text{-}\pi\alpha\iota\delta\alpha$ „Frauen und Kinder“, $\mu\alpha\chi\alpha\iota\rho\omicron\text{-}\pi\acute{\epsilon}\rho\omicron\nu\alpha$ „Messer und Gabeln“.

Die Grenze zwischen den unterordnenden und den beiordnenden Komposita war naturgemäss fließend. Z. B. $\iota\acute{\alpha}\tau\rho\omicron\text{-}\mu\alpha\nu\tau\iota\varsigma$, das wir oben unter den unterordnenden nannten, konnte auch als „einer, der Arzt und Wahrsager ist“ erscheinen, und ähnlich konnte man auch $\tau\rho\alpha\gamma\text{-}\acute{\epsilon}\lambda\alpha\phi\omicron\varsigma$, $\gamma\lambda\upsilon\kappa\acute{\upsilon}\text{-}\pi\iota\kappa\rho\omicron\varsigma$ u. a. doppelt auffassen. Um so leichter begreift sich die Entstehung der Dvandva mit Stammform als vorderem Glied.

2) Die Doppelheit der nicht mutierten und der mutierten Kompp. beruhte auf einer bereits im Uridg. vollzogenen und seitdem immer wiederholten Bedeutungsentwicklung. Wie der Begriffsinhalt eines nicht zusammengesetzten Substantivs oft durch eine Metapher adjektivisch auf ein anderes Subst. bezogen wurde, ein Eigenschaftsbegriff für den Träger der Eigenschaft eintrat, ohne dass diese adjektivische Beziehung einen sprachlichen Ausdruck erhielt, z. B. *B* 235 $\acute{\omega}\ \pi\acute{\epsilon}\pi\omicron\nu\epsilon\varsigma$, $\kappa\acute{\alpha}\kappa'\ \acute{\epsilon}\lambda\acute{\epsilon}\gamma\chi\epsilon\alpha$, so geschah dieses auch mit dem Begriff von Kompp., z. B. *Eos* hiess *rosenfingrig*, $\rho\omicron\delta\omicron\delta\acute{\alpha}\chi\upsilon\lambda\omicron\varsigma$, im Sinne von *rosenfingrigig* (vgl. *dickkopf* = *dickköpfig* u. dgl.). Vgl. § 480. Natürlich machte nicht jedes Mutatum die Bedeutungsentwicklung für sich durch; die meisten traten sofort als Mutata ins Leben als Nachbildungen nach älteren Mustern.

Der substantivische Ursprung bekundet sich zum Teil noch in mangelhaftem Geschlechtsausdruck, z. B. $\rho\omicron\delta\omicron\text{-}\acute{\delta}\acute{\alpha}\chi\upsilon\lambda\omicron$ trotz -o- auch für das Fem., $\chi\rho\acute{\upsilon}\sigma\omicron\text{-}\kappa\acute{\omicron}\mu\eta$ „goldhaarig“ trotz -η- auch für das Mask. Doch wurde vielfach schon frühe auch eine den adjektivischen Charakter kennzeichnende Weiterbildung vorgenommen. Diejenige mit -χο-, wie $\acute{\omicron}\mu\omicron\text{-}\pi\acute{\alpha}\tau\rho\text{-}\iota\omicron\varsigma$ = altisl. *sam-fedr* (neben $\acute{\omicron}\mu\omicron\text{-}\pi\acute{\alpha}\tau\omega\rho$ = apers. *hama-pitar-*), kam wohl bereits im Uridg. auf (§ 173, 3).

Mutiert erscheinen sowohl unterordnende als auch beiordnende substantivische Kompp., wie $\pi\omicron\lambda\upsilon\text{-}\omicron\iota\nu\omicron\varsigma$ „viel Wein habend“ und $\acute{\alpha}\nu\delta\rho\omicron\gamma\upsilon\nu\omicron\varsigma$ „für Männer und Frauen bestimmt“ ($\lambda\omicron\upsilon\tau\rho\omicron\nu$).

Auch zwischen den mutierten und den nicht mutierten Kompp. ist keine scharfe Grenze zu ziehen. Man erwäge z. B. $\acute{\alpha}\text{-}\delta\omega\rho\alpha$ $\delta\acute{\omega}\rho\alpha$

¹⁾ Av. 491. Ein Dvandva hätten wir auch dann, wenn die Erklärung des Scho-

liasten das richtige trüfe: $\omicron\iota\ \tau\omicron\rho\eta\nu\epsilon\iota\omicron\upsilon\sigma\iota\ \lambda\acute{\upsilon}\rho\alpha\varsigma$ $\kappa\alpha\iota\ \acute{\alpha}\sigma\pi\iota\delta\alpha\varsigma\ \pi\eta\gamma\gamma\acute{\upsilon}\nu\omicron\upsilon\sigma\iota$.

(Soph. Ai. 665), wo ἄ-δωρα ebenso gut substantivisch (vgl. ἀνὴρ στρατηγός) als adjektivisch erscheinen konnte, ebenso πόλις νεόπολις (Aeschyl. Eum. 690) u. a.

Anhang: Die Personennamen.

Hauptwerk: FICK-BECHTEL, Die griech. Personennamen nach ihrer Bildung erklärt und systematisch geordnet, 2. Aufl., 1894. Vgl. ausserdem: WECK, Beitr. zur Erklärung Homer. Personennamen, Progr. v. Metz 1883; J. BAUNACK, Rh. M. 37, 474 ff., Beitr. zur altgr. Onomatologie, Stud. Nic. 1884 und Stud. auf dem Geb. des Griech. 1, 56 ff. 75 f.; CRUBIUS, Die Anwendung von Vollnamen und Kurznamen bei derselben Person u. Verwandtes, Jbb. f. klass. Ph. 1891 S. 385 ff.; ANGERMANN, Beitr. zur griech. Onomatologie, Progr. v. Meissen 1893; ERHARDT, Über die Personennamen der Ilias, in: Die Entstehung der hom. Ged. 1894, S. 518 ff.; BANNIER, Die gr. Kosenamen, Berl. phil. Woch. 1894, S. 1181 f.; BECHTEL, Gr. Personennamen, BB. 21, 225 ff. 23, 94 ff., Die einstämmigen männl. Personenn., die aus Spitznamen hervorgegangen sind, Berl. 1898; SOLMSSEN, Drei boiot. Eigennamen, Rh. M. 53, 137 ff.

165. 1) Die Mehrzahl der Personennamen der Griechen beruhte auf Komposition zweier Stämme, ein Prinzip der Namengebung, das, wie die anderen idg. Sprachen zeigen, aus der Zeit der idg. Urgemeinschaft mitgebracht war. Komposita aller Klassen kommen als Namen vor, z. B. Ἰππό-μαχος, Ἀ-δμητος, Ὑπερ-μένης, Πυρι-κλῆς. Die Stämme, aus denen diese „Vollnamen“ gebildet wurden, sind nicht beliebige, sondern ein bestimmter Ausschuss von Wörtern, die man dieser Verwendung entsprechend als Namenwörter bezeichnet. In den Kindesnamen wurde gern eines der Kompositionsglieder herübergenommen, die im Vater- oder Mutternamen enthalten waren, z. B. Αἰνο-κράτης Sohn des Αἰνο-κλῆς, Εὐ-κράτης S. des Εὐρυ-κράτης. Auch kam man zu neuen Vollnamen durch Umkehrung der Glieder, z. B. Ἀνδρο-τίμος: Τίμ-ανδρος.

Die Vollnamen wurden in den idg. Sprachen vielfach verkürzt, es gingen aus ihnen die sogen. Kurz- oder Kosenamen hervor. Deren gibt es zwei Klassen, ein- und zweistämmige. Jene finden sich in den verschiedensten Sprachen. Sie entstanden durch die Beschränkung auf den einen der beiden Stämme, die den Vollnamen bildeten, im Griechischen z. B. Τῆλς aus Τηλυ-κράτης, Αἴμων aus Εὐ-αἴμων. Meist beschränkten sich die Griechen auf das erste Glied. Es ist dies derselbe Zug von Sparsamkeit in den sprachlichen Ausdrucksmitteln, der sich in allen Sprachen auch bei Appellativa findet, z. B. σπανός = σπανο-πώγων „mit spärlichem Bartwuchs“, ai. paśu- = paśu-karman- „Tieropfer“, nhd. lager = lagerbier, bahn = eisenbahn. An den einstämmigen Kurznamen traten verschiedene Suffixe an, z. B. Ἀρχων, Ἀρχίης, Ἀρχίων, Ἀρχύλος u. a. aus Ἀρχέ-βιος, Ἀρχί-βιος usw. Die zweistämmigen Kurznamen hat das Griechische nur mit dem Germanischen gemein. Bei ihnen blieb vom zweiten Glied wenigstens noch der Anlaut bewahrt, und die Kurznamenform wurde ebenfalls durch verschiedene Endungen (in der ältesten Zeit meist -εις, -ις, -ων, weiblich -ω, später besonders oft -ᾶς) erweitert, z. B. Ἀ-δμων aus Ἀ-δμητος, Παρ-μης aus Παρ-μένων, Εὐρυ-σθενής aus Εὐρυ-σθένης, Νικο-μᾶς aus Νικο-μήδης. Sowohl in einstämmigen als auch in zweistämmigen Kurznamen findet sich im Griechischen wie in anderen Sprachen Konsonantengemination, die zum Zwecke kosender oder schmeichelnder Gestaltung des Namens eingeführt wurde, z. B. Φίλλιος, Κλέο-μυς, s. § 120 Anm.

2) Neben den „Vollnamen“ und ihrer Descendenz standen seit uridg. Zeiten einstämmige, durch die irgend etwas für die Persönlichkeiten, denen sie zuerst gegeben wurden, Charakteristisches hervorgehoben wurde (z. B. *Στράβων* „Schieler“), die vielfach zunächst als „Spitznamen“ aufgekommen sein und den eigentlichen Namen der Person verdrängt haben mögen, und die sich nun in derselben Weise wie die Namen des Systems der „Vollnamen“ in den Familien forterbten. Solche Namen wurden, nachdem sie, durch Vererbung, ihre ursprüngliche Appellativbedeutung verloren hatten, oft mit beliebten Stämmen des Vollnamensystems wie *ἵππος*, *κλέος*, *λαός* u. dgl. erweitert, so dass hierdurch die beiden Namensysteme sich mischten. Vgl. R. MEISTER, Lit. Centr.-Bl. 1898 Sp. 2056 ff.

Reduplizierte Nominalbildungen.

LEO MEYER, Vergl. Gr. 1² 1093 ff. HAINEBACH, De Graecae linguae reduplicatione praeter perfectum, Gissae 1847. R. FRITZSCHE, Quaestiones de reduplicatione Graeca, Curt. Stud. 6, 277 ff. Verf., Grundr. 2, 11 ff. 89 ff. (wo noch andere Litteratur zitiert ist).

166. Reduplikation, d. h. Wiederholung eines Sprachelements in gleicher grammatischer Funktion zur Bezeichnung von mehrmaligem Geschehen oder Sein, von Intensität u. dgl., ist beim Nomen ebenso alt als beim Verbum, und die verschiedenen reduplikativen Bildungsgruppen sind seit uridg. Zeit in beiden Wortklassen vertreten, auch wenn man von den Nomina, die dem Verbum näher stehen, den Partizipia u. dgl., absieht. Die Produktivität der Reduplikation war in der Verbalbildung, weil die Reduplikation in den Dienst der Tempusbildung gestellt war, weit grösser als in der Nominalbildung, und viele reduplizierte Nomina hielten sich nur darum, weil sie an gleichartigen Verbalformen eine Stütze hatten oder wurden auch erst im Anschluss an reduplizierte Verbalformen neu gebildet. Wir beschränken uns hier auf Vorführung einiger Beispiele für die verschiedenen Reduplikationstypen, bezüglich deren § 299 f. zu vergleichen ist.

1) *γάρ-γαρα* wie *γαρ-γαίρω*; *γέργερα πολλά* (Hes.). *γέρ-γερος*, *γαρ-γαρεών*. *βάρβαρος*. — *τή-θη τη-θίς*: aksl. *dě-dě* „Grossvater“. — *γογ-γύλος γογ-γυλίσ*. *πεμ-φερθών*. *τον-θρίς*. — *παι-πάλη*.

2) *ὄλ-ολυς*: lat. *ul-ula*. *ὄπ-ωπή* wie *ὄπ-ωπα*. *ὄκ-ωχή*. *ἐδ-ωδή*. *ἀγ-ωγός*. *ἀκ-ωκή*. *ἀλ-άλαγξ* ἡ *πλάνη* (Hes.). *ἀγ-αγύρτην* *ἀγύρτην* (Hes.). Kret. *ὀι-ωμότας*.

3) *τέ-τανος*. *τέ-τραξ*. *βέ-βηλος*. *σέ-συφος* *πανοῦγρος* (Hes.). *κε-κράγμος*. *κε-κρύφαλος*. *κοσκυλμάτια* aus **κε-σκυλματια* (§ 53, a). Vgl. auch *κύ-κλος* neben ai. *ca-krá-m* (§ 98, 1), zu aksl. *kolo* „Rad“.

4) *τι-θήνη τι-τθή*. *ἰ-αχή*. *δι-δαχή*. *γί-γαρτον*. *τι-θύμαλος*. *Τι-τύος*. *κί-κνυς*.¹⁾

Wurzelnomina.

L. MEYER, Die einsilbigen Nomina im Griech. und Lat., KZ. 5, 366 ff. Verf., Grundr. 2 S. 448 ff. BLOOMFIELD, A. J. of Ph. 9, S. 8 ff.

167. Wurzelnomina nennt man solche Nomina, die eine Zerlegung in Wurzel und ein stammsuffixales Element, wie es auch sonst in der-

¹⁾ Sehr unsicher ist die Zugehörigkeit von *ἱστός* zu *ἵστημι*, s. F. FROEDE, BB. 17, 304 f.

selben Sprache lebendig erscheint, nicht zulassen, in denen also eine sogen. Wurzel als Nominalstamm fungiert.

Eine einheitliche, fest ausgeprägte Funktion zeigen die Wurzelnomina so wenig im Griech. als in anderen idg. Sprachen. Meist sind sie substantivisch.

Mehrere Nom. Sg. auf -ξ, z. B. πάξ, ἄ-παξ (§ 249), ἀνα-μίξ, δάξ, πύξ (MEISTER, Herodas 748 f.), erstarrten, gleichwie πατάξ (πατάσσω) und πέριξ (§ 223, 4), zu Adverbia, vermutlich unter Einwirkung von παρ-εξ ἑν-εξ ἄψ u. dgl., vgl. lat. *adversus*, *deinceps* u. dgl.

168. 1) Wurzelnomina mit nachweisbarer ursprünglicher Abstufung.

πούς ποδ-ός: lat. *pēs ped-is*. Die Stufe πεδ- (vgl. § 74 und HIRT, IF. 7, 153) in dem zur Präposition gewordenen Instr. lesb. böot. usw. πεδ-ᾶ „nach, mit“ (§ 503), sowie in πεζός herakl. *φικατί-πεδος*. Die Form des Nom. Sg. scheint im Urgriechischen πός gewesen zu sein; über die Neubildung att. πούς und über Hesych's dor. πῶς s. Verf., Ber. d. sächs. G. d. W. 1897 S. 188 ff.

εἷς ἐν-ός. Das *m* von St. *sem- (ὁμός) war nur in ἐνς (kret.) und ἐν lautgesetzlich zu *ν* geworden, s. § 57, 1. 4. Schwache Stammform in ἄμα ἄ-παξ und *μ-ία μ-ώνυξ* (§ 107, c).

χθών χθον-ός und χιών χιόν-ος waren ursprünglich *m*-Stämme, s. § 57, 4. Die alten schwachen Stammformen liegen noch vor in χαμ-αί χθαμ-αλός und in δύσ-χιμος. Vgl. ai. Nom. Pl. *kṣām-as* Gen. Sg. *kṣm-ās* („Erde“) und av. Nom. Sg. *zyā* Gen. Sg. *zim-ō* („Winter“), lat. *hiem-s*.

Ζεύς Δι[Ϝ]-ός: ai. *dyāu-š* „Himmel, lichter Tag“, Gen. *div-ās*. Ursprünglich Nom. **d̥ieu-s* (Ζεύς, § 36. 55), Akk. **d̥iēm* (Ζῆν), Vok. **d̥ieu* (Ζεῦ), Lok. **d̥ieu-i* (ai. *dyāni*), Gen. **d̥iu-ós* (Διός). Δι[Ϝ]-ι Neubildung wie πατήρ für πατέρι, Δι[Ϝ]-α Neubildung wie κύνα, ἄρνα, θύγατρα (vgl. auch ai. *divi*, *divam*). Ζῆν wurde Ausgangspunkt für Ζῆνα Ζηνός Ζηνί, vgl. § 254. Vgl. HAVET, *Mém.* 2, 177 ff., OSTHOFF, *MU.* 4, 235, COLLITZ, *BB.* 10, 47 ff., MEISTER, *Ber. d. sächs. G. d. W.* 1894 S. 199 ff., G. MEYER, *Gr. Gr.* 3 420 f. Über kork. *δισι*, att. *Δισι-τρέφης*, das vielleicht auf **δισεϜ-ι* beruht (vgl. lat. *Dion-e*, Verf., *Grundr.* 1² S. 265), s. SCHULZE, *Quaest. ep.* 239 ff., SOLMSSEN, *Stud.* 192 f., OSTHOFF, *IF.* 5, 284.

βούς: ai. *gāu-š*, Dat. *gáv-e*. βούς aus **βωνς*, wie Ζεύς aus **Ζηνς*; zum Zirkumflex von βούς s. HATZIDAKIS, *IF.* 5, 339. Dor. βῶς wohl erst nach dem dor. hom. und nach WACKERNAGEL, *KZ.* 29, 141 auch att. Akk. βῶν = ai. *gām*, wie andererseits βοῦν nach βούς. βοός = **βοϜ-ός*. Über Akk. Pl. βῶς, βούς, βόας § 267, 3. Über Gen. Sg. βοῦ S. 52 Fussn. 1. Schwächste Stammform **gū-* in ἐκατόμ-βη (vgl. ai. *śata-gu-* „100 Kühe habend“) und vermutlich auch in Βόσ-πορος (§ 21, 10).

Über andere minder klare Beispiele s. MERINGER, *Ztschr. f. öst. G.* 1888 S. 152, Verf., *Grundr.* 2, 453 f., J. SCHMIDT, *Plur.* 222 ff., BARTHOLOMAE, *KZ.* 29, 497, *IF.* 1, 310 ff., STREITBERG, *IF.* 3, 331 ff. (δῶ, δᾶ-, vgl. § 262), J. SCHMIDT, *KZ.* 25, 19 f., *Plur.* 403 ff. (ῶψ), KRETSCHMER, *KZ.* 31, 354, Verf., *Ber. d. sächs. G. d. W.* 1897 S. 197 f. (πρώξ).

169. 2) Wurzelnomina ohne Abstufung.

Eine Gruppe für sich bildeten folgende Nomina: $\acute{\upsilon}$ -ς : lat. *sa-s*; $\iota\chi\theta\acute{\upsilon}$ -ς (§ 115 Anm. 1, § 141, 4) : lit. Gen. Pl. *žu-ū* „der Fische“; *ι-ς* : lat. *vi-s*; *κί-ς*. Diese hatten ebenso wie die mehrsilbigen wie $\acute{\omicron}\phi\rho\acute{\upsilon}\varsigma$ $\acute{\omicron}\sigma\phi\acute{\upsilon}\varsigma$ seit uridg. Zeit *-ū*-, *-i-* in den Kasus mit konsonantisch anfangendem, *-u-*-, *-i-* in den Kasus mit sonantisch anfangendem Suffix. Lok. Pl. $\iota\chi\theta\acute{\upsilon}$ -σι, $\kappa\iota$ -σί für $\ast\iota\chi\theta\acute{\upsilon}$ -σι, $\ast\kappa\iota$ -σι nach $\iota\chi\theta\acute{\upsilon}\epsilon\varsigma$ usw.; so auch $\iota\chi\theta\acute{\upsilon}\varsigma$ - $\acute{\upsilon}\nu$. Vgl. KRETSCHMER, KZ. 31, 332 ff., Verf., Grundr. 1² S. 503 f.

$\nu\acute{\alpha}\nu$ -ς : ai. *nāu-ś* „Schiff“. $\nu\acute{\alpha}\nu\varsigma$ $\nu\alpha\nu\acute{\iota}$ aus $\ast\nu\acute{\alpha}\nu\varsigma$ $\ast\nu\acute{\alpha}\nu\sigma\iota$; ion. $\nu\eta\acute{\upsilon}\varsigma$ $\nu\eta\nu\acute{\iota}$ waren Neubildungen (§ 34. 36. 55), aus ihnen wohl lautmechanisch $\nu\epsilon\acute{\upsilon}\varsigma$ $\nu\epsilon\nu\acute{\iota}$ (§ 55, 2). Nom. Pl. $\nu\eta\epsilon\varsigma$, Gen. Sg. $\nu\eta\acute{\omicron}\varsigma$ (att. $\nu\epsilon\acute{\omega}\varsigma$) aus $\ast\nu\acute{\alpha}\nu$ - $\epsilon\varsigma$, $\ast\nu\acute{\alpha}\nu$ - $\omicron\varsigma$. Akk. Sg. $\nu\eta\alpha$ = lat. *nāv-em* ai. *ndv-am*; att. $\nu\acute{\alpha}\nu$ Neubildung nach $\nu\acute{\alpha}\nu\varsigma$.

$\mu\acute{\upsilon}\varsigma$: lat. *mūs*, Stamm uridg. $\ast m\acute{u}s$ -. $\mu\acute{\upsilon}\epsilon\varsigma$, $\mu\acute{\upsilon}\sigma\iota$ und $\mu\acute{\iota}\omega\acute{\nu}$ (s. SCHULZE, Quaest. ep. 133 f.) scheinen noch diesen Stamm zu repräsentieren, während $\mu\acute{\upsilon}\nu$ $\mu\acute{\upsilon}\acute{\omicron}\varsigma$ usw. Neuschöpfungen nach $\acute{\upsilon}\varsigma$, $\iota\chi\theta\acute{\upsilon}\varsigma$ usw. waren.¹⁾

$\nu\acute{\iota}\phi$ - α : lat. *nix*, $\sigma\tau\acute{\upsilon}\xi$, $\acute{\rho}\acute{\omega}\xi$, $\kappa\lambda\acute{\omega}\psi$ u. a.

170. 3) Wurzelnomina als zweite Kompositionsglieder waren seit uridg. Zeit häufig im Sinne eines aktiven oder passiven Partizips. $\nu\eta$ - $\iota\varsigma$ Akk. $\nu\eta$ - $\iota\delta\alpha$: vgl. ai. *viśva-vid-* „alles kennend“. $\psi\epsilon\nu\sigma\iota$ - $\sigma\tau\nu\acute{\xi}$. $\chi\epsilon\rho$ - $\nu\iota\psi$ urspr. „die Hand waschend“. $\sigma\acute{\upsilon}$ - $\zeta\upsilon\acute{\xi}$ $\acute{\omicron}\mu\acute{\omicron}$ - $\zeta\upsilon\acute{\xi}$: vgl. ai. *sq-yuj-* „durch Freundschaft oder Verwandtschaft verbunden“, lat. *con-jux*. $\pi\rho\acute{\omicron}\sigma$ - $\phi\nu\acute{\xi}$. $\acute{\epsilon}\pi\iota$ - $\tau\epsilon\acute{\xi}$. Neutr. als Adverb $\acute{\upsilon}\pi\acute{\omicron}\delta\rho\alpha$ aus $\ast\acute{\upsilon}\pi\omicron$ - $\delta\rho\alpha\chi$ oder \ast - $\delta\rho\alpha\chi\tau$: vgl. ai. $\upsilon\pi\alpha$ - $\acute{d}\acute{\xi}\acute{\varsigma}$ „Anblick“ (§ 138). Vgl. KRETSCHMER, KZ. 31, 354 f.

Bildung der Nomina durch Suffixe.

L. MEYER, Vergl. Gr., Bd. 2. KÜHNER-BLASS, Gr.² 2, 265 ff. G. MEYER, Beitr. zur Stammbildungslehre des Griech. u. Lat., Curt. Stud. 5. H. COLLITZ, Die Flexion der Nomina mit dreifacher Stammabstufung im Ai. und im Gr., BB. 10, 1 ff. Ferner s. S. 160 Fussn. 1 und die Litteraturangaben in des Verf. Grundr. 2, 96.

171. In welchem Sinn wir den Namen Suffix gebrauchen, ist in § 151 dargelegt. Hier wären nun die suffixalen Bildungsweisen nach dem doppelten Gesichtspunkt der Form und der Bedeutung zu behandeln. Eines-teils sind die verschiedenen Bildungsweisen nach ihrer lautlichen Gestaltung und ihrer morphologischen Verwandtschaft zu betrachten, wobei zu zeigen ist, welche Suffixgestaltungen das Griechische aus der Zeit der idg. Urgemeinschaft mitgebracht hat, und was aus ihnen weiter im Verlauf der griech. Sprachgeschichte geworden ist. Andererseits sind die verschiedenen Funktionen, die durch die stammbildenden Suffixe ausgedrückt wurden, abzuhandeln; es ist darzustellen, welche Ausdrucksmittel z. B. zur Bildung von Nomina agentis oder von Nomina actionis zu Gebote standen, wobei wieder die verschiedenen Bedeutungsschattierungen innerhalb dieser Gruppen zu berücksichtigen sind, ferner wie für gewisse Bedeutungen bestimmte Suffixe dadurch aufkamen, dass die Bedeutung eines ganzen Wortes oder ganzer Wörter dem Suffix, das ihnen anhaftete, eine neue Funktion zu-

¹⁾ Die Meinung von J. SCHMIDT (KZ. 25, 21, Plur. 219) und SCHULZE (a. O.), dass $\mu\acute{\upsilon}\varsigma$: $\mu\acute{\upsilon}\acute{\omicron}\varsigma$ ein uridg. $\ast m\acute{u}s$ $\ast m\acute{u}s$ - $\acute{\omicron}\varsigma$ repräsentiere (für $\mu\acute{\upsilon}\sigma\iota$ sei $\mu\acute{\upsilon}\acute{\omicron}\sigma\iota$ zu lesen), überzeugt mich

nicht. Eine Stammgestalt $\ast m\acute{u}s$ zeigt die Deklination dieses Wortes in keiner idg. Sprache. Sie findet sich nur in ai. *muṣ-kā* usw.

führte, vgl. z. B. *-αγο-* zur Bildung von Tiernamen (§ 211).¹⁾ Es ist dies eine weitschichtige Aufgabe. Denn einerseits verlaufen diese Prozesse gewöhnlich in Wechselwirkung verschiedener Faktoren, indem z. B. das Aufkommen neuer Formen oder neuer Funktionen für schon vorhandene Formen gewöhnlich mit dem Absterben anderer verbunden ist. Vgl. PAUL, Über die Aufgaben der Wortbildungslehre, Ber. d. bayer. Ak. 1896 S. 692 ff. Andererseits gingen die verschiedenen Dialekte vielfach verschiedene Wege und hatten die verschiedenen Litteratursprachen und zum Teil innerhalb dieser wieder die verschiedenen Stilgattungen ihre Eigentümlichkeiten.

Es ist unmöglich, allen den sich hier ergebenden Gesichtspunkten im Rahmen dieser Darstellung gerecht zu werden. Wir müssen uns im wesentlichen auf eine Übersicht über die wichtigsten aus vorgriechischer Zeit ererbten Suffixe und die wichtigsten auf griechischem Boden erwachsenen Suffixkombinationen beschränken.

Anmerkung 1. Nach dem Vorgang der altindischen Grammatiker teilt man die nominalstambildenden Suffixe in primäre und sekundäre ein. Jene werden zu Ableitungen aus Wurzeln bzw. verbalen Stämmen, diese zu solchen aus nominalen Stämmen gebraucht. So ist z. B. *-τορ-* in *δω-τορ-ες γενέ-τορ-ες ήγή-τορ-ες* ein primäres, dagegen *-ιο-* in *ήππ-ιο-ς πάτερ-ιο-ς* ein sekundäres Suffix. Sekundärsuffixe erscheinen zuweilen auch hinter erstarrten Kasusformen, z. B. *παλαι-τερος* (vgl. *παλαι-γενής* § 163). Warum dieser Unterschied als oberstes Einteilungsprinzip für die Darstellung nicht brauchbar ist, ist Grundr. 2, 101 f. gezeigt.

Anmerkung 2. Dem letzten Ursprung der altüberkommenen Suffixe des Griechischen nachzugehen liegt ausserhalb unserer Aufgabe. Ich bemerke dies namentlich gegenüber den Versuchen von PRELLWITZ u. a., viele Nominalsuffixe als identisch mit selbständigen Wörtern der idg. Sprachen zu erweisen (vgl. z. B. BB. 22, 89 ff. über *ἐλα-φο-ς* u. dgl.). Über Suffixe, die erst auf griechischem Boden aus hinteren Kompositionsgliedern entstanden sind, s. § 152 S. 164.

Anmerkung 3. Seit uridg. Zeit wechselten oft *o-* bzw. *ā-*Deklination und konsonantische Deklination bei demselben Wort oder derselben Wortkategorie. Hierauf beruhen Doppelheiten wie *μάστιγ-*: *μάστιγο-ς*; *τέρην*: *τέρενο-ς*; *άγών*: lesb. *άγωνο-ς*; *φύλαξ*: *φύλακο-ς*; *προβλής*: *προβλητο-ς*; *άγνως*: *άγνωτο-ς*; *γυμνής*: *γυμνήτη-ς*; *χερτής*: *χερνήτη-ς*. S. KÜHNER-BLASS, Gr.³ 1, 519, W. SCHULZE, Gött. g. A. 1897 S. 891, Verf., IF. 9, 366 ff. Namentlich war *o-Flexion* am Schluss von Komposita gegenüber konsonantischer Flexion des Simplex häufig, z. B. *θρεῖς* (*εἰς-θρεῖς*): *εὐ-τριχος*; *δυνεῖς* (*γαμψ-ώνυεῖς*): *γαμψ-ώνυχος*; *δνομα* (*δνομαίνω* = **δνομαν-ω*): *παννυμο-ς*; *άνηρ*: *μυρι-ανδρος* (§ 155, a S. 166, KÜHNER-BLASS a. O. 552).²⁾ Vgl. auch *ποδ-οῖν ποδ-οῖν* § 265, *πόδ-οις* § 273, 2.

172. Die Suffixe *-ο-* und *-ā-*.

Bei den *o-Stämmen* wechselte seit uridg. Zeit *-ο-* mit *-e-*. Letzteres in Vok. *λύκε*, Lok. *οἴκει* (neben *οἴκοι*), vgl. auch Instr. lak. *πῆ-ποκα* neben ion. *πώ-ποτε* (§ 263). Durch quantitative Metathesis *λεώς*, *νεώς* = *λαός*, *ναός* u. dgl. (§ 40). *o-Stämme* gab es seit uridg. Zeit sowohl in substantivischer Funktion, z. B. *λύκο-ς* = ai. *vḥka-s*, *ζυγό-ν* = ai. *yugá-m*, als auch in adjektivischer, z. B. *νέ[φ]-ος* = ai. *náva-s*. Alt und noch einigermaßen produktive Bildungen waren die Abstrakta (Nomina actionis) wie *γόνος*, *φόρος*, *πλό[φ]ος*, *λόγος*, *χρόμος*, und die Nomina agentis wie *πομπός*, *τροφός*, *κλοπός*, *άρχος*.

¹⁾ Vgl. Verf., Grundr. 2, 99 f., BLOOMFIELD, A. J. of Ph. 12, 1 ff. 16, 409 ff.

²⁾ Auf Grund des älteren Wechsels zwischen *o-Deklination* und konsonantischer Deklination im zweiten Kompositionsglied erklären sich Metaplasmen wie die von

MEISTER in SGDI. n. 4591 zusammengestellten: lak. *ἐπάκος* für *ἐπακός* (n. 4590), att. *εὐνοος* (Nom. Pl.), dor. (Bruttium) *δυωδεκάπλοος*. Die Simplicia *νοῦς νοός νοῖ* u. dgl., welche MEISTER dazustellen, sind wohl anders aufzufassen, s. S. 52 Fussn. 1.

Über Wechsel zwischen *o*-Deklination und konsonantischer Deklination s. § 171 Anm. 3.

Bei den *ā*-Stämmen beruht auf altem Ablaut das *ā* von Vok. *νύμφα* (§ 253) und Nom. Pl. *νύμφαι* (§ 264, 3). Altüberkommen waren die Kategorie der Wurzelabstrakta wie *φυγή* = lat. *fuga*, *ροή* = lit. *sravà* „das Fließen“, *τροπή*, *σπουδή*, *ἀμοιβή*, und der Feminina wie *γυνή* böot. *βανά* = ai. *gnā*-, *δούλη*, *κόρη*. Mit dem Ausgang des Nom. Sg. *-ā* war der Ausgang des Nom. Akk. Pl. Neutr. *-ā* identisch, worüber § 268, 3. 429.

Über feminine *o*-Stämme wie *ῆ νῆσος* und maskuline *a*-Stämme wie *ὁ νεανία-ς* s. § 428.

173. Suffix *-io-* *-iā-*, *-iio-* *-iīā-*¹⁾ war in drei Gruppen von Formen altererbt.

1) In Verbaladjektiva wie *ἄγιος* = ai. *yājya-s* „venerandus“, *σύνγιος*. Deren Neutrum und Femininum als Abstraktum: *σφάγιον* „das Opfern“ (sekundär „Opfertier“) zu *σφάγιος*, *ἐρείπια* Pl. „Trümmer“ (vgl. lat. *studium*, *fragium*) und *μανία*, *πενία* (vgl. lat. *exsequiae*, *dividia*).

2) Vergleichenden oder gegenüberstellenden Sinn kann man zuerteilen dem *-io-* in *ἄλλο-ς* aus **ἀλχο-ς* lat. *aliu-s*, *μέσος* aus **μεθιο-ς* = lat. *mediu-s*.

Anmerkung. Neben den hierher gehörigen Adjektiva auf *-io-* *-iio-* erscheinen zum Teil Adverbia auf *-i*, und es ist nicht unwahrscheinlich, dass jene erst auf Grund von diesen erwachsen sind. Z. B. *πρωίος* ahd. *fruoi* mhd. *vrüeje* neben Adv. *πρωί* ahd. *fruo* Grundf. **prōmi*, *ἥριος* neben Adv. *ῆρι* und **ἄρι* (in *ἄρι-στον*) = got. *air* = urgerm. **ajiri* Grundf. **ajeri* (Verf., IF. 10, 88 f.). *ἀντίος*, lat. *antiae*, ahd. *andī endi* N. „Stirn“ zu *ἀντι*, ai. *ānti* (§ 497). *δεξιός* zu uridg. Adv. **deksi* in *δεξι-τερός*, vgl. § 204. So dürfte auch **medhio-s*, von dem *μετά* nicht zu trennen ist (*με-τά*, wie *κα-τά* vgl. lat. *cum*), auf ein Adv. **me-dhi* (vgl. *πό-θι* § 295, 1) zu beziehen sein (§ 508).

3) Am häufigsten war *-io-* zur Bildung von denominativen Adjektiva, wie *πάτερ-ιος* = *patr-iu-s*, *ἵππ-ιος* = ai. *āśv-īya-s* „equinus“, *πυξός* aus **πεδ-ιος* = ai. *pád-ya-s* „den Fuss betreffend“; *χελίοι* = ai. *sa-hasriya-* „tausendfach“ zu *sa-hásra-m* „das Tausend“, ebenso dor. *διά-κάτιοι* zu *ἐκατόν* „das Hundert“ usw. (§ 246). Daher war *-io-* auch Adjektivzeichen in den Kompp. wie *ὁμοπάτερ-ιος* (= ai. *sam-feṭr* „vom gleichen Vater“) neben *ὁμο-πάτωρ*, *πανηγμέρ-ιος* neben *παν-ήμερος*, *ὑπασπίδ-ιος*, *παρα-θαλάσσι-ος*.

Das Neutrum und das Femininum erscheinen oft substantiviert. *ἐνύπνιον* „Traumbild“ zu *ἐνύπν-ιος*, *θελκτήριον* „Ergötzung, Zaubermittel“ zu *θελκτήρ-ιος* (von *θελκτήρ*). In nachhomerischer Zeit nahmen die subst. Neutra verkleinernde Bedeutung an, wie *ὀρνίθ-ιον*; der Begriff der artlichen Zugehörigkeit zu etwas bildete die Vermittlung für diesen Bedeutungswandel. *σωτηρία* „Rettung“ zu *σωτήρ-ιος*, *ξενία* „Gastlichkeit“ zu

¹⁾ BENSELER, De nominibus propriis et Latinis in *is* pro *ius* et Graecis in *ις* *ιν* pro *ιος* *ιον* terminatis, Curt. Stud. 3, 147 ff. ALY, De nominibus *io* suffixi ope formati, Berol. 1878. AKENS, Üb. die Adjektiva aus *aios*, *eios*, *ῆios*, *oios*, *ωios*, Emmerich 1878. G. MEYER, Das Nominalsuffix *io* im Griech., KZ. 22, 481 ff. FICK, Zum sogen. *ja*-Suffix im Griech., BB. 1, 120 ff. ZACHER, De nominibus Graecis in

-aios, *-aia*, *-aion*, Halle 1877. FARRSON, Zum Vokalismus des Herodotischen Dialektes (über *-hio-* und *-eio-* in Ableitungssilben), Hamburg 1888. STREITBERG, Die Abstufung der Nominalsuffixe *-io-* und *-ien-* im German. und ihr Verhältnis zu der des Indogermanischen, PBS. Beitr. 14, 165 ff. JELLINEK, Das Suffix *-io-*, PBS. Beitr. 15, 287 ff.

ξένιος, ἀναγκαίη „Notwendigkeit“ zu ἀναγκαῖος. Solche subst. Neutra und Feminina wurden dann auch direkt, ohne dass ein Adj. auf -ιος vorhanden war, gebildet, so z. B. die Neutra ληστήριον, ποτήριον und die Feminina ἀγγελία, σοφία.

Als einheitliches Suffix wurde das in θελκτήρ-ιος u. dgl. vorliegende -τηρι- weitergetragen, z. B. δατήριος, διαβατήριος, δηκτήριος, ικετήριος, Subst. ἀφροατήριον, δειπνητήριον, μελετητήριον (vgl. lat. -tōrius -tōrium).

Von Nomina mit δ-Suffixen hatten -άδιος und -ίδιος ihren Ausgang genommen, z. B. ἀμφάδιος von ἀμ-φάδόν, κατωμάδιος von κατ-ωμάδόν, διχθάδιος von διχθάς -άδος, χειμάδιον von χειμάς -άδος, ληΐδιος von ληΐς -ίδος, s. LOBECK, Proll. 351 ff. 355 ff., ALY, a. a. O. S. 25 ff., FICK, BB. 1, 312 ff.

Von solchen wie ἀσπίδ-ιον (zu ἀσπίς -ίδος, § 221, 2) ist -ιδιον ausgegangen: ἀγρίδιον, ἀδελφίδιον, αἰγίδιον, ξιφίδιον. In derselben Weise verwich das diminuierende -ιον noch mit anderen suffixalen Bestandteilen zu Einheiten, z. B. -αριον, -αφιον, -ισκιον. Dazu Kontaminationsbildungen wie -αριδιον, -ιδαριον, -ισκιδιον. Vgl. L. SCHWABE, De diminutivis Graecis et Latinis, Giss. 1859, L. JANSON, Jbb. f. klass. Ph., Suppl. 5, 185 ff., L. MEYER, Vergl. Gr. 2, 478 ff.

Am wenigsten klar sind bis jetzt die Ausgänge -ηιος, -ηος, -ειος, -εος, -οιος, -αιος, die zum Teil wenigstens sicher unser Suffix -ιο- enthielten. ποῖος τοῖος ἄλλοιος u. a., denen παντοῖος nachgebildet ist, scheinen Lok. Sg. auf -οι + -ιο- zu sein. Ferner kann -αιος auf Lok. Sg. auf -αι + -ιο- beruhen: ἀναγκαῖος (ἀνάγκη), ἀγοραῖος (ἀγορά) u. a., wonach ὁδαῖος, νησαῖος, κηπαῖος u. a. Im Ion. scheinen βασιλῆιος (βασιλεύς), χαλκήιος (χαλκεύς) u. dgl. auf *-ηφ-εος zurückzugehen und ἀνθρωπήιος, ἀνδρήιος u. dgl. Analogieschöpfungen darnach zu sein. Wie sich att. βασιλείος, ἀνθρώπειος usw. dazu verhalten, ist noch unklar. Wie denn überhaupt über den offenbar mehrheitlichen Ursprung des Ausgangs -ειος noch sehr viele Zweifel obwalten. Hier sei nur auf folgende drei Punkte hingewiesen. -ειος kann zum Teil altes -ει-ιο-ς gewesen sein, vgl. -οῖος (Verf. Grundr. 1^a S. 229). Att. εἰ in -ειος scheint zum Teil die jüngere Gestalt von ηἰ zu sein, da ηἰ im 5. Jahrh. v. Chr. zu εἰ wurde, s. § 35 S. 53. Für die Stoffadjektiva wie χρύσειος χρύσεος dürfte eine Vermischung von uridg. -eǵo- = urgr. -eo- (vgl. ai. hīranyáya-s „golden“, lat. aureus) mit einem anderen -io-Suffix anzunehmen sein, vgl. insbesondere ἐλαῖνεος, λαῖνεος, φηγίνεος wie lat. -in-eu-s. Im übrigen vgl. Verf., Grundr. 2, S. 121. 1109, FRITSCH, Vok. des Her. Dial. 8 ff., JOHANSSON, BB. 15, 175 ff., STOLZ, Hist. Gramm. 1, 473 f.

174. Die Feminina auf -ια, -ιά,¹⁾ wie τέκταινα, ψάλτρια, entsprachen den ai. auf -ι, Gen. -yās. Über die uridg. Gestaltung des Suffixes in den verschiedenen Kasus s. JOHANSSON, KZ. 30, 398 ff., Gött. g. A. 1890 S. 741 ff., J. SCHMIDT, Plur. 54 ff., Verf., Grundr. 2, S. 313 f. 526 f., MU. 5, 58 f., TORP, Nominalflexion 68 f., KRETSCHMER, KZ. 31, 387, SOLMSEN, BB. 18, 144 f., W. SCHULZE, KZ. 33, 316 ff.

Meist erscheint dieses Suffix als Sekundärsuffix. μ-ια μ-ιάς aus

¹⁾ DANIELSSON, Om de indoeuropeiska femininstammarne på -ι, Upsala universitets årskrift 1881.

*σμ-ια, zu ἐν- = *sem- „eins“. Θῆσσα aus *θητ-ια, zu θίς θητ-ός. βαρεῖα aus *βαρεφ-ια: ai. *gurv-t*,¹⁾ zu βαρύς: ai. *gurv-š*; ursprünglich Nom. -έμ-ι Gen. -μ-ιές; bei den u-Adjektiva fungierte im Griech. (bei Homer und sonst), gleichwie anderwärts, auch die unmovierte Form (auf -vs) als Femininum. τέκταινα aus *τεκταν-ια: ai. *takṣṇ-i*, zu τέκτων: *tákṣan-*, φάγαινα zu φαγών, θεράπαινα neben θεράπν-η zu θεράπων (ursprünglich n-Stamm, der infolge des gleichen Ausgangs -ων bei den Stämmen auf -oi- und den Stämmen auf -ont- in die nt-Flexion übergeführt worden ist). -αινα selbstständigte sich als Suffix für Personen- und Tiernamen, z. B. ῥιμιθάεινα, λύκαινα, κάπραινα. -τειρα aus *τερια und -τρια von ter-Stämmen, wie δότεира: ai. *dātrī* lat. *dātr-ix*, ψάλτρια, εὐνήτειρα εὐνήτρια; ursprünglich Nom. -τέρ-ι, Gen. -tr-ιές. ὀπό-εσσα aus *-φετ-ια für *-φατ-ια (§ 215), zu ὀπό-εις -εντος: ai. *āpa-vat-i* zu *āpa-vant-* „wasserreich“. φέρονσα aus *φεροντ-ια: ai. *bhārant-i*, zu φέρων -οντος: ai. *bhārant-* „ferens“; ἰδοῦσα: ai. *vi-dānt-i*, zu ἰδών -όντος: ai. *vidānt-* „findend“; dor. ark. ἕασσα kret. ἱαττα aus *ἑασατ-ια: ai. *sat-tī* „seiend“ (ἑοῦσα οὔσα zu ἑών ὤν). Dor. att. γεγονεῖα aus *φес-ια und ion. att. γεγονυῖα aus *-vс-ια: ai. -ύš-ι, ursprünglich Nom. *-μés-ι Gen. *-us-ιés. πτεира aus *πιφερ-ια: ai. *pivar-tī*, zu πτερό-ς: *pivará-s* „fett“. Nur in wenigen Wörtern hat -ια das Aussehen eines Primärsuffixes, z. B. φύζα (Verf., Grundr. 2, 319). Die Doppelheit γλώσσα: ion. γλάσσα vergleicht sich mit γεγονεῖα: γεγονυῖα, ursprünglich Nom. γλώσσα: Gen. *γλᾶσσᾶς.

Zu dem σσ ττ in Θῆσσα θῆττα, ἕασσα ἱαττα u. dgl. s. § 81 Anm. 6.

Häufig findet sich Wechsel zwischen -iā und -iā, z. B. att. ἀλήθεια: att. ἀληθειᾶ ion. ἀληθείη. S. G. MEYER, Gr.³ S. 92 ff. Was in jedem einzelnen Fall das ursprüngliche gewesen ist, bedarf noch näherer Untersuchung. Auch jetzt noch ist mir wahrscheinlich, dass Formen wie τόλμᾶ, μέριμνᾶ, πτέρνᾶ Neubildungen waren für Formen auf -ā (vgl. MU. 2, 199). Vgl. auch kret. Gen. *φήμᾶς* zu ion. Neutr. *εἶμα* u. dgl. (WHEELER, Nominalacc. 35 f., SOLMSEN, KZ. 29, 64, SEARLES, Lexicogr. study 17). Dass es im Griech. neben -iā = uridg. -iə auch einen altererbten Feminin-Ausgang -ā = uridg. -ə (vgl. Neutr. Pl. φέροντ-α = ai. *bhārant-i*) gegeben habe (s. JOHANSSON, KZ. 30, 398 ff., NEISSER, BB. 20, 44 ff.), scheint mir nicht zu erweisen.

175. Suffix -ι-ι. -ι- in den Kasus mit konsonantisch, -ι- in den Kasus mit sonantisch anlautendem Suffix, vgl. ai. *nadī-š* „Fluss“, Gen. *nadīy-as* *nadyās*. Reste dieses Typus scheinen hom. ἦνις, βλοσυρώπις zu sein. Im Anschluss an ihn hatten die i-Stämme im Ion. usw. -ιος usw. (§ 176). Vgl. HARTEL, Hom. St. 1^a 105 f., KRETSCHMER, KZ. 31, 342 f., SCHULZE, Quaest. ep. 425 sq. Die alten i-Stämme scheinen zum Teil durch Substantiva auf -ις -ιδος (κνημῖς -ιδος) und auf -ις -ιδος (ἐλπίς -ιδος) vertreten zu sein, worüber MAHLow, D. I. V. 145 f., J. SCHMIDT, Plur. 55 ff. Es müsste hier Übertritt in die Analogie alter d-Stämme angenommen werden. — Vgl. Suffix -υ-υ- § 180.

176. Suffix -ι-. Von den ursprünglich im Paradigma vorhanden gewesenen Ablautphasen -i-, -ei-, -ēi-, -oi- ist die letzte im Griech. nicht

¹⁾ Dass auch gr. Feminina auf -νῖα zu den mask. u-Stämmen gehörten, wie PRÄLL- | WITZ, Gött. g. A. 1886, S. 763 annimmt, ist nicht erweislich.

mehr belegt. Für die übrigen vgl. die Kasusformen πόλις, πόλεις aus *πόλις[-s], und πόλη (§ 262), s. KRETSCHMER, KZ. 31, 326 ff. Ob alle i-Stämme des Griech. einmal solchen Ablautwechsel im Paradigma gehabt hatten, ist zweifelhaft. Als Beispiele nenne ich τρεῖς gort. τρέες = ai. tráy-as „drei“, ὄφεις ὄφεις = ai. áhi-š „Schlange, Drache“ und den Du. ὄσσε aus *okúe = aksl. očī Du. „Augen“ (vgl. J. SCHMIDT, KZ. 26, 16 ff., Plur. 388 ff.). Das Adj. τρόφης beruhte wohl auf dem adjektivierten Subst. τρόφι, ursprünglich „Dicke“ (§ 480). Über adjektivische i-Stämme in Kompp., wie κῦδι-άνειρα, s. § 155, c.

Durch Übergang in die Weise der ι-Stämme (§ 175) entstand die ion. usw. Flexion: ὄφις ὄφεις usw. Sekundäre δ-Flexion z. B. bei ἔρις ἔριν (ai. ári-š „Feind“): Gen. ἔριδος usw.

177. Die Feminina auf -ὦ φ, ¹⁾ wie Ἀητώ Ἀητή, πειθῶ. Man sieht in ihnen nicht ohne Wahrscheinlichkeit uridg. ὀι-Stämme (vgl. Vok. Ἀητοῖ), doch ist sichere Anknüpfung an Aussergriechisches noch nicht gefunden. ²⁾ Ἀητός -ὠι stünden für *-oi-os, *-oi-i. Akk. kret. lesb. böot. -ων (-ών), ion. -οῦν, att. u. sonst -ῶ, deren Verhältnis zu einander unklar ist. Die Herstellung der lesb. böot. dor. Flexion -ω, -ως, -φ, -ων vergleicht sich derjenigen der lesb. Flexion Ἐμογένης, -η, -η, -ην, -ε: in beiden Fällen wirkte die α-Deklination vorbildlich (Verf., MU. 2, 196, MEISTER, Gr. D. 1, 154 f. 269 f., HOFFMANN, Gr. D. 2, 548, J. SCHMIDT, KZ. 27, 379). Über die Umbildung von χρεώ zu χρεών und χρεόν WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 60 ff. Vgl. noch MERINGER, BB. 16, 228 f., Beitr. S. 4 f., KRETSCHMER, KZ. 31, 358 f., KÜHNER-BLASS, Gr. ³ 1, 453 ff., G. MEYER, Gr. ³ 421 ff. 431 f. 437. 443 f.

178. Suffix -μο- -μᾶ- erscheint in Substantiven und häufiger in Adjektiven, meist erstarrt und ohne bestimmter abzugrenzende Bedeutung.

ἵππος = ai. áśva-s (§ 21, 7). Kork. ὄρφος att. ὄρος (§ 21, 2). λαί[φ]ος = lat. laevos, σκαί[φ]ός = lat. scaevos. οἶος kypr. οἶφος = apers. aiva- (§ 21, 1). *πρω-φο- in πρῶτος dor. πρᾶν = ai. pāva-s (§ 71, 2). δαίζω auf Grund von *δα-φο- „zerschnitten, zerstört“ (W. SCHULZE, KZ. 29, 261). -ποι[φ]ός „machend, konstruierend“, wovon el. usw. ποιῆω (Verf., Ber. d. sächs. G. d. W. 1889 S. 36 ff.). Ion. κεινός att. κενός aus *κενφο-ς, woneben ion. κενός kypr. κενεφόν d. i. κενεφόν (§ 20 Anm.). τανα[φ]ός: nbret. tanav corn. tanow „dünn“, vgl. τανύ-γλωσσος. Wie ein Partizipialsuffix erscheint -μο- im lak. Ἰληφος (woraus Ἰλεος § 39 und Ἰλεως § 40) und im hom. Ἰλα[φ]ός, die aus den reduplizierten Präsensstämmen ἰλη-, ἰλᾶ- = *σι-σλη-, *σι-σλᾶ- (§ 108, b) gebildet waren.

Kret. φίσφος att. ἴσος aus *φισσ-φο-, zur schwächsten Form des St. εἶδος gehörig; entsprechend νόσος (hom. νοῦσος) aus *νοθσ-φο-. S. § 21, 11, c. Hom. τέλειος kret. τέληος ko. τέλεως aus *τελεσ-φο-, s. § 21, 11, b.

Die Deutung von πάτρω, μήτρω aus -τρωφ(ο)- (§ 71) mit der Deklinationsweise der konsonantischen Stämme (Akk. πάτρωα) scheint mir

¹⁾ DANIELSSON, Om de grekiska substantiverna med nominativändelsen -ὦ, Upsala univ. årsskrift 1883, J. SCHMIDT, Die griech. ωi- und die ar. ā-Stämme, KZ. 27, 374 ff.

²⁾ J. SCHMIDT vergleicht ai. sákha „Ge-

fährte, Freund“, Akk. sákha-y-am, doch zerlegt sich dies vielleicht in sa-khāy- und -khāy- war Wurzelsilbe. Noch unsicherer ist die Heranziehung von ai. pánthā-s, mánthā-s.

immer noch durchaus den Vorzug zu verdienen vor der Annahme alter *ou*-Stämme (§ 171 Anm. 3, Verf., IF. 9, 372 f.). Vgl. G. MEYER, Gr.³ 421, PRELLWITZ, Gött. g. A. 1886 S. 765, KRETSCHMER, KZ. 31, 466. ἥρως vielleicht aus **se-sf*u(o)-, reduplizierte Bildung, zu lat. *servāre*; Ἡρᾶ dann etwa aus **se-srā*- (vgl. FICK-BECHTEL, Personenn.³ 361. 440).

Anmerkung. *δεξιός* schwerlich aus **dexi-fo-s* (vgl. gall. *Dezsiwa*), wie WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 11 annimmt. S. § 173 Anm.

179. Suffix -*μο*- scheint enthalten in den Verbaladjektiven auf -*τέος* = *-*τεφο-s*, wie *δοτέος*, *διωπτέος*, die zu den Verbaladjektiva auf -*τός*, wie *δοτός*, gehörten,¹⁾ in den Adjektiva auf -*αλός*, die sich an die auf -*αλος* anschlossen, wie *πιαλός* neben *πταλος* (§ 209, 1). Vgl. zur Bildungsweise ai. *keśavā-s* „langhaarig“ von *keśa-s* „Haar“ u. dgl. Über Hesiod's *φατεῖός* s. SCHULZE, Quaest. ep. 433 f.

Anmerkung. Die Annahme ASCOLI's (Sprachw. Briefe 69 ff.), -*τέο*- sei aus -*τιο*- hervorgegangen, ist mit den griech. Lautgesetzen nicht zu vereinigen. Zwischen -*τε[φ]*ος und dem lit. *-tūvas*, die PRELLWITZ, BB. 24, 103 geradezu identifiziert, vermag ich nur einen entfernteren Zusammenhang anzuerkennen; die Annahme von PRELLWITZ, dass lit. *uv* aus *ev* entstanden sei, ist mit den lit. Lautgesetzen nicht im Einklang.

Vgl. -*εμ*(o)- in *Ἀτρεύς*, *ὑδρεύς* § 182.

180. Suffix -*ῶ*- -*ῶν*-. -*ῶ*- in den Kasus mit konsonantisch, -*ῶν*- in den Kasus mit sonantisch anlautendem Suffix, vgl. ai. *śvaśrū-ṣ* „Schwiegermutter“, Akk. *śvaśrūn-am*. Dieser Typus ist durch *ὄφρως ἰσχυς πληθύνς ἐδητύς μνηστύς* u. dgl., vielleicht auch durch *νέκῃς χελύς* vertreten. S. KRETSCHMER, KZ. 31, 331 ff. Die öfter auftretende Kürze des *v* im Nom. und Akk. Sg., z. B. *ἰσχύν*, *κλειτύς*, ist nach *ἰχθύς* § 169 zu beurteilen. — Vgl. Suffix -*ι*- -*ῖ*- § 175.

Anmerkung. Ein dem -*ῶ* § 174 parallel gehendes altüberkommenes feminines Suffix -*ῶ* ist im Griech. nicht glaubhaft nachgewiesen. Ich bemerke dies mit Rücksicht auf JOHANSSON, KZ. 30, 403 f., J. SCHMIDT, Plur. 57 f., KRETSCHMER, KZ. 31, 449.

181. Suffix -*ῶ*-.²⁾ Von den alten Ablautphasen sind im Griech. noch erhalten -*ῶ*-, z. B. *ἡδύς* = ai. *svādú-ṣ*, und -*εῦ*-, z. B. *ἡδέες* = ai. *svādāv-as*, s. KRETSCHMER, KZ. 31, 326 ff. Es fallen hierher Substantiva, wie *πῆχυς* M. = ai. *bāhú-ṣ* M. „Arm“, *γένυς* F. = ai. *hānu-ṣ* F. „Kinnbacken“, *μέθυ* N. = ai. *mādhū* N. „Süssigkeit, Honig“, und zahlreiche Adjektive, wie *βαρύς* = ai. *gurú-ṣ* „gravis“, *πλατύς* = ai. *prthú-ṣ* „breit“, *ώκός* = ai. *āsú-ṣ* „schnell“.

In gewissen Fällen muss von uridg. Zeit her -*ῶ*- vor sonantisch anfangendem Kasusuffix gegolten haben. Daher *γοννός*, *γούνα* aus **γονφ-ος*, **γονφ-α* zu *γόνν*, *νῦ* aus **suṇu-i* (§ 183), *χέρη* *χέρεια* aus **χερεφ-ι* **χερεσφ-α*, lesb. *Ἄρενος* aus **Ἄρεσφ-ος*, wie ai. Gen. *paśv-ás*. Vgl. MERINGER, Beitr. 21 ff., KRETSCHMER, KZ. 31, 327 f., Verf., IF. 9, 157 f. Über die Neutra *γόνν*, *δόρν* vgl. auch HIRT, Akz. 220.

Durch Übergang in die Weise der *ῶ*-Stämme (§ 180) *γένυος* *γένυι* *γένυες* u. dgl.

¹⁾ Moissaisertzig, Quaestiones de adiectivis graecis quae verbalia dicuntur, Progr. v. Konitz 1844. 53. 61. 68. ΠΑΡΑΘΕΩΡΙΟΣ, Περί τῶν δηματικῶν ἐπιθέτων -τέος -τέα -τέον παρὰ 27 ποιηταῖς τε καὶ πεζοῖς συγγραφεῦσιν,

Athen 1880.

²⁾ O. WEISE, De linguarum Indogerm. suffixis primariis, I. De adiectivis suffixo -*u*- formatis, Götting. 1873.

182. Die Maskulina auf *-εῖς*, Gen. *-ῆ[ς]-ος*, wie *νομεύς πομπεύς*,¹⁾ haben von urgriech. Zeit her in allen Kasus mit sonantisch anlautendem Suffix *-εμ-* gehabt, vgl. kypr. Nom. Pl. *-η[ς]-ες*. *-εως*, *-εωσι* sind nach § 55, 1 aus **-ηως*, **-ηωσι* zu erklären. Der Nom. Sg. auf *-ης*, wie *γραφής* im Arkad.-Kypr., *Πηλῆς* auf att. Vase, dürfte Neubildung für *-εως* sein, s. J. SCHMIDT, KZ. 25, 19, SPITZER, Lautl. 27 ff., MEISTER, Gr. D. 2, 110. 272, Zum el., ark. und kypr. Dial. 40 f., HOFFMANN, Gr. D. 1, 253, KRETSCHMER, Vas. 192, G. MEYER, Gr.³ 419 f.

Ältere unwahrscheinliche Versuche, diese Nomina sprachgeschichtlich einzuordnen, von WACKERNAGEL, KZ. 24, 295 ff. 27, 84 ff., BARTHOLOMAE, Ar. Forsch. 1, 39. 46 f. 49, KRETSCHMER, KZ. 31, 330 f. 466, Verf., Grundr. 2, 614. Vgl. auch DANIELSSON, Gramm. anm. 1, 54 ff., JOHANSSON, De der. verb. contr. 73 sqq., PRELLWITZ, Gött. g. A. 1886 S. 765, STREITBERG, IF. 3, 350. Wahrscheinlich liegen alte, zu Verba auf *-εω* gehörige Verbaladjektiva auf *-η[ς]-ο-* zu Grunde, die mit den slav. Verbaladjektiva wie *laska-vě* „schmeichlerisch“ zu *laska-ti* „schmeicheln“ (Verf., Grundr. 2, 129 f.) zu vergleichen sind. Die *ο*-Deklination hat sich noch hie und da, z. B. in *Βριάρεως* = **βριαρηφο-ς* von *βριαρός*, *Πανδάρεως* von *Πάνδαρος* (vgl. *ἀριστεύς* von *ἄριστος*), erhalten. Näheres s. bei Verf., IF. 365 ff.²⁾

Zu trennen sind von den Nomina auf *-εῖς* *-ῆ[ς]-ος* die Namen auf *-εῖς*, welche bei Homer *-ε[ς]-ος* *-ε[ς]-ι* flektieren, *Τυδεΐς*, *Ἄτρεΐς*. Sie gehören mit den sekundären Nomina anderer idg. Sprachen auf *-εμ-* (aksl. *Adamovъ* „zu Adam gehörig“, lat. *annuos* aus **annovos* u. a.) zusammen, und so hatten wohl auch die Abstammungsnamen wie *ὑϊδεύς*, *λαγιδεύς*, *ἀετιδεύς* einst dieselbe Flexion wie *Ἄτρεΐς*. S. Verf. a. a. O.

183. Suffix *-ιμ-* in lak. *νίς* kret. *νίς* att. *νύς*, hom. Gen. *νίεος* und *νίος*, letzteres aus **νίφ-ος* (wie *γουνός* = **γουνφ-ος*, § 14. 29), neben dem *ιο*-Stamm *νίός*. Vgl. W. SCHULZE, Comm. phil. Gryph. 17 ff., KRETSCHMER, KZ. 29, 470 f., Verf., Grundr. 2, 299 f.

184. Suffix *-μο-* *-μά-*.

1) Häufig zur Bildung von Verbalabstrakta, zum Teil in Dingbedeutung übergehend, z. B. *θυμός*, ursprünglich „Wallung“, = lat. *fūmus*, *ἰγμός*, *πταμός*, *ὀδυρμός*, *κηρῶγμός*, *φλογμός*; *τιμή*, *ἀκμή*, *ὀδμή*, *γνώμη*, *λόχημῆ*. Adjektiva: *θερμός* = arm. *ferm* „warm“, *δοχμός*.

Zuweilen *-τ-μο-* (vgl. *-τ-μεν-* § 189): *ἐρετμός* zu *ἐρέσσω* *ἐρέ-τη-ς*, *ἐγ-ετμή* zu *ἐγ-έ-τη-ς*. Zu diesem *-τ-* vgl. § 212, 1.

Öfter *-θ-μο-* (vgl. *-θ-μεν-* § 189): *σταθμός*, *στάθμη*, *βαθμός*, *εἰσ-ίθμη*, *ἀριθμός* (zu *νῆριος*), *γευθμός*, *κηληθμός*, *κνυζηθμός*, *μηνιθμός*. Dies *-θ-* war identisch mit dem von *-θρο-* *-θλο-* (*βαθμός*: *βάθρον*, *κηληθμός*: *κηληθρον*) und mit dem sogen. Wurzeldeterminativ *θ* in *πλή-θω* *σχεθήμεν* u. dgl.

¹⁾ LEO MEYER, Über die griech., insbesondere die hom. Nomina auf *ευ*, BB. 1, 20 ff. HAUPT, De nominum in *-εως* exeuntium flexione Homerica, Lips. 1883. Verf., Die Herkunft der griech. Substantiva auf *-εῖς*, Gen.

-ῆ[ς]-ος, IF. 9, 365 ff.

²⁾ Ausser den hier besprochenen Fällen, wo sich die *ο*-Flexion wie in *Βριάρεως* erhalten hat, s. weitere Belege bei WACKERNAGEL, KZ. 27, 265 f., 280.

-σ-μο- (vgl. lit. *laĩksma-s* „Biegung“ u. dgl.) lässt sich für Formen wie *δασμός* (*δατέομαι*), *ὥσμός* (*ὥθέω*), *ὄσμή* (neben älterem *ὀδμή*), *σχισμός*, *μερισμός*, *ἐνθουσιασμός* (zu Verba auf -ίω, -άζω) annehmen, also *δασμός* = **δατ-σμο-* usw. (Verf., MU. 1, 81). Doch fasst man das σ sprachgeschichtlich wohl richtiger so auf (s. SOLMSSEN, KZ. 29, 123), dass diese Nomina von Haus aus -μο- hatten (**δατ-μο-*, **ὥθ-μο-*, *ὀδμή*), dass zuerst bei denen, welchen Perfektformen auf -σμαι, -σμεθα, -σμενος (hier war σ von -σται herübergekommen, *δέδασμαι* nach *δέδασται*, s. § 390) zur Seite standen, aus diesen Verbalformen σ für den Verschlusslaut eindrang und dieser dann auch sonst (z. B. in *ὀδμή*) durch σ ersetzt wurde. Schliesslich griff σ auch für das θ von -θμο- Platz, z. B. *ἐνθμός* für *ἐνθμός*, *θεσμός* für *θεθμός*. Vgl. das ebenso zu beurteilende -σμεν- § 189, sowie *Κάσμος* *Ἀσμητος* § 85 Anm. 2.

Anmerkung. Die Ansicht, dass *πλοχμός* aus **πλοχ-σμο-* entstanden sei, halte ich nicht für begründet. S. § 81 Anm. 1.

2) Seltener erscheint -μο- als Sekundärsuffix. *δρυ-μά* Pl. und *δρυμός* von *δρῦ-* *δρῦ-*: ai. *dru-má-s* „Baum“. *ἔτυ-μο-ς* zu *ἔτε[ρ]ός*. Das Adjektivsuffix -μο- ist ausgegangen von *κῦδι-μο-ς* (vgl. *κῦδι-άνειρα*), *φαίδι-μο-ς*, *κάλλι-μο-ς* u. dgl. (WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 11). Daneben -σιμο- zu ti-Abstrakta, wie *φύξιμος*, *βάσιμος*, *λύσιμος*, *χρήσιμος*, *ζητήσιμος*; beachte dor. *πράξιμος* = *πράξιμος*.

3) Von besonderer Art war das -μο- in *ἐβδομος* *ἐβδομή-κοντα* = lat. *septimus* preuss. *septma-s*, *πρό-μο-ς* (zu *πρό*) = umbr. *promom* „primum“ got. *fram* Adv. „vorwärts, weiter“ u. dgl. S. Verf., Grundr. 2, 156 ff.

185. Suffix -μι- in ein paar Substantiven. *ἐλμυς* F., vgl. die suffixgleichen ai. *kḗmi-s* lat. *vermi-s* (Verf., Grundr. 2, 272 f., BLOOMFIELD, A. J. of Ph. 16, 428). *φῆμυς* neben *φῆμη*. Wahrscheinlich Erweiterung eines Neutrum **θέμι* war *θέμυς*: vgl. av. *dāmi-* „Schöpfung“; über die verschiedenen Flexionsarten dieses Wortes s. § 212, 4.

186. Die Suffixe auf -n, uridg. -en-, -μεν-, -men-¹⁾.

Die n-Stämme waren ursprünglich teils mask., wie *τέκτων*, *χειμών*, teils neutr., wie *χεῖμα*. Für das Fem. hatte man seit uridg. Zeit die Weiterbildungen wie *τέκταινα* (§ 174). *ἀρηγών* *θεά*, *τρήρων* *πέλεια* u. dgl. mit Beibehaltung der Maskulinform wie *ἡδὺς ἀντμή* (μ 369) u. dgl.

Die alten Stammabstufungsverschiedenheiten im Kasussystem (s. § 150) waren, vom Nom. Sg. abgesehen, meistens ausgeglichen, indem eine von den verschiedenen Stammgestaltungen, gewöhnlich eine Vollstufenform, durch alle Kasus durchgeführt wurde, z. B. *τέκτων* -ονος -ονι usw., *ποιμήν* -ένος -ένι usw., *ἄγών* -ῶνος -ῶνι usw., *πενθήν* -ῆνος -ῆνι usw. Reste der ehemaligen schwachen Stammformen sind *ἀρ-ν-ός*, *κν-ν-ός* usw. neben *ἀρήν*, *κύνων*; *φρασί* neben *φρένες*; *ἀρνάσι* Neubildung für **ἄρασι* durch Einfluss von *ἀρνός* usw. *φρεσί*, *ποιμέσι*, *τέκτοσι* traten für *φρασί*, **ποιμασι*, **τεκτασι* ein durch Einführung der Vokalqualität der übrigen Kasus. *κυσί* für **κνασι*.

¹⁾ OSTHOFF, Zur Geschichte des schwachen deutschen Adjektivums, 1876, und PBS. Beitr. 3, 1 ff. Verf., Die schwache Form der Nominalstämme auf -n in suffixalen Weiter-

bildungen und Zusammensetzungen, MU. 2, 148 ff. und Grundr. 2, 320 ff. STEIBERG, PBS. 14, 165 ff. JOHANSSON, BB. 18, 1 ff.

Wörter, die in den schwachen Kasus noch die unsilbische schwache Suffixform *-n-* zeigen, haben diese auch in die starken Kasus, ausser Nom. Vok. Sg., eindringen lassen, wie ἄρν-α κύν-α. Schwache Suffixform war ursprünglich auch bei Weiterbildung mittels anderer nominaler oder verbaler Stammsuffixe Regel, und öfters erhielt sie sich hier, während sie aus dem Paradigma des zu Grunde liegenden *n*-Stammes schon verschwunden war, z. B. γεινῶν-α zu γείτων -ονος, τέκταινα (aus *τεκταν-ια) zu τέκτων -ονος, τυφεδανός zu τυφεδών -όνος, πῖ[ρ]αίω (aus *πιφαν-ιω) zu πῖ[ρ]ων -[ρ]ονος, ποιμνὴ ποιμνιον ποιμαίνω (aus *ποιμαν-ιω) zu ποιμήν -ένος, νό-νυμνος zu ὄνομα. Vgl. auch ἔλα-φος, ἑλλός aus *ἔλν-ος (aksl. jelen- „Hirsch“), πείρα-τα, ὀνόμα-τα (§ 212, 3). Was weiter die starken Kasus betrifft, so erscheint der Wechsel zwischen *e*- und *o*-Qualität zum Teil von verschiedener Stellung des Wortakzents abhängig, z. B. φρήν φρένες : ἄφρων ἄφρονες wie πατήρ πατέρες : ἐνπάτωρ ἐνπάτορες (§ 75, Verf., Grundr. 1² S. 502 f.). Andererseits lässt aber der Wechsel zwischen den beiden Qualitäten in Nom. αἰ[ρ]ών : Lok. αἰ[ρ]έν, in got. Akk. *ahan* : Lok. *ahin*, lit. Nom. *pėnū* : Gen. *pėmėns* u. dgl. darauf schliessen, dass auch im Griech. nicht von Anfang an jedesmal nur eine der beiden Vokalqualitäten im Paradigma geherrscht hatte. Insonderheit scheint dem Lok. Sg. regelmässig *e*-Qualität zugekommen zu sein (vgl. § 199 über die *r*-Stämme, § 227, 2 über die *s*-Stämme). Vokallänge hatte durchgängig der geschlechtige Nom. Sg., z. B. κύνων, ποιμήν, zum Teil auch der Lok. Sg., z. B. kret. (Inf.) δόμην (§ 262). Ob in den anderen starken Kasus neben *e*, *o* (ἀνχέν-α ποιμέν-α, τέκτον-α ἄκμον-α) teilweise die Längen schon aus vorgriech. Zeit mitgebracht waren (z. B. in οὐρανίων-α), ist zweifelhaft, s. Verf., Grundr. 2, 323 f., BUCK, A. J. of Ph. 17, 448 ff. Zu den Ablautverhältnissen vgl. ausserdem Verf., Curt. Stud. 9, 375 f., MU. 2, 148 ff., 3, 126 ff., Grundr. 1² S. 139, p. XLIII, DE SAUSSURE, Mém. 211 ff., J. SCHMIDT, KZ. 25, 28. 30. 38 f., BARTHOLOMAE, Ar. Forsch. 1, 25 ff., COLLITZ, BB. 10, 1 ff., KRETSCHMER, KZ. 31, 368 ff., STREITBERG, IF. 3, 305 ff., MEISTER, Ber. d. sächs. G. d. W. 1849 S. 157 ff., HIRT, Akz. 234 ff., BUCK, A. J. of Ph. 17, 267 ff.

Im Griech. wie in anderen idg. Sprachen stehen *n*-Stämme ohne Bedeutungsverschiedenheit im Austausch mit nasallosen *o*-Stämmen, besonders in der Komposition, z. B. αἶμο-βαφής und ἄν-αιμος (neben ἀν-αίμων) zu αἶμα, ἀκμό-θρον zu ἄκμων, ἄ-πειρος (neben ἀπειρών) zu πείρα-τα, und in Ableitungsbildungen, wie χειμῖν zu χεῖμα χειμών. Nach einer Hypothese von J. SCHMIDT (Kritik 93 ff.) wäre *-mno-* im zweiten Kompositionsglied unter gewissen Bedingungen lautmechanisch zu *-mo-* geworden, und andere *n*-Stämme wären dann dem Vorbild der *-men*-Stämme gefolgt. Etwas anderes ist das Nebeneinander von στραβός „schielend“ und στραβών „Schieler“ u. dgl. (§ 187, b).

187. 1) Suffix *-en-*, *-on-* war im Gebrauch

a) als Primärsuffix seit uridg. Zeit, z. B. τέκτων = ai. *tákṣan-* „Zimmerer“; κύνων = ai. *śvan-* „Hund“, Gen. *κυν-ός* = ai. *śún-as*; ἀρήν ἄρν-ός = arm. *garñ* „Lamm“ (πολύ-ρην wie πολύ-τλας § 74 S. 91); ἄρσην ion. kret. *ἔρσην* = av. *aršan-* „mas“; ἀρηγών, τρυγών.

b) Als Sekundärsuffix hatte *-on-* seit uridg. Zeit die Funktion ein

Wesen zu bezeichnen, das etwas als Merkmal besitzt, z. B. *στράβων* von *στραβός*, *τρήρων* von *τρήρός*, *οὐρανίων* von *οὐράνιος*, *γάστρων* zu *γαστήρ*, wie lat. *capitō* zu *caput*; ähnlich *δρόμων* von *δρόμος* u. dgl. Hiermit hängt der häufige Gebrauch der *n*-Suffixe in Personennamen zusammen, z. B. *Δρόμων*, *Λύκων*, *Λυχήν*, *Νομίων*.

c) Aus vorgriech. Zeit ererbt war auch das komparativische *-ιον* = *-is-on-*, z. B. *γλυκίων*, vgl. got. *-is-an-*. S. § 229.

d) Produktiv war das von *i*-Suffixen aus entstandene *-ίων*, wie in *οὐρανίων* (vgl. b): z. B. *μαλακίων*, *δειλακρίων*, *στρουθίων*, vgl. lat. *vulpiō*, *libellio*. Hierzu die Personennamen auf *-ίων*, wie das genannte *Νομίων*. An *-ιον* reiht sich *-ιν* in *δελφίν*-, *γλωχίν*-, *ὠδίν*-, *ξηγμαίν*-, *ὕσμιν*- neben *ὕσμινη*; *δωτίνη* (zu *δῶτις*) vergleicht sich mit lat. *datiō* umbr. *natine* „natione“ (Verf., Grundr. 2, 277. 335 ff.).

e) Mit lat. *ordo frigidō cupido* vergleichen sich Fem. auf *-εδών* *-γδών*, wie *μελεδών* (auch *μελεδώνη*), *ἀρπεδών* (auch *ἀρπεδώνη*), *ἀλγῆδών*, *ἀχθῆδών*. Vgl. § 221, 4.

f) Unklar ist der Ausgangspunkt der Platznamen auf *-ών* (*-ωνος*), ion. *-εών*, wie *παρθενών παρθενεών*, *ἀνδρών*, *ἱππών*, *λασιών*, *δαφνών*. Beachte *κενεών* neben *κενεφός* (§ 178).

g) Ging die Infinitivendung *-ειν* (dor. lesb. *-ην*), wie in *φέρειν*, aus **-εσεν* hervor, was lautgeschichtlich weit wahrscheinlicher ist als ihre Herkunft aus **-εφεν*, so ist ursprünglicher Lok. Sg. auf **-s-en* anzusetzen, vgl. ai. Inf. wie *ne-śāhi* von *ni-* „führen“. Vgl. § 424, B, 2.

h) Die alten neutralen *en*-Stämme sind, entsprechend den neutralen *uen*- und *men*-Stämmen, in die *τ*-Deklination hinübergewandert, z. B. *κρατος* aus **krā-sch-otos*: ai. *śrīśān-* „Haupt“; *ἥπατος*: ai. *yakān-* „Leber“. Über die Entstehung der *τ*-Deklination s. § 212, 3. Über den Nom. Akk. auf *-αρ*, *ἥπαρ*, § 199. Ein altes neutrales Subst. auf *-η* mag *μέγα* gewesen sein, ursprünglich „Grösse“: nach seiner Adjektivierung (§ 480) wurden die Formen *μέγας μέγαν* hinzugebildet nach dem Vorbild von *θηλυ*: *θηλὺς θήλυν* u. dgl. (Verf., MU. 2, 175, anders J. SCHMIDT, KZ. 26, 408. 27, 283, Plur. 247, BARTHOLOMAE, KZ. 29, 565).

188. 2) Suffix *-uen* *-uon* findet sich

a) in einigen altererbten geschlechtigen Nomina. *αἰ[φ]ών* mit Lok. *αἰ[φ]έν* (Adv.): ai. *āyun-* (schwache Stammform) N. „Leben“. *πι[φ]ων* = ai. *pīvan-* „fett“. *ἀ-πεῖρων* aus **περφων*, *περαίνω* aus **περφη-ω*: ai. *pāravan-* „Knoten“; vgl. *πεῖρατα* unter c. Über die Suffixform *-un* in *εὐθύνω* = **εὐθύν-χα*, *εὐθύνω* = **εὐθύν-ω* u. a. siehe § 370, 5. Vgl. auch MEISTER, Ber. d. sächs. G. d. W. 1894 S. 155 über *Χά[φ]ονες*: *Χαῦνω*.

b) Falls der mit dem ai. Inf. *dāvanē* zusammengehörige Inf. kypr. *δοφεναι* (= att. *δοῦναι*) als *δο-φεναι*, nicht als *δοφ-εναι* (vgl. G. MEYER, Gr.³ S. 602. 666) aufzufassen ist, so hat man hier Suffix *-uen* anzuerkennen. Ob dieses auch für *θεῖναι* ark. *-θηναι* aus **θεσεναι* u. dgl. anzunehmen ist, bleibt jedenfalls zweifelhaft. Vgl. § 424, A, 5.

c) Die neutralen *uen*-Stämme sind, entsprechend den neutralen *en*- und *men*-Stämmen, in die *τ*-Deklination hinübergewandert, z. B. *πεῖρατα* aus **περφα-τα* (vgl. *ἀ-πεῖρων*, a); **ἐδφα-τα* hom. *εἶδατα*: vgl. ai. *agrādvan-*

„zuerst essend“ (vgl. § 21, 5). Über die Entstehung der τ -Flexion s. § 212, 3. Über den Nom. Akk. auf $-\alpha\rho$ § 199.

189. 3) Suffix $-men-$ $-mon-$ findet sich

a) in geschlechtigen Nomina, z. B. $\acute{\alpha}\kappa\mu\omega\upsilon\varsigma$ = ai. $\acute{a}\acute{s}man$ M. „Stein, Himmel“. $\tau\acute{\epsilon}\rho\mu\omega\upsilon\varsigma$ = lat. *termo*, $\sigma\tau\acute{\eta}\mu\omega\upsilon\varsigma$ = lit. *stomà* „Statur, Körperlänge“, $\acute{\iota}\delta\mu\omega\upsilon\varsigma$, $\tau\acute{\lambda}\acute{\eta}\mu\omega\upsilon\varsigma$, $\gamma\acute{\nu}\omega\mu\omega\upsilon\varsigma$, $\acute{\alpha}\lambda\acute{\eta}\mu\omega\upsilon\varsigma$, $\acute{\epsilon}\lambda\acute{\epsilon}\eta\mu\omega\upsilon\varsigma$, $\epsilon\upsilon\text{-}\acute{\epsilon}\iota\mu\omega\upsilon\varsigma$, $\epsilon\upsilon\theta\acute{\eta}\mu\omega\upsilon\varsigma$; $\chi\epsilon\iota\mu\acute{\omega}\nu$, $\theta\eta\mu\acute{\omega}\nu$, $\lambda\epsilon\iota\mu\acute{\omega}\nu$, $\kappa\epsilon\upsilon\theta\mu\acute{\omega}\nu$, $\tau\epsilon\lambda\alpha\mu\acute{\omega}\nu$, $\acute{\eta}\gamma\epsilon\mu\acute{\omega}\nu$, $\delta\alpha\upsilon\tau\upsilon\mu\acute{\omega}\nu$; $\pi\omicron\iota\mu\acute{\eta}\nu$ = lit. *pĕmā* (Gen. $-m\acute{e}\acute{n}s$) „Hirtenknabe“, $\acute{\upsilon}\mu\acute{\eta}\nu$, $\lambda\iota\mu\acute{\eta}\nu$.

b) Daneben die sehr produktive Kategorie der Neutra auf $-\mu\alpha$ = uridg. $-m\acute{p}$, welche, entsprechend den neutr. $en-$ und $\kappa en-$ Stämmen, als τ -Stämme deklinierten. Diese Neutra waren Nomina actionis, die oft in Dingbedeutung übergingen, z. B. $\acute{\omicron}\nu\omicron\mu\alpha$ = ai. $n\acute{o}ma$ lat. *nomen*, $\chi\epsilon\upsilon\mu\alpha$ ($\chi\upsilon\mu\alpha$) = ai. $\acute{h}\acute{o}ma$ „Guss“, $\tau\acute{\epsilon}\rho\mu\alpha$ = lat. *termen*, $\acute{\epsilon}\iota\mu\alpha$ = ai. $v\acute{a}sma$ „Decke“, $\acute{\alpha}\nu\acute{\alpha}\text{-}\theta\eta\mu\alpha$ = ai. $\acute{d}h\acute{o}ma$ „Satzung, Sitz, Wohnstätte“, $\gamma\acute{\nu}\omega\mu\alpha$ = aksl. *známe* „Zeichen“, $\sigma\acute{\chi}\eta\mu\alpha$, $\nu\acute{\iota}\eta\mu\alpha$, $\theta\acute{\rho}\alpha\mu\alpha$, $\mu\acute{\iota}\sigma\theta\omega\mu\alpha$. Über die Entstehung der τ -Flexion s. § 212, 3. Über $\lambda\upsilon\mu\alpha\rho$ neben $\lambda\upsilon\mu\alpha$ u. dgl. § 199. Die Doppelheiten wie $\pi\acute{\omega}\mu\alpha$: $\pi\acute{o}\mu\alpha$, $-\theta\eta\mu\alpha$: $\theta\acute{\epsilon}\mu\alpha$, $\chi\upsilon\mu\alpha$: $\chi\upsilon\mu\alpha$ erklären sich durch Anschluss an die Vokalisation der Fem. auf $-αις$, $\pi\acute{o}\mu\alpha$ nach $\pi\acute{o}\sigma\iotaς$, $\theta\acute{\epsilon}\mu\alpha$ nach $\theta\acute{\epsilon}\sigma\iotaς$ usw. (vgl. SCHWEIZER, Pergam. 47 ff.).

Entsprechend den $-\tau\mu\omicron-$, $-\theta\mu\omicron-$, $-\sigma\mu\omicron-$ in § 184, erscheinen τ , θ , σ auch vor unserem n -Suffix. $-\tau\mu\epsilon\upsilon\upsilon\varsigma$: $\lambda\alpha\acute{\iota}\tau\mu\epsilon\upsilon\upsilon\varsigma$, $\acute{\alpha}\nu\tau\mu\acute{\eta}\nu$ $\acute{\alpha}\epsilon\tau\mu\epsilon\upsilon\upsilon\varsigma$. $-\theta\mu\epsilon\upsilon\upsilon\varsigma$: $\acute{\iota}\theta\mu\epsilon\upsilon\upsilon\varsigma$. $-\sigma\mu\epsilon\upsilon\upsilon\varsigma$: $\pi\acute{\lambda}\acute{\alpha}\sigma\mu\alpha$ ($\pi\acute{\lambda}\acute{\alpha}\sigma\sigma\omega$ $\acute{\epsilon}\pi\lambda\alpha\sigma\alpha$), $\kappa\lambda\acute{\omega}\sigma\mu\alpha$ ($\kappa\lambda\acute{\omega}\theta\omega$), $\acute{\epsilon}\pi\iota\text{-}\lambda\acute{\eta}\sigma\mu\omega\upsilon\varsigma$ ($\lambda\acute{\eta}\theta\omega$), $\varphi\acute{\rho}\acute{\alpha}\sigma\mu\omega\upsilon\varsigma$ $\Pi\omicron\lambda\upsilon\varphi\acute{\rho}\acute{\alpha}\sigma\mu\omega\upsilon\varsigma$ (neben $\varphi\acute{\rho}\acute{\alpha}\delta\mu\omega\upsilon\varsigma$ $\Pi\omicron\lambda\upsilon\varphi\acute{\rho}\acute{\alpha}\delta\mu\omega\upsilon\varsigma$), $\acute{\epsilon}\rho\epsilon\iota\sigma\mu\alpha$ ($\acute{\epsilon}\rho\epsilon\acute{\iota}\delta\omega$), und die Neutra auf $-\iota\sigma\mu\alpha$, $-\alpha\sigma\mu\alpha$, $-\omicron\sigma\mu\alpha$ zu Verba auf $-\ζω$, als $\nu\acute{o}\mu\iota\sigma\mu\alpha$, $\acute{\alpha}\sigma\pi\alpha\sigma\mu\alpha$, $\acute{\alpha}\rho\mu\omicron\sigma\mu\alpha$. In chronologischer Hinsicht beachte man $\pi\acute{\epsilon}\iota\sigma\mu\alpha$ für $*\pi\acute{\epsilon}\nu\theta\mu\alpha$ (§ 57, 3). In weiterer Folge trat $\acute{\upsilon}\varphi\alpha\sigma\mu\alpha$ neben $\acute{\upsilon}\varphi\alpha\mu\mu\alpha$ = $*\acute{\upsilon}\varphi\alpha\upsilon\text{-}\mu\alpha$ (SOLMSEN, KZ. 29, 116 f.), was arg. $\gamma\acute{\rho}\acute{\alpha}\sigma\mu\alpha$ für $\gamma\acute{\rho}\acute{\alpha}\mu\mu\alpha$ nach sich zog und umgekehrt kret. $\psi\acute{\alpha}\varphi\iota\mu\mu\alpha$ für $\psi\acute{\alpha}\varphi\iota\sigma\mu\alpha$ aufkommen liess.

c) Der Dat. der Nomina actionis fungierte seit vorgriech. Zeit als Inf.: $\acute{\delta}\acute{o}\mu\epsilon\upsilon\alpha\iota$ zu $\acute{\delta}\acute{o}\mu\alpha$: ai. $\acute{d}\acute{o}man\acute{e}$ „zum Geben“; $\acute{\iota}\delta\mu\epsilon\upsilon\alpha\iota$ zu $\acute{\iota}\delta\mu\omega\upsilon\varsigma$: ai. $\acute{v}\acute{i}d\acute{m}\acute{a}\nu\acute{e}$ „zum Erkennen“; $\beta\acute{\eta}\mu\epsilon\upsilon\alpha\iota$ zu $\beta\acute{\eta}\mu\alpha$. Alte Lokative waren die Inf. $\acute{\delta}\acute{o}\mu\epsilon\upsilon$, $\acute{\iota}\delta\mu\epsilon\upsilon$ usw., sowie kret. $\acute{\delta}\acute{o}\mu\eta\eta$ (§ 262). Vgl. § 424, A, 4 und B, 1.

190. Suffix $-no-$ $-n\acute{\alpha}$ erscheint

1) als primäres Suffix in Substantiven und Adjektiven. $\acute{\upsilon}\pi\acute{\nu}\omicron\varsigma$ = aksl. *seně* „Schlaf“ aus $*sup\text{-}no\text{-}s$; $\pi\omicron\iota\upsilon\acute{\eta}$ = av. *kaēnā* „Strafe“; $\kappa\omicron\iota\upsilon\acute{\alpha}$ $\chi\acute{o}\rho\tau\omicron\varsigma$ (Hes.): lit. *szėnas* aksl. *sėno* „Heu“; $\kappa\alpha\pi\acute{\nu}\omicron\varsigma$; $\acute{\omicron}\kappa\acute{\nu}\omicron\varsigma$; $\theta\acute{\upsilon}\nu\omicron\varsigma$. Verbaladjektiva: $\acute{\alpha}\gamma\acute{\nu}\acute{o}\text{-}\varsigma$ (ai. *gajhā-* „Verehrung“), $\sigma\tau\upsilon\gamma\acute{\nu}\omicron\varsigma$, $\sigma\epsilon\mu\acute{\nu}\omicron\varsigma$, $\sigma\tau\epsilon\gamma\acute{\nu}\omicron\varsigma$, $\delta\epsilon\iota\acute{\nu}\omicron\varsigma$, $\sigma\mu\epsilon\theta\acute{\epsilon}\nu\omicron\varsigma$, $\lambda\acute{\alpha}\gamma\acute{\nu}\omicron\varsigma$, $\lambda\acute{\iota}\chi\acute{\nu}\omicron\varsigma$.

$-sno-$ in $\lambda\acute{\upsilon}\chi\acute{\nu}\omicron\varsigma$, $\mu\acute{o}\rho\varphi\acute{\nu}\omicron\varsigma$, $\pi\acute{\alpha}\chi\eta\eta$ u. a., s. § 81, 1, Verf., Grundr. 2, 132, und in $\pi\acute{\upsilon}\nu\acute{\nu}\omicron\varsigma$, $\delta\acute{\epsilon}\nu\acute{\nu}\omicron\varsigma$, s. § 81, 6, a.

2) als Sekundärsuffix in Adjektiven.

a) $\acute{\epsilon}\alpha\rho\iota\text{-}\nu\acute{o}\text{-}\varsigma$ von $\acute{\epsilon}\alpha\rho\iota$, $\pi\epsilon\rho\upsilon\sigma\iota\text{-}\nu\acute{o}\text{-}\varsigma$ von $\pi\acute{\epsilon}\rho\upsilon\sigma\iota$, $\acute{\epsilon}\omega\theta\iota\text{-}\nu\acute{o}\text{-}\varsigma$ von hom. $\acute{\eta}\omega\theta\iota$, $\acute{\eta}\mu\epsilon\rho\iota\acute{\nu}\omicron\varsigma$ ($\acute{\eta}\mu\alpha\rho$), $\nu\kappa\tau\epsilon\rho\iota\acute{\nu}\omicron\varsigma$ ($\nu\acute{\iota}\kappa\tau\omega\rho$) u. a. Dass diese Formen aus vorgriech. Zeit stammten, zeigen lat. *hibernus* aus $*heimri\text{-}no\text{-}s$ = $\chi\epsilon\iota\mu\epsilon\text{-}\rho\iota\acute{\nu}\omicron\varsigma$, $\nu\acute{\epsilon}\rho\mu\iota\upsilon\varsigma$ u. a. $-ino-$ wurde als einheitliches Suffix weiterverpflanzt: $\delta\epsilon\iota\lambda\iota\acute{\nu}\omicron\varsigma$, $\chi\theta\epsilon\sigma\iota\acute{\nu}\omicron\varsigma$ u. a. $\pi\upsilon\kappa\iota\text{-}\nu\acute{o}\text{-}\varsigma$ zu $\pi\upsilon\kappa\iota\text{-}\mu\eta\delta\acute{\eta}\varsigma$ (WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 11). Substantiviertes Fem. kret. $\acute{\eta}\mu\acute{\iota}\text{-}\nu\acute{\alpha}$ „Hälfte“.

b) *-εσ-νο-ς, woraus lesb. -εννος usw., z. B. φασινός zu φάος, ἀλγεινός zu ἄλγος, und *-ασ-νο-ς, woraus lesb. -αννος usw., hom. (ἄολ.) ἐραννός zu ἔρω, substantiviertes Fem. lesb. σελάννᾱ att. σελήνη zu σέλας. In einem Teil der Adjektiva dieser Art ist -no- vielleicht ursprünglich Partizipialsuffix gewesen, vgl. z. B. ἐραννός mit ἐραστός.

c) παιδνός zu παῖς παιδ-ός, während ὀπιδνός, ἀλαπαδνός λαπαδνός wohl als Verbaladjektiva zu betrachten sind (Verf., IF. 5, 379 f.).

191. Suffix -ανο- -ανᾱ- erscheint als Primärsuffix in Adjektiven, wie ἐδανός, στεγανός (neben στεγνός) und ὀλισθανός, βάσκανος, und in Substantiven, wie στέφανος στεφάνη, δρεπανον δρεπάνη, θήγανον θηγάνη, ῥάφανος, ῥεγκάνη, κόπανον (vgl. § 336). Ob -αν- = -η- oder -ην- oder teils jenes teils dieses war, ist unklar.

Seltener -ανο- -ανᾱ- als Sekundärsuffix. κοίρανος aus *κοριανο-ς, zu got. *harji-s* (§ 51, 1). θέπτανος ἀπτόμενος (Hes.) zu *θεπτός von W. *dhegʰh-*. βοτάνη zu βοτός. κόπρανον zu κόπρος, ἔδρανον zu ἔδρα.

-τανο- in ἐπ-ης-τανός ist, wie es scheint, mit dem Suffix von ai. *nātana-s* „jetzig“ lat. *diu-tinus* zu verbinden, demnach = uridg. *-tḥno- (Verf., Grundr. 2, 151, JOHANSSON, BB. 18, 4). Dazu auch πρύ-τανις (§ 232) lesb. πρύτανις und das auf *πρωταινος = *πρωταν-μο-ς zurückweisende πρωταινί.

-δανο- in τυφεδανός, ῥιγεδανός, μηκεδανός gehörte zu -δών -δόνος, τυφεδών (§ 187, e), hatte also -δῆno- als Grundform (vgl. § 186 S. 187).

192. Suffix -ονᾱ-, zu -ον- § 187 in nächster Beziehung stehend, in Bezeichnungen für Werkzeuge und ähnliches, wie ἀκόνη, σφενδόνη, ἀγχόνη, περόνη, und in Abstrakta, wie ἡδονή, ἀγχονή, αἰονή (vgl. -μονή § 196).

193. Suffix -ino- -inᾱ- in Adjektiven, die Stoff, Herkunft, Art bezeichnen, wie φήγινος = lat. *fāginus*, βύβλινος, ἄνθινος, λαῖνος, χύτρινος, γῆρινος, ἰχθύινος, ἀνθρωπίνος, ἐκείνινος, ἔνθινος. Daneben -ιν-εο-ς, entsprechend dem lat. -in-eu-s, s. § 173 S. 181. Verf., Grundr. 2, 146 f.

Ein anderes Suffix -ino-, gr. -ινός, ist § 190, 2, a genannt.

194. Suffix -ino- -inᾱ- in Adjektiven und Substantiven mit der Bedeutung: so geartet, wie das zu Grunde liegende Nomen, z. B. ἀγχιστίνος, ἐρυθρίνος, κορακίνος, κιστρίνος, τυφλίνος, γελασίνος, δελφακίνη, χοιρίνη, πολυποδίνη. Vgl. lat. *suīnu-s*, got. *swein* „Schwein“ (Verf., Grundr. 2, 147 ff.).

195. Suffix -συνο- -συνᾱ-¹⁾. Sekundärsuffix in Adjektiven wie δουλόσυνος, θάρσυνος aus *θαρσο-συνος (§ 126, 1, c). Deren Fem. diente als Abstraktum, wie δουλοσύνη, δικαιοσύνη, μνημοσύνη. -οσυνο- -οσυνᾱ- wurde verallgemeinert, daher z. B. κερδοσύνη (τί κέρδος), μαντισσύνη (μάντις). Etymologischer Zusammenhang mit ai. -tvana-, z. B. *martya-tvanā-m* „Menschenweise“, ist einleuchtend, doch ist die Art der Entstehung des σ nicht sicher ermittelt, vgl. § 21 Anm. 2, Verf., Grundr. 2, 153 f. und O. RICHTER, KZ. 36, 117.

196. Suffix -meno- -menᾱ-, -mno- -mnᾱ-. -μενο- ist das Suffix der medialen und passivischen Partizipia, wie λειπόμενος λειψόμενος λελειμμένος: vgl. ai. -māna- av. -mna- -mana- lat. -mino- (*fēmina*), preuss. -mana-. BLOOMFIELD, Transact. of the Am. Phil. Ass. 28, 55 ff. nimmt an, nur -μένο-ς

¹⁾ AUFRECHT, Das Affix *συνος* *συνη*, KZ. 1, 481 ff.

(λελειμμένος) sei ursprünglich und λειπόμενος hiernach für *λειπόμονος eingetreten. Dem av. -mna- entspricht -μνο- in βέλεμον, στάμνος u. a. ποίμνη zu ποιμήν, λίμνη zu λιμήν. ἡγεμόνη zu ἡγεμών. So dürften auch die Abstrakta auf -μονή, wie φλεγμονή, πλησμονή zu n-Stämmen (φλέγμα, φλεγμαίνω) gehören (vgl. -ονή § 192). Vgl. Verf., MU. 2, 184 f., IF. 9, 367.

197. Suffix -νι- war vielleicht vorgriechisch in ὀρνίς ὕνις. ἄροτρον (Hes.), zu preuss. wagnis „Pflugmesser“. ὕνις (neben ὕννη), vermutlich aus *ὑνσι- (§ 81, 6, a), dürfte zu mnnd. swade „Sense“ gehören. εὕνις, vgl. ai. aná-s „woran etwas mangelt“. Vgl. Verf., Grundr. 2, 268 ff.

198. Suffix -νυ- ist in keinem Fall als vorgriech zu erweisen: λγνίς, hom. θρηγνύς. Vgl. Verf., Grundr. 2, 301 ff.

199. Nom. Akk. auf -αρ und -ωρ. Z. B. οὐθαρ: ai. ádhar „Euter“, ἥπαρ: av. yākar „Leber“, πείραρ aus *περφαρ, hom. εἶδαρ d. i. ἔδφαρ, ἦμαρ, λῦμαρ, mit dem Gen. auf -ατος = -η-tos (vgl. ai. ádhn-as). ὕδαρ -ατος, σκώρ σκατός. Dagegen ἐέλδαρ, ἔλωρ, τέκμαρ (neben τέκμαρ) u. a. nur im Nom. Akk. Nur bei wenigen Stämmen wurde r durch alle Kasus durchgeführt, z. B. ἔαρ = *φεσαρ; auch hier lagen ursprünglich n-Stämme daneben, vgl. ai. vasan-tá-s „Frühling“. Es scheint demnach, dass das r-Suffix Merkmal des Nom. Akk. Neutr. und das n-Suffix Merkmal der obliquen Kasus gewesen war. Etymologisch gehört -r mit Suffix -ro- zusammen, vgl. z. B. πιαρ: πιερός, ὕδαρ: ὕδρο-ς (zu § 171 Anm. 3).

Vgl. DE SAUSSURE, Mém. 18. 28. 225, Verf., MU. 2, 224 ff. 231 ff., Grundr. 2, 352 f., 559 f., J. SCHMIDT, KZ. 25, 22 f., Plur. 172 ff., OSTHOFF, MU. 4, 196 ff., JOHANSSON, BB. 14, 163 ff. 18, 1 ff., BARTHOLOMAE, BB. 15, 39 ff., KRETSCHMER, KZ. 31, 349 f., MERINGER, Beitr. zur Gesch. der idg. Dekl. und IF. Anz. 2, 15 ff., PEDERSEN, KZ. 32, 240 ff., G. MEYER, Gr.³ 433 f.

200. Die Suffixe -er- -or- und -ter- -tor-.¹⁾ Es gehören hierher Nomina agentis wie δο-τήρ δώ-τωρ, Verwandtschaftsnamen wie δατήρ und πα-τήρ und einige wenige andere Nomina verschiedenartiger Bedeutungen wie ἀντήρ, ἀήρ, γαστήρ.

Die alten Stammabstufungsverschiedenheiten im Kasussystem (s. § 150) sind bei den Nomina agentis durch Verallgemeinerung starker Stammformen in ähnlicher Weise ausgeglichen wie bei den n-Stämmen. Z. B. δάτωρ δώτορος usw. wie τέκτων τέκτονος usw., δοτήρ δοτήρος usw. wie πευθήν πευθήνης usw. (§ 186): vgl. dagegen ai. Dat. Sg. dātṛ-e, Lok. Pl. dātṛ-ṣu. Nur ausnahmsweise -τωρ- ausserhalb des Nom. Sg., wie hom. μήστωρ-α (als Eigennamen Μήστορα), vgl. KÜHNER-BLASS, Gr.³ 1, 477. Reste der alten schwachen Stammform finden sich noch in Ableitungen, z. B. ληστρίς ληστρικό-ς neben λήστωρ ληστήρ, und bei o-Flexion, z. B. ἱατρός neben ion. ἱητήρ, Alkm. ἱάτωρ (§ 201).

Bei den anderen Nomina reicht der Unterschied zwischen Vollstufe und Schwundstufe bis in die historische Zeit hinein, z. B. πατρ-ός, πατρ-ῶν, πατρά-σι (= ai. pitṛ-ṣu) neben πατήρ, πατέρ-α, πατέρ-ι; ἀνδρ-ός, ἀνδρ-ῶν, ἀνδρά-σι neben ἀντήρ, ἀνέρ-α, ἀνέρ-ι. Doch findet sich solche Abstufung nur noch bei Nomina mit e-Vokalismus im Stammsuffix, also nicht z. B.

¹⁾ Verf., Die Nomina auf -ar- und -tar-, | the suffixes -τερ -τορ -τηρ -τα in Homer, Curt. Stud. 9, 361 ff. D'Ooez, On the use of | Leipz. 1873.

bei εἰπάτωρ, ἀγγίωρ. Dialektisch wurde der alte regelrechte Ablaut auch bei πατήρ, ἀνὴρ u. dgl. vielfach gestört. So drang z. B. im Att. πατρί für πατέρι, πατέρων für πατρῶν ein, in der Dichtersprache auch πατέρ-ος für πατρός; im Att. ἀνδρί ἄνδρα ἄνδρες für ἀνέρι ἀνέρα ἀνέρες, bei Dichtern umgekehrt ἀνέρος ἀνέρων für ἀνδρός ἀνδρῶν, bei Dichtern wiederum θύγατρα θυγάτρες für θυγατέρα θυγατέρες. Bei einigen Wörtern, wie δᾶηρ, ἀήρ, ist die Schwundstufe schon fast ganz oder ganz aus dem Paradigma verschwunden: die Form δαέρων Ω 769 ist unursprünglich (VAN LEEUWEN, Ench. 49), in der ältesten Zeit des epischen Gesangs wird δαί[ε]ρῶν oder δανρῶν = *δα[ε]ρῶν gesprochen worden sein (Verf., Grundr. 1² S. 298); zu ἄερος vgl. αὐρᾶ.

Der Wechsel ε:δ in den starken Stammformen erscheint wie bei den n-Stämmen von verschiedener Stellung des Wortakzents abhängig: z. B. δοτήρ, πατήρ -έρα, ἀνὴρ, -έρα, ἄηρ -έρα gegen δῶτωρ -ορα, εἰπάτωρ (vgl. ai. pitár-as : tvát-pitár-as), ἀγγίωρ, ἔορες προσήκοντες, συγγενεῖς (zu ai. svásār-as lat. soror-es). Der Lok. Sg. hatte ursprünglich wohl beiderseits -ér-i (ai. datár-i), gleichwie bei den n-Stämmen beiderseits -én-i (§ 186). Auch weisen εὐ-πάτειρα, παμ-μήτειρα (zu εἰ-πάτωρ, παμ-μήτωρ, wie δμύ-τειρα zu δμητήρ) darauf hin, dass in entsprechender Weise die durch -ι-ι- abgeleiteten Feminina ursprünglich beiderseits Nom. -ter-i gehabt haben (Verf., Grundr. 2, 355 f.); vgl. Part. Perf. γεγονεῖα aus -φess-χα § 231. Die Nom. Sg. μήτηρ, θυγάτηρ für *μητήρ, *θυγατήρ (§ 145 S. 154). Für unursprünglich halte ich, trotz KRETSCHMER, KZ. 31, 368 f., auch φράτηρ (neben φράτωρ und dor. φρατήρ), mag auch diese Form vielleicht in vorgriech. Zeit hinaufreichen (vgl. G. MEYER, Gr.³ 414).

Vgl. noch DE SAUSSURE, Mém. 211 ff., J. SCHMIDT, KZ. 25, 26 ff., COLLITZ, BB. 10, 1 ff., STREITBERG, IF. 3, 305 ff., HIRT, Akz. 226 ff., BUCK, A. J. of Ph. 17, 267 ff. 448 ff., Verf., Grundr. 1² S. 139, p. XLIII, 2 S. 353 ff.

Nicht mehr produktiv waren die Wörter mit -τερ-, -ερ-, -ορ-: πατήρ = ai. pitár-, μήτηρ = ai. matár-, θυγάτηρ = ai. duhitár-, ἔορ-ες = ai. svásār-, δᾶηρ = ai. dēvár-, ἀνὴρ = ai. nár-. Dagegen war schöpferisch geblieben die Kategorie der Nomina agentis: βατήρ ἐπι-βήτωρ, ἐπ-ακτήρ ἄκτωρ, γενετήρ γενέτωρ, θηράτῃρ θηράτωρ, κοσμητήρ κοσμήτωρ, φυλακτῃρ, σημάντωρ. Oft erscheinen solche Nomina agentis zur Bezeichnung eines Werkzeugs verwendet, indem dieses als der lebendige Vollzieher der Handlung angeschaut wurde, z. B. ῥαιστήρ „Hammer“, ζωστήρ „Gürtel“, κρηάτῃρ „Mischgefäß“, ἀρνιτήρ „Schöpfer, Löffel, Kelle“.

201. Suffix -tro- -trā- und -tlo- -tlā- stand im engsten Zusammenhang mit dem Suffix -ter- -tor- der Nomina agentis (§ 200), ohne dass man berechtigt wäre Weiterbildung mittels -o- anzunehmen, vgl. z. B. θέλκτρον: θέλκτῃρ θέλκτωρ, ἄροτρον: ἄροτῃρ. S. hierüber § 171 Anm. 3, HIRT, Akz. 231, Verf., IF. 9, 366 ff. Die Form -tlo- (vgl. lat. piā-clu-m, air. cetal „Gesang“ u. a.) wird erläutert durch slav. -tel- z. B. in datelъ „dator“ (vgl. Verf., Grundr. 1² S. 425).

Abgesehen von wenigen Maskulina, wie λατρός, δαιτρός, erscheinen unsere Suffixe nur in Neutra und Feminina, vorzugsweise mit der Bedeutung eines Werkzeugs oder einer Örtlichkeit. φέρτρον φέρετρον: lat.

ferculum praefericulum, ai. *bharitra-m* „Arm“. *μέτρον* : vgl. ai. *mā-trā* „Mass“. *ἐλυτρον* : ai. *varūtra-m* „Obergewand“. *λέκτρον*. *νίπτρον*. *χύτρα* (auch *χύτρος*). *ῥίτρα*. *ἄντρον ἄντλη* (auch *ἄντρος*), vgl. § 57, 1. *ἐχέτλη*. Vgl. Verf., Grundr. 2, 112 ff.

202. Suffix *-ro- -rā-¹⁾* hing zum Teil mit dem *-e* im Nom. Akk. Sg. Neutr. zusammen, z. B. *ὑδρος* : *ὑδωρ*, *πιερός* : *πιαρ* (§ 199), und mit Suffix *-er-*, z. B. *αἰθρᾶ ἰθαρός* : *αἰθήρ*, *αὔρᾶ* : *ἄηρ* (§ 200). Es erscheint in sehr verschiedenen Funktionen, zugleich als Primär- und als Sekundärsuffix.

1) Substantiva. *ἀγρός* = lat. *ager*, urspr. „Trift“, zu *ἄγω*. *ἄφρός* : ai. *abhrā-m* „Wolke“. *κάπρος* = lat. *caper*. *κόπρος* : vgl. ai. *śākṛt*, Gen. *śakn-ās* „Mist“. *δῶρον* = arm. *tur* „Gabe“. *ἐδρᾶ* : aisl. *setr* N. „Sitz“. *ὑδρος* *ὑδρᾶ* : ai. *udrā-s* ein Wassertier, ahd. *ottar* „Otter“. Adjektiva. *ἐρυθρός* = lat. *ruber*. *ἐλαφρός* = ahd. *lungar* „rasch“. *μακρός* = ahd. *magar* „mager“. *ἄ-κυρός* : ai. *śātra-s* „stark, hehr“. *ἄκρος* (Subst. *ἄκρον*, *ἄκρᾶ*) = aksl. *ostrъ* „scharf“. *πιερός* (*πικρα*) = ai. *pivarā-s* „fett“, zu *πί-[-ω]* ai. *pī-van-* „fett“, *πίο-της* (vgl. *ἡμέρᾶ* zu *ἡμα-τα*).

-αρο- = ai. *-ira-*. Bōt. usw. *ἰαρός* = ai. *iṣirā-s* „frisch, kräftig“ (über dieses vielbesprochene Wort zuletzt G. MEYER, Gr.³ 158 f., DANIELSSON, Zur metr. Dehn. 17 ff.). *σιναρός* (daneben *σινδρός*). *λιπαρός* : vgl. ai. *ripṛā-m* „Schmiere, Schmutz“. *ὑδαρός* (*ὑδαρίς*). *ἰθαρός*.

-ε-ρο- ausser in dem genannten *πιερός* in *σχερός* (vgl. *σχε-τός*), *περόν* (vgl. ai. *patarā-* „fliegend“), *φοβερός* (*φόβος*), *δροσερός* (*δρόσος*), *κρατερός* (*κράτος*), *σκιερός* (*σκιά*); *βλαβερός* (*βλάβος*, *βλάβη*) u. a.

Anmerkung 1. Hinter *ι* wechselten *α* und *ε*: *ἰαρός* *ἰερός*, *σκιαρός* *σκιερός*, *πιαρός* *πιερός*, *μιαρός* *μιερός*, *χλιαρός* *χλιερός*. Derselbe Wechsel bei *-λο-*: *σίαλον* *σίελος*, *φιάλη* *φιήλη*, und hinter *υ*: *ὑάλος* *ὑέλος*, *πύαλος* *πύελος* u. a. Vgl. *ψιάδος* *ψιεδος*, *πιάζω* *πιέζω*. Genauere Nachweise s. KÜHNER-BLASS, Gr.³ 1, 117, G. MEYER, Gr.³ 158 f., SCHWYZER, Pergam. 36 f., HOFMANN, Gr. D. 3, 251 f. Die Erklärung dieses Wechsels ist zweifelhaft. Nur so viel ist klar, dass neben dem lautgesetzlichen Moment (*ιε*, *υε* aus *ια*, *υα* durch Assimilation oder *ια*, *υα* aus *ιε*, *υε* durch Dissimilation, eventuell unter Mitwirkung besonderer Betonungsverhältnisse?) auch Bildungsverschiedenheit und Analogiewirkung in Betracht zu ziehen sind. *πιαρός* mag sich zu *πταίνω*, *μιαρός* zu *μταίνω* verhalten wie *πταλος* zu *πταίνω*, *θανματός* zu *θανμταίνω*. *ἰερός*, *μιερός* mögen Neubildung nach *σκιερός* u. a., umgekehrt *σκιαρός* nach *ἰαρός* u. a. sein. Vgl. OSTHOFF, MU. 4, 151, Verf., Grundr. 2, 171. 174.

2) *-ῦ-ρο-*. Att. *οἰζυρός* zu *οἰζύς* *-ῦος*, vielleicht auch *ἰσχυρώτερον* zu *ἰσχύς* *-υος* (W. SCHULZE, Quaest. ep. 337), vgl. unten *οἰζυρός* *ἰσχυρός*. *μάρτυ-ρο-ς* *μάρτυρ* : vgl. lat. *scriptu-r-iō* wie *μαρτύρομαι*.²⁾ *ἐχῦρός*, *φλεγῦρός* u. dgl.

Anmerkung 2. *λυθρός* (*λυγίς*), *μωλῦρός* (*μῶλγος*) statt **λυγλος*, **μωλγλος*, vgl. *παγλός*. Entsprechend *ἐλπωρή*, *θαλπωρή*, *ἄλεωρή* statt **ἐλπωλή* usw., vgl. *φειδωλή*. Vgl. § 61, 3, a.

3) *-ᾱ-ρο-*, *-η-ρο-*, *-ῦ-ρο-*, produktive adjektivische Suffixe (vgl. *-ᾱλο-*, *-ηλο-* § 209, 1). a) *ὀδυνηρός* dor. *ὀδυνᾶρός* zu *ὀδυνάω* *ὀδύνη*. *ἀσηρός* lesb. *ἄσαρος* zu *ἄσάω* *ἄση*. *ἀνιᾶρός* zu *ἀνιάω* *ἀνιά*. b) *πονηρός* zu *πονέομαι* *πόνος*. *ὀκνηρός* zu *ὀκνέω* *ὀκνος*. *ὀλισθηρός* zu *ὀλισθῆσθαι* *ὀλισθος*. c) *ἰσχυρός* zu *ἰσχύω* *ἰσχύς*. Hom. *οἰζυρός* zu *οἰζύω* *οἰζύς*.

¹⁾ OSTHOFF, Über *-ra-* *-la-* als instrumentales Suffix der idg. Sprachen, Forsch. 1, 157 ff. G. SCHNEIDER, De nominibus Graec. in *ros* terminatis, Bresl. 1870. CORMANS, Les adjectifs grecs en *-ro-* et en *-lo-*, Le Muséon

7, 483 ff. 529 ff. 8, 355 ff.

²⁾ Auf ein wie *μαρ-τυ-ρ(ο)-*, jedoch von einem *-ti-* Stamm gebildetes **οἰκ-τι-ρ(ο)-* (vgl. *οἰκτίζω*) weist *οἰκτίρω* aus **οἰκτιρ-ω* hin.

203. Die komparativischen Suffixe *-ero- -erā-* und *-tero- -terā-¹⁾* mit den Adverbialausgängen *-er -eri* und *-ter -teri* waren zunächst, wie es scheint, nur in Wörtern, welche eine Raum- oder Zeitanschauung darstellten, und in gewissen Pronomina anderer Bedeutung üblich und dienten der vergleichenden Gegenüberstellung, bezeichneten 'das Relative des Begriffs, z. B. **upero-* „oben und nicht unten befindlich“, Adv. **uper *uperi*, zu *ὑπο* (av. *upara-* ai. *upāri*, gr. *ὑπερος ὑπέρ*, lat. *s-uperu-s s-uper* usw.), **entero-* „im Innern und nicht aussen befindlich“, Adv. **enter *enteri*, zu *ἐν* (ai. *ántara-s antári-kṣa-*, gr. *έντερον*, lat. *inter* usw.). Diese ursprüngliche Funktion war im Griech. noch öfters erhalten, z. B. *ἡμέτερος: νμέτερος, ἀριστερός: δεξιτερός, θηλύτερος: ark. ἀρρέντερον, ὀρέστερος, ἀγρότερος*. Erst sekundär kam *-τερο-* dazu, die Steigerung auszudrücken, wie in *ώμότερος* „roher“. S. § 228. Wie in anderen Sprachen, so ging im Griech. *-tero-* auch auf Substantiva über, z. B. *βασιλευτερος* von *βασιλεύς* (KÜHNER-BLASS, Gr.² 1, 575 f., DELBRÜCK, Grundr. 3, 415 f.).

1) *-ero-* war im Griech. nicht mehr produktiv. Substantivierungen: *ὑπερος ἱπερον ὑπέρā* = av. *upara-* „der obere“, s. o.; *ὄδερως γαστήρ* aus **ύδερως* (§ 7) = ai. *udāra-m* „Bauch, Anschwellung des Leibes“, zu ai. *ud-*, vgl. *ύστρος, ύστέρā. ἀθερίζω* vielleicht zu ai. *ādharma-s* ahd. *undero* „der untere“.

2) *-tero-* dagegen war sehr produktiv. *πρό-τερος* = av. *fratarā-*. *πό-τερος* = umbr. *podruh-pei* „utroque“ ai. *katarā-s*. Gort. *ὄ-τερος* „welcher von zweien“ (Am. Journ. of Archaeol., 2 ser., 1 p. 192. 212) = ai. *ya-tarā-s*. *ἡμέ-τερος*: vgl. lat. *nos-ter*. *ώμό-τερος* = ai. *āmātara-s*. *γλυκύ-τερος, ἀληθέ-τερος, χαρίστερος* zu *χαρί-[-f]εντ-* (§ 215). Ablautvariante *-tro-* in *ύστρος, ἀλλότρ-ιος* (nach *ἴδιος*), wie ai. *antrā-m*.

204. Ich schliesse einige Bemerkungen an über die Art der Verbindung von *-τερο-* und des entsprechenden Superlativausgangs *-τατο-* (§ 217) mit dem zu Grunde liegenden Stamm.

Das *ω* von *-ω-τερος* in *σοφώτερος* (zu *σοφός*) usw. beruhte auf Übertragung aus der Komposition, wo der auslautende Vokal des ersten Glieds in uridg. Zeit unter gewissen Bedingungen Dehnung erfahren hatte (vgl. *πρω-πέρυσι*). S. WACKERNAGEL, Dehnungsges. 5 ff., Ai. Gr. 1, 313, Verf., Grundr. 1² S. 496. Das bekannte rhythmische Gesetz des Griech. (*σοφώ-τερος: ώμότερος*) hat, wenn man von gewissen dichterischen Freiheiten absieht, in der historischen Zeit wohl keine wirklichen Ausnahmen mehr gehabt. Vgl. KÜHNER-BLASS, Gr.² 1, 558 f., SCHULZE, Quaest. ep. 25. Für hom. *ὀζυρώτερος* kommt att. *οἰζυρός* (§ 202, 2) in Betracht. *κακοξεινώτερος* (v 376) dürfte *-ξεινώτερος* oder *-ξενφιώτερος* mit unsilbischem *ι* gewesen sein, vgl. *δήμον* für *δήμιον* aus *δήμιον* § 48. Att. *κενότερος στενότερος* wegen **κενφός *στενφός* (§ 21, 2).

δεξι-τερός = lat. *dexter* zu **deksi* in *δεξιός* (§ 173 Anm.), ai. *dákṣi-ḥa-s*. *ὑψί-τερος* zu *ὑψι ὑψί-ζυγος*. Ferner *ῥητ-τερος ῥά-τερος* wie *ῥά-θῦμος*, el. *καλλι-τερος* wie *καλλι-ζωνος*, vgl. *κῦδι-άνειρα* § 155, c.

¹⁾ WEINRIED, De gradibus comparationis linguarum Sanscritae Graecae Latinae | Gothicae, Giss. 1869. Andere Litteratur s. bei G. MEYER, Gr.² 486.

παλαι-τερος wie *παλαι-φατος*, *μεσαί-τερος* wie *μεσαι-πόλιος*. Indem *παλαιτερος* auf *παλαιός*, *μεσαίτερος* auf *μεσαῖος* bezogen wurde, bildete man *γεραίτερος* zu *γεραιός*, *σχολαίτερος* zu *σχολαῖος*, *ἡσυχαίτερος*, *ισαίτερος* usw. Bei gewissen Nachbildungen war die temporale Bedeutung von *παλαιτερος* wirksam: *πρωταίτερος*, *ὀψιαίτερος* u. a. Vgl. *κραταί-πους* zu *κραταῖος* u. dgl. § 163.¹⁾

ἐπιλήσμó-τατος zu *ἐπιλήσμων*, *πίó-τερος* zu *πίων*, wie *ἐπιλήσμο-σύνη*, *μνημο-σύνη* und *ἀκμό-θετον* (dagegen *ἀρρέντερον*, *τερέντερος*, *μελάντερος*). Mit *μειζότερος* neben *μείζων* u. dgl., die man mit *ἐπιλήσμó-τατος* auf gleiche Linie zu stellen pflegt (KÜHNER-BLASS, Gr.³ 1, 573, G. MEYER, Gr.³ S. 491 f.) hat es wahrscheinlich eine besondere Bewandnis. Die den Formen *χειρό-τερος* *χερείó-τερος* (Hom.), *ἀμεινó-τερος* (Mimn.) zu Grunde liegenden Stämme *χειρο-* *χερείω-* *ἀμεινο-* enthielten überhaupt kein komparativisches Suffix (**χερσφο-*, **χερεσφο-*, *ἀμει-νο-*), so dass *χειρό-τερος* usw. eben erst durch *-τερο-* komparativisches Gepräge bekamen. Das Verhältnis von *χειρότερος* usw. zu *χείρων* usw. liess alsdann erst *ἄσσοτέρω* (*ἄσσον*),²⁾ *μειζότερος* (*μείζων*) u. dgl. entstehen. Vgl. Verf., IF. 9, 157, Ber. d. sächs. G. d. W. 1897 S. 196.

Weit hat sich der Ausgang *-στερος* von *ἀληθέστερος*, *χαριέστερος* u. dgl. ausgebreitet. Hierbei hat zum Teil lautliche Ähnlichkeit des dem Ausgang vorausgehenden Stücks des Wortkörpers die Neubildung angeregt, z. B. *ἐρρωμενέστερος* (*ἐρρωμένος*) nach *εἰμενέσ-τερος*, hom. *ἀνιηρέστερος* (*ἀνιηρός*) nach dem zum Positiv auf *-ηρης* gehörigen *-ηρέστερος*, zum Teil hat auch Bedeutungsverwandtschaft eine Rolle gespielt, z. B. *ἀφνειέστερος* nach *πενέστερος*. S. KÜHNER-BLASS, Gr.³ 1, 562 f., G. MEYER, Gr.³ 492 f., WACKER-NAGEL, Verm. Beitr. 12 f.

-ιστερος wurde von *ἀχαρίστερος* (*ἄχαριτ-*), *γαστρίστερος* (*γάστριδ-*), *ποτιστέρα* (*πότιδ-*) u. ähnl. abstrahiert und vorzugsweise bei Adjektiven unmoralischen Sinnes eingeführt: z. B. *κλεπτίστερος*, *λαλίστερος*, *κακηγορίστερος*, *πτωχίστερος*, *λαγνίστερος*.

Zur Bildung von adverbialen Wörtern vgl. noch: *μυχοίτερος* (*μυχοῖ*), *ἀφάρτερος* (*ἄφαρ*), *ἀνώτερος* *ἀνωτέρω* (*ἄνω*), *ὑπέρτερος* (*ὑπὲρ*), *ἐκαστέρω* (*ἐκάς*).

Nach dem Verhältnis *μελάντερος -τατος*: *μελαίνω μελανθῆναι* erklären sich *ιθύντατα* neben *ιθύνω ιθυνθῆναι* und *φαάντατος* (= **φαείντατος*) neben *φαείνω φαάνθην* (= **φαεύνθην*). Entsprechend *φίλτερος*: **φίλλω ἐφιλάμην*. Vgl. § 370 Anm. 2.

205. Wie anderwärts, so findet sich im Griech. zuweilen Häufung von komparativischen Suffixen, zum Teil zur Erzielung komischen Effektes, z. B. *κυντερώτερος*, *μειζονώτερος*, *ὑπερτερώτερος*. Vgl. KÜHNER-BLASS, Gr.³ 1, 573, G. MEYER, Gr.³ S. 492. Über *ἄσσοτέρω* u. dgl. s. § 204.

206. Suffix *-dhro-* *-dhrā-* und *-dhlo-* *-dhlā-*, nur in den europäischen Sprachen und im Armenischen vorfindlich, berührten sich nahe einerseits mit *-tro-* *-tlo-* (§ 201), andererseits mit *-ro-* und *-lo-* (§ 202. 209). *-dh-* war wahrscheinlich, wie in *-θ-μο-* (§ 184), sog. Wurzel-determinativ, vgl. *βάθρον*: *βαθύμός*, *ἄρθρον*: *ἀρθμός*, *σχεθρός*: *σχεθέμεν*, *κίληθρον*: *κηληθύμός*. *λύθρο-* (*λύθρφ*): vgl. lat. *pol-lubrum*, *τέρθρον*, *πλέθρον*, *δέ[ε]θρον* *δέϊθρον*, *κρεμά-*

¹⁾ Auffallend ist das kürzlich aufgetauchte el. *ἐρσεναιτέρα*.

²⁾ *ἐπασσύτερος* hat mit *ἄσσοτέρω* nichts zu schaffen. S. Verf., Rh. M. 53, S. 630 ff.

θρα, κόρηθρον, ἀλινδήθρα, μυλωθρός. ὕθλος, ἰμάσθλη (von ἰμάσσω),¹⁾ γένεθλον γενέθλη. Vgl. Verf., Grundr. 2, 200 ff.

Anmerkung. BARTHOLOMAE, Grundr. der iran. Philol. 1, 20 und Woch. f. kl. Phil. 1897, Separ.-Abzug aus Nr. 23. 24 S. 23, nimmt an, dass unser Suffix aus *-tro- -tlo-* in der Weise entsprungen sei, dass bei Wurzeln auf Media aspirata die Verbindung Media aspirata + *t* zu Media + *dh* geworden sei, z. B. *-ḡ-dhro-* aus *-ḡh-tro-* (s. § 79, 5). Die Thatsache, dass *-dhro-* gerade unmittelbar hinter Wurzeln auf Verschlusslaute nicht im Gebrauch war — warum z. B. gr. λέκτρον (zu λέχος) und nicht *λεχθρον? —, ist dieser Hypothese sehr ungünstig.

207. Suffix *-ri-* selten. ἄκρι-ς ὄκρι-ς: ai. áśri-ś „Ecke, Kante“, lat. *ocri-s*. ἰδρι-ς = aisl. *vitri* „weise“ aus urgerm. **uitri-z*.

208. Suffix *-ru-* selten. δάκρυ = corn. *dagru* (Pl. *dagrow*) „Zähre“, lat. *lacru-ma*.

209. Suffix *-lo- -lā-* in sehr verschiedenen Funktionen.

1) τύλος τύλη: ai. *tūla-m* „Rispe, Baumwolle“ *tulā* „Baumwollenstaude“. στῦλος = ai. *sthūrā-s sthulā-s* „massiv, stark“. ὀμίχλη = lit. *migla* aksl. *megla* „Nebel“. Lak. ἔλλα aus *ἐδλά = lat. *sella*, got. *sittls* „Sitz“. κέβλη κεφαλί: got. *gibla* M. „Zinne“, ahd. *gebal* „Schädel, Kopf“. κανλός: lat. *caulae, caulis*, lit. *káulas* „Knochen“. θηλή: lat. *fēlare*. φῆλον φῆλη. ζεύγη. στρέβλη. Adjektiva: τυφλός, στρεβλός, ἑκπαγλός aus *ἐκ-πλαγ-λο-, zu ἐκ-πλαγῆναι.

-αλο-. κεφαλί, s. o. αἰθαλος. κρέμαλον. ὀμφαλό-ς: lat. *umbil-icu-s*, ahd. *nabolo* „Nabel“, zu lat. *umbō*, ahd. *naba* „Nabe“. πάσσαλος aus *πακμαλο-ς, zu πῆγνῦμι von W. *pāḱ- pāḡ-*. — Adjektiva. πέταλος. πταλος zu πῆων πῆ-αίνω. Hierzu πιαλέος, vermutlich mit -μο- weitergebildet (s. § 179), ebenso αἰμαλέος (αἶμα), ἱκμαλέος (ἱκμαίνω), κρυμαλέος (κρυμαίνω) u. a., von wo aus sich -αλέος ziemlich weit verbreitete, z. B. ὑπναλέος, ψευδαλέος, διψαλέος. χθαμαλός zu χθών: vgl. lat. *humilis*. ὁμαλός zu ὁμός: vgl. lat. *similis*.

-ε-λο-. νεφέλη: lat. *nebula*. ἀγέλη. σκόπελος. Das Suffix hat deutlich sekundären Charakter in πῖμελή von *πῖ-μο- (zu lat. *pingui-s* aus **prim-gmo-*) und in θυμέλη. Adjektiva: ἐν-τράπελος: vgl. lat. *torculus* aus **torclo-s* = **torcu-lo-s*, εἶκελος, δεικελος (Subst. δείκελον).

Über σίαλον: σίελος u. dgl. s. § 202 Anm. 1.

-αλο-, -ηλο-, produktive adjektivische Suffixe (vgl. -αρο-, -ηρο- § 202, 3).

a) σιγηλός, dor. σιγᾶλός, zu σιγάω σιγή, ἀπατηλός zu ἀπατάω ἀπάτη. b) καταριγηλός zu κατα-ριγιέω, μιμηλός zu μιμέομαι μῖμος, νοσηλός zu νοσέω νόσος. Vgl. noch die Nomina agentis wie κάπηλος, τράχηλος (eigentl. „Träger“), lak. δεικηλος, und die Abstrakta wie φειδωλή, εὐχωλή, τερπωλή.

2) Sekundäres *-lo-* war von vorgriech. Zeit her vornehmlich mit verkleinernder Bedeutung ererbt, und diese hat sich besonders an die Verbindung *-υλο-* geknüpft, die an *u*-Stämmen entsprungen war, sowie an ihre Weiterbildungen *-υλλο- -υλλιο- -υλλιδ- -υλλιδιο-*. παχυ-λό-ς (παχύ-ς) = ai. *bahu-lā-s* „dick“, ῥθύλος (ῥθύς), δριμύλος (δριμύς). μικρύλος (μικρός). ἄρκ-τύλος (ἄρκτος). κογχύλη (κόγχη). καθαρύλλος (καθαρός). ἀνθύλλιον (ἄνθος). ἐπύλλιον (ἔπος). ἀκανθυλλίς -ίδος (ἀκανθίς -ίδος). μειρακνυλλίδιον (μειράκιον).

¹⁾ ἰμάσθλη, zu μᾶστιξ, war Reimbildung zu ἰμᾶσθλη.

²⁾ Vgl. ausser den S. 193 Fussn. 1 ge-

nannten Schriften G. CURTIUS, De adiectivis Graecis et Latinis litterae ope formati, Lips. 1870.

Hierzu kommt, ebenfalls als uridg. Erbe, die Bildung der Kosenamen (§ 165) mit *-l*-Suffixen. Z. B. Ἡδί-λος vgl. Ἡδυ-χάρις, Πράτυ-λος vgl. Πράτυς, Βάθυ-λλος vgl. Βαθυ-κλῆς, Ξένυ-λλος vgl. Ξένυς, wonach solche wie Δημι-λος, Ἡγί-λος und Νίξυ-λλος, Ἀγάθυ-λλος. Ταξι-λος vgl. Ταξι-κλῆς, Ὀνασί-λος vgl. Ὀνασί-δαμος, Τέρψυ-λλος vgl. Τέρψυ-κλῆς, Τελέσι-λλα vgl. Τελεσί-νικας, wonach solche wie Θύμυ-λος, Σοφί-λος und Δού-λλος, Μέγυ-λλος. Vgl. die Kosenamen ai. *Bhānula-s*, gall. *Teutalus*, got. *Wulfila*.

210. Suffix *-lu-* in θῆλυς = ai. *dhārú-ṣ* „saugend“, vgl. θη-λί (§ 209, 1).

211. Suffix *-bho-* *-bhā-*, aus uridg. Zeit stammend, besonders in Tiernamen (vgl. ai. *vṛṣa-bhā-s* „Stier“). Als Tiernamensuffix hat *-bho-* im Griech. um sich gegriffen. ἔλαφος Gf. **elh-bho-*, zu ἔλλός aus **έλλνο-*, κόραφος zu κορώνη, κίδαφος κιδάφη, κάλαφος ἀσκάλαφος, ἐριφος u. a. Εἰραφ-ιώτης lesb. Ἐραφειώτας, Beiname des Dionysos, ist zweifelhaften Ursprungs (s. F. FROEHDE, BB. 21, 199, PRELLWITZ, ebend. 22, 99). Nicht-Tiernamen: z. B. κόλαφος, κρόταφος, κορυφή, ἄργυρος. Mit deminuerendem *-io-* (§ 173, 3) *-αφιο-*, z. B. θιράφιον, und *-υφιο-*, z. B. κερδύφιον. Vgl. LOBECK, Proll. 291 sqq., Verf., Grundr. 2, 203 ff., JOHANSSON, BB. 13, 123, BLOOMFIELD, A. J. of Ph. 12, 24 f., PRELLWITZ, BB. 22, 89 ff.

212. Suffix *-t-*¹⁾

1) Produktives Primärsuffix mit Partizipialbedeutung (aktiv und passiv), besonders in Zusammensetzungen, z. B. πλώς *-ωτ-ός*, ὥμο-βρός, ἄ-γνώς, ἄ-δμής, προβλής, thess. συνκλειτ-ός „συνκλήτου“.²⁾ Vgl. ai. *ri-t-* „rinnend“, *giri-kṣit-* „auf Bergen wohnend“, av. *fratəma-dāt-* „Vorgesetzter, Fürst“. Dies *-t-* wechselte seit uridg. Zeit mit *-to-*; so, ausser dem genannten σύνκλιτο-ς: thess. Gen. συνκλειτ-ός, noch z. B. ἄγνωτο-ς: ἄγνώς, πρόβλητο-ς προβλής. Vgl. STREITBERG, IF. 3, 340 ff., HIRT, Akz. 243 f., Verf., IF. 9, 368. Über dasselbe *-t-* im Wechsel mit *-tā-* s. § 216, c.

Auf Grund dieses Wechsels zwischen *-t-* und *-to-* sind die Adverbia (Lok.) wie ἄ-βοάτι (Pind.), ἄ-στακτι (Soph.), μελεῖσι (Hom.) neben ἄ-στακτεῖ, ἀκοντεῖ (§ 261, 1) zu erklären. Vgl. KÜHNER-BLASS, Gr.³ 2, 303, DELBRÜCK, Grundr. 3, 570 ff., G. MEYER, Gr.³ S. 455 f.

Anmerkung. Nicht glaublich ist, dass hier *-t-* aus *-i* oder *-ei* verkürzt sei, oder dass *-t-* für *-ei* nach ἔκοντι, ἐθέλοντι eingetreten sei (G. MEYER, a. a. O.). Auch ist WACKER-SAGEL's Ansicht (Ai. Gramm. 1, 95), dass *-t-* die Entsprechung der ved. Instrumentale auf *-ti* wie *práyukti* (*prá-yukti-ṣ* „Antrieb“) sei, nicht wahrscheinlich wegen des privativen *á-*. Wo *-t-* überliefert ist und der Vers Länge verlangt, wie bei hom. ἀνουντητί, ἀνωσιτί, wird überall *-ei* zu schreiben sein, da griech. Parallelen zu den ved. Lokativformen wie *vaktár-i* nirgends geachtet sind (§ 261).

Eventuell hierher ὑπό-δρα, falls aus **-δρακτι*, und Adv. **έπασσν* (wo von ἔπασσού-τερος), falls aus **-σσντι* (vgl. ai. *-c-yut-*). S. § 138. 170.

Mit diesem *-t-* scheint das *τ* von *-τμο-* *-τμεν-* (§ 184. 189) identisch. Vgl. ai. *kṛt-nú-ṣ* „thätig“ zu *-kṛt-* u. dgl. (Verf., Grundr. 2, 367).

2) κέλης *-ητ-ος*, ἔχης, λέβης, πένης; ἀργίς, wovon bei Hom. ἀργῆτα ἀργῆτι und ἀργέτα ἀργέτι. Dazu Namenformen auf *-ητ-*, wie Φέρης, Λάχης, mit dem böot. als Nom. Sg. gebrauchten Vok. auf *-ei* aus **-ητ* (§ 253).

¹⁾ DE SAUSSURE, Le suffixe *-t-*, Mém. 3, 197 ff.

²⁾ Hierher wohl *εὐρεῖς -ῶτος* = *ε-ρωτ-*.

(durch Metathesis ἔρβως d. i. ἔρως bei Hesych), ursprünglich „bedeckend“, zu *μετ-* „umschliessen, bedecken“.

3) Der Ursprung der τ -Flexion in $\kappa\rho\acute{\alpha}\alpha\tau\omicron\varsigma$, $\pi\epsilon\acute{\iota}\rho\alpha\tau\alpha$, $\acute{\omicron}\nu\acute{\omicron}\mu\alpha\tau\omicron\varsigma$ u. dgl. (§ 187, h. 188, c. 189, b) ist noch nicht völlig aufgeklärt. Dass $-\mu\alpha\tau-$ von dem Ausgang in lat. *stramentum*, ai. *śrómata-m* „Berühmtheit“, ahd. *hlumunt* „Leumund“ und $\pi\epsilon\acute{\iota}\rho\alpha\tau\alpha$ von ai. *párva-ta-s* „Gebirge, Fels“ zu trennen sei, ist nicht glaublich.¹⁾ Andererseits ist gegen FICK's Ansicht, dass z. B. $\acute{\omicron}\nu\acute{\omicron}\mu\alpha\tau\omicron\varsigma$, $\chi\epsilon\acute{\iota}\mu\alpha\tau\omicron\varsigma$, $\kappa\rho\acute{\alpha}\alpha\tau\omicron\varsigma$ mit ai. *nāma-tas*, *hema-tas*, *śr̥ṣa-tas* zu identifizieren sei, nichts erhebliches einzuwenden. Wenn das ablativische adverbiale Suffix $-\tau\omicron\varsigma$ bei den andern Nominalstämmen des Griechischen nicht erscheint, sondern hier $-\theta\epsilon\nu$ dafür auftritt, so kann dies leicht so gekommen sein, dass bei unsern n -Stämmen die Endung $-\tau\omicron\varsigma$ durch Assoziation mit den daneben stehenden $-m\eta\tau\omicron$ -Bildungen frühzeitig eine Umdeutung erfuhr, die sie vor der Ersetzung durch $-\theta\epsilon\nu$ schützte. So mag also die Verbindung von $\acute{\omicron}\nu\acute{\omicron}\mu\alpha\tau\alpha$ $\acute{\omicron}\nu\omicron\mu\acute{\alpha}\tau\omega\nu$ mit $\acute{\omicron}\nu\acute{\omicron}\mu\alpha\tau\omicron\varsigma$ zu einem Paradigma die Form $\acute{\omicron}\nu\acute{\omicron}\mu\alpha\tau\iota$ hervorgerufen haben. Endlich ist auch daran zu erinnern, dass in vielen Fällen \omicron -Deklination und konsonantische Deklination seit uridg. Zeit neben einander standen, ohne dass die Ratio des Wechsels sicher erkannt ist (s. § 171 Anm. 3 und Verf., IF. 9, 366 ff.). Es ist also sehr gut möglich, dass $-m\eta\tau\omicron$ - und $-m\eta\tau-$ schon von vorgriechischer Zeit her mit einander gewechselt haben. Vgl. Verf., MU. 2, 220 ff. 227 ff., Grundr. 2, 234 ff. 595 f., IF. 9, 368 f., FICK, BB. 5, 183, OSTHOFF, MU. 4, 201 f., BARTHOLOMAE, BB. 15, 32 f., IF. 1, 300 ff., STOLZ, Wien. Stud. 12, 16, PEDERSEN, KZ. 32, 242 ff., G. MEYER, Gr.³ S. 433. Ganz anders, aber mir durchaus unwahrscheinlich J. SCHMIDT, Plur. 187 ff. (SOLMSEN, BB. 17, 337 f.) und KRETSCHMER, KZ. 31, 346 (WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 47).

4) Sekundärer Übergang in die τ -Flexion, mit der Flexion der unter 3 besprochenen Neutra zusammenhängend, auch bei Neutra auf $-\alpha\varsigma$: $\tau\epsilon\rho\alpha\varsigma$ $-\alpha\tau\omicron\varsigma$. Ferner in den geschlechtigen $\acute{\iota}\delta\rho\omega\varsigma$, $\gamma\acute{\epsilon}\lambda\omega\varsigma$, $\epsilon\rho\omega\varsigma$.

Bei $\theta\acute{\epsilon}\mu\iota\varsigma$ liegt eine zwiefache Art des Übergangs in die τ -Flexion vor. Auf Grund des Neutr. $\ast\theta\acute{\epsilon}\mu\iota$ (§ 185) entstand $\theta\acute{\epsilon}\mu\iota\tau\omicron\varsigma$ $\theta\acute{\epsilon}\mu\iota\tau\iota$. Daneben gab es ein Neutr. $\theta\acute{\epsilon}\mu\iota\varsigma$, Stamm $\ast\theta\acute{\epsilon}\mu\iota\sigma-$ (§ 227, 5), von dem $\theta\acute{\epsilon}\mu\iota\sigma\tau\omicron\varsigma$ $\theta\acute{\epsilon}\mu\iota\sigma\iota$ ausging. Die Nominativform $\theta\acute{\epsilon}\mu\iota\varsigma$, zugleich wohl auch die innere Beziehung zu $\acute{\delta}\iota\kappa\eta$, $\acute{\delta}\iota\kappa\alpha\iota\sigma\acute{\omicron}\nu\eta$ liessen das Wort Fem. werden; auf das alte Neutr. $\theta\acute{\epsilon}\mu\iota\varsigma$ weist noch das indeklinable $\theta\acute{\epsilon}\mu\iota\varsigma$ in $\theta\acute{\epsilon}\mu\iota\varsigma$ $\acute{\epsilon}\sigma\tau\iota(\nu)$ „fas est“ hin. Neubildungen waren auch Akk. $\theta\acute{\epsilon}\mu\iota\nu$, Gen. $\theta\acute{\epsilon}\mu\iota\delta\omicron\varsigma$. Vgl. FICK, BB. 12, 7, DANIELSSON, Gramm. u. et. Stud. 1, 51, MERINGER, Beitr. 3 f.

5) Ursprünglich hatten τ -Flexion die Zahlsubstantiva auf $-\acute{\alpha}\varsigma$ $-\acute{\alpha}\delta\omicron\varsigma$, wie $\delta\epsilon\kappa\acute{\alpha}\varsigma$ = ai. *daśāt* lit. *desimt* aksl. *deset*. S. § 248.

213. Suffix $-\tau\acute{\alpha}\tau$ -²⁾ bildete seit uridg. Zeit Abstrakta gen. fem. von Adjektiven und Substantiven und verbreitete sich auf Kosten von Suffix $-\tau\acute{\alpha}$ - (§ 216, 1, c). Z. B. $\acute{\omicron}\lambda\acute{\omicron}\tau\eta\varsigma$ $-\tau\eta\tau\omicron\varsigma$ = ai. *sarvātāt* „Vollkommenheit“, $\nu\epsilon\acute{\omicron}\tau\eta\varsigma$ = lat. *novitās*, $\theta\epsilon\acute{\upsilon}\tau\eta\varsigma$, $\gamma\lambda\upsilon\kappa\acute{\upsilon}\tau\eta\varsigma$, $\pi\alpha\chi\acute{\upsilon}\tau\eta\varsigma$. $-\omicron\tau\acute{\alpha}\tau$ - hinter konsonantischen Stämmen, z. B. $\acute{\epsilon}\nu\acute{\omicron}\tau\eta\varsigma$, $\pi\alpha\nu\acute{\tau}\omicron\tau\eta\varsigma$, $\chi\alpha\rho\iota\epsilon\nu\acute{\tau}\omicron\tau\eta\varsigma$, wie $-\omicron\sigma\upsilon\nu\eta$, $-\omicron\phi\epsilon\nu\tau$ u. dgl. Über $\pi\omicron\tau\eta\varsigma$, $\pi\iota\nu\nu\tau\eta\varsigma$ s. § 126, 1 a.

¹⁾ **kleumy-tó-m* enthielt das Partizipialsuffix $-\tau\omicron$ - und bedeutete ursprünglich als substantiviertes Neutrum „das Berufensein“. Vgl. § 216, 1, b, Verf., Grundr. 2, 235.

²⁾ AUFRECHT, Das Affix $\tau\eta\tau$ $\tau\acute{\alpha}\tau$, KZ. 1, 159 ff., ANGERMANN, Das Suffix $-\tau\eta\tau$ - in Primärbildungen, Curt. Stud. 3, 122 ff., M. MÜLLER, Über das Suffix $\tau\acute{\alpha}\tau$, Ess. 4, 353 ff.

Anmerkung. In vorgriech. Zeit standen *-tāt-* und *-tāti-* gleichwertig nebeneinander, vgl. ai. *sarvātātī-* neben *sarvātāt-*, lat. *civitātī-um* neben *civitāt-um*. *-tāti-* ist im Griech. spurlos untergegangen, gerade so wie von den uridg. Doppelheiten **noqⁿ-t-* und **noqⁿ-tī-* „Nacht“, **dekm-t-* und **dekm-tī-* „Zehnheit“ u. dgl. im Griech. nur die ersteren Formen (*νύξ*, *δεκάς*, vgl. § 212) übrig geblieben sind.

214. Suffix *-ent-* (*-nt-*¹⁾) bildete seit uridg. Zeit alle aktiven Partizipia mit Ausnahme des Part. Perf. (§ 231). Diese Verbalnomina wurden zum Teil schon in vorgriech. Zeit zu rein nominaler Natur hinübergeführt, z. B. *γέρων* = ai. *járant-* „gebrechlich, alt, greis“, zum Teil in der griechischen Periode, z. B. *μέλλων*, *παθών*, *εκών*, *ἄρχων*, *μέδων*.

Im Griech. erscheint in allen diesen Partizipialklassen *-nt-* mit konsonantischem *n* durchs Paradigma durchgeführt, z. B. *γέρωντ-* = ai. *bhárant-* „ferens“, *ἰδόντ-* = ai. *vidánt-* „findend“, *ἄεντ-* aus **áφηντ-* = ai. *vánt-* „wehend“, *γνόντ-* aus **γνωντ-*, *ιστάντ-* *διδόντ-*, *σιάντ-* *δόντ-*, *πέψαντ-*, dor. *έντ-* = ai. *s-ánt-* (vgl. 3. Pl. *έντι εἰσι* = ai. *s-ántī*), *δαμνάντ-*, *ἀγνύντ-*. In einem Teil der Paradigmen aber herrschte nachweislich ursprünglich Stammabstufung, wobei gewisse Kasus *þ* hatten. Dem ai. Akk. *súnt-am* : Gen. *sat-ás* (uridg. **s-ent-* : **s-nt-*) entsprach einst **έντ-α* **át-ós*, und herakl. *έντασσι* scheint Umbildung von **άσσι* = ai. *satsu* zu sein (§ 270); vgl. hierzu Fem. dor. ark. *έασσα* = ai. *sat-ī* (§ 174). An die entsprechende abstufende Flexion des Part. zu *είμι* (ai. *y-ánt-am* *y-at-ás*) erinnert noch *Έπίασσα* (für *έπιούσα*), Beiname der Demeter. *δαμνάντ-* war Umbildung von **δαμν-έντ-* : **δαμν-át-*, vgl. ai. *μην-ánt-am* : *μην-at-ás* („zermalmend“), *ἀγνύντ-* Umbildung von **φayrv-έντ-* : **φayrv-at-*, vgl. ai. *śaknuv-ánt-am* : *śaknuv-at-ás* („könnend“). Dagegen hatten Stämme auf langen abstufungslosen Vokal wie *ἄεντ-*, *γνόντ-*, *δράντ-*, *μυέντ-* von uridg. Zeit her in allen Kasus *-nt-*, **άφηντ-* usw. (ai. *yāt-ás* war Neubildung zu *yánt-am* nach *yatás* : *yántam*), ferner waren für *διδόντ-* *τιθέντ-* *ιστάντ-* und *πέψαντ-* einmal ohne Abstufung **διδατ-* **τίθατ-* **ιστατ-* und **πέψατ-* durchs Paradigma durchgeführt, vgl. ai. *dádat-am* : *dádat-as* („gebend“) und *dhákṣat-am* : *dhákṣat-as* (*s*-Aorist von *dah-* „verbrennen“). Strittig ist, ob themavokalische Partizipia wie *γέρωντ-*, *ἰδόντ-* (mit dem asigmat. Nominativ auf *-ων*, § 55, 1. 251, A, 2) in vorgriechischer Zeit einen der Abstufung in *έντ-α* : **át-ós* analogen Wechsel oder durchgehends *-ont-* im Paradigma gehabt haben (s. BARTHOLOMAE's in Fussn. 1 genannte Aufsätze und IF. 1, 300 ff., Grundr. d. iran. Phil. 1, 98, ferner J. SCHMIDT, Plur. 185 f. 422 ff., SOLMSEN, BB. 17, 329, KRETSCHMER, KZ. 31, 346 ff., WACKERNAGEL, KZ. 33, 16 f.).²⁾ Vgl. zu allen diesen Partizipien die Bildung der 3. Plur. Indik., wie *γέροντι*, *έφερον* usw. § 415.

215. Suffix *-uent-*³⁾ bildete seit uridg. Zeit denominative Adjektiva mit der Bedeutung des Versehenseins mit etwas oder des Geartetseins wie

¹⁾ EBEL, Das Suffix *-ant* und Verwandtes, KZ. 4, 321 ff., BRÉAL, Origine du suffixe participial *ant*, Mém. 2, 188 ff., BAUDRY, Le *t* du suffixe participial *ant*, Mém. 2, 393 ff., BARTHOLOMAE, Die ar. Flexion der Adjektiva und Partizipia auf *nt-*, KZ. 29, 487 ff., Zur Flexion der *nt*-Partizipien, BB. 16, 261 ff.

²⁾ Unanfechtbare Beweise für die Richtigkeit der einen oder der anderen Auffassung scheinen mir nicht beigebracht. So ist

z. B. **dnt* = ai. *dat-ás* got. *tunþus* neben gr. *όδοντες* ohne Beweiskraft, weil in aisl. *tindr* „Zahn am Rade“ mhd. *sint* „Zacke“ eine Stufe **dent-* vorliegt, die mit **s-ént-* „seiend“ gleichartig sein könnte.

³⁾ S. EBEL's und BARTHOLOMAE's in der Fussn. 1 genannte Aufsätze. Überdies GOEBEL, De epithetis Homericis in *eis* desinentibus, 1858, SCHUSTER, Die homer. Adjektiva auf *-eis*, Ztschr. f. öst. G. 1859 S. 16 ff.

etwas. In den starken Kasus ursprünglich *-γεντ-* = *-φεντ-*, in den schwachen *-γῆτ-* = gr. *-φαι-*, wofür im Urgriech. *-φαι-* durch Ausgleich mit *-φεντ-* aufkam (vgl. *ἔσσα* § 311, *ἔσσα* § 316). Dieses *-φαι-* erhielt sich im Lok. Pl. *-[φ]εσι*, im Fem. auf *-[φ]εσσα* und in *-[φ]εστερος* *-[φ]εστατος*, sonst wurde es durch *-φεντ-* verdrängt. *φ* ist erhalten in koryk. *στονόφει[σ]αν*, pamp. *τιμάφει[σ]α*.

ὀπίεις = ai. *ἀρα-vant-* „wässerig“, *οἰνόεις*: lat. *vinosus* aus **vinoventssos* d. i. *-o-γῆτ-* + *-to-s*. *τιμήεις* pamp. *τιμάφει[σ]α*. *χαρίεις*. *τελήεις* aus **τελεσ-φεντ-* (§ 21, 11, b).

Übertragung von *-όεις* auf Nicht-*o*-Stämme: *σκιόεις* zu *σκιά*, *μητιόεις* zu *μητις*, *ιχθυόεις* zu *ιχθύς*, *αἱματόεις* zu *αἷμα*, *θερόεις* zu *τὸ θερόν*, *κερόεις* zu *κέρα* (Nik. *κεράεις*).

Auch ion.-att. *-ήεις* griff um sich, z. B. *δενδρήεις*, *οἰστρήεις*, *μεσῆεις*.

Unaufgeklärt sind *εὐρώεις*, *κηώεις*, *κητώεις* (vgl. *εὐρώς* S. 197 Fussn. 2 und *εὐρώδης*, *κηώδης*, *κητώδης*), s. NAUCK, *Mél.* 4, 105 ff. 499 ff., WACKER-NAGEL, *Dehnungsges.* 45, Verf., *Grundr.* 2, 381 f.

Vermutlich *τετραῖς* *-ἄντος* aus **τετρα-[φ]εντ-* und hiernach *τριᾶς*, vgl. av. *θρισαθ-want-* „30fach“ (Verf., *Grundr.* 2, 509).

Aus einer in die uridg. Zeit hinaufreichenden Vermischung der Suffixe *-γεντ-* und *-γες-* erklären sich **τά-φος* **ά-φος* hom. *τῆος ἦος* att. *τέως ἕως* dor. *τᾶς ᾶς*: vgl. ai. *τά-vant-* „tantus“ *γᾶ-vant-* „quantus“. In gleicher Weise stellt sich der Ausgang von hom. *τῆμος* wahrscheinlich zum ai. Suffix *-mant-*. S. BARTHOLOMAE, *KZ.* 29, 519 ff., Verf., *Grundr.* 2, 379 f. 561. 590.

216. Suffix *-to-* (*-tā-*¹⁾) erscheint seit uridg. Zeit in verschiedenen Gebrauchsweisen, die in zwei Gruppen zerlegbar sind.

1) *-to-* in Verbaladjektiven und zugehörigen Abstrakta, mit Suffix *-t-* § 212 zusammenhängend.

a) Adjektiva verbalia, die schon in uridg. Zeit den Participia Perf. nahe standen, sich aber im Griech. nicht in dem Umfang an deren Stelle setzten, wie es in andern idg. Sprachen, z. B. im Italischen, geschehen ist. *κλυτός* = ai. *śrutá-s* „berühmt“, lat. *in-clutus*. *ῥυτός* = ai. *srutá-s* „fließend“. *βατός* *ἄ-βατος* = ai. *galá-s* „gegangen“ *á-gata-s* „unbetreten“. *στρωτός* = lat. *strātu-s*. *πεπτός* = lat. *coctu-s*. *στατός* = ai. *sthitá-s* „stehen geblieben, stehend“, lat. *statu-s*. *γνωτός* *ἄ-γνωτος* = lat. *nōtus ignōtus*. *ἀ-δάματος* *δμητός* = ai. *damitá-s* „domitus“. *εμετός*: ai. *vamitá-s* „vomitus“. *ἀρι-δείκετος*, wie ai. *darśatá-s* „sichtbar“. *σχετός*, vgl. *σχέσις* *σχέιν*. *ἀπ-ώμοτος*. *βρο-τός*, wie das Abstraktum *βίο-το-s*. *ἀγαπητός* zu *ἀγαπάω*. *κοσμητός* zu *κοσμέω*. *χολωτός* zu *χολώω*. *πορευτός* zu *πορεύομαι*. *ἀκεστός* zu *ἀκεί[σ]ομαι*. *ἰνομαστός* zu *ὀνομάζω*. *ὑφαντός* zu *ὑφαίνω*. *ἡμερτός* zu *ἡμερίζω*. Einige *to*-Adjektiva waren direkt vom Nomen, ohne Vermittlung eines denominativen Verbums, gebildet, z. B. *κοντωτός* von *κοντός*, *καρνωτός* von *κάρνον*, wonach *σαλπιγγ-ωτός* (*σάλπιγξ*) u. dgl. aufkam. Der Begriff der Möglichkeit oder Fähigkeit, der so oft mit den Verbaladjektiva auf *-τός* verbunden war,

¹⁾ MOISZISTZIG'S S. 184 Fussn. 1 zitierte Quaestiones. BRANDSTAETER, De paronymis Graecis in *-ίτης*, 2 Teile, Danzig 1852. 57. BÜHLER, Das gr. Sekundärsuffix *-της*, Gött. 1858. EBEL, Die Maskulina auf *-της*, *KZ.* 4, 155 ff.

BISHOP, De adiectivorum verbalium *-τος* terminatione insignium usu Aeschyleo, Lips. 1889, Verbals in *-τος* in Sophocles, A. J. of Ph. 13, 171 ff. 329 ff. 449 ff.

z. B. *λυτός* „lösbar“, *βατός* „gangbar“, *θαυμαστός* „erstaunlich“, war aus vorgriech. Zeit ererbt und am frühesten, wie es scheint, in Verbindung mit negierenden Elementen (*ἄ-λυτός*, *οὐκ ὀνομαστός*) entwickelt worden (vgl. ANDRESEN, Ztschr. f. d. Gymn. 10, 804 f., Verf., Grundr. 2, 207, IF. 5, 93, BISHOP, A. J. of Ph. 13, 191, DELBRÜCK, Grundr. 4, 485 f.).¹⁾

b) Maskulinum, Femininum und Neutrum fungierten, wie in anderen Sprachen, als Verbalabstrakta. Teilweise sind diese zu Konkreta geworden. Zwischen Adjektiv und Substantiv bestanden dabei zuweilen Unterschiede der Betonung und der Wurzelstufe (vgl. ai. *μῆτά-s* „gestorben“: *μάρτα-s* „Sterblicher“). S. Verf., Grundr. 2, 444 ff.

α) *κονι-ορός* „Erregung von Staub, Staubwolke“: *νέ-ορος* „neu entstanden“. *βλαστός* (und *βλάστη*) „Trieb, Keim, Spross“. *ἀλαλητός*. *κωκυτός*. *ἔμμετος*: *ἔμμετός*. *παγετός*. *νιφετός*. *ἄμμητος*. *βίωτος* (und *βιοτή*): vgl. aksl. *животъ* „Leben, Lebewesen“ lit. *gyvatà* „Leben, Lebensunterhalt“. *βρότος*, zu *μο-ρύσσω* (POTT, Et. F. 1¹, 253). *φρότος*: *φερέτος*. *θάνατος*: *θνήτεις*. *οἶτος*: ai. *é-ta-s* „eilend, dahinschiessend“. *κοῖτος* (und *κοίτη*). *οἶκος* von W. *eig-* (LIDÉN, Stud. zur ai. u. vgl. Spr. 70). *νόστος*. *πλούτος*: ai. *plutá-s* „schwimmend in, überschwemmt, erfüllt von“.

β) *εἰρκτή* *ἐρκτή* „Verschluss, Gefängnis“: *ἄφ-ερκτος*. *ἐν-ετή*: *ἐν-ετός*. *ἀκτή* zu *ἄγνῳμι*: *κατ-ακτός*. *αὐτή*. *γενετή*: lat. *genitus*. *μελετή*. *ἀρετή*. *πινυτή*: *πινυτός*. *βιοτή* neben *βίωτος*. *βλάστη* neben *βλαστός*. *ἀήτη*. *βροντή* zu *βρέμω*. *κοίτη* neben *κοῖτος*.

γ) Auf der in Rede stehenden alten Substantivierung des Neutrums (vgl. ai. *μῆτά-m* „Tod“ ahd. *mord* N. „Mord“: ai. *μῆτά-s* gestorben, tot*) beruhten vielleicht noch *ποτόν* „Trank“, *φυτόν* „Gewächs“.²⁾ Vgl. S. 198 Fussn. 1 über die Grundbedeutung der Neutra auf *-*mē-to-m*.

c) Das zur Bildung der Abstrakta verwendete *-tā-* (b, β) war seit uridg. Zeit auch schon denominativ, vgl. ai. *devā-tā-* „Göttlichkeit“, aksl. *dobro-ta* „Güte“. In dieser Funktion, als Abstrakta, wurden diese Formen im Griech. aufgegeben, indem *-tāt-* für *-tā-* eintrat, z. B. *βαρύτης -της* für ai. *gurutā-* „Schwere“ got. *kaurīpa* „Last“.³⁾ Dagegen lebten sie fort in der veränderten Funktion, wonach sie von Personen männlichen Geschlechts gebraucht wurden (vgl. aksl. *junota* „Jüngling“, ursprünglich „Jugend“, s. § 428, 2); als Maskulina bekamen sie eine neue Form im Nom. Gen. Sing. (att. *-της -του*). Mit *-ο-τᾶ-* (= aksl. *-o-ta-*) z. B. *ἀγρότης δημότης, ἱππότᾶ* (über diesen Nominativausgang s. § 251, 1. 253). Mit *-ε-τᾶ-* (= got. *-īpō-*) z. B. *οἰκέτης (οἶκος)*, *φυλέτης (φῦλον)*, karp. *δαμέτᾶς (δαῖμος)*, vgl. att. *δημότης*, wonach *εὐνέτης (εὐνή)* u. a. *πολυβούτης* „ein Rinderreicher“: vgl. ai. *a-gō-tā-* „Mangel an Kühen“. *ναύτης*.

Daneben standen primäre Bildungen, bei denen die Gruppe b, β zu Grunde lag. α) Mit Betonung der Paenultima (vgl. *βλάστη* u. a. unter b, β):

¹⁾ DELBRÜCK's Meinung, dass in manchen der Wörter auf *-τός* Bildungen auf *-τρο-* = ai. *-tra-* stecken, ist aus lautgesetzlichen Gründen unwahrscheinlich, vgl. § 21, 4.

²⁾ Eine andere Bewandnis hat es mit dem substantivischen Gebrauch z. B. von *τοῖός* „die Wahrscheinlichkeit“ (vgl. BALSER,

De l. Graecae participio in neutro genere substantive posito, Lips. 1878, p. 19 ff.).

³⁾ Auffallend got. *ā veótās, tās veótās, tās veótā* (HALBHERR, Am. Journ. of Arch., 2 ser., 1 p. 197). War *veóta* = *veótata* nach § 126?

κλέπτῃς, δέκτῃς, ψάλτῃς. γενέτῃς (vgl. γενετή, γενέτωρ), ικέτῃς, ὕψι-βρεμέτῃς. κωμήτῃς (κώμη), ἀγυιάτῃς (ἀγυιά), Τεγεάτῃς (Τεγέα) u. a., wonach Ἰάτῃς ion. Ἰίτῃς (Ἰος) u. a. δεσμώτῃς (δεσμός), ἰδιώτῃς (ἰδιος) u. a., wonach στρατιώτῃς (στρατιά), ἡλικιώτῃς (ἡλικία), Ἰταλιώτῃς (Ἰταλία) u. a. πολίτῃς (πόλις), ὄφτῃς (ὄψις), Συβαρτίτῃς (Σύβαρις) u. a., wonach ὀπλίτῃς (ὄπλον) und sein Oppositum γυμνίτῃς für γυμνήτῃς, ὁδίτῃς (ὁδός), τεχνίτῃς (τέχνη), ἀσπιδίτῃς (ἀσπίδ-) u. a. πρεσβύτῃς (πρέσβυς), Ἀρχιτῃς (*Ἀρχυς). Ὀρέστῃς (ὄρος). κεράστῃς (κέρας). Die meisten der genannten Wörter waren direkt von einem Substantivum gebildet, stellen sich also den Formen wie κοντωτός von κοιτός (a) an die Seite (vgl. Verf., Grundr. 2, 211). β) Mit Betonung der Ultima (vgl. εἰρκή usw. b, β): κριτής, προφητής, μαθητής, ποιητής, ἐδνωτής, κορυστής, ἀσπιστής.

Wie -to- mit -t- zusammenhing (z. B. ἀγνώς: ἄγνωτος), so auch unser -tā-. Vgl. γυμνής: γυμνήτης, χερνής: χερνήτης und ἱμάς -άντ-ος von einem einst neben ἱμάσσω (§ 363 Anm.) vorhandenen *ἱμαίνω (zu as. simo „Seil, Kette“), vgl. ὑφάν-τι-ς von ὑφαίνω;¹⁾ ferner lat. eques (-itis): ἑππότα und lat. nostras Antiās (-ātis) Samnis (-itis): κωμήτῃς Τεγεάτῃς Συβαρτίτῃς. Vgl. Verf., Grundr. 2, 368 f., IF. 9, 368, sowie NEISSER, BB. 20, 44 ff., dem ich in der Erklärung von Nom. -tā nicht folgen kann.

217. 2) -to- als Komparationssuffix. Zunächst in Zahlwörtern, wie τέτρα-το-ς τέταρ-το-ς = aksl. četvrtě lat. quar-tu-s, ἑκ-το-ς = lat. sex-tu-s, böot. φικαστό-ς att. εἰκοστός neben lat. vice[n]simus (uridg. *k̑m̑t + to-). πόσιος lässt J. SCHMIDT, Plur. 344 ansprechend zu πόσσοι nach πέμπτος, ἑκτος usw. gebildet sein.

Von ἑνατός, δέκατος löste sich -ατο- als einheitliches Suffix ab: *πρωφ-ατο-ς (zu *πρω-φο- § 71, 2), woraus att. πρῶτος dor. πρᾶτος, τριτ-ατος, ἐβδόμε-ατος, μέσσ-ατος, βέλτ-ατος, φέρτ-ατο-ς. Das aus φέρτατος (neben φέριστος) u. dgl. einheitlich entnommene -τατο- wurde das geläufige Superlativsuffix da, wo der Komparativ mit -τερο- gebildet war (§ 203 ff.): σοφώτατος ὀμότατος, παλαιάτατος usw. S. ASCOLI, Curt. Stud. 9, 339 ff., MISTELI, Ztschr. f. Völkerps. 11, 469. Unwahrscheinlich über -τατο- BEZZENBERGER, BB. 5, 94 ff. (vgl. Verf., MU. 3, 68 f.). Zur Bedeutung von -τατο- vgl. § 218.

Zu den Ordinalia auf -το-ς vgl. § 232 ff.

218. Suffix -is-to- bildete seit uridg. Zeit (vgl. ai. -iṣṭha- got. -ista-) den Superlativ zu -ies- und war Weiterbildung dieses Suffixes durch das in § 217 besprochene -to-. Der ursprüngliche Endakzent (vgl. ai. jyēṣṭhā-s, kaniṣṭhā-s) wurde infolge des engen systematischen Anschlusses an die Komparative im Griech. schon in vorhistorischer Zeit zurückgezogen, doch hat die Wurzelsilbe öfters noch ihre altererbte Schwundstufengestalt bewahrt, z. B. ἐλάχιστος: ἐλάττων, κράτιστος: κρέσσων. Das Suffix blieb lebendig und kam auch hinter Nominalstämme zu stehen, z. B. τέρπνιστος zu τερπνός. Vgl. § 228.

Dem Sinne des -το- in den Zahlwörtern wie ἑκτος entsprechend, wurden -ιστο- und -τατο- zur Vergleichung mit einer Reihe von Gegen-

¹⁾ Zum Gebrauch des Nomen agentis als | das mit ἱμάς die Wurzel gemein hatte, ζευκτήρ
Werkzeugnamen vgl. ai. setār- „Fessel, Bande“, | „Jochriemen“ u. dgl. (Verf., Grundr. 2, 432 f.).

ständen gebraucht im Gegensatz zu den Komparativen, bei denen etwas als Einheit Vorgestelltes in Vergleich stand. Daher Ausdrücke wie Thuk. 1, 1 πόλεμον ἀξιολογώτατον τῶν προγεγενημένων. Vgl. § 451.

219. Suffix *-ti-* war seit uridg. Zeit produktiv, primäre Abstracta (Nomina actionis) generis fem. bildend. Die Wurzelsilbe hatte in der Regel Schwundstufengestalt, doch drang hierfür im Griechischen öfters, infolge engeren Anschlusses an Formen des zugehörigen Verbums und an die anderen verbalen Nomina desselben, Vollstufengestalt ein, z. B. *ῥεύσις*, *φεῦξις*, *ἔσ-τεισις* (arkad.), *λῆξις* für *ῥύσις*, *φύξις*, *τίσις*, *λάξις*.

τίσις ἀπό-τισις = ai. *āpa-citi-ṣ* „Vergeltung, Strafe“. *πύστις* = ai. *buddhi-ṣ* „Einsicht, Wahrnehmung“. *βάσις* = ai. *gāti-ṣ* „Gang“, got. *ga-qumps* „Zusammenkunft“. *στάσις* = ai. *sthiti-ṣ* „das Stehen“. *δόσις δῶτις*: aksl. *dāte* „Gabe“. *γνώσις* = ai. *jñāti-ṣ* „das Erkennen“. *φάσις φάτις*. *σχέσις*, *λάχσις* wie ai. *dṛṣati-ṣ* „Ansehen“. *ὄρασις*. *αἵτησις*. *ἀξίωσις*. *κάθαρσις*. *ὑφανσις*. *φράσις*, *ἡλίασις* arg. *ἄλλιασσις*. Das Mask. *μάντις* war ursprünglich fem. Abstraktum gleichwie lat. *hostis*, aksl. *tate* „Dieb“ u. dgl.

Über den Übergang von *-ti-* in *-σι-* s. § 48, 2 mit Anm.

Nach diesem Wandel von *τ* in *σ* traten diese Abstrakta zu den *σ*-Aoristen in engere Beziehung. Diese bekundet sich in dem Gegensatz *πίσις*: *σχίσις* (s. § 48 Anm.), in dem Übergang von *τίσις* zu *τεῖσις* (vgl. *τεῖσαι*) u. dgl. (s. oben in diesem §) und in der Umdeutung, welche Kompp. wie *τερψί-μβροτος* erfuhren (§ 156).

220. Suffix *-tu-*¹⁾ bildete seit uridg. Zeit Verbalabstrakta. Über ihr fem. Geschlecht s. DELBRÜCK, Grundr. 3, 118 f. Der Typus *-tv-ς* war besonders im Ion. produktiv. *ἄρτυ-ς* = lat. *artu-s*, *γραπτύς*, *βρωτύς*, *ἄπεστύς*, *κλειτύς* *κλιτύς*, *κτιστύς*, *ἀποκοντιστύς*, *φραστύς*, *ἀσπαστύς*, *ἀρπακτύς*, *φλεγμαντύς*, *βοητύς*, *ποθητύς*. *ἵτυ-ς* = lat. *vitu-s*; *πίτυ-ς* = ai. *pitú-ṣ* M. „Saft“, air. *it̪h* M. „Getreide“, vgl. ai. *pitu-dāru-* M. „Fichtenbaum“. Zwei Neutra: *φῑτυ* = **φϝi-tu* zu *φύ-σις* (§ 21, 3); *ἄστν*: vgl. ai. *vāstu* „Wohnstätte“. Über die Zahlsubstantiva auf *-tv-ς* s. § 248, 2.

221. Suffixales *d*, das aus der uridg. Zeit stammte (Verf., Grundr. 2, 382 ff.), gewann im Griechischen weitere Verbreitung als in den Schwestersprachen.

1) Auf *-άς* *-άδος* Substantiva wie *νιφάς*, *λαμπάς*, *χολάδες*, *πελειάς*, woneben *κέλαδος* und das zu ahd. *gremizzi* „erzürnt“ gehörige *χρόμαδος*. Ferner Adjektiva wie *μιγάς*, *φνγάς*, *τοκάς*, *τεφράς*. Hierzu die Verba auf *-άζω* = **-ad-ko*, wie *μιγάσσομαι* (§ 370, 7), die den gotischen auf *-atjan* wie *swōgatjan* „seufzen“ entsprachen. Dass die Adjektiva auf *-άς* ursprünglich *nt*-Stämme waren (KRETSCHMER, KZ. 31, 347 f.), ist nicht erweislich, vgl. § 214.

Zu trennen sind die Zahlsubstantiva auf *-άς*, s. § 212, 5.

2) Auf *-ις* *-ιδος* Substantiva wie *ἄσπις*, *γλυφίς*, *ἐπιγοννίς* und *ἔρις* (Akk. *ἔριν*), *κάλλις* (Akk. *κάλπιν*). Hierzu die Verba auf *-ίζω* = **-id-ko*, wie *νομίζω* (§ 370, 7). Die uridg. *i*-Stämme scheinen zum Teil in *δ*-Flexion

¹⁾ BENFAY, Die Suffixe *tv*, *tu* samt *ātu*, KZ. 2, 215 ff.

übergangen zu sein: *-ις -ιδος* und *-ις -ιδος*, s. § 175. Von Formen wie *ἄσπιδ-ιον* ging das deminutive Suffix *-ιδιον* aus, s. § 173, 3.

3) *κόρυδος* ist mit ahd. *hiruz* „Hirsch“ (urgerm. **cherut-*) zu vergleichen.

4) Erweiterung durch *n*-Suffix: *μελεδών* (*μελεδαίνω*), *ἀχθιδών*, *κοτυληδών*, *μυρμηδών*, *τενθρηδών* u. dgl.: vgl. lat. *ordo*, *capedo*, *frigedo*. Vgl. § 187, e.

5) Eine grosse Rolle spielte *δ* in der Bildung der Patronymika.¹⁾ *-ιάς* F., *-ιάδης* M. z. B. in *Θεστιάς*, *Θεστιάδης* zu *Θέστιος*, und *-ίς* F., *-ίδης* M. z. B. in *Πριαμής*, *Πριαμίδης* zu *Πρίαμος*. Der Wechsel *-ιάδ-* : *-ιδ-* gleicht dem Wechsel *-ιάκός* : *-ικός* § 223, 2. Mit unmittelbarem Antritt des *δ*-Suffixes an den Auslaut von *n*-Stämmen böot. *Σαώνδᾱς*, *Ἐρμαιόνδᾱς*, euh. *Ἰνπώνδης*, thess. *Κλεόνδᾱς* u. dgl. (zum *o* in vorletzter Silbe SCHULZE, Gött. g. A. 1897 S. 899). Von wo diese Bildungskategorien, mit denen jedenfalls *-ιδεύς*, z. B. *ὑϊδεύς* (§ 182), und *-ιδούς*, z. B. *ὑϊδοῦς*, *ἀδελφιδούς*, zusammenhängen, ausgegangen sind, ist noch nicht klar. Vgl. ANGERMANN, Progr. v. Meissen 1893 S. 3 f., FICK-BECHTEL, Personenn.² 26 f. In *-ονδᾱς* *-ωνδᾱς* ist nicht *ι* synkopiert, wie oft behauptet worden ist.

222. Die verschiedenen *θ*-Suffixe, z. B. in *κάλαθος*, *κίαθος*, *λάπαθος*; *ὄρνιθ-*, *μέρμιθ-*; *ἐλμινθ-* epid. *ἐλμιθα*, *πείρινθ-*, *μήρινθος*, *κήρινθος*, *ἄσάμινθος*, *ἐρέβινθος*; *βόλυνθος*, *ὄλυνθος*, *κυρνυθεύς* *κόρυθοι*, mit einiger Sicherheit entwicklungsgeschichtlich einzuordnen ist noch nicht gelungen. Vgl. A. DÖHRING, Die Etymol. der sogen. Gerundivformen (Königsberg 1888) S. 12 ff., KRETSCHMER, Einl. 402 ff., LIDÉN, Stud. zur ai. u. vgl. Spr. 12. 18, PRELLWITZ, Woch. f. klass. Phil. 1897, Rezens. von KRETSCHMER's Einl., Separatabz. S. 11 f., FICK, BB. 23, 40.

223. Die *k̄-* und *q-*-Suffixe³⁾ sind im Griech. nach § 90 zusammengefallen. Meist geht *x* auf *q* zurück, z. B. in *μεῖραξ* = ai. *maryaká-s*. *x* = *k̄* in *ἄλωπηξ*, vgl. ai. *lōpāśá-s* arm. *āwēs* (HÜBSCHMANN, Arm. Gramm. 1, 415), und in *ὑάκ-ινθος*, wenn es mit ai. *yuwaśá-s* (lat. *juvencu-s*) zu verbinden ist (Verf., Grundr. 2, 237).³⁾

Über Wechsel zwischen *o*-Deklination und konsonantischer Deklination, wie in dem zuletzt genannten Wort, s. § 171 Anm. 3.

1) Selten als Primärsuffix, wie *θήκη*: ai. *dhākā-s* „Behälter“.

2) Denominative Adjektiva auf *-ικός* und *-ιακός*, letzteres zu Nomina auf *-ιο-* *-ιά-*, vgl. *Πριαμίδης*: *Θεστιάδης* § 221, 5. Das sehr produktive *-ικο-* war uridg. *-iqo-*, vgl. lat. *modicu-s* (*modu-s*), ai. *paryāyiká-s* „strophisch“ (*paryāyá-s* „Umlauf, Strophe“), s. Verf., Grundr. 2, 245 ff. Z. B. *ἵππικός* (*ἵππος*), *νυμφικός* (*νύμφη*), *φυσικός* (*φύσις*), *ἐθνικός* (*ἔθνος*), *ἀνδρικός* (*ἄνθρωπος*), *ἀστικός* (*ἄστυ*, vgl. kret. *φάστιος*); *κριτικός*, *μαθητικός* wie lat. *cēnāticu-s* u. dgl. *πλουσιακός* (*πλούσιος*), *Κορινθιακός* (*Κορίνθιος*), *σκιακός* (*σκιά*).

¹⁾ ANGERMANN, De patronymicorum Graec. formatione, Curt. Stud. I 1, 1 ff., Die mit dem *δ*-Suffix gebildeten Kosenamen, Progr. von Meissen 1893, S. 3 ff., LEO MEYER, Die homer. Vornamen und einige verwandte Bildungen, BB. 4, 1 ff.

²⁾ BUDENZ, Das Suffix *κός* (*ικός*, *ακός*, *υκός*) im Griech., Gött. 1858.

³⁾ Ebenso ROSCHER, Lex. der gr. u. r. Myth. 1, 2765, MAASS, Herm. 25, 405. Dagegen SOLMSEN, KZ. 32, 289, KRETSCHMER, Einl. 404.

Ob *θηλυκός* (*θηλυ-*), *αμβυκός* (*αμβυ-*) einen alten Bildungstypus fort-pflanzen, ist mir trotz ai. *urvāru-kā-* „von der Kürbispflanze (*urvāru-*) kommend“ etwas zweifelhaft.

Dagegen ist altes *-θ-γο-* sicher vertreten durch *ὀστιακός* „Meerkrebs“, ursprünglich „knochenschalig“, zu ai. *asthán-* „Bein, Knochen“ (Gen. *asthán-ás*), und durch *φαρμακός* (substantiviert *φάρμακον*, s. OSTHOFF, BB. 24, 155 ff.): vgl. ai. Adjektive wie *vēśmaká-s* von *vēśman-* „Haus, Hof, Wohnung“.

3) Öfters *-κ(o)-* als Sekundärsuffix mit deminuerender oder deteriorisierender Bedeutung, in der es auch in den Schwestersprachen erscheint (z. B. ai. *āśva-ká-s* „Pferdchen“, s. Verf., Grundr. 2, 247 ff.). Z. B. *μειράξ* = ai. *maryaká-s* „Männchen“, *δέλφαξ*, *λείμαξ*, *βῶμαξ*. Ihnen reihen sich die Deminutiva auf *-άκ-ιον* an, wie *μειράκ-ιον*, wonach *σπινθηρ-άκιον* u. a. (vgl. *ἀσπίδ-ιο-ν* u. dgl. § 173, 3).

Die Verwendung dieses *-κ(o)-* in der Bildung der Kosenamen, z. B. *Γύλαξ*, *Μόλυξ* *Μόλυκο-ς*, *Ἰππακος*, *Ἡβάκων*, *Εὐδαιμάκων*, war ebenfalls schon uridg, vgl. z. B. ai. *Dēvaka-s* *Dēvika-s*, gall. *Dwico* (Verf., a. a. O.).

4) Dann bildete *-κ(o)-* von vorgriech. Zeit her Adjektiva von Adverbia aus, vgl. ai. *anti-ká-s* von *ánti* „gegenüber, angesichts, nahe“ (Verf., a. a. O. 241 f.). **προ-κο-ς* „vorwärts gerichtet“, erhalten in dem Adv. *πρόκα* (N. Pl.): vgl. lat. *reciprocus*, aksl. *pro-kъ* „übrig“ (OSTHOFF, IF. 8, 45, SOLMSEN, KZ. 35, 472 f.). *πέριξ* (*πέρι*), das wie die Nom. Sg. *πατάξ*, *ἀναμίξ*, *ἄ-παξ* u. a. adverbial wurde (§ 167). *ἔσχατο-ς* Superl. von **έσχο-* aus **eǵhs-γο-*, zu *έξ* (§ 79, 5). *πράσσω* (hom. *ἄλα περισσοιτε*) von *πράκ(o)-*, zu *πέρα* *πέραν* (LEO MEYER, KZ. 22, 61 ff.). Vermutlich hierher auch, mit *-σσο-* aus *-κ-μο-*, *περισσός*, *ἐπισσα*, *Ἀμφισσα*, *Ἀντισσα*, *μέτασσαι* (anders J. SCHMIDT, Plur. 397 f.).

5) Spärlich sind uridg. *-ιγ(o)-*, *-υγ(o)-*, *-ᾱγ(o)-* (Verf., a. a. O. 255 ff.) vertreten. *πέρδιξ*, *βέμβιξ*. *κήρυκ-*, zu ai. *kārú-š* „Lobsänger“, *κήρυκ-*. *νιᾶξ* „junger Kerl“ = aksl. *novakъ* „Neuling“, *λάβραξ*, *στόαξ*, *φλύᾶξ*, *στόμφᾶξ*, *πλούτᾶξ* (die letzten mit auffallendem *ᾱ*).

224. *g*-Suffixe waren im Griech. wie in den Schwestersprachen nicht häufig. Vgl. Verf., Grundr. 2, 385.

1) *ἄρπαγ-* *ἄρπαγή*, *λάλαγ-* *λαλαγή*, *οὐραγ-*. *σάραγος* ὑπηρέτης ὁ σαρῶν τὰς δημοσίας στοάς (Hes.). Zu vergleichen scheint ai. *-ij-*, z. B. *uśij-* „verlangend“ (Instr. Pl. *uśig-bhiš*). *λάταγ-* scheint ursprünglich *κ* gehabt zu haben; vgl. lat. *latex* *-icis*, ir. *lathach* „Schlamm“. Wegen dieses Wechsels und wegen *ὄρνυγ-* neben *ὄρνυκ-* (ai. *vartuka-s*) vgl. *δεκάδ-* = ai. *daśát-* § 212, 5.

2) *πτερυγ-*, vgl. § 98, 2, J. SCHMIDT, Plur. 174 ff., JOHANSSON, BB. 18, 12. *φάρυγ-*, vgl. *φάρυγγ-* (3). Unklar ist *άντυγ-*.

3) *φάλαγγ-*, *φάραγγ-*, *σῆραγγ-*; *σῦριγγ-*, *σάλπιγγ-*, *σμιῶδιγγ-*; *σπῆλυγγ-*, *λάρυγγ-* (wonach *φάρυγγ-*). Zur Bedeutung dieses *γγ*-Suffixes s. BLOOMFIELD, A. J. of Phil. 12, 27. *λαῖγγ-* vergleicht man mit ir. *lia* „Stein“, Gen. *liac*, urkelt. **leuīnōk-*. Zu *-ιγγ-* *-αγγ-* stellt PERSSON, BB. 19, 258 f. ai. *sphulīṇga-* „Funke“.

4) πέμμιγ-, μάστιγ-.¹⁾ Vgl. lat. *cāligo* u. ähnl.

225. Wenige Suffixe mit *χ*, ohne direkte Anknüpfung an Aussergriechisches, wie das deminuierende *-ιχο-* in ὀρεάλιχος, ἀστριχος und in den böot. dor. Namen wie Σίμιχος (vgl. § 226, 2).

226. Suffix *-sko-*. Vgl. Verf., Grundr. 2, 258 ff.

1) In einigen Formen ist dies Suffix mit dem Präsenssuffix *-sko-* identisch, z. B. βοσκή zu βό-σκω, ἄρεσκος zu ἀρέσκω, δίσκος = *δικσκο-ς zu δικεῖν. Vgl. ai. *icchā* „Verlangen“ ahd. *eisca* „Heischung“.

2) *-ισκο-* häufiges Deminutivsuffix,²⁾ z. B. παιδίσκος *-ίσκη*, οἰκίσκος *-ίσκη*, χοιρίσκος, ὕδρισκη. Der Ursprung dieses Suffixes ist zweifelhaft, doch scheint zwischen ihm und *-ιχο-ς* (§ 225) dasselbe Verhältnis zu bestehen, wie zwischen *πιωσάζω* und *πιωχός*, *μύσκος* *μιάσμα* (Hes.) und *ἀμυχρός* *ἀμυχνός* (Verf., Grundr. 2, 1030, PERSSON, BB. 19, 262).

227. Suffix *-s-* (*-es-* *-os-*, *-əs-*, *-is-*, *-us-*).³⁾ Zunächst gehören zusammen *-es-* (*μενε[σ]-*), *-os-* (*μένος*, *ῥο[σ]-*) und *-s-* (lesb. *μῆνν-* aus **μηνσ-*). Wie man *μενε[σ]-* vom morphologisch-etymologischen Standpunkt aus in *μενε-[σ]-* zu zerlegen hat, so zerlegt sich *-əs-* (*κρέας*) in *-ə-s-*, *-is-* (*θεμισ-*) in *-i-s-*, *-us-* (*μεθυσ-*) in *-u-s-*. Alle diese Kategorien waren schon in uridg. Zeit vorhanden.

1) Am umfangreichsten war die Klasse der Neutra auf *-ος* mit den Adjektiva auf *-ης* *-ες*, z. B. *γένος* = ai. *jānas-* „Geschlecht“, lat. *genus*, *νέφος* = ai. *nābhas-* „Nebel, Luftraum“, *κλέφος* = ai. *śrávas-* „Ruf, Ruhm“, *δυσ-μενής* = ai. *durmanās* „missmutig“, *ἀν-αγής*, zu ai. *an-āgds* „sündlos“. Die Vollstufe *-es-* war schon in uridg. Zeit auch in die schwachen Kasus eingedrungen, vgl. Gen. Sg. *γένε[σ]-ος* lat. *gener-is* ai. *jānas-as*. Über die Simplicia *ψευδής* u. a. s. WACKERNAGEL, Dehnungsges. 37 (unwahrscheinlich PRELLWITZ, BB. 22, 84). Über die wechselnde Betonung der Komposita, wie *δυσ-μενής*, *ἀ-ληθής*, *εὐρυ-σθενής* usw., aber *κακο-ήθης*, *ποδ-ώκης* usw. s. KÜHNER-BLASS, Gr.³ 1, 544 f.

-es- erscheint im Griech., wie anderwärts, zuweilen hinter stamm-suffixalen Konsonanten. *πί-[-φ]ος* = ai. *pīvas-* „Fett“, *εἶρος* aus **φερφος* zu lat. *vervex*, hom. *φᾶρος* att. *φᾶρος* aus **φαρφος*. *ἔρνος*, *ἔθνος*, *γλῆνος*, wie ai. *árnas-* „Besitz“, lat. *pignus*. *τέμενος* wie lat. *facinus*. *κάλλος*. *πάχετος* wie ai. *sró-tas-* „Fluss“. *ἔδαφος*. Häufiger erscheinen derartige Adjektiva infolge von Überführung der *o*-Flexion in die *es*-Flexion, z. B. *πλήρης* für **πληρο-*, vgl. *πληρόω* lat. *plēru-s*; pind. *γελᾶνής* zu **γελᾶνο-* = **γελασ-νο-*, vgl. *ἐρανός*.

Die Kasusausgänge *-εσ-σι*, *-εσ-φι* sowie der Komparativausgang *-εσ-τερος* wurden auf andere Stammklassen übertragen, z. B. hom. *φυλάκ-εσσι* (§ 273, 1), *κράτ-εσφι* (§ 275) und *ἐρρωμενέστερος*, *εὐδαιμονέστερος* (§ 204).

¹⁾ Das lit. *mastėgūt* „herumfuchtel“, das PRELLWITZ, BB. 24, 106 vergleicht, bleibt wohl besser bei Seite.

²⁾ JANSON, De Graeci sermonis deminutivis in *-ískos*, Thorn 1856.

³⁾ FICK, Zum *s*-Suffix im Griech., BB. 1, 231 ff., Verf., Zur Geschichte der Nominal-

suffixe *-as*, *-jas* und *-vas*, KZ. 24, 1 ff., PARMENTIER, Les substantifs et les adjectifs en *-es* dans la langue d'Homère et d'Hésiode, Gand-Paris 1889; AUFRICHT, Bildungen auf *nus*, *vos*, *nus*, KZ. 2, 147 ff. GORBEL, Das Suffix *θες* in seinem Verhältnis zum Suffix *ες* oder die Neutra in *θος*, KZ. 11, 53 ff.

Im Attischen nahmen die Eigennamen wie *Σωκράτης*, hier und da auch Appellativa, und zwar zunächst substantivische wie *τριήρης*, später auch adjektivische wie *τριετής*, Flexionsausgänge der *ā*-Stämme an, z. B. Akk. *Σωκράτην*, *τριήρην*, *τριετήν*, Gen. *Σωκράτου*. Anlass gab das Zusammenfallen von urgr. *η* und *ā* in *η* und von *ει* und *η* (im Dat. Sg.) in *ῃ* (§ 35). S. MEISTERHANS, Gr.² 104 ff., SCHWEIZER, Pergam. 152 ff. In Eretria Gen. *Εὐκράτω* u. dgl. nach solchen wie *Φιλωτάδω* (*Ζεύξεω*), woneben auch noch *-εος* vorkommt. S. KRETSCHMER, KZ. 33, 569 f.

Nach dem Verhältnis von *-άν* zu *-ās* bei den *ā*-Stämmen entstanden Akkusative auf *-ην* im Äol. und Ark.-Kypr., wie lesb. *δαμοτέλην* böot. *Διογέειν* kypr. *ἀτελήν*. Und weiter im Lesb. Gen. *-γένῃ* Dat. *-γένῃ* Vok. *-γερε* wie *-ā* *-α* *-ᾶ* und im Thess. Gen. *Ἰπποκράτεις* wie *Νικιάς*. Vgl. § 177.

2) Ein paar geschlechtige Substantiva hatten *-οσ-*, das mit Ausnahme des Nom. Sg. durch alle Kasus durchgeführt war, gleichwie *-ον-*, *-ορ-* in *τέκτον-*, *δῶτορ-* u. dgl. Hom. *ἦώς* att. *ἔως* aus **āusos*, *ἦῶ* = **ῥόα*: ai. Akk. *uṣds-am*, lat. *aurōra*. Akk. *αἰῶ* (neben *αἰῶνα*) aus **aīfo[σ]-α*, vgl. Adv. *αἰς*. *αἰδώς*, Akk. *αἰδῶ*, neben *αἰδεσ-* in *ἀν-αιδής* Fut. *αἰδέσ-σομαι*. Die Stufe *-es-* war ursprünglich wohl im Lok. Sg. vorhanden: *αἰές* zu *αἰῶ*, wie *αἰέν* zu *αἰών* (§ 186 S. 187).

3) Mit *-s-* durch alle Kasus hindurch wieder nur ein paar Substantiva. **mēns-*, zu **mēnes-* (lit. Gen. *mēnes-io*), in Gen. lesb. *μῆννος* att. *μῆνός*, Nom. ion. *μείς* dor. *μῆς* aus **μενς* = **μηνς* (§ 55, 1), wofür im Att. die Neubildung *μῆν* (§ 252). Verf., Grundr. 2, 389. Dass *χην-* dor. *χάν-* aus **χανσ-* (Nom. *χῆν* für **χάς*, wie *μῆν* für *μείς*) = lit. *žasi-s*, Gen. Pl. *žas-ū*, „Gans“ suffixales *s* enthielt, zeigt ahd. *ganaʒʒo-* „Gänserich“.

4) *-ασ-* = *-əs-* in den Neutra wie *κρέας* = ai. *kravīś-* „rohes Fleisch“, *κέρας*, *γῆρας*, *γέρας*, *δέμας* u. a. In ihrer Flexion waren sie mit den *es*-Stämmen in Austausch, z. B. *κέρεος κέρει κέρεα*, wozu § 37 Anm. zu beachten ist. *έρασ-*, *γελασ-* in hom. *έραννός έράσσαντο*, pind. *γελανίς* hom. *έγέλασσα*. Sie scheinen zu *έρως*, *γέλως* im Ablautverhältnis zu stehen. Übergang in die Analogie der *τ*-Stämme: z. B. *τέρατος*, *έρωτος* (§ 212, 4). Vgl. FICK, BB. 3, 160, Verf., MU. 3, 81, SOLMSEN, KZ. 29, 109, DANIELSSON, Gramm. u. et. Stud. 1, 44 ff., J. SCHMIDT, Plur. 321 ff., G. MEYER, Gr.³ S. 412, FLENSBURG, Die Basis *TER-*, S. 32 ff.

5) *-i-s-* liegt wahrscheinlich in dem indeklinabeln *θῆμις* vor, sowie in *θῆμισ-κρέων*, vgl. § 212, 4. Ferner in *κόνις* (vgl. *κεκόνισται*, *κονίω* = **xonis-ω*, lat. *cinis cinis-culu-s*), falls dieses ursprünglich Neutrum gewesen ist. *-u-s-* in *μεθύσ-θῆναι*: ai. *mādhūś-* „Süßigkeit“. Vgl. DANIELSSON, a. a. O., Verf., Grundr. 2, 399, SOLMSEN, KZ. 29, 115, MERINGER, Beitr. 20.

228. Suffix *-ies-* *-ios-*,¹⁾ eine Erweiterung von *-io-*, bildete seit uridg. Zeit Komparative und hatte seit derselben Zeit *-is-to-* (§ 218) als Superlativsuffix neben sich. *-ies-* *-ios-* hatte mit *-tero-* (§ 203) von Anfang an den Sinn des Relativen und der vergleichenden Gegenüberstellung

¹⁾ WEHRICH, De gradibus comparationis usw. (S. 194 Fussn. 1), Verf., Zur Geschichte der Nominalsuffixe *-as-*, *-jas-* und *-vas-*, KZ., 24, 1 ff., J. SCHMIDT, Das primäre Comparativ-

suffix, KZ. 26, 377 ff., THURNEYSSEN, Zur idg. Comparativbildung, KZ. 33, 551 ff. Andere Litteratur bei G. MEYER, Gr.³ S. 486.

gemein, unterschied sich aber von diesem Suffix dadurch, dass es zunächst nur Primärsuffix war und nicht auf die Darstellung von Raum- und Zeitanschauungen beschränkt war. Bei Wörtern für „neu, alt“, „gross, klein“, „schön, hässlich“, „gut, schlecht“ u. dgl. war *-ios-* der Exponent des Sinnes der Relativität. Die Schöpfung eines Ausdrucks für den absoluten Sinn, d. h. für einen gewissen feststehenden Grad der Eigenschaft, war unabhängig von der Bildung der Komparationsformen und in vielen Fällen das Sekundäre, die jüngere Bildung. Daher begreift sich einerseits, dass es Komparationsbildungen gibt, denen eine Form für den absoluten Begriff nicht zur Seite steht, wie gr. *λῳων λῳστος*, anderseits, dass die Formen des Positivs oft suffixale Elemente aufweisen, die den Komparationsformen abgehen, vgl. z. B. *ἐλαχύν-ς: ἐλάσσων, μακρύν-ς: μᾶσσων*. Erst dadurch, dass man die Komparationsbildungen zur entsprechenden Positivbildung in eine derartige Beziehung brachte, dass man sie wie aus ihr abgeleitet empfand, bekamen die Komparationssuffixe den Charakter von Sekundärsuffixen.

229. *-ios-* erscheint im Griech. nicht durch alle Kasus durchgeführt, sondern nur in den Formen wie Akk. Sg. M. F. *ἐλάσσω* aus *-ο[σ]-α*, Nom. Akk. Pl. M. F. *ἐλάσσονυς* aus *-ο[σ]-εϛ* und Nom. Akk. Pl. N. *ἐλάσσω* aus *-ο[σ]-α*. Wie dieses Suffix aus den meisten Kasus des Mask. verschwunden ist, so ist es auch dem ganzen Femininum abhanden gekommen, wo einst **-μεσ-μα*, Gen. *-ισ-μας* geherrscht hatte (vgl. *γεγονεῖα -νῖα* § 174). *ἐλάσσω*: lat. *melīorem* = *δῶτορα*: lat. *datōrem*.

Die Wurzelsilbe hatte ursprünglich Vollstufengestalt vor *-ios-*, Schwundstufengestalt vor *-is-tó-*. So im Griech. noch *κρέσσω* (ion.): *κράτιστος κάρτιστος*; *ἐλάττω θάττω* = **ἐλαγχια *θαγχια* für **ἐλεγχια *θεγχια* (vgl. S. 126 Fussn. 1): *ἐλάχιστος τάχιστος*; *μείω* aus **μει-ιο[σ]-α*.

Neben *-ios-* gab es von uridg. Zeit her eine Erweiterung mit einem *n*-Suffix, *-is-on-* = gr. *-ιον-*, die auch durch got. *-iz-an- -iz-in-* und das lit. *[-i]ēsn-i-* vertreten ist. Hierauf beruhten nach der glaubwürdigen Annahme von THURNEYSSEN die Formen wie *ἰδίων -ιονος* (got. *sūtiza -ins*, lit. *saldėsnis* „süsser“), *γλυκίων, βαθίων, βράδιον, μάλλον* usw. Diese *n*-Formation war durch alle Kasus durchgeführt. Wo sie vorlag, scheint der Wurzelsilbe ursprünglich, ebenso wie dem Superlativ auf *-ιστο-*, Schwundstufe zugekommen zu sein.

Während nun *-ison-* von urgriech. Zeit her nur an sogen. Wurzeln angefügt war, gab es für das unerweiterte *-ios-* seit uridg. Zeit neben dem durch *κρέσσω, ἐλάσσω* u. a. vertretenen Bildungstypus noch einen zweiten. *ρήϊω, αἰσχίω, ἐχθίω, καλλίω* u. dgl. zerlegen sich in **ῥᾱῖ-[-i]ο[σ]-, *αἰσχί-[-i]ο[σ]-* usw. Das Suffix *-ios-* erscheint hier, wie WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 11 gesehen hat, an den adjektivischen Stamm auf *-i* angesetzt, wie er in *ῥᾱ-θύμος, καλλί-ζωνος* (§ 155, c), *ῥήϊ-τερος*, el. *καλλί-τερος* (§ 204), *κάλλι-μο-ς, ἐχθι-μο-ς* (§ 184, 2) und sonst auftritt. Den Beweis liefert das Schwanken in der Quantität des *ι* (*-ίων -ῖων* usw.), für das aus dem Griechischen selbst heraus kein Prinzip und keine Deutung zu finden sind (vgl. zuletzt über dasselbe W. SCHULZE, Quaest. ep. 300 f.). *-i-[-i]ο[σ]-* ist nemlich mit ai. *-i-yas-* zu verbinden, und es herrschte hier von uridg. Zeit her derselbe Quantitätswechsel, den z. B. ai. *ῡji-śvan-*: *ῡji-ka-* aufweist.

Der Übergang von *-ισον-* zu *-ιον-* und von *-ῖος-* zu *-ῖο[σ]-* in urgriechischer Zeit hatte eine Vermischung dieser beiden suffixalen Ausgänge unter sich und mit *-ιο[σ]-* zur Folge. Erstens kam die *n*-Flexion jetzt auch zu den *-ῖος-* und den *-ος-*-Bildungen: neben *καλλῖο[σ]-* trat *καλλίων κάλλιον καλλίωνος* (ῖ), neben *κρέσσο[σ]-* *κρέσσων κρέσσον κρέσσονος*. Sodann ging *ι* auch auf die ursprünglichen *-ισον-*-Formen über: *ῆδιων* trat für *ῆδιον* ein.

230. Aus der Fülle von bemerkenswerten sprachgeschichtlichen Erscheinungen im Gebiet unserer Komparationsformen sei noch das Folgende ausgehoben.

1) Durch formale Ausgleicheung bekamen die Formen des Typus *κρέσσων* öfters schwundstufige Wurzelform, z. B. *πάσσων* für **φείσσων* oder **φάσσων* (ai. *bāhiyas-*) nach *πάχιστος, παχύς (παχίων)*; *γλύσσων* für **γλείσσων* nach *γλυκίων γλυκύς*; *μάσσων* für **μήσσων* (vgl. *μῆκος*) nach *μακρός*, wie umgekehrt *μήκιστος* für **μάκιστος*; dor. *κάρρων* = **καρσ[σ]ων*, kret. *κάρτων* = **καρτιων* für *κρέσσων* im Anschluss an *κάρτιστος καρτερός κάρτα*. Vgl. Verf., Ber. d. sächs. G. d. W. 1897, S. 186 f., IF. 9, 348 f. Vgl. auch **ἐλαγχίων *θαγχίων* (*ἐλάσσων θάσσων*) mit *α* für *ε* nach *ἐλαχύς ταχύς* usw. (§ 58, 2).

2) Ferner wurde durch stoffliche Analogiewirkung die Wurzelsilbe zuweilen umgestaltet. *μᾶλλον* neben *μάλιον* (*μαλιώτερος*) *μάλα μάλιστα* für **μέλλον* (vgl. lat. *melior*) nach *θᾶσσον ἐλᾶσσον* neben *τάχιον τάχα τάχιστα ἐλάχιστα* (OSTHOFF, Z. G. d. P. 450). Nach diesem Nebeneinander *ᾱ*: *α* stellte sich att. *μείζων* mit Dehnung von *ε* d. h. mit *ῆ* (für ion. *μέζων*) zu *μέγας μέγιστος*. Nach *μείζων* weiter *κρείττων* für **κρεττων* (ion. *κρέσσων*) und das Oppositum *ὀλείζων*, dessen *ει* als unechter Diphthong gesichert ist (vgl. *ὀλίζονες* Σ 519 mit unbekannter Quantität des *ι*). Vgl. Verf., Ber. d. sächs. G. d. W. 1897, S. 185 ff. Analoge Erscheinungen s. § 73.

Auf stofflicher Ausgleicheung beruhte auch *σσ τι* in *κρέσσων κρείττων, βάσσον*. S. § 81 Anm. 6.

3) Kret. *πρείγων* wurde neben *πρεῖγυς πρεῖγιστος* gestellt z. B. nach *κάρτων: κάρτιστος*.

Auch *ἄμεινων, χερσίων, πλέων* hatten wohl kein eigentliches Komparativsuffix. *ἄμεινων* hatte echten Diphthong *ει* (KÜHNER-BLASS, Gr.³ 1, 565, HOFFMANN, Gr. D. 3, 389. 425) und kann daher nicht **ἄμενων* gewesen sein. Es lag ein Stamm **ἄμει-νο-* zu Grunde (Verf., Ber. d. sächs. G. d. W. 1897, S. 196). *χερσίων* gehörte zu **χερσφο-* in *χερσιό-τερο-ς* und zu **χερσφ-* in *χέρηες χέρεια, χείρων* aber zu **χερσφο-* in *χειρό-τερος, χειρώω* (§ 370, 3) und zu ai. *hrasvā-s* „minder, kurz, klein“ (vgl. § 204 S. 195). Es mögen also zu den Neutra *ἄμεινο-ν, χέρειο-ν, χεῖρο-ν*, die mit den Formen wie *θᾶττον, ἥττον* auf gleiche Linie gestellt wurden, die Formen *ἄμεινων, χερσίων, χείρων* nach dem Muster von *θάττων* hinzugebildet worden sein. Ebenso dürfte *πλέον* neben dem von THURNEYSEN, KZ. 33, 555 auf **πλεσ-ες* zurückgeführten *πλέες* kret. *πλίες* (vgl. ark. Neutr. *πλός*) ein **πλέσο-ν* sein, zu dem sich dann *πλέων* gesellte; auf hohes Alter dieser Neubildung wiese kret. *πλίασι* = **πλεασι*, wenn es nach *φρασί* § 271 zu beurteilen ist.

πλείων für πλέων nach μείων = *μει-χουσ-. πλείν in πλείν ἢ μύριοι u. dgl. war (nach WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 18 ff.) Umbildung von *πλείς = πλέες nach πλέων.

Am wenigsten sicher ist diese Deutung der geschlechtigen Form auf -ων bei den Komparativen χερείων und χείρων. Denn diese lassen sich auch auf *χερεσ-χουσ- und *χερσ-χουσ- zurückführen, vgl. ai. *sarāhehi* F. = uridg. *ǵheres-ies-ī-.

Hesych's χερίων ἐλάττων, χείρων wäre, wenn es keine junge Neubildung war, aus *χερσφι-χουσ- herzuleiten, vgl. λωίων auf Grund von *σλωφι-χουσ-.

4) Att. inschr. Gen. μείον, θάττον zu μείον, θάττον, als wenn diese Neutra von o-Stämmen wären, gleichwie ἄ-πειρον (Neutr. zu ἄ-πείρων) Anlass zu Formen wie ἀπείρω gegeben hat (WACKERNAGEL, Phil. Anz. 1886, S. 77 f.). Vgl. hierzu μαλιώ-τερος (Solon), βελτιώ-τερος (Telesilla) zu μάλιον, βελτίων nach demselben Bildungsprinzip wie σοφώ-τερος.

231. Die Suffixe -yes- -yos- und -yet- -yot-¹⁾ dienten seit uridg. Zeit zur Bildung des Part. Perf. Akt. -yes- und -yet- waren Erweiterungen von -yo- (§ 178), wie -ies- auf -io- beruhte (§ 228), vgl. JOHANSSON, BB. 18, 46 ff.

Nom. Sg. M. uridg. auf -yōs, gr. εἰδώς, Nom. Akk. Sg. N. uridg. auf -yos, gr. εἰδός. Die Stufe -yes- im Fem. auf -εῖα, γεγνεῖα, aus *-fēs-μα, woneben Stufe -us- im Fem. auf -vīa: älteres -εῖα: *-viās wurde teils zu -εῖα, -εῖās, teils zu -vīa, -vīās ausgeglichen (§ 174). Das ion. -οῖα, z. B. ἐωθοῖα, hatte o durch Übertragung aus dem Mask. und Neutr.

Das mask. neutr. -yot- (vgl. got. *weitwōd*- „Zeuge“) war wohl nicht von Haus aus nur in einigen Kasus, neben -yos- in anderen Kasus, gebraucht, sondern beide Suffixe waren durch alle Kasus durchgeführt, doch hatte nicht jedes Wort die doppelte Flexion. Das griech. Paradigma vereinigte die beiden Suffixe zu einem Paradigma für alle Wörter (vgl. ὄνομα ὀνόμασι: ὀνόματος § 212, 3), wobei den Formen auf -όν-ος -όν-ι usw. vermutlich darum der Vorzug vor den ūos-Formen gegeben wurde, weil die letzteren, nach Schwund des σ vor Vokalen, weniger bequem waren. εἰδóσι kann sowohl zum τ-Stamm als auch zum σ-Stamm gezogen werden. Das ω von hom. τεθνήωτ-α, πεφνῶτ-ας, μεμαῶτ-ες u. a. war aus dem Nom. Sg. übertragen.

εἰδώς ἰδύνα: ai. *vidvās*- „wissend“. πεφνώς: ai. *babhvās*- lit. *būves* aksl. *byně*, W. *bheu*- „werden, sein“. ἐδθδώς: ai. *ādivās*- *ādūṣ*-, W. *ed*- „essen“. ἐστᾱώς ἐστώς und ἐστιώς ἐστεώς: ai. *tasthivās*- *tasthūṣ*-, W. *stā*- „stehen“. πεπονθώς πεπαθύνα, W. *πενθ*-. An τεθνήώς κεκμηώς schlossen sich solche an wie hom. κεχαρηώς, βεβαρηώς, bōt. *φεφῶνονομειόντων* (att. *φῶνονομιότων*), ἀπειλθείοντες (att. *ἀπεληλυθότες*); über -οντ- statt -οτ- s. u. Weiter ging unser Suffix in urgriech. Zeit auch auf das x-Perfekt über, wie ἐστιχώς τετιμηχώς (§ 391). Ausser εἰδώς sind noch alte reduplikationslose Bildungen z. B. εἰκώς, ἄγνια, αἰθνια, Ἐλεύθνια, ἄρπνια ἀρέπνια, ὄργνια

¹⁾ Verf., Zur Geschichte der Nominal-suffixe -as-, -jas- und -vas-, KZ. 24, 1 ff., J. SCHMIDT, Das Suffix des participium perf.

act., KZ. 26, 329 ff., W. SCHULZE, Zum participium perf. act., KZ. 27, 547 ff.

όρόγνια, s. über diese zuletzt Verf., Grundr. 2, 410 f. 1215 f., J. SCHMIDT, KZ. 32, 347 ff.

Wie andere Formen des Perfektstamms, so gingen auch die Partizipien in verschiedenen Mundarten, besonders in den äolischen, in die Analogie der themavokalischen Präsensformen über, z. B. lesb. *πεπληρώκοντα*, thess. *ἐν-οικοδομεικόντεσσι*, böot. *ψεφῶκονομειόντων*, delph. *τετελευτᾶκούσας* (vgl. die lat. Neubildung *mementes*). S. § 392. Zur Schöpfung der Feminina wie hom. att. *βεβῶσα*, herod. *ἐστεῶσα* att. *ἐστῶσα*, *τεθνεῶσα* trieb der Umstand, dass die zugehörigen Maskulina und Neutra durch Kontraktion zu *-ωτ-* gekommen waren (*ἐστῶτ-* aus *ἐστᾶότ-*, *ἐστεῶτ-* aus *ἐστήγῳτ-*). Das *ω* von *-ωσα* wurde von diesen, der Ausgang *-σα* von den themavokalischen Formen genommen.

Zahlwörter.

Die Litteratur über die Zahlwörter s. bei Verf., Grundr. 2, 463 f. und G. MEYER, Gr.³ S. 494. Dazu jetzt noch STREITBERG, Zum Zahlwort, IF. 5, 372 ff.

Kardinalia und Ordinalia.

232. Eins. Es gab verschiedene Stämme nebeneinander für die Grundzahl. 1) Am verbreitetsten war im Griechischen Stamm *ἐν-*, ursprünglich **sem-* (*όμός*, lat. *semel*): Nom. Sg. M. gort. *ἐν[ς]* att. *εἷς* dor. *ἦς* (§ 57, 1), N. *ἐν* (§ 57, 4). Nicht überzeugend sind BRÉAL's Kombinationen Mém. 9, 24 ff. Fem. *μία* aus **σμ-ιᾶ* (§ 107, c). Stammform **ση-* in *ἄ-παξ*, *ἄ-πλοῦς* (§ 64, a), **σημ-* in *ἄμα*, kret. *ἀμάκις* tarent. *ἀμάτις* „semel“ bei Hesych. *εἷς* (Hesiod Theog. 145) war wohl eher metrische Zerdehnung (§ 46) als *εἷς* mit Vorsatz des ersten Elements von *ἐ-κατόν* (J. BAUNACK, Stud. 1, 45, G. MEYER, Gr.³ S. 495). *ἄτερος*, woraus *εἰτερος* entweder durch Vokalassimilation (§ 53, d) oder wahrscheinlicher durch analogischen Einfluss von *εἷς ἐνός*, bezw. durch Vermischung mit einem verschollenen **ἐν-τερος* entstanden ist (vgl. *ἐκατόν* § 245), ziehe ich lieber zu unserem Zahlwort, wonach es sich dem ai. *ekataras* „alteruter“ vergleicht (Verf., Grundr. 2, 181, G. MEYER, Gr.³ S. 71. 495), als zu *ἄτερος* got. *sundrō* „seorsim“ (J. SCHMIDT, KZ. 25, 92. 32, 368); noch anders, aber mir unannehmbar, MEILLET, IF. 5, 329, Mém. 10, 140.¹⁾ 2) Lesb. thess. hom. *ἴα*, hom. gort. *ἰός* (auch mess. nach MEISTER zu SGDI. n. 4689, 125), unklarer Herkunft. Vielleicht war aus *μία* nach *εἷς* ein **ία* abstrahiert und hierzu ein Mask. **ἰός* gebildet worden; der Spiritus lenis im Lesb., bei Homer und im Gort. wäre lautgesetzlich, und thess. inschr. *ἰαν* kann *ἰαν* gelesen werden (vgl. KRETSCHMER, Einl. 10 f.). Hierzu noch *ἰττον· ἐν*. *Κρηῆτες* (Hes.), eine Neubildung nach *διττός*, *τριττός* (SOLMSEN, BB. 17, 335). 3) *ὀνῆ* (*οἶνῆ*) „Einzahl“, zu lat. *oino-s unus*, vgl. *οἶος* kypr. *οἶφος* = apers. *aiva-* „unus“ (BRÉAL's Kombination Mém. 10, 66 ist verfehlt).

πρῶτος dor. *πρᾶτος* aus **πρωφατο-*, Erweiterung von **πρω-φο-* (vgl. *τρίτατο-* von *τρίτος*) = ai. *pūrva-* „der vordere, frühere“, alb. *parë* „primus“ (§ 71, 2). *πρῦτανις* deutet auf einen Stamm **pru-* neben **pr̥mo-* vgl. *πα-*

¹⁾ Zu dem von MEILLET verglichenen aksl. *rstors* s. Verf., Grundr. 1² S. 415 (§ 448 Anm. 2). 943. 1094.

τρυνός: ai. πάτρως (*πατρω(ο)-) Ἀπάτουρον (*ἀ-πατορφο-), δρυ-: aksl. дрѣво (*dervo) u. dgl.

233. Zwei.¹⁾ Hom. δύω = ved. *duvā*, daneben *δφω = ved. *dvā* in hom. att. δώ-δεκα. Hom., att., dor. usw. δύο (böot. δίονο) dürfte aus δύω vor vokalischem Anlaut entstanden und von da aus verallgemeinert sein, s. § 133. Die o-Deklination des Wortes war die ursprüngliche: δυνῶν δυοῖν, Herodot. δυοῖσι, gort. und Archim. δυοῖς. Das im Att. gegen Ende des 4. Jahrh. für δυοῖν aufkommende *δυσὶν* stellt eine rein lautmechanische Änderung der Aussprache dar (vgl. § 27. 37, 3). Die konsonantische Flexionsweise unseres Zahlworts beruht auf Analogiebildung (δυνῶν: τριῶν, wonoben τρισί): lak. δύνε, jungatt. δυσί lesb. δύνειν d. i. δύνεσιν (Eustath.). Ob sich diesen das thess. δύας (ἐν στάλλας λιθίας δύας SGDI. n. 345, 21. 44) anreihet, oder ob es nach der ā-Deklination geschaffen war, bleibt unklar. In der Komposition δι- = ai. *dvi-*, lat. *bi-*.

δύνετος „abstehend von, nachfolgend“ (Superl. hom. δύνετατος), zu δύνομαι ai. *dūrā-* „fern“ Kompar. *dávnyas-* gehörig, rückte auf griech. Boden in die Reihe der Ordinalia ein (vgl. lat. *secundus*). Indem δύνετος ausser seiner Beziehung zu πρότερος auch solche zu πρώτος, τρίτος usw. gewann, kam ihm sein durch -τερο- gegebener Sinn abhanden, vgl. lit. *añ-tra-s*, das nicht mehr „der andere, alter“, sondern nur noch „der zweite“ bedeutet. S. Verf., KZ. 25, 298 ff., F. FROEHDE, BB. 20, 206 f. Mit Unrecht hiergegen SCHULZE, Quaest. ep. 62. Ob δύνομαι im allerletzten Grunde mit δύω wurzelgleich war, ist eine Frage für sich (vgl. JOHANSSON, Beitr. 96 f. 148 f.).

234. Drei. τρεῖς gort. *trées* = ai. *tráy-as*. τρεῖς auch als Akk., wie umgekehrt die Akkusativform *τρῖς* = got. *þrins* (gort. *trínis* durch Neubildung) im Herakl. und Böot. auch als Nom.

τρίτος zu av. *Þritya-* got. *þridya* (vgl. OSTHOFF, MU. 4, 195). Hom. *τρίτατος* aus *τρίτος* nach εἵνατος, δέκατος. Lesb. *τέρτος* scheint, wie lat. *tertiu-s* umbr. *tertium* „tertium“, noch die nicht durch *i* erweiterte Wurzel zu bieten.

235. Vier. Stamm uridg. **q̑et̑uor-* mit einer grösseren Zahl von Ablautvarianten. Att. *τέτταρες*, hom. *τέσσαρες* *πίσυρες*, ion. *τέσσερες*, böot. *πέτταρες*, lesb. *πέσυρα* *πέσσυρες*, dor. nordwestgr. *τέτορες*. Auf **q̑et̑uḡ-* **tet̑ra-* beruhten *τέτρα-σι*, *τετρα-κόσιοι*, *τετρά-κυκλος*, *τέτρα-το-ς*; entsprechend *τρά-πεζα* auf uridg. **q̑et̑uḡ-*. Von hier stammte *τ* statt *τφ* in *τέταρτος* (vgl. att. *τέτταρσι*) und *τέτορες*. *τρυ-φάλεια* zu av. *čaθru-* gall. *petru-* lat. *quadru-* (Verf., Grundr. 1^a S. 260). S. § 21, 4. Über böot. *τρέπεδδα* s. § 53, d; auf einer amorg. Inschr. *τετρίποδας καὶ τρίποδας* (B. KEIL, Ath. Mitth. 20, 419).

Vgl. J. SCHMIDT, KZ. 25, 43 ff., Plur. 191 ff., WACKERNAGEL, KZ. 25, 283, OSTHOFF, Phil. Rundsch. 1, 1592, MU. 4, 333, KLUGE, PBS. Beitr. 8, 517 ff., HOPKINS, A. J. of Ph. 13, 85 f., Verf., MU. 5, 52 ff., Grundr. 2, 471 ff., G. MEYER, Gr.³ S. 499 f.

¹⁾ ZANDER, De vocabuli *δύο* usu Home- 1845, MERINGER, Die Flexion der Zweizahl, rico Hesiodoeque et Attico, Königsb. 1834. KZ. 28, 234 ff.

236. Fünf. πέντε = ai. *ráhca*, uridg. **penqwe*; äol. πέμπε (§ 95, 2). Gen. lesb. πέμπων (Alk.) Neubildung wie δέκων, nach den flektierten Zahlen drei und vier. πεντα- in Kompp. (πεντά-πηγυς, πεντα-κόσιοι) für πεντε- (πεντε-τάλαντος) nach τετρα- έπτα- usw. (§ 155, i). πεντώβολον, πεντάς für lautgesetzl. πεμπάβολον, πεμπάς, s. § 93, a. 96.

πέμπτος = lat. *quintus* uridg. **penquto-s*. Gort. πέντος lautgesetzlich aus πέμπτος, s. § 117. Dagegen amorg. πέντος wohl nach πέντε.

237. Sechs. Kret. herakl. delph. *φέξ*, sonst *έξ* = kymr. *chwech*, uridg. **sweks*. Vgl. § 129, A, 2 über *ξέστριξ*. Über die uridg. Grundform oder Grundformen s. VON FIERLINGER, KZ. 27, 194 ff., G. MEYER, Alb. Stud. 2, 56 f., DE SAUSSURE, Mém. 7, 73 ff., KRETSCHMER, KZ. 31, 417 f., PEDERSEN, IF. 5, 77. 86, Verf., Grundr. 1², S. 727. 733. 739. 781. 2, S. 476 ff. Über *έξ* in böot. *έσ-κη-δεκάτη* und über *έξ* in *έξ ποδών*, *έκποδες* u. dgl. s. § 81, 9. 111. 113. *έξα-* in *έξακόσιοι* und anderen Kompp. nach τετρα- έπτα- usw. (§ 155, i).

έκτος kann aus **σφεκστο-ς* entstanden sein. Doch ist es wegen ahd. *sehto* vielleicht auf uridg. **swekto-s* zurückzuführen, s. OSTHOFF, MU. 4, 329 f., Z. G. d. P. 219, Verf., Grundr. 1² S. 712 f., 2, S. 477 f.

238. Sieben. *έπτά* = ved. *saptá*, uridg. **septḥ*.

έβδομος (delph. *έβδομῶν*, herakl. *έβδομήκοντα*, epid. *έβδομαῖον*) aus **έβδομο-ς* (§ 72, 2). Die Lautgruppe *βδμ* war hier, wie aksl. *sedmъ* wahrscheinlich macht, aus uridg. Zeit überkommen (Verf., Grundr. 1² S. 631).

Anmerkung. Ist aus der Hesychglosse *τεπτά έπτά* ein *ρεπτά* zu entnehmen, das nach der Analogie von *φέξ* zu seinem *ρ* gekommen wäre? Vgl. S. 117 Fussn. 2.

239. Acht. *όκτώ* = ved. *aṣṭá*, uridg. **okto*, Dualform. Böot. *όκτό* wie *δυό*, s. § 233. Herakl. *όκτώ* hatte seinen Spiritus, el. *όπτω* sein *π* von der Siebenzahl. *όκτα-* in *όκτα-κόσιοι* (lesb. *όκτω-κόσιοι*), *όκτά-πους* (neben *όκτώ-πους* = ai. *aṣṭá-pad-*) nach *έπτα-* u. a. (§ 155, i).

όγδοος, woneben ep. *όγδόατος* (wie *τρίατος* § 234), scheint γδ für *κτ* nach dem Muster von *έβδομος* erhalten zu haben. Im übrigen ist das oft besprochene Verhältnis zu *όκτώ* unklar; auch HORTON-SMITH, A. J. of Ph. 17, 185 ff. fördert nichts.

240. Neun. Die urgr. Form **én̥wa* in ion. *έννα-το-ς*, *έννα-κόσιοι*, *έννά-τες*, kret. *ήνατος*, att. *έννα-το-ς* *έννα-κόσιοι*, böot. *έννα-κη-δεκάτη* (§ 21, 2) entsprach dem arm. *inn* „neun“ (Pl. *inunk'*, *innunk'*) = urarm. **enwan* (HÜBSCHMANN, Arm. Gramm. 1, 450 f.). Hom. *ένν-ήμαρ*, *έννήκοντα* (vgl. phok. *ένήκοντα*) war *ένφ-ήμαρ*, *ένφήκοντα* (Verf., MU. 5, 41 ff. 45). Neben **enwḥ* gab es eine vollere Form **enwen*, vertreten durch *ένενήκοντα*. Diese Formen verhielten sich zu den durch andere idg. Sprachen vertretenen Formen **newḥ* **newen* (ai. *náva*, lat. *nonu-s* *nōnā-gintā* usw.) so, wie *όμφαλός* zu ahd. *nabolo* u. dgl. (Verf., Grundr. 1², S. 493). Wie aber *έννέα* zu erklären ist, bleibt fraglich, s. OSTHOFF, MU. 1, 123, KÖGEL, PBS. Beitr. 8, 119, DE SAUSSURE, Mém. Graux 743, WACKERNAGEL, KZ. 28, 132 ff., SMYTH, Der Diphthong *EI* S. 64, W. SCHULZE, Quaest. ep. 104 sqq., MEILLET, Mém. 8, 303, G. MEYER, Gr.³ S. 503. Herakl. *έννέα*, wie *όκτώ*, nach *έπτά*; dazu delph. *ένάτῶν*.

241. Zehn. *δέκα* = ai. *dāśa*, uridg. **dek̑m*. Lesb. Gen. *δέκων* Neubildung wie *πέμπων*.

δέκατο-ς = lit. *deszintis*, uridg. **dek̑mto-s*.

Ark. *δέκο* in *δυώδεκο*, ark. lesb. *δέκοτος*, s. § 64 Anm. 2.

242. Elf bis Neunzehn. Att. *ἐνδεκα*; *δωδεκα* (hom. *δυώδεκα*) und *δέκα δύο*, *τρεῖς καὶ δέκα* und *δέκα τρεῖς* usw., s. MEISTERHANS, Gr.² 126, WACKERNAGEL, KZ. 25, 284 f., Phil. Anz. 1886, S. 78 f., KÜHNER-BLASS, Gr.³ 1, 626, SCHWEIZER, Pergam. 163 ff., Verf., Grundr. 2, 484 ff. *ἐν* in *ἐνδεκα* war der erstarrte Nom. Akk. Sg. N.; delph. *δέκα εἰς*. *δυοκαίδεκα* bei Hom. und anderen Dichtern. Für *τρεῖς καὶ δέκα*, *τέτταρες καὶ δέκα* in jüngerer Zeit indeklinabel *τρεισκαίδεκα*, *τεσσαρεσκαίδεκα* (ion. *τεσσερεσκαίδεκα*), vgl. *πεντεκαίδεκα* usw. Daneben *τρισκαίδεκα* E 387, ω 340 und im klassischen Attisch (z. B. *τρισκαίδεκα ναυσίν* Thuk. 8, 22) sowie *τρισκαίδεκατος* (K 495. 561, θ 391, τ 202), in welchen Formen *τρισ-* in *τρεῖς-* zu ändern man nicht berechtigt ist: *τρισ-* war der Akk. *τρεῖς* = **τρεις* (WHEELER, Nominal-acc. 42) oder dessen antekonsonantische urgr. Nebenform *τρῖς* (§ 57, 3). *τρισκαίδεκα* auch lesb., SGDI. n. 273, 1.

ἐνδέκατος. *δωδέκατος* (Hesiod Herodot *δυωδέκατος*, böot. *δυοδέκατος*) und Hippokr. *δυοκαίδεκατος*; *δυνδεκάτη* ἡμέρα *δωδεκάτη* (Hes.) nach *ἐνδέκατος*. *τρίτος καὶ δέκατος* und *τρισκαίδεκατος* (s. o.), *τρεισκαίδεκατος*, *τέταρτος καὶ δέκατος* und *τεσσαρεσκαίδεκατος* (*τεσσερεσκα.*) usw.

243. Zwanzig. Dor. böot. *ϕι-κατι* herakl. *ϕεῖκατι* hom. ion. att. *εἴκοσι* hom. *εἴκοσι*. *-κατι* scheint eine dualische Form gewesen zu sein, = uridg. **-k̑mti* (vgl. av. *visaiti* lat. *viginti*), s. § 264, 2. 4. Über die Formen auf *-ν* *εἴκοσιν* und *ἰκάντιν* (Hesych) s. § 136 Anm. Über *εἴκοσα-* in Kompp. s. § 155, i. Das Verhältnis, in dem die Formen des ersten Teils des Kompositums, *ϕι-* usw., unter einander und zu den entsprechenden Formen der anderen idg. Sprachen standen, ist unklar, s. Verf., Grundr. 2, 493, G. MEYER, Gr.³ S. 497 f. und ausser der dort zitierten Litteratur noch MERINGER, Beitr. 52. Über die ursprüngliche Konstruktion von *εἴκοσι* § 480 Anm.

Böot. *ϕικαστός* wie lat. *vice(n)simus* auf Grund von **-k̑mt* + *to-*, att. *εἰκοστός*.

Das *o* von *εἴκοσι* *εἰκοστός* erklärt sich am einfachsten so, dass sich zunächst, im Urgriechischen, bei den Zahlen 30 bis 90 *-κοστός* nach *-κοντα* einstellte (§ 244) und darnach *o* auch bei der 20-Zahl eindrang; in anderer Weise zeigt sich Hesych's *ἰκάντιν* (*ἰκαντιν*?) von *τριακοντα* usw. beeinflusst. Denselben Ursprung hatte *o* für *α* in ion.-att. *-κόσιοι* = dor. *-κάτιοι*. Vgl. § 64 Anm. 2.

244. Dreissig bis Neunzig. Dem ursprünglich dualischen *-κατι* der 20-Zahl entsprach hier das Neutr. Pl. *-κοντα* = uridg. **-kom̑tə*. *-κοντα* war wohl seit urgr. Zeit indeklinabel, daher auch *τριακοντα-ετής*, *τεσσαρακοντά-πηχys* u. dgl. Vgl. § 480 Anm. Gelegentlich auftretende flektierte Formen wie *τριηκόντων* (Hesiod), *τεσσερακόντων* (Inscr. v. Chios) scheinen jüngere Neuerungen gewesen zu sein, wie *δέκων*, *πέμπων* (§ 236. 241). *τρια-* in *τριακοντα* ion. *τριήκοντα* wahrscheinlich für *τρια-* mit Dehnung von *ā* nach dem Muster von *τετρώκοντα*, *πεντήκοντα* (§ 268 Anm. 2). Dor. delph. ion. *τετρώκοντα* hat altertümlicheres Aussehen als att. *τετ-*

ταρά-κοντα ion. τεσσερά-κοντα böot. πετταρά-κοντα. τετρω- ist mit lat. *quadrā-gintā* auf uridg. **q̥wetwǵ-* (§ 71, 2) zurückzuführen und verhielt sich zu τετρά- wie att. dor. usw. πεντη- in πεντή-κοντα = ai. *pañcā-śāt-* zu πέντε. Ich vermute, dass **q̥wetwǵ-*, **petwǵe-* nach **tri-* (lat. *tri-gintā*) angekommen sind (Grundr. 2, 489 f.).¹⁾ Das η von πεντή-κοντα ging auf die folgenden Dekadennamen über: ἐξήκοντα, ἑβδομήκοντα herakl. delph. ἑβδομήκοιτα, att. lesb. ὀγδοήκοντα herakl. ὀγδοήκοντα (vgl. ὀκτώ § 239), att. hom. ion. ἐνενήκοντα herakl. ἐνενήκοντα (vgl. ἐννέα § 240) hom. ἐννήκοντα ὁτ. ἐνήκοντα, gleichwie im Lateinischen *quingūā-gintā sexā-gintā* usw. mit -ā- nach *quadrā-gintā*. ἑβδομη- ἑβδεμη- und ὀγδοη- können nicht von Haus aus Ordinalia gewesen sein (wie diese auch nicht den Formen ἑβδομάς ἑβδομάκις ὀγδοάς zu Grunde liegen können). Vielleicht steckt in jenem noch ein uridg. **septom-* oder **septem-* als Ablautvariante zu **septm-* = ἐπτά, gleichwie ἐνενήκοντα eine vollere Form **enūen-* neben **enūn-* repräsentiert (§ 240). βδ wäre dann durch Anschluss an ἑβδομος (aus **ἑβδμο-s*, § 238) eingedrungen und hätte ὀγδοήκοντα nach sich gezogen (vgl. § 239). Da οη aus ω für Homer nicht erwiesen ist (§ 43, a), so war hom. ὀγδώ-κοντα wohl eine jüngere Umbildung von ὀγδοη- nach ὀκτώ. Vgl. noch THURNEYSSEN, KZ. 26, 309 ff., SPITZER, Lautl. 18 ff., PRELLWITZ, De dial. Thess. 41 sq., BUGGE, BB. 14, 72, J. SCHMIDT, Urheim. 40 f., KRETSCHMER, KZ. 31, 363, STREITBERG, IF. 5, 372 ff., Verf., MU. 5, 28 ff., Grundr. 2, 495 ff., DELBRÜCK, Grundr. 3, 528 ff., G. MEYER, Gr.³ S. 498 ff.

Das -κοστός in τριακοστός, τετρωκοστός τετταρακοστός, πεντηκοστός usw. war schon im Urgriechischen für *-καστός eingetreten nach -κοντα, vgl. lat. *tricēsimus*, ai. *triṣattamā-s* (Verf., Grundr. 2, 490 f.).

245. Hundert. Dem zweiten Teil von ἐκατόν (ark. ἐκοτόν mit unklarem o, § 64 Anm. 2) entsprachen lat. *centum* ai. *śatā-m* lit. *szimta-s*; uridg. war **k̥n̥tóm* aus **d̥[e]k̥n̥tóm*, „Zehnheit (von Dekaden)“. In ἐ- steckte die Einerzahl: wahrscheinlich war **á-κατόν* nach **ἐν κατόν* (vgl. ai. *dvi-śatā-m* neben *dvē śatē* „200“) zu ἐ-κατόν geworden, vgl. ἑτερος § 232. Schon im Urgr. wurde ἐκατόν indeklinabel, daher ἐκατόμ-βη, ἐκατόγ-χειρος u. dgl. (vgl. lat. *centum-peda* neben *centi-manus*). ἐκατοντα-ετής, ἐκατονταχάριος u. dgl. entsprang nach τριακοντα-ετής u. dgl. (vgl. ai. *śatād-vasu-* „100 Güter habend“ für *śata-vasu-* nach *viśat-* usw.).

Entsprechend den letzteren Neubildungen entstand nach τριακοστός usw. das Ordinale ἐκατοστός, wie auch διακοσιοστός usw., χιλιοστός, μυριοστός, ferner πολλοστός, ὀλιγοστός (Verf., MU. 3, 69, OSTHOFF, Z. G. d. P. 594). Vgl. lat. *centēsimus* nach *vicēsimus* usw.

246. Zwei- bis Neunhundert. Von uridg. Zeit her gab es eine doppelte Ausdrucksweise, repräsentiert durch ai. *dvē śatē* (Du.), *trīni śatāni* (Pl.) usw. und *dviśatā-m* („Zweihundertheit“), *triśatā-m* usw. Auf Grund der letzteren entstanden im Griech. Adjektiva mit Suffix -ο- (§ 173, 3), wie

¹⁾ J. SCHMIDT, Plur. 192 und KRETSCHMER, KZ. 31, 412 glauben, τετρω- sei aus **τετωρ-* umgestellt, wofür nichts spricht; die von KRETSCHMER zum Vergleich herangezogenen Erscheinungen sind von ganz anderer Art. Ebenso wenig leuchtet mir KRETSCHMER's

Ansicht Berl. phil. Woch. 1898 Sp. 210 f. ein, dass das ε von πεντήκοντα ai. *pañcā-śāt* mit dem Schwund von de- in **dekōnta* [**dekontā*] zusammenhänge, sei es dass „Morenersatz“ vorliege, sei es dass -e-*dk-* mit Schwund des d zu -*ēk-* gedehnt worden sei.

τετρακί-ιο- „vierhundertheitlich, aus einer Vierhundertheit bestehend“ von *τετρακατο-ν: daher Thuk. 1, 62 τὴν διακοσίαν ἵππον, Xenoph. Kyr. 4, 6, 2 ἵππον διαχιλίαν τριακοσίαν. Meist erscheinen sie mit dem gezählten Gegenstand im Plural. Für dor. böot. -κάτιο-, ark. -κάσιο- trat im Ion.-Att. und Lesb. -κόσιο- ein nach -κοντα -κοστός (§ 64 Anm. 2). τετρακόσιοι, πεντακόσιοι, ἑξακόσιοι, ἑπτακόσιοι, ὀκτακόσιοι lesb. ὀκτώκοσιοι, εἰνακόσιοι ἐνακόσιοι wie τετρά-κυκλος, πεντά-πηγυς, ἑξά-πολις, ἑπτά-πολις, ὀκτά-πους ὀκτώπους, εἰνά-ετες (§ 235 ff.). τριακόσιοι ion. τριηκόσιοι (für *τρικοσιοι), hom. πεντηκόσιοι nach τριάκοντα, πεντήκοντα, und διακόσιοι (ion. διηκόσιοι) wiederum nach τριάκοσιοι für *δικοσιοι. Vergl. Verf., MU. 5, 7 ff., Grundr. 2, 503 ff. διακοσιοστός usw. wie ἑκατοστός § 245.

247. Tausend. Ion. χέλιοι lak. χήλιοι böot. χέλιοι lesb. χέλλιοι aus *χεσλιο- = ai. sa-hasriya- „aus 1000 bestehend, 1000fach“, zu sa-hásra-m „ein Tausend“. Über ι in att. χίλιοι = *χισλιοι s. § 8 Anm. 1, § 53 Anm. 2. Suffix -ιο- wie in διακόσιοι; man beachte ἵππον διαχιλίαν τριακοσίαν § 246. Bei Homer ἐννεάχειλοι, δεκάχειλοι; δεκάχειλοι ἄνδρες statt *δεκάχειλον ἄνδρων (vgl. Verf., Grundr. 2, 504); doch fragt sich, ob nicht, nach § 48, ἐννεαχείλῃοι, δεκαχείλῃοι zu lesen ist. Auch lesb. χέλλιγστὺς mit unklarem ι, (§ 248, 2) ist kein sicherer Beleg für das unerweiterte *χεσλο-, da auch hier ι als ι verloren sein könnte.

χιλιοστός wie διακοσιοστός, ἑκατοστός § 245.

Sonstige Zahlwortbildungen.

248. Substantivnumeralia.

1) μονάς und ένας, δυάς und διχάς διχθάς, τριάς, τετράς, πεμπάς πεντάς (§ 236), ἑξάς, ἑπτάς, ὀκτάς und ἑβδομάς, ὀγδοάς (vgl. ἑβδομήκοντα, ὀγδοήκοντα § 244), ἐννεάς, δεκάς, ἐνδεκάς usw., εἰκάς, τριακάς, τετραρακοντάς usw., ἑκατοντάς (vgl. ἑκατοντα-ετής § 245), χιλιάς. Altererbt war sicher δεκάς = ai. *daśát-* lit. *deszmit-* aksl. *deset-*, vielleicht auch ἑπτάς (vgl. ai. *saptati-* § aisl. *siaund*), ἐννεάς (vgl. ai. *navati-* § aisl. *ntund*) und εἰκάς, τριακάς (vgl. air. *fiche*, Gen. *fichet*, ai. *triśát-*). Von hier aus wucherte -άς weiter. Vgl. Verf., MU. 5, 14, Grundr. 2, 474 f. Über die Media in -αδ- statt der ursprünglichen Tenuis s. Verf., Grundr. 1², S. 630. 631.

2) Mit Suffix -τι- (§ 220). τριτύς (Hesych), τετρατύς von τρίχα, τέτραχα nach der Weise der Verbalabstrakta wie ἀρνύς, ἀρπακτύς. τριτύς durch Anlehnung an τριττός = *τριχιο-ς, und τριτύς (Hesych) durch Anlehnung an τρίτος. Weiterhin πεντηκοστής, ἑκατοστής, χιλιοστής, μυριοστής. Sam. eph. χιλιαστής nach χιλιάς. Unaufgeklärt ist das an hom. ὀρχηστὺς und an ἀπ-εστύς erinnernde lesb. χέλλιγστὺς (aus *χέλλιγστὺς? § 247). Vgl. ASCOLI, Krit. Stud. 338 f., J. BAUNACK, KZ. 25, 249 ff. (beide mit wesentlich anderen Auffassungen dieser Substantiva), SCHULZE, KZ. 33, 395.

249. Multiplikative Adjektiva. 1) ἀ-πλός δι-πλός usw., ἁ-πλόος δι-πλόος usw., δι-παλτός τρι-παλτός usw., δι-πλάσιος τρι-πλάσιος usw., ion. δι-φάσιος τρι-φάσιος (τρι-φάτος) usw. Vgl. KÜHNER-BLASS, Gr.³ 1, 623, Verf., Grundr. 2, 509. 2) Att. διττός, τριττός aus *διχ-ιο-ς, *τριχ-ιο-ς (δίχα, τρίχα), ion. διζός, τριζός usw. aus *διχθ-ιο-ς (διχθά) usw. (§ 81, 8). 3) τετραῖς wohl aus *τετρα-φεντ-, wonach τριαῖς (§ 215).

Multiplikative Adverbia. ἄ-παξ, zu πῆγνῦμι πακτίω, wahrscheinlich ein erstarrter Nom. Sg. wie πάξ, ἀναμίξ u. dgl. (§ 167); anders SCHULZE, KZ. 33, 395 (aus *ἄ-πακτι, vgl. ὀνομαστί). δίς = lat. bis ai. dvīš. τρίς = lat. terr ter aus *tris, ai. triš. τετράκις, πεντάκις, ἑξάκις, ἑπτάκις, ἑβδομάκις, ὀκτάκις, ἐνάκις ἑννεάκις, δεκάκις, εἰκοσάκις, τριάκοντάκις, ἑκατοντάκις, διακοσιάκις, χιλιάκις waren Erweiterungen der daneben in verschiedenen Mundarten vorkommenden Formen auf -άκι (Belege bei J. BAUNACK, KZ. 25, 239) nach δίς, τρίς; im Lak. -άκιν mit anderer Erweiterung, vgl. αἰ³θι αὐ³θις αὐ³θιν (§ 295, 9. 10). Ausgegangen war -άκι von πολλά-κι, πλειστά-κι, ποσά-κι u. dgl. -κι (vgl. auch οὐ-κί) gehörte zum Pronominalstamm *qwi- in τίς und war identisch mit ai. cid, s. § 98. Dass es auch Multiplikativadverbia mit τι gegeben hatte, zeigt tarent. ἀμάτις gegenüber kret. ἀμάκις (zu ἀμο-). δνάκις, τριάκις selten für δίς, τρίς (BAUNACK, a. a. O. 238, G. MEYER, Gr.³ S. 398).

Die einzelnen Nominalkasus.

LEO MEYER, Gedrängte Vergleichung der griechischen und lateinischen Deklination, 1862, Stolz, Beiträge zur Deklination der griech. Nomina, 1880, TORP, Den græske Nominalflexion, Christiania 1890, Verf., Grundr. 2, 510 ff., G. MEYER, Gr.³ S. 404 ff. Anderweite Litteraturangaben in den beiden letztgenannten Werken.

250. Durch die Nominalflexion kommen dreierlei Beziehungen zum Ausdruck: Kasus, Numerus und Genus. Die Kasusformen der idg. Sprachen pflegt man nach der Bedeutung in acht Gruppen zu ordnen: Nominativ, Vokativ, Akkusativ, Genitiv, Ablativ, Dativ, Lokativ, Instrumental. Hierdurch wird zum Teil morphologisch Verschiedenes vereinigt (z. B. ἵπποιο und τιμῆς als Gen.), zum Teil morphologisch Identisches oder wenigstens enge Zusammengehöriges getrennt (z. B. μείζους als Nom. und als Akk., ἵπποι als Nom. und als Vok., νύμφη als Nom., νύμφᾳ als Vok.). Dass in der traditionellen griechischen Grammatik nur von Nom., Vok., Akk., Gen. und Dat. die Rede ist, beruht in erster Linie auf den synkretistischen Erscheinungen, von denen in § 434 die Rede sein wird. Eine Anzahl von Kasusformen der idg. Urzeit ist im Griechischen schon in vorhistorischer Zeit ausgestorben oder nur noch in Resten, teilweise nur in adverbialer Erstarrung, erhalten geblieben. Numeri gab es drei: Singular, Plural und Dual; die Dualformen waren schon in der Zeit, in der die litterarische Überlieferung des Griechischen einsetzt, im Absterben begriffen. Die drei Genera, Maskulinum, Femininum und Neutrum, kommen nur zum Teil an der Flexionsendung zum Ausdruck, z. B. καλός Mask., καλόν Neutr.

Die sogen. Kasusformen zeigen nicht alle gegenüber dem sogen. Stamm eine besondere Flexionsendung, ein sogen. Kasusuffix. Vielmehr konnte auch die Stammform für sich eine bestimmte Kasus-, Numerus- oder Genusbedeutung haben. So war z. B. seit uridg. Zeit der Stamm φνγῆ Nom. Sg. F. (vgl. φνγῆ-ν), der Stamm πολύ Nom. Akk. Sg. N. (vgl. πολύ-ς). Vgl. § 433 Anm. Zum Teil sind es nur Ablautverschiedenheiten, die die eine Form gegenüber der anderen kennzeichnen, z. B. ψευδής gegen ψευδές, νύμφη, κύων gegen νύμφᾳ, κύον.

Von den Abstufungsverhältnissen innerhalb der Stammformen ist in § 150. 168. 171 ff. gehandelt. Hier beachte man besonders die Einteilung der Kasusformen des Paradigmas in starke und schwache, je nachdem sie von Haus aus vollstufige Stammform aufweisen (πατήρ, πατέρα, πατέρι, πατέρες, πατέρας) oder schwundstufige Stammform (πατρός, πατρῶν, πατράσι).

Da wir die Kasus im folgenden vom morphologischen, nicht vom semasiologisch-syntaktischen Gesichtspunkt aus betrachten, so sind ausser den im Griechischen als lebendige Kasus auftretenden Formen auch die Infinitive, welche alle aus lebendigen Kasus entwickelt worden sind (vgl. § 424), sowie diejenigen adverbialen Wörter herangezogen, welche entweder, wie z. B. att. Ἀθήνησι, nach Ausweis des Griechischen selbst oder, wie z. B. καλῶς, nach Ausweis der anderen idg. Sprachen einst lebendige Kasus gewesen sind (vgl. § 292 ff.).

Die pronominale Flexion betrachten wir in einem besonderen Abschnitt § 276 ff. Da sich aber ein Teil der pronominalen Kasus von Haus aus von den entsprechenden nominalen Kasus morphologisch nicht unterschied, so ist es zuweilen, wo eine solche gemeinsame Formation beim Nomen ganz oder grösstenteils abgestorben ist, dagegen beim Pronomen sich lebendig erhalten hat, angemessen, schon hier die betreffenden pronominalen Formen zu berücksichtigen.

251. Nominativus Singularis M. F.¹⁾

A) Stammformen ohne Kasussuffix.

1) θεά, θυγή wie lat. *dea*, *fuga*, ai. áśvā „equa“, uridg. -ā mit Stosston (§ 144). Die Maskulina wie νεανία-ς, γενέτη-ς waren ursprünglich Fem. und bekamen ihr -ς erst auf griechischem Boden, wie auch die Bildung ihres Gen. Sg. eine griechische Neuerung war (§ 257, A, 2. 428, 2). Doch blieb die s-lose Form in vokativischer Verwendung, wie Ἐκείᾱ, αἰναρέτη. Ob die nominativischen böot. ὀλυμπιονικά, leukad. Φιλοκλειδᾱ noch alte s-lose Nominative waren oder Vokative in nominativischer Verwendung, ist an sich zweifelhaft, doch sprechen die nominativischen Vokative wie böot. Μέννει und hom. ἱππότᾱ (§ 253) entschieden für letztere Auffassung. Die Genitive meg. Ἀραιᾱς, ambrak. Προκλειδᾱς, thess. Νικιάς lassen auch für diese Dialekte nominativisch gebrauchte Namenformen auf -ᾱ erschliessen (§ 257, A, 2).

πότινᾱ, μιᾷ, τέκταινα aus -ανᾱ, gegenüber -ι in ai. takšni, got. frijōndi „Freundin“, lit. vežanti „die fahrende“. Vielleicht war -iᾱ -ia für -i eingetreten nach dem Akk. auf -iᾱν, -iᾱν (Verf., MU. 5, 58 f., TORP, Nominalfl. 68).

2) n-, r- und s-Stämme mit dehnstufigem ō oder ē in der Schluss-silbe, wie τέκτων, π[ι]λ[ω]ν, οὐρανίων, ἡδίων (§ 187, c), ἄκμων, ἀγδών, ἡγεμών, ἀρήν, ποιμήν, δῶτωρ, δοτήρ, πατήρ, ἥώς, εἰδώς, δυσμενής, vgl. arm. anjn „Seele“, ahd. gomo „Mann“. Ob das Griechische in den Nom. εἰκώ, ἀγδῶ uridg. Formen auf -ō mit Verlust des -n (vgl. ai. tákṣā) erhalten

¹⁾ MAASS, Vocale in stirpium terminationibus positae nominum Italic. Graec., inprimis vero German. post quas potissimum consonantes in sing. nominativo perierint, Bresl. 1873, Verf., Erstarrte Nominative, Curt. Stud. 9, 257 ff., J. SCHMIDT, Zur Bildung des Nom. Sing., KZ. 27, 392 ff.

hat, ist unsicher. Lak. (jung) ἄρσης = *ἄρσεν-ς war Neubildung für ἄρσην.

Das Verhältnis von Ἀητώ -ῃ zu Ἀητώος scheint dem von αἰδών zu αἰδόνος zu entsprechen (§ 177).

Zweifelhaft bleibt, ob φέρων, λιπών hierher gehört. Es kann zu φέρον (aus *φεροντ) ein Mask. φέρων an Stelle von *φεροντ-ς geschaffen worden sein nach der Analogie der *n*-Stämme (πῖ[*φ*]ων : πῖ[*φ*]ον), und zwar wäre dann die Neugestaltung des Nom. Sg. Mask. zuerst bei rein nominalem Gebrauch vorgenommen worden, z. B. μέλλων „künftig“, ἐκών „freiwillig“, φαέθων „leuchtend, hell“. Aber φέρων könnte auch Fortsetzung eines alten dehnstufigen *bherōnt sein, wie SOLMSEN, BB. 17, 329 ff. gezeigt hat (vgl. § 55, 1. 214). Die verwandten Sprachen sprechen zu Gunsten der ersteren Möglichkeit.

252. B) Kasussuffix -s. ἵππο-ς = lat. equo-s. ὄι-ς = lat. ovi-s. ἡδύ-ς = ai. svādū-š „suavis“. ὄφρῦ-ς = ai. bhrū-š „Braue“. φορένς aus *φορηνς, wozu Neubildung ark. usw. γραφής (§ 182); mit letzterem vergleicht sich πάτρως statt *πατρους aus *πατρως (§ 178). νεότης = lat. novitās, uridg. *-tāt-s. στονόεις aus *-φεντ-ς, vgl. ai. āma-vās -vān „kraftvoll“. στάς, αἰς, vgl. lat. stāns, uridg. -nt-s; vielleicht hatten einmal alle partizipialen *nt*-Stämme den *s*-Nomin., s. § 251, 2. φηγάς, ἀσπίς, St. φηγάδ-, ἀσπίδ-, vgl. lat. lapis, St. lapid-. πός, vgl. lat. pēs; att. πούς war Neubildung nach ὀδούς, δούς u. dgl. und mag sich in der Zeit neben πός eingestellt haben, als der Kampf zwischen der satzphonetischen Doppelheit δούς : *δός, θείς : *θές usw., die durch den urgriech. Schwund von *ν* vor -ς + Konson. ins Leben getreten war, noch nicht zu Gunsten der antesonantischen Formen δούς, θείς usw. zu Ende geführt war (Verf., Ber. d. sächs. G. d. W. 1897, S. 188 ff.).¹⁾ μεῖραξ, φάλαγξ, vgl. lat. senex. Ζεῖς = ai. dyāu-š; Ζῆς (Pherekydes) Neubildung nach Akk. Ζῆν. ναῖς = ai. nāu-š; hom. νῆς war Neuschöpfung (§ 169). ὄψ : lat. vōx. *s*-Nominativ war auch μῦς = lat. mūs, Stamm uridg. *mūs- (§ 99 Anm.)

Gewisse Stämme auf suffixales -ν und -ρ mit abstufungslosem Suffix hatten von urgriech. Zeit her einen *s*-Nominativ. μέλας, τάλας, St. μέλαν-, τάλαν-. Kret. μαῖτυρς, μαῖτυς, att. μάρτυς aus *μαρτυρ-ς (§ 61, 4); dor. μάκαρς; daneben die Neuschöpfungen μάρτυρ (ῥ?) und μάκᾱρ (KÜHNER-BLASS, Gr.³ 1, 424. 510). Letzteres, bei Solon vorkommend, ist schon durch sein *ā* als jüngere Neubildung gekennzeichnet; μάκαρς und μάκᾱρ scheinen zum Neutr. μάκαρ hinzugebildet und dieses ursprünglich Subst. gewesen zu sein (§ 480). Auch von der doppelten Nominativbildung der *tv*-Stämme, δελφίς und δελφίν (§ 187, d), war die *s*-Bildung die altertümlichere.

Wie hier, so zeigt sich auch bei einsilbigen Nominalstämmen Übergang in die Bildungsweise A, 2. Für ion. μεῖς dor. μής (§ 227, 3) wurde zu μῆν-ός usw. im Att. der Nom. μῆν gebildet; el. μεῖς SGDI. n. 1151, 15 erklärt SOLMSEN, KZ. 29, 62 ansprechend als Neubildung nach Ζεῖς, die

¹⁾ Das Gegenstück von πούς bildet πωδός. Denn dieses war wohl die satzphonetische Nebenform zu *πωδούς, welcher die durch das Neutrum πωδόν (aus *πωδόντ) gegebene

Beziehung zu καλός καλόν usw. zum Sieg verhalf, und welche dann veranlasste, dass alle Kasus der Deklinationsweise der *o*-Stämme verfielen: πωδοῦ usw.

durch das Zusammenfallen der Casus obliqui veranlasst war: *μῆνός μῆνα* wie *Ζηνός Ζῆνα*. Ebenso dor. *χάν* att. *χῆν* für **χανς*, s. § 227, 3. Vgl. auch *χθών* gegenüber ai. *kšás* § 168.

253. Vocativus Singularis M. F.¹⁾ Über seine Betonung s. § 146, 4, WHEELER, Nominalacc. 49 ff., KRETSCHMER, KZ. 31, 356 ff., HIRT, Akz. 293 ff., IF. 9, 284 ff., Verf., Grundr. 1², S. 953. 965.

Im Sinne des Vok. Sg. wurde bei den geschlechtigen Nomina schon in uridg. Zeit in gewissen Fällen die Nominativform verwendet, wie denn im Pl. und Du. dieser Nomina die Nominativform und im Neutrum aller Numeri die Form des Nom.-Akk. durchgehends schon in uridg. Zeit zugleich vokativisch gebraucht wurde. Im Griech. nahm, wie in anderen Sprachen, der Gebrauch des Nom. Sg. M. F. für den Vok. zu, und in einigen Stammklassen, wie bei den oxytonierten *n*-Stämmen, sind Vokativformen überhaupt nicht mehr nachweisbar.

ἵππε = lat. *equē*, ai. *áśva*.

Hom. *νῦμφά, συβῶτα, παρθενοπῖπα*, att. *τοξότᾱ, γεωμέτρᾱ, δέσποτα, Πέσᾱ*, lesb. *Δικᾱ, ἑραννᾱ*, wie aksl. *ženo* „o Weib“ (Nom. *žena*), umbr. *Tursa* (Nom. **Turso*), uridg. -*ā*. Die mask. Vokative auf -*ā* bekamen in attributiver Verbindung mit Eigennamen im epischen Dialekt auch nominativische Funktion (vgl. lat. *Jū-piter* = *Zeῦ πάτερ* als Nom.), z. B. *ἱππότα Νέστωρ*, und sie erstarrten in solchen Verbindungen vollends, so dass im nachhomerischen Epos *πατρί τε κvanoχαῖτα Ποσειδάωνι* (Antimachus), *ἱπποῖα φηρός* (Aratus) erscheinen. Hierüber s. Verf., MU. 2, 199 f., Curt. Stud. 9, 259 ff., Grundr. 2, 541 f., J. SCHMIDT, Plur. 401 ff., DELBRÜCK, Grundr. 3, 398, G. MEYER, Gr.³ S. 425 f. 437; anders FICK, BB. 3, 159, BEZZENBERGER, BB. 3, 174, JOHANSSON, KZ. 30, 426, NEISSER, BB. 20, 44 ff., ULJANOV, *Χαριστ.* 125 ff. *Ἐμειᾱ, αἰναρέτη* u. dgl. waren alte Nominativformen, die dadurch zu Vokativformen wurden, dass sie, als Anruf verwendet, -*ς* nicht annahmen (§ 251, 1).

Die Fem. auf -*ια -α* zeigen die Nominativform. Für *πάντα* im Vokativ *πάντα θεᾶ* (ε 215. ν 391. ν 61) schreibt SCHULZE, KZ. 33, 316 ff. *πότνι*, so dass hier ein Rest einer besonderen Vokativform = ai. *pátñi* (Nom. *πότνια* = *pátñi*) vorläge. Jedoch hindert nichts, *πότνια* zu lesen und die Schreibung *πότνια* mit den ebenfalls hom. Schreibungen *δήμον, εὐεργέων* für *δήμιον, εὐεργιμέων* zu vergleichen (s. § 48), wonach auch das nominativische *πότνια* h. h. in Cer. 118 als *πότνια* anzusehen ist; *πότνια* bieten an den drei Odysseestellen auch zum Teil die Handschriften. Diese letztere Auffassung ziehe ich der kühnen Vermutung SCHULZE's entschieden vor und verweise noch auf die Bemerkung im Eingang von § 48.

χεῦσόρραπι, φάτι, γένν wie got. *anst* = **ansti, sunu. iχθῦ*.

Der Zirkumflex von *Ἀητοῖ* und von *φορεῦ* (-*εν* für -*ην*, wie Nom. -*εως*, vgl. § 182) war wohl von derselben Art wie die schleifende Betonung von lit. *naktė* (mit ~ auf *ė*), *sūnaũ* (Nom. *naktis* „Nacht“, *sūnūs* „Sohn“). Vgl. § 144.

¹⁾ BENFLEY, Über die Entstehung des idg. Vocativs, Abh. der Ges. der Wiss. zu Gött. 17 (1872), S. 3 ff.

κύον, πέπον, Ἀπολλων, περίφρον wie ai. *švān*, *tákšan* (Nom. *švā* „Hund“, *tákšā* „Zimmermann“). πάτερ, σῶτερ, φράτορ, δῶτορ wie ai. *pitar*, *dātar* (Nom. *pitā* „Vater“, *dātā* „Geber“).

Der Vok. der Namen auf -ητ- erscheint im Böot. als Nom. gebraucht (vgl. oben *ἱππότῃ*), und zwar haben alle Belege die Konsonantengemination der Kosenamen, z. B. Μέννει, Βουκάττει (vgl. § 120 Anm.). Der nominativische Gebrauch veranlasste die Bildung des Akk. auf -ειν für ursprüngliches -ητα: Λαῖμμειν. Vgl. § 436 und KRETSCHMER, KZ. 33, 268 ff.

γέρον aus *γεροντ, Αἴαν aus *Αἴαντ, wie ai. *bṛhan* (*bṛhānt-* „hoch, reichlich“). Hom. Πουλυδάμᾱ (St. Πουλυδαμαντ-) war Neubildung zum Nom. -δάμᾱς nach Analogie von αἰναρέτῃ: αἰναρέτης u. dgl., wie auch die nur aus Herodian II, 671, 14 bekannten χαρίει, τιμῇσι (St. auf -[*φ*]εντ-, Nom. -[*φ*]εις), ferner Κυπρογενῇ bei Theogn. 1323 (St. -γενεσ-, Nom. -γένης) und ark. Ἀριστοκράτῃ (St. -κρατεσ-, Nom. -κράτης) u. dgl. nach dieser Analogie geschaffen waren.

τυραννί zu St. τυραννίδ-, Ἀρτεμι zu St. Ἀρτεμιδ- u. dgl. (Nom. Sg. auf -ς) scheinen nach der Weise der *i*-Stämme gebildet zu sein.

γύναι aus *γυνναικ, ἄνα aus *ἀνακ (*ἀνακτ).

Διόγενης, Πατρό-κλειες -κλεις, διογενές wie ai. *úrama-šravas* „hochberühmter“. Über lesb. Σώκρατε nach dem Vok. auf -ᾱ der *ā*-Stämme s. § 227, 1. Umgekehrt att. Στρεψιάδες zu Nom. Στρεψιάδῃ-ς nach Διόγενης, vgl. Gen. Καλλιᾱδους § 257, 2.

ἦοι, αἰδοῖ nach der Analogie von Ἀητοῖ.

254. Accusativus Singularis M. F. Das Suffix war -m, das seit uridg. Zeit teils konsonantisch war (-m = -ν), teils sonantisch (-m = -α).

ἵππον = lat. *equom*. λεών, ἔλεων aus ληόν, ἔλῃον. Für -ων zuweilen -ω, wie νεώ, Ἠγησίλεω, nach ἦρω (aus *ἦρωα), wie auch umgekehrt ἦρων nach der Weise jener *o*-Stämme.

φυγῇν = lat. *fugam*. Bei Herodot δεσπότεα, Γύγεα nach der Analogie der *εσ*-Stämme wegen des gleichen Nominativausgangs -ης, wie im Ion. auch Gen. Sg. -εος -ενς, z. B. Ζεφυρίδεος, Ἰππαγόρενς, statt -εω.

οῖν = ai. *āvim* „ovem“. ἡδύν = ai. *svādūm* „suavem“. Hom. εὐρέα für εὐρόν nach dem Akk. Pl. εὐρέας.

κῖν, ἦνιν, σῖν, ὄφρυν, πληθύν, βρωτύν (§ 175. 180) wie lat. *vim*, ai. ved. *tanām* „Körper“. Die erst in jüngerer Zeit auftretenden ἰχθύα, ὄφρυα u. dgl. waren nach dem Akk. Pl. auf -ίας gebildet, vgl. oben εὐρέα.

μίᾱν, τέκταιναν: μιᾶ, τέκταινα = φυγῇν: φυγή. Vgl. § 174.

τέκτονα, ποιμένα, γλυκίονα, δώτορα, πατέρα, ἔλα wie lat. *hominem*, *datorem*. φέροντα, νεότητα, φυγάδα, ὄρνυκα, ὅπα, πόδα wie lat. *ferentem*, *novitatem*, *lapidem* usw. Θοᾶν (Hesiod) statt Θοάντα nach Θοᾶς, τρίπουν τρίπον statt τρίποδα nach τρίπους τρίπος, νῆιν statt νή-ιδ-α nach νῆς.

δυσμενέα -ῆ, ἦῶ aus *ἦῶα, αἰδῶ aus *αἰδῶα, ἐλάσσω aus *ἐλάσσοα, wie lat. *veterem*, *māiorem*. Über att. Σωκράτην, lesb. δᾱμοτέλην u. dgl. § 227, 1. μῖν für *μῖα = lat. *mūrem* nach σῖν (§ 169).

Hom. βασιλῆα att. -εᾱ aus -ηφα und hom. Τυδέα aus -εφα; ark. ἱερῖν Neubildung nach ἱερῆς (§ 182). Entsprechend ἦρωα, kontrahiert ἦρω, aus -ωφα (§ 178), und ion.-att. ῖρων, πάτρων nach dem Nom. ἦρος (vgl. oben).

Über die Akkusativformen der Fem. auf -ώ -ή s. § 177.

Hom. νῆα = lat. *nāvem* (ai. *nāv-am*); att. ναῦν war Neubildung nach ναῦς.

βῶν = ai. *gām*, Ζῆν = ai. *dyām*; βοῦν Neubildung nach βοῦς, Δία nach Διός. S. § 168. Ferner war βόα (Pherekydes) Neubildung nach βόας, vgl. oben εὐρέα, ἰχθῦα.

Die Form Ζῆν wurde nach Analogie der Formen auf -α zu Ζῆνα erweitert, woran sich Ζηνός, Ζηνί anreihen. Ingleichen wurde *ἴν = lat. *vim* zu ἴνα, wozu dann ἴνός, ἴνec, und wahrscheinlich *τίν = uridg. **qwi-m* zu τίνα,¹⁾ wozu dann τίνος usw. (§ 281, 1). S. OSTHOFF, MU. 4, 235 f., COLLITZ, BB. 10, 49, Verf., Grundr. 2, 554 f., G. MEYER, Gr.³ S. 418. 528.

255. Kyp. ἡᾱτήραν, thess. κίοναν, rhod. ἀνδρῶναν und die gleichartigen auch anderwärts in späteren Denkmälern häufigen Formen auf -αν statt -α (z. B. θυγατέραν, ἄνδραν, νεότηταν, πατρίδαν, νύκταν) waren wahrscheinlich nicht etwas Altertümliches, worauf ai. -am in *bhārant-am* usw. führen könnte, sondern haben -ν erst auf griechischem Boden nach der Weise der sonantisch auslautenden Stämme angenommen. S. Verf., Curt. Stud. 9, 299, STOLZ, Beitr. z. Decl. S. 40, R. WAGNER, Quaest. de epigramm. p. 100 sqq., SMYTH, Transact. of the Am. Phil. Ass. 18, 107 f., G. MEYER, Gr.³ S. 426 f., SCHWEIZER, Pergam. 156 f. Anders BEZZENBERGER, BB. 7, 74, J. SCHMIDT, KZ. 27, 283.

256. Nominativus Accusativus Singularis N.

1) Kasuszeichen -m bei den o-Stämmen: ζυγόν, νέον = lat. *jugum*, *novom*. Dieses Suffix war etymologisch mit dem Akkusativzeichen -m der geschlechtigen Stämme (§ 254) identisch.

2) Anderwärts blosse Stammform. ἰδοι: ai. *bhūri* „multum“. μέθυ = ai. *mādhu* „Süssigkeit, Honig“, ἡδύ = ai. *svādú* „suave“. ὄνο-μα, σπέρ-μα: lat. *nōmen*, ai. *nāma*. γένος = lat. *genus*. δυσμενές = ai. *durmanas* „missmutig“. κρέας = ai. *kraviṣ* „rohes Fleisch“. εἶδος, uridg. *-mos, vgl. τῆος τέως aus *τᾱ-φος, wie ai. *gnā-vas* „reich an Frauen“. μέλι aus *μελιτ, vgl. Gen. μέλιτ-ος und den o-Stamm got. *mīlīp*. κῆρ aus *κηρδ (vgl. lat. *cor cordis* und καρδιά), wonach κῆρι, κηρόδι; κέαρ bei Pindar und den Tragikern war Neubildung, die zu κῆρι aufkam nach ἔαρ neben ἦρος, ἦρι (Verf., IF. 5, 341). γάλα aus *γάλακτ, vgl. Gen. γάλακτος und lat. *lac lactis*. ὑπό-δρα als Adv. aus *-δρακ oder *-δρακτ (§ 138. 170. 212, 1).

Für die adjektivischen n- und nt-Stämme war seit urgriech. Zeit Regel, dass ihr Nom. Akk. Sg. N. die im Paradigma verallgemeinerte Stammform war. πέπον, γλύκιον, πῖ[ρ]ον, τλήμων, ἄρσεν, vgl. Gen. πέποιτ-ος usw. φέρον, λιπόν, δαμνάν, τιθέν, ἄγνύν, γνόν, πέψαν, πᾶν (dor. ἄol.), χαρίεν aus *φέροντ, *λιπόντ usw., vgl. Gen. φέροντ-ος, λιπόντ-ος usw.; vgl. lit. *vezā* zu M. *vezās* „vehens“. Auf welchem Wege diese Regel, die nach Ausweis der anderen Sprachen auf einer speziell griechischen Verallgemeinerung beruhen muss, zu stande gekommen ist, ist unklar. Ion.-att.

¹⁾ ASCOLI, Sprachw. Briefe 149 vergleicht av. *cinam* mit τίνα. Aber *cinam* war im Anschluss an den Instr. *čina* gebildet, und dieser

kann uriran. *čana = ai. *caná* sein (BARTHOLOMAE, Grundr. der iran. Phil. 1, 235 f.).

$\pi\acute{\alpha}\nu$, neben $\acute{\alpha}\pi\acute{\alpha}\nu$, $\pi\rho\acute{o}\pi\acute{\alpha}\nu$ (att. auch $\acute{\alpha}\pi\acute{\alpha}\nu$), nach Analogie von $\pi\acute{\alpha}\varsigma$, vgl. $\pi\acute{o}\upsilon\varsigma$ neben $\tau\rho\acute{\iota}-\pi\acute{o}\varsigma$ (Verf., Ber. d. sächs. G. d. W. 1897, S. 191). Ähnlich $\sigma\kappa\acute{o}\delta\epsilon\iota\nu$, $\delta\alpha\kappa\rho\nu\acute{o}\epsilon\iota\nu$ bei Apoll. Rhod. nach dem Mask. auf $-\acute{o}\epsilon\iota\varsigma$, eine Neuerung, die um so näher lag, als in den kontrahierten Formen der damaligen Umgangssprache Mask. und Neutr. den gleichen Vokal hatten ($-\acute{o}\upsilon\varsigma$ $-\acute{o}\upsilon\nu$ aus $-\acute{o}\epsilon\iota\varsigma$ $-\acute{o}\epsilon\nu$).

3) Über die Formen auf $-\alpha\rho$, $-\omega\rho$, wie $\acute{o}\upsilon\theta\alpha\rho$, $\acute{\iota}\delta\omega\rho$ s. § 199.

257. Genitivus Singularis.¹⁾ Zweierlei Suffixe, 1) $-\acute{o}\varsigma$, $-\acute{s}$ seit uridg. Zeit zugleich mit ablativischer Funktion (§ 453) und daher wahrscheinlich mit dem $-\varsigma$ von $\acute{\epsilon}\kappa-\varsigma$, $\acute{\alpha}\pi-\varsigma$ u. dgl. identisch,²⁾ 2) $-\sigma\acute{\iota}\omicron$ ($-\acute{s}\omicron$) ursprünglich pronominal und auf die \acute{o} -Stämme beschränkt.

A) $-\acute{o}\varsigma$, $-\acute{s}$. $-\acute{o}\varsigma$ = lat. $-\acute{u}\varsigma$ (*Venerus*, *nōminus*) war seit urgr. Zeit die regelmässige Endung aller Stämme ausser den \acute{a} - und den \acute{o} -Stämmen.

1) $\kappa\nu\acute{o}\varsigma$ = ai. $\acute{s}\acute{u}\acute{n}\acute{a}\varsigma$ „des Hundes“. $\pi\alpha\tau\rho\acute{o}\varsigma$: av. $\text{brā}\acute{s}\text{rō}$ „fratris“ ($-\acute{o}$ = $-\acute{a}\varsigma$). $\varphi\acute{\epsilon}\rho\omicron\text{nto}\varsigma$ = av. barantō „ferentis“. $\acute{o}\lambda\acute{o}\tau\eta\tau\omicron\varsigma$ = ai. $\text{sarvātāt-}\acute{a}\varsigma$ „der Vollkommenheit“. $\pi\acute{o}\delta\omicron\varsigma$: ai. $\text{pad-}\acute{a}\varsigma$ „pedis“. Hom. $\nu\eta\acute{o}\varsigma$ att. $\nu\acute{\epsilon}\acute{o}\varsigma$ = ai. $\text{nā}\nu\text{-}\acute{a}\varsigma$ „navis“. Kypr. $\beta\alpha\sigma\acute{\iota}\lambda\eta\varphi\omicron\varsigma$, hom. $-\acute{\eta}\omicron\varsigma$, lesb. $-\eta\omicron\varsigma$, böot. thess. $-\acute{\epsilon}\iota\omicron\varsigma$, dor. ion. $-\acute{\epsilon}\omicron\varsigma$ durch Kürzung des η , att. $-\acute{\epsilon}\omega\varsigma$ durch Quantitätsumstellung. Hom. $\tau\upsilon\delta\acute{\epsilon}\omicron\varsigma$ aus $-\acute{\epsilon}\varphi\text{-}\acute{o}\varsigma$ (§ 182). $\acute{\eta}\rho\omega[\varphi]\text{-}\acute{o}\varsigma$. $\acute{\Delta}\iota\acute{\nu}\acute{o}\varsigma$ = ai. $\text{div-}\acute{a}\varsigma$. Ion. $\Sigma\alpha\pi\varphi\acute{o}\varsigma$, ion. att. $-\acute{o}\upsilon\varsigma$, böot. dor. $-\acute{\omega}\varsigma$ lesb. $-\omega\varsigma$ zu Nom. $-\acute{\omega}$ $-\acute{\varphi}\acute{\iota}$.

$\gamma\acute{\epsilon}\nu\epsilon\omicron\varsigma$ $\gamma\acute{\epsilon}\nu\omicron\upsilon\varsigma$ = ai. $\text{jā}\acute{n}\acute{a}\varsigma\text{-}\acute{a}\varsigma$ „generis“. $\delta\upsilon\sigma\mu\epsilon\acute{\nu}\epsilon\omicron\varsigma$ $-\acute{o}\upsilon\varsigma$ = ai. $\text{durmanas-}\acute{a}\varsigma$. Beachte hom. $\acute{\alpha}\gamma\alpha\kappa\lambda\acute{\epsilon}\iota\omicron\varsigma$, Ἡρακλῆος gegen att. $\acute{\alpha}\kappa\lambda\epsilon\acute{o}\upsilon\varsigma$, Ἡρακλέους (§ 47). Neubildungen nach der Art der \acute{a} -Stämme: att. $\Sigma\omega\kappa\rho\acute{\alpha}\tau\omicron\upsilon$ für $\Sigma\omega\kappa\rho\acute{\alpha}\tau\omicron\upsilon\varsigma$ wie $\pi\acute{o}\lambda\iota\tau\omicron\upsilon$, lesb. $\Theta\epsilon\omicron\gamma\acute{\epsilon}\nu\eta$ wie Ἐρμαγόρᾳ , thess. Ἰπποκράτεις wie Νικιάς (§ 227, 1). $\acute{\alpha}\iota\delta\omicron\upsilon\varsigma$ aus $\ast\acute{\alpha}\iota\delta\omicron[\sigma]\text{-}\acute{o}\varsigma$. $\gamma\acute{\eta}\rho\alpha[\sigma]\text{-}\acute{o}\varsigma$ $\gamma\acute{\eta}\rho\omega\varsigma$, $\kappa\rho\acute{\epsilon}\omega\varsigma$: ai. $\text{kravīṣ-}\acute{a}\varsigma$ „des rohen Fleisches“.

$\kappa\acute{\iota}\omicron\varsigma$: vgl. ai. $\text{bhī}\acute{y}\text{-}\acute{a}\varsigma$ „der Furcht“; $\acute{o}\varphi\rho\acute{o}\varsigma$ = ai. $\text{bhruv-}\acute{a}\varsigma$; $\acute{\upsilon}\acute{o}\varsigma$: vgl. lat. $\text{su-}\acute{i}\varsigma$; $\nu\acute{\epsilon}\kappa\upsilon\varsigma$, $\acute{\epsilon}\delta\eta\tau\acute{\upsilon}\omicron\varsigma$.

Die \acute{i} - und die \acute{u} -Stämme hatten im Urgriech. $-\acute{\epsilon}[\acute{\iota}]\text{-}\acute{o}\varsigma$ und $-\acute{\epsilon}\varphi\text{-}\acute{o}\varsigma$ (z. B. $\varphi\acute{\upsilon}\varsigma\epsilon\omicron\varsigma$, $\pi\acute{o}\lambda\epsilon\omicron\varsigma$, $\acute{\upsilon}\varphi\epsilon\omicron\varsigma$ und $\pi\acute{\eta}\chi\epsilon\omicron\varsigma$, $\acute{\alpha}\sigma\tau\epsilon\omicron\varsigma$, $\acute{\eta}\delta\acute{\epsilon}\omicron\varsigma$), die vermutlich Neubildungen der damaligen Zeit im Anschluss an die Lokative auf $-\acute{\epsilon}[\acute{\iota}]\text{-}\acute{\iota}$ und $-\acute{\epsilon}\varphi\text{-}\acute{\iota}$ waren. $-\acute{\epsilon}[\acute{\iota}]\text{-}\acute{o}\varsigma$ blieb im Att., während in den anderen Mundarten hier, wie in anderen Kasus, die Weise der $\acute{\iota}$ -Stämme durchdrang, $\varphi\acute{\upsilon}\varsigma\iota\omicron\varsigma$, $\pi\acute{o}\lambda\iota\omicron\varsigma$ usw. (§ 176). Doch hätte $-\acute{o}\upsilon\varsigma$ ($\ast\varphi\acute{\upsilon}\varsigma\omicron\upsilon\varsigma$ usw.) im Att. entstehen müssen nach § 44. 45: hauptsächlich wohl der Umstand, dass die \acute{i} - und die \acute{u} -Stämme im Lok. Sg. und im Nom. Pl. den gleichen Ausgang

¹⁾ KOZLOVSKI, Sur l'origine du génitif singulier, IZ. 3, 286. BENFEY, Über die idg. Endungen des Gen. Sing. $\acute{\iota}\acute{a}\nu\varsigma$, $\acute{\iota}\acute{a}\varsigma$, $\acute{\iota}\acute{a}$, Abh. der Gött. Ges. der Wiss. 19 (1874), S. 3 ff. HENRY, L'affixe *nya* du gén. des thèmes démonstratifs, Le Muséon 4 (1885) p. 211 sq. E. A. FRITSCH, De casuum obliquorum origine et natura deque gen. singularis numeri et abl. Graecae Latinaeque declinationis conformatione, Giss. 1845. LUGEBIL, Der Gen. Sing. in der sogen. zweiten altgriech. Declination, Leipz. 1880. LESKIEN, Die Genitivform auf $-\acute{\alpha}\iota\omicron$ in den homer. Gedichten, Jbb. f. klass. Ph. 95 (1867), S. 1 ff. BOLDT, Der

Gen. Sing. der \acute{o} -Declination bei Homer, Tauberbisch. 1881. CAVALLIN, De Homerica forma genetivi in $-\acute{\alpha}\iota\omicron$, Mélanges Graux p. 557 sqq. PLATT, Notes on the Homeric Gen., Class. Rev. 2, 12 sqq. BECHTEL, Ionische Genitive singularis auf $-\acute{\epsilon}\nu$, BB. 10, 280 ff. HERT, Zur Endung des Gen. Sing. der Pronomina, IF. 2, 130 ff.

²⁾ Neben $-\acute{o}\varsigma$ in anderen Sprachen auch $-\acute{e}\varsigma$, z. B. lat. $-\acute{e}\varsigma$ $-\acute{i}\varsigma$. Dass dieser Ausgang in $\kappa\acute{\alpha}\tau\text{-}\acute{\alpha}\nu\tau\epsilon\varsigma$ erhalten sei, wie W. SCHULZE, Berl. phil. Woch. 1890, Sp. 1472 annimmt, ist unglaubwürdig.

bekommen hatten (-ει aus -ε[ι] und -εφι, -εις aus -ε[ι]ες und -εφες), liess das lautgesetzlich unkontrahiert gebliebene -εος der u-Stämme für die i-Stämme vorbildlich werden. Hom. πόλῃος war Neubildung im Anschluss an πόλῃ (§ 262). Hieraus ion. att. πόλεως (§ 40), woran sich im Att. die Neubildung φύσεως usw. anschloss. Hiernach wiederum att. πήχεως, ἄστειως. — Daneben γοννός, δονρός, υῖος = *γονφ-ος, *δορφ-ος, *υῖφ-ος wie ai. *paśv-ās*, s. § 181.

2) *χώρᾱς*, vgl. alat. *viās*, umbr. *tutas* „civitatis“, got. *gibōs* „der Gabe“, uridg. -ās mit Schleifton (§ 144).

Die maskulinisch gewordenen ā-Stämme (§ 428, 2) nahmen den Ausgang der o-Stämme (§ 258) an. Hom. Ἀτρεΐδᾱο böot. Τελέστᾱο nach -oo. Das ep. -āo erscheint als -ᾱφο, mit φ als Übergangslaut vor ρ, in zwei metrischen Inschriften aus Korkyra (Τλᾱστᾱφο) und Gela (Πᾱσᾱδᾱφο), s. BUCK, Class. Rev. 1897, p. 190 sq. 307, DANIELSSON, Eran. 2, 14 (vgl. αὔωρος d. i. *aworos* aus ᾠωρος in einer phryg. Inschrift, J. ZINGERLE, BB. 21, 287 f.). Andere Veränderungen von -āo erscheinen in den übrigen Dialekten. Im Lesb. Dor. El. -ā (§ 43, a). Im Ark. Kypr. Pamphyl. -āv: die einsilbige Aussprache, als Diphthong, folgt für das Pamphyliche aus der Schreibung -αφ (§ 43) und ist auch für das Kyprische gesichert, wenn SCHWEIZER, Pergam. 92 das in diesem Dialekt daneben auftretende -ā richtig nach der Weise von att. ἑᾱτοῦ = ἑᾱντοῦ (§ 36) erklärt. Im Ion. -εω -ω und -εϋ, worüber § 40. Att. -ου, z. B. πολίτου, entstand entweder durch Herübernahme des ganzen Ausgangs -ου von ἵππου, oder so, dass das lautgesetzlich entstandene -εω zu einer Zeit, als noch *ἵππου gesprochen wurde, nach dieser Form -o für -ω annahm und -εο dann kontrahiert wurde. Nach letzterer Art kann, wie § 40 bemerkt ist, auch ion. -εϋ erklärt werden. Im Ark. wurde -āv auf die Feminina übertragen: ζᾱμίᾱν, οἰκίᾱν (LESKIEN, Decl. 40 f., OSTHOFF, MU. 2, 128). Umgekehrt trat im Megar., Ambrak. und Thess. der Ausgang -ās der Feminina auf unsere Maskulina über, wodurch man zum urgriech. Stand zurückkehrte, z. B. Νικίᾱς. Der Anlass zu dieser Neuerung ist darin zu sehen, dass der Nom. Sg. auf -ā ausging wie bei den Feminina (§ 251, 1), und sie lag um so näher, wenn im Gen. -āo zu -ā geworden war, so dass Nom. und Gen. den gleichen Ausgang bekommen hatten. In verschiedenen Dialekten erscheinen die Eigennamen nach Art der εσ-Stämme behandelt, z. B. att. Καλλιᾱδους, ion. Φιλεωνίδεος, rhod. Σαμιᾱδεϋς, vgl. Vok. att. Στρεψιάδεϋς § 253. Die entgegengesetzte Analogiewirkung zeigen att. Σωκράτου usw. (1).

-ς als Genitivsuffix in δεσ-πότης, falls dieses aus *δεμσ-ποτᾱ- entstanden ist (zum Schwund des Nasals § 57, 3) und *δεμς Gen. von *δεμ- „Haus“ war, doch s. O. RICHTER, KZ. 36, 111 ff. Pamph. Νεγοπόλεις ist ein ungr. Name (G. MEYER, Gr.* S. 441, KRETSCHMER, KZ. 33, 265), sein -εις darf daher nicht als die griech. Fortsetzung von uridg. -ei-s (vgl. ai. -eš usw.) angesehen werden.

258. B) *-σμο = ai. -sya: hom. ἵππουο = ai. *āśvasya*. Bei Homer ist neben -οιο, das hier schon als eine Antiquität erscheint (fast nur in formelhaften Wendungen und an bestimmten Versstellen), -ου der gewöhnliche Ausgang. Überdies vermutet man bei ihm auch die Mittelstufe -oo, da

sich durch die Einsetzung dieses Ausgangs verschiedene grammatische und prosodische Unregelmässigkeiten beseitigen lassen, wie *Διόλου κλυτὰ δώματα* x 60 (VAN LEEUWEN, Ench. 202 sq.). Nachhom.-ion. att. milddor. -ου, böot. lesb. strengdor. -ω; aus -ω entstandenes -ου im Thess. (Kierion und Pharsalus). Da alle diese Ausgänge aus *-o-σμο deutbar sind (s. § 15, 5), so ist es unnötig, mit JOHANSSON, De der. verb. 215, BB. 20, 100 -οιο auf *-o-σμο, -ου dagegen auf *-o-σο (vgl. aksl. *če-so*, got. *þis* aus *þe-so) zurückzuführen. Vgl. auch *ἐμείο ἐμέο* att. *ἐμου* § 288. HOFFMANN's Kombination (De mixt. Gr. I. dial. 6, Gr. D. 1, 233), nach welcher -ο-χο zugrunde läge, schwebt ganz in der Luft. Hom. *Πηνελέωο* aus *-ηοο, zu *Πηνέλεως*. Att. *λεῶ* aus *λεῶο *ληόο.

Noch keine genügende Erklärung ist für die kypr. Genitivi Sg. auf -ων, wie *ἀργύρων*, *Φιλοκύπων*, gefunden. Man hat sie mit ark. *τωνί* „huius“ zusammengestellt. Vgl. G. MEYER, Gr.³ S. 445.

Die in einem Teil von Thessalien in genitivischer Bedeutung erscheinenden Formen auf -οι, wie *χρόνοι*, *τοῖ*, halte ich immer noch, trotz HOFFMANN, Gr. D. 2, 533,¹⁾ für Lokativformen. Vgl. § 460 Anm.

259. Ablativus Singularis.²⁾ Eine besondere Form hatte die idg. Grundsprache nur für die o-Stämme: -ōd, -ed, z. B. alat. *Gnaivōd*, *facilumed*. Das Griech. hat nur -ōd behalten und dieses nur in adverbialer Erstarrung. Zunächst in kret. *ὦ*, ὅπω, lokr. *ὦ*, ὅπω „unde“ (MEISTER, Ber. d. sächs. G. d. W. 1895 S. 284 f.), kret. *τῶδε* „hinc“, uud in dem delph. *φοίκω* „domo“ SGDI. n. 2561, C, 23 (s. SOLMSEN, Rh. M. 51, 303 f., J. BAUNACK, Adnot. zu der Inschr.). Ferner kommen die Adverbia auf -ω und -ως, wie *οὔτω οὔτως*, lak. *ὦ* „wie“ (SGDI. n. 4564), *ὦδε*, *ὡς*, *καλῶς*, nach deren Analogie die Formen von Nicht-o-Stämmen wie *διαφερόντως*, *βαρὲς[ε]ως*, *σαφὲς[σ]ως* *σαφῶς* geschaffen waren, in Betracht. Diese können allerdings auch alte Instrumentale auf -ō (§ 263) gewesen sein. Es ist wahrscheinlich, dass Ablativform und Instrumentalform in ihnen zusammengefloßen sind. Der Abl. hatte seit uridg. Zeit Schleifton (ved. -aad, lit. -ō), der Instr. auf -ō aber kann ebenfalls alten Schleifton gehabt haben (HIRT, Akz. 116, STREITBERG, Urgerm. Gramm. 274), so dass von hier aus nichts der Annahme entgegensteht, dass beide Formationen nach Schwund des -d der Ablativform zusammengefallen sind. Das -ς von *οὔτως*, *ὡς* usw. war nicht, wie öfters angenommen worden ist, Fortsetzung des Ablativsuffixes -d (oder -τ),³⁾ sondern ein durch Analogie weiter verbreiteter Zusatz, den auch *ἄχρη-ς*, *ἐγγύ-ς*, *ἀμύγ-ς*, rhod. *ὀπύ-ς* u. a. aufweisen (s. § 138 Anm., § 140 Anm. und die hier zitierte Litteratur). Zur Bedeutung dieser Formen auf -ω -ως s. § 452. 470.

¹⁾ Sein Vergleich der angeblichen Verkürzung von -οιο zu -οι mit dem Übergang von kypr. -αυ zu -α ist unter allen Umständen unpassend.

²⁾ DELBÉCK, Ablativ, Localis, Instrumentalis im Altind., Lat., Griech. und Deutsch., 1867. KOKORUDZ, Abl., Lokat. und Instr. bei Homer in formeller und syntaktischer Beziehung, Gymnas.-Progr. von Stanislaw (polnisch); mir nur aus IF. Anz. 7, 56 bekannt.

KUDEJAVSKIJ, Das Suffix des Abl. Sing. in den indoeurop. Sprachen (russ.), zur. Min. 304 (1896 Apr.), 1 ff.; mir nur aus IF. Anz. 8, 129 bekannt.

³⁾ ὅπωτ in einer nicht von einem Böoter verfassten böot. Inschrift SGDI. n. 1145, 8 ist entweder ein Schreibfehler für ὅπως oder eine Art Hyperbötismus, veranlasst durch ὁπότως u. dgl., s. MEISTER, Gr. D. 1, 260 und Anm. zu der Inschr., J. SCHMIDT, Plur. 352 f.

Im Altindischen ist der in Adverbia wie ai. *tā-tas* „von da her“, gr. *ἐντός*, lat. *coeli-tus* u. dgl. erscheinende Ausgang uridg. **-tos* lebendiges Ablativsuffix geworden (s. Verf., Grundr. 2, 594 f.). Es ist gut möglich, dass derselbe Prozess auch im Griech. einmal stattgefunden hat, dass z. B. *ὀνόματος* sich mit ai. *nāma-tas* deckte, und dass sich dieser Ausgang in der Weiterentwicklung der Sprache infolge von Assoziation mit Suffix *-to-* (*-t-*), die eine Veränderung der naiven Formanalyse bewirkte, als lebendiges Flexionselement wieder verlor. S. § 212, 3. Der Adverbialausgang *-θεν*, der sich im Griech. auf Kosten von *-τος* ausgebreitet hat (*οὐρανόθεν* „coelitus“ usw.), wurde wenigstens bei den Pronominalformen *ἐμέθεν*, *σέθεν*, *ἐθεν* zum lebendigen Kasussuffix. Denn diese finden sich seit Homer nicht nur in ablativischer, sondern auch in genitivischer Funktion, z. B. *B 26* νῦν δ' ἐμέθεν ξύνης ὦκα, *v 42* Αἰὼς τε σέθεν τε ἐκρητι, Aeschyl. Pers. 218 σοὶ τε καὶ τέκνῳ σέθεν.

260. Dativus Singularis. Die uridg. Dative, Lokative und Instrumentale des Sing. waren im Griechischen syntaktisch verschmolzen, s. § 434. 477.¹⁾ Hier haben wir es zunächst mit dem uridg. Dativ — dem echten Dativ, wie man auch sagt — zu thun.

Das Dativsuffix war uridg. *-ai* mit Stosston (*δόμεναι*, *δεῖξαι*, *χαμαί*), z. B. ai. *śún-e* „cani“. Abgesehen von den *o-* und *ā-*Stämmen ist dieses Suffix in urgr. Zeit aufgegeben worden. Es erhielt sich nur noch in Infinitiven, wie *ἰδμεναι* = ai. *vidmān-e*, *δοῦναι*, *δεῖξαι*, *φέρεσθαι* (§ 424), und in einigen Adverbia, wie *χαμ-αί* (OSTHOFF, Z. G. d. P. 195, DELBRÜCK, Grundr. 3, 590), *παρ-αί*, *κατ-αί*.

Anmerkung. Mit Unrecht hat man auf Grund von osk. *-ei* in *Diávei* „Jovi“ und von *Δει*, *Δει-τρέφης* *-ei* für das uridg. Dativsuffix erklärt. So HOFFMANN, Gr. D. 1, 247, FAY, A. J. of Ph. 15, 424, FICK, BB. 23, 186. S. dagegen Verf., Grundr. 2, 603 und oben § 168. Wenn FAY sagt, das *-ai* von *ἰδμεναι*, *δοῦναι* könne durch *-σθαι* hervorgerufen sein, so ist zu bemerken, dass ja auch dieser Medialausgang das dativische *-ai* der konsonantischen Stämme enthielt (§ 424, A, 3).

Mit dem Ausgang der *o-* und der *ā-*Stämme war *-ai* schon in uridg. Zeit zu *-oi* und *-āi* verschmolzen, die Schleifton hatten (gr. *-ῶ* *-ᾱ*, lit. *paskui*, *anaī*). *ἱππῶ*: alat. *Numasioi*, osk. *Abellanúí* „Abellano“, lit. *vilkui* „lupo“. *χώρᾳ*: osk. *deívai* „divae“, lit. *rañkai* „manui“, got. *gibai* „der Gabe“. Über den Übergang von *-ῶ*, *-ᾱ*, d. i. *-oi*, *-āi*, in *-ω* (thess. *-ov*), *-α* und über die Geschichte des ion.-att. *-ῃ* (*τιμῇ*) s. § 35.

In dem Sinne der Formen auf *-ῶ* und *-ᾱ* erscheinen in einigen Dialekten Formen auf *-oi* und *-āi*. *-oi* im Böot. (*-oe*, *-ū*, s. § 27), Ark.-Kyp., El. und Nordwestgriech., *-āi* sicher im Böot. (*-ae*, *-η*, s. § 28) und demnach wohl auch in den Mundarten, die bei den *o-*Stämmen *-oi* für *-ῶ* hatten; man bedenke, dass *-AI* an sich ebensowohl *-āi* als *-ai* gelesen werden kann. Dies ist nun wahrscheinlich so zu deuten. Das Urgriechische

¹⁾ Ich nenne hier die Litteratur für diese drei Kasus zusammen. GERLAND, Über den altgriech. Dativ, zunächst des Singularis, Marb. 1859. J. SCHMIDT, Der loc. sing. und die griech. i-Declin., KZ. 27, 287 ff. W. SCHULZE, Zum idg. Loc. sing. der consonant. Stämme, KZ. 27, 546 f. PETRONI, Dei casi nelle lingue

classiche e particolarmente del locativo, Neapel 1878. SCHNEIDEWIND, De casus locativi vestigiis apud Homerum et Hesiodum, Halle 1863. CAPELLE, Dativi localis quae sit vis atque usus in Homeri carminibus, Hann. 1864. ESKL, Ein griech. Genitiv-Locativ, KZ. 13, 446 ff. Überdies s. S. 225 Fussn. 2.

hatte bei den *o*-Stämmen *-oi* (uridg. Dativform) als Dat. und Instr., *-oi* (uridg. Lokativform, s. § 261, 1) als Lok., bei den *ā*-Stämmen aber *-āi* (uridg. Dat.- und Lokativform, s. a. a. O.) als Dat., Instr. und Lok. Nun wurden *-oi* und *-āi* vor konsonantischem Anlaut im Ugr. nach § 55, 1 zu *-oi* und *-ai*, so dass bei den *o*-Stämmen die Dat.(Instr.)-Form zum Teil mit der Lokativform zusammenfiel und bei den *ā*-Stämmen eine Form entsprang, die der altererbten Lokativform auf *-oi* gleichartig zu sein schien und daher auch die speziell lokativische Funktion an sich zog (*Θηβαιγενής, μεσαι-πόλιος*, el. *Ὀλυμπίαι* „in Olympia“).¹⁾ Bei den *o*-Stämmen war jetzt die alte Grenze zwischen Dat.(Instr.) und Lok. teilweise verwischt und für die *ā*-Stämme ein hiermit paralleles Verhältnis geschaffen. Die weitere Entwicklung war dann für beide Stammklassen im grossen Ganzen dieselbe: in den einen Mundarten, z. B. im Ion.-Att., absorbierten im lebendigen Kasusgebrauch die Formen auf *-q* und *-α* diejenigen auf *-oi* und *-āi*, die sich nur in adverbialen Erstarrungen hielten (z. B. *οἴκοι, Θηβαῖ-γενής*), in den andern, im Böot. usw., siegten die Formen auf *-oi* und *-āi*.

261. Locativus Singularis.²⁾ Zwei altererbte Formationen.

A) Suffix *-i* in allen Stammklassen. Bei den homerischen Formen mit *-i* wie *πατέρι* (HARTEL, Hom. St. 1³, 56 ff.) handelt es sich um rein metrische Dehnung (SCHULZE, Quaest. ep. 229 sq.), nicht um Gegenstücke zu den ved. Formen auf *-i*, wie *vaktār-i, tanūv-i* (vgl. § 212 Anm.). Bezüglich der Stammabstufung ist zu beachten, dass Formen wie *πατέρι, αὐχέτι* uridg. waren nach Ausweis von ai. *pitāri mardhāni*. Doch sind darum *πατέρι, ἀρνί, λιπί* u. dgl. nicht mit Notwendigkeit als speziell griechische Neubildungen zu betrachten (vgl. Verf., Grundr. 2, S. 610).

1) Mit dem Stammauslaut der *o*- und *ā*-Stämme verschmolz *-i* in uridg. Zeit zu *-oi, -ei* und *-āi*, die Schleifton hatten (*Ἰσθμοῖ, οἴκοι ὄκει*, lit. *namē* [mit Schleifton auf der Silbenschlussilbe] „zu Hause“). Das Wesentlichste über die Geschichte dieser Formen seit urgriech. Zeit s. § 260.

Im Ion.-Att. und überall, wo die Dativbildung auf *-q* verblieb, erhielt sich *-oi* als Adverbialausgang, wie *οἴκοι, πέδοι, Ἰσθμοῖ*, Pronom. *ποῖ* u. dgl., und es konnte als solcher auf Nicht-*o*-Stämme übergehen, z. B. *Κίχυνν-οῖ* zu *ἡ Κίχυννα*, *Νεμε-οῖ* zu *ἡ Νεμέα*. Im Thess. hielt sich *-oi* in genitivischer Funktion (§ 258). Der Ausgang *-ei* (vgl. osk. *tereī* „in terra“) erscheint im ganzen griech. Sprachgebiet nur in Adverbien. Dass diese Formen auf *-ei* nirgends wie die auf *-oi* mit dativischer und instrumentaler Bedeutung auftreten, erklärt sich daraus, dass es neben *-oi* einen Dativausgang *-ei* nicht gab. *-ei* in *ὄκει*, kret. *διπλεῖ*, dazu in Pronomina wie *ἐκεῖ*, dor. *τεῖ-δε*, *πεῖ*, mantin. *εῖ* (= *εῖ*). Ferner in den Adverbia auf *-εῖ* wie *ἀθρεῖ, πανδημεῖ, ἀνθημερεῖ, ἀκονίτεῖ*; der Akzentunterschied zwischen *ἐκεῖ* und *ἀ-θρεῖ* = **ἄ-θρεῖ* (zu *ἄ-θεος*) war derselbe wie zwischen *ποδῶν* und *ἐκ-ποδῶν, εἰς* und *οὐδ-εῖς* (s. DANIELSSON, Gramm. u. et. Stud. 1, 13,

¹⁾ Dass das antesonantische *-āi* und das antekonsonantische *-āi* neben einander fortlebten, lässt sich mit dem einzeldialektischen Nebeneinander der antesonantischen *-ovs, -āvs* (bzw. deren lautgesetzlichen Fortsetzungen)

und der antekonsonantischen *-os, -ās* im Akk. Pl. der *o*- und der *ā*-Stämme (§ 267, 1) vergleichen.

²⁾ Litteratur S. 226 Fussn. 1.

STREITBERG, IF. 6, 339 ff.). Über das Verhältnis der Formen auf *-τεῖ* zu den Formen auf *-τί* s. § 212, 1.

Das aus *-āi* entstandene *-αι* erscheint z. B. in *Θηβαι-γενής, Κρισσαι-γενής, πάλαι*, el. *Ὀλυμπία* „in Olympia“ u. dgl., vielleicht auch in *ἀναγκαιός* u. dgl. (§ 173, 2). *μέσαι νύκτες* erklärt HENRY, Rev. crit. 1894 p. 143 auf Grund von **μέσαι νυκτί* „in mitter Nacht“, eine Deutung, der ich die in § 430, 4 zu erwähnende Auffassung vorziehe.

Anmerkung. Die von JOHANSSON, BB. 13, 111 ff. ausgesprochene Vermutung, dass Städtenamen auf *-oi* und *-ai* wie *Δελφοί* und *Ἀθῆναι* auf Grund von Lok. Sg. erwachsen seien, ist sehr unsicher. S. GRASBERGER, Stud. zu den griech. Ortsnamen (Würzb. 1888), S. 147 ff., SOLMSSEN, KZ. 32, 521.

2) *αὔχενι, ποιμένι, τέκτονι, ἀρνί*: ai. *ukṣán-i* got. *aúhsin* (*ukṣán- aúhsin-* „Ochse“). *πατέρι πατρί, δώτορι*: ai. *pitár-i*. *ὀλότῃ, φέροντι, ποδί, φυγάδι, ὄρνυμι, ὀπί*: ai. *sarvátāt-i* usw.

γένεϊ γένει = ai. *jánas-i*; zu *γένεϊ* vgl. § 41. Für *Σωκράτει* im Att. auch *-κράτῃ* nach den *ā*-Stämmen, wobei zu beachten ist, dass hier *η* und *ει* im 5. Jahrh. v. Chr. in *ē* zusammengefloßen sind (§ 35); lesb. *Θεογένῃ* ebenfalls nach dem Ausgang *-α* der *ā*-Stämme (§ 227, 1). *αἰδοῖ, ἡοῖ* aus **-οο-ι*. Hom. *γῆραι, κέραι, δέπαι* wie ai. *kravīṣ-i* (St. *kravīṣ-* „rohes Fleisch“). Schwierigkeit bereiten die nachhom. Nebenformen auf *-α*, *γῆρα* usw. (DANIELSSON, Gramm. u. et. Stud. 1, 28 f., SCHULZE, Quaest. ep. 49. 511). Vielleicht dass man *-αι* bei lokativischem Gebrauch mit dem Lokativausgang *-αι* der *ā*-Stämme in Beziehung gesetzt hatte und dadurch zur Herübernahme des *-α* der *ā*-Stämme geführt wurde; nach dem Übergang von *-αος* in *-ως* hatte *-αῖ* am Gen. keine Stütze mehr. Beachte auch *τῷ κάρῃ* (ion. *κάρῃ*) als Dat. zu *τὸ κάρᾱ* (ion. *κάρῃ*).

νηῖ = ai. *nān-i*. Hom. *βασιλῇ[φ]ι, ἄρτε[φ]ι*. *Διφί Δι* = ai. *diví*, woneben vielleicht *Διει* aus **Διεφι*, entsprechend dem ai. *dyāni* (§ 168).

κί, ὑί, ὄφρυνι, νέκυι, ὀρχηστῷ: ai. *bhiy-i bhrw-i*.

Die *i*- und *u*-Stämme hatten urgriechisch *-ε[ι]-ι* und *-εφ-ι*. Ersteres in hom. *πτόλει, πόσει πόσει*, att. *πόλει, πόσει*. Im Ion. und in den andern Mundarten erscheint *-ι*, z. B. *πόλι, βάσι*, welche Formation auch Homer neben *-εῖ-ει* hat. *-ι* war wahrscheinlich aus *-υ* kontrahiert (§ 42), war also, wie *-ιος* (§ 257, 1), Ausgang der *i*-Stämme (anders OSTHOFF, MU. 4, 385). Über eine dritte Formation bei den *i*-Stämmen, hom. *πόλῃ* att. *πόλῃ*, s. § 262. *-εφ-ι* in hom. *ῥδέϊ, ἄστεϊ, πῆχει*, att. *ῥδέϊ, ἄστει, πῆχει*.

262. B) Neben der Formation mit Suffix *-ι* erscheinen seit uridg. Zeit suffixlose Stammformen in lokativischer Funktion, und zwar haben die Stammsuffixe mit *e*-Vokalismus teils *e*, teils dehnstufiges *ē, ō* (vgl. Nom. *πατέρ, δώτωρ* neben Akk. *πατέρα, δώτορα*). Ob hinter dem Stammsuffix in uridg. Zeit *-ι* geschwunden ist, lässt sich nicht wissen (vgl. MEILLET, Mém. 8, 242 sqq.).

αἶν zu *αἶων*: vgl. ai. ved. *udán* zu *udán-* „Wasser“. Inf. *ἵδμεν, δόμεν, ἔμμεν* (kret. el. *ἦμεν*, nordwestgr. *εἶμεν*): ved. *kárman* zu *kárman-* „Werk, Handlung“. Kret. *δόμην, ἦμην* u. dgl. (neben Inf. *εἶκεν, κατα-σχέν*) waren wohl nicht Umbildungen von *-μεν*, sondern entsprachen den av. Lok. wie *čaš-mām čaš-māng* urar. **-mān* (BARTHOLOMAE, Grundr. der iran. Phil. 1, 124. 179).

ρίτωρ (JOHANSSON, BB. 18, 6). Vgl. auch ἵπερ neben ai. *upári* u. dgl. αἶς zu Akk. αἶω aus *αἶφος-α. Vgl. lat. *penes* Lok. Sg. zu *penus* -oris. δῶ betrachtet BARTHOLOMAE (a. a. O.) als Sandhiform zu Lok. *dom = av. *dām* (Lok. des Ziels), und in ἐνδον sehen MERINGER, Ztschr. f. öst. G. 1888 S. 152 und WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 40 die Präposition ἐν mit einem Lok. *dom, ursprünglich „innen im Hause“ (vgl. § 146, 2. 296, 1). Denselben Stamm scheint δά-πεδον zu enthalten, ursprünglich „Hausboden“.

Hom. πόλῃ, att. πόλῃ (MEISTERHANS, Gr.² 108) war nach J. SCHMIDT, KZ. 27, 298 f. Neubildung für *πολῃ, eine mit ai. *agnā* (Lok. zu *agnī*-§) zu vergleichende Form auf uridg. -ē aus -ēi (Verf., Grundr. 1² S. 203. 882 f.). An πόλῃ schlossen sich dann πόλῃος πόλῃες usw. an. Dagegen führt WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 54 πόλῃ auf *πολῃ-ι zurück, indem er *agnāi*, die Nebenform von *agnā*, die man bisher als ar. Neubildung angesehen hat, für uridg. ausgibt und -εῖ auf griech. Boden zu -εῖι erweitert sein lässt. Von diesem Lokativ auf -εῖι soll das ρ in kypr. πτόλι, Τιμοχάριος u. dgl. stammen. Es ist schwer zu sagen, welche von beiden Auffassungen den Vorzug verdient. Im ganzen dünkt mich die SCHMIDT'sche Deutung wahrscheinlicher.

Anmerkung. Warum an *πολῃ ein ι nicht hätte silbgebildend antreten können, wie WACKERNAGEL behauptet, ist mir nicht klar. Gesetzt auch, πόλῃ sei aufgekommen, als in Formen wie βασιλῃι, *ῃδέρι noch ρ gesprochen wurde, so lassen sich doch die Konjunktive wie θῃομεν, στήομεν, δῃομεν vergleichen, wo sicher nie ein Konsonant hinter dem langen Vokal gestanden hat (vgl. auch αὔτη-ι). Andererseits scheint es mir gewagt, die Bildung *agnāi* der uridg. Zeit zuzuschreiben (vgl. BARTHOLOMAE, Grundr. d. iran. Phil. 1, 125), und wenn es von *πολῃι aus zu den Neubildungen *πολῃος usw. gekommen wäre, hätte dann nicht der Wahrscheinlichkeit nach auch der Nom. Sg. auf -ις eine entsprechende Umbildung erfahren?

263. Instrumentalis Singularis.¹⁾

Die o-Stämme hatten uridg. eine Form auf -o und eine auf -e (lat. *quo*, *modo* und *bene*, ai. ved. *vṛkā*), die ā-Stämme eine auf -ā (ai. *āsvā*, ahd. *gebu*): urgr. -ω, -η und -ā.

Von der Unmöglichkeit, die Instrumentalformen auf -ω von den Ablativformen auf uridg. -od = gr. -ω reinlich zu sondern, war § 259 die Rede. Am sichersten ist Instr. für folgende Fälle anzunehmen. πώ-ποτε, οὔ-πω, da sich das dem πώ-ποτε entsprechende lak. πῆ-ποκα im ersten Teil unzweifelhaft mit dem got. Instr. *hwē* „womit, um wie viel, etwa“ deckte, ὧ-δε „hierhin, hierher gerichtet“, τῷ „dann, in diesem Falle; darum, deshalb“, ἄφρω und ἐπι-σχερώ, dessen Betonung nach ἀ-θεσί, ἐκ-ποδών (§ 261, 1) zu beurteilen ist (DELBRÜCK, Grundr. 3, 581 ff.), endlich πονω-πόνηρος (§ 161, 1).

Formen auf -e waren ausser lak. πῆ-ποκα noch: gort. ῆ, ὄ-πη; kret. herakl. kypr. att. ῆ „wenn“ (neben Lok. εἰ); tarent. αἰῆ (αἰῆ?) „stets“; die ersten Kompositionsglieder in ὀλιγῃ-πελέων, νεῃ-γενής (§ 161, 1. 3). Für das Ion-Att. macht die Feststellung des hierher Gehörigen Schwierigkeit, weil ῖ an sich auch urgr. ā gewesen sein kann.

Formen auf -ā. Dor. *κρυφᾶ ταυτᾶ ᾶ-τε ᾶ-χι*; lesb. *ἄλλα ὄππα*; ion. att. *κρυφῇ*, ion. *λάθρη* att. *λάθρα*, πῇ, ταύτη, wonach πάντ-η,²⁾ hom. ῆ-χι

¹⁾ Vgl. S. 226 Fussn. 1.

²⁾ Dass bei Homer in *λάθρη*, *πάντη* nicht ῖ zu schreiben ist, folgt daraus, dass ihr -η

in der Senkung vor Vokalen stets verkürzt ist. S. J. SCHMIDT, Plur. 40, wo aber diese Adverbia unrichtig für Akk. Plur. N. ausgegeben

(ion. Inschr. ἡ-χοῖ), ferner die vorderen Kompositionsglieder in *νῆα-γενής*, *ἀκρά-χολος* u. dgl. (§ 161, 3), vielleicht auch *ἐκτι* dor. *ἐκατι*, wenn nämlich dessen Ausgang die Partikel ai. *cid* war (vgl. jedoch § 516, b, 3). Neben die Schicht von Adverbia auf *-a*, die aus der Zeit des Urgr. stammten, wo der Instr. noch ein selbständiger Kasus war, traten in der Zeit, als der Synkretismus vollzogen war, die Adverbia mit Dativausgang wie att. *ἰδίᾳ*, *ἡ*, *τῇδε*, *πανταχῇ*, *κοινῇ*,¹⁾ kret. *ὄπα*, *ἄλλα*, herakl. *ῥ*, die sich zu jenen auf *-a* verhielten wie Adv. *κύκλῳ* zu *ὄκοι*, Adv. *Πλαταιαῖς* zu *Πλαταιαῖσι*. Als *-α* zu *-a* wurde (§ 35), mussten die Adverbia auf *-α* mit denen auf *-a* zusammenfallen und musste die Schreibung in Verwirrung kommen. Eine genauere Untersuchung des Zusammenfließens und seiner Folgen in den einzelnen Mundarten fehlt noch. Vgl. § 470.

Anmerkung 1. MEISTER, Gr. D. 2, 295 f. nimmt an, dass der Instr. auf *-ā* im Kypr. noch ein lebendiger Kasus gewesen sei. Mir scheint, dass HOFFMANN, Gr. D. 1, 186 f. Recht hat, der das *-ā* der betreffenden Formen aus *-ai* entstanden sein lässt, so dass es sich um Dativformen handelt. Vgl. auch DELBRÜCK, Grundr. 3, 194.

Anmerkung 2. Ob in den Adverbialformen auf *-ā* *ἄμα*, *παρά*, *πᾶσα* u. dgl. Instrumentalformen vorliegen, bleibt nach allem, was über sie geschrieben ist, zweifelhaft. S. Verf., Grundr. 2, 624 f., von PLANTA, Osk.-umbr. Gr. 2, 177 f.

Anmerkung 3. Über WACKERNAGEL's Vermutung, dass die Formen wie *α-βοᾶν* die Entsprechungen der ved. Instrumentale wie *prá-yukti* seien, s. § 212 Anm. Die Ansicht von LORENTZ, Schwach. Prät. 33 ff., dass in *θῆριν-θῆν* *ἀχλύν-θῆν* u. dgl. Instrumentalformen auf *-im* und *-ūm* erhalten seien, ist unwahrscheinlich. Vgl. § 370, 5.

Über die Formen auf *-φι(ν)* s. § 275.

264. Nominativus Accusativus Vocativus Dualis.²⁾

1) Die mask. *o*-Stämme hatten in uridg. Zeit *-ou* und *-ō*, von welchen Ausgängen der letztere satzphonetisch aus dem ersteren entstanden war (Verf., Grundr. 1², S. 882 f.). Das Griech. hat *-ου* (vgl. ai. *áśvāu* „die beiden Pferde“) aufgegeben. *ἑππω* = ai. ved. *áśvā*. *δῶ-δεκα δύω* = ai. ved. *dvā*. *-o* in *δύο* böot. *διούο* und böot. *ὀκτό* betrachte ich als Kürzung aus *-ω*, die lautgesetzlich vor sonantischem Anlaut eingetreten war (§ 133).

2) Die neutr. *o*-Stämme hatten uridg. den Ausgang *-oi*, z. B. **jugoi* „die beiden Joche“ = ai. *yugé* aksl. *izé* (Verf., Grundr. 2, 646 f.). Im Griech. ist dafür nach dem Mask. *-ω*, z. B. *ζυγώ*, aufgekommen. Den Anfang machte wohl der Gebrauch von *δύω*, *ἄμφω* als Neutr., vgl. lat. *duo*, *ambo* und ir. *dā* als Neutr. (Verf. a. a. O.).

Eine Schwesterform auf *-ει* (vgl. Lok. Sg. *οἶκει* : *οἶκοι*) hat sich vielleicht in *φεῖ-κατι* *εῖ-κοσι* „zwei Dekaden“ erhalten. S. § 243.

3) Die *ā*-Stämme hatten uridg. den Ausgang *-ai*, z. B. ai. *áśvā* zu *áśvā-* „Stute“, aksl. *raqé* zu *raqa* „Hand“, lat. *duae* (Verf., Grundr. 2, 643 f.).

werden. *πάντη* „überallhin“ kann nicht von *πῇ*, *ταύτῃ* u. dgl. getrennt werden und diese waren ganz gewiss keine Akk. Plur. N.

¹⁾ Da diese Formen auf *-η* auch mit *-ει* geschrieben vorkommen (MEISTERHANS, Gr.³ 114), so steht der Dativcharakter dieser Formen ausser Frage. Die Laute *η* und *η* waren bis in die christliche Zeit verschieden, und nur *η* wechselte in der Schreibung mit *ει* (§ 35).

²⁾ MEIBINGER, Über den idg. Dual der

o-Stämme, KZ. 28, 217 ff. B. I. WHEELER, Greek Duals in *-s*, IF. 6, 135 ff. KECK, Über den Dual bei den griech. Rednern mit Berücksichtigung der att. Inschriften, Würzb. 1882 (in SCHANZ, Beitr. z. hist. Synt., Bd. 2). HERM. SCHMIDT, De duali Graecorum et emorientis et reviviscentis, Bresl. 1893 (Breslauer phil. Abh., hg. von R. FÖRSTER, Bd. 6). Die übrige Litteratur über den Dual s. bei G. MEYER, Gr.³ S. 477, Verf., Grundr. 2, 638 f.

Dafür erscheint im Griech. der Ausgang \bar{a} , bei Homer nur erst bei Maskulina, wie *Ἀργεῖδα*, später auch *φιάλα*, *στήλα* u. dgl. Ion. att. \bar{a} kann nicht Fortsetzung von urgr. \bar{a} sein, das zu η geworden wäre: \bar{a} trat also neben \bar{a} (\bar{a} - \bar{a} isi) nach dem Vorbild von ω neben \bar{o} (\bar{o} - \bar{o} isi), vgl. die analogen Erscheinungen in § 73.

Der ursprüngliche Ausgang \bar{a} darf noch in dem Nom. Pl. der \bar{a} -Stämme auf \bar{a} gesehen werden. Denn diese unzweifelhaft unursprüngliche Endung braucht nicht Neuschöpfung nach dem mask. \bar{o} gewesen zu sein, sondern es ist gut möglich, dass die dualischen Formen auf \bar{a} mit Rücksicht auf das pluralische \bar{o} pluralisch umgewertet wurden. S. Verf., KZ. 27, 199 ff., Grundr. 2, 643.¹⁾

4) Im übrigen erscheint \bar{e} sowohl beim M. und F. als auch beim N.

ποιμένε, τέκτονε, κύνε, μητέρε, άνερε άνδρε, δώτορε, φέροντε, βόε, hom. *τοκῆε*, att. *πρεσβῆ* aus $\bar{\eta}$ \bar{e} , *κίε*, *σύε*, *ιχθύε*.

Att. inschr. *άλύσει* aus $\bar{*e}[\bar{\iota}]\bar{e}$, hdschr. *πόλει* und *πόλεε*, letzteres Neubildung wie *πόλεος* (§ 257, 1). Hom. *πήχε[\bar{e}]*, *ταχέ[\bar{e}]*, att. inschr. *ύεί[\bar{e}]*. *δοῦρε* aus $\bar{*do}[\bar{u}]\bar{e}$. *ἄστη* (*ἄστη δύ*) war Pluralform.

Att. inschr. *σκέλει* aus $\bar{*ske}[\bar{\sigma}]\bar{e}$, während die hdschr. Formen wie *γένεε* nach solchen konsonantischen Stämmen neu gebildet waren, in denen \bar{e} keine Kontraktion erfahren hatte.

Nach Ausweis der anderen idg. Sprachen war \bar{e} in einem Teil der Formklassen, in denen es in der historischen Zeit auftritt, jedenfalls unursprünglich. Zunächst bei den Neutra. Es kam zu diesen von den geschlechtigen Stämmen herüber, gleichwie *ζυγά* nach *ἵππω* gebildet war. Auch *ὄσσε* (vgl. aksl. *oči* = $\bar{*o}[\bar{u}]\bar{e}$) neben *ὄσσω* *ὄσσοισι* wird trotz J. SCHMIDT, KZ. 26, 17, KRETSCHMER, KZ. 31, 380 f. eine Neubildung gewesen sein mit $\bar{\sigma}$ im Anschluss an verlorene andere Dualkasus (vgl. WHEELER, IF. 6, 137. 139). Der einzige Rest der alten neutralen Flexion scheint $\bar{\kappa}\bar{\alpha}\bar{\tau}\bar{\iota}$ in *φείκατι* zu sein (§ 243). S. Verf., Grundr. 2, 646 ff. Ferner war, wie wiederum die Schwestersprachen zeigen, \bar{e} unursprünglich bei den geschlechtigen \bar{i} - und \bar{u} -Stämmen: uridg. galt hier \bar{i} und \bar{u} , z. B. ai. *άνι* „die beiden Schafe“, *σανά* „die beiden Söhne“ (Verf., a. a. O. 644). $\bar{e}[\bar{\iota}]\bar{e}$ und $\bar{e}[\bar{u}]\bar{e}$ ergaben sich dadurch, dass der Nom. Pl. der \bar{i} - und der \bar{u} -Stämme in der Bildung mit dem Nom. Pl. der konsonantischen Stämme übereinstimmte: $\bar{*po}[\bar{\iota}]\bar{e}$, $\bar{*pā}[\bar{u}]\bar{e}$ wie *ποιμένε* usw. Formen also wie *ποιμένε*, *μητέρε* bildeten die älteste Schicht unseres Bildungstypus. Einigermassen sichere Entsprechung hat das \bar{e} aber nur im Keltischen, z. B. ir. *māthir* = *μητέρε*.

Anmerkung. WHEELER, IF. 6, 135 ff. nimmt, was lautgesetzlich ja zulässig ist, für das Urkeltische $\bar{\iota}$ als Endung an und vermutet, dass gr. \bar{e} eine Neubildung des Griech. sei: zu der Zeit, als die mask. \bar{o} -Stämme noch den Nom. Pl. auf \bar{o} s hatten (§ 266, 2), habe man z. B. nach *ἵππω*: $\bar{*i}[\bar{p}]\bar{w}$ die Form *πόδε* neben *πόδες* gestellt. Aber erstlich müsste das urkeltische $\bar{\iota}$ von den \bar{i} -Stämmen herübergekommen sein, und das ist unwahrscheinlich, weil das Keltische sonst in den massgebenden Kasus der konsonantischen Stämme keinen Übertritt zur \bar{i} -Deklination zeigt. Die kelt. Formen lassen eine rationelle Erklärung nur durch Identifizierung mit den griechischen auf \bar{e} zu. Zweitens aber: wenn zu *πόδε*s eine Dualform auf griechischem Boden neu aufgekommen wäre, so hätte man mit Rücksicht

¹⁾ Auch später, in der Zeit des Absterbens des Duals, wurden gelegentlich Dualformen in pluralischem Sinn verwandt. Vgl.

SKIAS, Κρητ. διαλ. 141 f. über *Κνωσίοιν*, *Πανκίοιν*.

auf *ποδοῖν ποδοῖν*: *ἵππου ἵππου* (vgl. auch *ποδῶν*: *ἵππων*) viel eher **πόδω* als *πόδε* zu erwarten. Man sieht nicht, inwiefern die Gruppierungen der Formen in der Zeit des Urgriechischen, in welcher *πόδε* aufgekommen wäre, andere waren als damals, als *ποδοῖν* entsprang.

265. Gen. Lok. Abl. Dat. Instr. Dualis.¹⁾ Die griech. Formationen standen mit den Formen des Dat. Abl. Instr. und des Gen. Lok. der anderen Sprachen in keinem näheren Zusammenhang.

1) Hom. *-ουν* att. *-οιν* in allen Stammklassen ausser den *ā*-Stämmen, z. B. *ἵππου ἵππου* zu *ἵππο-ς*, *ποδοῖν ποδοῖν* von *ποδ-*, *δυνεῖν* im jüngeren Att. halte ich für lautmechanische Fortsetzung von *δυοῖν* (§ 27. 239). Att. inschr. *παῖδοι*, *θανό(ν)τοι*, arg. inschr. *τοῖ φανάκοι* sind vermutlich nur graphische Varianten von *παῖδου* usw., s. SCHULZE, Quaest. ep. 60, G. MEYER, Gr.³ S. 481. Die el. Formen auf *-οις* wie *δυοίς* haben das dualische *-ιν* von *-ουν* durch das pluralische *-οις* ersetzt, welches dieser Dialekt auch im Plur. der konsonantischen Stämme zeigt (*χηρμάτ-οις ἀγών-οις*).

2) Die *ā*-Stämme zeigen att. *-αιν*, z. B. *κόραιν*.

Das *-ιν* von *-ουν* war identisch mit dem Ausgang von *νώιν* (zu *νώ*). Im übrigen hat die Endung keine sichere Entsprechung in den Schwestersprachen. Ich verweise auf die Deutungsversuche bei FICK, BB. 1, 67 f., J. BAUNACK, Mém. 5, 25 ff., Inschr. v. Gort. 70 f., Stud. 1, 174 f., Ber. d. sächs. G. d. W. 1893 S. 111, THURNEISEN, KZ. 27, 177, TORP, Geschl. Pron. 47 f., Nominalfl. 45 f., Verf., Grundr. 2, 658 f., HIRT, IF. 5, 251, WHEELER, IF. 6, 136.

266. Nominativus Vocativus Pluralis M. F.²⁾

1) *-ες* = uridg. *-es* bei allen Stämmen ausser den *o*- und *ā*-Stämmen.

ἄκμονες = ai. *āsmān-as* „Steine, Felsen“. *πατέρες* = ai. *pitār-as*. *φέροντ-ες* = ai. *bhārant-as*. *δυσμενέες -εῖς* = ai. *durmanas-as*. *ἐλάττους* dor. *ἐλάσσως* aus *-το[σ]-ες*. *κίες*, *σύες*, *ὄφρες*, *νέκυες*: ai. *dhīy-as* „Gedanken“, *bhrīv-as*; Formen auf *-ῶς* wie *ἰχθύς* (Antiphanes) waren Akkusativformen (vgl. unten *τρῖς*). *νῆες* = ai. *nān-as*. *ῥῶες*, att. kontrahiert *ῥῶς* (Aristoph.).

Urgriech. **φωρῆ-ες*, kypr. *-ῆες*, daraus lautgesetzlich hom. *-ῆες*, lesb. *-ηες*, böot. *-ειες*, el. *-ᾱες*, att. *-ῆς*, ion. *-έες -εῖς*, dor. *-έες*. Im Att. kam neben *-ῆς* (vorherrschend bis 350 v. Chr.) im Anschluss an *-έων -ῆς* der Ausgang *-έες* auf (Inschr.) und, wegen der Gleichheit im Gen. Pl. *ῆδέων*: *βασιλέων*, auch *-εῖς* nach *ῆδεῖς* (seit 378 v. Chr. nachweisbar). *-εῖς*, vorzugsweise hinter *ι*, z. B. *Παιανιεῖς*, *Πειραιεῖς* (MEISTERHANS, Gr.³ S. 110, G. MEYER, Gr.³ S. 458), wozu § 44, 2 zu vergleichen ist. Ein vierter Ausgang im Att., inschr. *-έης*, z. B. *ἱππέης* (394 v. Chr.), wird wohl am besten mit WACKERNAGEL, KZ. 29, 148 als Umbildung von *-ῆς* im Anschluss an *-έως -έων*, *-ῆς -ῆς* betrachtet, vgl. kret. *τρίνης* für *τρίνης* im Anschluss an *τριῶν* (§ 267, 1), *τέφ τέοισι* für *τῷ τοῖσι* im Anschluss an *τέο* (§ 281, 1, a).³⁾

¹⁾ Vgl. S. 230 Fussn. 2.

²⁾ W. SCHULZE, Das Suffix des nom. pl. masc. und fem., KZ. 28, 275 ff. Verf., Der nom. pl. der *ā*-Stämme im Griech. und Lat., KZ. 27, 199 ff.

³⁾ Ein weiteres Beispiel dieser Art von Neuschöpfung dürfte *ἔπος* sein. Die Alten

und neuere Gelehrte lassen *ἔπος*, die letzteren zugleich *ἱππέης* rein lautmechanisch durch *ὑπέρθεις* aus **ῆέος*, *ἱππῆες* entstanden sein, was nicht zu rechtfertigen ist. Im Nom. Akk. Sg. erscheinen *εῖς ἐὺν ἐὶ* neben *ῆς ῆν ῆ*, und dass hier *ε-* der ursprüngliche Anlaut war, folgt daraus, dass zwar *μένος*

Kret. *τρῆες* ion. att. *τρῆς* lesb. *τρῆς* = ai. *tráy-as*. Att. *πόλεις* aus *-ε[ι]-ες*. Ion. dor. usw. *πίλεις* nach den *i*-Stämmen. Herakl. *τρῆς* war nominativisch gebrauchter Akk.; ebenso *πόλεις*, das Herodian II 578, 28 als Nom. Pl. anführt, und das als solcher im Lesb., SGDI. n. 213, 2, vorzuliegen scheint (vgl. § 58, 1, a). Ion. *πήχες*, *ῥδέες*, att. *πήχεις*, *ῥδέεις*: ai. *svādáv-as* „suaves“; dor. *υῖές*, lesb. *ῶκεις*.

Auf jungen kret. Inschriften *-εν* statt *-ες*, z. B. *ἀκούσαντεν*, *ἐ[γνω]-κίτεν*, ingleichen *ἀμέν*, *τινέν*. Als neben das einheimische *-μες* das *-μεν* der Koine getreten war (*φέρουμες* *φέρουμεν* § 413), bewirkte dies den Übergang von *ἀμές* zu *ἀμέν* (vgl. italien. *eglino*, *elleno* mit *-no* vom Verbum her), woran sich das Übrige anschloss. S. SKIAS, *Κρητ. διαλ.* 141, WACKER-NAGEL, *Verm. Beitr.* 41 f., J. SCHMIDT, *D. Lit.-Zeit.* 1897 Sp. 1952.

2) Das *-οι* der *o*-Stämme, z. B. *ἵπποι*, war von der pronominalen Deklination (*τοί*, § 276) für **-ως* = osk.-umbr. *-os* got. *-ōs* ai. *-ās* entlehnt. Ebenso war *-αι*, z. B. *ῥῶραι*, urgr. Neuerung für **-ās* = osk.-umbr. *-ās* got. *-ōs* ai. *-ās*, und zwar war entweder *-αι* dem *-οι* nachgebildet, oder die uridg. Dualformen auf *-αι* waren mit Rücksicht auf *-οι* pluralisch umgewertet (§ 264, 3).

267. Accusativus Pluralis M. F.¹⁾ Das Suffix war uridg. *-ns*, dessen *n* hinter konsonantischem Stammauslaut *η* gesprochen wurde. Aus *-ηs* lautgesetzlich *-ας* = ar. *-as* lat. *-ēs* (aus **-ens*) got. *-uns*.

1) *-νς*. Die *o*-Stämme hatten kret. arg. *-ονς*, z. B. kret. *καρτερόνς*, *τόνς*, vgl. got. *wulfans* „lupos“, woraus strengdor. böot. *-ως*, ion. att. milddor. *-ονς*, lesb. *-οις*, el. *-οιρ*. Entsprechend bei den *ā*-Stämmen kret. arg. *-ανς*, z. B. kret. *τιμάνς*, *τάνς*, Neubildung für uridg. *-ās* (ai. *āśvās* „equas“, got. *gibōs* „Gaben“); aus *-ανς* dor. böot. ion. att. *-ās*, lesb. *-αις*, el. *-αιρ*. Vgl. § 58, 1. Vor konsonantischem Anlaut wurden *-ονς* und *-ανς* im Urgr. zu *-ος* und *-ᾶς*, und es trat dann ein Promiskuegebrauch ein. Nur im Kret. erscheint zum Teil noch die alte Verteilung, wie *τὸς κᾶδιστάνς* neben *τόνς ἐλευθέρωνς*. Vgl. § 57, 3. Meist wurden die lautgesetzlichen Fortsetzungen von *-ονς*, *-ανς* verallgemeinert, wie im Ion.-Att. (*-ους*, *-ᾶς*), umgekehrt *-ος*, *-ᾶς*, soweit sich aus der inschr. Überlieferung erkennen lässt, im Ark. und Thess.

Altererbt waren auch *-ι-νς* und *-υ-νς* bei den *i*- und *u*-Stämmen. *-ινς* war erhalten in kret. *πόλινς*, vgl. got. *gastins* „Gäste“, *-ις* in ion.

ῖ-ε gesagt wurde, das Adverbium *ἐῦ* (*εῦ*) aber regelmäßig *ε* aufweist (über *ῖ-υ* in Kompp. s. SCHULZE, *Quaest. ep.* 33 sqq.). *ῖ-* muss also aus anderen Kasus stammen. Bei der Differenz *ε* : *ῖ-* in diesem Wort kommt man nun mit dem Begriff Ablaut nicht aus. Unter der Voraussetzung, dass das Adjektiv *ῖ-ος* zu den Äolismen der hom. Sprache gehört, eröffnet sich der Deutung folgender Weg. Aus Gen. **έός* (Dat. **έέι*) wurde lautgesetzlich **ῖος* (**ῖι*), gleichwie hom. *ἐυρεσιός* auf **ρεσέος* zurückzuführen ist (§ 47), und nun trat Ausgleichung in doppelter Richtung ein: einerseits *ῖ-ος ῖ-ὦν ῖ-ῶ* für *έ-ος* usw., ander-

seits *έ-ος* (**έῖι*) für **ῖος* (**ῖι*). Waren die Formen mit *ῖ-* dagegen ionisch, so wäre anzunehmen, dass **έέι* über **εῖι* zu **ῖι* wurde nach § 38, 3 (vgl. *Ἡρα-κλήι* aus **-κλέσι*), und dass *ῖ-* von diesem Kasus aus zunächst auf den Gen. überging (**ῖος* statt **έος*), später auch auf den Nom. und Akk. Bezüglich des Worttons sei bemerkt, dass die Verschiedenheit zwischen *εῦ* = **έῦ* und *έ-ος* uns schwerlich dazu berechtigt, mit MAILLET, *Mém.* 8, 239 bei Homer *έ-ος* zu schreiben.

¹⁾ G. CURTIUS, *Der griech. Acc. Pl.*, KZ. 1, 258 f.

πρήσις, ὄις, herakl. *τρίς* (= got. *þrins*). Hom. att. lesb. *τρισαίδεκα* kann *τρίς*, aber auch dessen antekonsonantische Nebenform *τρίς* enthalten (§ 242). Das jetzt mehrfach belegte¹⁾ gort. *τρίνς* war Umbildung von **τρινς*, genauer wohl **trins* (S. 77, Fussn. 2), durch Einfügung des *ι* von *τριών τρισί*; es scheint der Trieb, eine zweisilbige Form wie in den anderen Kasus (*τρές, τριῶν, τρισί*) zu gewinnen, mitgewirkt zu haben. Hom. dor. *πόλιας* nach den *ι*-Stämmen. Att. *τρεῖς, βάσεις, ὄφεις* waren Nom.-Formen. *-νς* war erhalten in kret. *υῖνς*, vgl. got. *sununs* „Söhne“. Hom. *γλυκέας*, herod. *πήχεας* u. dgl. waren Neubildungen für *-ῦς* nach dem Nom. auf *-εες*; die morphologische Differenz zwischen *πήχεας* und *πρήσις* war eine Folge der Verschiedenartigkeit der zugehörigen Nom. *πήχες* und *πρήσιες*. Att. *γλυκεῖς, ὕεις, πήχεις* waren wieder Nom.-Formen.

2) *-ās*. *τέκτονας, κύνας*: ai. *śūn-as* „canes“, lat. *homin-es*. *πατέρας*, hom. *θύγατρας, φέροντας, πόδας, μείρακας*.

Ion. *δυσμενέας*. Att. *δυσμενεῖς* war wie auch *ἐλάττους* die Form des Nom. Pl.

Urg. **γορῆ-ας*, daraus lautgesetzlich hom. *-ῆας* lesb. *-ηας*, böot. *-εῖας*, att. *-εᾶς*, ion. *-εας*. Im Att. wurde neben *-εᾶς* schon früh die Nominativendung *-ῆς*, später (Inscr. seit 307 v. Chr.) die Nominativendung *-εῖς* auch akkusativisch gebraucht. Hom. *ῆρωας*, att. kontrahiert *ῆρως*.

κίας, hom. *ὀφρύας, ἰχθίας, νέκνυας*: ai. *dhīy-as, dhryūn-as*. Hiernach auch *πόλιας* (1). Hom. herod. att. *ὀφρῦς, σῦς ὕς*, hom. *νέκνς, κλειτῦς* u. dgl. nach dem Akk. Sg. *ὀφρῦν* usw. Hom. *νῆας* dor. *νᾶας* herod. *νέας* = ai. *nāv-as*. Att. *ναῦς* nach *ναῦν*, wie auch att. *γραῦς* nach *γραῦν*.

Im Kret. *-ᾶς* neben *-ās*, z. B. *καρτόν-ανς, φοινίκ-ανς, ἐπιβαλλόντ-ανς,δρομέ-ανς, πατρώ-ανς*, eine Neubildung, die durch das Nebeneinander von *-ᾶς* und *-ās* bei den *ā*-Stämmen (1) veranlasst worden ist (Verf., Zum heut. St. d. Spr. 93 f.).

3) *βῶς* (Theokr. und in Milet) zu *βῶν*, wie ai. Akk. Pl. *gās* zu Akk. Sg. *gām*, hom. *βόας* aber wie lat. *bov-es* ai. *gāv-as* (Täitt. Br.), vgl. Nom. *βόες*, dazu ion. att. *βοῦς* Neubildung nach *βοῦν*. *βῶς* und *βόας* scheinen beide altererbt. Ihr gegenseitiges Verhältnis ist jedoch strittig, s. Verf., Grundr. 2, 401. 681, SCHULZE, KZ. 27, 429, MERINGER, Ztschr. f. öst. G. 1888, S. 134 und 1889, S. 1019, MAHLOW, Anz. f. deutsch. Altert. 24, 8.

4) Ausser den schon genannten Fällen der Verwendung der Form des Nom. Pl. als Akk. Pl., in denen der Ausgang *-es* Kontraktion erfahren hat, wie *τρεῖς, γλυκεῖς* (1), *δυσμενεῖς, ἐλάττους, βασιλῆς βασιλεῖς* (2), begegnen in einigen Dialekten auch akkusativische Nominativformen, in denen *-es* auf einen Konsonanten folgte. So delph. *μνᾶς δεκατέτορες*, ach. *τοὺς ἐλλάσσονες*, mess. *πάντες*, el. *χάριτερ ἀνταποδιδῶσσα*. S. G. MEYER, Gr.³ S. 463 f.

268. Nominativus Accusativus Pluralis N.²⁾ Im ebendigen

¹⁾ S. Amer. Journ. of Archaeol., 2. ser., 1 p. 165. 212.

²⁾ L. HAVET, La désinence des pluriels neutres, Mém. 4, 275 f. HENRY, Le nom.-acc. plur. neutre dans les langues indo-europ.,

Le Muséon 6, 558 ff. J. SCHMIDT, Die Pluralbildungen der idg. Neutra, 1889. Verf., Zur Bildung des nom. acc. plur. neutr., MU. 5, 52 ff. SOLMSSEN, Zur Pluralbildung der Neutra, BB. 18, 144 ff.

Gebrauch erscheint überall -*ā* als Endung. Doch ergeben sich bei Hinzuziehung der erstarrten Formen dieses Kasus gewisse suffixale Verschiedenheiten, welche urindogermanischen Bildungsverschiedenheiten entsprechen.

1) Uridg. Ausgang -*o* = gr. -*ā* ai. -*i*. *πίνα*, *ἄρρενα* wie ai. *dhāmān-i* „Gesetze, Wirkungen“, av. *asaon-i* „sacra, pia“. *τέτταρ-α*: ai. *catvār-i*. *γέροντα* = ai. *bhārant-i*. *ἐλάττω* aus -*λο[σ]-α*. Hom. *βέλεα* aus *-*εσ-α* zu *βέλος*, att. -*η*, hom. *τέραα* att. *τέρᾱ* aus *-*ασ-α* zu *τέρας*. In *γέρᾱ*, *κρέᾱ*, *σκέπᾱ* neben *γέρᾱ* lässt G. MEYER, Gr.³ S. 464 aus -*aa* entstandenes -*ā* unter der Einwirkung der übrigen Neutra auf -*ā* verkürzt worden sein, während J. SCHMIDT, Plur. 321 ff. darin kürzere Stämme (*κρέᾱ* = uridg. **qrewo* neben *κρέας* *kravīš-*) sieht, die flexionslos zu pluralischer Verwendung gelangten.

2) Die *i*- und *u*-Stämme hatten uridg. die Ausgänge -*i* und -*u*, wie ai. ved. *trī* „tria“ lat. *tri-gintā*, ai. ved. *purū* „multa“. Ein Rest des Ausgangs -*i* scheint in gort. *ἄ-τι*, Neutr. zu *οἷ-τινες*, vorzuliegen, *τι* = av. *čt* „quae“ in *čt-ča* (SOLMSSEN, BB. 18, 144 ff.), und auf **πολύ* als ältere Form für *πολλά* weist das *κ* von *πολλά-κ* hin (§ 98, 2).

Im Urgr. drang hier nach 1) -*ā* ein (vgl. Anm. 2). *τρία*, *ἰδρία*, meg. *σά* att. *τὰ* (= **qaiā*). *δάκρυα*. *γοῦνα* aus **γονφα*. *ἡδέ[ε]α*, ion. *ἄστ[ε]α* wie *ἡδέων ἡδέος ἡδέϊ*. Att. *ἄστη*, *τρι-πήχη*, *ἡμίση* waren Neubildungen nach *γένη*, *ποδῆρη* (WACKERNAGEL, KZ. 25, 272).

Anmerkung 1. Das *ει* von *Θήλεια* (Aratus und in Thera) und von *ὀδεῖα* (Hesiod) war aus dem Fem. übertragen (Verf., KZ. 24, 83).

3) Die *o*-Stämme hatten uridg. -*ā* mit Stosston: lat. *juga*, ai. ved. *yugā*, got. *juka* (daneben *þō* „die“ mit bewahrter Vokallänge), aksl. *iga*. Die Formation war mit der des Nom. Sg. der *a*-Stämme identisch, und **jugā* bedeutete ursprünglich mit kollektivem Sinn „das Gejöche“ (ERNST MEIER, Die Bildung und Bedeutung des Plurals in den sem. und idg. Sprachen, Mannh. 1846, S. 49, WINDISCH, Curt. Stud. 2, 265, DE SAUSSURE, Mém. 92, JOMANSSON, KZ. 30, 400, HANSEN, Comment. in honorem Gu. Studemund p. 116 sq., J. SCHMIDT, Plur. 1 ff.). Die historischen Formen nun des Griech. auf -*ā*, wie *τὰ ζυγά*, dürften so zu erklären sein, dass im Urgr. zunächst -*ā* vor sonantischem Anlaut nach § 133 verkürzt wurde, z. B. *τὰ ὀστέα* aus **τα ὀ-*, und diese antesonantische Form dann unter dem Einfluss des -*ā* der konsonantischen Stämme (1) verallgemeinert wurde. Man beachte hierfür die Konstruktionen wie *δυνατὰ ἐστι* „es ist möglich“, *δῆλὰ ἐστι* „es ist klar“ (J. SCHMIDT a. O. 32, KÜHNER-GERTH, Gr.³ 1, S. 66 f.): *δυνατὰ* wird vor *ἐστὶ*, *ἦν*, *εἴη* aus **δυνατὰ* entstanden, dieses aber ein fem. Subst. wie *πινυτή* (vgl. Verf., Grundr. 2, 444 f.) gewesen sein. Bei der häufigen Verkürzung des -*ā* vor der Kopula und bei dem Umstand, dass auch *δυνατὸν ἐστι* gesagt wurde, schlugen sich solche *a*-Formen für das Sprachgefühl auf die Seite des Nom.-Akk. Pl. N. Vgl. § 429 zu dem Nebeneinander von *κέλευθα* und *κέλευθοι* u. dgl.

Anmerkung 2. Mit Rücksicht auf *τριά-κοντα* ion. *τρηή-κοντα* könnte man fragen, ob nicht die Formen der *i*- und der *u*-Stämme zunächst -*ā* von den *o*-Stämmen angenommen haben und z. B. *τριά*, *δάκρυα* erst im Zusammenhang mit *τα*, *ζυγά* usw. zu ihrem -*ā* gekommen sind. In der That erklärt G. MEYER, Gr.³ S. 466 *τριά-* für eine solche Bildung nach den *o*-Stämmen (vgl. auch JOMANSSON, Gött. g. A. 1890, S. 741). Ich sehe aber keinen Grund, von meiner Ansicht abzugehen (die J. SCHMIDT, Plur. 39 f. teilt), dass *τριά-κοντα* urgr. Umbildung von **τριά-κοντα* unter dem Einfluss von *τετρώ-κοντα*, *πεντή-κοντα* war. G. MEYER

wirft ein, dass dann auch *τεσσαρά-κοντα* *α* bekommen haben müsste. Aber dieses ist eine jüngere Neubildung, die aufgekommen sein kann, als jene quantitative Analogiewirkung schon vollzogen war (vgl. § 244).

Erstarrte *ā*-Formen sieht MEISTER, Ber. d. sächs. G. d. W. 1891 S. 24 ff. wohl mit Recht in Komposita wie *ζυγη-φόρος*, *ξυλγ-φόρος*, *θεσφατη-λόγος*. Über *ἐπιτηδες*, in dem man den Nom. Akk. Pl. N. **τα* gesucht hat (Verf., Grundr. 2, 684, PERSSON, IF. 2, 219, OSTHOFF, IF. 5, 291) s. MEISTER a. a. O. 36 ff.

269. Genitivus Pluralis.¹⁾ Der Ausgang war uridg. in allen Klassen -*om* mit Schleifton (gr. -*ων*, lit. -*ū*).²⁾

1) *o*-Stämme. *ἵππων*, *θεῶν* : ai. ved. *dēvām* „deorum“, lat. *deum*. Dor. *ἄλλων*, *τουτῶν* lassen OSTHOFF, Z. G. d. P. 199 f., G. MEYER, Gr.³ S. 520 für *ἄλλων*, *τουτῶν* nach dem F. *ἄλλᾱν*, *ταυτᾶν* akzentuiert sein, wie umgekehrt im Att. Femin. *γίλων* für **φιλῶν* (ion. -*έων* dor. lesb. -*ᾶν*) nach dem Mask. gesprochen wurde, während SCHULZE, Quaest. ep. 61 in *ἄλλων* den ursprünglichen pronominalen Ausgang des Gen. Pl. sieht: *ἄλλων* aus **ἄλλοι[σ]ων*, vgl. ai. *anyēśām* „aliorum“, aksl. *těchъ* „horum“.

2) *ā*-Stämme. Wie im Italischen (lat. *equārum*), erscheint der Ausgang der pronominalen Deklination auf die Nomina übertragen (*τάων* = ai. *tāsām*). Hom. (unionisch) *θεᾶων*, böot. *δραγμαίων*, thess. -*άουν* und -*ᾶν*, dor. lesb. -*ᾶν*, ion. (Hom. Herod.) -*έων*, att. -*ων*. Att. *φίλων* „amicarum“ war Maskulinform (1), vgl. namentlich *τούτων* „harum“ gegenüber dor. lesb. *ταυτᾶν*.

3) *ynwōn* : ai. *śunām*, *ἀρνῶν*, *τεκτόνων*. Hom. *πατρῶν* = lat. *patrum*, *θυγατρῶν*, att. *ἀνδρῶν*; att. *πατέρων μητέρων* durch Neubildung (wie *ἡδέων* u. dgl.); *δωτόρων*. *φερόντων*. *ποδῶν* : lat. *pedum*. *κίων* : ai. *dhiyām*, *ὕων* = lat. *suum*, *ὄφρυων* = ai. *bhrivān*, *νεκύνων*. Hom. *νηῶν* att. *νεῶν* = ai. *nāvām*. Hom. *βασιλῆων* böot. -*έων* ion. att. dor. ark. -*έων*. *ἡρώων*. Ion. *γενέων* att. *γενῶν* = lat. *generum*; ep. *κρεάων* att. *κρεῶν*.

τριῶν = lat. *trium*, vgl. *ovium*, *turrium*. Inwieweit die ausserattischen Formen wie *πολλῶν*, *βασίων* diesen uridg. Bildungstypus vertreten oder nach den *i*-Stämmen gebildet worden sind, ist unklar. Att. *βάσεων ὄψεων* schuf man, wie der Ton zeigt, nach dem Gen. Sg.

ἡδέων und *πήχεων* seit urgr. Zeit mit (unursprünglicher) starker Stammgestalt (vgl. got. *suniv-ē* aksl. *synov-ě* „filiarum“); att. *πήχεων* war wie *βάσεων* nach dem Gen. Sg. betont. Hom. *γούρων* = **γονφ-ων*.

270. Locativus Pluralis. Die Formen, welche in der griech. Grammatik als Dat. Pl. bezeichnet werden, waren teils Lok-, teils Instr.-Formen.³⁾ Die uridg. Form des Dat.-Abl. Pl. (lat. -*bus* usw.) ist bereits

¹⁾ OSTHOFF, Die Bildung des gen. plur. im Idg. MU. 1, 207 ff., Über den gen. plur. der *ā*-Deklination, MU. 2, 111 ff.

²⁾ Die Ansicht, dass die konsonantischen Stämme ursprünglich -*om* hatten, das im Griech. und anderwärts durch das -*om* der *o*-Stämme verdrängt worden sei, ist von STREITBERG, IF. 1, 259 ff. widerlegt.

³⁾ OSTHOFF, Die Bildung des loc. plur. im Idg. und Verwandtes, MU. 2, 1 ff., AUFRECHT, Der dat. plur. auf -*εσσι*, KZ. 1, 117 f. GERLAND, Über den dat. plur. des Altgriechi-

schen, KZ. 9, 36 ff., WARNCKE, De dativo pluralis Graeco, Lips. 1880. ЦЕКОИ, Π δατιβο plur. greco, Scritti glottologici, 1 (1882) p. 7 sqq. ВЕЩ, Der altgriech. Dativ Plur., Philol. 43, S. 32 ff. Τσερέπης, Ἡ δοτικὴ πληθ. τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης, in Μελετήματα Ἰνδικὰ καὶ γλωσσολογικά, Athen 1888 p. 25 sqq. J. STSCHASLIWZJEW, Über den griech. Dat. Plur., Journ. d. kais. russ. Min. f. Volksaufkl. 1885, 3, S. 417 ff. C. REICHELT, De dativis in *οις* et *ηις* (*αις*) exeuntibus, Progr. des Elisabeth.-Gymn. in Bresl. 1893.

im Urgriech. aufgegeben worden: die dativischen Funktionen gingen auf den Lok. und Instr., die ablativischen auf den Gen. über.

Lok.-Formen waren die Formen auf *-σι -σιν*, die mit den ai. und lit. auf *-su* verwandt waren. Letztere Endung vermutet man in *μεταξύ*, doch ist das höchst unsicher (vgl. § 513). Über das *ν* von *-σιν* § 136 Anm.

Anmerkung. Über das Verhältnis von *-σι* zu dem sicher uridg. *-su* sind verschiedene Ansichten aufgestellt worden, von denen keine als die unzweifelhaft richtige bezeichnet werden darf. Da BARTHOLOMAE's Vermutung, dass das Avestische neben der allgemein arischen Endung *-su* auch *-si* (*-ši*) aufweise, sich nicht bestätigt hat, so hat gr. *-σι* ausserhalb keine sichere Entsprechung; am ehesten könnte der Ausgang von alat. *dēvas* CIL. 1 n. 814 altes **-asi* gewesen sein. Jedenfalls ist es demnach nicht sicher, dass schon in uridg. Zeit *-su* und *-si* (Erweiterung von *-s* durch zwei verschiedene Partikeln) neben einander standen. Und so muss immer noch mit der Möglichkeit gerechnet werden, dass *-σι* Umbildung von *-su* nach der Analogie der Endung des Lok. Sg. *-ι* war, eventuell unter Mitwirkung von *-φι*. In den Fällen, wo *-σι* hinter Vokalen auftritt, wie in *βασίσι* *βάσσι*, *ταμιάσι*, *λοκοισι*, wird es nach dem Muster von Formen wie *φύλαξ-σι* bewahrt, bezw. wiederhergestellt worden sein (vgl. § 106 Anm. 3). Auch kann zur Erhaltung des *σ* von *-οισι* der Instrumentalausgang *-οις* beigetragen haben. Vgl. OSTHOFF, MU. 4, 229 ff., THURNESSEN, KZ. 27, 177, TORP, Geschl. Pron. 47, Nominalf. 41, SCHULZE, Quaest. ep. 131 sqq., Verf., Grundr. 2, 669 ff., von PLANTA, Osk. umbr. Gr. 1, 126, G. MEYER, Gr.³ S. 470 ff.

271. 1) *τρι-σί* : ai. *tri-śū*. In den mehrsilbigen Stämmen wurde *-ισι* (herod. *πόλισι*) hom. att. ark. zu *-εσι* (*πόλεσι*) nach *-εες (-εις) -εων*. Bei den ursprünglichen *u*-Stämmen ist *-υσι* (vgl. ai. *sūnū-śu* „in filiis“) nirgends mehr erhalten: dafür ion.-att. *-εσι*, z. B. *πήγχεσι*, *ἡδέσι*, wieder nach Nom. Gen. Pl. Die hom. Formen *ῥεσσι* (*ῥις*) und *πελέκεσσι*, *πολέσσι* (*πέλεκυς*, *πολύς*) hatten *σσ* für *σ* infolge davon, dass in der Sprache des epischen Gesangs *-σι* und *-συ* bei Stämmen auf *σ* und auf *t*-Laute nebeneinander gebraucht wurden, insbesondere infolge des Nebeneinanders von *οἷ-εσι* und *οἷ-εσσι*, *αἶγ-εσι* und *αἶγ-εσσι* u. dgl. (s. unten in diesem § und § 273, 1). Sie waren aller Wahrscheinlichkeit nach nur Produkte des Sängerdialekts und der gewöhnlichen Umgangssprache fremd.

Die *i*- und *u*-Stämme zeigen *-ισι* und *-υσι* für *-ι-σι* und *-υ-σι* (vgl. ai. *dhi-śū*, *bhrū-śū*), wie *κισί*, *ὄφρυσι*, *νέκυσι*. Analog *σῦ-φορβός* für **σῦ-φορβός* § 155, d. Vgl. § 169. Für hom. *ρέκυσσι* *γένυσσι* *πίτυσσι* hat die älteste Fassung der ep. Lieder wohl noch Formen auf *-υσι* gehabt (vgl. jetzt auch W. SCHULZE, Quaest. ep. 132, G. MEYER, Gr.³ S. 470), was wahrscheinlicher ist, als dass *-υσσι* wie *-εσσι* in *ῥεσσι* usw. (s. o.) entsprungen ist.

ναυσί : ai. *nāuśū*; hom. *νηυσί* Neubildung wie *νηῦς* (§ 169) neben lautgesetzlichem älterem *νάυσι*- in *ναυσι-κλυτός* u. a. *βουσί* : ai. *gō-śu*. *φορεῦσι* wie *φορεύς*; att. *τοκέσι* CIA. 3, 1311 und *δρομέσι* bei Kallim. waren Neuschöpfungen nach *-έως -έων*, vgl. *-έες -εῖς* § 266; *γονεῖσι* (auf späteren Inschr.) entsprang im Anschluss an *γονεῖς* (W. SCHULZE, KZ. 33, 399 ff., G. MEYER, Gr.³ S. 472), vgl. unten *συνγνεῖσι*.

Die *n*-Stämme hatten ursprünglich *-ᾱσι* = *-ṇ-si*. So noch *ὀνόμασι*, vgl. ai. *nāma-su*, att. Inschr. (6. Jahrh. v. Chr.) und bei Pindar *φρασί*, zu *φρήν*, wo für die Erhaltung des *α* seine Stellung in der ersten Wortsilbe in Betracht kommt (Verf., Ber. d. sächs. G. d. W. 1897, S. 197 f.). Auch kret. *πλίασι* scheint hierher zu gehören, s. § 230, 3. *ἀρνάσι* für **ἀρασι* nach *ἀρνός* usw. *φρεσί*, *ποιμέσι*, *τέκτοσι*, *ἡδίοσι*, *ἀγῶσι* hatten *ε*, *ο*, *ω* für *α* nach *φρένες*, *ποιμένες*, *τέκτονες*, *ἡδίωνες*, *ἀγῶνες* (vgl. oben *πήγχεσι* für **πηχυσι*). Analog *κυσί* für **κυασι* (vgl. ai. *śvā-su*) nach *κύνες* usw. Ark. *ἱερομνάμονσι*

hat ausser dem Vokal auch das ν von den andern Kasus aufgenommen, $-\mu\acute{\nu}\alpha\mu\omicron\nu\sigma\iota$: $-\mu\acute{\nu}\alpha\mu\omicron\nu\epsilon\varsigma$ = $\delta\acute{\omega}\tau\omicron\rho\sigma\iota$: $\delta\acute{\omega}\tau\omicron\rho\epsilon\varsigma$.

$\pi\alpha\tau\rho\acute{\alpha}\sigma\iota$, $\acute{\alpha}\nu\delta\rho\acute{\alpha}\sigma\iota$: ai. $\pi\acute{\iota}\tau\acute{\eta}-\xi\upsilon$. Neuschöpfungen mit starker Stammform waren $\delta\acute{\omega}\tau\omicron\rho\sigma\iota$, $\delta\omicron\tau\acute{\eta}\rho\sigma\iota$, deren $\rho\sigma$ im Att. durch Analogiewirkung geblieben ist gegen § 102.

Kret. $\acute{\epsilon}\lambda\omicron\nu\sigma\iota$ $\beta\acute{\alpha}\lambda\lambda\omicron\nu\sigma\iota$ $\nu\iota\kappa\acute{\alpha}\sigma\alpha\nu\sigma\iota$ att. $\acute{\epsilon}\lambda\omicron\upsilon\sigma\iota$ $\beta\acute{\alpha}\lambda\lambda\omicron\nu\sigma\iota$ $\nu\iota\kappa\acute{\eta}\sigma\alpha\sigma\iota$ aus $-\nu\tau\text{-}\sigma\iota$. Herakl. $\acute{\epsilon}\nu\tau\alpha\sigma\sigma\iota$ $\pi\rho\acute{\alpha}\sigma\sigma\acute{\omicron}\nu\tau\alpha\sigma\sigma\iota$ u. dgl.: vermutlich war $\acute{\epsilon}\nu\tau\alpha\sigma\sigma\iota$ für $*\acute{\eta}\alpha\sigma\sigma\iota$ (vgl. ai. $satsu$ = $*s\text{-}\eta\text{-}su$) eingetreten in Anlehnung an $\acute{\epsilon}\nu\tau\epsilon\varsigma$ usw. (vgl. oben $\acute{\alpha}\rho\acute{\nu}\alpha\sigma\iota$ für $*\acute{\alpha}\rho\alpha\sigma\iota$), wodurch ein Ausgang des Lok. Pl. $-\alpha\sigma\sigma\iota$ für die Partizipia entstand. S. KÖGEL, PBS. Beitr. 8, 116, J. SCHMIDT, KZ. 25, 590 ff., BARTHOLOMAE, KZ. 29, 550. Hierher auch $\acute{\alpha}\beta\acute{\alpha}\nu\tau\alpha\sigma\iota\nu$ $\acute{\alpha}\nu\alpha\beta\acute{\alpha}\sigma\iota\nu$ Hes., wenn diese Änderung des in der Hdschr. stehenden $\acute{\alpha}\nu\acute{\alpha}\beta\alpha\sigma\iota\nu$ das Rechte trifft (J. BAUNACK, Rh. M. 37, 474). $\chi\acute{\alpha}\rho\iota\epsilon\sigma\iota$ für $*\chi\acute{\alpha}\rho\iota\alpha\sigma[\sigma]\iota$, s. § 215. Hom. $\pi\omicron\sigma\sigma\iota$ $\pi\omicron\sigma\iota$ att. $\pi\omicron\sigma\iota$: ai. $patsú$. Pind. $\chi\acute{\alpha}\rho\iota\sigma\sigma\iota\nu$ att. $\chi\acute{\alpha}\rho\iota\sigma\iota$. Hom. att. $\acute{\alpha}\sigma\pi\iota\sigma\iota$. $\phi\acute{\upsilon}\lambda\alpha\zeta\iota$. $\kappa\lambda\omega\psi\iota$.

Hom. $\acute{\epsilon}\pi\epsilon\sigma\text{-}\sigma\iota$ $\acute{\epsilon}\pi\epsilon\sigma\iota$ att. $\acute{\epsilon}\pi\epsilon\sigma\iota$ = ai. $v\acute{a}c\alpha\sigma\text{-}su$, hom. att. $\delta\nu\sigma\mu\epsilon\nu\acute{\epsilon}\sigma\iota$; späte Inschr. $\sigma\nu\gamma\gamma\epsilon\nu\acute{\epsilon}\sigma\iota$ für $\sigma\nu\gamma\gamma\epsilon\nu\acute{\epsilon}\sigma\iota$ nach $\sigma\nu\gamma\gamma\epsilon\nu\acute{\epsilon}\varsigma$, vgl. oben $\gamma\omicron\nu\acute{\epsilon}\iota\sigma\iota$. Hom. $\delta\acute{\epsilon}\pi\alpha\sigma\text{-}\sigma\iota$, hom. att. $\kappa\rho\acute{\epsilon}\alpha\sigma\iota$: ai. $h\acute{\alpha}\nu\iota\acute{\varsigma}\text{-}\xi\upsilon$ zu $h\acute{\alpha}\nu\iota\acute{\varsigma}\text{-}$ N. „Opferguss“. Über $\mu\acute{\upsilon}\sigma\iota$ $\mu\acute{\upsilon}\sigma\iota$ § 169. Kret. $\mu\eta\nu\sigma\iota$ att. $\mu\eta\sigma\iota$ war Neubildung für $*\mu\epsilon\nu\sigma\iota$ (att. $*\mu\epsilon\iota\sigma\iota$), mit η aus den andern Kasus, vgl. Nom. Sg. att. $\mu\epsilon\iota\varsigma$; entsprechend att. $\chi\eta\sigma\iota$ für $*\chi\alpha\sigma\iota$ aus $*\chi\acute{\alpha}\nu\sigma\iota$; vgl. § 55, 1. 227, 3. Vgl. noch § 231 über $\acute{\epsilon}\iota\delta\acute{\omicron}\sigma\iota$.

272. 2) Hom. ion. altatt. lesb. $\lambda\acute{\upsilon}\kappa\omicron\iota\sigma\iota$: ai. $v\acute{\eta}\kappa\epsilon\zeta\upsilon$ aksl. $v\acute{\eta}\kappa\acute{e}c\acute{e}c\acute{h}\acute{e}$ „in lupis“; das $\omicron\iota$ vor $-\sigma\iota$ stammte aus dem Nom. Pl., worüber § 276. Ion. inschr. $\delta\epsilon\sigma\pi\acute{\omicron}\nu\eta\sigma\iota\nu$, altatt. $\tau\alpha\mu\acute{\iota}\alpha\sigma\iota$, $\delta\acute{\iota}\kappa\eta\sigma\iota$ auf Inschr. bis ca. 420 v. Chr., später nur noch in Adverbien wie $\theta\acute{\upsilon}\rho\alpha\sigma\iota$, $\acute{\omega}\rho\alpha\sigma\iota$, $\Pi\lambda\alpha\tau\alpha\iota\acute{\alpha}\sigma\iota$, $\acute{\Lambda}\theta\acute{\eta}\nu\eta\sigma\iota$: ai. $\acute{\alpha}\nu\acute{\alpha}\sigma\upsilon$ „in equabus“, aksl. $r\acute{a}k\acute{a}c\acute{h}\acute{e}$ „in manibus“. Die Ausgänge $-\alpha\sigma\iota$, z. B. ion. inschr. $\nu\acute{\iota}\mu\phi\eta\sigma\iota\nu$, altatt. inschr. $\acute{\epsilon}\pi\acute{\omicron}\pi\acute{\tau}\eta\sigma\iota\nu$, $\chi\acute{\iota}\lambda\lambda\acute{\alpha}\sigma\iota$, und $-\alpha\sigma\iota$, z. B. bei att. Dichtern $\pi\acute{\upsilon}\lambda\alpha\sigma\iota$, kret. $\acute{\epsilon}\tau\alpha\iota\rho\epsilon\iota\alpha\sigma\iota\nu$, kork. $\xi\omicron\phi\alpha\iota\sigma\iota$, lesb. $\pi\omicron\lambda\iota\tau\alpha\sigma\iota$, waren Neuschöpfungen nach $-\omicron\sigma\iota$ (OSTHOFF, MU. 2, 64 ff.). Im Att. wurde nach dem Zeugnis der Inschr. $-\omicron\sigma\iota$ nach 450 v. Chr. durch $-\omicron\varsigma$ zurückgedrängt, und $-\eta\sigma\iota$ $-\alpha\sigma\iota$ und $-\eta\sigma\iota$ $-\rho\sigma\iota$ wichen um 420 v. Chr. dem Ausgang $-\alpha\varsigma$ (MEISTERHANS, Gr.² 94); $-\omicron\varsigma$ und $-\alpha\varsigma$ sind die in der att. Prosa üblichen Endungen. $-\omicron\varsigma$ und $-\alpha\varsigma$ sowie hom. $-\eta\varsigma$ waren aber nicht erst durch Elision aus den Formen auf $-\sigma\iota$ hervorgegangen, sondern beruhten auf dem aus uridg. Zeit stammenden Ausgang des Instr. Pl. $-\omicron\varsigma$ (§ 274). Über das Ion. s. FRITSCH, Vok. des Her. Dial. 33 ff.

Anmerkung 1. Indem hier $-\omicron\sigma\iota$ und $-\omicron\varsigma$ verschiedenen Kasus zugewiesen werden, soll nicht geleugnet sein, dass $-\omicron\sigma\iota$ seit dem Urgriech. vor silbischen Vokalen nach § 132 ebenso $-\iota$ verlieren konnte wie jede andere auf $-\iota$ ausgehende Wortform. Solches $-\omicron\sigma$ mag zur Vermischung der beiden Kasusformen wesentlich beigetragen haben.

Anmerkung 2. Das Verhältnis des Lok. Pl. zum Instr. Pl. im Griechischen kann ein erheblich komplizierteres gewesen sein als oben dargelegt ist, falls die Lokativausgänge $-su$ und $-si$ Erweiterungen von $-s$ waren und $-s$ auch seinerseits noch in die einzelsprachlichen Entwicklungen hineingekommen ist. S. Verf., Grundr. 2, 699 ff., von PLANTA, Osk.-umbr. Gr. 2, 126.

273. Durch die meisten von den in § 271 erwähnten analogischen Neuerungen wurde die Stammgestalt im Lok. Pl. in grössere Übereinstimmung gebracht mit der in der Mehrzahl der anderen Kasus vorliegenden Stammform, z. B. $\acute{\epsilon}\rho\omicron\mu\acute{\nu}\alpha\mu\omicron\nu\sigma\iota$, $\acute{\epsilon}\nu\tau\alpha\sigma\sigma\iota$, $\kappa\iota\sigma\iota$, $\nu\eta\nu\sigma\iota$. Gleichartige Neuerungen sind die folgenden:

1) Zu einer Zeit, als zwischensonantisches σ geschwunden war und z. B. $\phi\epsilon\pi\epsilon\omicron\varsigma \phi\epsilon\pi\epsilon\iota$ (aus $*\phi\epsilon\pi\epsilon\sigma\omicron\varsigma$ - $\epsilon\sigma\iota$) gesprochen wurde, löste sich von Formen wie $\phi\epsilon\pi\epsilon\sigma\iota$ ($\phi\epsilon\pi\epsilon\sigma\iota$) der Ausgang - $\epsilon\sigma\iota$ (- $\epsilon\sigma\iota$) als Kasussuffix ab und ging auf alle Arten von Stämmen ausser den o - und \bar{a} -Stämmen, und zwar zuerst wohl auf gewisse konsonantische Stämme, über. Diese Neubildung erscheint in den drei äolischen Dialekten einschliesslich der homer. Mundart, im Nordwestgriechischen und in Teilen des dor. Gebiets, z. B. hom. $\mu\omicron\lambda\iota\epsilon\sigma\sigma\iota$, $\omicron\lambda\epsilon\sigma\sigma\iota$ $\omicron\lambda\epsilon\sigma\iota$, $\tau\alpha\chi\epsilon\sigma\sigma\iota$, $\sigma\upsilon\epsilon\sigma\sigma\iota$, $\nu\epsilon\kappa\upsilon\epsilon\sigma\sigma\iota$, $\nu\eta\epsilon\sigma\sigma\iota$, $\acute{\alpha}\rho\iota\sigma\tau\acute{\eta}\epsilon\sigma\sigma\iota$, $\eta\gamma\epsilon\mu\omicron\lambda\omicron\sigma\sigma\iota$, $\kappa\upsilon\lambda\epsilon\sigma\sigma\iota$, $\acute{\alpha}\nu\delta\rho\epsilon\sigma\sigma\iota$, $\theta\upsilon\gamma\alpha\tau\acute{\epsilon}\rho\epsilon\sigma\sigma\iota$, $\pi\acute{\alpha}\nu\tau\epsilon\sigma\sigma\iota$, $\acute{\alpha}\kappa\omicron\nu\omicron\lambda\omicron\sigma\sigma\iota$, $\acute{\alpha}\nu\acute{\alpha}\kappa\tau\epsilon\sigma\iota$, $\pi\acute{o}\delta\epsilon\sigma\sigma\iota$, $\alpha\iota\gamma\epsilon\sigma\sigma\iota$ $\alpha\iota\gamma\epsilon\sigma\iota$, $\phi\upsilon\lambda\acute{\alpha}\kappa\epsilon\sigma\sigma\iota$, $\delta\epsilon\pi\acute{\alpha}\epsilon\sigma\sigma\iota$, lesb. $\delta\iota\alpha\lambda\upsilon\sigma\iota\epsilon\sigma\sigma\iota$, $\mu\alpha\kappa\epsilon\delta\omicron\lambda\omicron\sigma\sigma\iota$, $\acute{\epsilon}\omicron\lambda\tau\epsilon\sigma\sigma\iota$, thess. $\kappa\alpha\tau\omicron\iota\kappa\acute{\epsilon}\nu\tau\epsilon\sigma\sigma\iota$, böot. $\acute{\alpha}\nu\delta\rho\epsilon\sigma\sigma\iota$, $\chi\alpha\rho\iota\tau\epsilon\sigma\sigma\iota$, $\mu\epsilon\gamma\alpha\lambda\omicron\lambda\omicron\sigma\sigma\iota$, delph. $\iota\epsilon\rho\mu\upsilon\lambda\omicron\sigma\sigma\iota$, $\pi\acute{\alpha}\nu\tau\epsilon\sigma\sigma\iota$ $\pi\acute{\alpha}\nu\tau\epsilon\sigma\iota$, kork. $\acute{\alpha}\rho\mu\acute{\alpha}\tau\epsilon\sigma\sigma\iota$, meg. $\lambda\alpha\gamma\omicron\lambda\omicron\sigma\sigma\iota$. Vgl. $\kappa\rho\acute{\alpha}\tau$ - $\epsilon\sigma\phi\iota$ nach $\acute{\epsilon}\rho\epsilon\beta\epsilon\sigma$ - $\phi\iota$ § 275. Indem - $\epsilon\sigma\sigma\iota$ dann zu den $\epsilon\sigma$ -Stämmen zurückkehrte, entstand hom. $\acute{\epsilon}\pi\acute{\epsilon}$ - $\epsilon\sigma\sigma\iota$, $\omicron\mu\eta\gamma\epsilon\rho\acute{\epsilon}$ - $\epsilon\sigma\sigma\iota$ u. dgl. Vgl. Verf., Curt. Stud. 9, 297 f., G. MEYER, Gr.⁸ S. 472 f.

2) In demselben Umfang erscheint - $\sigma\iota$ durch - $\omicron\iota\varsigma$, den Ausgang der o -Stämme, ersetzt im Nordwestgriechischen und in Teilen des Peloponnes, z. B. $\tau\rho\iota\omicron\iota\varsigma$, $\iota\epsilon\rho\omicron\iota\varsigma$, $\acute{\alpha}\gamma\omega\omicron\iota\varsigma$, $\mu\lambda\epsilon\iota\omicron\iota\varsigma$, $\acute{\alpha}\nu\delta\rho\iota\varsigma$, $\pi\acute{\alpha}\nu\tau\omicron\iota\varsigma$, $\kappa\alpha\tau\omicron\iota\kappa\acute{\epsilon}\omicron\iota\varsigma$, $\gamma\epsilon\gamma\omicron\lambda\omicron\iota\varsigma$, $\acute{\epsilon}\tau\omicron\iota\varsigma$, $\epsilon\upsilon\sigma\epsilon\beta\acute{\epsilon}\omicron\iota\varsigma$. Einzelne Beispiele auch anderwärts in Inschriften, z. B. böot. $\acute{\eta}\gamma\upsilon\varsigma$, $\gamma\omicron\lambda\epsilon\upsilon\varsigma$ (att. $\alpha\iota\gamma\iota$, $\gamma\omicron\lambda\epsilon\upsilon\sigma\iota$), kret. $\mu\lambda\epsilon\mu\omicron\iota\varsigma$. Ähnlich $\tau\rho\iota\omicron\iota\varsigma$ bei Hippon. Diese Neubildung war durch den Gen. Pl. nahe gelegt, z. B. $\acute{\alpha}\gamma\omega\omicron\iota\varsigma$ zu $\acute{\alpha}\gamma\omega\omicron\lambda\omicron\upsilon$ nach $\lambda\upsilon\kappa\omicron\iota\varsigma$ neben $\lambda\upsilon\kappa\omega\upsilon$. Vgl. J. BAUNACK, Curt. Stud. 10, 91 ff., MEISTER, Phil. Anz. 14, 256 f., Gr. D. 2, 61, W. SCHULZE, Berl. phil. Woch.⁸ 1890, n. 44—47, Separatabz. S. 13 f., G. MEYER, Gr.⁸ S. 475 f.

274. Instrumentalis Pluralis.¹⁾

$\lambda\upsilon\kappa\omicron\iota\varsigma$, das weiter verbreitet war als $\lambda\upsilon\kappa\omicron\iota\sigma\iota$, war aus $*\lambda\upsilon\kappa\omega\iota\varsigma$ entstanden und entsprach dem ai. $v\check{h}k\acute{a}i\check{s}$, dem lit. $vilk\acute{a}is$. Neubildung nach - $\omicron\iota\varsigma$ war - $\alpha\iota\varsigma$, z. B. $\chi\omega\rho\alpha\iota\varsigma$, vgl. - $\rho\sigma\iota$ - $\eta\sigma\iota$ und - $\alpha\iota\sigma\iota$ nach - $\omicron\iota\sigma\iota$; entsprechend im Italischen - $\alpha\iota\varsigma$ nach - $\omicron\iota\varsigma$, z. B. osk. $D\iota\mu\mu\mu\alpha\iota\varsigma$ nach $N\acute{u}\nu\lambda\alpha\mu\acute{u}\iota\varsigma$. In der Mitte zwischen - $\alpha\iota\varsigma$ und - $\eta\sigma\iota$ stand - $\eta\varsigma$, das bei Homer, Hesiod und den Elegikern überliefert ist. Vgl. § 272.

275. Kasussuffix - $\phi\iota$ (ν).²⁾ Die Formation mit - $\phi\iota$ - $\phi\iota\nu$ erscheint nur bei Homer und seinen Nachahmern, oft als Instr., Lok. und Abl. (vgl. § 478) Sg. und Pl., selten als Gen. und Dat., z. B. $\sigma\tau\rho\alpha\tau\omicron\phi\iota$, $\acute{\alpha}\gamma\acute{\epsilon}\lambda\eta\phi\iota$, $\iota\phi\iota$, $\nu\alpha\upsilon\phi\iota$, $\acute{\epsilon}\rho\epsilon\beta\epsilon\sigma\phi\iota$. $\kappa\rho\acute{\alpha}\tau\epsilon\sigma\phi\iota$ zu St. $\kappa\rho\acute{\alpha}\tau$ - war eine Neubildung wie $\pi\acute{o}\delta\epsilon\sigma\sigma\iota$ (§ 273, 1), und $\kappa\omicron\tau\upsilon\lambda\eta\delta\omicron\nu\phi\iota$ zu St. $\kappa\omicron\tau\upsilon\lambda\eta\delta\omicron\nu$ - eine Neubildung wie $\pi\acute{o}\delta\omicron\iota\varsigma$ (§ 273, 2). Für - $\phi\iota\nu$, das dieselben Funktionen aufweist wie - $\phi\iota$, ist vermutlich von uridg. $-bhim$ auszugehen (vgl. LESKIEN, Ber. d. sächs. G. d. W. 1884 S. 102), und $-bhi$ und $-bhim$ mögen einmal verschiedene Kasusbedeutung gehabt haben. Als Adv. erscheinen $\acute{\epsilon}\nu\eta\eta\phi\iota$ (ν), $\nu\acute{o}\sigma\phi\iota$ (ν) und $\lambda\iota\kappa\upsilon\phi\iota\varsigma$, letzteres auf griechischem Boden durch dasselbe - ς erweitert, das $\acute{\alpha}\mu\phi\iota\varsigma$, $\acute{\epsilon}\gamma\gamma\upsilon\varsigma$ u. a. aufweisen (§ 259). Ausserdem scheinen $\sigma\phi\iota$, $\sigma\phi\iota\nu$ als urspr.

¹⁾ Vgl. S. 236 Fussn. 3.

²⁾ LISSNER, Zur Erklärung des Gebrauchs des Casussuffixes $\phi\iota\nu$ $\phi\iota$ bei Homer, Olmütz 1865. MÖLLER, Über den Instrum. im Hebräisch und das Homer. Suffix $\phi\iota$ ($\phi\iota\nu$), Danzig

1874. PRATJE, Der altepische Kasus mit dem Suffix - $\phi\iota$, Gött. 1890. HIRT, Über die mit - m - und - bh - gebildeten Casussuffixe, IF. 5, 251 ff.

$\sigma\text{-}\acute{\alpha}\iota$, $\sigma\text{-}\acute{\alpha}\iota\nu$ heranzuziehen, die schon im Urgriech. für die naive Formanalyse zu $\sigma\text{-}\acute{\alpha}$, $\sigma\text{-}\acute{\alpha}\iota\nu$ geworden waren (§ 285 Anm.), und $\acute{\alpha}\mu\text{-}\acute{\alpha}\iota$ (Verf., Grundr. 2, 626).

Die Form $-\acute{\alpha}\iota$ entsprach genau dem armen. $-b$, $-v$, das aber nur singularisch ist, und sie war ausserdem nahe verwandt mit lat. $-bi$ (*tibi*), ai. $-bhiš$, $-bhyas$, $-bhyām$ usw. (Verf. a. a. O. 626 f. 636 f. 649 ff. 708 ff. 715 ff.)

Anmerkung. Die Hauptschwierigkeit, welche sich der sprachgeschichtlichen Einordnung des $\phi\iota(\nu)$ -Kasus entgegenstellt, besteht darin, dass die Formen sowohl singularisch als pluralisch fungieren. Man hat teils angenommen, dieses numeral indifferente $-\phi\iota$ repräsentiere noch ein uridg. $-bhi$ ohne Numeralbedeutung, teils, es sei im Griech. einst nur singularisch gewesen und erst sekundär auch pluralisch geworden, teils auch, es sei im Griech. einst nur pluralisch gewesen und erst sekundär auch singularisch geworden (letzteres ist jetzt DELBRÜCK's Ansicht, Grundr. 3, 274 f.). Für keine von diesen drei Ansichten sind triftige Gründe vorgebracht, und mir scheint mindestens gleichberechtigt mit diesen Ansichten die Annahme, dass $-\phi\iota$, $-\phi\iota\nu$ einmal im Griech. nur Adverbialausgang gewesen war, der in derselben Weise zum lebendigen Kasussuffix wurde, wie $-tas$ im Altindischen, das als Ablativsuffix alle Numeri vertrat (vgl. auch $\acute{\epsilon}\mu\acute{\epsilon}\theta\epsilon\nu$ gleichwertig mit $\acute{\epsilon}\mu\acute{o}\varsigma$ § 288). Mit dieser Möglichkeit ist um so mehr zu rechnen, als $-\phi\iota$ $-\phi\iota\nu$ als lebendiges (nicht-adverbiales) Kasussuffix nur in einem Kunstdialekt auftritt.

Pronomina.

KÜHNER-BLASS, Gr.¹ 1, 579 ff., G. MEYER, Gr.² S. 504 ff., Verf., Grundr. 2, 762 ff. 765 ff. 795 ff. In den beiden letzten Werken reichliche Litteraturangaben.

Die geschlechtigen Pronomina.

276. In der idg. Urzeit war die Bildung der meisten Kasus der geschlechtigen Pronomina eine andere als diejenige der entsprechenden Nominalkasus. Wenn sich nun im Griechischen, im Gegensatz zu den meisten Schwestersprachen, nur ganz wenige Abweichungen zeigen, so beruht dies darauf, dass sich teils pronominale Kasussuffixe an die Stelle von nominalen, teils nominale an die Stelle von pronominalen gesetzt hatten.

Übergang pronominaler Endung auf die Nomina haben wir in folgenden Fällen kennen gelernt. 1) Gen. Sg. $\acute{\iota}\pi\pi\acute{o}\iota\omicron$ aus $*\text{-}\acute{o}\text{-}\acute{\sigma}\acute{\alpha}\omicron$ und $\acute{\iota}\pi\pi\acute{o}\nu$ möglicherweise aus $*\text{-}\acute{o}\text{-}\acute{\sigma}\acute{o}$, nach $\tau\acute{o}\delta\omicron$, $\tau\acute{o}\nu$, § 257. 258. 2) Nom. Pl. $\acute{\iota}\pi\pi\acute{o}\iota$ nach $\tau\acute{o}\iota$, § 266, 2. 3) Gen. Pl. $\theta\epsilon\acute{\alpha}\omega\nu$ nach $\tau\acute{\alpha}\omega\nu$, § 269, 2. Endlich 4) war auch der Ausgang $-\acute{o}\iota\varsigma$ des Lok. Pl. ursprünglich einmal auf die pronominalen \acute{o} -Stämme beschränkt, da das dem $-\acute{\sigma}\iota$ vorausgehende $\acute{o}\iota$ aus dem Nom. Pl. $\tau\acute{o}\iota$ stammte. Doch war diese Übertragung höchst wahrscheinlich schon in uridg. Zeit geschehen. S. § 272, J. SCHMIDT, KZ. 25, 6, Verf., Grundr. 2, 519. 703. 793.

Speziell pronominale Ausgänge haben sich in folgenden Fällen erhalten und sind auf das Pronomen beschränkt geblieben. 1) Nom. Sg. M. \acute{o} = ai. $sá$ got. sa neben den s -Formen wie $\acute{o}\varsigma$, „qui“ = ai. $yá\text{-}s$. Vgl. Verf., Grundr. 2, 774. 2) Nom. Akk. Sg. N. auf $-d$. $\tau\acute{o}$ = ai. $tá\text{-}d$, $\acute{\alpha}\lambda\lambda\omicron$ = lat. $aliud$, $\tau\acute{\iota}$ = lat. $quid$. $-d$ hat sich erhalten in $\pi\acute{o}\delta\text{-}\acute{\alpha}\pi\acute{o}\text{-}\acute{\varsigma}$, $\acute{\alpha}\lambda\lambda\omicron\delta\text{-}\acute{\alpha}\pi\acute{o}\text{-}\acute{\varsigma}$ (BEZZENBERGER, BB. 4, 337 ff., RICHTER, IF. 9, 233), und in $\acute{o}\nu\text{-}\tau\acute{\iota}\delta\text{-}\acute{\alpha}\nu\acute{o}\varsigma$, das sich in $\acute{o}\nu\text{-}\tau\acute{\iota}\delta\text{-}\acute{\alpha}\nu\acute{o}\varsigma$ zu zerlegen scheint (Verf., Grundr. 2, 135 f., W. SCHULZE, Quaest. ep. 376). Über SCHULZE's Zurückführung von hom. $\tau\acute{o}\rho\epsilon\alpha$ auf $*\tau\acute{o}\delta\ \acute{\rho}\acute{\alpha}$ s. § 138 Anm. Neubildungen mit dem $-\nu$ der nominalen Formen waren $\tau\acute{\alpha}\nu\tau\acute{o}\nu$ für $\tau\acute{\alpha}\nu\tau\acute{o}$, $\tau\acute{o}\iota\acute{o}\nu\tau\omicron\nu$ u. dgl. Vgl. Verf., Grundr. 2, 776 ff. 3) Gort. $\acute{o}\text{-}\tau\acute{\iota}\mu\iota$ enthielt vermutlich einen Lok. Sg. $-\tau\acute{\iota}\mu\iota$ aus $*\text{-}\tau\acute{\iota}\text{-}\acute{\sigma}\mu\iota$, der

zunächst mit lesb. ἄμμι ὕμμι (§ 284. 289, 2) und av. *a-hmi* „darin“, *ka-hmi* „worin?“ und weiterhin mit den andern das Element *-sm-* aufweisenden pronominalen Kasusformen wie ai. *asmín asmāi asmdā*, umbr. *esmei esme* „huic“ zu vergleichen ist. S. Verf., Grundr. 2, 784 f. 787. 4) Instr. Sg. *i-na* wie ai. *kē-na* (Verf., Grundr. 2, 782). S. § 280. 5) Zweifelhafter ist Entstehung von dor. Gen. Pl. M. N. ἀλλῶν τουτῶν aus **-οισων* = ai. *-ēšām* (Verf., Grundr. 2, 792). S. § 269, 1.

Anmerkung. Dass *ἔης* II 208 = ai. *yāsyās* sei (MAHLOW, D. I. V. 35), ist unwahrscheinlich. Wahrscheinlich war es die Missbildung eines Sängers, der das Verhältnis von *ἔης* zu *ἦς* „suas“ im Sinne hatte (G. MEYER, Gr. S. 528).

Wie weit von je her Nomen und Pronomen flexivisch nicht verschieden gewesen sind (z. B. τόν: ἔπρον), und wie weit die im Griech. vorliegende Übereinstimmung auf einer, soweit die Überlieferung erkennen lässt, bereits in urgriech. Zeit abgeschlossenen Übertragung der nominalen Endung auf die Pronomina beruhte (z. B. τῆς: τιμῆς), ersehe man aus des Verf.'s Grundr. 2, 773 ff.

277. Demonstrativa.

1) ὁ (ὅ), ἡ (ῆ), τό = ai. *sá, sá, tád*, uridg. **so, *sa, *tod*. Ausser dem Nom. Sg. M. und F. waren ursprünglich alle Kasus von den Stämmen *to-, tā-* gebildet, Gen. Sg. *τοῦ, τῆς* usw. Aber wie in anderen Sprachen, so griffen auch im Griech. *so-, sā-* über ihr Gebiet hinaus. Für *τοί, ταί* traten *οί, αἱ* nach *ὁ, ἡ* ein; sie erscheinen im Ion. Att. Thess. Lesb. Ark. Kypr. Kret. Ferner gehörten zu *so-, sā-*: ὤς, ὤ-δε „so“, wohl auch herakl. ἄ μέν — ἄ δέ „einerseits — andererseits“ (vgl. ὁ μέν — ὁ δέ, ὅτε μέν — ὅτε δέ „bald — bald“ (vgl. *τοτέ μέν — τοτέ δέ*), sowie hom. ὁ γάρ = τὸ γάρ (ὁ γὰρ γέρας ἐστὶ θανόντων Ψ 9. ω 190, vgl. M 344. 357). Da keine sicheren Belege dafür vorhanden sind, dass Stamm **jo-* im Griech. auch anaphorisch war, so dürfte das nicht relativische ὅς (*καὶ ὅς, ἡ δ' ὅς* u. dgl.) das mit dem Nominativzeichen *-ς* versehene ὁ sein und dem ai. *sá-h* entsprechen (OTTO, Beitr. zur Lehre vom Relat. bei Homer 1, S. 2, DELBRÜCK, SF. 4, 139, Verf., IZ. 1, 238). Für dieses selbe ὅς = **so-s* halte ich Herodot's relativisches ὅς.

Anmerkung. DEBOKK, Progr. von Buchsweiler 1887, S. 29 f. geht davon aus, dass alle zu ὅς ἡ ὅ = ai. *yá-s yá yá-d* gehörigen Formen im Urgriech. einmal nur relativisch waren, weist nur ὁ und ἡ den Stämmen **so-, *sā-* zu und nimmt an, infolge des Zusammenfallens der Anlaute *i-* und *s-* in *h-* sei eine Verwirrung im Gebrauch eingetreten, seien die relativischen ὅς, οἱ αἱ (οἱ αἱ), ὡς (ὡς) auch demonstrativ und das demonstrative Mask. ὁ (ὅ) auch relativisch gebraucht worden. Er ist sogar geneigt die dialektische Verwendung sämtlicher mit *τ* beginnenden Formen des Demonstrativs (auch Nom. Pl. *τοί ταί*) in relativischer Bedeutung auf diese „Formenvermengung“ zurückzuführen. Aber wenn im Ai. *tasmin* für *tásmin*, im Lat. *sōc* erscheint u. dgl. mehr, so ist es das nächstliegende, die demonstrativen mit *h-* beginnenden Formen des Griechischen diesen Formen an die Seite zu stellen. Es ist nicht beweisbar, dass die betreffenden griech. Demonstrativformen alle erst ins Leben traten, als **jo-* und **so-* sich lautgesetzlich zu **ho-* vereinigt hatten. Andererseits ist freilich auch nicht zu beweisen, dass sie alle älter waren als dieser Zeitpunkt, oder dass bei solchen, die etwa jüngeren Alters waren, nur Formen zum Vorbild gedient haben, die ehemals mit *s-* anlauteten. Ich versteife mich demnach nicht darauf, dass z. B. das homer. ὅ „id“ aus einem **so(d)* hervorgegangen sei, sondern gebe zu, dass vielleicht erst in der Zeit, als ὅς, ἡ zugleich als Relativ und als Demonstrativ vorhanden waren, im Anschluss hieran das relativische ὅ (= **jod*) zur demonstrativen Funktion gekommen ist. Also als sekundär wirkendes Moment lasse ich das von DEBOKK als allein wirksamer Faktor Betrachtete gelten. Was weiter die Entwicklung des Demonstrativstamms *to-* zum Relativum betrifft, so erklärt diese sich aus der alten Funktion des *to-* selbst so leicht und hat

in der bekannten deutschen Gebrauchsweise desselben Pronominalstamms eine so genaue Parallele, dass auch sie erst als eine Folge des formalen Zusammenfallens von *io-* und *so-* zu erklären, zu weit hergeholt erscheint. Dass dieses Zusammenfallen die Ausbreitung des Gebrauchs von *τό-* als Relativpronomen gefördert habe, soll damit nicht geleugnet werden.

278. Erweiterungen von *ὁ ἢ τό* aus:

a) *ὅδε ἦδε τόδε*. Das enklitisch angetretene *-δε* gehörte vielleicht zu *i-δε*, *δε-ῦγο* (*δεῦτε*), *δή*, lat. *quan-de* (PERSSON, IF. 2, 218 f.). Mit doppelter Flexion *τῶνδεων* (Alkaios) und *τοῖσδεσσι τοῖσδεσι* (Hom.). Für *οἶδε*, *τούσδε*, *τοῖσδεσσι* betonten die Alten auch *οἶδε*, *τοῦσδε*, *τοῖσδεσσι*, indem sie die Akzentregeln des einfachen Wortes auf die Zusammensetzung übertrugen.

b) *ὁ δεῖνα*, *ὁδεῖνα* scheint im Ausgang eine Partikel von der Art von *i-να* oder dieses selbst (vgl. § 280) zu enthalten. Vom Akk. *τὸν δεῖνα* aus, der sich für das Sprachgefühl in *τὸν δεῖν-α* (vgl. *τίνα*) zerlegte, kam man zu Gen. *-δεῖνος* usw., und die Syrakusaner bildeten in weiterer Folge den Nom. *-δεῖν* (nach dem Schema *ἀγών: ἀγῶνος* usw.). Vgl. PERSSON, IF. 2, 227 ff., G. MEYER, Gr.³ S. 531.

c) Thess. *ὅ-νε τό-νε τά-νε* und mit doppelter Flexion (vgl. oben *τῶνδεων*, *τοῖσδεσσι*) Gen. Sg. *τοῖ-νεος* Gen. Pl. *τοῖν-νεων* zeigt eine Partikel *-νε*, die man zu av. *-na* in *kas-nā*, lat. *-ne* in *super-ne* stellt (PERSSON, IF. 2, 216 f., MEILLET, Mém. 10, 261). Dieselbe Partikel mit Zufügung von deiktischem *-t* (vgl. *ὅdt* neben *ὅδε*) in ark. *τω-νt* „huius“, *τᾶν-νt* „hanc“ (ewas anders PERSSON, IF. 2, 250). Ob. in ark. *τά-νν* „haec“, kypr. *ὅ-νν* „hic“, *τόν-νν* „hunc“ die Partikel *νν* angefügt war (wie im Ai. *nú* auch demonstrativen Pronomina nachgesetzt erscheint), oder ob *τά-ν-ν* = *τά-νε* + Partikel **ν* (vgl. unter e über *οὔτος*) war, bleibt fraglich.

d) Dor. *τῆνος* war von derselben Bildung wie *κῆνος* (s. § 279) und vielleicht erst nach diesem geschaffen, wie auch *τοσσῆνος* (Theokr.) Neubildung war (vgl. *τοσσούτος* zu *οὔτος*).

e) *οὔτος αὐτῇ τοῦτο* enthielt die auch anderwärts im Griech. bewahrte uridg. Partikel **u* (§ 296, 2, d). *ού-* = ai. *sō* apers. *hauv* uridg. **sou*, av. *hāu* uridg. **sāu* (§ 36. 55, 1, Verf., Grundr. 2, 775 f.), wonach analogisch das Neutr. *τον-* statt **tod-v* geschaffen worden ist. An das durch *v* erweiterte einfache Demonstrativum trat *τό* = **tod* als Partikel (vgl. aksl. *kъ-to* „wer?“) an: **οὔτο*, **αὐτο*, *τοῦτο*. Diese im Auslaut flexionslosen Formen erlagen alsdann der Einwirkung anderer mit Endflexion versehener Pronomina, so ergaben sich *οὔτος*, *αὐτῇ*, *τοῦτον* usw. *οὔτοι αὐται* waren Neubildungen für dor. *τοῦτοι*, *ταῖται*, wie *οἱ αἱ* für *τοί ται* § 277. Das Böotische ging in dieser Richtung der Ausgleichung des Anlautes noch weiter: *οὔτον οὔτο οὔτων* u. a. sowie *οὔτα*. Vgl. DELBRÜCK, SF. 4, 139 f., OSTHOFF, MU. 4, 257 f., KRETSCHMER, KZ. 31, 364, G. MEYER, Gr.³ S. 522 f.

f) *τηλίκος* vermutlich = präkr. *tārīsa-* „ein solcher“ (BARTHOLOMAE, IF. 3, 160, WACKERNAGEL, Ai. Gr. 1, p. XXI).

279. 2) Zum uridg. St. **ko-* (lat. *ce-do*, osk. *ce-bnust* „huc venerit“, arm. *-s* „dieser“, alb. *so-nte sa-nte* „heut Nacht“, s. Verf., Grundr. 1², 550. 2, 769) gehörte der Lok. *ἐ-κεῖ* (vgl. *τεῖ-δε*, *πεῖ*), über dessen *ἐ-* unten unter 3. Hierzu *κεῖ-θι* *κεῖ-θεν* *ἐ-κεῖ-θι* *ἐ-κεῖ-θεν* sowie *κεῖνος ἐ-κεῖνος*, dor. lesb. *κῆνος*. Da *ει* in (*ἐ*)*κεῖνος* „unechter Diphthong“ war, so hat man *κεῖνος*

und *κηνος* zunächst auf **ksenos* zurückzuführen. Dieses aber ist mehrdeutig.

Anmerkung. **ksenos* lässt man aus **kes-eno-s* entstanden sein und sieht im ersten Teil das Adv. *ἐ-κεῖ*, in *-eno-* aber teils ein Sekundärsuffix, vergleichbar dem *-vo-* von *ἐπι-νό-ς*, so dass die ursprüngliche Bedeutung „der dortige“ war (Verf., Grundr. 2, 141, PSELLWITZ, BB. 15, 154 ff.), teils ein Pronomen mit dem Sinn „jener“, so dass die Grundbedeutung „jener dort“ war (SOLMSKY, KZ. 31, 474 f.). Dor. *τήνος* (§ 278): *τεῖ* = *κηνος*: *ἐ-κεῖ*. Möglich wäre auch **kes-keno-s*, **tes-keno-s*: **kes* = lat. *cē-*, **tes* = uridg. **tē* (Nebenform zu **tē* = *τῇ* „da! nimm!“ = lit. *tē* § 593, 12, vgl. **ne*: **nē* „nicht“ u. dgl.) und **keno-* „jener“. Vgl. noch PERSSON, IF. 2, 242, G. MEYER, Gr.³ S. 523 f.

**kō-* wurde zu **kjo-* erweitert, wie **to-* zu **tjo-* (ai. *tya-* usw., Verf., Grundr. 2, 768). Dieses **kjo-* ist vertreten durch ion. *σήμερον σῆτες* att. *τῆμερον τῆτες* (§ 81, 4): as. *hiu-diga* ahd. *hiu-tu* „an diesem Tage, heute“.

3) Andere Stämme.

Den uridg. Stamm **i-* (lat. *i-s*, got. *i-s* „er“, Verf., Grundr. 2, 770 f.) hat man a) gesucht in Hesych's *ἴν. αὐτή. αὐτήν. αὐτόν* und in einigen verwandten, von Grammatikern angeführten Formen. S. darüber J. BAUNACK, Stud. 1, 47 f., MEISTER, Gr. D. 2, 281 f., DYROFF, Pron. refl. 1, 71, Verf., Grundr. 2, 770 f., G. MEYER, Gr.³ S. 507 f. b) SCHULZE, Quaest. ep. 24 vermutet ai. *i-há* „hier“ (aus **i-dha*) in *ἰθαί-γενής*, vgl. § 163, STOLZ, Wien. Stud. 12, 33 f. c) Nach JOHANSSON, BB. 16, 161 soll hom. *ἰδέ* „und“ zu ai. *i-dá* „jetzt, in diesem Augenblick“ gehören. Lieber möchte ich zwischen *ἰδέ* und *δέ* dasselbe Verhältnis annehmen, das zwischen ai. *i-va* und *va* „wie“ bestand. d) Akk. Sg. **i-m* soll in *μῖν* und *νῖν* enthalten sein, doch können sie als Personalpronomina und Synonyma von *ἐ* (§ 485, 1) auch den Ausgang von böot. *τίν* „te“ (§ 287) gehabt haben. Vgl. THUMB, Jbb. f. klass. Ph. 1887, S. 641 ff., WACKERNAGEL, IF. 1, 333 ff. 342, PERSSON, IF. 2, 250, CECI, Appunti glottologici (Torino 1892) p. 26, DELBRÜCK, Grundr. 3, 469, G. MEYER, Gr.³ S. 249. e) *ἴνα* soll Instr. Sg. sein, für **i-va* (vgl. ai. Instr. *kē-na*, § 276) mit Entlehnung des Spiritus asper des Relativstamms *ō* = **jo-*. S. Verf., Grundr. 2, 770. 782, PERSSON, IF. 2, 228 und vgl. § 278 über *ὁδεῖνα*.

Der Stamm **o-* (ai. Dat. *a-smāi*, Verf., Grundr. 2, 768 f.) ist durch einige Partikeln vertreten, wie Lok. *εἰ*, Femin. *αἰ*, Instr. (herakl., kret. usw.) *ῖ*, ferner *εἰ-τα* u. dgl. S. § 594. Dazu gehörte auch das *ε-* von *ἐ-κεῖνος*, *ἐ-χθές*: vgl. lat. *e-quidem*, osk. *e-tanto* „tanta“ (Verf., Grundr. 2, 767. 804).

280. Relativum. *ὅς ἦ ὅ* = ai. *yás yá yád*. Hom. *ὅν* wird für *ὅο* eingetreten sein (vgl. § 258). Über hom. *ἐης* s. § 276 Anm. Dazu *οἷος*, *ὅσος*, Kompar. gort. *ὅτερος* (ai. *yatará-s*, § 203, 2), und Partikeln wie *ὥς* „wie, dass“ (ai. *yádd* „soweit, wie“), *ἕως* (ai. *yávat* „quamdiu“), s. § 593.

281. Interrogativa und Indefinita.

1) Die uridg. Stämme **qno-* **qne-*, Fem. **qnā-* (lat. *quo-d* ai. *ká-s* „wer?“, av. *ča-hyā* got. *hi-s* „wessen?“, ai. *ká* got. *lvō* „welche?“, lat. *quā*), **qni-* (lat. *qui-d*, ai. *ci-d* „irgend“) und **qnu-* (lat. *nē-cubi*, ai. *kū-tra* „wo?“) sind alle im Griech. vertreten. Seit uridg. Zeit hatten sie orthotoniert fragenden, enklitisch indefiniten Sinn, s. § 146, 1.

a) **qno-* in *πόθεν*, *ποῖ*, *ποῦ*, *πῶς*, *πότερος*, *ποῖος*, *πόσος*. **qne-* in hom. *τίο* att. *τοῦ* = av. *čahyā*, kret. *τεῖον ποῖον* (Hes.), gort. *ὁ-τεία* vgl. att.

ὁ-ποιῶ. **qmā-* in *πῆ* dor. *πῆ*. Dor. *πεῖ* für **τεῖ* nach *πο-*. Über das *x* von ion. *κῶς*, *κότερος* usw. s. § 98 S. 117.

τῆ, *τοῖσι* (*ὁ-τῆ* *ὁ-τοῖς*) waren Neubildungen für **πῆ*, **ποῖσι* nach *τίς* *τέο*. Vgl. § 295 Anm. 1 über *ἐκασ-τος*. Ion. *τέφ*, *τέοισι*, bei Parmen. 8, 46 Neutr. *οὐ-τεον* (DIELS, Parm. 90) entstanden im Anschluss an *τέο* (*τοῦ*), worauf *τέο* wiederum zu *τέου* (Archilochos) umgebildet wurde. Das *i* von lesb. *τίφ*, *τίοισιν* aber muss von *τίς* herkommen. S. WACKERNAGEL, KZ. 29, 147 ff., G. MEYER, Gr.³ S. 529.

b) **qm-i-*: *τίς*, *τί*, *τί-σι*, gort. *ο-τιμι* (§ 276), meg. *σά* ion. *σά* att. *τὰ* (vgl. § 130 Anm.); über gort. Neutr. Pl. *ᾶ-τι* § 268, 2. Die Flexion *τίν-ας* usw. ging wahrscheinlich vom Akk. Sg. **τι-ν* = **qm-i-m* av. *ῥi-m* aus, nachdem dieser zu *τίνα* umgestaltet worden war (§ 254). Dass sich neben *τίς*, *τί* der Lok. Pl. *τίσι* behauptete, hing mit *φρεσί*, *κυσί* neben *φρένες*, *κύνες* u. dgl. zusammen. Über das *x-* von thess. *κίς* s. § 98 S. 117.

Mit *τι* war identisch das *-κι* von *πολλάκι* (erweitert *-κίς*, dor. *-κιν*) und von *οὐ-κί*, s. a. a. O.

Anmerkung. Das mit lat. *quisquis* verglichene *τιστις* in dem Anfang der argiv. Bronze Tyskiewicz *αἱ τιστις . . ἐνθύνου* ist vermutlich ein dittographisches Versehen. S. zuletzt DELBRÜCK, Grundr. 8, 520, DANIELSSON, Eranos 1, 8.

c) **qmu-*: kret. *ὁ-πυι*, syrak. *πῦς*, rhod. *ὁ-πῦς* u. dgl. S. § 29. 98, 1, J. SCHMIDT, KZ. 32, 394 ff.

2) *ἀμό-* in *ἀμός* u. a.: ai. *sama-s* got. *sum-s* „irgend einer“ (§ 65).

282. Das Identitätspronomen *αὐτός* scheint auf **á[σ]v-* = ai. *asu-* „Leben, Leben der Seele“ av. *aspu-* „Leben, selbst“ zurückzugehen (WACKERNAGEL, KZ. 33, 17 f., FLENSBURG, Über Ursprung und Bildung des Pron. *αὐτός*, Lund 1893). Die dor. Nominativform *αὐς* war (trotz G. MEYER, Gr.³ S. 525) nicht aus *αὐτός* entstanden, sondern eine kürzere Bildung. Im Sinne von „is“ (im Gen. usw.) wurde das Pronomen enklitisch: *Μ* 204 *κύπε γάρ αὐτον*, wobei in Betracht kommt, dass *αὐτοῦ* „eius“ im Att. denselben Wortstellungsgesetzen unterlag wie *μου* u. dgl. (§ 146, 1), vgl. KÜHNER-BLASS, Gr.³ 1, 339, WACKERNAGEL, Berl. phil. Woch. 1891, S. 40. Zu *αὐτός* gehörten *ἀντί-κα* „im selben Augenblick, sofort“, ion. *αὐτετης* (*οἶνος*) „einer, der nur er selbst ist, rein, unvermischt“. Über *αὐτοσ-αυτό-* (dor. *αὐσ-αυτό-*) und *αὐτανυτό-* s. § 162, 2. Über *ἑαυτοῦ* *ἑαυτοῦ*, *ἑαυτοῦ* *ἑαυτοῦ* s. § 36. Zur Funktionsentwicklung § 485, 3.

Anmerkung. *αὐτως* „vergeblich, eitel, nichtig, ohne Erfolg“ wird (trotz BRÉAL, Mém. 9, 28 sq.) nebst *αἰσῖος* zu einem **αὐτός* = got. *auþs* (*auþeis*) ahd. *ōdi* „de“ zu stellen und demnach von *αὐτός* zu trennen sein. Sieh F. FROEDE, BB. 20, 194 ff., UHLENBECK, Kurzgef. etym. Wörterb. der got. Spr. 19.

Die Personalpronomina mit ihren Possessiva.

283. Häufiger als sonst erscheinen in den idg. Sprachen bei den Personalpronomina Formen ohne Kasusuffixe in bestimmter Kasusbedeutung, z. B. *ἐμέ με* als Akk. Im Griechischen aber, wie in anderen idg. Sprachen, sind verschiedene flexivische Endungen neu eingeführt worden, indem man eine grössere Übereinstimmung der Deklination unserer Pronomina mit der der übrigen Pronomina und der Nomina herbeizuführen suchte, wie z. B. *ἐμεῖο ἐμοῦ* eine Neubildung nach *τοῦ τοῦ*, *ἑπτοιο ἑπτοιο* war.

Die Pronomina *wir* und *ihr* hatten von Haus aus in mehreren Kasus keinen vom singularischen verschiedenen Ausgang. Die pluralische (kollektive) Bedeutung lag im Stamm selbst. So noch lesb. ἄμμε dor. ἀμέ wie ἐμέ, dor. ἀμίν wie ἐλίν. Dor. ἀμέ λέγοντας, att. ἡμῖν λέγουσι waren demnach Verbindungen wie ὁμιλος τερόπομενοι (§ 432, 2). Die Kollektivbedeutung aber und der Umstand, dass *wir* und *ihr* oft mit Pluralformen appositiv oder prädikativ verbunden wurden, hat diesen Pronomina bei den Griechen in mehreren Fällen pluralische Kasuszeichen zugeführt, z. B. ion. ἡμέας neben lesb. ἄμμε dor. ἀμέ. Vgl. J. SCHMIDT, KZ. 25, 6, Verf., KZ. 27, 398 f.

284. Die Stämme der Pronomina der 1. und 2. Person. Vgl. wegen der verwandten Sprachen Verf., Grundr. 2, 801 ff.

Ich. Neben ἐγώ, ἐγών = lat. *ego* got. *ik* (böot. ἰών § 8 S. 28, § 85, 11)¹⁾ erscheinen die Stämme με- μο- = ai. *ma-* (*mē*- usw.) lat. *me-* (*mihī* usw.) und ἐμε- ἐμο-. Der letztere ist wahrscheinlich nicht erst auf griechischem Boden nach der Analogie von ἐγώ aus με- μο- gebildet worden, sondern geht mit arm. Gen. *im* (= **eme*) auf vorgriech. **eme-* **emo-* zurück, s. WACKERNAGEL, KZ. 28, 138, Akz. 20, TORP, Geschl. Pron. 23, Verf., Grundr. 2, 802. Die zu erwartende ursprüngliche Betonung **émo-* lässt WACKERNAGEL wohl richtig in ἐμοι-γε bewahrt sein.

Du. Neben τὺ σύ erscheinen die Stammformen **teye-* **teyo-* in τεῖν, τεός (ai. *táva*, lat. *tovo-s*), **tye-* **tyo-* in σέ σός (ai. *tvám*, aksl. *tyoję*) und **te-* **to-* in τοῖ (ai. *tē*, lat. *tē*, ahd. *di-h*). Vgl. die Reflexivstämme **seye-*, **sye-*, **se-* § 285.

Wir beide (Du.). νό νῶι νῶιν zu den dualischen ai. *nāu* aksl. *na air*. *nāthar* got. *ug-k*. Die Wurzel ist dieselbe, von der die pluralischen ai. *nas* lat. *nōs* *noster* got. *uns* stammten, und die pluralischen Formen waren gegenüber den dualischen durch ein stammhaftes *-s-* charakterisiert (Verf., a. a. O. 803 f. 830 ff.).

Ihr beide (Du.). σφώ σφῶι σφῶιν weichen von den Formen der andern Sprachen völlig ab. Erklärungsversuche bei WACKERNAGEL, KZ. 28, 139 ff., JOHANSSON, BB. 13, 123, Verf., Grundr. 2, 804, MERINGER, Beitr. 50 f.

Anmerkung. Dass das σ- von σφώ das *s* von **s-yes* = kymr. *chwi* und von **e-s-yes* = got. *izwis* sei, -φω aber dem zweiten Teil von ἄμ-φω ai. *u-bhāu* und dem got. *bai* entspreche, ist möglich. Wahrscheinlicher dünkt mich aber folgendes. Ehe im Griech. in der 2. Pers. Plur. der Stamm **tyeme-* (*tyēme*) die Alleinherrschaft gewann, hatte man gegenüber dem ai. *vas* die Form **s-yes* in Übereinstimmung mit dem Keltischen (*chwi*) und dem Germanischen (*izwis*), und wie dualisches νό dem ai. *nāu*, *nas* und dem aksl. *na* gegenüberstand, so stand dualisches *σφω dem ai. *vām*, *vas* und dem aksl. *va* gegenüber. Das pluralische **syes* ging früh verloren und *σφω blieb. Als nun beim Reflexivum dem (mit **syes*, **syō* unverwandten) Stamm σφε- σφο- der Stamm σφε- σφο- Konkurrenz machte, übertrug sich σφ- analogisch auf unsern Dual, neben *σφω trat σφῶι und *σφω selbst schwand.

Wir und *ihr* (Plur.). Die alten, den ai. *vayām* got. *weis* (1. Pers.) und den ai. *yūyām* got. *jūs* (2. Pers.) entsprechenden Nominativformen sind verloren. Ebenso die den ai. *nas* lat. *nōs* got. *uns* (1. Pers.) und den ai. *vas* lat. *vōs*, kymr. *chwi* got. *izwis* entsprechenden Formen. Durch alle Kasus wurden

¹⁾ ἰών, wenn richtig mit Spiritus asper überliefert (vgl. THUMB, Spir. asp. 42), hätte

diesen nach ἀμέας angenommen (DARBISHIRE, Rell. phil. 41).

im Urgriech. die Stämme uridg. **us-sm(e)-*, **ius-sm(e)-* (ai. *asmá-*, *yušmá-*) durchgeführt, deren zweites Element uns oben in ὀ-τιμι (*-τισμι wie lesb. ἄμμι, ὕμμι) begegnet ist (§ 276). Genau entsprachen die Akk. lesb. thess. ἄμμε lesb. ὕμμε, dor. ἄμέ ὕμέ dem av. *ahma* „uns“. Ion. ἡμέας ὑμέας waren erweitert, gleichwie ai. *asmán yušmán*. ἄμέ, ἡμέας mit Spiritus asper nach ὕμέ, ὕμέας (vgl. § 105 Anm. 2). Die *sm*-Formen waren von Haus aus nur orthoton. Sie wurden aber im Griech. auch enklitisch gebraucht als Ersatz für die verlorenen uridg. Encliticae **nes* und **ues* **sues*: ἡμεων ἡμων, ἡμιν ἡμιν, ἡμεας ἡμας (§ 146. 148); vgl. die ebenfalls erst im Griech. enklitisch gewordenen Genitivformen μου, σου an der Stelle der alten Encliticae μοι, σοι, τοι.

285. Die Stämme des Reflexivums.

1) Uridg. **sexe-** *sexo-* (av. *hava-* lat. *sovo-s*) ist durch ἐέ εἶν, ἐός vertreten. Eine Form *φεός* hat es bei Homer nicht gegeben; die dafür angeführten Stellen sind anders zu beurteilen, z. B. Ζεὺς δὲ εἶν *A* 533 war ursprünglich Ζεὺς δὲ φόν (vgl. § 21, 11), s. DYROFF, KZ. 32, 87 ff. Uridg. **sue-** **suo-* (ai. *svá-s*, aksl. *svoje*) in εἰ οἱ, ὅς, über deren Anlaut § 21, 11. 107, a. 141, 6, a gehandelt ist. Dass unter den Formen des substantivischen Pronomens auch ein uridg. Stamm **se-** **so-* vertreten war, ist sehr wahrscheinlich. Führen wir mit TORP, Geschl. Pron. 15 die nicht digammierten εἰ, οἱ bei Homer auf **σε*, **σοι* (vgl. τοῖ) zurück, so erklärt sich gut der rein anaphorische Gebrauch. S. hierüber § 485, 2.

2) Über die Entstehung der mit σφ- anfangenden Formen σφού σφι(ν) usw. gibt es nur unsichere Mutmassungen, s. BAUNACK, Mém. 5, 12, DE SAUSSURE, Mélanges Graux 745, Verf., KZ. 27, 399 f., Grundr. 2, 803. 807, WACKERNAGEL, KZ. 28, 139 ff., Akz. 26, JOHANSSON, BB. 13, 123, G. MEYER, Gr.³ S. 513, LIDÉN, Stud. zur ai. u. vgl. Spr. 54.

Anmerkung. Als völlig antiquiert darf wohl heute die Meinung bezeichnet werden, dass ó- und σφο- aus demselben **σφο-* hervorgegangen seien, wenn sie auch noch von KVIČALA, Badáni 1, 196 befürwortet wird. Am meisten hat wohl für sich, dass die σφ- Formen von σφι und σφιν ausgegangen sind: σ- war die Schwundstufenform zu *se-* in lat. *si-bi* aksl. *se-be*, -φι und -φιν aber waren die in § 275 besprochenen Kasusuffixe. Indem nun σφι, σφιν mit ἄμμι ὕμμι, ἄμμιν ὕμμιν φιν εἶν ἐμιν usw. (§ 289, 2) assoziiert wurden, ergab sich für die naive Formanalyse σφ- als das stammhafte Element, und man schuf σφε nach μέ und ἄμμε, Gen. σφού nach ἐμοῦ usw. Über das Verhältnis zu σφώ s. § 284 Anm. Dass σφε auch von zweien, dualisch, gebraucht erscheint (z. B. *A* 111), ist keine Stütze für die Ansicht, dass es von σφώ abzuleiten sei. Denn auch ἄμμε und ὕμμε kommen von zwei Personen vor (VAN LEEUWEN, Ench. 258 sq.).

Im Anschluss an die pluralisierten ἡμεῖς ὑμεῖς, ἡμεῶν ὑμεῶν, ἡμέας ὑμέας (§ 283) entstanden σφεῖς usw. (s. u.), ingleichen σφετερος nach ἡμέτερος ὑμέτερος. Die dualischen σφωὲ σφωῖν waren Dualisierungen von σφε und σφιν durch Einschub von ω.

Über die angeblichen äol. Formen ἄσφι, ἄσφε s. WACKERNAGEL, KZ. 28, 141.

Lak. φίν scheint σ- satzphonetisch eingebüsst zu haben.

3) Über die bei Sophron und Theokrit auftretenden „syrakusanischen“ Formen ψέ, ψίν s. § 128, 1.

286. Die einzelnen Kasus.

Nominativus. ἐγώ = lat. *ego*. Das in den meisten Dialekten da-

nebenstehende *ἐγών* enthielt, wie ai. *ahám*, eine angetretene Partikel (LESKIEN, Ber. d. sächs. G. d. W. 1884, S. 94). Ob lak. tar. *ἐγώνη* böot. *ἰώνει* in *ἐγών-η* oder in *ἐγώ-νη* zu zerlegen sei, d. h. ob an *ἐγών* die Partikel *ῆ* oder an *ἐγώ* die Partikel **-ne* (verwandt mit dem *-ne* von *ᾠ-νε*, § 278) angetreten war, ist unsicher (s. PERSSON, IF. 2, 217). Tar. *ἐμίνη* (neben *ἐμίν*) kann dem *ἐγώνη* nachgebildet worden sein und entscheidet daher nicht zu Gunsten der Trennung *ἐγών-η*. Dor. *τῦ* = air. *tu(-ssu)* *tu(-sso)* ahd. *du*; ion. att. *σῦ* (mit *σ* aus den obliquen Kasus, § 21 Anm. 2). Hom. *τύνη* lässt vermuten, dass *ov* in lak. *τουνή* und in böot. *τούν* Länge war. Böot. *τούν* wird dann Neuschöpfung nach *ἐγών* (*ἰών*) gewesen sein und *τύνη τούνη* Neuschöpfung nach *ἐγώνη* (J. SCHMIDT, Plur. 220).

Urgriech. Neubildungen an Stelle der den ai. *vayám yūyám* usw. entsprechenden Formen waren lesb. *ἄμμες ὕμμες*, böot. *ἄμες οὐμές* (vgl. MEISTER, Gr. D. 1, 252), dor. *ἄμες ὕμες*. Im Ion.-Att. wurden **ἡμές*, **ὕμές* zu *ἡμεῖς ὑμεῖς* nach Formen wie *σαφεῖς* umgestaltet im Zusammenhang mit dem Übergang von **ἡμέ *ὕμέ* zu *ἡμέας ὕμέας* nach dem Muster von *σαφέας*. Entsprechend *σφεῖς* wie *σφέας*. Diese Neubildungen wurden wohl nicht erst auf Grund des Verhältnisses von *ἡμέων ὕμέων σφέων* zu *σαφέων* vorgenommen, da bei Herodot und Homer noch *ἡμέων ὕμέων σφέων* erscheinen. Neutr. *σφέα* bei Herodot und att. Dichtern.

Nom. Akk. *νώ σφώ* wie *τώ*. Unklar sind hom. *νώϊ σφῶϊ*, die auch in *νώϊτερος σφῶϊτερος* enthalten waren (vgl. TORP, Geschl. Pron. 47, G. MEYER, Gr. 3 S. 516). *νώε* (Korinna) und *σφῶε* (H 280 und K 552? vgl. LA ROCHE, Hom. Textkr. 356 f.) zeigen die Endung der konsonantischen Nominalstämme (*πόδες*).

287. Akkusativus. *ἐμέ μέ, σέ, ἐ ἐέ* (aus **σφε*, vgl. *εἰ*) zeigen den reinen Stamm. *ἐμέ-γε* = got. *mi-k*. Über kret. *τφε* und dor. *τέ* s. § 21 Anm. 2. Kypr. *μὲν* und das von G. MEYER, Gr. 3 S. 507 dazu gestellte *ἐμὲν* auf zwei späten Inschriften (3. Jahrh. n. Chr.) hatten wohl nicht die Partikel *-m* wie ai. *mám*, sondern die nominale Akkusativendung *-ν* (DEECKE, BB. 6, 152). Dor. *τῦ* „te“ war akkusativisch gebrauchte Nominativform (vgl. Verf., Grundr. 2, 812, WACKERNAGEL, IF. 1, 344). Kypr. *μ* ist unklar, ebenso böot. *τίν* „te“ (nach einigen alten Grammatikern mit *ι*) und das nach Apollonius als Akk. vorkommende *εἶν* (vgl. THUMB, Jbb. f. klass. Ph. 1887 S. 641 f., G. MEYER, Gr. 3 S. 507 f.).

Lesb. thess. *ἄμμε* lesb. *ὕμμε*, böot. *ἄμέ οὐμέ*, dor. *ἄμέ ὕμέ*, wie av. *ahma* (gāthav. *əhmā*), ohne Kasussuffix.¹⁾ Neubildungen (vgl. Nom. *ἡμεῖς* usw.) waren ion. *ἡμέας ὕμέας*, att. *ἡμᾶς ὕμᾶς*, enkl. *ἡμας ὕμας*. Entsprechend zu *σφὲ* ion. *σφέας*, att. *σφᾶς* enkl. *σφᾶς*. *-έας* wie Nom. *-εῖς* (§ 286). Unabhängig hiervon *ἡμας σφᾶς*, indem *-ε* direkt durch *-ᾶς* ersetzt wurde. *-ᾶς* kann nicht lautgesetzliche Kontraktion aus *-εας* sein; aus diesem wäre *-ῆς* geworden. Man darf annehmen, dass die Qualität des Kontraktionsprodukts durch die Akkusativformen auf *-ᾶς* beeinflusst worden ist (vgl.

¹⁾ Der erste Bestandteil von *ἡμεδαπός*, *ἡμεδαπός* mag immerhin mit den in Kompositis und Ableitungen auftretenden ai. *asmad-*, *yusmad-* (z. B. *asmát-sakhi* „uns zu

Gefährten habend“, *asmad-tya* „unser“) identisch sein (vgl. *ποδ-από-ς*, *ἄλλοδ-από-ς* § 276). Daraus folgt aber nicht, dass Akk. *ἄμμε* auf **ἄσμεδ* zurückgehe. Vgl. § 288 Anm. 2.

ὄστᾱ für *ὄστῃ § 43 S. 63). Doch mag auch das Verhältnis ἡμῖν : ἡμῖν auf ἡμᾶς : ἡμᾶς von Einfluss gewesen sein.

σφωδ̄, Dualisierung von σφδ̄, s. § 285.

288. Genitivus (Ablativus). Mit Suffix -σῑo : hom. ἐμεῖο ἐμέο ἐμεῦ μεν, σεῖο, σεό σεῦ, εἶο εἶο εὔ, neuion. ἐμέο ἐμεῦ, σεό σεῦ, εἶο εὔ, att. ἐμοῦ μου, σου, οῦ, dor. ἐμεῦ μεν, τεῦ (τέο), γίο d. i. φίο ἀντοῦ (Hes.) aus φέο nach § 37, 1. Bei Rhinthon ἐμίω τίω aus ἐμέο τέο nach § 40 S. 58. Ursprünglich fungierten *ἐμε *με, *τφε, *σφε als Gen. wie als Akk., und der Trieb nach formaler Unterscheidung führte ihnen in genitivischem Sinn die Endung -σμο zu. S. TORP, Geschl. Pron. 26, Verf., Grundr. 2, 823 f. Dor. ἐμέος ἐμεῦς, τέος τεῦς, lokr. φέος¹⁾ (solche Formen auf -ς werden auch aus dem Böot. angeführt, aber in falscher Schreibung, s. MEISTER, Gr. D. 1, 247 f.) waren wahrscheinlich nicht unabhängig von ἐμέο usw. mittels -ος aus den Grundformen gebildet, sondern Umbildungen von ἐμέο usw. (ἐμέος : ἀμέων nach σαφέος : σαφέων u. dgl.).

Anmerkung 1. Über die ep. τεοῖο, εῖο für σεό, εἶο u. dgl. s. § 487.

Den Formen ἐμεῖο, σεῖο standen im Urgriechischen *ἀμμεῖο, *ὑμμεῖο gegenüber (vgl. ἐμῖν ἐμέ : ἀμῖν ἀμέ). Pluralisierungen von diesen waren hom. ἡμείων ὑμείων, woran sich σφείων anschloss, ion. ἡμέων ὑμέων σφείων, att. ἡμῶν ὑμῶν σφῶν (enkl. ἡμων ὑμων, § 145 S. 152), lesb. ἀμμεῶν ὑμμεῶν, thess. ἀμμεόνν, dor. ἀμέων ὑμέων, kret. ἀμίων ὑμίων und böot. ἀμίων οὐμίων (mit ι nach § 8 S. 28, § 37), syrak. ψέων (§ 285, 3). Auch syrak. ἔων (ῶν) nach εἶο. Vgl. Verf., KZ. 27, 397 ff.

ἐμέθεν, σεθεν, εἶθεν mit demselben ablativischen Adverbialsuffix, das in πόθεν, ἄλλοθεν usw. vorliegt. Diese Formen lebten sich so fest ins Paradigma der betreffenden Personalpronomina ein, dass sie zugleich Genitivbedeutung bekamen (§ 259).

Anmerkung 2. Hier sind auch ἡμεδαπός, ὑμεδαπός zu nennen (vgl. S. 247 Fussn. 1). falls ihr erster Teil, wie wahrscheinlich ist, mit den ai. Abl. *asmād*, *yujmād* zusammengehört. Vgl. Verf., Grundr. 2, 815, RICHTER, IF. 9, 283 f.

289. Lokativus, Dativus, Instrumentalis.

1) Lokativformen, die aber zum Teil seit der idg. Urzeit zugleich als Dat. und als Gen. fungierten, waren: ἐμοί μοι = ai. *mē mē*; σοί (dor. τοί) = ai. *tvē*, woneben das zur Partikel gewordene τοι = ai. *tē*; οἱ οἱ lesb. φοῖ aus *σφοι, hom. εἰο = *σφοι wie ἐέ. Die Bildung war dieselbe wie ποῖ αἶχοι (§ 261, 1). Zur Genitivbedeutung vgl. z. B. β 50 *μητέρι μοι* „matri meae“ (vgl. ai. *mē gīrah* „hymni mei“), σ 68 *φάνεν δέ οἱ εὐρέες ὥμοι*, II 531 *γῆθησέν τε, ὅτι οἱ ὦκ' ἤκουσε μέγας θεὸς εὐξαμένοιο*, E 115 und sonst *κλῦθί μοι*. Vgl. DELBRÜCK, S. F. 4, 136. 5, 204 f., Grundr. 3, 463 f. 481 f., WACKERNAGEL, Berl. phil. Woch. 1891, Sp. 39, Verf., Grundr. 2, 819 und unten § 443, b. 446, 5. 456, 1. 458.

Über die enklitischen Formen auf -οι mit dem altererbten weiteren Gebrauch bemerkt DELBRÜCK, S. F. 5, 205, Grundr. 3, 467, man bezeichne sie vielleicht richtiger als Stammformen. Zu Gunsten dieser Auffassung lässt

¹⁾ Inscr. κατὰ φέος = κατ' ἑαυτοῦ. So, mit Festhaltung der Überlieferung statt der bisher allgemein gebilligten Konjekturen κατὰ

φέ(τ)ος, MEISTER, Ber. d. sächs. G. d. W. 1895 S. 315.

sich geltend machen, dass die enklitischen *nas*, *vas* im Altind. Gen. und Dat. waren wie *mē*, *tē*. Mir scheint jedoch, dass hier auf die Terminologie nicht viel ankommt. Denn etymologisch wird das *-i* von **moi*, **toi* doch wohl dasselbe Element sein wie das, welches man Lokativendung nennt.

2) Formen auf *-īn* und *-i*. Dor. *ἐμίν ἐμίν, τίν τίν*, tar. *ἐμίνη τίνη* wie *ἐγώνη* (§ 286), hom. *τῖν* aus **τῖν*, gort. achae. *φίν*, Hesiod *ῖν*, böot. *εῖν* aus **σεῖν* (vgl. *ἐς εἰ*). Lesb. hom. *ἄμμιν ὕμμιν* und *ἄμμι ὕμμι*, dor. *ἄμιν ἀμίν ἀμν, ὕμιν ὕμν*, ion. att. *ῆμιν ῆμν, ὕμιν ὕμν*, hom. auch *ῆμιν ὕμιν*. Der zurückgezogene Akzent in *ῆμιν ἄμιν* usw. war Substitut der Enklisis (§ 145 S. 152, § 148 S. 157).

Die Doppelheit *ἄμμιν : ἄμμι* entsprach der bei den geschlechtigen Pronomina vorfindlichen Doppelheit ai. *a-smīn ká-smīn* : av. *a-hmi ka-hmi* gr. *ὄ-τιμι* (§ 276), und es liegt kein Grund vor, *ἄμμι* für eine griech. Neubildung zu halten. (Vgl. jetzt auch NAZARI, Del suffisso locativo *-n* nel greco e nell' antico indiano, Torino 1896.) Da nun der lokativische Ausgang *-in* nur in *-smīn* als uridg. nachgewiesen ist, so ist zu vermuten, dass erst nach *ἄμμιν : ἄμμι* und nach *ὕμμιν : ὕμμι* zu *ἐμέ* ein *ἐμίν* gebildet worden ist usw. Unaufgeklärt bleibt hierbei freilich das *i* von *ῆμν* usw. Vgl. Verf., Grundr. 2, 822.

3) Von *σφι* und *σφιν* vermuteten wir § 285 Anm., dass sie die Suffixe von *ναῦ-φι*, *ναῦ-φιν* (§ 275) enthielten.

4) Ion.-att. *σφι-σι* war ein nach der Nominaldeklinations pluralisiertes *σφι*, vergleichbar mit ai. *yuṣmā-bhiṣ* als Erweiterung von *yuṣmā* (Verf., Grundr. 2, 822). Eine ähnliche Neubildung war lesb. *ἄμμεσιν* (Alk.).

5) Die dualischen hom. *τοῖν σφωῖν* att. *τοῖν σφωῖν*, die zugleich Genitivbedeutung hatten, zeigen denselben Ausgang wie *τοῖν, ἱπποῖν*, s. § 265. Dagegen hatte *σφωῖν* (nicht zugleich Gen.) den Ausgang von *σφιν*, wie *σφωέ* den von *σφε*, s. § 285.

290. Zusammensetzung der Personalia mit den Kasus von *αὐτός*. Den unverbundenen hom. *ἐμοὶ αὐτῷ, ἐο αὐτοῦ*, gort. *φιν αὐτῷ* standen gegenüber die herod. *ἐμεωντοῦ, σεωντοῦ, εωντοῦ* usw., att. *ἐμᾶντοῦ, σεᾶντοῦ, εᾶντοῦ αὐτοῦ* usw. Für diese Formen ist von *ἐο[ι]* *αὐτῷ* auszugehen, welches regelrecht im Ion. zu *εωντῷ*, im Att. zu *εᾶντῷ* geworden ist, zugleich von *ho[ι]* *αὐτῷ* für att. *αὐτῷ*. Durch Analogiewirkungen, die noch nicht alle klargelegt sind,¹⁾ kam die Gleichheit der zweitletzten Silbe für alle drei Kasus zu stande. Vgl. § 36. 132. Auf *ε[φ]* *αὐτόν* und vielleicht zugleich auf *ε'* (*ἐο*) *αὐτοῦ* beruhte ion. *εᾶντοῦ* (vgl. *εἰσῶν* § 36 Anm.), wie auch im älteren Attisch neben *εᾶντοῦ* und *αὐτοῦ* ein *εἰντόν* und ein *αἰντόν* gestanden haben mag.²⁾ Vgl. DYROFF, KZ. 32, 101 ff., WACKER-NAGEL, KZ. 33, 2 ff. Neubildungen nach den singularischen Formen waren

¹⁾ Bei der Doppelheit *αὐτοῦ* und *εᾶντοῦ* muss berücksichtigt werden, dass diese Formen als Gen. possessivus den älteren Ausdruck *ὅς αὐτοῦ* und *ἐὸς αὐτοῦ* abgelöst haben. *τὰ αὐτοῦ τὰ εᾶντοῦ, τὰ σᾶντοῦ, τὰ ἐμᾶντοῦ* können noch mit *τὰ ἡ' αὐτοῦ τὰ δ' αὐτοῦ, τὰ σ' αὐτοῦ, τὰ ἐμ' αὐτοῦ* = *τὰ ἄ αὐτοῦ τὰ ἐᾶ αὐτοῦ, τὰ σᾶ αὐτοῦ, τὰ ἐμᾶ αὐτοῦ* gerade-

zu identifiziert worden.

²⁾ *εᾶντῃ* bei Hesiod Theog. 126 möchte DYROFF, Pron. reflex. 1, 72 aus *εἰοι αὐτῇ* erklären durch die in § 132 S. 141 besprochene Elision von *-οι*. Aber es wird mit WILCKEN, Ber. d. Berl. Akad. 1887 S. 813 nach der Papyrushandschrift *εᾶντῃ* zu schreiben sein.

herod. *ἑωυτῶν ἑωυτοῖσι ἑωυτούς*, att. *ἑαυτῶν* usw. für *σφῆων* (*σφῶν*) *αὐτῶν* usw. (vgl. § 485, 3).

291. Die possessiven Adjektive.

ἐμός : av. *ma-* „meus“. *σός* = ai. *tvā-s* „tuus“; lesb. hom. dor. *τέος* böot. *τίος* aus **τεφο-* = lat. *tono-s*. *φός* ὄ-ς = ai. *svā-s* „eigen“; hom. *έός* böot. *έφός* aus **σεφο-* = lat. *sono-s*, av. *hava-* „eigen“. Die ursprüngliche Betonung von *ἐμός*, *τέος*, *έός* scheint **έμος*, **τέος*, **έος* gewesen zu sein (WACKERNAGEL, Akz. 20). Hierzu *σφός*, bei Alkman *σφεός* nach ὄς, *έός*.

Lesb. *ἄμμο-ς* dor. *ἄμός* = av. *ahma-* „noster“; lesb. *ὔμμο-ς* dor. *ὔμός*.

Ion. att. *ἡμέτερος*, *ὔμέτερος*, dor. *ἄμέτερος* *ὔμέτερος*, lesb. *ἄμμέτερος* mit komparativischem Suffix wie lat. *nos-ter ves-ter* (§ 203, Verf., Grundr. 2, 828 f.). Hierzu *σφέτερος*. Dualisch hom. *νωίτερος*, *σφωίτερος* zu *νωῖ*, *σφωῖ*.

Bildung der Adverbia.

KÜHNER-BLASS, Gr.² 2, 299 ff., FROHWEIN, De adverbii Graecis, Curt. Stud. 1, 63 ff., DELBRÜCK, Grundr. 3, 535 ff. Andere Litteratur s. bei HÜBNER, Grundr. griech. Synt. 69 f.

292. Die Ausdrücke Adverb, Partikel, Präposition werden in verschiedener Begrenzung gebraucht, und jedenfalls ist eine scharfe Scheidung der drei Wortkategorien gegeneinander, wie man jede von ihnen auch definieren möge, nicht möglich. S. hierüber u. a. L. SCHROEDER, Über die formelle Unterscheidung der Redeteile S. 35 ff., DELBRÜCK, Grundr. 3, 536 ff. 643 ff. 4, 497 ff. Was wir hier als Adverbia bezeichnen, sind Wortformen, die ursprünglich nur zu näherer Bestimmung des Verbums (auch des Verbums „sein“) dienten, schon frühe aber auch zu Adjektiven und Adverbien gezogen wurden. Sie lassen sich nach sehr verschiedenen Gesichtspunkten einteilen. Die unten gegebene Einteilung ist darum gewählt, weil es uns in diesem Abschnitt in erster Linie auf das Formale und dabei wiederum besonders auf das Entwicklungsgeschichtliche ankommt.

293. Die Adverbia sind grösstenteils erkenntlich als „erstarrte“ nominale oder pronominal Kasus, z. B. att. *οἱ*, *ποῖ*, oder als „erstarrte“ syntaktische Wortkomplexe mit nominalem oder pronominalem Hauptbestandteil, z. B. *ἐκ-ποδών*, *προ-τοῦ*, *πολλά-κι*. Die Erstarrung besteht im ersteren Fall darin, dass für eine bestimmte Funktion des Kasus das Sprachgefühl aufhört lebendig zu sein, so dass sie nur bei einer bestimmten Anzahl von Formen rein gedächtnismässig beibehalten wird und nicht mehr jedem beliebigen Nomen neu beigelegt werden kann. Im zweiten Fall darin, dass die besondere Art der syntaktischen Beziehung, in dem die Bestandteile der Verbindung zu einander stehen, sich verdunkelt, wodurch ebenfalls Isolierung hervorgerufen wird. In beiden Fällen hört das Sprachgefühl auf, Substantiv und Adjektiv, Genera, Numeri oder Kasus zu unterscheiden.

Die Isolierung und Erstarrung wird im Griechischen besonders durch folgende Erscheinungen bemerkbar:

1) Eine Kasusform hat sich nur in einer bestimmten Zahl von Wörtern erhalten, ihre Funktion ist bei den andern bildungsgleichen Nomina an eine andere Kasusform übergegangen, z. B. att. *οἱ* neben (*ἐν*) *θόλῃ*. In *ἐπι-σχερῶ* „der Reihe nach“ hat sich *ἐπὶ* mit Instr. erhalten (vgl. *ἐν σχερῶ*),

während sonst unverbunden Instrumentalformen bei *ἐπὶ* abgekommen sind (vgl. § 263. 296, 1. 470. 501).

2) Während die lebendige Kasusform eine assoziative formale Neuerung erfährt, bleibt die aus dem lebendigen Kasusverband ausgeschiedene Form davon unberührt. So sprach man in Attika noch *Ἀθήνησι Πλαταιᾶσι* u. dgl., als *-ησι -ασι* im Kasussystem in *-ησι -ασι* umgebildet waren (§ 272). Analog hat sich in hom. *ἐνώπα, ἐναντα* (*ἐν ὠπα, ἐν ἄντα*) *ἐν* „in etwas hinein“ erhalten (*ἄντα* zu *ἀντί*, s. § 497), während in den lebendigen Verbindungen von Präposition mit Kasus die Neubildung *ἐνς* (*εἰς, ἐς*) an die Stelle von *ἐν* getreten ist (§ 499).

3) Der Ausgang der Kasusform wird als Adverbialendung ohne Rücksicht auf die Bildung des Stammes übertragen. Z. B. *Κικυνν-οῖ* (ἢ *Κικυννα*) nach *Ἰσθμοῖ* (§ 261, 1), *πάντ-η* nach *ταύτῃ* (§ 263). Analog sind nach *πολλά-κι* (ved. *purā cid*), *πλειστά-κι* u. dgl. ohne Rücksicht auf die Natur der Verbindung *τετράκι, πεντάκι* usw. geschaffen worden (§ 98. 249). Über das angeblich nach *ἐκποδών* gebildete *ἐμποδών* s. § 447, 3.

4) Die erstarrte Form erfährt eine Erweiterung, die im ursprünglichen Gebrauch nicht möglich war. So z. B. Erweiterung mittels des Adverbialsuffixes *-ς* einerseits in *ἐγγύ-ς εὐθύ-ς* (Akk. Sg. N.), *ἐγκυτῆ-ς* dor. *πέρυτι-ς οἶ-ς* (Lok. Sg.), anderseits in *πολλάκι-ς* (s. 3); mittels *-θεν ἐγγύ-θεν, ἐκεί-θεν* (*ἐκεῖ* Lok. Sg.), *ἐξω-θεν* (*ἐξω* Instr. Sg.).

5) Die erstarrte Form erscheint gegen ihre ursprüngliche Natur mit einer Präposition verbunden. Z. B. *ἐς ἐνῆς* (neben *εἰς ἐνῆν*), *ἐς ἐννημιν, ἐκ παλαι* = *ἀπὸ παλαιού* (vgl. KÜHNER-GERTH, Gr.³ 1, 538 ff.). Entsprechend wurde *κατ' ἐνώπα* (*κατένωπα*) erst möglich, nachdem *ἐν ὠπα* zum Adverb erstarrt war. Vgl. § 517.

6) Die Betonung erfährt eine Änderung, z. B. *ἀθρεῖ, ἐκ-ποδών*, s. § 261, 1.¹⁾

294. Adverbia aus Kasus. Wir geben hier Beispiele für das Vorkommen der verschiedenen Kasusformen im Gebiet der Adverbia ohne Rücksicht auf die Kasusbedeutung. Von dieser ist in der Syntax zu handeln. Nur einige Bemerkungen bezüglich der Bedeutung erscheinen schon hier am Platz.

1) Der Nominativ ist im Griech. unter den Adverbia nicht vertreten ausser durch Formen auf *-ξ*, wie *πάξ, ἀναμῖξ*, die vermutlich unter Einwirkung von *παρ-εξ* u. dgl. erstarrten. S. § 167. 223, 4. 249. 437, 4.

2) Akkusative (vgl. § 441). Substantiva: *ἀρχήν, ἀκμήν; πρόφασιν, δωρεάν, προῖκα, ὄναρ. δῆν* dor. *δάν* „lange“, aus **δφάν*, war nebst Alkman's *δο[φ]άν* „lange“ der Akk. eines Fem. **δφα- *δοφα-* „die Weile“ (OSTHOFF, IF. 5, 280 f.). Neutrum von Adjektiva: Sing. *εὐθύ-(ς), μεσ(σ)ηγύ-(ς), ἐγγύ-(ς); μέγα, πολύ, τόσον, πρῶτον, ὕστερον, δηρόν, αὖριον, σήμερον, σῆτες αὐτότεες*; Plur. *πολλά, πρῶτα, ὕστατα, ἄλλα* (proklitisch *ἄλλὰ*), *πρόκα* (zu einem Adj. **προκο-ς* = lat. [*reci-*] *procus*, s. OSTHOFF, IF. 8, 45, SOLMSEN, KZ. 35, 472 f.); ob zu letzteren auch *μάλα, ἦκα, πύκα, κρυφα, ὦκα, τάχα, σάφα* u. dgl. ge-

¹⁾ Zu dem, was DELBRÜCK, Grundr. 3, 541 ff. über abweichenden Akzent als Symptom der Erstarrung sagt, vgl. HIRT, Akz. 259 f.

hörten, ist sehr zweifelhaft. Substantivierte weibliche Adjektiva: *μακρὰν, ταχίστην, σχεδίην, ἀμφαδίην* (§ 480).

Eine besondere Klasse bildeten die Adverbia auf *-δόν, -δα* (Neutr. Pl.) und *-δην* (dor. *-δαν*), die nach Art der ai. Absolutiva auf *-am* und der lat. Adverbia auf *-im* eine Nebenhandlung bezeichneten, deren Subjekt das Subjekt des Hauptverbs war. Diese Suffixe schlossen sich ursprünglich nur an verbale Stämme. Von hier gingen sie auf nominale über (um zu bezeichnen: nach Art eines Dinges). Z. B. *ἀνασταδόν* (vgl. *στάδιος*), *ῥυδόν, ἀναφανδόν* (hiernach *κρυφανδόν κρυφῶς* Hes.), *σχεδόν, μοναδόν, βοτρυδόν, ἀγεληδόν; ἀποσταδά, χανδά, ἀγεληδά* und *κρύβδα, μίγδα, φύγδα; βάδην* (vgl. *βάδον βαδίζειν*), *στάδην, κρύβδην, βύζην* (§ 112), *κλήδην, ὁμαρτήδην, σποράδην*. Wegen der Betonungsverschiedenheit *-δόν: -δην* ist mir die Annahme, dass *-δην* Adjektiv sei wie *ταχίστην, σχεδίην* (DELBRÜCK, Grundr. 3, 355), nicht wahrscheinlich. Vielmehr wird es sich um ursprüngliche Substantiva handeln (vgl. SCHULZE, Quaest. ep. 452 über *ᾄδην*).

Anmerkung. Zugehörig waren jedenfalls die wiederholt ausführlich behandelten, aber noch nicht aufgeklärten Adverbia auf *-ινδα* und *-ινδην*, wie *ἀποδιδρασκινδα, φαινινδα, κρυπτινδα, ἀκινητινδα, ἐφετινδα, κυβητινδα, χυτρινδα, φυγινδα, πλουτινδην, φαρυγινδην*. S. SCHMIDT, Über die gr. Wörter auf *-ινδα*, welche zur Bezeichnung von Spielen dienen, HOEFER's Ztschr. 1, 264 ff., FROHWEIN, Curt. Stud. I 1, 127 sqq. Offenbar handelt es sich um eine Formation, die sich von kleinem Bezirk aus analogisch ausgebreitet hat. Man wird einerseits an *κυλινδέω ἀλινδέω* erinnert und an das zu letzterem gehörige *ἀλινδόν* (bei Hesych). Andererseits fragt es sich, ob nicht Adverbia auf *-τιν*, welche nach Art von lat. *statim, carptim* gebildet waren, durch *-δα, -δην* erweitert worden sind, vgl. *κρυφηδόν* auf Grund von *κρυφή, ἐκεῖδι* auf Grund von *ἐκεῖ* u. dgl.

3) Genitive (vgl. § 448). Substantiva: *ἡμέρας, ἐπιπολῆς*. Substantiviertes weibliches Adj.: *ἐννης* dor. *ἐνάς*. Pronomina: *ποῦ, αὐτοῦ, ὁμοῦ*.

4) Ablative (vgl. § 452). Lokr. *ᾧ, ὅπως* usw., s. § 259.

5) Dative (vgl. § 459). *χαμαί (παρά, κατά)*, s. § 260. Substantiva: *Πανάκτω, κυκλω, Φυλῇ; σπουδῇ, ἀνάγκῃ*. Substantivierte weibliche Adjektiva: pronominal *ταύτῃ, πῇ, ἄλλῃ*; nominal *ἰδίᾳ, κοινῇ*. Vgl. § 470. 480.

6) Lokative (vgl. § 466). Substantiva: *οἶκοι οἶκει, Ἰσθμοῖ, Κικυννοῖ*, el. *Ὀλυμπίαι*. S. § 260. 261, 1. *πέριτι πέρισι*, mit *-ς* erweitert *πέριτι-ς* „im vorigen Jahr“: ir. *uraid* mhd. *vert*, uridg. **per-ut-i (-ut- zu fétos)*, woneben ai. *par-ut* (suffixloser Lok.). **ἄρι* „in der Frühe“ aus **ἄ[μ]εφ-* in *ἄριστον* („Essen in der Frühe“, *-στο = *-d-to-* zu *ed-* „essen“), identisch mit got. *air* ahd. *er* „früh“ aus urgerm. **a[ɪ]ir-i*, vgl. av. *ayaz* „Tag“ (ursprünglich „die Zeit des Tagwerdens“); daneben *ἦρι (ἡέριος)* aus **ἄ[μ]εφ-* mit anderer Ablautstufe. Pluralisch *θύρασι, ὥρασι, Πλαταιᾶσι*, s. § 272.

Substantivierte neutrale Adjektiva: *ἀθελί, ἀκονιτεῖ* und *ἀστακτεῖ, μελεῖσι*. S. § 212, 1. 261, 1.

Pronomina. *ποῖ, οἷ, πανταχοῖ, ἐντανθοῖ*, delph. mit *-ς* erweitert *οῖ-ς; ἐκεῖ*, dor. *πεῖ, τεῖ-δε*. Nach dem Muster dieser Adverbia war **πυῖ* von Stamm **qnu-* gebildet: kret. *ὀ-πυι*, mit *-ς* erweitert syrak. *πῦ-ς* rhod. *ὀ-πῦς*, s. § 29. 98, 1. 281, 1, c; hiernach arg. *ῥ-ς*, delph. *ἐνῥ-ς*, lesb. *τεῦ-δε, πῆλυι* u. a.

Suffixlose Lokative: *αἰέν, αἰές, νύκτωρ*, s. § 262. Hier mag auch das in seiner formalen Konstitution unklare *χθές, ἐ-χθές* (vgl. *ἐ-κείνος* § 279, 3) genannt sein: ai. *hyás*, lat. *here heri (hes-terno-s)*, vgl. § 115, Anm. 1.

7) Instrumentale (vgl. § 476). Pronomina: *οὐ-πω, lak. πῆ-ποκα, ᾧ-δε*

u. dgl. Substantivierte weibliche Adjektiva: dor. *κρυφᾶ* ion. att. *κρυφῇ* u. dgl. S. § 263. Hierher scheinen auch *ἄνω*, *κάτω*, *πρόσω*, *ἔξω*, *άνω-τέρω*, *άνω-τάτω*, *ἄσσοτέρω*, *ἐκαστέρω* zu gehören (DELBRÜCK, Grundr. 3, 581 f.).

8) Formen mit Suffix *-φι*, *-φιν* (vgl. § 478). *ἐννη-φιν* (Hes. Op. *ἐς τ' αὐριον ἐς τ' ἐννηφιν*), *νόσφι(ν)* (vgl. PERSSON, IF. 2, 204), mit *-ς* erweitert *λικρι-φί-ς*. Zu berücksichtigen ist, dass *-φι(ν)* vielleicht einst nur Adverbialausgang gewesen ist (wie *-θι* *-θεν* u. dgl.) und sich erst mit der Zeit zum lebendigen Kasusuffix entwickelt hat. S. § 275.

295. Adverbia mit alten Adverbialsuffixen. Zwischen diesen Suffixen und den uridg. Kasusuffixen ist von Haus aus keine Wesensverschiedenheit. Unterschiede haben sich nur herausgebildet durch die Gruppierung zu andern Formen, darnach, ob das Suffix seit uridg. Zeit einer Formation angehörte, die in einer denselben Nominalstamm aufweisenden Serie von Formen (Deklinationsparadigma) drinstand oder nicht.

1) *-θι*, *-θεν*, *-θε*, *-θα*: vgl. ai. *i-há* präkr. *i-dha* „hier“, ai. *kú-ha* av. *ku-dā* „wo“, aksl. *kъ-de* „wo“, lat. *u-bi*, osk. *pu-f* umbr. *pu-fe* „ubi“, lat. *in-de*.

Hom. *πό-θι* *αὐτό-θι* *ἄλλο-θι*.

Gemeingriech. *-θεν* („woher“) mit festem *ν*, wie hom. *πό-θεν*, *ἄλλο-θεν*, *οὐρανό-θεν*, *εὐνῆ-θεν*, *ἐν-θεν*, *σέ-θεν*.

-θεν und *-θε* („wo“) im Wechsel bei *ἐνεργε(ν)*, *πρόσθε(ν)*, *ὑπερθε(ν)* u. a. Nur selten *-θε* auf die Frage woher?, wie *ἀνθρώθε*, *Κυπρόθε*. S. KÜHNER-BLASS, Gr.³ 1, 294 f. 2, 310.

Gemeingriech. *ἐνθα*, *ἐνταῦθα*, dor. lesb. *ἐνεργθα*, *πρίσθα* u. a.

Dass *-θα* und *-θεν* nur durch Ablaut verschieden seien (*-dhē* und *-dhen*), ist eine sehr unsichere Vermutung. Vgl. OSTHOFF, Z. G. d. P. 332 ff., HOFFMANN, Gr. D. 2, 274 f., G. MEYER, Gr.³ S. 61. Ähnliche Ausgangsverschiedenheiten kommen auch anderwärts vor, z. B. *ἐπειτα*: *ἐπειτεν*: *ἐπειτε*, *κα*: *κέν*: *κα*.

-θοί in hom. *ἐνταυθοί* nach *ποί* u. dgl. *ἰθαι*- in *ἰθαι-γενής* war, wenn es zu ai. *i-há* gehörte, wohl Umbildung von **i-θα* (§ 279, 3).

Antritt der *θ*-Suffixe an Adverbialformen: dor. *τουτῶ-θεν*, *τηνῶ-θε(ν)* (§ 259. 294, 4); *πάροι-θεν*, *ἐκεῖ-θεν* (§ 294, 6); *ἔξω-θεν*, *πρόσω-θεν*, *ἐτέρω-θεν* (§ 294, 7), woneben *ἔξοθεν*, *πρόσσοθεν* (vgl. *ἔξοι*, *ἔξεῖ*).

2) *αὐ-τε* (*αὐτάρ* aus **αὐτ' ἄρ*): vgl. lat. *au-t autem*, osk. *aut* „at, autem“ *auti* „aut“, umbr. *ote* „aut“. Daneben ion. *αὐτις* gort. *αὐτιν* und att. *αὐθις* dor. *αὐθιν*. Zu trennen hiervon sind *αὐτι* „auf der Stelle, dort“ (von Grammatikern als homer. überliefert), wovon *αὐτί-κα* „im Augenblick, sofort“ weitergebildet war (unten 3), und *αὐ-θι* „auf der Stelle, dort“, die zu *αὐτό-ς* gehörten (§ 282). Gegenseitige Beeinflussung der Ausgänge ist wahrscheinlich, doch ist das Einzelne unklar. Nur so viel ist augenscheinlich, dass sich *αὐτις*, *αὐθις* zu *αὐτιν*, *αὐθιν* verhielten wie *πολλάκις* zu *πολλάκιν*, *ἄνευς* zu *ἄνευν* u. dgl.

Das Suffix von *αὐ-τε* erscheint ferner in *ὅτε*, *πότε*, *ἄλλοτε*, *πάντοτε*, wofür lesb. *ὄτα*, *πότα*, *ἄλλοτα*. Diese beiden Ausgänge kehren in anderer dialektischer Verteilung wieder in ion. *ἐπ-ειτε* (HOFFMANN, Gr. D. 3, 253 f.) und att. usw. *εἰ-τα* *ἐπ-ειτα*. Hierneben noch ion. *εἴτεν* ion. dor. *ἐπ-ειτεν*.

Vgl. *πρόσθεν πρόσθε πρόσθα* (1). Dass *ὄτε* eine Zusammensetzung mit Partikel *τε* = **qwe* sei, ist höchst unwahrscheinlich, teils der Bedeutung wegen, teils weil man in diesem Fall Formen wie hom. **ὄττε* lesb. **ὄττα* (aus **ιόδ-τε -τα*) zu erwarten hätte (vgl. *ὄττι* aus **σφόδ τι*). *ὄ-* in *ὄτε* war ebenso blosser Stamm wie *ὄ-* in *ὄ-θεν*. Zu trennen ist *-χα* in dor. *ὄ-χα* usw. (3).

Schliesslich gehört hierher auch lokr. delph. *ἐν-τε* (*ἐν-τε* : *ὄ-τε* = *ἐν-θεν* : *ὄ-θεν*). Daneben im Delph. auch *ἐντε* SGDI. n. 2561, B, 44, dessen Spiritus asper sich aus Anlehnung an den Anlaut der aus dem Relativstamm gebildeten Konjunktionen (dor. *ᾗς* att. *ἕως* u. dgl.) erklärt. Daneben *ἐσ-τε* (zuerst Hes. Theog. 754, vgl. PEPPMÜLLER, Philol. 57, 382 ff.), d. i. **ἐνσ-τε*, el. *ἔστα* (vgl. kret. *μέστα*), wie *εἰς ὦπα*, *ἐς ἄντα* neben *ἐν-ῶπα ἐν-αντα* trat (§ 293, 2. 499). Zum Antritt von *-τε* an die Neubildung *ἐνς* vergleiche *τουτῶ-θεν* usw. (1). Anders (zu ai. *ácca*), aber durchaus unwahrscheinlich, neuerlich wieder ZUBATÝ, KZ. 31, 61, SMYTH, Ion. Dial. 608, BLOOMFIELD, Transact. of the Am. Phil. Ass. 28, 57 f.¹⁾ Vgl. § 514, 1. 623.

3) Suffix *-χα* in dor. *ὄ-χα*, *τόχα*, *πόχα*, *ἄλλοχα* usw., el. *τόχα*, in *ἡνί-χα*, *πηνίκα*, *τηνίκα*, dor. *άνίκα* (vgl. PERSSON, IF. 2, 251) und in *αντί-χα* (s. 2). Dor. *ὄκα* war nicht **ιόδ-χα* (OSTHOFF, Z. G. d. P. 334), sondern *ὄκα κα* (AHRENS, Dial. 2, 383, G. MEYER, Gr.³ S. 259) vgl. § 126. *ὄ-χα* enthielt daher, wie *ὄ-τε* (2), die reine Stammform. Unwahrscheinlich sind mir die Analysen von WACKERNAGEL, KZ. 33, 17 und SOLMSEN, KZ. 35, 469 f., die letztere darum, weil sie das *-χα* von *ἡνί-χα* von dem *-χα* von *ὄκα* zu trennen nötigt.

4) *-σε* : *πό-σε*, *ἄλλοσε*, *πάντοσε*, *τηλόσε*, *ὑπόσε*, *κυκλόσε*. Anfügung an adverbiale Formen: *ἐκεῖ-σε*, *προτέρω-σε*.

5) *ἐν-τός*, lokr. *ἐχθός* ion. usw. *ἐκτός* (§ 79, 5) : lat. *in-tus*, *coeli-tus*, ai. *i-tás* „inde“, *mukha-tás* „ab (ex) ore“. *-τος* war vermutlich im Griech. einst weiter verbreitet und war möglicherweise in Genitivformen wie *ὀνύματος* (ai. *nāma-tas*) enthalten. Es wurde durch *-θεν* zurückgedrängt. Vgl. § 212, 3. 259.

Weiterbildungen *ἐντοσ-θε(ν)* *ἐκτοσ-θε(ν)*, *ἐντοσ-θι*. Daneben, mit Abstraktion eines Stammes *ἐκτο-*, *ἐκτο-θεν* *ἐκτο-θι* *ἐκτο-σε*, wie *ἐγγύ-θεν* *ἐγγύ-θι* : *ἐγγύς*, *ἐκα-θεν* : *ἐκάς*, *ἐνδο-θεν* *ἐνδο-θι* : *ἐνδον* (§ 262). Überdies epid. *ἐχθοι*, *ἐχθω*.

6) *ἐ-κάς* „für sich, abseits, fern“, *ἄνδρα-κάς* „Mann für Mann“. *-κάς* verbindet man teils mit dem ai. Suffix *-śás* z. B. in ai. *eka-śás* „einzeln, einer nach dem andern“, *dvi-śás* „zu zweien, paarweise“ usw., teils billigt man (s. BRÉAL, Mém. 8, 51 f., MEILLET, Mém. 9, 51) die Deutung der Alten, wonach *ἄνδρα-κάς* = *κατ' ἄνδρα*, *ἐκάς* = *καθ' ἑαυτόν* wäre (*-κάς* aus **-κατ-ς*). Eine Entscheidung zwischen beidem zu treffen, ist schwer. Weiterbildung *ἐκασ-τέρω*. Daneben *ἐκα-θεν*, *ἐκά-τερος* (gort. *φεκάτερος*) und böot. (Eigenn.) *φεκά-δαμος* mit Abstraktion eines Stammes *ἐκα-* (vgl. 5). Bezüglich *ἐκαστος*, dessen Zugehörigkeit zu *ἐκάς* unzweifelhaft ist, stimme ich WACKERNAGEL, KZ. 29, 144 ff. bei, dass von **ἐκάς τις*, *τεο*, *τηρ* usw. (vgl. *εἰς τις* „unusquisque“) auszugehen sei.

¹⁾ *ἔσχε μάχηται* Archil. 14 und *ἔσχε θάνη* Anthol. 7, 727 beweisen nicht, dass das *τ* von *ἔσχε* ursprünglicher Guttural war. Man

braucht nicht mit FIOK in *ἔσχε* zu ändern. *ἔς κε* : *ἐς ὃ κε* (*εἰς ὃ κε*) = *μέχρι ἄν* : *μέχρι οὐ ἄν*.

Anmerkung 1. Alt waren *ἐκάσ-τω*, *ἐκάσ-τοις*, wie *ὁ-τω*, *ὁ-τοις*. Nach WACKERNAGEL wurden hierzu *ἐκαστος ἐκάστου* gebildet, indem einen gewissen Einfluss die Superlative auf *-ιστος* ausübten, mit denen unser Wort bedeutungsverwandt war. Wenn J. SCHMIDT (Plur. 342 ff.), dessen Herleitung von *ἐκαστος* aus **ἐκασ-στος* oder **ἐκα-στο-ς* „für sich stehend“ gar nicht anspricht, WACKERNAGEL's Weg ungangbar findet, weil **ἐκάσ-τις* und alle übrigen nicht aus einem Stamm *ἐκαστο-* deutbaren Formen in allen Dialekten müssten spurlos verloren gegangen sein, während *ὅτις*, *ὅτε* trotz *ὅτω* nirgendwo zu **ὀτος*, *ὀτη*, *ὀτον* ward, so hat er zu wenig den Hinweis auf die Superlative auf *-ιστος* beachtet. Man vergleiche: *ἐκά-τερος* (*ῥηεκά-δᾶμος*): *ἐκαστος* = *δητ-τερος* dor. *ῥᾶ-τερος* (*ῥᾶ-θύμος*): *δηϊστος* dor. *ῥᾷστος* att. *ῥᾷστος*; el. *καλλι-τερος* (*καλλι-ζωνος*): *κάλλιστος*; *λωτ-τερον*: *λῶστος*; *ὑψι-τερος* (*ὑψι-ζυγος*): *ὑψιστος*. Man sieht, wie nahe die Assoziation mit den Superlativen lag, und wird sich nicht wundern dürfen, dass sich diese Analogie schon sehr frühe wirksam erwiesen und **ἐκάς τις* ganz ins Geleise der Superlative auf *-ιστος* hinübergezogen haben soll. Ein Analogon zu superlativischem *-στο-* ohne vorausgehendes *ι* bietet das Germanische, wo nach dem Verhältnis von Adverbia auf *-i* zu Komparationsformen mit *-is-* (z. B. ahd. *furi*: *furisto*) zu den Adverbia auf *-ō* Komparationsformen mit *-ōz-* entsprangen (*tiurilīhō*: *-līhōro* *-līhōsto*), s. Verf., IF. 10, 84 ff.

7) Von den verschiedenen Adverbialausgängen mit *χ*, welche bei Zahlwörtern und verwandten Wörtern erscheinen, war der älteste *-χᾶ¹⁾*: *δίχα*, *τρίχα*, *τέτραχα*, *πένταχα*. Hierzu entsprangen *διχοῦ τριχοῦ τετραχοῦ πενταχοῦ*, *διχῶς τριχῶς τετραχῶς πενταχῶς ἑξαχῶς*, *διχῇ τριχῇ* (dor. *διχῆ τριχῆ*) *τετραχῇ πενταχῇ ἑξαχῇ*, *διχόθεν τριχόθεν τετραχόθεν*; bezüglich der Betonung vgl. *τῆλε*: *τηλοῦ τηλόθεν τηλόθι τηλόσε*; *ὑψι*: *ὑποῦ ὑπόθεν*; *ἄγχι*: *ἀγχοῦ ἀγχόθεν*; *ἐνταῦθα*: *ἐνταυθοί*. Im Anschluss an die Formen mit den Ausgängen *-αχοῦ* *-αχῶς* usw. entstanden weiter *μοναχοῦ μοναχῶς μοναχῇ μοναχόθεν* und *πολλαχοῦ πολλαχῶς πολλαχῇ πολλαχόθεν*, *πανταχοῦ πανταχῶς πανταχῇ πανταχόθεν*, *πολλαχοῦ πολλαχῇ πολλαχόθεν*, *ἐκασταχοῦ ἐκασταχῇ ἐκασταχόθεν*, *ἄλλαχοῦ ἄλλαχῇ ἄλλαχόθεν*, und zu den letzteren wiederum gesellten sich *πολλαχόθι πολλαχόσε*, *πανταχόθι πανταχόσε πανταχοῖ*, *πολλαχόθι πολλαχόσε*, *ἐκασταχόθι ἐκασταχόσε ἐκασταχοῖ*, *ἄλλαχόθι ἄλλαχόσε*.

Mit *-χα* scheint *-χθα* verwandt zu sein: *διχθα*, *τριχθα*, *τετραχθα*.

8) *-φρα* in *ὄ-φρα* (aus **ὀ-φρα*, § 13. 105), *τό-φρα* hat noch keine einleuchtende Erklärung gefunden, vgl. PRELLWITZ, Et. Wtb. 235 und HÜBSCHMANN, Arm. Gramm. 1, 443.

9) *-ς*. *δί-ς* = lat. *bi-s* ai. *dvī-ṣ*, *τρίς* = ai. *trī-ṣ*. Dasselbe *-ς* in *τετράκι-ς* usw. S. § 249. Ob mit diesem *-ς* der Auslaut von *εἰθύ-ς*, *ἄχρι-ς*, *ἀμφί-ς*, *αὐτί-ς* *αὐθι-ς*, *πέρυτι-ς*, *ὀ-πύ-ς*, *οὔτω-ς*, *ἀτρέμα-ς* usw. identisch war, ist fraglich. S. § 138 Anm. § 140 Anm. § 259.

10) Wie *-ν* sich in lebendigen Kasusformen (*ποσίν-ν*) und in Verbalformen (*ἐστί-ν* *εἰσίν-ν* *ἔδοξε-ν*) analogisch ausgebreitet hat (s. § 136 Anm.), so auch in alten adverbialen Wörtern. Doch sind die verschiedenen Dialekte in beiden Beziehungen verschiedene Wege gegangen. In welchen Formen *-ν* bei den adverbialen Wörtern alteingesessen gewesen ist, und wie die analogische Wucherung im einzelnen verlaufen ist, das ist bei der lückenhaften Überlieferung noch unsicherer als Ursprung und Art der Ausbreitung des *-ν* der Nominal- und der Verbalformen.

νὺν neben *νῦ* (= ai. *nú*) hatte gleichwie *νῦ-ν* entweder altes *-m* (vgl.

¹⁾ Die Vergleichung mit ai. *viśvā-ha* *viśvā-hā* (SCHULZE, Berl. phil. Woch. 1896 Sp. 1367) ist unstatthaft, da man genötigt

ist die Ausgänge dieser ai. Adverbia auf *-dha* *-dhā* zurückzuführen.

lat. *nu-m*, *etiam-num*) oder altes *-n* (vgl. ai. *nū-nám* aisl. *nú-na*), s. PERSSON, IF. 2, 238. 251. Urgriechisch waren auch die Doppelheiten *κέν* : *κε* (*κέν* ist wegen ai. *kam* wohl auf **qem* zurückzuführen, vgl. § 608) und *πρόσθεν* : *πρόσθε* (§ 295, 1), einzeldialektische Neubildungen aber die dor. Dialekten angehörigen *ἀνθι-ν* *ἀντι-ν* (§ 295, 2), *πολλάκι-ν* (§ 249), *ἄνευ-ν* (§ 516, a, 1).

Anmerkung 2. Von den beiden Formen lesb. *αἶν* *ἄν* und lesb. *αῖν* thess. *αῖν*, die vermutlich zu dem got. Stamm *aiwi-* (Akk. Pl. *aiwims*) gehörten (J. SCHMIDT, KZ. 27, 298 f.), war wohl nur die eine alt und die andere hinzugebildet. Hier sowie bei *πάλι* : *πάλι* und *ἀνόπιν* : *ἀνόπι* (s. G. MEYER, Gr.² S. 401, SCHWEIZER, Pergam. 122) mag ursprünglich nur der Ausgang *-ν* vorhanden gewesen und *-ι* infolge des Schwankens zwischen *-ι* und *-ν* in anderen Fällen aufgekomen sein. Der ganze Ausgang *-ν* war übertragen in got. *auā-mērin* für *auθημερόν*¹⁾ (vgl. *αὔτιν*), was nicht auffallender ist als etwa *μέντον* für *μέν-τοι* (WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 40 f.).

296. Kompositionsprozesse. Diese waren von zweierlei Art.

1) Der syntaktische Wortkomplex bestand aus Präposition mit Kasus.

Die deutlichsten Beispiele sind solche wie *προὔργον*, *παραχρῆμ* *α,κατεν-αντίον*, *καταρχάς*, *κατάκρως κατάκρης* (*κατ' ἀκρῶς*), *καθόσον*, *παράπαν*, *προτοῦ*.

Mit Isolierungserscheinungen bezüglich des Formalen: *ἐπι-σχερώ*, s. § 293, 1; *ἐν-ῶπα*, *κατ' ἐνῶπα*, *ἐν-αντα* *ἄν-αντα* *κάτ-αντα* *πάρ-αντα*, s. § 293, 2. 5; *ἐκ-ποδών* *ἐμ-ποδών*, s. § 293, 3. 6.

ἐν-δον scheint ursprünglich „im Haus“ bedeutet zu haben, s. § 146, 2. 262. Nachdem das Wort Adverb geworden und der Begriff „Haus“ verdunkelt war (vgl. *θύραζε* in *ἐκ πόντοιο θύραζε* u. dgl.), geschahen mehrere Umgestaltungen. Hom. *ἐνδοθι ἐνδοθεν* nach *πόθι πόθεν*, *οἰκοθι οἰκοθεν*, delph. *ἐνδω* nach *ἐξω*, delph. syrak. *ἐνδός* nach *ἐντός*, lesb. dor. *ἐνδοι* nach *οἰκοι* (WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 40 f.).

Anmerkung 1. Dass *ἐμπης* dor. *ἐμπᾶς*, dor. *ἐμπᾶν*, *ἐμπᾶ*, die von *παμπήσθη* nicht zu trennen sind, nicht von *ἐν πᾶσι* ausgegangen waren, braucht heute nicht mehr bewiesen zu werden. Die Bedeutungsentwicklung ist nicht durchsichtig. Nur so viel darf als wahrscheinlich bezeichnet werden, dass das in diesen Formen enthaltene *πᾶ-* zu dor. *πάσασθαι*, ion. att. *κύρος* (§ 21, 7) gehörte und demnach *ἐμπᾶ* Neubildung nach *μέγα*, *μάλα* u. dgl. war.

2) Der syntaktische Wortkomplex bestand aus Kasusform oder Adverb mit Partikel.

Aus der grossen Anzahl hierher gehöriger Zusammensetzungen heben wir nur beispielsweise einige heraus. Andere Beispiele bietet der Abschnitt über die Partikeln § 584 ff.

a) *πολλάκι* = ai. *purá cid*, s. § 249. 293, 3. *πολλάκις* § 293, 4. 295, 9. *πολλάκιν* § 295, 10.

b) Die hinter dem Akkusativ der Richtung erscheinende Partikel *δε*, die in av. *vaesman-da* „zum Hause“ wiederkehrt und deren Zusammenhang mit as. *to* ahd. *zuo* „zu“ klar ist, wurde nach der Lehre des Apollonius und des Herodian zum Teil selbständig betont wie eine postponierte Präposition, z. B. *οἶκον δε*, *ἀγρόν δε*, *ἀγορὴν δε*, *Ἄιδος δε* (gewöhnlich wird *οἶκόν δε*, *ἀγρόν δε*, *ἀγορὴν δε*, *Ἄιδός δε* betont), zum Teil ging sie mit dem Akkusativus eine einheitliche Verbindung ein,

¹⁾ *αὐθήμερόν*, *πανήμερόν* gehörten ihrem Akzent nach wahrscheinlich mit *ἀθῆσι* § 261, 1 zusammen, waren also Vertreter von *αὐθήμε-*

ρον, *πανήμερον*, wie im lebendigen Paradigma betont wurde. Im Gortynischen wurde wohl *αὐτάμεριν* akzentuiert.

die als Worteinheit akzentuiert wurde, z. B. *οἶκαδε, ἄγραδε, φύγαδε, Ἀθή-
ναζε, θύραζε, χαμάζε* (LA ROCHE, Hom. Textkr. 221 f., KÜHNER-BLASS, Gr.³
1, 342. 2, 308. 310). Die Betonung der letzteren Wörter erklärt sich aus
der Isolierung, die die Akkusativform erfahren hatte, z. B. *οἶκαδε*, weil
**οἶκα* (Akk. Pl. N.) aus dem selbständigen Gebrauch geschwunden war,
Ἀθήναζε d. i. *Ἀθηνᾶς-δε*, weil **Ἀθηνᾶς* sonst zu Gunsten von *Ἀθηνᾶς* auf-
gegeben war (§ 57, 3). Über *χαμάζε* s. OSTHOFF, Z. G. d. P. 597. Ein
Teil der Formen auf -*ᾶδε* entstand dadurch, dass dieser Lautkomplex als
einheitlicher Adverbialausgang aufgefasst wurde, z. B. *Παλλήναδε* zu *Παλ-
λήνη*. Ebenso ein Teil der Formen auf -*ᾶζε*, z. B. *Ὀλυμπίαζε* zu *Ὀλυμπιά*,
hesiod. *μέταζε*. *Οἰνότης* (*Οἰνότης*), *Ἀχαρνίτης* (*Ἀχαρνάι*) u. dgl. (von Herodian
angeführt) hatten η aus anderen Kasus und Adverbia (*Ἀχαρνῆθεν*) statt ᾶ
übernommen.

Anmerkung 2. Als dorisch werden Formen wie *οἶκαδης* und solche wie *οἶκαδης*
überliefert (AHRENS, Dial. 2, 273 sq.), von denen die letzteren sprachgeschichtlich leicht ver-
ständlich sind (vgl. *οις: οι*, § 295, 9). Wie diese, mag auch -*δα* in *θύρ-δα* (*ἔξω. Ἀρχάδης*
Hes.) einzeldialektische Neuerung gewesen sein, falls die Glosse unverdorbt ist.

c) Hom. *ῆ-χι* dor. *ᾶ-χι* mit Instr. Sg. als erstem Glied (§ 263); durch
Neubildung ion. inschr. *ῆχοι* (vgl. *ἐνταυθοῖ*). Dasselbe Element in *ναί-χι*
und *οὐ-χι*. Vgl. ai. *hí* av. *sz*, hervorhebende Partikel, uridg. **ghi*.

d) *πάν-υ* scheint dieselbe Partikel uridg. **u* zu enthalten, die wir
§ 278 in *οὗτος* kennen gelernt haben (OSTHOFF, MU. 4, 253 f.; anders, aber
nicht überzeugend, VON SABLER, KZ. 31, 278 f.). Das daneben stehende
πάγχυ dürfte ein nach *πάν-υ* umgebildetes **πᾶν-χι* (zu c) sein, vgl. *ῆ-χ-οῖ*
u. dgl.

Verbum.

G. CURTIUS, Das Verbum der griech. Sprache, seinem Baue nach dargestellt, 1^o 1877,
2^o 1880. Verf., Grundr. 2, 836 ff., wo weitere Litteraturnachweise.

Vorbemerkungen.

297. Die ein Verbalsystem bildenden Formen zerfallen morphologisch
in zwei Gruppen. Die einen sind die Verbalformen im engeren Sinne
(Verbum finitum): die Formen des Indikativus, des Konjunktivus, des
Optativus und des Imperativus. Ihr hauptsächlichstes Kennzeichen sind
die sogenannten Personalendungen. Die anderen sind die dem Verbum
angeschlossenen Nomina (Verbum infinitum): die Formen des Infinitivus
und des Partizipiums (wozu in einigen Sprachen Supinum, Gerundium,
Gerundivum kommen). Sie sind meist Nomina actionis oder agentis, die
im Unterschied von den Nomina im engeren Sinn an charakteristischen
Eigenschaften des Verbums teil bekommen haben, an der Aktionsart, der
Zeitstufe, der Diathesis (Genus verbi), Kasusrektion, auch an der sogen.
„Tmesis“ (§ 493, 2). Die Partizipia waren schon in uridg. Zeit als eine
vielgliedrige Formenkatgorie den Formengruppen des Verbum finitum
aufs engste angeschlossen. Dagegen fällt die Erstarrung der Kasus von
Nomina actionis, welche Infinitive heissen, der Hauptmasse nach in die
Zeit der einzelsprachlichen Entwicklung. Daher z. B. die auffallende
flexivische Verschiedenheit zwischen den Infinitiven des Griechischen und
denen des Lateinischen.

Die Geschichte der Formen des Verbum infinitum ist, soweit es sich um die an ihnen zu Tage tretenden nominalen Stammbildungs- und Kasus-suffixe handelt, bereits beim Nomen besprochen worden. In diesem Abschnitt über das Verbum kommen sie in Betracht, soweit sie einer bestimmten einzelnen Formengruppe des Verbum finitum morphologisch angegliedert erscheinen, z. B. *λείπειν* *λείπων* zu *λείπω*, *λείπειν* *λείπων* zu *λείπω*. Eine übersichtliche Zusammenstellung der Formen des Verbum infinitum folgt in § 424 f.

298. Echt verbale Stämme haben sich im Griechischen und in den Schwestersprachen nicht mit nachfolgenden Formen des Verbum finitum zu Komposita verbunden. Ebenso sind aber auch Verbindungen von echt verbalen Stämmen mit nachfolgenden Nomina oder Pronomina allen diesen Sprachen fremd; denn in Zusammensetzungen wie *ἀρχέ-κακος* war, wie § 156 gezeigt ist, das erste Glied zu der Zeit, als dieser Bildungstypus entstand, nominaler Natur.

Auch verbanden sich nicht Formen des verbum finitum mit vorausgehenden nominalen oder pronominalen Stämmen zur Einheit. Nur scheinbar widerspricht *ὀσφραίνομαι*, *ὠσφραντο*, *ὀσφρέσθαι*, *ὀσφρήσομαι*, deren erstes Glied der Stamm **ὄσ-* = **od[e]s-* „odor“ war (§ 155, g). Denn das Präsens *ὀσφραίνομαι* (nebst *ὀσφρανθῆναι* *ὀσφραντός*) war ein Denominativum. -*φραντο*, -*φρέσθαι* und -*φρήσεσθαι* aber, die mit ai. 3. Pl. *jī-ghr-ati*, 3. Sg. *jī-ghra-ti* *ghrā-ti* zu verbinden sind (§ 93), haben *ὄσ-* erst durch Vermischung mit *ὀσφραίνομαι* erhalten.¹⁾

Nur fertige Wörter konnten in den idg. Sprachen mit darauf folgenden echten Verbalformen kompositionell verschmelzen, also Kasusformen, adverbiale Wörter, Infinitive und in gewissen Fällen auch Formen des Verbum finitum selbst. Eine solche aus uridg. Zeit stammende Zusammensetzung war die mit dem „Augment“, z. B. *ἔ-φερον* = ai. *á-bharam* uridg. **é bherom*, worin eine Partikel mit temporalem Sinn zu erkennen

¹⁾ WACKERNAGEL, dem die richtige Erklärung von *ὄσ-* verdankt wird (KZ. 33, 43), verbindet *ὀσφραίνομαι* in der alten Weise mit *εὐφραίνω*, *ἀφραίνω*, ohne anzugeben, wie man neben diesem denominativen Präsens zu den Tempusformen *ὠσφραντο* usw. zu kommen vermochte. Man könnte daran denken, der zweite Bestandteil von *ὄσ-φραίνομαι* „ich habe Geruchsempfindung“, etymologisch zu dem wahrscheinlich mit *πορφύρεω*, ai. *bhuranyá-ti* zu verbindenden *φρήν* gehörig (§ 66 Anm. 1), und die primären Verbalformen **ἔφραντο*, **ἔφρόμην*, **φρήσομαι*, etymologisch zu ai. *jī-ghr-ati* usw. gehörig, hätten sich, da sie sowohl begrifflich als auch lautlich einander nahe lagen, zu einem Verbalssystem zusammengefunden, und *ὄσ-* sei vom Präsens auf die anderen Tempora übertragen worden; die Neubildungen *ὠσφραντο* usw. beruhten dann auf einer formalen Vermischung etwa wie kret. *ἀν-αἰλῆσθαι*, das eine Umbildung von *αἰρέω* nach *ἐλέσθαι* war. Aber *ὀσφραίνομαι* zu *εὐφραίνω*, *φρονέω* usw.

zu ziehen ist darum höchst bedenklich, weil der letztere Stamm für sinnliche Wahrnehmung nicht gebraucht wurde. Dass *φρένες* auch den Sitz der Sinne (des Gesichtssinns und des Gehörsinns) bezeichnete, worauf sich WACKERNAGEL stützt, beweist nichts. Wir müssen für *ὀσφραίνομαι*, *ὠσφρανθῆναι*, *ὀσφραντήριος* von einem Nomen *agentis* wie **ὄσ-φρο-* „einen Geruch witternd“ (vgl. ai. -*ghra-* in Kompositen) oder einem Abstraktum wie **ὄσ-φρᾶ-* „Geruchswitterung“ ausgehen. Dieses Denominativum wurde mit dem primären Verbum *φρᾶ-*, *φρο-*, *φρη-* gleichbedeutend, dem nun teils von *ὀσφραίνομαι*, teils wohl auch aus Komposita wie *ὀσφρησις*, *ὀσφρητός* (vgl. ai. *ghrāti-s* „Geruch“, *ghrātā-s* „gerochen“) das Element *ὄσ-* zugeführt worden ist. Das alte primäre Präsens **πῖφρημι* (ai. *jīghr-ati*) mag aufgegeben worden sein mit Rücksicht auf *πῖφρημι* (*ἔσ-πῖφραίναι*) = ai. *bībharmi* (§ 325): *ὀσφραίνομαι* war unmissverständlich.

ist; über dieses Element wird in § 301 ff. zu handeln sein. Die Hauptmasse der hergehörigen Kompp. bildeten die Präpositionalzusammensetzungen wie *ἀπο-βαίνω*, worüber § 493. Alles andere steht mehr vereinzelt, wie z. B. *χεῖν* = *χεῖν ἦ*, *χεῖν* = *χεῖν ἦν*.

Reduplizierte Verbalbildungen.

WILLIAMS, On Verb-Reduplication as a means of expressing completed action, Transact. of the Am. Phil. Ass. 1875, p. 54 sqq. PAULI, Das praeteritum reduplicatum der idg. Sprachen und der deutsche Ablaut, KZ. 12, 50 ff. ANDERSEN, Den Reduplikations-Vokalen i Verbernes Perfektformer i de indoeuropæiske Sprog, Festskrift til V. Thomsen, 1894, S. 131 ff. Verf., Grundr. 2, 845 ff. EBEL, Reduplizierte Aoriste im Griech., KZ. 2, 46 ff.

299. Wie schon bei der Besprechung der reduplizierten Nominalbildungen in § 166 angedeutet worden ist, hat die Reduplikation im Verbum der idg. Sprachen dadurch eine höhere Bedeutsamkeit als in den anderen Wortklassen, dass sie, und zwar schon in uridg. Zeit, in den Dienst der Tempusbildung gestellt und dazu benutzt worden ist, bestimmte typische Aktionsarten zu unterscheiden. Sie erscheint hierdurch als ein in weitestem Umfang produktives Bildungsprinzip.

Von idg. Urzeit her hatte die Reduplikation im Verbum eine gewisse Selbständigkeit ähnlich wie das Augment (vgl. Verf., Grundr. 2, 852 f. 1², 951, BARTHOLOMAE, IF. 3, 37. 7, 98). Im Griech. bekundet sich diese darin, dass in den reduplizierten Formen der hinter der Reduplikations-silbe folgende Anlaut der Verbalform oft die Neuerungen mitgemacht hat, welche sich in den nichtreduplizierten Formen abgespielt haben, z. B. *ἔ-ρρωγα* wie *ἔ-ρρηξα* *ἄ-ρρηκτος* (§ 300, 3).

Die Reduplikationsweise war schon in uridg. Zeit nicht einheitlich, und die verschiedenen Typen sind im Griechischen fast alle erhalten geblieben. Wir geben hier zur Veranschaulichung Beispiele der im Griechischen vorkommenden Formen. Genaueres s. unter den einzelnen Tempustämmen.

1) Sogenannte Intensivbildungen. *πορ-φύρω* : ai. *jar-bhur-ti* „er zappelt, zuckt, bebt“, *γαρ-γαίρω*, *παμ-φαίνω*. — *δεν-δρύω*, *γογ-γύλλω*, *γογ-γύζω* : vgl. ai. *cañ-cūrya-te* „er bewegt sich schnell oder wiederholt“. S. hierzu § 59 Anm. — *ποι-φύσσω*, *ποι-πνύω*, *μαι-μάω*, *παι-πάλλω*, *δαι-δύσσεσθαι* : vgl. av. *čae-čas-təm* (BARTHOLOMAE, IF. Anz. 4, 13). — In den Fällen, wo die Reduplikationssilbe *o*, die Wurzelsilbe *v* hatte, scheint *o* zum Teil oder durchgehend aus *ε* entstanden zu sein, vgl. § 53, a.

2) Vereinzelt stand *ἐγρή-γορα*, *ἐγρηγορέων* (*v* 6), *ἐγρηγορεῖ*, zu *ἐγρήσσω* *ἐγρετο* *ἐγείρω* : av. *fra-γrā-γrāyeiti* „er weckt auf“ (mit dissimilatorischem Schwund des zweiten *γ* *frayrārayeiti*). Über die Natur dieses Typus und sein Verhältnis zu lat. *frā-grāre*, ai. *carā-carā-s* „weithin laufend“ u. dgl. s. Verf., IF. 6, 100 ff.

3) Sonantisch beginnende Wurzeln. *ἀρ-αρίσχω* *ἀρ-αρεῖν* (*ἄρ-ἄρα*) : arm. *ar-ari* „ich machte“ (Präs. *ar-nem*). *ὀρ-ορεῖν* (*ὄρ-ωρα*) : ai. *āl-arti* Intens. „er regt sich“. *ἀγ-αγεῖν* (*ἀγ-ῖ(γ)οχα*). *ἄλ-αλκε*. *ἐν-εγκεῖν* : ai. Perf. *ān-qša* „ich habe erlangt“, air. Perf. *t-ānaic* „er kam“. Dieser Typus fand im Perfekt grosse Verbreitung als sogenannte att. Reduplikation (§ 394, 2). —

Die entsprechende Reduplikationsweise von konsonantisch anlauten-

den Wurzeln, z. B. βα-βάζω, κα-χλάζω, πα-γλάζω, βα-βράζω, hat für den Verbalbau als solchen keine besondere Bedeutung gewonnen.

4) Reduplikationssilbe bei konsonantisch anlautenden Wurzeln auf *e* ausgehend, einerlei welchen Vokalismus die Wurzelsilbe hatte. Perfekta: δέ-δορξε = ai. *dadárša*, W. *derk-* „sehen“, πεφύāσι = ai. *ba-bhāva*, W. *bheu-* „werden“, dor. πέ-πāγε = lat. *pe-pigi*, W. *pāk- pāg-* „fest machen“, ἔ-σταμεν = ai. *ta-sthimá* lat. *ste-timus*, W. *stā-* „stehen“. Aoriste: πεινέμεν = ai. Part. *ja-ghmant-*, W. *gʷhen-* „schlagen“, ἐ-σπέσθαι = ai. *sa-šca-ti*, W. *seḡ-* „zusammensein mit, begleiten“, τε-ταγών = lat. *te-tigit*, W. *tāg-* „berühren“.

Nach Ausweis des Arischen hatte die Reduplikationssilbe im Uridg. auch *e* (ar. *ā*, in Perfekt- und in Intensivbildungen, z. B. *dā-dhāra* und *dā-dhar-ti* von *dhar-* „halten“), ein Quantitätswechsel, der mit dem Wechsel *i : i* in γί-γνομαι : ai. *jī-jana-t*, ai. *bhāri-bhr-ati* : *bhārti-bhar-ti*, mit dem Wechsel *o : o* in ὠμό-τερος : σοφώ-τερος u. dgl. mehr (s. § 204) zusammenhing. Dieses *e* hat sich in Griech. in den zu δέχομαι δέκομαι gehörigen hom. δη-δέχεται δη-δεκτο, δι-δίσκομαι (δι- ist mit WACKERNAGEL, BB. 4, 269 für δεi- zu schreiben) und in hom. νη-νέω (-ε-νή-νεον) erhalten.

Anmerkung 1. Das erst in späterer Gräzität auftretende ἐγγέρομαι ist nicht in dieser Weise mit ai. *jā-jāra* zusammenzubringen. Es ist vielmehr von ἐγείρω aus mit att. Reduplikation gebildet, vgl. ἀγ-ήγερομαι von ἀγείρω. Auch ist weder das η von kret. ἡγεομαι heranzuziehen (s. § 300 Anm. 2), noch ist für σιοιχναί in Σ 418 ἡοιχναί zu schreiben (s. SCHULZE, Quaest. ep. 263 sqq.).

Anmerkung 2. Die Dehnung des anlautenden Wurzels vokals in den griech. Perfekta wie 2. Sg. ἦσθα (ἔσσι), das Imperfektbedeutung angenommen hat (§ 316), ἦρικα (ἐρίζω), ἦχα ἦγμαi urgr. *ā* (ἄγω), ἦσχημαι urgr. *ā* (ἀσκέω), ὤγκωμαι (ὀγκώω) stammte, ebenso wie das temporale Augment in ἦα, ἦριζον usw., aus der Zeit der idg. Urgemeinschaft. Ingleichen der lange Vokal der zweiten Silbe in ἐδ-ηδώς, ὄρ-ωρα, ὄδ-ωδα, ἀγ-ή(γ)οχα u. dgl., welche ursprünglich ohne att. Reduplikation waren: vgl. ai. *āda* lat. *ēdi*, ai. *āra* usw. Ob nun die Vokallänge in diesen Perfektformen, in allen oder in einem Teil von ihnen, so zustande gekommen war, dass *e* als Reduplikationsvokal mit dem anlautenden Vokal des Verbums kontrahiert wurde, so wie das Augment **e* mit dem anlautenden Vokal zusammengezogen worden ist, ist durchaus unsicher. Die Frage hängt engstens mit der Erklärung des Stosstons in lit. *ēdēs*, der gegen Vokalkontraktion spricht, des Verhältnisses von lat. *ēgi* (vgl. lak. *āγίοχα* bōōt. *āγείοχα* = urgr. **āγ-ηγ-οχα* und *āγ-ωγί*)¹⁾ zu *pēgi*, von *ēdi* zu *sēdi*, got. *fr-ēt-ētum* zu *sētum*, ai. *āda* zu *sāhvās-* u. dgl. mehr zusammen, und hier ist noch vieles zweifelhaft. Vgl. Verf., Grundr. 2, 851. 1214 ff. 1², 495, BARTHELOMAE, IF. 3, 9 ff., STREITBERG, IF. 6, 148 ff., HIRT, Akz. 146, LORENTZ, IF. 8, 68 ff.

5) Reduplikationssilbe auf *i* ausgehend, einerlei welchen Vokalismus die Wurzelsilbe hatte. Präsens: ἴ-στυμι = lat. *si-sto*, W. *stā-*, γί-γνομαι = lat. *gi-gno*, W. *gen-*, δι-δάσκω = lat. *disco* d. i. **di-de-sco*. Das *i* von πτ-πτω hatte mit dem uridg. *i* in ai. *ā-pī-pata-t* *jī-jana-t* u. dgl. wahrscheinlich nichts zu schaffen, sondern war aus dem sinnverwandten ῥίπτω übertragen.

Uridg. **iḡ-* in ai. *ikša-te* „er sieht“ war aus **i-əḡ-* kontrahiert. Es erscheint in hom. ὀπ-ιπεύω, παρθε-οντιπης, wo die Silbe ὀπ- wie in ὀπ-ωπα neu hinzugekommen war (Verf., Grundr. 2, 854).

6) ἐρύκ-ακον zu ἐρύκω, ῥνίπ-απον zu ἐνίπτω. Vgl. ai. *arp-īpa-t* zu *arpāya-ti* „er setzt in Bewegung“.

¹⁾ *āwaga* (āwāgaw) nach DANIELSSON, Nord. tidskr. f. filol. (ny række) 7, 138 ff. zu *āw-āgaw*.

300. Behandlung des Anlauts der Reduplikation bei konsonantisch anlautenden Wurzeln und analogische Umgestaltungen der reduplizierten Formen solcher Wurzeln.

Aus der Zeit der idg. Urgemeinschaft stammten die beiden Regeln, dass bei einkonsonantischem Wurzelanlaut dieser Anlaut auch als Reduplikationsanlaut gesetzt wurde, und dass bei mehrkonsonantisch anlautenden Wurzeln nur der erste Konsonant in die Reduplikation aufgenommen wurde. Einerseits z. B. *δέ-δομαι* : lat. *de-di* ai. *da-dē*, *λέ-λοιπα* : ai. *ri-rēca*. Andererseits z. B. *κέ-κλιται* : ai. *śi-śriyē*, *δέ-δμεν* (*δείδμεν*) : vgl. ai. *di-dvēša*, *ἰ-στημι* : lat. *si-stō*, *κέ-κτημαι*, *πέ-πνιγμαι*, *ποι-πνύω*.

Anmerkung 1. Der in got. *stai-stald*, ai. *tí-śīha-ti ta-sthāu*, lat. *ste-ti* erscheinende Reduplikationstypus war im Griech. im Verbum nicht vertreten. Er erscheint nur in Nomina, wie *πο-σολμάτια*. S. § 53, a. 166, 3, Osthoff, PBS. Beitr. 8, 540 ff., Verf., Grundr. 2, 857.

Durch lautmechanische Wirkung wurde der ursprüngliche Stand vielfach verändert und verdunkelt, worüber in der Lautlehre gehandelt ist. Es sei beispielsweise erinnert an die Hauchdissimilationen wie in *πέ-φρυγα*, *πε-γιδέσθαι*, *τί-θημι τέ-θηκα*, *κε-χάροντο* § 83, 2 (zum Teil wurde die Dissimilation durch Assimilation wieder rückgängig gemacht, z. B. kret. *θεθεμένω*, § 81, 12) und in *ἰ-σχω* § 105, an den dissimilatorischen Verlust des Anlauts der Reduplikationssilbe in *ἔ-γνοκα*, *ἔ-κτημαι*, *ἔ-γραμμαι* u. dgl. § 125, 2 und an die Ersatzdehnungserscheinungen in *ἔωθα* aus **σε-σφωθα* § 21, 11, b, *ἔλαθε* aus **σι-σλαθε* § 108, b, *εἵμαρται* aus **σε-σμαρται* § 108, c.

Dazu kamen mannigfache analogische Neubildungen, die sich grösstenteils deutlich als Reaktion gegen die isolierende Wirkung der Lautwandlungen zu erkennen geben:

1) Der reduplikationsanlautende Verschlusslaut und der nachfolgende die Wurzelsilbe beginnende Verschlusslaut waren bezüglich der Artikulationsstelle auseinandergegangen, und sie wurden nach Massgabe des Wurzelanlauts wieder in Übereinstimmung gebracht. *πε-φνέμεν* für **τε-φνεμεν*, *βέ-βαμεν* für **δε-βαμεν*, *βέ-βλημαι* für **δε-βλημαι*, s. § 93. 95; zu *βι-βάς*, *βι-βρώσκω* vgl. § 94 mit Anm. Zu diesen Ausgleichungen wirkten Formen wie *πέ-φρυγα* *βε-βυσμένος* mit uridg. *bh-*, *b-* mit.

2) Gleichartig war die analogische Umgestaltung der Reduplikationssilbe bei den reduplizierten Formen von Verben, die mit *sl-*, *sm-*, *sn-* anlauteten. Z. B. *λε-λάβηκα* kret. *λέ-λομβα* gegen *ἔλληφα* (phok. *εἰλάφει*) = **σε-σλάφα*; lesb. *μέ-μορθαι*, bei späteren Dichtern *με-μόρηται* gegen *εἵμαρται* = **σε-σμαρται*; *νέ-νευκα* (zu *νέω* „ich schwimme“) für **εἰνευκα* = **σε-σνευκα* (vgl. *ἔ-νυνθεν*). Hier sind die Formen von Verben mit den uridg. Anlauten *l-*, *m-*, *n-*, wie *λέ-λοιπα*, *με-μένηκα*, *νε-νέμηκα*, vorbildlich gewesen. Vgl. § 107, b. c.

3) Der Ausgleich erstreckte sich zugleich auf die Reduplikationssilbe und auf die anlautende Konsonanz der Wurzelsilbe, indem für letztere der Anlaut der unreduplizierten Tempusformen eintrat (vgl. § 141, 6). Pind. *ῥε-ῥῖσθαι* zu *ῥέπτω* : att. *ῥοριμμαι*, Gf. **φε-φριπ-*; gleicherweise bei Späteren *ἀπο-ῥεῖρηται*, *ἐκ-ῥερενκώς* u. a. Lokr. *φε-φαδηκότα* zu *(φ)αδεῖν*, scheint für **(h)ε-φφαδ-* (ai. *sa-svade*) eingetreten zu sein (§ 21, 11, b): vgl. *(φ)ε-(φ)οικα* mit uridg. Anlaut *u*. Dor. *πέ-παῖμαι* zu *πάσασθαι* für **κε-ππᾶ-*, Gf. **ῥε-*

ἡμᾶ-, att. τε-θήρᾱκα zu θηρᾶν für *κε-τθρη-, thess. πε-γειράκον[τες] für *κε-πφειρ-, Gf. *ǵhe-ǵhūēr-, hom. παι-φάσσω für *και-πφασσω, Gf. *ǵhai-ǵhūaq*- (§ 21, 7. 8): vgl. πέ-πωκα, τέ-θηκα. σε-σόβημαι zu σοβεῖν für *τε-σοσβη-: ai. ta-tyāja (§ 81, 8. 11). βε-βλώκως zu βλώσκω für με-μβλώκως, woneben die Mischform βέμβλωκεν (§ 57, 5): vgl. βε-βλάστικα.

4) Mehrfach war bei Verba, die mit Doppelkonsonanz anlauteten, die Silbe ἐ-, teils lautgesetzlich, teils durch Einführung der anlautenden Geminata der reduplikationslosen Tempusformen, Reduplikationssilbe geworden. So z. B. in ἐ-γνώκα (§ 125, 2), ἐ-σχῆμαι ἐ-σφίγμαι (vgl. ἱ-σχω, § 105), ἐ-ρρωγα ἐ-ρριφα (§ 19. 146, 6, b).¹⁾ Hiernach z. B. ἐ-σπασμαι ἐ-σκέδασμαι für *ἐ-σπασμαι *ἐ-σκεδασμαι (ἐ-στηκα bewahrte ἐ- unter dem Schutze von ἱ-στημι), ἐ-ζευγμαι ἐ-ζω(σ)μαι, ἐ-μβραμένη (§ 57, 5), ἐ-σσυμαι für *τε-σσυμαι (*q**se-q*siu*-.). Sogar ἐ-λογγα für λέ-λογγα auf zwei jüngeren Inschriften (THUMB, Ath. Mitt. 16, 176). Diese Neuerungen lagen um so näher, weil beiderseits ἐ- der Anlaut der augmentierten Formen war, z. B. ἐ-σσυτο wie ἐ-ρρηξα.

5) Auch das εἰ- von εἴληφα (phok. εἰλάφει) εἴλημαι ist auf andere Verba übertragen worden. Sicher ist nach diesem Perfekt κατέειλε κατέλεξε (Hes.), δι-είλεμαι zu λέγω, wahrscheinlich auch εἴληκα zu λαγχάνω (vgl. ἐ-λλιπον, ἐ-λλαθον nach ἐ-λλαβον § 107 S. 124) geschaffen worden. Bedeutungsverwandtschaft liess weiterhin εἴσχηκα εἴσχημαι (auf späteren Inschriften) für ἐ-σχη- eintreten nach εἴληφα, εἴληκα. Auch muss mit dem εἰ- dieser Perfekta der Anlaut von ion. att. εἶρηκα εἶρημαι (arg. φε-φερμένα) zusammengebracht werden, da sonst der Gegensatz von att. εἶρημαι: ἐρρί-θην unverständlich bleibt. Verfehlt ist jedenfalls (trotz HOFFMANN, Gr. D. 3, 396) die Ansicht, εἶρη- sei lautmechanisch aus (φ)εφρη- hervorgegangen.

Anmerkung 2. Ähnlichen Ursprungs war vermutlich das ἦ- von kret. ἦραται, ἀπ-ῆστελκε. Die Überlieferung ist zu karg, um den Entstehungsweg feststellen zu können.

Das Augment.

J. DAVIES, On the Temporal Augment in Sanskrit and Greek, Hertford 1865. EBEL, Die scheinbaren Unregelmässigkeiten des griech. Augments, KZ. 4, 161 ff. LA ROCHE, Das Augment des griech. Verbums, Linz 1882. PÖHLMANN, Quomodo poetae epici augmento temporali usi sint, Tilsit 1858. GRASHOF, Zur Kritik des homer. Textes in Bezug auf die Abwerfung des Augments, Düsseldorf. 1852. K. KOCH, De augmento apud Homerum omisso, Braunsch. 1868. SKRLO, Über den Gebrauch (die Bedeutung) des Augments bei Homer, Graudenz 1874. PLATT, The Augment in Homer, Journ. of Phil. 1891 Nr. 38. G. DOTTIN, L'augment des verbes composés dans l'Odyssée et l'Iliade, Rennes 1894. MOLHEM, De augmenti ap. Homerum Herodotumque usu, Lund 1876. БУМКА, De augmento verbi Herodotei, Braunsb. 1885. L'HARDY, Quaestionum de dial. Herodot. caput primum: De augmento, Berl. 1844. KLOPPE, Dissert. de augmento Herodoteo, cap. I. II., Schleusingen 1848. SOROF, De augmento in trimetris tragicis abiecto, Bresl. 1851. KÜHNER-BLASS, Gr.² 2, 6 ff. G. MEYER, Gr.³ S. 554 ff. Verf., Grundr. 2, 859 ff.

301. Unter Augment versteht man die die Vergangenheit bezeichnende uridg. Partikel *é = gr. ἐ- armen. e- ai. a-, an die die Verbalform enklitisch antrat (§ 298). Z. B. *é leiq*om (selbständig betont *léiq*om) = ἐ-λειπον, *é liq*om (selbständig betont *liq*óm) = ἐ-λιπον. Hatte die

¹⁾ Ob auch ἐ-ρρήκα = *se-sru- und ἔμμορε = *se-smor- hierher gehören, lasse ich dahingestellt. Hier könnte ἐ- dissimilatorisch

zu ἐ- geworden sein wegen des stimmlosen Anlauts der nächsten Silbe. Vgl. § 107, b. c. 141, 6, b.

Verbalform ausser dem Augment noch andere Präfixe, so hatte das Augment seine Stelle unmittelbar vor ihr. Es behielt alsdann den Hauptton, wie auch sonst von mehreren vor das Verbum tretenden Partikeln die letzte den Hauptakzent hatte. Daher *παρ-έ-σχον* gleichwie *παρ-έν-θες*, *συμ-πρό-ες* (vgl. ai. *sam-ā-cinutē* „er häuft zusammen“, lit. *ne-nū-nessė* „er trug nicht hin“).

Die Verschmelzung von *e mit anlautendem Vokal reicht in die uridg. Zeit hinauf, z. B. *ῥα* = ai. *dsam*, uridg. *ésm* aus **é-esm*. Man nennt dieses scheinbar in der Dehnung des anlautenden Vokals bestehende Augment das temporale Augment im Gegensatz zu dem syllabischen in *ἔφερον* = ai. *ābharam*.

302. Syllabisches Augment.

1) Durch Wegfall von *s*, *i*, *u*, *su*, *si* im Anlaut des Verbums kam *é*- oft unmittelbar vor einen Vokal zu stehen. Die Vokalverbindung unterlag dann den verschiedenen Lautgesetzen der verschiedenen Dialekte. Doch wurde die lautgesetzliche Behandlung häufig durch Analogiebildung gekreuzt.

Wo im Urgriech. -*s*- und -*i*- intersonantisch geschwunden sind, begegnet, wie es scheint, nirgends mehr die unkontrahierte Form. Die betreffenden Präterita zerfallen in zwei Gruppen. a) *ει* dor. *η* aus *ε[σ]ε* in ion. att. *είχον* dor. *ῆχον*, ion. att. *είρπον* dor. *ῆρπον*, ion. att. *εἰπόμεν*, *εἴμεν* *εἶθην*, att. *εἰστήκειν*, vielleicht auch in ion. att. *εἶλον* epid. *ἔλετο* *ἀφῆλετο* und *εἶλετο* (vgl. SOLMSEN, KZ. 32, 279 ff.). Die einzige Abweichung, Aristarch's Lesart *έέσσατο* § 295 zu W. *έδ-* (Rhianus *έφεέσσατο*, Zenodot *έφείσατο*), müsste, wenn sie richtig ist, eine analogische Neuerung sein. *εἶσα*, das allgemein als **ε[σ]εσ[σ]α* (vgl. *έσσαί*) gedeutet wird, führe ich wegen *εἶσον* *η* 163 und *εἶσας* (Herodot) auf die Wurzelform **σειδ-* (vgl. von Rozwadowski, BB. 21, 147 ff., Verf., Grundr. 1², 504) zurück. Der hom. Indik. *εἶσα* (*έγκαθεισατο* Eurip.) kann daher aus **ε[σ]εἶσα* kontrahiert sein.¹⁾ Über den Spiritus asper in *είρπον* usw. s. § 106. b) Keine der Formen mit den ursprünglichen Anlauten *έ-σι-*, *έ-συ-*, *έ-σο-*, *έ-σά-*, *έ-σα-*, *έ-ση-*, *έ-μη-* scheint in lautgesetzlicher Fortsetzung vorzukommen. Sie müssen grösstenteils notwendig und können alle als nach der Analogie der Verba mit ursprünglich anlautenden Vokalen gebildet angesehen werden. **έ-σι-*: *ἱκον* *ἱξε* *ἱκάνον* (vgl. *ἀφ-ἱγμαι*); *ἱζον* *καθ-ἱσα*. **έ-συ-*: *ύγίανα* (§ 98, 2). **έ-σο-*: *ώρμισα*; *ώπλισα*; *ώρμισα* (vgl. SOLMSEN, KZ. 32, 275); *ώμοιώθην*; *ώδοποῖον*. **έ-σά-*: *ἱνυσεν* *ἦνυτο* att. *ἱνυσάμεν* dor. *ἄνυον*; *έν-ηλόμεν* *ήλλόμεν*. (hom. *ἄλτο* war Aolismus); *ήμαλλήθην*; *ηῤάνθην*. **έ-σα-*: *ήγγασατο*. **έ-ση-*: *ῆκα* neben *εἴμεν* *εἶθην* (hom. *ἔηκα* neben *ῆκα* durch den Einfluss von *ἔθηκα* neben *θῆκα*, vgl. *τέθεικα* nach *εἶκα* § 391), *ῆχον* (*ῆχω* aus **σε(ι)κ-*, zu *ικέσθαι*), *ῆσα* *ῆθρησα*. **έ-μη-*: *ῆβησα*. Mit ursprünglichem Anlaut **έ-μν-* *ύμενα(ον)* (§ 15, 5), vgl. oben *ύγίανα*.

Anders liegen die Verhältnisse, wo *u-* oder *su-* den Anlaut bildeten, da *φ* erst später, einzeldialektisch geschwunden ist. Hier haben wir neben

¹⁾ *έν-εἶσατο* bei Apoll. Rh. 4, 188 ist hier nicht in Anschlag (vgl. Rzach, Ber. d. spätes Machwerk und kommt als solches | Wien. Akad. 89 (1878) S. 552).

arg. ἐ-φεργάσατο kypr. ἐ-φερξα ἐ-φεξε und gort. ἐ-φαδε hom. ἔυαδε (§ 21, 11, b) die Formen wie hom. ἐέσσατο att. ἐωνούμην. Die Analogiebildung nach den Verba mit ursprünglichem vokalischem Anlaut setzte hier erst später ein und hatte nur geringere Verbreitung.

ἐ-φε-. Hom. ἐέσσατο, Solon ξερδον. Att. εἰργαζόμεν (vgl. εἰργασμαι) und ἡργαζόμεν, εἰστίων und ἡστίασεν, ἡρησα (vgl. εἰσ-ἡρησα). Diese Formen mit ἡ- sind wohl nicht auf ἡ-φε- zurückzuführen (vgl. ἡεἶδη unten in diesem §), sondern sie enthielten temporales Augment.

ἐ-φει-. Alkm. ἐ-ειξε, att. εἰκον. Hom. ἐ-ειπον, att. εἶπον. Hom. ἐ-είσατο (zu lat. *vía*, s. OSTHOFF, BB. 24, 169). Att. εἰκαζον und ἡκαζον wie εἰργαζόμεν und ἡργαζόμεν.

ἐ-φο-. Nur Neubildungen mit temporalem Augment: ὠργίσθην; ὠχεῖτο; ὠρθωσα. Auch hom. ὤφελον ὤφελεν ist hierher zu stellen wegen ark. φοφλι-κῶσι, dessen *φ* als „parasitische Entwicklung“ aus dem anlautenden ὠ- zu erklären (s. KORSCH bei SOLMSEN, KZ. 34, 450 f.) sehr kühn ist (s. § 141 Anm. 2). Da *φ*- vor *ο* im Ion.-Att. sehr frühe geschwunden ist (§ 18), so ist hom. ὤφελον, wenn *φοφελλω die Grundform des Präsens war, nicht auffällig.

ἐ-φοι-. Att. ῥῆκισα Neubildung; hom. ῥῆκον, ἀπ-ῥήκισε mögen in den Text eingedrungene Attizismen sein mit *φ* für *οι*.

ἐ-φᾶ-. Alkaios ἐάνασσε; für hom. ἦνασσε (K 33 usw.) mit tempor. Augment lässt sich ἐάνασσε einsetzen. Hom. εἶξα, εἶγην; für hom. ἰῖξε (Ψ 392. τ 539) lässt sich wiederum εἶξε einsetzen; att. εἶγην entweder aus *ἰ-φᾶγην (s. u.) oder durch Einfluss von εἶγα. Att. ἡλίσκόμεν ἡλων mit temp. Augment neben ἐάλων aus *ἡ-φᾶλων (s. u.); für ἡλω χ 230 kann ἐάλω geschrieben werden.

ἐ-φω-. Att. ἐωνούμην; hom. att. ἔωσα. Daneben att. ὤθουν (δι-ωθούντο) mit temp. Augment.

ἐ-φου-. Att. εὐόρισα, wo *ου* durch Ersatzdehnung entstanden ist.

ἐ-φι-. Lesb. εὐῖδον (§ 20 Anm.), hom. att. εἶδον.

Bei den mit *υ*- anlautenden Verba findet sich einige Male ἡ- als Augment, das wohl mit dem im Ai. vor *v*-, *y*-, *r*- auftretenden *ā*-, z. B. *ḍ-vṛṇāḥ* (zu *vṛṇāḥ-ti* „er wendet um, legt um“), zu identifizieren ist, so dass im Uridg. **e* und **ē* neben einander gestanden haben wie **ne*: **nē* (lat. *nē- nē*) u. dgl., und wie auch im Ausgang der Reduplikationssilbe -*e* und -*ē* neben einander vorkamen (§ 299, 4). S. WACKERNAGEL, KZ. 27, 276, Verf., Grundr. 2, 861 f. (anders G. MEYER, Gr.³ S. 556). Hom. ἡ-εἶδη, att. ἡῖδεν, wonach wohl att. ἡκριν aus *ἡ-εἰκ- herzuleiten ist (vgl. εἰκώς). Hom. ἡῖσκε (zu εἶσκω = **φε-μίσκω*), ἡῖκτο (zu εἰκτον = **φε-μικτον*) können auf **ē-εἶσκε*, **ē-εἰκτο* mit Kontraktion von *εε* in *η* nach § 38, 3 zurückgeführt werden, aber auch auf **ἡ-εἶσκε*, **ἡ-εἰκτο* (über nachhom. προσ-ῥίξαι -ῥίξται s. NAUCK, Mél. 3, 229, SCHULZE Quaest. ep. 265 sq.). Hom. ἀπ-ἡῖρα = -*η-φρα* neben Part. ἀπούρας = ἀπο-*φρας* (SCHULZE a. a. O.). Att. ἑώρων (SCHULZE a. a. O.) und ἑώρων (neben ἐόρακα) aus **ἡ-ορ-* (ἑώρων mit *h*- nach ὁρῶ), während epid. ἑώρη (neben ὠράκνιαν) ein Denominativum von ὠρα war. Att. ἐάλων aus **ἡ-ᾗλ-* (*h*- nach ἀλίσκομαι usw.) und εἶγην vielleicht aus **ἡ-ᾗγ-* (s. o.).¹⁾

¹⁾ Was mit dem viel behandelten unmetrischen ἑώργει § 289 anzufangen ist,

bleibt unsicher. Auf die Lesart ἐεώργει, bezw. ἐεώργει (s. LUDWICH z. d. St.), aus der

— Aus ἦ-μεν statt ε-λ- (augmentlos ἴ-την) darf trotz ai. *āi-ma* nicht auf Augment ε- geschlossen werden, da εi- aus dem Sing. stammen kann.

*ε-σφ- mußte im Ion.-Att. lautgesetzlich zu εi- werden (vgl. εἴωθα aus *σε-σφωθα), woraus ἦ- vor ε, ι, s. § 21, 11, b. 38, 3. Von solcher Behandlung hat sich nichts erhalten. Hom. *εὐαδον* kann die äolische Wandlung von *ε-σφαδον gewesen sein, oder es war *ε-φφαδον mit Einführung des anlautenden φφh-, während das für ἐήνδανον zu schreibende hom. *εάνδανον* und gort. *εφαδε* herod. *εαδον* ein *ε-φφαδ- repräsentieren mit Vereinfachung des Wurzelanlauts nach den unaugmentierten Formen. ἦνδανον und ἡδόμην ἡσθην zeigen temporales Augment. εἴθιζον aus ἐεθ- ist nach εαδον zu beurteilen, vgl. εὐέθωκεν εἴωθεν (Hes.) wie hom. *εὐαδον*.

303. 2) Der präfixale Charakter des syllabischen Augments bekundet sich ebenso wie derjenige der Reduplikationssilben darin, dass bei Verba, welche ursprünglich mit Doppelkonsonanz anlauteten, die im Anlaut lautgesetzlich entstandenen Änderungen in die augmentierten Formen eingeführt worden sind. Das geschah teils nach dem Muster der nicht-augmentierten Formen, teils nach der Analogie von Verba, welche von Anfang an den Anlaut hatten, der bei jenen erst durch Lautwandel zustande gekommen war. S. hierüber im allgemeinen § 107. 141, 6.

sl-: hom. *ε-λλαβε*. sm-: hom. *ε-μματοεν* (Neubildung nach verlorenen Formen wie *ε-μμείρετο). sn-: hom. *ε-ννεον*. Nach Vereinfachung der Geminata im Anlaut entstanden die gewöhnlichen, auch schon bei Homer auftretenden Formen mit λ-, μ-, ν-, wie *ε-λαβον* *ε-ληγον*, *ε-μειδιάσα*, *ε-ννησα*. S. § 107.

Bei σσ = ττ und φφ und bei ππ = κκ war die Geminata zwischen Vokalen lautgesetzlich. Nach ihrer Vereinfachung im Anlaut drang auch hier der einfache Konsonant in die Formen mit Augment ein. ττ-: att. *ε-σεισα* neben hom. *ε-σσειοντο*, s. § 21, 4. φφ-: hom. *εξ-εσύθη* Tragg. *ε-συτο* neben hom. *ε-σσυτο*, s. § 81, 4. κκ-: dor. *ε-πάσατο*, s. § 27, 7.

Wo allgemeingriechisch ρρ- aus sr- und einzeldialektisch ρρ- aus χρ- im Anlaut entstanden waren, blieb es in der Regel bei der Einführung von ρρ in die Augmentpräterita. sr-: *ε-ρρεον*, s. § 107. χρ-: hom. att. *ε-ρρηξα*, s. § 19. Nur vereinzelt kam es auch hier zu ρ-: hom. *ε-ρεξα* neben *ε-ρρεξε*.

βρ, βλ für die im Inlaut lautgesetzlichen μβρ, μβλ, wie *ε-βρεμον* (*βρέμω*), *ε-βλισα* (*βλίττω*). S. § 57, 5.

304. 3) Von μέλλω, δύναμαι, βούλομαι erscheinen in nachhom. Zeit die Präterita ἤμελλον, ἠδυνάμην, ἠβουλόμην neben ἐμελλον, ἐδυνάμην, ἐβουλόμην; ἤμελλον schon bei Hesiod Theog. 478 (wo SCHULZE, Quaest. ep. 265 τεξέσθαι ἐμελλεν konjiziert). Dass dieses ἦ- mit dem von ἦ-εἶδη (§ 302 S. 264) identisch war, ist wenig glaublich. Am meisten hat die Ansicht G. MEYER'S, Gr.³ S. 555, für sich, dass das Nebeneinander von ἦ-εἶλον (ἐθέλω) und εἶελον (εἶλω) auf jene sinnverwandten Wörter einwirkte. Später griff dieses ἦ- noch weiter um sich: ἦφερα (für das auch ἦνεγα als Vorbild in Betracht kommt), ἠκόσμησεν usw., worüber G. MEYER a. a. O.

man auf ἐόργει geschlossen hat, ist wenig zu geben. Möglich wäre jedenfalls ἠόργει = *ἦ-εόργει, aber auch εἴωργει = *ε-εόργει.

305. Temporales Augment. Dass die Verschmelzung von *e-* mit anlautenden Sonanten schon uridg. war, ist bereits § 301 bemerkt worden. ἦα, att. ἦ, dor. 3. Sg. ἦς: ai. *dsam* „ich war“. ἦα für *ἦ[ε]α: ai. *dyam* „ich ging“ (§ 311). ἄρον ion. ῥρον: ai. *djam* „ich trieb“. ὦρον. Ob die Anlaute α-, ὦ- die uridg. Qualität der Kontraktionslängen darstellen, oder ob proportionale Neubildung nach *é-:ῥ-* vorliegt, ist unsicher. Jedenfalls sind durch solche Neuschöpfung die *ι-* und *υ-* in *ταίετο*, *ύγαινον*, *ύγνηα* usw. zustande gekommen, da *e-ι-*, *e-υ-* zu Diphthongen werden mussten (vgl. ai. *atccat* zu *icchéti* „er sucht, begehrt“, *āunat* zu *unatti* „er benetzt“). Vgl. CURTIUS, Verb.² 1, 134, Verf., MU. 1, 70, OSTHOFF, MU. 2, 123. 139. 4, 61. 195.

Diese Art der Augmentierung blieb, wie das syllabische Augment, lebendiges Bildungsprinzip. Daher erscheint sie auch bei sekundärem vokalischem Anlaut. Zunächst da, wo einst *s-*, *i-*, *sῑ-*, *μ-*, *σμ-* im Anlaut gestanden hatten, wie *ώχετο* für **é-[ε]οχ-*; der in solchen Fällen sehr häufig auftretende Spiritus asper war, gleichwie der des syllabischen Augments (*é-*), teils lautgesetzlich entstanden, teils analogische Neuerung. Beispiele in § 302. Ferner da, wo im Inlaut des Verbums sog. prothetische Vokale entwickelt worden sind, z. B. ῥρεφον, zu *ἐρέφω* aus **ρεφω*, ὠρνξα, zu *ὀρνύσσω* aus **ρυσσω* (§ 141, 4).¹⁾

Die scheinbar augmentlosen herodot. Formen der mit *αι-*, *εν-*, *αυ-* beginnenden Verba wie *αἴτεε*, *εὔχετο*, *αὔξετο* (BREDOW, Dial. Her. 319 sq., HOFFMANN, Gr. D. 3, 446) — bei *αυ-* ist *ηυ-* in weiterem Umfang bezeugt, wie *ηὔξον*, *ηὔδα* (HOFFMANN, a. a. O. 445) — können die lautgesetzliche Fortsetzung von urgr. Formen mit *ai-*, *eu-*, *au-* gewesen sein nach § 55, 1, und jedenfalls beruhen att. *ῆτουν*, *ηὔδαμην*, *ηὔξον*, *ῥῥησα* u. ähnl., arg. *ἀν-ηῦρε*, sowie die Formen *ῆντετο*, *ῆρχον*, *ῥῥτο* u. ähnl. auf Wiederherstellung der Vokallänge unter dem von Formen wie *ῆρον*, *ῆριζον*, *ῥῥον* und von Formen wie *ῆδειν* = *ῆειδ-* (§ 302 S. 264) ausgeübten Systemzwang (OSTHOFF, Phil. Rundsch. 1, 1595), während *ῆμεν ῆτε* sein *η* zunächst von *ῆα* mag bekommen haben (§ 302 S. 265). Die seit 378 v. Chr. vorfindlichen Schreibungen wie *εἰρέθη*, *εἰρήσατο* und die späteren Neubildungen *ῖρέθη*, *ῖρήσατο* sind § 35 erklärt. Durch lautmechanische Verkürzung des ersten Komponenten von *ηυ* entstanden inschr. *εὔξησεν*, *εὔχουμην*, s. § 55, 2.

306. Bei Verba, die von Nominalkomposita abgeleitet waren, stand das Augment von Haus aus ebenso an der Spitze des Wortes wie bei

¹⁾ Auffallend ist att. *ἀν-εργονύμην* *ἀν-έφξα*, wie auch Perf. *ἀν-έφξα*, zu *ἀν-οἰγνύμι* = **οἰγνύμι* oder **οἰγεινύμι* (§ 340) und *ἀν-οἶγω* = **οἰγειω* (lesb. *οἰέιγην*). Schon bei Homer *ἀν-έργε* neben *ἀν-ῶγεν* und *ἀν-έφξε* neben *ῶίξε* (richtiger *ῶείξε*), *ῶίξε* (dor. *ἀν-ῶίξα*); doch lässt das Metrum die Formen **ἀν-οἰγες* und **ἀν-οἰεῖς* zu, wie man auch das höchst verdächtige *ἀναοιγέσασον* in **ἀν-οἰγέσασον* ändern will. Vermutlich hatte *έφειγ-* neben *οἰφειγ-* gestanden, wie die prothetischen Vokale auch sonst in der Qualität wechselten (Beispiele § 141, 4). *έφξα* wäre dann = **ῥοἶα*, während *ῶίται* Herodas 4,

55, *ἀν-ῶνται* Theokr. 14, 47 das Medium zu **ῶοἶα* repräsentieren (vgl. *ῆίται*: *έοικα*). Indem man dann *έφξα* auf den in *οἰγνύμι* *οἶγω* *οἰξαι* usw. vorliegenden Stamm *οἶγ-* bezog, ergaben sich als Neubildungen *έφγων* und *έφξα*. Vgl. die Deutung von SCHULZE, Quaest. ep. 76 sq., der von der Doppelheit *φειγ-*: *οἰφειγ-* ausgeht und dadurch unwahrscheinliche Analogiewirkungen anzunehmen genötigt wird (*ῥῥον* et **έοἶα* ad normam verbi *οῦα* ita conflata sunt, ut imperfecto perfecti *ε* anteponeretur, perfecto imperfecti *ω* insereretur: *έφγων έφξα*).

Verba, die von einfachen Nomina herkamen, z. B. ἐ-μῦθολόγησα (von μῦθος-λόγος), ἡμπεδον (von ἔμ-πεδος). Vielfach aber wurden solche Verba, wenn das erste Glied des zugrunde liegenden Nominalkompositums eine Präposition war, in die Analogie des Typus ἀπ-έβαλον hineingezogen, z. B. ἀπεδήμησα (ἀπόδημος), ἀπελογησάμην (ἀπόλογος), ἐνήδρευσα (ἐνέδρα), προῦξένρησα (πρόξενος). S. KÜHNER-BLASS, Gr.³ 2, 32 ff. Über die gleiche Erscheinung bei der Reduplikation, z. B. ἀποδεδήμηκα, s. § 394, 1.

Andererseits haben zuweilen mit einer Präposition zusammengesetzte Verba, wenn sie die Natur eines Simplex gewannen, infolge hievon das Augment an die Spitze genommen. Z. B. att. ἡμψίεσα von ἄμψι-έννυμι, ἐκάθευδον neben καθ-ηῦδον, ἐκάθιζον von καθ-ίζω (vgl. Fut. καθιώ nach dem Vorbild von Futura wie κομιῶ zu κομίζω), lesb. ἐ-κάθθηκε (HOFFMANN, Gr. D. 2, 586), ἐ-σύνηκεν (falls so zu schreiben ist statt ἐσυνήκεν, das zu der sogleich zu erwähnenden Kategorie der Verba mit doppeltem Augment gehören würde). S. KÜHNER-BLASS, Gr.³ 2, 36. Vgl. ai. a-sqbhramat, Prät. von sq-bhramati „er ist in Verwirrung“.

Solche Verdunklung des Sprachgefühls führte mitunter zu doppelter Augmentierung, z. B. ἐπ-ηνώρθωσα (= ἐπ-αν-ώρθωσα + ἐπ-ηνόρθωσα), ἡμφεγνόησα, ἵντεδίκει. S. KÜHNER-BLASS, Gr.³ 2, 35, G. MEYER, Gr.³ S. 562. Vgl. ai. aprāiṣīt neben prāiṣīt = pra-aiṣīt „er trieb fort“.

Über Verschleppung des Augments aus den präteritalen Indikativen in andere Verbalformen, z. B. ἀνηλώσωσιν, κατεάξαντες, arg. εἰδεῖν, s. G. MEYER, Gr.³ S. 562 f., SCHWEIZER, Pergam. 172 Fussn. 1.

307. Sogenannte Abwerfung des Augments (KÜHNER-BLASS, Gr.³ 2, 16 ff.). Die Präteritalpartikel *έ war seit vorgriechischer Zeit kein notwendiger Zusatz zu der Verbalform, um die Vergangenheit zu bezeichnen. *έ-bherom und *bhérom bedeuteten beide „ich trug“. Vgl. Verf., Grundr. 2, 866 ff., DELBRÜCK, Grundr. 4, 352 ff. (wo noch andere Litteratur zitiert ist). Hierauf beruht es, dass der Gebrauch des Augments bei Homer und in der nachhomerischen Dichtersprache fakultativ war. In der letztern fehlt es um so seltner, je näher die Sprache der betreffenden Dichtung der Prosarede stand. In der Prosa erscheint die augmentierte Form von Anfang der Überlieferung an zur Herrschaft gelangt. Eine Ausnahme machen hier die Plusquamperfekta, die das alte Schwanken zeigen, z. B. πεπόνθη, πεπόνθειν neben ἐ-πεπόνθη ἐ-πεπόνθειν, worüber Verf. a. a. O. S. 867. χρῆν ist nur eine scheinbare Ausnahme, da es aus χρῆ ἦν zusammengesetzt war; nach Verdunklung dieses Ursprungs trat die Neubildung ἐχρῆν neben χρῆν. Über die stets augmentlosen Iterativa auf -σπον des Ionischen, wie φεύγεσπον, s. § 350.

Bildung der Tempusstämme.

Präsens und starker Aorist.

Allgemeines.

F. HARTMANN, De aoristo sec., Berol. 1881. OSTHOFF, Über Aoristpräsens und Imperfectpräsens, PBS. Beitr. 8, 287 ff. O. HOFFMANN, Das Präsens der idg. Grundsprache in seiner Flexion und Stammbildung, Gött. 1889. Verf., Zur Geschichte der präsensstammbildenden Suffixe, Sprachw. Abh. 8, 153 ff. G. B. BONINO, Il tema del presente nel verbo greco, Torino 1879. LEO MEYER, Griechische Aoriste, Berl. 1879. Weitere Litteraturangaben bei Verf., Grundr. 2, 868 ff., G. MEYER, Gr.³ S. 599 f.

308. Der Unterschied zwischen Präsens und sogen. starkem Aorist war von uridg. Zeit her insofern nur ein syntaktischer, kein formaler, als Formen derselben Bildungsgattung teils präsensisch, teils aoristisch verwendet wurden. Z. B. *ἔφην*, *ἔγραφον*, *ἔγλυφον*, *ἔγεμον* waren Imperfekte, die gleichartigen *ἔστιν*, *ἔτραπον*, *ἔφηνον*, *ἔγενόμην* dagegen Aoriste. Entsprechend waren im Ai. z. B. *á-sthāt* (W. *sthā-*), *á-budhāt* (W. *bhā-*), *á-druhat* (W. *dhreuguh-*) Imperfekte, *á-sthāt* (W. *sthā-*), *á-budhata* (W. *bheudh-*) aber Aoriste. Zuweilen jedoch gab im Griechischen die Funktionsverschiedenheit zu einer formalen Sonderung Anlass. Am klarsten durch Akzentneuerungen im Verbum infinitum: z. B. *γενέσθαι*, *ἐλεῖν*, *ἐλὼν* als Aoriste haben den Akzent von *τραπέσθαι* usw. übernommen, und umgekehrt sind als Präsensia z. B. *γράφω*, *γλύφω*, *δάκνω*, *τίνω*, *ἴσκω*, *βαίνω*, *λαίνω*, *ὀράω*, *φιλέω*, *ἀγγέλλω*, *ὀνομαίνω* für **γραφών*, **γλυφών*, **δακνών* usw. eingetreten nach der Analogie von *φέρω*, *φθείρω*, *φορέω* usw. (Verf., Grundr. 2, 923).

Jedoch nur ein Teil der Präsensklassen, deren wir 23 unterscheiden werden, tritt seit uridg. Zeit in den beiden Funktionen auf, nämlich unsere Klassen I. II. V—VIII. Die andern sind nur mit der präsensischen Aktionsart von den Griechen aus der Urzeit ererbt worden, und nur ausnahmsweise sind Formen auch dieser Klassen, durch den Gegensatz zu anders gebildeten Präsensformen, zu aoristischer Funktion gekommen, z. B. *ἐβλαστον* (Kl. XVII) gegenüber von *βλαστάνω*.

Der starke Aorist war also nur ein abgezweigtes Stück des Tempusystems, das man nach seiner vornehmlichen Gebrauchsweise als Präsenssystem bezeichnet, und so haben wir hier, wo der morphologische Gesichtspunkt obenansteht, die Betrachtung des starken Aorists mit der des Präsens zu verbunden.

Anmerkung. Ob im Uridg. von allem Anfang an diese formale Gleichheit des Präsens und des starken Aorists bestanden hat, ist eine Frage, die uns hier nichts angeht. Vgl. die glottogonischen Spekulationen von Hirt, IF. 8, 267 ff.

309. Die formativen Elemente, welche man als tempusstammbildende Elemente, als Präsenssuffixe usw. bezeichnet, sind von den sogenannten „Wurzeldeterminativen“ nicht reinlich zu scheiden. Beider Ursprung und Grundbedeutung sind unklar. Wir sehen einerseits, wie Präsenselemente durchs ganze Verbum durchgeführt wurden und damit ihren Charakter als Tempussuffixe aufgaben; und andererseits erscheinen Suffixe, die man in gewissen Fällen als Wurzeldeterminativ bezeichnet, in andern Fällen als auf gleicher Linie mit Tempussuffixen stehend. Es ist daher in vielen Fällen sachlich gleichgültig, welchen von beiden Namen man wählt. Für die vokalischen Formative wie *e o*, *e o* kommt bezüglich der Benennung überdies die Schwierigkeit hinzu, dass man nicht weiss, ob sie nicht von allem Anfang mit ein konstituierendes Element der „Wurzel“ gewesen sind oder Suffixa im eigentlichen Verstand des Wortes. Dass die Wurzeln, d. h. die Urwörter, ursprünglich nur einsilbig, nicht zum Teil auch zwei- und mehrsilbig gewesen seien, ist ja ein mit nichts zu begründender Satz. Hieraus folgt, dass die Benennung der formativen Elemente des Verbums, von den Personalendungen abgesehen, oft nur eine Sache der Verabredung ist. Vgl. § 151, Verf., Grundr. 2, 880 ff., PERSSON, Stud. 202 ff.

Es begreift sich hiernach, dass sowohl für die allgemeinindogermanische Grammatik als auch für eine einzelsprachliche wie die griechische nicht von vornherein eine bestimmte Anzahl von Bildungsklassen eines Tempus gegeben ist. Doch kommt es hierfür nicht bloss darauf an, wie weit man „Determinative“ heranziehen will oder nicht, sondern auch auf die Beantwortung der Frage, wie viele Beispiele einer Formation vorhanden sein müssen, um für sie eine besondere Klasse anzusetzen. Soll man z. B. wegen lat. *vī-vo* ai. *jī-va-ti* aksl. *ži-vā* und vielleicht noch einer oder zweier solcher altererbter Präsensformen eine besondere *uo*-Klasse für die allgemeinidg. Grammatik aufstellen? Die einen thun es, die andern nicht. Ferner fragt man sich oft, soll man zwei nah verwandte Bildungstypen zu einer Klasse vereinigen oder nicht, soll man z. B. ai. *cinō-ti* gr. *τείνω-μι* und ai. *cinva-ti* gr. **τινῶ* (*τινω τινω*) als eine Klasse rechnen oder als zwei. Die Schwierigkeiten häufen sich für die einzelsprachliche Grammatik, wo bei der Aufstellung der Bildungsklassen auch auf die erst einzelsprachlich entwickelten Kategorien Rücksicht zu nehmen ist. Die Art der Einteilung des Formenmaterials, die ich im folgenden gewählt habe, ist dadurch bestimmt, dass es mir hauptsächlich auf die Darstellung der Entwicklungsgeschichte der Formen ankommt. Eine Darstellung vom deskriptiv-statistischen Standpunkt aus müsste anders verfahren.

310. Die Formen der Tempussysteme zerfallen seit uridg. Zeit in zwei Gruppen, themavokalische oder thematische und themavokallöse oder unthematische (athematische).

Die thematische Klasse zeigt vor den Personalendungen der Indikativformen *o* oder *e*, die sogen. thematischen Vokale, jedoch endigte die 1. Sg. der Systeme mit primären Personalendungen auf *-o*. Die uridg. Verteilung der *o* und *e* über die verschiedenen Formen der drei Numeri ist im Griechischen unverändert festgehalten worden, z. B. *ἔλειπε-ς*, *λείπε-αι*, *ἔλειπε-ο*, *ἔλιπε-ς*, *ἔλιπε-ο* = uridg. **eleique-s*, **leique-sai*, **eleique-so*, **elique-s*, **elique-so*: *λείπο-ντι* (*λείπουσι*), *λείπο-ν*, *λείπο-νται* *ἔλείπο-ντο* *ἔλιπο-ν* *ἔλιπο-ντο* = uridg. **leiquo-nti*, **leiquo-nt* usw. Diese Formensysteme weisen also in sich, von der 1. Sg. auf *-o* abgesehen, nur einen qualitativen Ablaut auf. Sie hatten im Uridg. durch alle Personen hindurch festen Wortakzent: **léiquo* **léique-si* **léique-ti* usw. und **liqúo-m* **liqúé-s* **liqúé-t* usw. Wie diese Betonung im Griech. umgestaltet worden ist, ist § 146, 5 S. 156 f. gezeigt.

Anmerkung. Ob auch im Verbum finitum die ursprüngliche Verteilung von *o* und *e* überall gewahrt ist, muss dahin gestellt bleiben. Auffallend ist das Nebeneinander von *-o-μενος* *-ε[ι]o-μενος*, z. B. *φερό-μενος* *φορέo-μενος*, und *-ε[ι]ε-μενος* in nordwestgr. *ἀφαιρέiμενος*, *ποιείμενος* u. dgl. Vgl. ALLEN, Curt. Stud. 3, 267, OSTHOFF, MU. 1, 212, WACKER-KACEL, KZ. 27, 86, JOHANSSON, De der. verb. contr. 43 sqq. und neuestens DANIELSSON, Epigr. 45, wo *-ει-μενος* vielleicht richtig mit dem ohne Zweifel nach *ποιεῖσθε* u. dgl. gebildeten phok. *ποιεῖνται* zusammengebracht wird.

Die unthematische Klasse weist nicht *o* oder *e* vor den Personalendungen auf. Die 1. Sg. der Systeme mit primären Personalendungen zeigt *-mi* als Endung, z. B. *εἶ-μι* = uridg. **ei-mi*; sonst waren die Personalendungen dieselben wie bei der andern Klasse. Der Indikativ hatte in den meisten unthematischen Formsystemen einen mit Akzentwechsel ver-

bundenen quantitativen Stammbablaut. Die der Personalendung unmittelbar vorausgehende Silbe war in den aktiven Singularpersonen vollstufig und hochtonig, in den aktiven Plural- und Dualpersonen schwundstufig und unbetont, vgl. ai. Akt. 1. Sg. *dvēš-mi* („ich hasse“), 1. Pl. *dvīš-más*, 1. Du. *dvīš-vás*, Med. 1. Sg. *dvīš-é* usw., Akt. 1. Sg. *kṛnó-mi* („ich mache“), 1. Pl. *kṛnu-más*, 1. Du. *kṛnu-vás*, Med. 1. Sg. *kṛnū-é* usw. Im Griech. ist diese Stammabstufung im grossen Ganzen erhalten geblieben,¹⁾ doch ist die alte Akzentuation wieder, wie bei der thematischen Klasse, aufgegeben, z. B. *εἶ-μι ἔ-μεν ἔ-τον, ὀρνύμι* (für **ὀρνεν-μι*) *ὀρνύ-μεν ὀρνύ-τον ὀρνύ-μαι, τίθη-μι τίθε-μεν τίθε-τον τίθε-μαι*. Der mit *-e -o-* gebildete Konjunktiv hatte im ganzen Akt. und Med. starke Stammform mit Hochton auf der dem Konjunktivvokal vorausgehenden Silbe, vgl. ai. 3. Sg. Akt. *dvēša-t(i)*, *kṛnáva-t(i)*; im Griechischen haben hier Neubildungen fast durchgehends das Alte verdrängt. Der Optativ hatte im Sg. Akt. *-iē-* (*-iē-*), sonst *-i-* (Wortton auf der Personalendung) als Moduszeichen bei schwacher Gestalt des Tempusstamms, vgl. ai. 1. Sg. Akt. *dvīš-yā-m*, 3. Sg. Med. *dvīš-i-tá*, alat. *siem* (aus **s-iē-m*), *s-i-mus*. Auch hier sind meistens Neuschöpfungen eingetreten. Für *εἶναι εἶμεν* ist vielleicht schwacher Tempusstamm, uridg. **s-*, anzunehmen, vgl. **p.d-* *πεδ-* und **p.qutó-* § 74 S. 91, § 316.

So wichtig nun auch der Gegensatz der thematischen und der athematischen Konjugation ist, so empfiehlt es sich doch nicht, ihn für die Darstellung der Präsensstammbildung zum Haupteinteilungsprinzip zu nehmen. Dadurch würde öfters morphologisch und etymologisch engstens zusammengehöriges, wie etwa die Gruppe der mit Nasalelementen gebildeten Präsensia, auseinandergerissen. Der morphologische Zusammenhang z. B. zwischen *δάκνω, κάμνω* und *δάμνημι, μάραμαι* war wesentlich enger als etwa der zwischen den ersteren und *τύπτω, βόσκω, χαίρω*.

Bei dem Wechsel zwischen athematischer und thematischer Konjugation hat man zwei zeitlich verschiedene Bildungsschichten zu unterscheiden: eine ältere, wie *ἔστι ἐντ-ες: ἔον ἐών ὦν; ὥσφρατο: ὥσφροντο; κλίμενος: ἐκλυον*; hom. *ἦνυ-το: ἀνεται = *ἀνφε-ται*, und eine jüngere, wie *ἔθετο: ἐπιθοῖτο; τίθησι: τιθεῖ; ἰσטיσι: ἰστέ; ἀγαμαι: ἀγάομαι; πίννημι: πιννάω; ἦνυ-το: ἀνύω*. Zur Ausbreitung der thematischen Flexion in den letzteren Fällen hat ganz wesentlich die Konjunktivbildung der athematischen Stämme beigetragen, die der thematischen gleich.

Erste Gruppe: Wurzel ohne oder mit thematischem Vokal, teils ohne teils mit Reduplikation.

311. I. Klasse. Typus *εἶ-μι*: unreduplizierte Wurzel, meist mit Stammabstufung, zum Teil zweisilbig mit unveränderlichen *α, ο, ε* vor der Personalendung.

¹⁾ Im Arischen hatte die 2. Pl. Injunkt. in adhortativer Bedeutung häufig starke Stammform, z. B. ai. *stó-ta* av. *stao-ta* „preiset“ (neben ai. *stu-tam*), ai. *kár-ta* „machtet“ (neben *kṛ-ta*), s. BLOOMFIELD, A. J. of Ph. 5, 16 ff., BARTHOLOMAE, Grundr. d. iran. Phil. 1, 90. Dass diese Ausnahme uridg. Alters war,

wird wahrscheinlich durch das isoliert stehende *φέρ-τε* (lat. *fer-te*) statt des zu erwartenden **φρα-τε*; auch vermute ich ursprüngliches *κλέυ-τε* = ai. *śrú-ta* av. *srao-tā* „höret“ für das auffallende hom. *κλύ-τε* (s. § 311. 406). Die Erklärung für diese Ablauterscheinung ist darin zu suchen, dass solche Imperativ-

εἰ-μι = ai. *é-mi* lit. *ei-mì*. *εἶ* aus **εἰ-[σ]ι*; *εἶ-ς* mit sekundärer Personalendung § 411. *εἶ-σι*. *ἴ-μεν* = ai. *i-más*. *ἴ-τε*. *ἴασι* für **έντι* = uridg. **i-énti* (ai. *y-ánti*) war eine Neubildung wie *ῥηγνύασι*, *ἔασι*, s. § 415, 2, b. — *ῥα* für **ῥα* aus **ῥα* = ai. *dy-am*, mit *η* nach den Formen mit konsonantisch anlautender Personalendung wie *ῥμεν ῥτε* (*ῥ-μεν* wie ai. *ái-ma* statt des zu erwartenden *é-i*, vgl. § 302 S. 265); augmentlos *ἴ-την ἴ-σαν*. Über die hom. Schreibungen *ῥια ῥισαν* § 377. — *ἴ-θι* = ai. *i-hí*. — Die alten Konjunktiv- und Optativbildungen (ai. *áya-ti* und *iyá-t*) fehlen; über *ἴομεν* § 398, über *ἴετην* § 377. — Inf. *ἴ-μεν ἴ-μεναι*. *ἔξ-ῖναι* (bei dem alexandrin. Komiker Machon) wie *τιθέναι* neben *τιθέμεν*. *ἰέναι*. Vgl. § 424. — Part. *Ἐπ-ίαςσα* (d. i. *ἐπιούσα*) Beiname der Demeter = ai. *yatí*, doch mit Wiedervortritt von *ι-* wie in *ἴασι*. *ἴεσσα βαδίζουσα* (Hes.) ist wohl nicht mit M. SCHMIDT in *ἴασσα* zu korrigieren, sondern **ἰεντ-* und **ἰατ-* waren zu **ἰετ-* ausgeglichen nach Art von *χαρίεσσα*, *ἔσσα* (§ 215. 316). — Neuschöpfungen im Anschluss an *ἰέναι* und *ἴετην* (vgl. *τιθέναι* und *τιθείη*): *προσίεμεν προσερχόμεθα* Hes., *εἰσ-ἰένω* Lollianos; für *εἴημι πορεύομαι* Hes. ist vielleicht *ἴημι* zu schreiben. — Themavokalisches Imperf. hom. *ἴε ἴεν ῥε ῥεν ῥομεν*, gort. *EIE* d. i. vermutlich *ῥε*, Imper. att. *ἰόντων*, Opt. hom. att. *ἴοιμι*, Part. hom. att. *ἰών*. Bei Hesych auch Ind. *προσ-ἴει -ἴουσιν*, Imperf. *ἴον εἰσ-ἴοντο*, Imper. *ἴε* (J. BAUNACK, Curt. Stud. 10, 96 ff., Rh. M. 37, 472), vgl. auch Konj. *ἴης ἴωμεν*. Von derselben Art ai. Ind. *áya-tē*, av. Imper. *aya*.

φθι-: Aor. *ἔ-φθι-το*, *φθί-μενος*: ai. Imper. *kṣi-dhí*. Konj. *φθίεται* § 398. Themavokalisches *ἔφθιεν* Σ 446, falls nicht von *φθίω* = *φθι-ω* nach Kl. XIX. — *κτί-μενος* (wahrscheinlich Präs., *εὖ κτίμενος* „wohl gelegen“): ai. *kṣé-ti* „er weilt, wohnt“, 3. Du. *kṣi-tás*.

σεν-: Aor. *ἔ-σσντο σύτο*, *σύ-θι* *ἔλθῃ* Hes. *χεν-*: Aor. *ἔ-χυντο*. Über *σεύται* s. § 320, über *ἔσσενα*, *ἔχενα* s. § 321. — *κλεν-*: Aor. *κλύ-μενος* (*Περι-κλύμενος*); für das auffallende hom. *κλύτε*, für welches SCHULZE, Quaest. ep. 390 sqq. *κλύτε* (= ai. *śru-ta*) setzt (FICK's *κλύττε* ist ein Unding), mag ursprünglich **κλεῦτε* (wie *φέρτε*, s. S. 270 Fussn. 1) gesprochen worden sein, entsprechend im Sg. **κλεῦθι* für das auf uns gekommene *κλῦθι*, s. § 406; themavok. *ἔ-κλυον* = ai. *śruva-m*. — Aor. *λύ-το* (*λύτο* auch Ω 1 nach SCHULZE, a. a. O. 387 sq.); über Pind. *λῦ-θι* § 406.

312. Aor. *ἔφυν ἔφυνεν* seit uridg. Zeit auch im Sg. mit *u*: ai. 3. Sg. *á-bhūt*, 1. Pl. *á-bhūma* neben Präs. *bháva-ti*. Es hat hier wie in andern Tempora schon in uridg. Zeit eine Anlehnung an den Typus der Wurzeln auf starres *ā*, *ē* *ō* (§ 330) stattgefunden. Vgl. *γύσω* wie av. *būšyēti* lit. *būsiu* usw. (Verf., Grundr. 2, 1092. 1094. 1210).

Von derselben Art *ἔδυν ἔδυνεν*.

313. Formen mit dehnstufigem *ē*.

κεῖ-ται aus **κη-ται* von W. *kēi- kē-*: vgl. av. *sāi-ti*, ai. themavok. 3. Sg. *a-śāya-ta*, *nī-śi-thá-s* „Nacht“. Daher scheint hom. 3. Pl. *κείται* altes *κήαται* aus **κη-αται*, Konj. *κήται* altes **κηεται* aus **κημε-ται*, Hesych's *κατεκείαθεν* *κατεκοιμήθη* altes *κατεκήαθεν* (zu § 355, 2) gewesen zu sein. Den hom.

formen im Uridg. im Satzanfang den Akzent auf der ersten Silbe gehabt haben, so dass wir hierin eine genaue Parallele zu ai. *santya*,

dem Vok. von *satya-* (Verf., Grundr. 1², S. 953), gewinnen.

Imper Präs. *κείετε* (SCHULZE, Quaest. ep. 248) beziehe ich auf einen Indik. **κῑ[ε]*ω, wonach *κῑετε* zu schreiben wäre; *κάκκῑ· κάθενδε· Λάκωνες* aus **κακ-κῑε*? Das hom. Fut. *κείω* aber (*κείμεν, κείοντες*), wo man ebenfalls *ει* durch *η* zu ersetzen hat, ist, wie SCHULZE gesehen hat, aus dem Konj. des Aor. **ἐκῑα* erwachsen, doch ist dieser nicht mit SCHULZE auf **ἐκῑισα* als sigmatischen Aorist zurückzuführen (s. § 321). Auf uridg. **kel[i]*- weist *κῶμα*, während *κοίτη* altes **κωι-τᾶ* war oder später nach *κείμει* geschaffen wurde. Vgl. Verf., Grundr. 1^a S. 206, J. SCHMIDT, KZ. 32, 379, BUCK, A. J. of Ph. 17, 270. — *στεύ-ται* aus **στην-ται*, uridg. **stēu-*, neben *σταν-ρός* = **stau-ro-s* (§ 33. 36).

Wie sich entwicklungsgeschichtlich **κῑη-*, **στην-* zu **δεκα-* in *δέα-το* u. dgl. verhielten, ist unklar, s. Verf., Grundr. 2, 499. Die Langdiphthonge in *κείται, στεύται* müssen aus dem Aktiv stammen, vgl. ai. *sū-tē: sdu-ti*.

Anmerkung. Man ist versucht auch *σεύται* (Soph. Tr. 645) für ein ursprünglich dehnstufes Präsens zu erklären, aus **σην-ται*, zumal Hesych *έσσηται· έχχέται* bietet (vgl. SCHULZE, Quaest. ep. 98), was einen Aorist **σησαι* analog dem *κῑαι* (*κῑαι* geschrieben) = **κῑηαι* zu *κείμει* (§ 321) ergäbe. Indessen scheint es mir geratener, *σεύται* denjenigen Präsensformen zuzugesellen, die von der thematischen in die athematische Flexion übergetreten sind (§ 320).

314. Von *πτεν-* Aor. *ἐκτᾶ-μεν ἀπ-ἐκτᾶ-το πτᾶ-μενος* : ai. 3. Sg. *á-kṣa-ta*. Indem diese Formen, in denen *ᾶ* = *η* war, mit solchen wie *φθᾶ-μενος* neben *ξ-φθῑ-ν, ξ-φᾶ-μεν* neben *ξ-φῑ-ν* auf gleiche Linie gestellt wurden, entsprangen hom. 3. Pl. *ἐκτᾶν*, Konj. *πτέωμεν*, Part. *-πτάς* (vgl. dor. *γῑᾶκα* zu W. *γεν-* § 77, 2). Für den zu erwartenden Sg. **έ-πτενα -πτενς -πτεν* erscheinen bei Homer 1. Sg. *-έκτᾶν* 3. Sg. *ἐκτᾶ*. Dass hier die schwache Stammform *πτᾶ-* in den Sg. übertragen worden sei, ist wenig wahrscheinlich. Glaublicher ist mir, dass die Formen Neubildungen waren nach **οὐτᾶν, οὐτᾶ* neben *οὐτάμενος ἀνούτᾶτος* (s. § 322). Vgl. Verf., KZ. 24, 264 f., OSTHOFF, MU. 4, 298 f. 301 und G. MEYER, Gr.³ S. 604 f., wo der Schlussvokal von *ἀπ-ηγύρα* (neben *ἀπούρας, ἀπουράμενος*) als *-ā* gedeutet wird, so dass *-φρᾶ[-τ]* für singularisches **-φερ[-τ]* eingedrungen wäre (über das Augment *η* § 302 S. 264). Themavokalisch *ξ-πιανο-ν*. — Von W. *gūhen-* Aor. *ἀπ-έφατο· ἀπέ-θανεν* Hes.: ai. *hán-ti* „er schlägt“, 3. Pl. *ghn-ánti*. — Aor. *βᾶ-την, ὑπέρ-βᾶσαν* war wohl keine Ausweichung aus dem System von *έβην έβημεν* (mit altem starren *ā*, § 330), sondern Überrest des Systems ai. 3. Sg. *á-gan* 2. Pl. *ga-tá* arm. 3. Sg. *e-kn*, uridg. **gēm-* **gūh-* (Verf., Grundr. 2, 887. 894).

Aor. Herodot *ῶσ-φρα-ντο*, zu der reduplizierten ai. 3. Pl. *jī-ghr-ati*, also auf einen Aorist **gūher-* : **gūhr-* **gūhr-* hinweisend; daneben themav. *ῶσ-φρε-το*, wie ai. 3. Sg. *jī-ghra-ti*. S. § 298. — Hierher hom. Aor. *ἀπ-ήῑρα*, falls *-a* kurz war, s. o. — Imper. *φέρετε* = lat. *ferre* : ai. *bhár-ti*, 2. Du. *bhṛ-tám*; über die starke Stammform statt der zu erwartenden schwachen (**φρα-τε*) s. S. 270 Fussn. 1.

ᾶσμενος „gerettet, geborgen“ (*ᾶσμενον μολεῖν*) nach WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 6 zu W. *nes-* in *νέομαι*, Gf. **ḡs-meno-*. *συ* wie in *ἐπιτισμέμος, τετελεσμέμος. ᾶσμενος : νίσσομαι* (aus **νι-νσο-μαι*, § 326) = *ῶσφραντο* : ai. *jī-ghra-ti*. S. Verf., IF. Anz. 9, 11. Über das Verhältnis zu *ναίω* s. § 64 Anm. 1.

315. *φῑ-μι* (dor. *φᾶ-μι*) *φᾶ-μέν, ξ-φῑ-ν ξ-φᾶ-μεν, φᾶ-σθε, έ-φᾶ-μην*, W. *bha-* (Verf., Grundr. 2, 891).

Aor. ἔστη-ν (dor. ἔστα-ν), Plur. ursprünglich *ἔσταῖ-μεν, Med. ἐπιστά-ται (über die Bedeutungsentwicklung dieses Mediums zuletzt BRÉAL, *Mém.* 10, 59 sq.)¹⁾: ai. *á-sthā-t* Med. *á-sthi-ta* (2. Sg. *á-sthi-thās* = ἑσταθης, s. § 330). Dass ἔστημεν für *ἔσταῖμεν eintrat (vgl. dagegen ἔθεμεν, ἔδομεν), wodurch dieser Aorist in Kl. VIII übergang, hatte seinen Grund in der intransitiven Bedeutung und insbesondere in der von dem sinnverwandten ἔβην ἔβημεν (= ai. *ágām ágānta*) ausgeübten Anziehungskraft.²⁾ Dieselbe Neuerung zeigt ἔφθημεν (s. u.). Vgl. J. SCHMIDT, KZ. 23, 282, Verf., KZ. 25, 220, OSTHOFF, Z. G. d. P. 374. Der Ind. ἐπίσταιται II 243 zeigt dasselbe Umsichgreifen der Stammform ἐπιστή- (ἐπιστήσομαι, ἡπιστήθην, ἐπιστήμη) wie das Verbaladj. ἐπιστητός. — Aor. ἔφθη-ν (ā), φθᾶμενος. ἔφθημεν Neubildung wie ἔστημεν, s. o. Herkunft unklar.

Aor. ἔθε-μεν ἔθε-το: ai. *á-dhā-t*, Med. *á-dhi-ta* (2. Sg. *á-dhi-thās* = ἑτέθης, § 330). εἶμεν εἶτο aus *ἑσε-μεν *ἑσε-το, augmentlos κάθ-εμεν ἀγ-έτην ξύν-ετο: vgl. ai. *sā-* in *ána-sā-* „loslassen“ (*á-sāt*, 2. Du. *si-tam*). Mit Übergang in die thematische Flexion ἐπι-θότο -θόιντο, προ-ότο (§ 310). ἔδο-μεν ἔδο-το: ai. *á-dā-t*, Med. *á-dī-ta* (2. Sg. *á-dī-thās* = ἑδόθης, § 330), lat. *da-mus*. Dass die aktiven Singularformen *ἔθην, *ἔθην, *ἔδων durch die x-Formen ἔθηκα, ἔθικα ἔκα, ἔδωκα verdrängt wurden, war eine Folge der einst im Perfekt herrschenden Verhältnisse. Hier waren die starken Singularformen von diesen Wurzeln sehr frühe durch die x-Formen τέθηκα usw. ersetzt worden, und in der Zeit, als man τέθηκα: *τέθεμεν (vgl. ἔστηκα: ἔσταμεν) sprach, wurden in Nachahmung dieses Verhältnisses *ἔθην usw. aufgegeben (ἔστην neben ἔστηκα behauptete sich infolge des Anschlusses, den es als Intransitivum an ἔβην usw. hatte). Über die x-Formen ἔθηκα usw. s. § 321. — Von W. *kō-* „scharf sein, gewitzt sein“ (*κῶνος*, lat. *cōs, catu-s* = ai. *śītā-s* „gewetzt, geschärft“): ἔκομεν ἡσθόμεθα und κόνειός, wie ἔδομεν und δόν.

316. εἰ-μι³⁾ dor. ἦμι lesb. thess. ἐμμι aus *ἑσ-μι = ai. *ás-mi* lit. *es-mi*. εἶ aus *ἑσι = ai. *ási*, daneben εἶς und ἑσ-σι, s. § 411. ἑσ-τι ἑσ-τι = ai. *ás-ti* lat. *es-t*; lesb. inschr. ἑσσι vermutlich aus ἑσσι, s. § 48 Anm. Sizil. ἐντι „est“ (die Belege bei G. MEYER, Gr.³ 566 f.) war die 3. Pl., vgl. die 3. Pl. ἦεν ἦν im Sinne von „erat“ (s. u.). Im Dual und Plural standen von vorgr. Zeit her s- und es- (*s-*) neben einander (§ 74 S. 91), so dass es nicht nötig ist, das ε- z. B. in ἑσσι aus Übertragung vom Sg. her zu erklären. Du. ἑσ-τόν. Ion. εἰμὲν dor. εἰμὲς aus *ἑσ-μεν *ἑσ-μες: vgl. ai. *s-mús*; att. ἑσμεν mit σ nach ἑσσι. ἑσ-τε: vgl. ai. *s-thá*. Dor. ἐντι att. εἰσι für *h-εντι = umbr. *s-ent* got. *s-ind* ai. *s-anti* uridg. *s-enti, mit Spir. lenis nach εἰμι usw. (vgl. unten ὦν); hom. ἑασσι Neubildung wie ἑασσι (§ 415).

Hom. ἦα herod. ἑα altatt. ἦ aus *ἑσ-η ai. *ás-am*. ἦσθα war, wie die Personalendung zeigt, von Haus aus Perfektform, die dadurch zu imper-

¹⁾ Verfehlt ist die Verbindung von ἐπιστάμαι mit ai. Part. *cit-tā-s* (FICK, Gött. g. A. 1881 S. 1426, Wtb.⁴ 1, 20 f.), unwahrscheinlich der Ansatz von *ἐπι-σιστάμαι als urgriech. Form (WACKERNAGEL, KZ. 33, 20).

²⁾ Für das transitive ἑστάσαν M 56. γ 182 ist ἑστάσαν zu schreiben, das an der

Odysseestelle in T überliefert ist. Dass es eine alte 3. Pl. zu ἑστήσα war (OSTHOFF, a. a. O. 376), ist unwahrscheinlich.

³⁾ HADLEY, The forms of the greek substantive verb, Journ. Am. Orient. Soc. 2, 249 ff. OSTHOFF, KZ. 23, 579 ff.

fektivischer Funktion kam, dass ἦα ἦμεν ἦστε ἦστον zugleich Perfekt- und Imperfektformen waren (vgl. § 411, 3). 3. Sg. dor. ark. kypr. ἦς böot. παρ-εῖς aus **es-t* ai. *ds. ἦσ-τον ἦσ-την* = ai. *ds-tam ds-tām. ἦμεν* (dor. ἦμες) aus **ἦσ-μεν* = ai. *ds-ma. ἦσ-τε* = ai. *ds-ta*. Der ai. 3. Pl. *ds-an* entsprach hom. ἦεν, kontrahiert att. dor. ἦν: als 3. Pl. erscheint ἦν noch im Dor. und sonst (HAYDON, A. J. of Ph. 11, 182 sqq.). Da man im Indik. sonst von -εν zu -αν (-σαν) übergang, verdunkelte sich der Charakter der 3. Pl. ἦεν ἦν, zunächst in Sätzen wie ἃ δὴ τετελεσμένα ἦεν (Σ 4), ἐνθα μάλιστα μάχη, καὶ φύλοπις ἦεν (N 789). Daher trat ἦεν ἦν an die Seite und an die Stelle von ἦς. Vgl. HOFFMANN, Präsens 68, Verf., Grundr. 2, 900. Über die Neubildungen böot. παρ-εῖαν aus **ἦαν* (vgl. ἔασσι) und ἦσαν s. § 415. ἦμεν und ἦσαν, mit ἔσβημεν, ἐμίγημεν, εἴημεν, ἔσβησαν usw. assoziiert, riefen die Formen 1. Sg. ἦν, 2. Sg. ἦς (diese Form tritt zu spät auf [s. LAUTENSACH, Personalend. 10], als dass man sie, wie z. B. HOFFMANN a. a. O. 69 thut, als Fortsetzung des uridg. **es-s* betrachten dürfte), 2. Pl. ἦτε hervor nach ἔσβην, ἔσβης, ἔσβητε usw.¹⁾ Auf derselben Assoziation beruhte der in der späten Graziatit oft vorkommende Imper. ἦτω: vgl. σβή-τω, während el. ἦστω (ἐξήστω) vielleicht Perfektform war. Schwierig und verschieden beurteilt sind die hom. ἔρηθα ἔην ἦην (ἔην auch in einer alten metrischen Inschr. von Chios), s. FICK, Gött. g. A. 1881 S. 1430, BARTHOLOMAE, Stud. 2, 118 f., Verf., Grundr. 2, 1228, SCHULZE, Quaest. ep. 417 sq., G. MEYER, Gr.³ 569. Im Anschluss an 1. Sg. ἔα bei Herodot entsprangen ἔας ἔατε (Verf., Curt. Stud. 9, 310, BB. 2, 245), vgl. § 321. Spätgr. ἦμην ἦσο ἦτο ἦμεθα,²⁾ vgl. Konj. mess. ἦνται § 400.

Konj. ἔω ἔωμεν, ὦ ὦμεν nach der Weise der Konjunktive zu themavokalischen Indikativen, wie ai. *asā-t*. Die alte Bildung (ai. *ása-t(i)* lat. *eri-t*) ist nirgends sicher überliefert. Doch scheint das hom. att. Fut. ἔσται Umbildung eines **εῖται* = **ε[σ]ται* zu sein, das wegen der Futurbedeutung mediale Endung angenommen hatte (§ 382).³⁾

Opt. εἶην aus **έσμην* (§ 15, 5), el. ἔα, Pl. εἴμεν aus **έσσι-μεν*: ai. *syā-t*, lat. *siē-s si-mus*.

Imper. ἴσθι aus uridg. **z-dhi* = av. *z-dī* (§ 99. 141, 4), Hekataüs ἔσθι. 3. Pl. arg. ἐντω böot. ἐνθω kret. ἐντων wie Ind. ἐντι. Med. hom. lesb. ἔσ-σο.

Part. herakl. ἐντ-ες für **h-έντες* = uridg. **s-ent-es*, wie 3. Pl. ἐντι. Das Fem. dor. ἔασσα (gort. ἰάττα) aus **έσσητ-α* entsprach dem ai. *satf*. Ein diesem genauer gleichendes **άσσα* wurde durch Ausgleich mit dem Vokal von ἐντ- zu dor. lesb. ἔσσα, vgl. χαρίσσσα § 215, ἔσσα § 311.

In der Beurteilung zu verbinden sind 1. Pl. ἐμὲν bei Kallimachus, thess. 1. Sg. ἐμὶ, hom. Inf. ἔμεν ἔμεναι, rhod. (?) Inschr. aus Dodona ἔμειν, endlich vielleicht auch hom. ἔσαν. Entweder schuf man auf Grund von εἰσι: τιθεῖσι (dor. ἐντι: τίθεντι) und von εἶην: τιθείην die Formen ἐμὲν,

¹⁾ Diese Assoziation von ἦμεν mit den zahlreichen Präterita auf -ημεν macht es verständlich, warum ἦμεν nicht nach ἦστε zu **ἦσμεν* geworden ist wie εἴμεν nach ἔσσε zu ἔσμεν wurde. Vgl. Verf., Ber. d. sächs. G. d. W. 1897 S. 192.

²⁾ Mantin. ἦστο existiert nicht, s. DANIELSSON, Eranos 2, 35 f.

³⁾ Die Schlussfolgerung, auf Grund deren SCHULZE, Quaest. ep. 431 sq., in der lokr. Inschr. SGDI. n. 1478 *EI* als *ei* = **εῖ*, *EONTI* als *έοντι* liest, ist nicht zwingend.

ἐμει(αι) usw. nach τίθεμεν, τίθεμεν(αι) — vgl. mess. Konj. ἦνται wie τίθηται § 400 —, oder die Parallelformen ἔασι: ἔασι, ἔω: ἔω usw. liessen das ε und das ι vor der Endung als den charakteristischen formalen Unterschied der beiden Verba betrachten, und so kamen ἐμὲν und ἐμει(αι) nach ἔμειν und ἔμειν(αι) zu stande. ἐμὲν ist jedenfalls erst nach ἐμὲν für ἐμμὲν eingetreten. Verf., MU. 1, 6. 37, Zum heut. St. d. Spr. 72, SOLMSEN, KZ. 29, 72.

Themavokalisches: hom. lesb. ἔον, hom. ἔοι, dor. ἐόντω, ion. dor. ἔολ. ἐών (böot. ῶν lesb. ἔων) wie lit. Ind. esù ēsame, Part. ēsas; att. ὄντων, ὦν wie lit. Part. sas, aksl. Ind. sate, lat. sum sumus sunt. Vgl. Konj. ἔω ἔωμεν, ὦ ὦμεν.

317. Hom. δέχ-αται δέγμενος, bei Hesych προτί-δεγμαί προσδέχομαι, zu δέχομαι δέχομαι. — Hom. ἔδομαι: vgl. ai. ád-mi und den futurischen Konj. ἔδομαι (§ 398), themavok. ἔδω. — ἔγμεν ἔχειν Hes.: vgl. ai. 2. Sg. Med. Imper. sák-ḡva.

Hier mag auch ἔσσαι ω 250 „du hast an“, ἐπί-εσται genannt sein: ai. vás-tē „er zieht an, hat an“; *yes-tai zerlegt sich in *y-es-, von W. eu- in lat. ex-uō lit. aunū, s. Verf., Grundr. 2, 892. 1020. Ferner ζούσθω ζωννύσθω Hes., das als thess. Form für *ζωσθω ein Rest des durch av. yās-ti „er gürtet“ lit. jūš-mi „ich gürtete“ vertretenen uridg. Präs. *jās-mi sein könnte (HOFFMANN, Gr. D. 2, 225, Verf., a. a. O.).

318. Imperf. ἦ „er sprach“ aus *ἦκ-τ mit urgriech. η. Hierzu wurden die Formen 1. Sg. ἦν Präs. ἦμι ἦσι (dor. ἦτι) hinzugebildet nach dem Muster von φῆν ἔφην, φημι φησι neben φῆ ἔφη. Dieselbe W. mit schwundstufigem ε (Ablaut ε: ε) in lat. ad-āgium prōd-igium azāre aio und arm. asem ich sage“. Wenn auch gr. ἦχανεν εἶπεν und ai. áha „er sprach“ dazu gehören, so ist von uridg. egh- ēg- auszugehen. Vgl. WACKERNAGEL, KZ. 23, 467, OSTHOFF, Z. G. d. P. 175, BB. 24, 172, MEILLET, Mém. 7, 164, HÜBSCHMANN, IF. 4, 117 f., Arm. Gramm. 1, 421.

319. ἦσ-ται = ai. ás-tē „er sitzt“, ἶαται (falsch εἶαται geschrieben) = ai. ás-atē. Indem aus ἦμαι ἦσαι ἦμεθα ἦσθε Stamm ἦ- abstrahiert wurde, bildete man κάθηται und ἦνται (wie ἄηται, ἄνηται), entsprechend καθῆτο und ἦντο. Umgekehrt das durch Grammatikerüberlieferung bekannte ἦσμαι nach ἦσται. Den Spiritus asper erklärt man durch Anlehnung an W. ἔδ- „sedere“; möglich ist, dass im Griech. Medialformen von *sēd- (lit. sēdmi sēdes, got. setum) mit Formen von *es- zusammengefloßen sind. Vgl. OSTHOFF, Z. G. d. P. 170 ff.

Im Att. schloss sich an κάθη-ται die 2. Sg. κάθη (Hyperides u. a.) für κάθησαι an. Konj. καθῶμαι -ῆται könnte die Fortsetzung von *ḡ[σ]ομαι *ḡ[σ]ε-ται oder *ḡ[σ]ω-μαι *ḡ[σ]η-ται sein, ingleichen Opt. καθῆμιην -ῆτο die von *ḡ[σ]ι-μᾶν *ḡ[σ]ι-το. Wahrscheinlicher ist aber, dass sie zu κάθηται hinzugebildet worden sind nach der Weise von κετώμαι -ῆται und κετῆμιην -ῆτο zu κένηται. S. § 400. 402, d. Eine Folge des Übergangs von κάθημαι in die Weise der Verba mit vokalischem Stammauslaut waren klärlich att. Opt. καθόμιην und Imper. κάθου (für κάθησο).

320. Verhältnismässig junge Neubildungen nach dieser Präsensklasse scheinen zu sein γέν-το ἔγεντο (Hesiod und andere Dichter) neben γένετο ἔγενετο und σεύται (nur Soph. Tr. 645) neben σεύεται (§ 313 Anm.). Un-

zweifelhaft ist solche Neuschöpfung für ἄμειπ-το = ἀμείβετο bei Nonnus und für ähnliches bei späten Dichtern (Rzach, Gramm. Stud. zu Apoll. Rhod. 164).

321. Eine besondere Gruppe bilden einige Aoriste, bei denen α nicht nur in den Ausgängen -α der 1. Sg. und -αν der 3. Pl. erscheint, sondern auch in allen Formen des Akt. und Med. mit Ausnahme des 3. Sg. Akt., die auf -ε endigte. Sie gleichen einesteils hierin dem s-Aorist, andernteils auch darin, dass die starke Stammform des Sg. Ind. Akt. durchgeführt worden ist. Wenn nun die aktiven s-Aorist-Formen ihr α und ε in -ας -ε unter Einwirkung des Perfekts bekommen haben (§ 374), so muss dies auch für unsere asigmatischen Formen angenommen werden. Die analogische Ausbreitung des -α- und die Bildung der 3. Sg. auf -ε im Aktiv kann in den beiden Aoristkategorien gleichzeitig erfolgt sein, ebenso auch die Übertragung des -α- auf das Medium.

ῥνεια ῥνειαμένην von ἐν-εικ- ἐν-ικ- (vgl. ἐξ-ενηχθῆναι u. a., BAUNACK, Inscr. v. Gort. 56 ff.) d. i. Präposition ἐν und W. seik- in ἰκέσθαι, dor. εἰκω, lit. sēkiu „ich lange mit der Hand“. Die Bedeutungsentwicklung war dieselbe wie bei dem zu ai. aśnō-ti „er erreicht, erlangt, trifft ein“ gehörigen reduplizierten Aor. ἐνεγχεῖν. S. Verf., IF. 1, 174. Die nahe lautliche und funktionelle Berührung von ἐνεῖκαι und ἐνεγχεῖν veranlasste im Attischen das Aufkommen von ῥνεγκα und mit einer auch den Stamm ergreifenden Anbildung ῥνεια (Inscr.). Vgl. § 394, 2 über die zugehörigen Perfektformen.

φεῖκας „du glichst“ Alkm. frgm. 80. S. MEKLER, Beitr. 85.

εἶπα, gort. προ-φειπάτω, gehört hierher, wenn φειπ- nicht aus *με-μην- entstanden war, wie man früher allgemein annahm, sondern aus uridg. *meiqn- (Verf., Grundr. 1² 315. 505). Dass εἶπα eine Umbildung von εἶπον sei nach Art der seit alexandrinischer Zeit auftretenden α-Formen wie εἶλατο, συνείδαμεν, ἀπελίπαμεν, εὔρα, συνήγαγα für εἶλετο usw. (eine Sammlung solcher Formen bei G. MEYER, Gr.² S. 612 f.), ist höchst unwahrscheinlich. Vielmehr haben erst die aus älterer Zeit überkommenen Formenpaare εἶπα εἶπον und ῥνεγκον ῥνεια ῥνεγκα die Umbildung von εἰλόμην usw. hervorgerufen.

Hom. ἐκ[ι]α, att. κῆαντος aus κῆαντος (§ 40) mit urgr. η, zu καίω aus *καφ-ω. Ablaut e: a.

Auf *ἐ-κ[ι]-α als Aor. zu κῆ-μαι (§ 313) weist κῆαι κοιμηθῆναι (Hes.), wo εἰ wie in κείετε usw. falsch für η geschrieben ist. Der Konj. κείω (vielmehr κῆω) wurde zum Fut. (§ 398).

Aus Hesych's ἐσσῆαι ἐκχέαι (d. i. *ἐξ-σῆαι) scheint sich die Existenz eines Aor. *ἐ-σσηφα (zu σέω ἐσσυτο) zu ergeben.

Über die Aoriste hom. ἔχενα ἔχευαν ἔχευατο hom. att. ἔχεα att. ἔχε-ἀμην, hom. ἔσσενα σέων σέυατο, hom. ἡλεύατο ἀλεύασθαι ἀλέατο ἀλέασθαι s. Verf., BB. 2, 249 ff., OSTHOFF, Vb. in der Nc. 328 f., SCHULZE, Quaest. ep. 62 sq. Die Formen mit εὔ sind wohl nicht von denen mit ε zu trennen, wie SCHULZE will, sondern es handelt sich nur um eine dialektische Verschiedenheit innerhalb der homer. Sprache. Ich gebe jetzt zu, dass am besten von *ἔχευσα *ἔσσευσα *ἀλευσασθαι ausgegangen wird, halte aber

diese Formen nicht für „sigmatische Aoriste“, in denen, im Gegensatz zu *ἐπλευσα* usw., das Aoristzeichen nicht wiederhergestellt worden ist, sondern für starke Präterita von Wurzeln mit dem „Determinativ“ *s*, vgl. ai. *á-tvi-ṣ-ur tvē-ṣa-ti* gr. *σειώ* (**σει-σω*) neben av. *ṣwiyant-*, ai. *dvē-ṣ-ti* neben gr. *δφει-* „fürchten“, *αὔξω* neben lat. *augeō* u. dgl. (Verf., Grundr. 2, 1018 ff.). Zu *ἐχευα* vgl. ai. Opt. *ju-huṣe-t* und Subst. *pra-hōṣá-s*. So erklärt sich auch das hom. Präs. *σεύομαι* aus **σευσο-*, dem sich als gleichartige Bildungen anschliessen *δέυομαι* *δέομαι* aus **δευσομαι* (vgl. ai. *dōṣa-* „Mangel, Fehler, Gebrechen“), zu *δεύτερος* *δεύτατος*, und *νεύω* aus **νευσω*, wenn nicht aus **νευσω* (vgl. *νευστάζω*, *νυστάζω*), zu lat. *nūō nātus*.¹⁾ Vgl. § 30. Nach Massgabe von *ἀλέασθαι* wird man *ἀλέοντο* Σ 586 auf **ἀλευσοντο* zurückzuführen haben. Hiernach verhielten sich *ἔσσευα*, *ἀλεύασθαι* *ἀλέασθαι* zu *σεύομαι*, *ἀλέομαι* wie *ἐν-εἶκαι* zu *εἶκω* und wie *κεῖται* (*κῆται*) zu *κεῖτε* (*κῆτετε*), s. o. Da *-s-* nicht auf den Aorist beschränkt war, also auch nicht als Aoristcharakter empfunden wurde, so versteht man, warum zu der Zeit, als z. B. in *ἐπλευσα* das *σ* nach *ἔζευξα* wiederhergestellt wurde (§ 373. 374), bei *ἔσσευα* der lautgesetzliche Stand — Schwund des zwischenvokalischen *s* — gewahrt blieb.

Ark. Part. *ἀπν-δόας* ist von einer 3. Pl. **ἔδοαν* (vgl. böot. *ἔθεαν* § 415) ausgegangen, gleichwie auf Grundlage von *ἔδοσαν*, *ἔθεσαν*, *εἶσαν* *ἔσαν* und *ἐφθασαν* die Formensysteme *δόσαι*, *θέσαι*, *ἔσαι* und *φθάσαι* entsprungen sind (vgl. DANIELSSON, Epigr. 60 ff.). Hiernach erscheint die Annahme nicht unwahrscheinlich, dass sich das System *ἐπιτην* (dor. *ἐπιτᾶν*) *κατα-πιτήτην* *πιτάτο* *πιτάμενος* von den zu einem **ἔπιτα* gehörigen 3. Pl. *ἐπιτᾶν* und **ἔπιτᾶτο* (woraus *ἐπιταντο*) aus entwickelt habe (vgl. OSTHOFF, Z. G. d. P. 371 f. 409, anders BARTHOLOMAE, Stud. 2, 182 f. 200, Gr. d. iran. Phil. 1, 79)²⁾ und das zu ai. *krīṣā-ti* „er kauft“ gehörige *ἐπριάμην* *πριάμενος* von der 3. Pl. **ἐ-πρι-ατο* (wofür *ἐπρίαντο*) aus (vgl. OSTHOFF, a. a. O. 408). Über das Verhältnis von *πιτάτο* zu *πέταμαι* *ἵπταμαι* § 322.

ἔθρηκα *ἐθρηκάμην* von dem Verbalstamm *θρηκ-*, der auch in *τέθρηκα* und *θρήκη* sowie in lat. *fēcī* vorliegt und von W. *dhē-* ausgegangen ist. Von derselben Art waren *θηκα* *ῥηκα* und *ἔδωκα* (kypr. *δῶκοι*). Vgl. BARTHOLOMAE, KZ. 27, 355, BB. 12, 84, JOHANSSON, Beitr. 60 ff., PERSSON, Stud. 209 f., Verf., Grundr. 2, 1232, G. MEYER, Gr.³ S. 603 f. Über das Verhältnis von *ἔθρηκα* zu **ἔθρηγν* § 315.

Noch andere Beispiele s. bei MEKLER, Beitr. 85 ff.

322. Eine Anzahl von Präsensbildungen zeigen als Stamm eine sogen. zweisilbige Wurzel auf *α*, *ε*, *ο*. Sie entsprachen den ai. Formen wie *ṣami-ṣva* von *ṣami-* „sich mühen“ (Verf., Grundr. 2, 947 ff.). Zum Teil sind sie in die Analogie der thematischen Präsensia übergeführt worden (vgl. § 310).

κρέμα-μαι, vgl. *κρεμά-θρα*. *ἔρα-μαι* und *ἐράομαι*. *ἄγα-μαι* und *ἀγάομαι*.

¹⁾ *σειώ* auf **σευ-ιω*, *νεύω* auf **νευ-ιω* zurückzuführen (SCHULZE, a. a. O. 63, F. FROENDE, BB. 20, 205), ist unstatthaft nach § 30 Anm. 2.

²⁾ Vgl. das allein auf Grund von 3. Pl.

ἵσαντι im Dor. nach der Analogie von *ἵσασμι*: *ἵσαντι* entsprungene System *ἵσᾶμι*, *ἵσᾶμεν* *ἵσᾶμεναι*. Dass *ἐπιτᾶν* (*ἐπιτην*) von Haus aus eine Bildung der *ἔδραν*-Klasse (§ 330) war, ist äusserst unwahrscheinlich.

Hom. *δείατο* „videbatur“, *δείμην ἐδοκίμαζον. ἐδόξαζον* Hes. (ark. Konj. *δείατο* § 400, 1, a), aus **δεμα-* (ai. *dī-* „scheinen“, *d-dī-dē-t*); *δοάσατο* mit der *o*-Stufe muss denominativ gewesen sein.

Auf **ἔλᾱ-μαι* geht *ἰλᾱ-μαι* Aor. *ἰλάσασθαι* zurück. Die Umfärbung des *ε* zu *ι* geschah nach der Analogie von *ἰλαθι ἰλάσκω* aus **σι-σλᾱ-*. S. SCHULZE, Quaest. ep. 466 sq.

Anmerkung 1. Unwahrscheinlich ist die Annahme von FLENSBURG, Zur Stammabstufung S. 50, dass *κρέμα-μαι* aus **κρέμη-μαι* entsprungen sei.

Das nachhom. *πέταμαι* trat neben *πέτομαι* nach dem Vorbild von *ἐπτάμην: ἐπτόμην* (§ 321), während das späte Präsens *ἵπταμαι* dem *ἵσταμαι* nachgebildet worden ist (vgl. *ἐπτην πτήσομαι: ἔστην στήσομαι*).

Nicht klar ist der Ursprung von *ὄνοσαι ὄνονται*. Vgl. OSTHOFF, Z. G. d. P. 394 f., BARTHOLOMAE, Ar. Forsch. 2, 84, BB. 17, 116, Verf., Grundr. 2, 939 f., G. MEYER, Gr.³ S. 571.

δίε-μαι *δίε-νται ἐν-δίεσαν* sind wahrscheinlich dadurch entstanden, dass die zu *δίω δίομαι* (ai. *dīya-ti*) gehörenden themavokalischen Formen *δίετε δίεται δίεσθαι* usw. mit *ἵετε ἵεται* usw. (Kl. III) assoziiert wurden (vgl. OSTHOFF, MU. 4, 13). Auf gleiche Weise mag das zu ai. *vē-ti* „er dringt heran, strebt“ lat. *in-vitus* gehörige hom. *ἵμαι (ῥίμαι)* — s. LEO MEYER, BB. 1, 306 ff. — aus **ῥίομαι* umgebildet sein, auf das noch die meisten hom. Formen, wie *ῖται, ῖσθην*, bezogen werden können. Dafür spricht das augenscheinlich enge zu *διώκω* gehörige kor. *φιώκει* (vermutlich *ι*) „er verfolgt“ (über diese Präsensbildungen s. G. MEYER, Gr.³ S. 88 f.).

Aktive Präsentia auf *-ᾱ-μι, -ο-μι, -ε-μι* (vgl. ai. *vāmi-ti* „vomit“ u. dgl.) dürften einigen Verba auf *-άω, -όω, -έω* zu Grunde gelegen haben, z. B. *δαμά-ω* vgl. *δάμα-σα παν-δαμά-τωρ, ἐλά-ω* vgl. *ἤλα-σα ἐλα-τήρ, ἀρό-ω* vgl. *ἀρηρο-μένος ἦρο-σα ἄρο-τρον, ἔμέ-ω* vgl. *ἤμε-σα, ἔμε-τος*. Tatsächlich erscheint auch *ἔλᾱ-μι* noch belegt durch arg. *ποι-ελάτω ko. ἐλάντω ἐπ-ελάντω*, wovon arg. *δι-εγάλα κατα-γελάμενος* nicht getrennt werden kann; *γέλαμι* war vielleicht erst nach *ἐλάμι: ἐλάω* zu *γελάω* hinzugebildet. Dass **ἐλᾱ-ω, *γελᾱ-ω* zu Grunde gelegen haben und demgemäss mit *ᾱ -ελάτω* (aus **ἐλᾱέτω*) usw. zu lesen sei (PRELLWITZ, SGDI. n. 3339, 35, SCHULZE, Quaest. ep. 367), ist unwahrscheinlich. Hierher wohl auch hom. *οὔτα* neben *οὔτᾱω οὔτᾱσα ἄν-οὔτατος*. Nach 1. Sg. **οὔταν* 3. Sg. *οὔτα*, Plur. **οὔτᾱμεν* dürften sich *-έκτᾱν ἔκτᾱ* neben *ἐκτᾱμεν* eingestellt haben.

Da das Indische nur derartige Präsensstämme auf *i = gr. α* uridg. *ə* kennt, seine Verba auf *-a-ti* aber doch wohl alle themavokalisiert waren d. h. den griechischen wie *φέρω* entsprachen, und da nur *α*, nicht zugleich *ε* und *ο* als lautmechanische Fortsetzung von uridg. *ə* gelten darf (§ 11), so liegt die Vermutung nahe, dass das Griechische einst nur Verba auf *-ᾱ-μι (-ᾱ-μαι)* gehabt und solche wie **ᾱρο-μι, *ῥεμε-μι* erst durch Neubildung hinzugewonnen habe.

Anmerkung 2. Es gibt auch ein paar zweisilbige Wurzeln auf *-u*, die ihr Präsens nach Art von *κρέμα-μαι* bildeten. Das deutlichste Beispiel ist *ῥεφν-* „schützen“, hom. *ῥεφν-σθαι, εἰφν-ατο*: vgl. ai. *varu-tár-* „Abwehrer“. Dieses *u* war dasselbe Element, das die Präsentia auf *-νῖμι* aufweisen, vgl. ai. 1. Pl. *ῥηῇ-más* neben *varu-tár-*.

323. II. Klasse. Typus *φέρω*: unreduplizierte Wurzel mit thematischem Vokal. Von uridg. Zeit her standen neben einander die beiden Stammtypen *πεῦθο-* ai. *bōdha-* (a) und *πυθό-* = ai. *budhā-* (b). Der letztere Typus hatte vorwiegend aoristische Bedeutung. Eine grosse Anzahl der hierher fallenden Formen des Griechischen ist als aus uridg. Zeit ererbt erweislich.

a) Präsens. *φέρω* = lat. *ferō* arm. *berem* got. *baíra* ai. *bhārāmi*, *στένω*, *πλέ[ρ]ω* (über hom. *πλείω* § 358 Anm.), *τέρπω*, *πείθω*, *έρευνάω*, *έχω*, *στέγω*, *νέ[σ]ομαι*, *ζέ[σ]ω*, *τήκω* dor. *τάκω*, *λίγω*, *αἴθω*, *αὔω*.

Aoriste. *ἐγενόμην* (zu *γίγνομαι*): ai. Imperf. *á-jana-t*; *ἔθενον* (zu *θείνω* = **θεν-ω*): ai. Imperf. *á-hana-t* lit. *genū* aksl. *ženā* „ich treibe“; *έίλον*. Mit Betonung nach der Analogie von b) *γενέσθαι*, *θενών*, *τεμών*, *είλων* (§ 308). Von dieser Art dürften auch *ἔτεκον* (*τίκτω*) und dor. lesb. *ἔπειον* ion. att. *ἔπαιον* § 48, 1 (*πίπτω*): ai. Imperf. *á-pata-t* gewesen sein, wonach der Akzent von *τεκών*, *πετών* *πесών* ebenfalls neu war.

Dass diese Bildungen des *πεῦθο*-Typus aoristische Bedeutung aufweisen, gehört zu einer in weiterem Umfang im Griech. zu beobachtenden Erscheinung. In vielen Fällen standen den aoristischen Formen des *πυθό*-Typus von alter Zeit her vollere, morphologisch kompliziertere Formen als Präsens gegenüber, z. B. *ἔβαλον*: *βάλλω*, *ἐκτυπον*: *κτυπέω*, *έλαχον*: *λαγχάνω*. Dieses Verhältnis an sich wurde in dem Masse zu einem formalen Charakteristikum, dass, wo zwei themavokalische Präsensbildungen, eine stärkere und eine schwächere, nebeneinander standen, die schwächere als solche Aorist werden konnte, oder dass, wo nur eine Bildung, in präsensischer oder in aoristischer Bedeutung, vorhanden war, zu ihr nach Massgabe dieses Verhältnisses eine Form mit der anderen Aktionsart hinzugebildet werden konnte. Dabei war für den Aorist stets die Betonung des thematischen Vokals, wie in *γενέσθαι*, Erfordernis. So z. B. *ἔβλαστον*: *βλαστάνω*, *ἤμαρτον*: *ἀμαρτάνω*, *ἐπιτνον*: *πιτνέω*, *ἀμπ-ισχεῖν* *-ισχέσθαι*: *ἀμπισχνοῦμαι*, *έχανον*: *χαίνω*, *ἦλδανε* (ω 368): *ἀλδαίνω*, *ἦγγελον*: *ἀγγέλλω*, *ἔχραισμον*: *χραισμέω* (*χραισμήσω*, *χραισμήσεν*).¹⁾ Vgl. CURTIUS, Verb.² 2, 10 ff.

b) Aoriste. *είδον* *ίδον*: ai. *á-vida-t* arm. *e-git* „er fand“, *έλιπον*, *επιθύμην*, *έφυγον*, *έπυθόμην*, *κύθε*, *ἦλυθον*, *έτραπον*, *έδρακον*, *βρακεῖν*, *έπαρδον*, *έπαθον* (*πένθος*), *έδακον* (W. *dehā-*), *έταμον*, *έκτανον*, *έβαλον*, *έπταρον*, *έκλυον*, *έκμον*, *έπλε* *έπλετο*, *άγρόμενος*, *έγρετο*, *ώσφρόμην* (§ 298), *έσχον* (av. *zaē-mā* Opt. „wir mögen festhalten“ aus **zghoi-* = *σχοι-*), *έπτόμην*, *ένι-σπον* (*έσπετε* Imper. aus **έν-σπετε*), *έαδον*, *έλαθον*, *μακών*.

Präsens. *λίτομαι*, *γλύφω*, *όρύχω*, *κάργω* (lit. *skrebiū* „ich werde trocken“), *γράφω*, *κίω*, dor. *τράπω*, *τράφω*, *τράχω*. Mit Akzentuierung nach a) *λίτεσθαι* statt *λιτέσθαι* (dieses noch mit aorister Bedeutung „erbitten“ als Aorist zu *λίσσομαι*), *γλύφειν* *γλύφων* statt **γλυφεῖν* **γλυφών* usw. (§ 308). Von anderer Art war das späte *ένίσπω*, das vom Aor. *ένι-σπον* aus gebildet worden ist wie *πέφνω* von *ἔπεφνον* aus u. dgl. (§ 328).

¹⁾ *ἔχραισμον* war wohl nicht eine Neubildung nach *ἐκτυπον*: *κτυπέω*, *έστυγον*: *στυγέω* u. dgl., sondern neben dem Denominativum *χραισμέω* (von **χραι-σμο-*, das sich zu *χρη-σις* verhielt wie *πται-μα* zu *πεπτη-ώς*,

γλαι-νοί zu *γλή-νος*, vgl. MEKLER, Beitr. 23, Verf., Grundr. 1², 174) stand ein **χραισμήω* (vgl. *θέρμετε* aus **θερμήω*, § 15, 2. 365), dessen Präteritum mit Rücksicht auf *έχραισμεον* Aorist wurde.

324. III. Klasse. Typus *ἴ-σῆ-μι*: Wurzel mit *i*-Reduplikation. Die griechischen Beispiele zerfallen in zwei Gruppen.

a) Wurzeln auf langen abstufungsfähigen Vokal. *ἴ-σῆ-μι* ion. att. *ἴστημι*, Plur. *ἴσταμεν*, Med. *ἴσταμαι*: vgl. ai. *tīṣtha-ti* lat. *sisto* thematisch. Eine späte Neuschöpfung nach *ἴσταμαι* war *ἵσταμαι*, s. § 322.¹⁾ *ὀρίνημι* d. i. *ὀ-ρί-νη-μι* von *ὀ-νᾶ-*, W. *nā-* in ai. *nā-thā-m* „Hilfe“ (WACKERNAGEL, Dehnungsges. 50, SOLMSEN, KZ. 32, 288 ff.). *τί-θη-μι τίθεμεν τίθεμαι*: vgl. ai. *dā-dhā-ti da-dh-mās* mit *e*-Reduplikation. *ἵημι* aus **σι-ση-μι*, *ἵεμεν ἵεμαι* (von *ἵεμαι* zu trennen, s. § 322; über die Quantität des *i* von *ἵημι* s. SCHULZE, Quaest. ep. 437 sq.): vgl. lat. *serō* aus **si-sō* thematisch. *δί-δω-μι δίδομεν δίδομαι*: vgl. ai. *dā-dā-ti da-d-mās* mit *e*-Reduplikation, doch weist päli *dinna-* präkr. *dinna-* „geben“ aus **di-d-na-* auch noch auf ein ar. Präs. **di-dā-ti* hin (PISCHEL, BB. 15, 126).

Über das zwischen *τίθε-μεν δίδο-μεν* und ai. *dadh-mās dad-mās* bezüglich Erhaltung und Verlustes des schwundstufigen Wurzelvokals bestehende Verhältnis s. Verf., Grundr. 2, 932. 935 f., 1², 501, BARTHOLOMAE, IF. 7, 67 ff. Über 3. Pl. *ἴστασι τιθεῖσι διδοῦσι* und *τιθέασι διδόασι*, s. § 415.

Hom. *τιθήμενος τιθήμεναι* statt *τιθέμενος τιθέμεναι* durch Einführung der starken Stammform oder nach der *δίζημαι*-Klasse (§ 333). Gleichartig wäre das von DIELS bei Parmen. 16, 2 (S. 113) für *παρίστανται* vermutete *παρίστηται*, doch ist diese Änderung schwerlich richtig (das von DIELS verglichene hom. *ἐπίσθηται* war von anderer Art, s. § 315). Über hom. *δίδωθι* s. § 406.

Übertritt in die Analogie der thematischen Konjugation. Imper. att. *ἴσῆ τιθεῖ δίδου*, dor. *ἴστη*. Att. Imperf. *ἐτίθουν ἐτίθεις ἐτίθει* und *ἵεις ἵει*; durch Gleichstellung dieser Formen auf *-εις -ει* mit *ἦεις ἦει*, *ῥδεις ῥδει* entsprangen die 1. Sg. *ἐτίθειν*, *ἵειν*, wie *ἦειν*, *ῥδειν*; *ἐδίδουν -ους -ον*. Präs. att. *τιθεῖς τιθεῖ, ἵεις ἵει, διδοῖς διδοῖ* (in der Überlieferung mit falscher Akzentuierung *τίθεις* usw.). Analoges bei Homer und sonst im Ionischen, bei Theognis auch Inf. *τιθεῖν ἵειν*, bei Herodot Indik. *ἴσῆ*. Delph. *ἀποκαθιστάοντες, διδέουσαι*. Vgl. § 310.

325. b) Die folgenden Formen zeigen alle *ϑ* oder *λ* und urgr. *ι* im starken Stamm. *πίμ-πλη-μι πίμπλημεν πίμ-πλάμαι*: vgl. ai. *pí-par-mi* „ich fülle“, 1. Pl. *pí-pr-mās*. *πίμ-πρη-μι πίμπρᾶμεν*. *ἐσ-πιφράναι*: ai. *bí-bhar-mi* „ich trage“, 2. Du. *bí-bhṛ-thás* (vgl. Verf., Jbb. f. klass. Ph. 1880 S. 217 ff.). *κί-χρη-μι κίχρᾶμαι*, kret. *κίν-χρη-τι*. *τί-τρη-μι τιτράναι τιτράται*. *ἱλᾶ-θι ἱλᾶ-τε*, aus **σι-σλᾶ-*, vgl. äol. *ἑλλαθι* aus **σε-σλᾶ-* § 337; dazu *ἱλη-* in *ἱλη-θι*, dor. *ἱληφο-ς*.

Der Nasal in der Reduplikationssilbe von *πίμπλημι*, *πίμπρημι*, *κίχρημι* stammte aus dem Präsens *πιμπλάνω*, einer Neubildung nach *λιμπάνω* (§ 338).

Den die uridg. Bildung der starken Formen repräsentierenden ai.

¹⁾ Vgl. auch das auf Grund der Assoziation von *ἴσῆμι* mit *ἴσῆναι* entstandene *ἴσῆμι ἴσῆμεν ἴσῆμεναι*.

Formen *pípar-mi*, *bíbhār-mi* entsprachen die griech. Formen *πίμπλημι* usw. nicht lautlich. Dass **πιμπελμι* durch Metathesis zu *πίμπλημι* geworden sei, ist eine durch nichts zu begründende Hypothese. Vielmehr sind *-πλη-*, *-περ-* usw. aus anderen Tempusbildungen eingedrungen, vgl. *πίμπλημι*: *πλήτο ἐπλήσα πέπληκα*, ai. *a-prā-t ra-prāu*, lat. *im-plētur*; *πίμπερμι*: *πρήσω πέπερημαι*; **πίφορμι*: *ἐκ-φορήσω ἐπ-εισ-έφορησα*; *κίχρημι*: *χρήσω κέχηρηκα*; *τίτερημι*: *τρέψω τέτερημαι*. Die Neuerung nahm vermutlich beim Imperfektum ihren Anfang (*-*πελα*, *-*πελς*, *-*πελ[τ]*). Vgl. Verf., MU. 1, 44 f. 52, Jbb. f. klass. Ph. 1880 S. 222, Grundr. 2, 935. 966 f., KRETSCHMER, BB. 19, 160 f. Ion. *ἐμ-πιπλείς* für *-πιπλάς* entstand teils nach *κηείς*: *κηῆναι*, *αἰς*: *ἀῆναι* (§ 330, b), teils nach *τιθῆεις*: *τίθημι* (§ 324), während thess. *ἐσ-κίχρέμεν* entweder nach *τιθῆμεν* gebildet wurde oder sich zu *κίχρημι* verhielt wie *δίζομαι* zu *δίζημαι*.

Übertritt in die thematische Flexion erfolgte im Ion.-Att.: *πιμπλάω* und ion. *πιμπλέω*, letzteres wie *ἐμ-πιπλείς* (ΣΜΥΤΗ, Ion. Dial. 570), *πιμ-πράω*, *κίχράω* -*άομαι*, *τιτράω* (§ 310).

326. IV. Klasse. Typus *γί-γνομ-μαι*: Wurzel mit thematischem Vokal und mit *i*-Reduplikation.

γί-γνομ-μαι: lat. *gi-gnō*, W. *gen-*. *μί-μνω*, W. *men-*.

δίζομαι aus **δι-δο-μαι* (vgl. *δίζημαι* § 333, a), zu ai. 2. Sg. *di-dī-hī*, 3. Pl. *dī-dy-ati* (*dī-* „scheinen, leuchten“, *áccha dī-* „seinen Sinn worauf richten“), s. Verf., MU. 1, 8 f., Grundr. 2, 849. 931. 966.

νίσομαι aus **νι-νσο-μαι*, zu *νέ[σ]ο-μαι* und *ἄσμενος* (§ 314), W. *nes-*. Ai. 3. Pl. *nīs-atē* „sie berühren nahe mit dem Körper, küssen“ aus **nīns-atē*, Part. *nīs-āna-s*. Das *σ* von *νίσομαι* (lautgesetzlich erwartet man **νίνομαι*) weist auf ein dem ai. Präsens entsprechendes **νινσμαι* **νινσσαι* usw. hin, wo *σ* zum Teil als stimmloser Laut bleiben musste, und von wo aus es sich der thematischen Präsensflexion mitteilte (Verf., Ber. d. sächs. G. d. W. 1897, S. 196, IF. Anz. 9, 11).

μίσγω ist wahrscheinlich mit WACKERNAGEL auf **mi-mzgō* (W. *mzsg-*) zurückzuführen, s. § 57, 3.

ἴσχω aus **σι-σχω*, zu *ἔχω*. *τίκτω* aus **τι-τκω* (§ 128, 1). *πίπτω* für **πι-πτω* (§ 299, 5).

ἰάχω aus **φι-φαχω*, zu *δυσ-ηγής* (SCHULZE, KZ. 29, 230 ff.).

Anmerkung. Ob *ἴω* aus **si-zdō* entstanden ist (vgl. § 112) oder aus **sid-ḡō* (vgl. *ἰδρύνω*), ist kaum zu entscheiden. *sīd-* und *sēd-* waren beide uridg. S. von ROZWAŃSKI, BB. 21, 147 ff., Verf., Grundr. 1^a, S. 504 und vgl. § 340 über *θηδίσκομαι*: *θηδέχαται*. *καθ-ἴσα*, kerkyr. *ἴσατο* entscheiden nicht für **sid-ḡō*; denn wenn man sie auch auf uridg. *sid-* beziehen wollte (vgl. jedoch Verf., IF. 3, 88), so könnte *ἴω* trotzdem **si-zdō* gewesen sein.

327. V. Klasse. Typus *κέ-κλυ-τε*: Wurzel mit *ē*-Reduplikation. Diese Klasse ist im Griech. nur noch dürftig vertreten.

Aor. *κέ-κλυ-θι*, *κέ-κλυ-τε*: vgl. der Bildung wegen ai. 3. Pl. Aor. *a-śu-śran-ur* „sie haben hören lassen“ (RV. 10, 94, 12). Anders SCHULZE, Quaest. ep. 395, der, wenig wahrscheinlich, in *κέ-κλυτε* die Partikel *ke* des lat. *ce-do ce-tte* sucht.

Aor. lesb. *ἔλλαθι*, *ἔλλατε* aus **σε-σλᾶ-* (vgl. *ἔλα-θι* § 325), doch kann dieser Imper. auch Perf. gewesen sein (vgl. SCHULZE, Quaest. ep. 466).

Anmerkung. Hierher würde auch εἶπα gehören, wenn *πει-* = uridg. **me-mqʷ-* war, doch s. § 321.

Mit *e* in der Reduplikation hom. *δη-δέχ-αται*, *δή-δεκ-το* (überliefert *δει-*), das den ai. Intensivbildungen wie *dā-dhar-ti* von *dhar-* „festhalten“ entsprach (vgl. § 360, 1).

328. VI. Klasse. Typus *ἔ-πε-φνο-ν*: Wurzel mit thematischem Vokal und mit *e*-Reduplikation. Nur aoristische Formen (vgl. § 327).

ἔ-πε-φνο-ν πεφνέμεν: ai. Part. *ja-ghna-nt-*, W. *gʷhen-* „schlagen“. *ἔ-σπε-το ἔσποιτο ἐσπείσθαι*: ai. *sá-śca-ti*, W. *sequ-* „zusammensein mit, sequi“. *τε-ταγών*: lat. *te-tigi-t*. *πε-παγοίην* (Eupolis): lat. *pe-pigi-t*. *πε-παλών*: lat. *pe-puli-t*.

Andere Beispiele. *πεπιθών πεπίθοιτο*, *πεπύθοιτο*, *τετυκείν*, *τετάραπετο*, *δέδαε* (= **de-dʰse-t*, § 106), *λελάχωσι*, *ἐκέκλετο*, *ἔτετμε*, *λελάθοντο*, *κεκαδών*.

Anmerkung. *ἔειπον εἶπον* würde hierher gehören, wie εἶπα zu Kl. V, wenn es mit ai. *avōcam* = uridg. **e-me-mqʷo-m* zu identifizieren ist. S. § 321.

Alte präsensisch fungierende Bildungen dieser Klasse sind dem Griechischen fremd gewesen. Wenn hom. *ἔζετο* „er setzte sich“ mit BUTTMANN auf **se-zde-to* zurückzuführen ist, wogegen nichts spricht, so wäre κατ' ἄρ' *ἔζεαι ἴσος ἀνάνδρ* x 378 das früheste Beispiel der Überführung eines solchen Aorists ins Präsens. DELBRÜCK, Grundr. 4, 96 hält *ἔζετο* für eine Umbildung von **ἔδετο* (ai. Aor. *á-sada-t*) nach *ἴζω*. Sichere Beispiele aus der späteren Gräzität sind *κέκλωμαι*, *πέφνω* und *ἔσπομαι*, vgl. Präs. *ἐνίσπω* § 323, b. *πέφνω* hat die Neubildung *παφών κτείνας* Hes. (vgl. *ταμών: τέμνω*) hervorgerufen (Verf., Curt. Stud. 7, 206).

329. VII. Klasse. Typus *ῥε-αρο-ν*: Wurzel mit thematischem Vokal und mit vollerer Reduplikation. Themavokallose Bildungen wie ai. *ál-ar-ti* „er regt sich“, *car-kar-ti* „er rühmt, gedenkt“ waren im Griechischen verloren. *ῥνεγκα* ist erst aus *ῥνεγκον* umgebildet worden nach *ῥνεικα* (§ 321).

Nur aoristische Formen kommen vor.

ῥε-αρο-ν ἀραρεῖν (Präs. *ἀραρίσκω*): arm. *ar-ari* Aor. zu *ar-ne-m* „ich mache“. *ῥε-ορο-ν* (Präs. *ῥρνύμι*): vgl. ai. *ál-ar-ti*. *ῥγ-αγο-ν* (Präs. *ἄγω*). *ἀκ-άχο-ντο* (Präs. *ἀκαχίζομαι*). *ἄλ-αλκε*. *ῥν-εγκο-ν*. Vgl. § 299, 3.

ῥρύν-ακο-ν. *ῥνύπ-απο-ν*. Vgl. § 299, 6.

Zweite Gruppe: Stamm auf abstufungsloses *-ā*, *-ē* *-ō*, teils ohne teils mit Reduplikation.

330. VIII. Klasse. Typus *ἔ-δρα-ν*: Stamm auf abstufungsloses *-ā*, *-ē* *-ō* ausgehend. Bei dem Ansatz dieser Klasse gehen wir von der Tatsache aus, dass eine grössere Anzahl von solchen Formen auf langen starren Vokal — erst durch speziell griechisches Lautgesetz *ἔδραν*, *δράντες*, *δραῖμεν* aus **ἔδραντ*, **δρᾶντες*, **δραῖμεν* (§ 55, 1) — aus der Zeit der idg. Urgemeinschaft überkommen war. (Die Spekulationen darüber, wie man in uridg. Zeit zu diesem Typus gekommen ist, lassen wir hier auf sich beruhen.)

a) Stamm auf *-ā*. Nur aoristisch.

ἔ-δρα-ν ἔ-δρα-μεν: ai. *drā-ti* „er entläuft“. *ἔ-βη-ν ἔ-βη-μεν* (dor. *βα-*): ai. *á-gā-t á-gā-ma*. *ἔ-τλη-ν ἔ-τλη-μεν* (dor. *τλᾶ-*). Hom. *πλή-το* „er näherte

sich“ (vgl. dor. ἄ-πλᾶτος, πλᾶτιον). ἀπο-κλάς, woneben κέκλασται ἐκλάσθην, wie ἔσβεσται ἐσβέσθην neben σβείς ἔσβην.

Nicht ganz sicher sind epid. ἐξ-ερρύᾱ, Konj. Kalymna ἐ[γ]-ρυῖ, das sich mit lit. *pa-erūno* „er floss“ decken würde (vgl. BECHTEL, Nachr. d. göttl. Ges. d. Wiss. 1888, S. 399, Verf., Grundr. 2, 956), ἐφθιά· ἀπέθανεν Hes. (Hdschr. ἐφθιά) und lak. ἀπεσσούᾱ von σεν- σν- (AHRENS, Dial. 2, 147). Auch ist, trotz Part. γηράς, sehr zweifelhaft, ob hom. ἐγήρα eine Formation dieser Art war (vgl. § 373).

Neubildungen nach dieser Klasse waren ἔστημεν und ἔφθημεν (für *ἔσταμεν, *ἔφθαμεν), s. § 315.

b) Stamm auf -ε und -ο, welche Vokale im Ablautverhältnis zu einander standen. Meist Aoriste.

1) Stamm auf -ε. Aor. hom. πλῆ-το ἐμ-πλήμενος: ai. *á-prā-t*, lat. *im-pletur*; πλω- in ἐπ-έπλων πλωτός. ἔ-ννη zu νέω (Herodian II, 507, 22): lat. *nē-mus*; vgl. *snō- (air. *snā-the* „Faden“, ahd. *snuo-r* „Schnur, Band“) in νώμενος.

ἄημι, ἄηται: ai. *ud-ti*, Pl. *ud-nti*; vgl. *μῶ- in ἄωτο-ς. Eine Vermutung über die ursprüngliche Gestalt der W. μῶ- bei SOLMSEN, *Χαριστ.* 173, wo in kühner Weise eine Brücke zu αἰνω hinüber geschlagen wird. χρεῖ-σθα neben χρεῖ = *χορμει (MEKLER, Beitr. 23 f.).

Aor. ἔ-βλη-ν ἔβλητο: av. *ni-γῤāire* „sie werden geworfen“. εἰσ-φρῖναι· εἰσάξει, ἐνεγκεῖν Hes., Part. ἐπ-εισ-φρεῖς, zu φέρω; durch Anlehnung an das Verbum ἵημι entsprangen -έφρηκα φρές -έφρεντο -φρέσθαι statt *-έφρην *φρῖθι *-έφρηντο *φρῖσθαι (vgl. umgekehrt ἔσστημεν statt *ἔσταμεν nach ἔβημεν § 315) wie auch ἐξεφρίμεν Aristoph. Vesp. 125 (Hdschr. ἐξεφρίομεν); ein nachgeborenes Präsens wird das von Hesych gebotene ἔκφρηται· ἐκφύρεται (Hdschr. ἀφύρεται) sein (Verf., Jbb. f. klass. Ph. 1880, S. 217 ff.). Kret. ἀν-κλήμενος, zu ἀνα-καλέω, -κέκλημαι, ὁμο-κλή. ἔ-σβη-ν ἔ-σβη-μεν neben σβ-εσ- in σβέσ-σαι, W. *segw-* (§ 93. 95, 1. 96. 112. 341). Sekundär haben sich angeschlossen die Formen ἔζην, ζῆθι, zu ζῆ = *ζημει, uridg. *gwič- (WACKERNAGEL, Phil. Anz. 1887 S. 231).

Aor. ἐ-κίχη-ν κίχητην, κίχηται; über die Etymologie steht nichts fest (SCHULZE, Quaest. ep. 123 sqq.).

Hierzu ferner der sogen. starke Passivaorist auf -ην.¹⁾ ἐ-μάνη-ν ἐμάνημεν: lit. 3. Sg. *minė* 1. Pl. *minė-me*, von W. *men-*; daneben μανῆσομαι μεμάνηώς μεμάνημαι (vgl. lit. Fut. *minėsim* aksl. Part. Prät. *meně-vě*), wie z. B. βέβλημαι neben ἔβλην. ἐχάρην (κεχαρηώς), ἐδάρην, ἐδάμην, ἐρρύην, ἐτάρην ἐτάρην, ἐκλάπην, ἐμίγην, ἐσάπην, ἐτάκην, ἐξ-επλάγην usw. Während zweisilbige ā-Stämme und o-Stämme nur in sehr geringem Umfang schöpferisch geworden sind (vgl. oben unter a ἐξ-ερρύᾱ usw. und unten unter 2 ἐβίων, ἐάλων), haben sich die zweisilbigen ē-Stämme von urgriech. Zeit an zu einer umfangreichen Formkategorie entwickelt. S. Verf., MU. 1, 71 ff., Grundr. 2, 962, MISTELI, Ztschr. f. Völkerps. 11, 466 ff., OSTHOFF, MU. 4, 364 ff., G. MEYER, Gr.³ S. 613 f.

Einen noch weit bedeutenderen Zuwachs aber erhielt die Klasse der

¹⁾ G. KÜHNE, De aoristi passivi formis atque usu Homericis, Marb. 1877.

Aoriste auf -ην mit nichtabstufendem η , durch die Entwicklung der Kategorie der sogen. schwachen Passivaoriste auf -θην. Diese ist ausgegangen von der 2. Sg. Prät. Med. auf -της = ai. -thās (§ 418, 2). Als altüberlieferte Formen dieser Art können u. a. angesehen werden: aus Kl. I ἐ-δό-της neben ἐ-δο-το = ai. á-di-thās neben á-di-ta, ἐ-τέ-της neben ἔ-θε-το = ai. á-dhi-thās neben á-dhi-ta, ἐ-τιά-της neben ἔ-τα-το = ai. á-kṣa-thās neben á-kṣa-ta, ἐ-στά-της = ai. á-sthi-thās, ἐ-τά-της = ai. á-ta-thās, ἐ-χύ-της neben ἔ-χυν-το, aus Kl. II ἐ-σχέ-της neben ἔ-σχε-το, εὐρέ-της neben εὐρε-το, aus Kl. VIII ἐ-βλή-της neben ἔ-βλη-το, ἐ-κλή-της neben ἀν-κλήμενος, ἐ-νή-της neben ἔ-ννη; dazu Formen von s-Aoristen wie εἰείσ-της neben εἰείσατο, ἐρείσ-της neben ἐρείσατο (ἐρείδω), ἐμείχ-της = *ἐ-μεικ-σ-της neben ἔμεικτο = *ἐ-μεικ-σ-το (§ 372). Indem man solche Formen auf -της mit den Formen wie ἐμάνης, ἐδάρης auf eine Linie stellte, kam man zu ἐδόθην nach dem Vorbild von ἐμάνην usw. Die θην-Klasse gewann namentlich dadurch eine viel grössere Ausdehnung als die ην-Klasse, dass die grosse Menge der abgeleiteten Verba auf -έω -ώω usw. einen θην-Aorist bildete, wie ἐφιλήθην, ἐγγυμνώθην. Auf Grund dieser Hypothese erklärt sich gut, dass die θην-Präterita, im Gegensatz zu den ην-Präterita, nie den Aorist zu einem aktiven Präsens abgaben, und dass sie bei Homer und später vielfach mit medialer Bedeutung neben den sonstigen Medialformen auftreten (z. B. hom. αἰδέσθην, ἐχολώθην, att. ἡσθην, διελέχθην). S. WACKER-NAGEL, KZ. 30, 302 ff. Sie haben im Lauf der Zeit immer häufiger werdend die Aoristformen mit Medialflexion schliesslich völlig verdrängt, s. HATZIDAKIS, Einleit. 193 f.

Anmerkung. Dass zum Aufbau des θην-Aorists auch Zusammensetzungen von infinitivartigen Formen mit dem Aorist von W. dhē- (τιθέναι) beigetragen haben (in welchem Fall z. B. ἐτιμάθην, ἐφιλήθην mit lat. plantā-bam, albē-bam zu vergleichen wären), wie neuerdings wieder LORENTZ, Schwach. Prät. S. 25 f. 33 ff. 38 f. 74 f. annimmt, ist nicht wahrscheinlich zu machen.

2) Stamm auf -ο. ἐπ-ἐπλων παρ-ἐπλω, vgl. πλῆ-το unter 1; Z 291 ist mit AHRENS u. a. ἐπιπλούς zu schreiben.¹⁾ ἔ-γνω-ν ἔ-γνω-μεν zu γινώσκω: vgl. ai. Opt. jhā-yā-t; dazu im Ablaut ahd. knāu „ich kenne“ = *gnehjō. ἐξ-έτρω ἐξεβλάβη, ἐξεκόπη ἡ κύστις (Et. Magn.), zu τιτρώσκω. κατ-έβρω (h. in Apoll. 127), ἔβρω (Hesych), zu βιβρώσκω, und ἔ-βλω ἐφάνη. ᾤχετο, ἔστη (Hesych), zu βλώσκω, waren jüngere Neubildungen. — ἐάλων ἐάλωμεν. ἐβίων ἐβίωμεν.

331. In der 3. Pl. Med. Indik. der in § 330 besprochenen Formen ist seit Homer durchgehends der lange Vokal gegen § 55, 1 nach den andern Personen wiederhergestellt, z. B. hom. πλῆντο, ἄνται, ἔμ-πληντο für *πλᾶντο, *ἀενται, *-πλεντο. Dieselbe Erscheinung in δίζηνται (§ 333) und μέμνηνται. Entsprechend Opt. att. ἐμ-πλήμην -πλήντο, wie hom. att. μεμνήμην. Letztere Form im Verein mit att. κεκλήω macht es wahrscheinlich, dass N 288 βλήω, nicht βλεῖω, zu schreiben ist (anders SOLMSEN, BB. 17, 332 f.). Auch Pindar fr. 94 B.⁴ dürfte μεμνάτο, nicht μεμναίτο, zu lesen sein.

¹⁾ Das ἐπιπλώς der Handschriften beruht, wie ich wegen SOLMSEN, KZ. 29, 337, BB. 17, 331 f. bemerke, auf Verwechslung mit πλώς πλωτ-ός. Eine Bildung dieser letz-

teren Art war auch ἀγγιβλώς (Hesych), das unrichtig von G. MEYER, Gr.³ S. 602 als Partizip zu ἐβλω bezeichnet wird (vgl. noch ὠμο-βράς neben ἔβρω).

Für den Gegensatz in der Behandlung der 3. Pl. Akt. und Med., z. B. **ἄντι ἄνισι* und *ἄνται*, ist in Betracht zu ziehen der lautgesetzliche Gegensatz zwischen den beiden Genera im zugehörigen Partiz., z. B. *ἄεις*, *ἄέντος* und *ἄήμενος*.

In der 3. Pl. Akt. Indik. stehen den regelmässigen Formen wie *ἄεισι*, *ἔγνον*, *ἔμειγεν*, *ἔφῶν* mehrere Beispiele mit langem Vokal gegenüber: hom. *μιάνθην*, *ἔφῶν*, bei Äschylus (Pers. 18) *ἔβαν*, kret. *διελέγγην*, delph. *ἀπελύθην*, ko. *ἐστεφανώθην*. Nach der § 138 erwähnten Hypothese SOLMSEN's repräsentieren diese langvokalischen Formen die alte Pausagegestalt der 3. Pl., wogegen lautgesetzlich sich nichts einwenden lässt. Mir ist aber die ältere und einfachere Auffassung wahrscheinlicher, nach der der lange Vokal wie der von *πλῆντο* entsprungen ist. Gewiss war die Neuerung *-ην* unzweckmässig, aber darum drang sie auch nicht durch, sondern wurde durch die andere Neubildung *-ησαν* zurückgeschoben. Über das von SOLMSEN im Zusammenhang mit *μιάνθην* usw. behandelte *φέρων* s. § 251, 2.

Die jedenfalls erst spät aufgekommenen und in die Texte älterer Schriftsteller eingedrungenen Optative *ἀλκήην*, *βιότην* für *ἀλοίην*, *βιοίην* scheinen nach *ἐγρήην* *ιδερήην* gebildet zu sein auf Grund davon, dass die beiderseitigen Konjunktive von alter Zeit her reimten. Vgl. *φιλήην*, *δφήην* § 403.

332. In den drei äol. Dialekten und im Arkadisch-Kyprischen erscheinen die abgeleiteten Verba auf *-έω*, *-όω*, *-άω* in ausgedehntem Masse nach unserer VIII. Klasse und der nur durch den Vortritt der Reduplikation von ihr verschiedenen Klasse IX (*δίζημαι*) flektiert (sogen. äolische Flexion der Verba contracta). Z. B. lesb. *φίλημι φίλης φίλη φίλητον φίλεισι*, *ἐφίλην*, *φιλείην*, *φίλεις -εντος*, thess. *κατ-οικέντεσσι*, böot. *φίλειμι*, ark. *ἀδικέντα*, *ἀδικήμενος*, kypr. *κυμερήναι*, wie *ἄημι*, *δίζημαι*; lesb. *δοκίμωμι* (und *δοκίμοιμι* § 51, 4), *στεφάνοισιν*, ark. *ζαμιόντω*, *ζαμιώσθω*; lesb. *γέλαιμι -αις -αι* (über *αι* in diesen drei Formen § 51, 4), *χόλαισι*, *γελαισάς*, *τεχνάμενω*, kypr. *ἡάσθαι*. Dass diese Flexion der Verba auf *-έω* und der Verba auf *-όω* griechische Neuerung war, liegt auf der Hand. Für die Verba auf *-άω* dagegen kommt in Frage, ob die Flexion *-α-μι* nicht in historischem Zusammenhang stand mit den denominativen Bildungen ohne *io*-Suffix lat. *plantā-s plantā-mus* von *planta*, arm. *jana-mk'* „wir bemühen uns“ von *jan* „Bemühung“, air. *no rannam* „wir teilen“ von *rann* F. „Teil“, got. *karō-m* „wir sorgen uns“ von *kara* „Sorge“, lit. *jūsto-me* „wir gürteten“ von *jūsta* „Gürtel“ (s. Verf., Grundr. 2, 953. 1106). Entweder stammte nun die Flexion *-α-μι* in der That aus vorgriechischer Zeit: dann sind *-ημι* und *-ωμι* dem *-α-μι* nachgebildet worden. Oder auch *-α-μι* war griechische Neubildung. Letzteres erscheint als sehr gut möglich. Neben der urgr. Präsensflexion *-εω -οω -άω* gab es nämlich im Äolischen und anderwärts eine Flexion *-ηω -οω -άω*, z. B. *ἀδικήει*, deren langer Stammvokal aus den andern Tempora (Fut. *-ήσω* usw.) und zugleich vermutlich aus den primären Verba auf *-η[ι]ω -ο[ι]ω -α[ι]ω* übertragen war (§ 369, 2). Da nun die Konjunktivbildung dieser Flexion mit derjenigen der VIII. Klasse zusammentraf (z. B. thess. *κατοικεῖουνθι*, delph. *δουλώη* wie hom. *κιχῶ φανήη* böot. *κουρωθείει*, hom. *ἀλώη*, *γνώω*), da ferner die ausserpräsentischen Tem-

pora vielfach mit denen der VIII. Kl. reimten (z. B. *φιλήσω* usw. wie *κικήσομαι κικήσατο* neben *ἐκίχην, μανήσομαι μεμανήως* neben *μανήναι, κατ-αίσεται* (Hesych) neben *ἀήναι; δουλώσω* usw. wie *βιώσομαι ἐβίωσα βεβίωκα* neben *βιώναι; τιμάσω* usw. wie *γηράσομαι ἐγήρασα γεγήρακα* neben *γηράναι*), da endlich *χρήσθαι* neben *χρήων χρή, ἔπλων* neben *πλώω, ἔ-ννη* neben *νή, = *νήει* erscheint, so steht nichts der Annahme entgegen, dass *-γω -ωω -αω* sekundär in die Flexion der Verba auf *-μι* herübergezogen worden seien. Vgl. § 368. Einzelsprachlicher Einfluss von primären Verba auf die Flexion der Denominativa findet sich auch sonst, z. B. in der Futurbildung *ὀνομανέω -ῶ* neben *κηρύξω* und *τελέω τελῶ* neben *τελέσσω* (§ 381), oder in den *σ*-Bildungen *μνηστός μνηστήρ* für **μνατό-ς *μνατήρ* zu *μνάομαι* auf Grund von **βνα-ο-μαι* „ich suche mir ein Weib“ (SOLMSEN, KZ. 29, 102 f.), *ἐχώςθην κέχωσμαι τυμβό-χωστος* für *ἐχώθην* (Troezen) usw. aus *χω-* zu *χο[φ]ώ* (SCHULZE, KZ. 29, 265). Welche von diesen beiden Auffassungen der äol. Flexion die richtige ist, wage ich nicht zu entscheiden. Vgl. HIRZEL, Äol. Dial. 56 ff., Verf., MU. 1, 85 ff., Grundr. 2, 963, JOHANSSON, De der. verb. contr. 166 ff., WACKERNAGEL, KZ. 27, 86 ff., G. MEYER, Gr.³ S. 534 f.

Anmerkung. Dass lesb. *φιλήτε* lautgesetzlich auf **φιλετε* = att. *φιλεῖτε* zurückgeführt werden kann, war richtig. Auch war unzweifelhaft phok. *ποιεῖνται* Neubildung nach *ποιεῖσθε* u. dgl., wie auch vielleicht *ποιείμενος* auf jüngerer Ausbreitung von *-ει- = -ε-* über seine ursprüngliche Sphäre hinaus beruhte (s. § 310 Anm.). Dass hierdurch aber nicht die Entstehung der *μι*-Konjugation der abgeleiteten Verba erklärt werden kann, dass man nicht annehmen darf, diejenigen Fälle, wo durch Vokalkontraktion die gleiche Vokallänge wie in den primären Verba auf *-μι* entstehen musste, hätten den ganzen Prozess der Überführung in die neue Flexion eingeleitet, das folgt aus der Vokalverkürzung in lesb. 3. Pl. *φιλεῖσι* Part. *φιλέντες* usw. und aus der Akzentverschiedenheit zwischen den dem att. *φιλεῖτε* entsprechenden Formen und den primären Verba in den ausserlesbischen Dialekten. Man gerät auf diesem Weg in unlösliche chronologische Schwierigkeiten.

333. IX. Klasse. Typus *δί-ζη-μαι*: Stamm auf abstufungsloses *-α* (*-ε -ο*) ausgehend mit *i*-Reduplikation. Diese Klasse entstand aus Kl. VIII durch Vortritt der Reduplikation nach der Art von Kl. III und IV.

Hom. *βιβάς*, dor. 3. Pl. *βιβᾶντι* (Pollux 4, 102, wo *χίλι' ἄδε πόκα βίβατι* vermutet wird): ai. *jī-gā-ti jīgātam jīgata*, vgl. ἔβην ἔβημεν = ai. *ágam ágata*. Ob die Griechen die 1. Pl. **βίβαμεν* festgehalten oder nach Analogie von *ἴσταμεν* in **βίβᾶμεν* abgeändert haben? Themavokalisches *βιβᾶ* und *βιβῶν*.

δίζημαι aus **δι-δᾶ-μαι* neben *δί-ζο-μαι* § 326. *α* ergibt sich aus lesb. *ζάτημι* (att. *ζητώ*), dor. *ζατεύω*, vom Part. **δᾶ-το-*.

κίγ-κράμι (der Nasal in der Reduplikation ist nach dem von *πῖμ-πλημι* § 325 zu beurteilen), dor. Imper. *ἐγ-κίκρα*, zu ion. *κρήσαι*, att. *ἐκράθην κέκράμαι*: vgl. ai. *śrā-ti* „er kocht“. Ob Pl. *κίγκραμεν*?

Dieser Typus ist ferner durch die § 325 behandelten starken Formen von Stämmen auf *-ε* wie *πῖμπλημι* vertreten.

Dritte Gruppe: Nasalstämme.

334. X. Klasse. Typus *δάμνα-μι*: Stamm auf *-nā-: -nə-* aus-

¹⁾ A. KUHN, Über die durch Nasale erweiterten Verbalstämme, KZ. 2, 392 ff. 455 ff.

MOULTON, The *-nā*-class of unthematic verbs, A. J. of Ph. 10, 283 ff. PEDERSEN, Das Prä-

gehend. Die Wurzelsilbe steht von Haus aus (wie in Kl. XIII) auf der Schwundstufe, z. B. *μάρνᾱ-μαι* = **μη-να-*.

Anmerkung. Ai. -*nī* in *μη-νᾱ-μάς* neben *μη-νᾱ-μί* scheint mir immer noch trotz BARTHOLOMAE, Stud. 2, 75 ff. und J. SCHMIDT, Festguss an R. von Roth S. 179 ff., eine ai. Neuerung zu sein. Jede irgend zuverlässige Parallele zu -*nī* aus dem Kreis der anderen Sprachen fehlt. Dem gr. *μάρνᾱ-ται* entspricht av. *var-n-te*, nur dass das *z* von -*na-* fehlt; die beiden Formen verhalten sich zu einander wie gr. *τίθε-μεν* und ai. *dadh-más* (BARTHOLOMAE, IF. 7, 69).

μάρνᾱ-μαι kork. att. *βαρνάμενος* (§ 57, 5 S. 75) : ai. *μη-νᾱ-τί* „er zermalmt, zerschlägt“, 3. Pl. *μη-νᾱ-ντί*. *μορνάμενος* bei Hesych war entweder ðol. Form aus *μαρνα-* (§ 50) oder gemeingriechische aus **μη-να-* (vgl. ai. *mūr-ná-s*). — *πορνάμεν* *πωλεῖν* und *πορνάμεναι* *πωλούμεναι* bei Hesych neben att. *πέρνημι* (ε nach *ἐπέρασσα*) sind ebenso doppeldeutig wie *μορνάμενος*; air. *renim* „ich gebe hin, verkaufe“ aus **ρχη-να-* spricht zu Gunsten davon, dass *πορνάμεν* ðol. (thess.) Form aus **παρνάμεν* war. — *λινᾱ-μαι* *τρέπομαι* vielleicht zu ai. *linā-ti* „er schmiegt sich an“ air. *lenim* „adhaereo“. — *δύνᾱ-μαι* und gort. *νύνᾱ-μαι* (von verschiedenen Wurzeln?) mit festgewordenem Nasal: *δυνᾱ-τός* *νυνᾱ-τός*, *δυνήσομαι* *ἐδυνήθη* *ἐδυνάσθη* usw. (vgl. *ἀγᾱ-τός* *ἀγητός* *ἡγάσθη* zu *ἄγα-μαι*, *τανύσσαι* zu *τάνυ-ται*); *δύναμαι* mit FICK zu lat. *dāru-s*? *δάμνη-μι* neben *δάμᾱ-*, wie *κάμνω* (Kl. XI) neben *κάμᾱ-*, *ὀμνύμι* (Kl. XIII) neben *ὀμο-*.

Auffallend ist *ι* in *κίρνημι* (*ἐκέρασσα*), *πίλναμαι* (*ἐπέλασσα*), *κρίμνημι* (*ἐκρέμασσα*), *πίτνημι* (*ἐπέτασσα*), *σκίδναμαι* (*ἐσκεδάσσα*) und in dem auf Grund eines **ὀρίγνᾱ-μαι* (*ὀρέγω*, *ὀρέγνυμι*) entstandenen *ὀρίγνάομαι* (vgl. *πίτνω* § 335). In der einen oder andern von diesen Formen dürfte *ι* uridg. *i* gewesen sein (*ὀρίγνάομαι* zu lit. *reiziū-s* ahd. *reihhen*, s. Verf., Grundr. 1^a S. 504) und von da aus *ι* analogisch weitergetragen worden sein. Vgl. *μίλιχος* : lesb. *μέλλιχος* S. 74 Fussn. 1, *εἶπα* *εἶπον* neben *ἔπος* § 321, *ιδρύω* neben *ἔδος* § 326 Anm. u. dgl. S. auch OSTHOFF, MU. 2, 20, WACKERNAGEL, KZ. 29, 126, MOULTON, A. J. of Ph. 10, 284 f. und Class. Rev. 3, 45, KRETSCHMER, KZ. 31, 375.

Durch Übergang in die thematische Konjugation entstanden *δαμνάω*, *κίρνάω*, *πίλνάω*, *κρίμνάομαι*, *πίτνάω*, *ὀρίγνάομαι*.

335. XI. Klasse. Typus *δάκνω*: Stamm auf -*no* -*ne*- ausgehend.

δάκνω, W. *deñk-*. — *κάμνω* zu *κάμᾱ-* (wie *δάμνημι* Kl. X) : vgl. ai. *ḥamni-te* „er müht sich“. — Hom. neuion. dor. *τάμνω*, att. *τέμνω* : vgl. aksl. *tenę* „ich haue, spalte“ Inf. *tetī* (OSTHOFF, IF. 5, 323, HOFFMANN, Gr. D. 3, 233 f.). — *δάμνηται* *δαμάζεται* und *ἑδαμνον* *ἐδάμαζον* (Hes.) neben *δάμνη-μι* (§ 334). — *πί-νω*, zu *πί-νυ*, ðol. *πῶ-νω*, zu *πῶ-μα*. — *πίτνω* neben *πίπτω*, W. *pet-*; *ι* wie in *κίρνημι* usw. § 334. — Herodot *διαβύνεται* aus **βυσ-νω*

sensinfix *n*, IF. 2, 285 ff. FLENSBURG, Zur Stammbabetufung der mit Nasalen gebildeten Präsensia im Ar. und Griech., Lund 1894. BARTHOLOMAE, Die neunte Präsensklasse der Inder, IF. 7, 50 ff. G. MEYER, Die mit Nasalen gebildeten Präsensstämme des Griech. mit vergleichender Berücksichtigung der anderen idg. Sprachen, Jena 1873. REGNAUD, Remarques morphologiques sur les verbes grecs en -*νμι*, -*νω*, -*ανω*, Revue de ling. 20, 193 ff.

MAX MÜLLER, Die siebente Conjugation im Griech., KZ. 4, 270 ff. G. MEYER, Die Präsensia auf -*ωννυμι*, BB. 1, 222 ff. Verf., Die achte Conjugationsklasse des Altindischen und ihre Entsprechung im Griech., KZ. 24, 255 ff., Das *νν* in *ἐννυμι*, *ζώννυμι*, *χορῶννυμι* u. ähnl. Präsensien, KZ. 27, 589 ff. R. FAITZSCH, Über die Ausdehnung der Nasalclassen im Griech., Curt. Stud. 7, 381 ff.

(vgl. ἐβέβυστο, βυστός) neben βῦνέω aus *βυσ-νέω. — πιάρομαι (Aristoteles) neben πιάρνυ-μαι und vielleicht aus diesem umgebildet. — δύνομαι für δύναμαι (seit 161 v. Chr. nachweisbar) war sicher junge Neubildung.

Eine alte Bildung dieser Klasse dürfte ἔ-χα-νο-ν (zu χά-σκω, χή-μι, χώ-ρα) sein. Es wurde neben χαίνω (*χα-νίω) und χάσκω zum Aorist, wie ἐπιτνον neben πιτνέω u. dgl. (vgl. § 323).

Ausser dem wahrscheinlich aus τάμνω umgebildeten att. τέμνω zeigen Vollstufenform der Wurzelsilbe: lesb. ἀπ-έλλω dor. φήλω hom. εἴλωμαι aus *φείλω; ὀφείλω kret. ὀφρήλω aus *φοφείλω; thess. βελλόμενος bōot. βειλόμενος dor. δήλωμαι aus *gʷelno- neben att. βούλωμαι aus *gʷel-no-. S. § 57, 2.

Über die Formen mit dem Sekundärsuffix -ί- wie φαίνω = *φα-νίω, κλίνω = *κλι-νίω, ὀτρύνω = *ὀτρυ-νίω, sowie über att. εἴλλω s. § 361, 1. Über πιτνέω u. dgl. § 372.

Anmerkung. φθάνω φθάνω = *φθανφω, τίνω τίνω = *τι-νφω s. § 345.

336. XII. Klasse. Typus θηγάνω: Stamm auf -gʷno- = -ανο- ausgehend. -ανω nur hinter langer Silbe.

Dieses Suffix war identisch mit dem Nominalsuffix -ανο-, vgl. z. B. θηγάνω: θήγανον, wie av. pəšanaŋti „er kämpft“ (aus *pṛtana-ti): ai. pṛtana-m „Kampf“, lit. kùpinu „ich häufe“: kùpina-s „gehäuft“. Die Vergleichung von -ανω mit arm. -anem (z. B. lk'-anem „ich verlasse“, zu Aor. 3. Sg. e-lik') und lit. -inu ergibt -gʷno als uridg. Form (OSTHOFF, Z. G. d. P. 404 ff.).

Andere Beispiele: ὀλισθάνω (ὀλισθανο-ς), μέλανω (μέλανο- μέλαν-), γασγάνεται ἔλγει ἀναιρεῖται Hes. (γάσγανο-ν), ἀλφάνω (vgl. ai. arhaṇa-m arhaṇā „Ehrerweisung“), κῦδάνω, κευθάνω, ληθάνω.

Das neben -ανω erscheinende -ανωα zeigt den Ausgang der Denominativa wie τιμάω (§ 364): δαπανάω zu δαπάνη „Aufwand“ δάπανο-ς „verschwenderisch“ (wie ai. bhandanā-yá-ti „er jauchzt“ zu bhandānā „das Jauchzen“ bhandāna-s „jauchzend“). Die gleiche Funktion von -ανωα und -ανω (vgl. ai. pṛtana-yá-nt- „kämpfend“ neben av. pəšanaŋti, lit. stiprinó-ju neben stiprinu „ich stärke“) erklärt die Bildung von ἐρύκανάω neben ἐρύκάνω, ἰσχανάω neben ἰσχάνω, δηκανάομαι u. a.

337. Das Suffix -ανω ist im Griech. produktiv geworden zu schärferer Charakterisierung der präsentischen Aktionsart, teils neben Formen, die selbst schon präsentisch waren, teils gegenüber Formen mit aoristischer Bedeutung.

Erweiterung von Präsentien anderer Klassen geschah infolge davon, dass Formen wie θηγάνω und θήγω, ληθάνω und λήθω, κευθάνω und κεύθω von älterer Zeit her gleichwertig neben einander standen. Hiernach stellte man z. B. ἀλυσκάνω zu ἀλύσκω; ἀμβλισκάνω zu ἀμβλίσκω (ὀφλισκάνω, ἐνριγισκάνω); ἰσχάνω (ἰσχανάω § 336) zu ἴσχω; ἰζάνω zu ἴζω; αὐξάνω zu αὐξω; ἰστάνω zu ἴστημι.

Andererseits wurden Verhältnisse wie ὀλισθάνω: Aor. ὠλισθον produktiv: hiernach z. B. ἀμαρτάνω zu ἱμαρτον, βλαστάνω zu ἔβλαστον, δαρθάνω zu εδαρθον. Hierzu wohl auch kypr. θυράνοι.

338. Strittig ist der Ursprung der Formen mit sogen. Nasalinfix wie πυνθάνομαι (neben πεύθομαι), τυγχάνω, λιμπάνω, ἀνδάνω, λανθάνω, χανδάνω.

Nach MU. 3, 150 f., Grundr. 2, 989. 998 ist diese Klasse dadurch entstanden, dass Präsientia von der Art der ai. *rinák-ti rinč-más* lat. *linguō* preuss. *po-linka* von W. *leiq-*, ai. *lumpá-ti* lat. *rumpō* von W. *reup-*, lat. *plangō* von W. *plaq- plāg-* in derselben Weise durch *-anw* erweitert wurden, wie z. B. von *ίσχω* aus die Nebenform *ισχάνω* geschaffen worden ist. Diese Auffassung halte ich auch heute noch für die einfachste und für wohlbegründet. Der Präsienstypus ai. *rinák-ti* (unthematisch) lat. *linguō* (thematisch) tritt im Griechischen nicht mehr als lebendige Kategorie auf. Unerweitert liegt er nur in *δέμβομαι* sicher nachweisbar vor, das mit ai. *vr̥nák-ti* „er dreht zusammen“ (Inf. *vr̥ñjásē*) von W. *verg-* abstammte und frühzeitig eine isolierte Stellung bekommen hat.¹⁾ Mit dem Sekundärsuffix *-io-* erweitert erscheint er in *κλάζω* aus **κλαγγ-ιω* u. a. (§ 361, 3). Ausserdem in dem mit lat. *vinciō* ai. *vi-vyak-ti* „er umfasst, umschliesst“ 3. Du. *vi-vik-tás* zu verbindenden *ἱμψας ζεύξας. Θεταλοί* Hes. (vgl. *γυμβάναι* d. i. *φιμβάναι ζεύγανα* Hes.) und in *ἰνδ-άλλομαι* (zu ai. *vindá-ti* „er findet“), *σχινδ-αλμός* (zu ai. *chinád-mi*, lat. *scindō*).²⁾ Die Nasalinflix-Klasse ist also jedenfalls auch im Griech. einmal vorhanden gewesen, und da *κλαγγάνω* (Perf. *κέκληγα*) als Nebenform des erwähnten *κλάζω* = **κλαγγ-ιω* vom lat. *clangō* nicht zu trennen ist (vgl. auch *λαμβάνω* : *λάζομαι* = **λαγγ-ιο-μαι* und *λυγγάνομαι* : *λύζω* = **λυγγ-ιω*), da ferner sechs solcher Verba auf *-anw* schon bei Homer vorliegen (*πυνθάνομαι* vgl. lit. *bundū* „ich wache auf“, *τυγχάνω*, *λανθάνω*, *άνδάνω*, *χανθάνω*, *λαγχάνω*) und eines bei Alkaios (*φυγγάνω*, belegt durch *πεφύγγων*), so sind wir berechtigt, die ganze Klasse der Verba auf *-anw* mit nasaliertem Wurzel aus der uridg. Nasalinflix-Klasse herzuleiten. Wie viele und welche uridg. Präsientia mit Nasalinflix sich ins Griechische vererbt hatten, an denen der Prozess der Erweiterung mittels *-anw* vollzogen worden ist, und die dann Muster für alle andern wurden, lässt sich freilich nicht mehr feststellen. Die Übereinstimmung z. B. zwischen *πυνθάνομαι* und *bundū* könnte zufällig und jenes erst etwa nach *λμπάνω* (lat. *linguō*) gebildet sein oder auch umgekehrt. Selbst *κλαγγάνω* (Sophokl.) ist vielleicht erst zu *κλαγεῖν* neu hinzugeschaffen worden. Die Unmöglichkeit, die Musterformen der ganzen Kategorie sicher zu nennen, begründet jedoch keinen Einwand gegen unsere Hypothese. *δαγκάνω* wurde zu *ἔδακον* (W. *deñk-*), *χανθάνω* zu *ἔχαδον* (Fut. *χείσομαι*), *πανθάνω* zu *ἔπαθον* (*πένθος*), vermutlich auch *λαγχάνω* zu *ἔλαχον* (Perf. *λέλογχα*) gebildet nach *λανθάνω* neben *ἔλαθον* (*λαθ-*), *άνδάνω* neben *ἔαδον* (*ἄδ-*), wie *ἔδακον* auch die Grundlage für *δήξομαι* *δέδηγμαι* gewesen ist u. dgl. mehr. Auch hom. *πιμπλάνεται* (I 679) ist dieser Klasse wohl von *-πίπλημι -πίπλᾳμεν -πίπλᾳμαι* aus gefolgt, wie *ιστάνω* von *ἰστημι* *ἰστᾳμεν* *ἰστᾳμαι* aus; durch *πιμπλάνω* wurde dann das ebenfalls schon hom. *πίμπλημι* für *πίπλημι* hervorgerufen (§ 325). Wie enge den Griechen der Ausgang *-anw* und die Nasalierung der ersten Silbe des Verbums assoziiert waren, wenn diese Silbe *i* hatte, zeigt der Umstand, dass das aus **κιχανρω* (hom. *κιχάνω*) entstandene att. **κιχάνω* zu *κιγχάνω* umgestaltet erscheint; an das von SCHULZE, Quaest. ep. 123 konstruierte *κιχάνω* glaube ich nicht.³⁾

¹⁾ Andere, unsicherere Fälle sind *λινδέσθαι*, *σφίγγω*, *στέμβω* (Verf., Grundr. 2, 998).

²⁾ Unsicher ist *κινδαῖ*. S. Verf., IF. 6, 94.

³⁾ *κιγχάνω* ist durch Aesch. Choeph. 620

Ganz anders über diese Präsensklasse THURNEYSSEN, IF. 4, 78 ff., nach dem der erste Nasal von *πλαγγάνω*, *λιμπάνω*, *πυνθάνομαι* nichts mit dem Nasal von lat. *clangō*, *linguō*, lit. *bundū* zu schaffen hätte.¹⁾

339. Dem *-ανω* ging seit uridg. Zeit **-ανω* *-αινω* zur Seite, mit dem Sekundärsuffix *-ιο-*, z. B. *λαίνω* = ai. *lānyā-ti* neben *lāna-t*, und *-αινω* und *-ανω* wechselten bei demselben Verbum, z. B. *όλισθάνω* und *όλισθαίνω*. Vgl. § 361, 2. 365.

340. XIII. Klasse. Typus *όρνυ-μι*: Stamm auf *-νυ-*: *-νύ-* (uridg. *-neu-*: *-nu-*) ausgehend (vgl. § 322 Anm. 2). Das *-νυ-* der Singularpersonen des Indik. ist für *-neu-* eingetreten nach Massgabe des Verhältnisses von *-νᾱ-* zu *-νᾶ-* in Kl. X (OSTHOFF, MU. 2, 139). In der 3. Pl. ist frühe *-νυ-αντι* (vgl. ai. *-nuvanti* in *dhṛṣṇuv-ānti* u. dgl.) verallgemeinert worden, neben dem einst *-νϝ-αντι*, z. B. **τινϝ-αντι* wie ai. *cinv-ānti* (vgl. *τίνω* = ai. *cinva-ti*), gestanden hat. Die Wurzelsilbe stand von Haus aus (wie in Kl. X) auf der Schwundstufe, wie noch z. B. in *τάνν-ται*.

Hom. *τάνν-ται* = ai. *tanu-tē* aus **tṛnu-* von W. *ten-* „tendere“; *τανν-* ist in die andern Tempora übergegangen, z. B. *ετάννσσα*, *τετάννσται*, infolge davon, dass *τάννται* *τανύω* zu *εἰρύνεμαι* *έρύω* „ziehen“ mit den Tempusformen *έρύσσαι*, *εἴρυσται* in Beziehung gesetzt wurde (vgl. *ἐλκύνσαι*, *εἰλκύνσθην* zu *ἐλκω*, ebenfalls nach *έρύω*). Hom. *ἔρνυ-το*, woneben mit Übergang in die themavokalische Flexion *άνύω* att. *άνύω* und nach Kl. XIV hom. *ανεται* = **άρφε-ται*: ai. *sanō-ti*, uridg. **sṛnu-* von W. *sen-* „ein Ziel erreichen, zu Ende kommen, vollenden“; dazu *ἦνυσα* wie *ετάννσσα*. Vgl. Verf., KZ. 24, 257 ff. — *όρνυ-μαι*: ai. *ṛnō-ti* „er stösst auf etwas, erlangt“, arm. *arnu-m* „ich nehme“. *πτάρνυ-μαι* vgl. lat. *sternuō*. *φράρνυ-μαι* neben *φράσσω*. *θάρνυ-μαι* bei Hesych (nicht sicher) und *θόρνυ-μαι*. Mit *ο*, wie letzteres, auch: *όρνυμι*: ai. *ṛnō-ti* „er erregt, setzt in Bewegung“; *στόρνυμι*: ai. *stṛnō-ti* „sternit“. *ορ* = *ṛ* in den letzteren Formen (§ 71, 1) beruhte auf Neubildung für *αρ* = *ṛ*, gleichwie ai. *āṛnō-ti* neben *vrnō-ti*, *dhunō-ti* neben *dhunō-ti* u. dgl. — *όμοργνύμι* zu *άμέργω*. — Weiterbildungen aus Verba auf *-νύμι* waren: *φθινύ-θω*, vgl. ai. *kṣinō-ti* „er vernichtet, zerstört“, *φθίνω* aus **φθινϝω* nach Kl. XIV; *μινύ-θω*, vgl. ai. *minō-ti* lat. *minuō*. — Kret. *πιδίχνυτι* (*πι-* = *έπι-*, s. § 501), sonst mit unursprünglicher Vollstufenform der Wurzel *δείχνυμι*. — *κίνυ-μαι* (daneben *κινέω*): vgl. lat. *ac-citus*. — *άγνυμι*, vgl. Perf. *έαγα*. — *άχνυ-μαι*: vgl. got. *un-agands* „sich nicht fürchtend“ *ōg* „ich fürchte“.

Wie in *δείχνυμι* (mit *ει* nach *δείξαι* usw.) — über ion. *δέκνυμι* s. unten —, erscheint auch sonst zuweilen unursprüngliche Vollstufe der Wurzelsilbe. *ζεύγνυμι* (nach *ζεύξαι* usw.). Für *τίνυμι* scheint durchgehends *τείνυμι* zu schreiben (kret. inschr. *τεινύτω*), *ει* nach *τείσαι* usw., vgl. ai. *cinō-ti*

und durch Hesych geschützt und hat die innere Wahrscheinlichkeit für sich.

¹⁾ Die Thatsache, dass unsere Präsensform bei Homer lange nicht so häufig auftritt als in der nachhomerischen Gräzität, wäre THURNEYSSEN vermutlich weniger auffällig erschienen, wenn er berücksichtigt hätte, dass viele Flexionsformen dieser Präsens im Hexameter nicht verwendbar waren, z. B.

diejenigen Formen von *λιμπάνω*, welche den bei Homer auftretenden Formen *λείπεις* *-ουσι*, *-ειν*, *-εσθε*, *-ονται* entsprachen, *λιμπάνεις* usw. Jedoch auch ohne diesen Umstand kann es die Berechtigung unserer Auffassung dieses Präsensstypus nicht schmälern, dass dieser im Lauf der historischen Gräzität an Ausdehnung zunimmt.

und *τίνω* *τίνω* aus **τινρω* § 345 (SCHULZE, Quaest. ep. 108 sq.). Auch *μῑγνύμι* ersetzt man jetzt durch *μῑγνύμι* (vgl. *μῑζῑαι*), und falls *ώῑγνυντο* bei Homer für *ώῑγνυντο* zu schreiben ist, so ist att. *ώῑγνυνμι* nicht auf **ώῑγνυνμι*, sondern auf **ώῑγνυνμι* zurückzuführen, wie ja für *ώῑγω* Entstehung aus *ώῑγω* durch lesb. *ώῑγην* gegeben ist (vgl. S. 266, Fussn. 1). Hom. *ώῑγνυνμι* nach *ώῑγω*, *έῑργνυνμι* nach *έῑργω*. *ρήῑγνυνμι* nach *ρήῑζῑαι* usw., urgr. *φρηῑγνυνμι*, *πλήῑγνυνμι* nach *πῑῑζῑαι*, *πλήῑζῑαι* usw., urgr. *παῑγνυνμι*, *πλάῑγνυνμι*.

όμνυνμι neben *όμο-*, *όλλυνμι* aus **όλνυνμι* neben *όλε-*; vgl. *δάμνυνμι* neben *δάμῑ-* (Kl. X) und *κάμνυνμι* neben *κάμῑ-* (Kl. XI).

Ob in hom. *δεικνύμενος* „huldigend, grüssend“ und *δεικανόωντο*, die zu *δήδεκτο* *δηδέχεται*, *δέχομαι*, ai. *daśnó-ti* „er huldigt“ Part. Perf. *daśnás-*, *daśasyá-ti* „er erweist Ehre, ist huldreich“ gehören, mit WACKERNAGEL, BB. 4, 268 f. *η* für *ει* zu schreiben ist, erscheint wegen *δηδίσκομαι* = **δηδικ-σχομαι* zweifelhaft; wegen des letzteren ist uridg. **dē(i)k-* **dik-* **dek-* wie **sē(i)d-* **sid-* **sed-* „sitzen“ anzusetzen, s. § 326 Anm., Verf., Grundr. 1^a S. 504 f. Es könnte daher *ει* echt sein. Aus Vermischung dieser Wurzel mit *deik-* *dik-* „zeigen“ erkläre ich die ion. *δέκνυνμι* *ἀπόδεξις* usw. für att. *δείκνυνμι* usw. Dass hier *ε* aus *ι* (kret. *-δίκνυντι*) rein lautlich entsprungen sei, wie HOFFMANN, Gr. D. 3, 257 ff. annimmt, ist höchst unwahrscheinlich.

341. Eine besondere Gruppe bildeten die Präsensia auf *-ννυνμι*. Für ion. *είνυνμι* aus urgr. **ῑεσ-νν-μι* = arm. *z-genum* „ich ziehe mich an“ (gGf. **yes-nu-*) kam im Att. nach *έσθῑναι*, *ήμφῑεσται* u. dgl. **έσνυνμι* auf, woraus lautgesetzlich das historische *έννυνμι* (§ 108, c). Die Wurzel war *eu-*, so dass *yes-* als [*e*] *y-es-* zu fassen ist, s. § 317. Vonderselben Art war *σβέννυνμι*, dessen ursprünglicher ion.-att. Form **ζείνυνμι* d. i. **σδείνυνμι* das von Hesych gebotene *ζείναμεν* *σβέννυνμεν* sehr nahe steht (vielleicht ist es in *ζείνυνμεν* zu ändern). Vgl. Aor. *σβέσ-σαι* und *σβῑναι*. Die Wurzel war *segt-*, wovon **egṑ-es-* und **egṑ-e-*, s. § 93. 95, 1. 96. 112. 330, b. Ein drittes Beispiel dieser Wurzelerweiterung mit Präsens auf *-ννυνμι* war *βδέννυνμι* (Gramm.) neben *βδέω* Aor. *βδέσαι* aus **βzd-εσ-*, W. *pezd-* „pedere“, vgl. § 79, 2. 113. Nach dem Verhältnis nun z. B. von *ήμφῑεσα* *-εσμαι* zu *άμφῑέννυνμι* entsprang in nachhomerischer Zeit *κορέννυνμι* neben *έκόρεσα* *κεκόρεσμαι*, in gleicher Weise *στορέννυνμι*, *πετάννυνμι*, *κεράννυνμι* u. a. *ζώννυνμι* von W. *jāds-* (*ζωσ-τήρ* usw.) war eine Neubildung von der nämlichen Art wie *έννυνμι*; die alte lautgesetzliche Bildung ist wohl noch durch *ύποζώννυντα* [ι] CIA. 1, 77, 9 (5. Jahrh. v. Chr.) belegt, das sich zu jener Form verhielt wie *είνυνμι* zu *έννυνμι*.¹⁾ *ζώννυνμι* war Muster für die nachhom. *στρώννυνμι* *ζώννυνμι* u. a. (vgl. *στρώσαι* : *ζώσαι*). Verf., KZ. 27, 589 ff., SOLMSEN, KZ. 29, 73 ff.

Anmerkung. Das bei Hippokrates in den wechselnden Schreibungen *καθίννυνμαι* (*καθίννυνμαι*) und *καθῑγγνυνμαι* vorliegende Verbum muss wohl Weiterbildung zu *καθῑζομαι* gewesen sein. Die Deutung von J. SCHMIDT, KZ. 23, 297 f. ist unhaltbar. Vielleicht hat man nach dem Verhältnis von *άμφῑέννυνμαι* zu *άμφῑέσ(σ)αι* zu *καθῑσ(σ)ασθαι* ein *καθίννυνμαι* gebildet und dies weiter durch Anlehnung an *ίγνῑη* „Kniekehle“ in *καθῑγγνυνμαι* umgestaltet. S. Verf., KZ. 27, 592 f., BB. 21, 152 Fussn.

342. Zu *δαίσω* *έδαισα* *δαίτη* *δαιτρός* (von *δαίομαι* § 359 Anm.) stellte sich *δαινῑνμι* *δαιννυνμαι*, wobei vielleicht *αῖνῑν-μαι* : *έξ-αιτος* vorbildlich mit-

¹⁾ Vgl. auch die lautgesetzlichen Formen *ζώνη*, inschr. *έζωμένος*. Nach letzterem das in-

schriftl. *έζωται*, zu vergleichen mit *είται* λ 191 nach *είμαι*, *κάθηται* nach *κάθημαι*.

wirkte (die Herkunft von *αἴνυμαι* ist unaufgeklärt). Ähnlich *ψαίνυμι* (Hesych) neben *ψαίω ψαῖσμα*. Das neben hom. *κέκασται κέκασμεθα* (Pind. *κεκαδμένος*) auftretende Präs. *καίνυμαι* lässt sich unter der nicht unwahrscheinlichen Voraussetzung, dass zur Zeit seiner Schöpfung in *δαίνυμι* noch der Sinn des Zuteilens und somit das Gefühl für seinen Zusammenhang mit *δατέομαι δέδασμαι* lebendig war, als Neubildung nach *δαίνυμαι* auffassen (anders OSTHOFF, Z. G. d. P. 459 f., WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 38 f.).

343. Auf Grund des Nebeneinanders von *ἄννυμαι ἦνντο* (*άννώ*) und *ἄνομαι* = **άνφο-μαι* (vgl. auch *φθινυ-* in *φθινύ-θω* und *φθίνω* = **φθινρω*) stellte sich **γιννυ-μαι* thess. *γιννύμεναν γινύειται* böot. *γινιούμενον* neben *γίγνομαι γίνομαι*; *γινω- γινω-* wahrscheinlich mit *ι*, s. § 85, 6.¹⁾ Ferner att. *πτείνυμι* neben *πτείνω*, wobei *τείνυμι*, das G. MEYER, Gr.³ S. 577 als Muster aufstellt, nur unter der Voraussetzung mitgewirkt haben kann, dass zur Zeit der Entstehung von *πτείνυμι* urgr. *ει* und das Ersatzdehnungs-*ει* schon gleich geworden waren (§ 26). Sogar *λάζνυμαι* (h. Merc., Eur.), böot. Inf. *λάδδουσθῃ*, für *λάζομαι* = **λαγκ-μο-μαι* oder *λαγγκ-μο-μαι* (§ 361, 3), wozu vielleicht das bedeutungsverwandte *αἴνυμαι* mitwirkte. Spät (beim Epigrammatiker Apollinarios) *ἀγρουμένη* zu Imper. *ἄγρει, παλιν-άγρετος*.

344. Seit Homer erscheint häufig im Ion.-Att. und Dor. infolge von Übergang in die thematische Flexion *-νύω* statt *-νύμι*, wie *τανύω άνύω όμνύω δεικνύω στρωννύω κεραννύω*. S. LA ROCHE, Ztschr. f. öst. G. 1876 S. 584 ff., Beitr. 1, 155 ff., MEISTERHANS, Gr.² 153 f., KÜHNER-BLASS, Gr.³ 2, 194 f. 202. 207. 209. Zur Ausbreitung dieser Konjugationsweise, die von der uridg. wie *ἄνομαι* = **άνφο-μαι* (Kl. XIV) zu trennen ist, hat, wie in den analogen Fällen *τιθέω, ιστάω, ἀγάζομαι, πιτνάω*, die Gleichartigkeit der beiderseitigen Konjunktivbildungen wesentlich beigetragen (§ 310 S. 270).

Anmerkung. Eine andere Art von Übergang in die thematische Flexion hat man für *θύνέω* neben ai. *dhunō-ti*, *κινέω* neben *κινυμαι, κινέομαι* angenommen: **-νευ-μι* sei zu *-νε(ρ)ω* geworden. S. DE SAUSSURE, Mém. 187, OSTHOFF, MÜ. 4, 35, SCHULZE, Quaest. ep. 122, SOLMSSEN, KZ. 32, 541 f., Stud. 134. Indessen da es att. *πινούμεν* heisst, nicht *πινέομεν*, wie man nach *πλέομεν* erwarten müsste (§ 45), da das Lesb. das Präsens auf *-νῃμι* bildete (Imper. *κίνη* wie *φίλη*), und da Fut., Aor. usw. immer nur als *κινήσω* usw. erscheinen, nicht als **κινεσω* usw., so ist diese Ansicht sehr unwahrscheinlich. Auf das lak. *κινέω* baut SOLMSSEN mehr als statthaft ist. Ich sehe keinen triftigen Grund, diese Präsensia von § 372 zu trennen.

345. XIV. Klasse. Typus hom. *τινω* att. *τινώ*: Stamm auf *-νγω-* ausgehend. Diese Klasse verhielt sich zur XIII. Klasse wie die XI. zur X., die IV. zur III. Klasse.

Zum Schwund des *ρ* in den folgenden Präsensien s. § 21, 2. Hom. *τινω* att. *τινώ* aus **τινρω*: ai. *cinva-ti* neben *cinō-ti*. Hom. *φθίνω* att. *φθίρω* aus **φθινρω* neben *φθινύ-θω*. Hom. *ἄνομαι ἄρομαι* aus **άνφο-μαι* neben *ῖνν-το* att. *άνώ*. Vgl. § 340. Hom. *φθάνω* att. *φθάνω* aus **φθανρω*, zu *φθά-μενος*. Zweifelhaft Beispiele dieser Klasse sind: hom. *θύνω* neben *θῦνο-ς θύνέω θύω* ai. *dhunō-ti dhunā-ti dhunō-ti*, hesiod. *δίνω* (herakl. *ἀποδίνωρι* mit unsicherer Quantität des *ι*) neben *δῖνο-ς δίνῃ δινέω* lett. *dēiju di-t* „tanzen“.

¹⁾ Verfehlt ist Fick's Ansatz eines mit *γίγνομαι* unverwandten urgr. **γι-νφο-*, der auch nicht durch das gerechtfertigt wird,

was HOFFMANN, Gr. Dial. 2, 572. 3, 374 und CECI, App. glott. 24 sq. dazu bemerken.

Anmerkung. Den letztgenannten Präsensformen schliesst sich hom. ἀγινέμεναι neben ἀγινέω an, das zu ἀγνέω (lak., kret., ätol.) und ἄγω ähnlich stand wie ὀρίνω lesb. ὀρίνω (wahrscheinlich aus *ὀρι-νω, vgl. ὠρίνα ὠρίνθη) zu ὀρνύμι und ὠρόμην. Zu dem „Wurzel-determinativ“ ἰ (Petersson, Stud. 101 ff.) mit nachfolgendem Nasalsuffix vgl. noch: ai. *krinā-ti* (gr. *πρίσθαι* § 321) neben *πέρνυμι πορνάμεν* (§ 334); *πινυμένην συνετήν* (Hes.), *πινυτό-ς*, das sich als **πρι-νυ-* mit *νήπιος* = **νη-πριος*, *νη-πύ-τιος*, ai. *punā-ti* „er reinigt, klärt auf“ verbinden lässt (Verf., Grundr. 2, 1012);¹⁾ *ἔλινεν ἐπεσβέννεν* neben **εἰς-ε-* *λείπαμεν* *σβέσ-σαι* und **εἰς-ε-* *σβήναι* (§ 341), falls nicht ein *ἔλινεν* gemeint ist (*ἔλινεν*: *λείπαμεν* = *ἔδαμνον*: *δάμνημι*).

346. Hom. *ικάνω* aus **ικανρω* und *κικάνω* aus **κικανρω*, att. *κιχάνω* aus **κιγχανρω* (über den Nasal der ersten Silbe § 338). Eine doppelte Auffassung ist möglich. Entweder gab **γθανρω* neben *φθίσομαι φθην* Anlass zur Bildung von **κικανρω* neben *κικήσομαι κίχην*, und im Anschluss an *κικάνω* entstand *ικάνω*. Oder es liegt ein Ausgang uridg. *-γνο-* vor (§ 64, c), der sich sprachgeschichtlich gut einordnen lässt, s. Verf., Grundr. 2, 969 f., BARTHOLOMAE, Grundr. der iran. Phil. 1, 72 f. und die hier zitierte Litteratur (überdies noch SCHULZE, Quaest. ep. 122). Die zweite Auffassung hat mehr für sich als die erste. Neben *-γνο-* gab es auch *-ενγο-*, das durch *ξένφο-ς* d. i. **ghs-enγο-* (vgl. *hos-ti-s*, got. *gas-t-s*) vertreten zu sein scheint (Verf., IF. 1, 172 ff.).

Vierte Gruppe: Stämme auf *-σκο-*, *-το-*, *-θο-*.

347. XV. Klasse. Typus *πάσχω*: unreduplizierter Stamm auf *-σκο-* ausgehend. Vor dem Suffix *-σκω* erscheint 1) einsilbige Wurzelform (in Schwundstufengestalt), 2) zweisilbiger Stamm auf *ε*, *υ*, *ᾱ*, 3) Stamm auf abstufungslose *-ᾱ*, *-η* *-ω*, 4) zweisilbiger Stamm auf *-ι*.

Anmerkung. Neben *-σκω* hat es, wie es scheint, von vorgriech. Zeit her auch **-σχω* = *-σω* gegeben, wie **-ανω* neben *-ανω* u. dgl. S. § 361 Anm.

348. 1) *πά-σκω*, zu *πα-μι*: vgl. arm. *ha-ci* „ich öffnete“. *βό-σκω*, zu *βώ-τωρ*. *βά-σκε*, zu *βαίνω*: ai. *gá-ccha-ti*, W. *gwent-* „gehen, kommen“. Ob *χά-σκω* altes **ḡha-* enthielt (vgl. *χί-μη χώ-ρα*) oder erst in jüngerer Zeit zu *χαίνω ἔχανον* (**χα-νω*) analogisch hinzugebildet worden ist, ist unklar.

ἴσχω aus **ρικ-σκω* (redupliziert *είσχω* § 353), zu *ῥοικα*. *έν-θύσχω* *έντυγχάνω*, vgl. Fut. *συν-θύσει συναντήσῃ* Hes. (Verf., IF. 9, 348). *βάσκειν* *λέγειν*, *κακολογεῖν* (Hes.) aus **βακ-σκω*, zu *βάζω*, *βάξις*. *μίσγω* von W. *mezg-* scheint ein **μισχω* = **miḱ-skō* (lat. *miscēd*) verdrängt zu haben, dessen Bedeutung es übernahm (vgl. § 57, 3. 326); hiernach *θύσχω* *ἀποθύω* (Hes.). *πάσχω* d. i. **παθ* + *σκω*, zu *παθεῖν* (§ 79, 5); el. *πάσχω* wohl durch Lautwandel aus *πάσχω* wie el. *λύσάστω* aus *λύσάσθω* u. dgl. (§ 83 S. 106); es liesse sich auch Neubildung nach den Formen auf *-σκω* annehmen. *λάσχω* aus **λακ-σκω*, zu *ἐλακον*. *ἔσκε*: alat. *escit* von W. *es-* „sein“.

349. 2) *ἄρεσχω* (*ἤρεσα*) war wohl eine Bildung wie av. *iśasā* „ich wünsche“ = **iseskō* (vgl. *ἄρε-τή*). Hiernach *κορέσχω* (*ἐκόρεσα*), *τελέσχω* (*ἐτέλεσα*). Über *ἄεσχω* s. SCHULZE, Quaest. ep. 71.

μεθύσχω (*έμεθύσα έμεθύσθην*), *γανύσχομαι* (*γανύσσεται*), *τερύσκειται* *ροσεῖ*. *φθίνει* können Neubildungen nach denen auf *-εσχω* gewesen sein.

¹⁾ SCHULZE's Deutung (Quaest. ep. 323), nach der *πινυ-* aus **πενυ-* entstanden wäre, ist lautlich schwerlich zu rechtfertigen.

γηράσκω (γηράσομαι) ist an γηρά- in γήρας γηρά-λέος anzuknüpfen. Das Nebeneinander von γηράσκω und γηράω liess dann ἱβάσκω neben ἱβάω, γενειάσκω neben γενειάω aufkommen.

350. Die ion. Iterativformen des Imperfekts und des Aorists¹⁾ gingen, wie man anzunehmen pflegt, von Formen der ersten und der zweiten Kategorie (§ 348. 349) aus. An φάσκον (neben φημι, φήσω), βάσκον (neben βήσομαι) hätte sich ἴστασκον angeschlossen. Nach ἄρεσκον (ἤρεσα) wäre καλεσκόμην und weiterhin ῥίπτασκον (zu ῥιπτάζω), τρωπάσκειτο (zu τρωπάω) entstanden.²⁾ Zugleich wäre wohl ἄρεσκον das Vorbild für die imperfektischen und aoristischen Iterative von themavokalischen Stämmen wie φεύγεσκον κλέπτεσκον ἐρῖζεσκον βοσκεισκόμην φιλέεσκον ναιετάασκε (das letzte mit „Distraktion“) und φύγεσκον ἴδεσκον gewesen, während φάσκον neben ἔφαμεν die Formen δόσκον neben ἔδομεν, ἐλάσασκον neben ἤλάσαμεν hervorgerufen hätte. Wie die Iterativbildung hier überall kurzen Vokal vor -σκον hatte, so wäre auch φάνεσκον zu ἐφάνην geschaffen worden nach φάνειν φανέντος usw. (vgl. dagegen ἀνα-βιώσκομαι § 349).

So etwa stellt sich die Entwicklungsgeschichte dieser Klasse von Präterita dar, wenn ihr Suffix -σκο- wirklich mit dem Suffix von φάσκω identisch gewesen ist. Aber so lange nicht gezeigt ist, wie sie zu ihrer iterativen Bedeutung gekommen sind, da solche dem Suffix -σκο- von Haus aus nicht eigen gewesen ist, und weshalb die Formen der Augmentierung sich hartnäckig enthalten haben, ist mir diese Identität zweifelhaft. Auch was HERBIG, IF. 6, 216 f. und DELBRÜCK, Grundr. 4, 62 ff. zur Erklärung der Schwierigkeiten vorbringen, befriedigt nicht.³⁾

351. 3) Epir. γνώ-σκω (att. γινώσκω § 353) = lat. gnō-scō nōscō, apers. xšnā-sā-tiy „er soll erkennen“. ῥήσκομαι von ῥε-. ῥράσκειν ἀναμνήσκειν und (ion.) ῥήσκω νοῶ (Hes.), vgl. CURTIUS, G.⁵ 257. Anakr. μνήσκομαι (μμνήσκω § 353). Nach diesem Schema waren auch gebildet θνήσκω dor. θνάσσω, προ-βλώσκω, θρώσκω, ἀνα-βρώσκων κατεσθίων (βι-βρώσκω § 353), sowie ἀνα-βιώσκομαι, ἀλδίσκω und das nicht sicher stehende ἀλθίσκω (Hippokr.). Über den Übertritt in die ισκω-Klasse § 352.

352. 4) Für die Formen auf -ισκω gibt es kein bestimmtes Bildungsprinzip bezüglich der Gestaltung der Wurzelsilbe. Es sind teils unreduplizierte Formen wie εὐρίσκω, ἀλίσκομαι, στερίσκω, ἐπ-αυρίσκω, κυῖσκω, ὀφλίσκω, teils die § 353, 3 zu nennenden reduplizierten Formen. Zusammenhang mit den lat. Präsensformen wie apiscor, paciscor, in-gemiscō ist sehr wohl möglich.⁴⁾ -i- war wahrscheinlich dasselbe wurzelerweiternde Element, das in

¹⁾ G. CURTIUS, Die iterativen Präterita auf σκον, KZ. 1, 27 ff. A. STOLPE, Iterativorum Graecorum vis ac natura ex usu Homeri atque Herodoti demonstrata, Bresl. 1849.

²⁾ Von hier scheint τρωπασκέσθω μεταβαλλέσθω (Hes.) ausgegangen zu sein, wie auch sonst nach Iterativbildungen in späterer Zeit von Griechen, die kein lebendiges Gefühl für diese Präteritalklasse hatten, Präsensformen hinzugeschaffen worden sind.

³⁾ Man wird ernstlich erwägen müssen, ob die Kategorie nicht im Ausgang etwas

ganz anderes enthielt als unser Präsenssuffix -σκο-, ob sie nicht z. B. von Formen ausgegangen war, in denen eine Form des Verbum infinitum mit einem Hilfszeitwort (wie etwa ἔσκον, -σκον) zur Einheit verschmolzen war. Ich komme hier über blosse Möglichkeiten nicht hinaus.

⁴⁾ Dass die lat. Verba auf -iscō alle mit langem ī gesprochen worden seien nach Art von -dormiscō, ist unerweislich. Die roman. Sprachen weisen teils auf -isco = lat. -iscō, teils auf -esco, das ebenso gut ein lat. -iscō

ὀρί-νω ὀρίνω u. dgl. vorliegt (§ 345 Anm.). Vgl. auch ἄρ-αρί-σκω : ἄρι-θύμός und Verf., Grundr. 2, 1200.

Dieses -σκω tritt in jüngerer Zeit auch hinter den unreduplizierten und den reduplizierten Stämmen auf langen starren Vokal statt der Endung -σκω auf: att. θνήσκω μιμνήσκω θρῆσκω, delph. συμ-πρήσκω (zu συμ-πίπρημι), ion. κλήσκω (Hippokr.) γινώσκω (Herodas), lesb. θναίσκω μιμναίσκω (über αι aus αἰ § 55, 2). Vermutlich ist die älteste und vorbildliche Form χρήσκομαι (Herodot 3, 117) gewesen, das sich zu χηρέσκει verhielt wie στερίσκω zu στερέω. Auch κλήσκω (neben κκλήσκω) könnte unter gewissen Voraussetzungen (vgl. SCHULZE, Quaest. ep. 282 sqq., Verf., IF. 9, 164) mit als Musterbildung gelten.

353. XVI. Klasse. Typus διδάσκω: reduplizierter Stamm auf -σκο- ausgehend. Nach der Art der Reduplikation ergeben sich drei Gruppen.

1) Reduplikation auf -ι.

a) διδάσκω aus *δι-δακ-σκω : lat. discō aus *di-do-scō. τιτύσκομαι von τυκ-. πι-πί-σκω. ἰάσκομαι aus *σι-σλα-σκομαι neben ἰλᾶ-θι = *σι-σλα-θι. βι-βά-σκω neben βάσκω und βιβᾶς.

Durch Übertritt der Präsensreduplikation in andere Tempora διδάξω δεδίδαχα und ἰάσασθαι (daneben ἰλᾶσασθαι § 322).

b) γινώσκω βιβρώσκω μιμνήσκω neben γνώσκω βρώσκω μνήσκομαι (§ 351), διδράσκω ion. διδρήσκω, πιπράσκω, κκλήσκω, τιτρώσκω. Über den Übertritt in die ισκω-Klasse § 352.

2) Reduplikation auf -ε. εἶσκω aus *φε-φικ-σκω, neben ἴσκω § 348. τετύσκειτο· κατεσκευάζετο (Hes.) neben τιτύσκομαι (1). δεδίσκομαι „ich schrecke“ aus *δε-δφικ-σκω, W. ἀφει-.¹⁾ δεδίσκομαι „ich bewillkommne“ aus *δε-δικ-σκω-, woneben hom. δηδίσκομαι (überliefert δειδίσκομαι) mit Intensivreduplikation (§ 299, 4. 340).

3) Vollere Reduplikation in den beiden ισκω-Formen ἀραρίσκω, ἀπαφίσκω.

354. XVII. Klasse. Typus πέκτω: Stamm auf -το- ausgehend.²⁾

πέκτω (daneben πεκτέω § 372): lat. pectō, ahd. fihtu „ich fechte, kämpfe“ (ursprünglich „ich raufe“). φάρκτομαι neben φάργνῃμι und φράσσω aus *φρακω. Diese beiden sind nur von Grammatikern überliefert. Als Sekundärsuffix erscheint -το- in den att. ἀνύτω (neben ἀνύω ἤνυτο, urspr. *ση-νυ-, vgl. Part. ἀν-ήνυτος) und ἀρύτω (neben ἀρύω), die sich mit φθινύτω (§ 355, 2, c) vergleichen.

Aoriste: ἐβλαστον (zu βλωθρός ai. mǫrdhán- § 71, 2, wozu vielleicht auch ahd. blat mit ursprünglichem Anlaut ml-, vgl. HIRT, PBS. Beitr. 23,

als auch ein lat. -escō fortsetzen kann. Die verschiedenen Ausgänge sind schon frühzeitig durch Formübertragungen über ihre ursprünglichen Sitze hinaus verbreitet worden, und jedenfalls sind die roman. Sprachen nicht im Weg, wenn man z. B. lat. apiscor mit uridg. i ansetzt. Vgl. MEYER-LÜBKE, Roman. Gramm. 2, S. 242 mit Nachtr. p. VI^b.

¹⁾ Genauer von dem aus *ἀφει- irgend- wie entstandenen δφεικ-, wie hom. δεδίσσομαι δεδίζομαι δεδίζασθαι, δέδοικα, δεδείκελος zeigen. Dass δφεικ- erst auf Grund von δε-

δίσκομαι ins Leben getreten sei, indem dies zwar *δε-δφικ-σκο-μαι gewesen, aber mit Formen wie εἶσκω = *φε-φικ-σκω auf eine Linie gestellt worden sei (OSTHOFF, Z. G. d. P. 388), ist nicht wahrscheinlich, weil δεδίσκομαι erst nachhomerisch auftritt. Eher sind auf diesem Weg vielleicht ἀλύξω, ἤλυξα neben ἀλύσκω entsprungen, vgl. ἐξαλύοντες, ἀλεύασθαι.

²⁾ M. MÜLLER, Die griech. Verba auf πτ, KZ. 4, 362 ff. HIRT, Zu den t-Präsentien, PBS. Beitr. 23, 315 f.

356), ἡμαρτον (ἡμβροτον, lesb. ἀμβρότιν = *ἀμρατην), wozu Präs. βλαστάνω, ἀμαρτάνω (§ 337); vgl. ἐ-δαρ-θo-ν : δαρθάνω (§ 355, 1). ἔμορτεν ἀπέθανε (Hes.). Spät ὅμαρτον.

Abgesehen von den genannten Formen, bei denen Zusammenhang des -το- mit dem Nominalsuffix -το- nicht wohl bestritten werden kann (z. B. πέκτω : πεκτός, ἔβλαστον : βλαστός βλάστι),¹⁾ erscheint -το- immer hinter π, wie in τύπτω, und hier ergeben sich für die sprachgeschichtliche Beurteilung grosse Schwierigkeiten. Es fragt sich, ob und wie weit der ursprüngliche Ausgang -tō oder -iō gewesen ist. Von den zahlreichen (ca. 50) Verba auf -πτω sind diejenigen am ehesten mit ursprünglichem -tō anzusetzen, deren Wurzel auf einen Labiovelar auslautete, wie πέπτω von W. peqʷ-, βλάπτω zu ai. marc-, νίπτομαι von W. neiqʷ-. Denn lautgesetzlich ist *peqʷiō zu πέσσω geworden, *niqʷiō zu νίջω. Dagegen lässt sich für τύπτω, σκάπτω u. a., deren Wurzel p im Auslaut hatte, ebenso gut -iō als -tō als ursprünglicher Ausgang annehmen, da der Übergang von p i in π trotz KRETSCHMER, KZ. 31, 436 f. als hinreichend verbürgt erscheint (§ 15, 4). Für die Denominativa χαλέπτω (χαλεπός), ἀστράπτω (ἀστραπή) ist die Annahme des Hervorgangs aus *χαλεπ-μω, *ἀστραπμω von vornherein die wahrscheinlichste. Nun sind aber nicht nur die Präsentia auf -τω, deren Wurzel auf qʷ oder gʷ endigte, auf Grundformen auf -iō lautgesetzlich nicht zurückführbar, sondern auch die, deren Wurzel auf φ schloss, wie βάπτω (ἐβάφην), ἐρέπτω (ἐρέφω), κρύπτω (κρύφα). κρύπτω ist nach τύπτω entstanden wegen der Gleichheit von κρύψω und τύψω usw. (vgl. Neubildungen wie σφάπτω für σφάζω nach φράπτω u. a., S. 298 Fussn. 2). Muss aber hier Neubildung jedenfalls anerkannt werden, so haben wir, wegen Fut. πέψω νίψομαι usw., auch keine Gewähr dafür, dass nicht πέπτω νίπτομαι erst nach τύπτω geschaffen worden sind. So können denn die πτω-Präsentia allesamt von Formen auf -iō ausgegangen sein. Hierüber kommen wir meines Erachtens vorderhand nicht hinaus. Den Umstand, dass das Neupersische Präsentia auf urar. *-p-ta-ti (3. Sg.) aufweist, wie xuftad „er schläft“ (urar. *supta-ti), wage ich nicht mit BARTHOLOMAE, Grundr. der iran. Phil. 1, 78 zu Gunsten der Ursprünglichkeit des τ von τύπτω zu verwerfen.

Anmerkung 1. KRETSCHMER, a. a. O. 437 legt zu Gunsten von altem -to- Gewicht auf ἐνίπτω neben ἐνίσσω, weil die Tempusbildung von ἐνίπτω sich in keiner Form mit der Flexion von τύπτω u. dgl. berühre. Aber man sieht nicht, warum das Nebeneinander von ἐνίσσω und ἡνίκαπον ἐνένιπον ἐνίπη nicht sollte genügt haben, um ein Präsens ἐνίπτω zu erzeugen.

Anmerkung 2. Wenn σκεπ- aus σπεκ- umgestellt sein sollte (§ 129, B, 2), so könnte σκέπτομαι aus *σπεκτομαι entstanden sein, das dann sicher -to-Bildung wäre wie πέκτω. Aber es könnte auch urgr. *στεκτομαι = lat. speciō ai. pášyāmi zu *σκεπτομαι und dieses dann zu σκέπτομαι geworden sein.

355. XVIII. Klasse. Typus πύθω: Stamm auf -θo- ausgehend.²⁾ Vor dem Suffix -θω erscheinen: 1) einsilbige Wurzelform, 2) zweisilbiger Stamm auf ε, α, υ, 3) Stamm auf abstufungsloses -η -ω, 4) anders gestaltete Stämme. Dass in ziemlich vielen Fällen, namentlich der ersten

¹⁾ τίκτω gehört zu Kl. IV. S. § 326.

²⁾ I. HERRMANN, De verbis Graecorum in αθειν εθειν exeuntibus, Erfurt 1832. WENTZEL,

Qua vi posuit Homerus verba quae in θω cadunt? Oppeln 1836.

Abteilung, ϑ auch ausserhalb des Präsens auftritt, braucht uns nicht zu hindern, sie hierher zu ziehen. Auch der Nasal der Nasalpräsentia erscheint ja oft weit über seinen ursprünglichen Sitz hinaus gedungen.

1) Präsentia. $\pi\acute{\upsilon}\text{-}\vartheta\omega$ (*καταπέπυθα· κατεῤῥύηκα* Hes.) zu $\pi\acute{\upsilon}\theta\omicron\nu$, ai. *púya-ti* „wird faul, stinkt“: vgl. lit. *púdinu púdaũ* „ich mache faulen“, dessen *d* sich mit dem ϑ von $\pi\acute{\upsilon}\vartheta\omega$ deckt, das aber dennoch unabhängig von $\pi\acute{\upsilon}\vartheta\omega$ entstanden sein kann. $\beta\rho\acute{\iota}\text{-}\vartheta\omega$ (*βέβριθα*) zu *βριαρός*. *ἄχθομαι* zu *ἄχνημαι*. *ἔσθω* (erweitert *ἔσθ(ω)*) zu *ἔδω*.

Anmerkung 1. *ἐρέθω* würde hierher gehören, wenn es zu *ἐρέγματα* oder zu ahd. *ruc* „Ruck“ gehören sollte. Doch hat die Vergleichung mit ai. *rákʰas* „Qual, Unhold“ mehr für sich (s. § 114, 2, Verf., Grundr. 1², S. 562. 791).

Aoriste. $\eta\lambda\theta\omicron\text{-}\nu$ *ἐλθών* würde hier zu nennen sein, wenn es mit dem unter 2, c zu nennenden $\eta\lambda\upsilon\text{-}\vartheta\omicron\text{-}\nu$ in der Weise zusammenhing, dass ein zu *ἔρχομαι* ai. *ῥcchá-ti* gehöriges $\ast\eta\rho\text{-}\vartheta\omicron\text{-}\nu$ nach ihm λ für ρ annahm (vgl. WACKERNAGEL, Dehnungsges. 3). Doch kann es auch als Mischbildung aus $\eta\nu\theta\omicron\nu$ (W. *enedh- endh-*) und $\eta\lambda\nu\theta\omicron\nu$ angesehen werden (§ 61 Anm. 3). Wegen des Parallelismus mit *ἤμαρτον* : *ἡμαρτάνω* (§ 354) ist beachtenswert *ἔδαρθον* *ἔδαρθον* : *δαρθάνω*.

Anmerkung 2. Es liessen sich zu dieser ersten Abteilung der ϑ -Präsentia noch mehrere Formen ziehen, wie z. B. *λῆ-θω*, das mit lat. *la-teō* gemeinsame Basis hatte (OSTHOFF, IF. 5, 300. 304 ff.). Doch erscheint bei ihnen das ϑ -Suffix in der historischen Zeit bereits in dem Mass verallgemeinert, dass es für die einzelsprachliche Grammatik ein morphologisches Interesse kaum mehr bietet.

2) Zweisilbiger Stamm auf *-α, -ε, -υ*.

a) *-αθω*: *πελά-θω*, vgl. *πέλα-σαι*; *μετ-εκίαθον*, zu *κίω*; *κατεκίαθεν· κατεκοιμήθη* (Hes.) meint wohl *κατ-εκίαθεν* aus $\ast\epsilon\kappa\eta\mu\alpha\theta\epsilon$ (§ 313); *ἀλκάθω*; *διωκάθω*; *ἔργαθον*; *ὑπ-εικάθοιμι*; *ἀμύνάθω*. Über die alte Streitfrage, wie weit Formen wie *ἰδιώκαθον* als Imperfekte oder als Aoriste zu bezeichnen sind, orientiert KÜHNER-BLASS, Gr.³ 2, 178 f.

γίθομαι dor. *γάθομαι* (*γέγηθα, γέγαθα*) und *γηθήω* (§ 372) vielleicht aus $\ast\gamma\alpha\theta\alpha\theta\text{-}$, zu *γαίω* = $\ast\gamma\alpha\theta\text{-}\omega$ und *γαῦ-ρο-ς*: vgl. lat. *gaudeō* aus $\ast\gamma\alpha\upsilon\delta\epsilon\omicron$ (Verf., Grundr. 1² 215. 2, 1050).

b) *-εθω*. *ἐμέθω*, vgl. *ἐμέ-ω* *ἡμε-σαι*; *φλεγέθω*; *τελέθω*; *νεμέθοντο*; *θαλέθω*; *φασέθων* u. a.

Mit uridg. Reduktion des Wurzelvokals: Aor. *ἔσχεθον*, zu *σχε-τός* *ἔ-σχε* und *ἔχω*; *κατα-βλέθει· καταπίνει* (Hes.), zu *καβλέει· καταπίνει* (Hes.), *δέ-λεαρ βλήρ*.

c) *-υθω*. Aor. $\eta\lambda\upsilon\text{-}\vartheta\omicron\nu$ (*ἐληλύθαμεν, ἐλήλουθα*), zu *προσ-ήλυτος* Perf. *ἐλήλυ-τε*. *βαρύθω*, zu *βαρύ-ς* *βαρύνω*. Erweiterung alter *νυ*-Präsentia: *φθινύ-θω*, *μινύ-θω*.

3) *πλή-θω* (*πλήθους*) zu *πλή-το* *πίμπλημι*. *ἐν-ἐπρηθον*, zu *πίμπρημι*. *νῆθω*, zu *ἐν-ννητος* *νῆμα*. *κνήθω* zu *κνή* = $\ast\kappa\upsilon\eta[\epsilon]$. *ἀλγέθω* zu *ἀλέω*, vgl. *ἀλγίσκω* § 351. Vgl. av. *snādaiti* „er wascht“: ai. *snā-ti*.

Anmerkung 3. Zu 3) kann auch *βεβρωθούς* (A 35) gestellt werden, wie *ἔβρω* nach Klasse VIII gebildet war (§ 330, b, 2). Andererseits ist die Grundform $\ast\gamma\upsilon\delta\alpha\theta\omega$ nicht ausgeschlossen (vgl. lit. *girdinu girdau*), wonach es zu 1) gehören würde.

4) *αἰσθω* „ich hauche aus“ neben *ἄιον* und *ἄρι-μι*. Aor. *ἤσθό-μην* *αἰσθέ-σθαι* (mit dem Präsens *αἰσθάνομαι*, vgl. *ἔδαρθον* : *δαρθάνω* unter 1) zu *αἰώ* „ich höre“ = $\ast\alpha\text{-}\text{fio}\omega$ (*ἐπ-αἰστος, ἦισ(σ)α*): vgl. lat. *audīō* aus $\ast\alpha\upsilon\text{-}\text{fio}\omega$.

(Verf., Grundr. 1², 215. 231); dass das Griechische (uridg.) *-dh-*, das Lateinische (uridg.) *-d-* als suffixales Element aufweist, ist bei dem häufigen Wechsel von *-dh-* und *-d-* in solchen Präsensia (Verf., Grundr. 2, 1045 ff.) begreiflich. *βιβάζων* zu *βιβάζω*, *ἀνα-βιβαστέον*.

Fünfte Gruppe: Stämme auf *-io-* und *-eio-*.

356. XIX. Klasse. Typus *γνίω*: Abstufungsfähige Wurzel oder Stamm auf abstufungsloses *-ā*, *-ē* *-ō* mit *-io-* dahinter, unredupliziert.¹⁾ Hier, wie in den folgenden *i*-Klassen, ist *i* regelmässig irgendwie verändert worden, z. B. *χαίρω* aus **χαεῖω*. Hierüber s. die Lautlehre.²⁾

Die in Kl. XIX von uns vereinigten Präsensien erscheinen vom Standpunkt des Griech. aus als einheitliche Klasse. Es sind aber hier mehrere ursprünglich wesentlich verschiedene Formationen durch Ausgleichung zusammengefallen. Die hierher gehörenden Formen hatten ursprünglich zum Teil einen Wechsel *-io-* : *-ie-* entsprechend dem Wechsel *-o-* : *-e-* der andern thematischen Stämme. Zum andern Teil wechselte *-io-* mit *-i-* und *-iō-* mit *-ī-*. Diese Doppelheit liegt deutlich noch im Baltisch-Slavischen vor: z. B. lit. *lenkiū* („ich biege“), Plur. 1. *leñkia-me* 2. *leñkia-te*, aber *smīrdziū* („ich stinke“), Plur. 1. *smīrdi-me* 2. *smīrdi-te*, aksl. *borjā* („ich kämpfe“), Plur. 1. *borje-mě* 2. *borje-te* 3. *borjātě*, aber *smrědzā* (= lit. *smīrdziū*), Plur. 1. *smrēdi-mě* 2. *smrēdi-te* 3. *smrēdětě*. Im Lateinischen ist die zweite Art durch Uniformierung allgemeinherrschend geworden, und zwar erscheint — was wahrscheinlich der uridg. Verteilung entsprach — uridg. *i* hinter kurzer Wurzelsilbe, wie in *capio capis capitis*, uridg. *i* dagegen hinter langer Wurzelsilbe, wie in *farciō farcis farctis* (BERNEKER, IF. 8, 197 ff.). Im Griechischen hingegen ist wie im Arischen die erstere Weise durchgedrungen, und zwar hat hier, bis auf ein paar unsichere Reste wie *ἐσθίω*, das einsilbige *-io-* *-ie-* gesiegt. In einer Anzahl von Verben stand von Haus aus dem präsensischen Suffixwechsel *-io-* : *-i-*, *-iō-* : *-ī-* ausserhalb des Präsens *-ē-* gegenüber, z. B. *μαίνομαι* : *ἐμάνην μεμάνηώς μεμάνημαι* (vgl. § 330, b S. 283) wie aksl. *meni-jā* 1. Pl. *meni-mě* : *menē menēvz*. Wohl mit Recht nimmt man etymologischen Zusammenhang des Präsenssuffixes mit diesem *-ē-* an, da dieses in uridg. Zeit aus *-ei-* entstanden sein kann. Vgl. Verf., Grundr. 2, 1054 ff. 1063 ff., STREITBERG, PBS. Beitr. 14, 224 ff., BARTHOLOMAE, Stud. 2, 142 ff., LORENTZ, IF. 8, 108 ff.

Die Scheidung der verschiedenen uridg. *i*-Klassen im Griech. stösst auf grosse Schwierigkeiten, und ich sehe von ihr im folgenden ab. Ich unterscheide nur darnach, ob dem *-io-* schwundstufige Wurzel vorausging oder vollstufige Wurzel (beide Arten waren altüberkommen) oder abstufungsloses *-ā*, *-ē* *-ō*.

¹⁾ LORENTZ, Zu den idg. *io*-Präsensien, IF. 8, 68 ff. G. MEKLER, Griech. verba contracta mit langem Themavocal, in: Beiträge zur Bildung des griech. Verbums (Dorpat 1887), S. 1 ff.

²⁾ Der gleiche Ausgang von *σφάζω* *ἐσφαξα* (*σφαγ-*) und von Formen wie *φράξω* *ἐφραξα* (*φρακ-*) veranlasste, dass man für *σφάζω* auch *σφάπτω* sprach nach der Analogie von *φράπτω*.

Umgekehrt bildete man *φράζω* (spät) statt *φράττω* (*φρατ-*) nach Formen wie *φράζω* (*φραδ-*), weil fast alles Ausserpräsensische bei den *τ-*, *θ-* und *δ-* Stämmen gleichen Ausgang hatte (*ἔφρασ(σ)α* wie *ἔφρασ(σ)α* usw.) Vgl. MUCKE, Cons. gem. 1, 17 sqq., OSTHOFF, Z. G. d. P. 296 ff. 322 f. Analoge Erscheinungen bei den Denominativa, s. § 370 Anm. 4.

357. 1) *μαίνομαι* aus **μαν-ιο-μαι* : air. *do muinir* „ich meine, glaube“, aksl. *menja* „ich denke“, gGf. **μη-ιο-*, W. *men-* „trachten, sinnē“. *σπείρω* = lit. *spirtiū* „ich stosse mit dem Fusse“. *σπάλλω* = lit. *skiliū* „ich schlage Feuer an“. *στίζω* : ahd. *sticch(i)u* „ich sticke“. **γύζω*, wonach hom. *πεφυζότες*, = lat. *fugio*. *φράσσω* : lat. *farcio* (zu *frequens*). *ῥέζω* für **φραζω* (durch Ausgleich mit *φεργ-*) = got. *waúrka* av. *varəzyciti*, W. *uerg-* „wirken“ (neben *ῥρδω* = **φεργ-ιω*, s. 2). *κασσύνω* aus **κατ-σῦ-νω* = aksl. *siŕja* „ich nähe“ aus **siŕj-ia*. *δέω* aus **δε-ιω* : ai. *d-ga-ti* W. *dē-* „binden“; zur Bildung von **δε-ιω* vgl. av. *ni-dayeinte* „sie werden niedergelegt“, Gf. **dhe-ιο-ntai* von W. *dhe-*. Andere Beispiele: *βαίνω*, lesb. *κταίνω* (neben att. *κτείνω*), dor. *φθαίρω* (neben att. *φθειρώ*), *αἶρω* aus **φαρῖω* (neben *ἀείρω* aus **ἀφερῖω*), *χαίρω*, *βάλλω*, *μάσσω* (W. *meσq-*), *νίζω*, *λίσσομαι*, *ἀπομύττω*, *πτύω*, *καίω* *κλαίω* (und *κᾶω* *κλάω*) aus **καφ-ιω* **κλαφ-ιω* (§ 15. 28), *ναίω* aus **νασ-ιω* von W. *nes-* (§ 64 Anm. 1).

Bei Formen auf *-ιω*, wie *δ(φ)ίω*, *τίω* (ark. *τείω* war Neubildung nach *τείσω* *ἔτεισα*), und solchen auf *-ῶ*, wie *θυώ*, *λύω*, ist an sich unklar, ob sie hierher oder zu Kl. II (§ 323, b) gehörten. Bei den letzteren sichert überliefertes *-νω* das Suffix *-ιο-*. Vgl. SCHULZE, Quaest. ep. 309 sqq. 355 sqq. Die aoristischen Formen auf *-ιον* *-νον* haben natürlich von vornherein Anspruch darauf, der II. Klasse zugezählt zu werden.

358. 2) *στείνω* (neben *στένω*) lesb. *τέννει* *στένει*, *βρύχεται* (Hes.) = aksl. *stenja* „ich stöhne, klage“. *ῥρδω* aus **ῥρδω* = **φεργ-ιω* (§ 113) = ahd. *wirk(i)u* „ich wirke“ (neben *ῥέζω*, s. 1). *λεύσσω* : lit. *láukiū* „ich warte, harre“. *ᾄζομαι* aus **ἀγ-ιο-* : av. Part. Pass. *yezimna-*, W. *iağ-* *ig-* „verehere“. *πλήσσω* : aksl. *plačq* „ich weine, klage“. *κρώζω* : lat. *crociō*, lit. *krokiū* *krogiū* „ich röchle, grunze“. Andere Beispiele: *τείνω*, *κτείνω* (lesb. *κταίνω* nach 1), *δείρω* (lit. *diriiū* „ich schinde“ nach 1), *ἀείρω* (*αἶρω* nach 1), *στέλλω*, *τέλλω*, *ὄζω* (lit. *ūdziū* „ich rieche“ mit dehnstufiger Wurzel), *ὄσσομαι*. Vielleicht hierher auch *γένώ*, *εῶ*, *ἀφ-άνω* „ich dörre“, *αῖώ* „ich zünde an“, da sie auf **γευσῖω*, **ἐνῖω*, **σανσῖω* (lit. *samsiū*), **αῦσῖω* (lat. *hauriō*) zurückführbar sind, s. § 30.

Nach § 74 lassen sich die Formen des Wurzeltypus *peq-* sowohl zu 1) als auch zu 2) stellen. *πέσσω* : ai. *pácyā-te* intr. „er kocht, reift“. *θέσσεσθαι* *αἰτεῖν*, *ἱκετεύειν* (Hes.) aus **θεθ-ιο-* : av. *jaθya-t* „er bat“ apers. *jadyāmiy* (d. i. *jadyāmi*) „ich bitte“, W. *gʷhedh-*. *χέζω* aus **χεδ-ιω*.

Anmerkung. *ei* in hom. (hesiod.) *πλείω*, *πνείω*, *ἐγγείω*, die man auf **πλεφ-ιω* usw. zurückzuführen pflegt (CURTIUS, Verb.³ 1, 304 f., G. MEYER, Gr.³ S. 594), wird wohl mit SCHULZE, Quaest. ep. 275 sqq. (trotz G. MEYER's Widerspruch) als metrische Dehnung zu fassen sein, so dass die Formen zu Kl. II gehörten. Eher ist vielleicht hom. *θείω* (*θεῖειν*) = **θεφ-ιω* neben *θείω* = **θεφω* anzuerkennen; SCHULZE ersetzt mit ΝΑΥΟΚ *θεῖειν* durch *θεέμεν*.

359. 3) Die Präsēntia auf *-ᾱ-ιῶ* hatten in vorgriechischer Zeit denselben Ausgang wie die Denominativa auf *-ᾱ-ιῶ* (§ 364. 369). *δρῶ* *δρᾶς* aus **δρα-ιω* *-μεις*, vgl. lit. *daraū* „ich thue“. Auch solche mit zweisilbigem Stamm gehören hierher: *ῥλώ* *-ᾶς* = lit. *ulóju* „ich rufe, jauchze“; *ὀγκῶμαι* = lat. *uncō* = **oncā[i]ō*; *μῦκῶμαι*, vgl. umbr. *mugatu* „mugito, muttito“; **ἀράω* hom. 3. Pl. *ἀρόωσι*, herakl. *ἀράσσοντι* (SÜTTERLIN, Denomin. 1, 22) = lat. *arō* aus **arā[i]ō*, wozu wohl auch gort. *ᾶρατρον*, das demnach *ᾶρατρον*

zu lesen wäre (vgl. § 54); *ἰῶμαι ἰάται* aus **ἰῶ-ἰο-*, wozu *ἰαίνω* (§ 361, 2) wie *δραίνω* zu *δρῶ*.

Der Unterschied der Verba auf *-η-ω* gegen die Verba auf *-εω* tritt sowohl in dem *ω* (*εω*) aus *ηο*, als auch in der Kontraktion von *ηε* zu *η* hervor. *χεῶ χεῖ*, urgr. **χεη-ω* („ich erteile ein Orakel“), bei Hom. noch *χεῖων* (§ 79). *νῶ νῆ*, urgr. **σνη-ω* = lat. *neō*, ahd. *nāu* „ich nähe“. *ψῶ ψῖ*: vgl. ai. *psā-ti* „er zerkleinert, kaut“ (neben *bā-bhas-ti*). Von *ϕλη* „velle“ dor. *λῶ λῆ*, el. Opt. *ληοίταν*; gort. *ληῖω* aus **ληέω* (z. B. 3. Pl. Konj. *ληῖωντι*) wie das neben *χεῶμαι* = **χεη-ο-μαι* stehende *χερέομαι*, das nicht von *το χοῖος* abgeleitet zu sein braucht, sondern zu § 372 gehören kann. *κνῶ κνῖ*, vgl. *κν-ύω*. *ζῶ ζῖ*, Gf. **gwiθ-θō*; dazu *ἐζην ζῖθι*, welche jüngere Schöpfungen nach Kl. VIII (§ 330, b) waren. Die ion. Flexion mit *ᾱ* für *η*, *χράται* für *χεῖται*, die seit Aristoteles auch im Att. auftritt, z. B. *ψᾶσθαι* für *ψῆσθαι*, erklärt sich als Anlehnung an die Verba auf *-αω*, mit denen unsere Verba das *-ω-* gemeinsam hatten (*ψῶμεν* wie *δρῶμεν*, *τιμῶμεν*), s. WACKERNAGEL, Akz. 35.

ζῶω gort. *δῶω*: *ζῖν* = aksl. *znaja* (*ā* = *o*) „ich kenne“: ahd. *knāu* (*ā* = *e*) „ich kenne“. *ψῶω* (*ψω-ρό-ς*) neben *ψῖν*.

Anmerkung. Das *αι* der Formen auf *-αίω* wie *κναιώ*, *ψαίω*, *πταιώ* (MEKLER, Beitr. 14 ff.) war nicht speziell präsentisch. Es war dasselbe Element, welches z. B. *πταισμα* (*πειπώς*, *πτῶμα*), *χραιομέω* (*χρησις*) enthielten. Es stammte aus uridg. Zeit (vgl. z. B. *γλαινοί· τῷ λαμπρόσματα* Hes. = ahd. *kleini* „zierlich, fein, glänzend“ neben *γληνός*) und stand in den genannten Fällen als uridg. *ei* im Ablaut zu *ēi*, *ōi*. Als Ablaut zu *ai* tritt es z. B. in *δαίωμα*, *δαίω*, *δαίρος* auf, wonen *dā*: *dō* in *δήμος* (*δᾶμος*) ai. Fut. *dā-sya-ti*, *δατέομαι* ai. *dī-nā-s*. Neben *ei* erscheint als eine noch weitere uridg. Reduktion *i*, z. B. *πίω* *πί-χη* (zu *ψαίω*), ahd. *zit* „Zeit“, eigentlich „Abteilung“ (zu *δαίωμα*). Die Frage, ob und wie weit das *i*-Element von Anfang an zum Stamm auf *-ε-ō*, *-ā* selbst gehört hat oder erst zu diesem als Suffix (Determinativ) hinzugekommen ist (wobei man beachte, dass *i* unbedenklich als lautgesetzliche Fortsetzung von *ēi* gelten darf), ist unentschieden, und wir gehen hier auf sie nicht ein. *κναιώ*, *δαίωμα* können nun ebensogut Fortsetzung von **κναι-ω*, **δαί-ωμα* sein als auch *i*-lose Neubildungen zu ausserpräsentischen Formen (wie ark. *τείω* nach *τείσω* § 357, *ἀδικήω* nach *ἀδικήσω* § 369, 2). Vgl. SOLMSSEN, KZ. 29, 98 f., JOHANSSON, De der. verb. contr. 170 sqq.

360. XX. Klasse. Typus *γαργαίρω*: reduplizierte Wurzel mit *-ιθ-*.

1) Vollere Reduplikation (vgl. § 299, 1. 4). *γαργαίρω* aus **γαρ-γαρ-ω*. Entsprechend *μαρμαίρω* (daneben *μαρμαριζω*), *καρκαίρω*; *μορμύρω*, *πορ-φύρω*; *βαμβαίνω*, *παμφαίνω* (zeigt Nasalsuffix wie *φαίνω* aus **φα-νω*, § 361, 1; daneben hom. *παμφανόωσα*); *γογγύλλω*; *δεσδρύω* (*ῥ?*); *παιπάλλω* *παιφάσσω*, *ποιφύσσω*; *μαιμαίω*, *ποιπνύω*; *γηνέω*. Diese aus uridg. Zeit stammende Präsensklasse entsprach der ai. Intensivklasse wie *dē-diš-yá-tē* von W. *deik-* „weisen, zeigen“. Neben ihr stand seit uridg. Zeit eine *io*-lose Bildung, die im Ai. lebendig geblieben ist, z. B. *dē-diš-tē* neben *dē-diš-yá-tē*, im Griech. aber nur noch durch *δη-δέχ-αται* vertreten war (§ 327).

2) Andere Reduplikationsarten.

λιλαίωμα (jünger *λιλάω*) aus **λι-λασ-ο-μαι*: vgl. ai. *lā-lasa-s* „begierig“, *abhi-laśa-s* „Lust“ aus **la-lša-* (Verf., Grundr. 1² S. 430). *τιταίνω*, zu *τείνω*.

Im Anschluss an einen Stamm mit Perfektreduktion: *δεδίσσομαι* hom. *δειδίσσομαι* d. i. *δεδῖσσομαι* aus **δε-δῖκ-ο-μαι*, zu *δέ-δοικα* (vgl. S. 295 Fussn. 1 und JOHANSSON, Beitr. 80 f.).

Hier können auch Onomatopoeitika wie *παφλάζω* (vgl. *φλέδων*), *καχλάζω*, *βαβράζω*, *βαβάζω* genannt werden.

361. XXI. Klasse. Typus *κλίνω*: Erweiterung von Nasalpräsentia durch *-ι-*.

1) *-n-ι-* (Kl. X. XI). Hom. att. *κλίνω* lesb. *κλίννω* aus **κλιν-νω* W. *klei-* (*κλίσις*): vgl. as. *hlīnō-n* ags. *hlīnie* „ich lehne, stütze mich“. *κρίνω* aus **κριν-νω* W. *grei-* (*κρίσις*): vgl. lat. *cernō* aus **crinō*. *σίννομαι* aus **σιν-νο-μαι*. *ὀρίνω* *ὀρίννω* aus **ὀριν-νω*, vgl. § 345 Anm. *ἀλίνω* (Aor. *ἄλιναι*) aus **ἀλιν-νω*: deckte sich mit lat. *liniō* neben *li-nō*, doch kann diese Erweiterung in beiden Sprachen selbständig erfolgt sein. *πλύνω* aus **πλυν-νω*, zu *πέπλυται*. *ὀτρύνω* aus **ὀτρυν-νω* zu *ὀτραλέος* aus **ὀτρῶ-* (§ 21, 4): es verhielt sich zu ai. *tvára-tē* „er eilt“, wie ai. *hrunā-ti* „er geht irre“ zu *hvára-tē* (Verf., Grundr. 1² S. 260). *φαίνω* aus **φαν-νω*: vgl. arm. *banam* „ich öffne“, W. *bhā-*. *χαίνω* aus **χαν-νω*, W. *ghē-* *ghō-*; das zu Grunde liegende *χα-νο-* hat sich, wie es scheint, als Aorist (*ἔχανον*) behauptet (§ 335). *αῖνω* „ich befreie durch Schwingen, Werfen von den Hülsen, der Spreu“ wahrscheinlich aus **φαν-νω*, W. *uē-* „wehen“, wozu auch *ἀνέω ἀνέω* = **ἀφανεω* (§ 372), lat. *vannu-s* (SOLMSEN, *Χαριστ.* 171 ff.).

Da diese Präsensbildungen mit den Präsentiis mit verbalstamm-schliessendem *ν* wie *καίνω*, *πτείνω*, *εὐφραίνω* übereingekommen waren, so ging der Nasal in die anderen Tempora hinüber. *φαίνω* (*πεφῆσμαι* P 155): *φανῶ φράνην φράνθην ἔφηνά πέφηνά πέφανται πέφαγκα ἄφαντος*. *χαίνω* *ἔχανον*: *χανοῦμαι κέχηνα*. *κλίνω* (*ἐκλίθην κέκλιμαι κλίσις*): *κλινῶ ἐκλίνην ἐκλίνθην ἔκλινα*. *κρίνω* (*ἐκρίθην κέκριμαι κριτός*): *κρινῶ ἐκρίνθην ἔκρινα* lesb. *ἐκριννα*. *ἀλίνω*: *ἄλιναι* epid. *ἄλινσις*. *πλύνω* (*ἐπλύθην πέπλυμαι*): *πλυνῶ πλυνθήσμαι ἔπλυνα*.

Att. *εἴλλω* neben hom. *εἴλωμαι* = **φελνω* wäre, ins Urgriechische übersetzt, ein **φελν-νω*. Doch war dieses so wohl nie am Leben, sondern entweder ist *εἴλω* in die Analogie von *στέλλω*, *ὀκέλλω* übergeführt worden aus Anlass von *εἴλαι* (*συνεῖλας συνειλήσας* Hes.), bezw. *ἔλσαι* neben *στεῖλαι* *ὀκεῖλαι* bezw. *στέλσαι κέλσαι*, oder *εἴλλω* beruhte auf Vermischung von *εἴλω* und *ἴλλω*.

2) *-η-ι-* = **-ανω-*, *-αινω-* (Kl. XII). *λαίνω* aus **[ι]σ]ανω* = ai. *isaη-yá-ti* „er setzt in Bewegung, regt an“ neben ai. *isaηa-ti*. *ὀλισθαίνω* neben *ὀλισθαίνω*, *κῦθαίνω* neben *κῦθάνω*, *κλαγγαίνω* neben *κλαγγάνω*, *δραίνω* (*ὀλιγοδρανέων*, *ἔδραῖν*), *ξαίνω* (*ξύω*, *ξέσσαι*), *ἐκ-φλαίνω* (*ἐκ-φλύω*), *ύφαινω*, *μαραίνω*, *τερσαίνω* u. a.

Hier waren, wie wir oben gesehen haben, von Anfang an primitive und denominative Präsentiis nicht geschieden. Hom. *ἐκύνθηνα* dor. *ἐκύνθᾶνα*, att. *ξανῶ ἐξάνθην* usw.

3) Die Formation mit „Nasalinfix“ ai. *rinák-ti* lat. *linguo* begegnete in § 338 mit *-νω*-Erweiterung, wie *κλαγγάνω* zu lat. *clangō*. Eine andere Art ihrer Umbildung ist durch folgende Formen vertreten. *κλάζω* aus **κλαγγ-νω* (*ἐκλαγγα*). *πλάζω* aus **πλαγγ-νω* (*πλάγγομαι*). *λύζω* aus **λυγγ-νω* (*λυγγάνομαι*, *λύγξ*). Unsicherer sind: ion. *λάξομαι*, vgl. *λαμβάνω*¹⁾; *λίζουσι*.

¹⁾ Auf *λάμφομαι*, *ἐλάμφοθην* in den herodot. Handschriften darf man sich nicht

παίζουσιν (Hes.) aus *λινδω: vgl. λινδέσθαι ἀμιλλᾶσθαι (Hes.); σκίπτω aus *σκιμπ-ω (man vergleicht ai. kšipá-ti „er wirft, schleudert“); λίσσωμεν ἐάσωμεν (Hes.), vgl. λιμπάνω (das ι von λίσσωμεν müsste in diesem Fall lang gewesen sein, vgl. § 58, 2. 81 Anm. 2). Vergleichbare Bildungen aus anderen Sprachen sind lat. *pinsiō*, *vinciō*, lit. *jūngiu* „ich spanne ins Joch“.

Anmerkung. Anhangsweise mag hier erwähnt sein, wie weit etwa -ιο- als Erweiterung noch anderer durch suffixale Elemente bereits charakterisierter Präsensstämme im Griechischen in Betracht kommt. Keines der folgenden Präsensia ist sicher gedeutet.

1) -σω aus -σχω zu -σχω Kl. XV (vgl. aksl. *istq* = *iskiq neben *iskq* „ich suche“): *ἐθρῶσεν* und *θρῶσσει* (Hes.), zu *θρῶσκω*; *πτῶσσω*, vgl. *πτωσκάω*; *ἀήθεσον* K 493 (könnte auch auf ein *ἀήθεστ-ω von *ἀήθεστος „ungewohnt“ bezogen werden, s. § 365 und F. FROEBDE, BB. 20, 216); *ἐγρήσσω*. Vgl. Verf., Grundr. 2, 1102 f. MEILLER, Notes p. 7.

2) -σ(σ)ω aus -τιω zu -τω Kl. XVII (vgl. ai. *nṛtya-ti* „er tanzt, spielt“ neben Part. *nṛ-tā-māna-s*). In *ὀδάω* *ὀδάξομαι* neben *ὀδαξάω* *ὀδακτάω* und in *δέψω* (lat. *depsō* war Lehnwort) neben *δέρω* kann σ auch ursprüngliches σ gewesen sein wie in *αἰέω* *αἰξω* (Verf., Grundr. 2, 1024). *ἀρύσσονται* Herodot 6, 119 zu att. *ἀρύτω*, doch könnte es Neubildung zu *ἀρύω* gewesen sein nach dem Verhältnis von *ἀρύσσω* zu *ἀρύω* (L. DICKDORF schreibt *ἀρύσσονται*).

3) -σω aus -θω zu -θω Kl. XVIII (vgl. ai. *rādhyā-tē* „er führt glücklich durch“ neben *a-rā-dha-ti*). *θύσσομαι* aus *θυ-θ-ιο-μαι: vgl. ai. *dōdhat-* „erschütternd, ungestüm“ zu ai. *dhū-* „schütteln“ (Verf., Grundr. 2, 1047). Bei *ἐσθίω* ist die Deutung des Ausgangs -ω als Nebenform von -χω unsicher (§ 356).

362. XXII. Klasse. Typus *τιμάω*: Nominalstämme mit präsensbildendem -ιο- (Denominativa). Der Akzent lag seit uridg. Zeit auf dem Suffix, vgl. ai. *dēva-yá-ti* von *dēvá-s* „Gott“, *apas-yá-ti* von *apas-* N. „Werk“. Durch die Neubetonung des griechischen Verbums sind die Denominativa auf uridg. -e-ǵō (*γιλέω*) mit den uridg. -é-ǵo-Verba der XXIII. Kl. (*γορέω*) zusammengefallen, wobei zu beachten ist, dass die -ιο-Denominativa als Präsensia auch in den Formen des Verbum infinitum den ursprünglichen Akzent (**γίλεών*, **γίλεειν*) schon in griechischer Zeit aufgegeben hatten (§ 308).

Über die Frage, ob die sogenannte äolische Flexion der Verba auf -εω -οω -αω altererbt oder eine griechische Neuschöpfung war, s. § 332. 368.

Anmerkung. Infolge davon, dass zwischen dem abgeleiteten Verbum und seinem Nomen meist lebendige Beziehung blieb, sind im Griechischen wie in anderen Sprachen manchmal zu den Denominativa Nomina geschaffen worden, die das Aussehen haben, als seien von ihnen aus jene gebildet worden („noms postverbaux“). So *ἦτα* zu *ἡττάομαι*, *ἔρενα* zu *ἐρευνάω*, *γέννα* zu *γεννάω*, *εἰδῶνα* zu *εὐθῶνα*, *διαττός* (Hes.) zu *διαττάω*, vielleicht auch *διαίτα* („Amt und Spruch des Diäteten“) zu *διαττάω*, *πλάνη* zu *πλανάω*. Ähnliches im Neugriechischen, wie *στάλα* zu *σταλάζω*, *σιγός* zu *σιγῶ*, im Lateinischen, wie *pugna* zu *pugnāre* (von *pugnus*), und in anderen Sprachen. S. BRÉAL, *Mém.* 4, 82 sq., OSTHOFF, *MU.* 4, 224, WACKERNAGEL, *KZ.* 30, 300 f. 314, Verf., Grundr. 2, 1115, HATZIDAKIS, Einleitung 94 f. 366. 432, G. MEYER, *Alb. St.* 3, 41.

Wir geben zunächst eine Übersicht über das Verhältnis der griechischen denominativen Präsenskategorien zu den für die idg. Urzeit voraus-

berufen. Denn nach Ausweis der ion. Inschriften und nach Spuren in den herod. Handschriften (FRIITSCH, *Berl. phil. Woch.* 1898 Sp. 1236) ist *λάψομαι*, *ἐλάφθην* zu schreiben. Vgl. auch W. SCHULZ, *Orthogr.* p. X. XV.

¹⁾ JOHANSSON, *De derivatis verbis contractis linguae Graecae quaestiones*, Upsala 1886. VON DER PFORDTEN, *Zur Geschichte der griech. Denominativa*, Leipz. 1886. SÜRTERLIN, *Zur Geschichte der verba denomi-*

nativa im Altgriech. I, Strassb. 1891. LOBECK, *De mutatione terminationum coniugationis circumflexae*, Königsb. 1845. G. CURTIUS, *Zur Gesch. der griech. zusammengezogenen Verbalformen*, *Curt. Stud.* 3, 377 ff. B. MANGOLD, *De diectasi Homerica, inprimis verborum in -αω*, *Curt. Stud.* 6, 139 ff. F. D. ALLEN, *The epic forms of verbs in -αω*, *Transact. of the Am. Phil. Ass.* 4, 1 ff. WACKERNAGEL, *Die epische Zerdehnung*, *BB.* 4, 259 ff.

zusetzenden Denominativbildungen, um zu zeigen, wie weit die griechischen Formationen direkte Fortsetzung der urindogermanischen waren. Alsdann folgt das Wichtigste über Umbildungen und Neuschöpfungen auf griechischem Boden.

363. 1) Von konsonantisch schliessenden Stämmen:

ὀνομαίνω (ὀνομα)¹⁾, *τεκταίνωμαι* (τέκτων), *ποιμαίνω* (ποιμήν), uridg. **ḡ-īō*: vgl. ai. *vr̥ṣan-yá-ti* (*vr̥ṣan-* „männlich, Männchen“), av. *vyāxman-ya-ta* (*vyāxman-* „Beratung“), got. *glitmun-ja* (**glitmin-* ahd. *glizemo* „Glanz“).

τεκμαίρομαι (τέκμαρ), *μαρτύρομαι* (μάρτυρ): vgl. ai. *vadhār-yá-ti* (*vádhar* N. „Geschoss“), lat. *scriptur-īo* (**scriptu-r-* wie gr. *μάρτυρ-ο*).

βλίστω (μέλι-ιτος), *κορύσσω* (κόρυς-υθος), *λιθαίω* (λιθάς-άδος), *μιγάζομαι* (μιγάς-άδος), *ἐλπίζω* (ἐλπίς-ίδος): vgl. got. *weitwod-ja* (*weitwod-* „Zeuge“), *lauhat-ja* ahd. *lougazzu lohazzu* „ich leuchte“ (**lauhat-*, vgl. *λευκάς* -άδος). *κηρύσσω* (κήρυξ), *ἀρπάζω* (ἄρπαξ), *σαλπίζω* aus **σαλπιγγ-ιω* (σάλπιγξ): vgl. ai. *bhiṣaj-yá-ti* (*bhiṣáj-* „Arzt“). Zu dem *σσ* *ττ* in *κορύσσω* *βλίστω* u. dgl. s. § 81 Anm. 6.

Anmerkung. Es ist angängig, *ιμάσσω* Aor. *ιμάσαι* von *ιμάς* -άντος abzuleiten, das seinerseits ein **ιμαίνω* voraussetzt, zu dem es sich verhielt wie *ὑφάν-τη-ς* zu *ὑφαίνω* (s. die Fussn. 1). Die Formen Präs. **ιμανσω* **ιμάσω* (aus **ιμαντ-ιω*), Aor. **ιμανσαι* **ιμάσαι* (aus **ιμαντ-σαι*) wären im Anschluss an Aor. **ιμάσθηναι* (aus **ιμανσθηναι*) Perf. **ιμάσται* (aus **ιμανσται*), wo *ν* schon in urgriech. Zeit geschwunden wäre (§ 57, 3), umgebildet worden nach *ἐρέσσω* Aor. *ἐρέσαι* u. dgl. Einfacher ist es aber, von altem *ιμάτ(ο)-* (ῖ) auszugehen, das sich zu ai. *simán-* verhielt wie *ὀνοματ(ο)-* zu ai. *nāman-*, und neben welchem *ιμάν-τ-* stand wie *ἀ-χειμαντο-ς* (*χειμαίνω*) neben *χειματ(ο)-*.

Hom. *τελείω* *τελέω* att. *τελῶ* aus **τελεσ-ιω* (τέλος), hom. *ἀκείομαι* *ἀκέομαι* (ἄκος) mit den Aoristen *τελέσ-σαι*, *ἀκέσ-σα-σ-θαι*: vgl. ai. *rajas-yá-ti* got. *riqiz-ja* (ai. *rájas-* „Staub, Dust“, got. *riqis* „Finsternis“). *γελάω* aus **γελασ-ιω* (γέλως, s. § 227, 4), Aor. *γελάσ-σαι*. *κονίω* aus **κονισ-ιω* (κόνις, lat. *cinis-culu-s*, s. § 227, 5), Perf. *κε-κόνισ-ται*. *ἀκούω* aus **ἄκ-ουσ-ιω* vermutlich von *ἄκ-ουσ-* „ein scharfes Ohr auf etwas habend“ (§ 30).

Zu den von solchen Stämmen aus geschaffenen Präsentiën gehörten seit vorgriech. Zeit *to-Partizipia* und andere verbale Nomina, bei denen das nominale Suffix unmittelbar an den Nominalstamm antrat, z. B. *θανματός* (*θανμαίνω*, *θαῦμα*), das jedoch in der historischen Zeit nicht mehr als zu dem System *θανμαίνω* gehörig empfunden wurde, *τεκμαρτός*, *ἐλπιστός*, *ἀκήρυκτος*, *ἀκεστός*, *γελαστός*, wie lat. *sceles-tu-s* u. dgl. (Verf., Grundr. 2, 211 f. 234 f.). Nach dem Verhältnis nun, das die Tempusbildung der primären Verba zu deren Verbalnomina einnahm, stellten sich im allgemeinen die Tempora der Denominativa zu ihren Verbalnomina, was um so leichter geschah, als vielfach auch die Präsensbildung den gleichen Ausgang hatte, z. B. *κηρύξω* *ἐκήρυξα* *ἐκηρύχθην* *κεκήρυγμα*: *ἀκήρυκτος* *κηρύσσω* wie *πτύξω* *ἐπτύξα* usw.: *πτυκτός* *πτύσσω*. Bei den *ν*-Stämmen wurde *αν* in Übereinstimmung mit der Tempusbildung von *φαίνω* *ξαίνω* *ὑφαίνω* u. dgl. (§ 361, 1. 2) auch vor konsonantisch anfangenden Suffixen eingeführt, wobei zugleich die Denominativa auf *-ε-ιω*, *-λ-ιω* (vgl. § 365) vor-

¹⁾ Auf ein **ιμαίνω* (neben *ιμάσσω* *ιμά-* | sich zu *ὑφάν-τη-ς* (von *ὑφαίνω*) verhielt wie *σθλη* aus **ιματ-ιω*) weist *ιμάς* *ιμάν-τ-ος*, das | *γυμνής* -ήτ-ος zu *γυμνήτης* (§ 216, c).

bildlich waren, z. B. *ὀνομαῖναι* = **ὀνομαν-σαι*, *ὀνομαν-θῆναι* (falsch BEZZENBERGER, BB. 10, 72, Gött. g. A. 1887, S. 415 f.).

364. 2) Von vokalisch schliessenden Stämmen.

a) *ā*-Stämme: uridg. **-ā-īð*. *τιμάω* (*τιμί*): vgl. ai. *prtanā-yā-ti* (*pr̥tana-* „Kampf“), lit. *dovanó-jū* (*dovanà* „Geschenk“), lat. *planto* aus **plantā-[i]ð* (*planta*). Über *-āw* für *-āw* § 369, 1.

Schon seit uridg. Zeit waren *ā*-Verba auch von *o*-Stämmen abgeleitet, z. B. ai. *priyā-yā-te*. Es erklärt sich das daraus, dass damals bei movierten *o*-Stämmen, adjektivischen und substantivischen, das Femininum auf *-ā* oft die Bedeutung eines Abstraktums hatte und das Verbum von diesem aus gebildet wurde (vgl. lat. *offensāre*: Adj. *offensu-s*, Subst. *offensa*). Das Verbum war durch das *ā*-Nomen auch mit dem *o*-Stamm enge assoziiert, und demnach konnten nun Verba auf *-ā-īð* auch unmittelbar von *o*-Stämmen aus gebildet werden. In Fällen wie *φουβάω*: *φοῖβος*, *ἀτιμάω*: *ἄτιμος*, *μωμάομαι*: *μῶμος*, *ἐδνάομαι*: *ἔδνον* handelt es sich also um ein aus vorgriech. Zeit überkommenes Bildungsprinzip. Vgl. Verf., Grundr. 2, 1107 ff.¹⁾ Besonders beliebt muss, wie verschiedene Sprachen bekunden, in uridg. Zeit die Bildung solcher *ā*-Verba zu Verbaladjektiva auf *-to-* gewesen sein. Auch das Griechische zeigt eine Anzahl solcher Formen, wie *ἰτάω* = lat. *itō* in *ἰτη-τέον*, el. Part. Perf. *ἐπ-αν-ιτάωρ*, *συννεπτάσθαι* *συνακολονθῆσαι* (Hes.) = lat. *sectārī*, *ὀπτιάω*, *σκιρτιάω*, *ἀργτιάω* (**ἀεργτιάω*); den lateinischen auf *-itāre* wie *agitāre*, *sciscitāre* entsprachen *εὐχετάομαι*, *ραιοτιάω*. Doch macht diese Klasse im Griech. mehr den Eindruck einer absterbenden als einer um sich greifenden Kategorie.

365. b) Die *o*-Stämme zeigen im Auslaut des Nominalstamms selbst die *e*-Stufe (vgl. *οἶκε οἶκε-ι* zu *οἶκο-ς*): uridg. *-e-īð*. *φιλέω* (*φίλος*), *ὠνέομαι* (*ὠνο-ς*): vgl. lat. *claudio* (*claudu-s*), lit. *senėju* (*senā-s* „alt“), got. 3. Sg. *rigneib* (*riġn* „Regen“, St. *riġna-*), ai. *vaspayā-ti* (*vasnā-s* „Kaufpreis“).

Die daneben erscheinende Klasse auf *-όω*, wie *δουλόω* von *δούλος*, hat nur in den litauischen Verba auf *-ūju* ein Gegenstück, und wahrscheinlich handelt es sich um einzelsprachliche Neubildung. S. hierüber § 370, 3.

Dagegen war neben der Bildung auf *-έω* altüberkommen die Formation mit Unterdrückung des Stammauslauts *-o* vor dem Präsenssuffix, z. B. *λιταίνω* (*λίτανος*), *βασκαίνω* (*βάσκανος*), *ἡμείρω* (*ἡμερος*), *ἀγγέλλω* (*ἄγγελος*), *αἰόλλω* (*αἰόλος*), *καμπύλλω* (*καμπύλος*), *ἀπινύσσω* (**ἀπίνυντος*, vgl. *πινντός*), *μειλίσσω* (*μειλιχος*), *ἐχθαίρω* aus **ἐχθῆ-ρω* (*ἐχθρός*). *χαλέπτω* aus **χαλεπ-ω* (§ 354). **φίλλω* (*φίλος*) ist aus *ἐφίλατο* E 61 zu entnehmen. *θέρμετε* *θέρμετο* wahrscheinlich lautlich aus **θερμω* (*θερμός*), s. § 15, 2. Dass entsprechend Aor. *ἔχραισμε* auf einem **χραισμω* (**χραισμός*) beruhte, und dass das Nebeneinander von *ἔχραισμον* und *χραισμέω* ersterem Aoristbedeutung zugeführt hat, ist, wie schon S. 279 bemerkt wurde, wahrscheinlicher, als dass *ἔχραισμον* zu *χραισμέω* neu geschaffen worden ist (vgl.

¹⁾ Bezüglich der Herleitung von *-ājo*-Präsensformen von substantivischen *o*-Stämmen hätte a. a. O. darauf hingewiesen werden sollen, dass in Fällen wie ai. *dhūmāya-ti* lat. *fumāre* „rauchen“ neben *dhūmā-s* *fūmu-s*

„Rauch“ noch die alte Bedeutung der Masse hervortritt, die der Nebenform auf *-ā* zukam, und auf der die Doppelheiten wie *μηρός* *μήρα*, *σῆτος* *σῆτα* beruhten. Das Neutr. Pl. auf *-ā* und das Fem. Sg. auf *-ā* waren ja eins.

πιτνέω: ἐπιτινον u. dgl.). φαείνω aus *φαφειν-ιω (φαεινός = *φαφειν-νο-ς) nach § 15, 2.¹⁾ πίτσω att. πίτιτω vielleicht aus *πιτιστ-ιω (F. FROEHDE, BB. 20, 216), das sich nach Analogie von ἐλλισάμην: λίσσομαι (λιτ-), ἐπασα πασθῆναι πέπασμαι: πάσσω (πατ-) mit ἐπιτσα πτισθῆναι ἐπιτσω vereinigte, für *πιτίνω = *πιτινσω oder *πιτινσιω; es kann aber πίτσω auch unmittelbar nach λίσσομαι u. dgl. neu gebildet worden sein; unsicher ist auch Entstehung von ἀήθεσον aus *ἀήθεστ-ιω (§ 361 Anm.) und von ἀγρώσσω aus *ἀγρωστ-ιω (neben ἀγρώσσης). Zu vergleichen sind ai. *vithur-yá-ti* von *vithurá-s* „taumelnd“, av. *vastryaēta* („er möge nähren“) von *vastra-* „Futter“, aksl. *trepeštā* aus **trepet-jā* von *trepetz* „das Zittern“ (Verf., Grundr. 2, 1109 ff.) sowie die Bildungen auf -αινω wie ὀλισθαίνω (ὀλισθανος), die mit denen wie ai. *turan-yá-ti* (*turína-s* „eilend“) engstens verwandt waren (vgl. § 336. 339. 361, 2). Für das Verständnis dieses Typus kommt einerseits der § 171 Anm. 3 erwähnte aus der Zeit der idg. Urgemeinschaft stammende Wechsel zwischen o-Flexion und konsonantischer Flexion in Betracht, vgl. z. B. φυλάσσω neben φύλαξ und φύλακο-ς, μαρτύρομαι neben μάρτυρ- und μάρτυρο-ς (man beachte die Identität des Ausgangs -τύρομαι mit dem von lat. *scripturiō*),²⁾ andererseits der Verlust des stammaslautenden -o- vor dem Nominalsuffix -ιό-, wie in ἵππιο-ς = ai. *áśv-īya-s* (vgl. Verf., IF. 9, 374).

366. c) i-Stämme: uridg. -i-ιό. μῆτιομαι (μῆτις): lat. *metior*; μῆνω (μῆνι-ς), δηρίομαι (δῆρι-ς). Vgl. noch ai. *arāti-yá-ti* (*árāti-š* „Unglück“), lat. *finiō* (*fini-s*).

367. d) u-Stämme: uridg. -u-ιό. φεῖνω (φῆν, φῆν-ς), τῆνω (τῆν-ς): vgl. ai. *gātu-yá-ti* (*gātí-š* „Zugang“), av. *aəhuyāiti* Konj. Präs. (*aəhu-* „Herr“), lat. *statuō* (*statu-s*).

368. Gegenüber den Präsensformen auf -ā-ιό, -ē-ιό, -i-ιό, -u-ιό erscheinen im Griechischen wie in anderen idg. Sprachen ausserpräsentische Formen mit -ā-, -ē-, -i-, -u-, und zwar sowohl im Gebiet des Verbum finitum als auch namentlich in dem der verbalen Nomina. Mit τιμῆ-σω ἐτιμῆ-σα τιμη-τός τιμη-σι-ς zu τιμάω vgl. lat. *plantā-rem plantā-tu-s plantā-tiō* zu *plantō*, lit. *dovanó-siu dovanó-ta-s dovanó-ti* zu *dovanó-ju*; mit φιλή-σω ἐφίλη-σα φιλη-τός zu φιλέω: lat. *claudē-rem* zu *claudēō*, lit. *senė-siu senė-ti* zu *senė-ju*; mit ἐδηρι-σάμην ἀ-δήριτος zu δηρίομαι: lat. *fini-rem fini-tu-s* zu *finiō*, aksl. *gosti-chz gosti-ti* zu *goštā* aus **gostjā* (*gostē* „Gast“); mit ἀ-δάκρυτος zu δακρύω: lat. *statū-tu-s* zu *statuō*. Dazu kommt -ō- neben -o-ιό, wie μισθώ-σω ἐμισθώ-σα μισθώ-τός zu μισθώω: vgl. lit. *jūkū-siu jūkū-ti* zu *jūkū-ju* (*jūka-s* „Scherz, Spott“), auch lit. *ragū-ta-s* aksl. *roga-tz* „gehört“ von *rāga-s rogz* „Horn“, lat. *aegrō-tu-s* von *aeger* (Stamm *aegro-*). Die ausserpräsentischen Formen mit -ā-, -ē-, -ō- hatten ihre genauen Parallelen in den entsprechenden Tempus- und Verbalnominalbildungen

¹⁾ Hom. ἐφαίνθη mit „epischer Zerdehnung“ für *ἐφαίνθη, das, wie att. *φᾶνῶ* aus **φαεινῶ*, erst nach *φασίω* gebildet worden ist. An ἐφαίνθη schloss sich φαίντα-τος an, wie ἰδέντατα an ἰδένω (§ 204 S. 195). Ob ἐφείνω und ἀφείνω mit φασίω gleichartig waren, bleibt zweifelhaft. ἐφείνω

könnte als *ἐφειν-ιω zu ἐφεινῶ ἐφεινα in nächster Beziehung gestanden haben (vgl. SCHULZE, Quaest. ep. 97).

²⁾ Vgl. auch οἰκτιρῶ, dessen nominale Basis ebenso gut *οἰκτι-ρ- als *οἰκτι-ρo- gewesen sein kann (S. 193, Fussn. 2).

der Klassen VIII (*ἐδρᾶν ἐκίχην* usw.) und XIX (*δράω ὑλάω* usw.),¹⁾ und es steht zu vermuten, dass die Ausbildung der denominativen Verbsysteme unter ihrem Einfluss erfolgt ist. Diese Einwirkung geschah in der Hauptsache schon in vorgriechischer Zeit, und als ihr Abschluss kann die äolische Flexion der Denominativa, wie *φίλημι*, angesehen werden (§ 332).

369. Neben den ererbten Präsensausgängen sind im Griechischen einige Ausgänge durch Analogiewirkung neu aufgekommen.

1) Der Ausgang *-ᾶω* der *ā*-Stämme wie *τιμάω* war urgriechisch, und *ā* kann nur durch Einwirkung von *-εω -οω -ίω -ῥω* erklärt werden. Die Kürzung des *ā* kann schon vor dem Schwund des *i* in *-ā-ιδ* geschehen sein. *ā* scheint damals in allen diesen Präsentiën aufgegeben worden zu sein.

Für das *ā* von *-ᾶω* erscheint bei Homer, Herodot, Hippokrates und inschriftlich im Nordwestgr., El., Kret., Rhod. oft *ε*, und zwar so häufig gerade vor *ο, ω* (z. B. delph. *συλέοντα συλείο συλέων* neben *συλήτω = συλάετω*), dass man zu der Ansicht, der Wandel habe eine lautmechanische Grundlage gehabt, gedrängt wird und die ältere Annahme einer analogischen Vermischung der Verba auf *-ᾶω* mit den Verba wie *φιλέω, φορέω* ausgeschlossen erscheint. S. § 37 Anm.

2) In einer jüngeren Periode nun wurden in mehreren Dialekten *-εω, -οω* zu *-ηω, -ωω* durch Übertragung von *η, ω* aus den anderen Tempora und zugleich vermutlich durch Einfluss der primären Verba auf *-η[ι]ω -ω[ι]ω* (§ 359), z. B. lesb. *ἀδικίει*, thess. *κατοικεῖουνθι = -ηωντι*, böot. *δαμίωντες*, delph. *στεφανώτω* u. a. Wahrscheinlich sind in den betreffenden Mundarten zu gleicher Zeit auf dieselbe Weise *-αω -ιω -υω* zu *-ᾶω -ῖω -ῡω* geworden. Sicher sind *-ῖω, -ῡω* auf diesem Wege im Ion.-Att. aufgekommen (in Zeiten, wo *-αω -εω -οω* usw. schon durch Kontraktion einsilbig geworden waren).

Anmerkung 1. Man hat hierher auch hom. Formen wie *μνάσθαι, μνοιμήσει, ὑπνώοντας* gezogen. Aber wohl mit Unrecht. Folgende Auffassung der sogen. „Zerdehnung“ im Ausgang unserer Denominativa (vgl. § 46) ist mir die wahrscheinlichste. Formen wie *δρόω, δρόωσα, δράσθαι* stellen eine Zwischenstufe zwischen *δράω, δράουσα, δράεσθαι* und *δρῶ, δρῶσα, δρᾶσθαι* dar, indem die Kontraktion jedenfalls in stufenweiser Entwicklung vor sich gegangen ist: es muss vor dem endgültigen Abschluss des Prozesses die Aussprache eine Weile zwischen *hōrōō* und *hōrō* (mit dreimorigem *-ō*), *hōraasthai* und *hōrāsthai* geschwankt haben. Die Formen nun wie *δρόωντας, δράας* sind eingetreten für *δρόοντας, δράαις* (aus *δράοντες, δράεις*) durch Anpassung an die kontrahierten *δρῶντας, δρᾶς*, da die Formen wie *δρόω* aus den kontrahierten *δρῶ* usw. durch Einschiebung der entsprechenden Vokalkürze gebildet zu sein schienen. In *ἡβῶοιμι ἡβῶντες ἡβῶωσα, μνάσθαι μνώοντο* u. dgl. aber und in den zu Indikativen auf *-ωω* gehörigen *ὑπνώοντας, ἐπικυρῶντες* handelt es sich um metrische Dehnung des vorderen der beiden Hiatskomponenten. *ἡβῶοιμι, μνάσθαι* waren also die zwischen *ἡβᾶοιμι* und *ἡβῶμι, μνάεσθαι* und *μνάσθαι* in der Mitte liegenden *ἡβροῖμι, μνάῃσθαι*, und *ὑπνώοντας* war *ὑπνόοντας*. Wie demnach *ὑπνώοντας* kein Seitenstück zu böot. *δαμίωντες* war, so sind auch nicht *μαχειόμενος, ὀκνέω, ὑμνειοῦσαι* mit *η* zu schreiben und an die Seite von lesb. *ἀδικίει* zu stellen, sondern auch hier handelt es sich um metrische Dehnung von *ε*. S. DANIELSSON, Zur metr. Dehn. 61. 64 ff.

Anmerkung 2. Die Präsentiä *γελῶν, ἰδρῶν, ῥιγῶν* sind ebenfalls von *δαμίωντες* zu trennen. Sie beruhen auf **-ωσ-ιω*: *γελῶσ- (γέλως)* starke Form zu *γέλασ- (γελᾶω, dor. γελᾶντις aus *γέλασ-ντις)*; *ἰδρῶσ-* in *ἰδρῶς, ῥιγῶσ-* zu lat. *rigor*.

Weiter sind hom. *διψᾶω, πεινάω*, Archil. *διψέων*, att. *διψῇ πεινῇ* (aus **διψήει, *πει-*

¹⁾ Für *δακρύσω ἐδάκρυσα* usw. vgl. *φύσω ἐφύσα* usw. (zu *ἐφῦν*).

νῆσι) fern zu halten. SCHULZE, KZ. 29, 269 f., Qu aest. ep. 368 vermutet als Grundform *διψ-ασ-τω, *πειν-ασ-τω „siti, fame areo“.

Über die angeblichen argiv. *γελάω, *ἐλάω s. § 322.

3) Eine Neubildung war -εω in νομεύω von νομεύς, ἡμιοχεύω von ἡμιοχέυς usw. Da eine aus Vokal + *χ* bestehende Gruppe vor *ι* im Griechischen nicht zum *υ*-Diphthong wurde, so kann -εω nicht aus -ηφ-τω, das als Grundform anzusetzen ist, hergeleitet werden. -ηφ-τω wurde vielleicht über -ημ-τω zu -ει[φ]ω: el. φυγαδείω. [S. Nachtr. zu S. 307.]

Anmerkung 3. Nicht klar ist die Entwicklung des Ausgangs -αιω in Präsention wie παλαίω bōt. παλήω (παλαισθῆναι), σταλαίω, ἰσαιομαι bōt. ἰσῆν' ἰσοῖ, ἰσάζει (Hes.). Vermutlich ist das *αι* von ἰσαιομαι, βιαίω, χαλαίω mit dem *αι* von ἰσάιος ἰσάιτερος, βιαίος, χαλαί-πους zu verbinden (dazu vgl. CURTIUS, Verb.² 1, 346 über ἀρμυοί-ματα). Ob morphologische Verwandtschaft mit ai. *varǵá-ti* „er wirbt, freit“ (Verf., Grundr. 2, 1109 f., ZUBATÝ, Ber. d. böhm. G. d. W. 1897, S. 12) bestand, ist sehr zweifelhaft. S. CURTIUS, Curt. Stud. 3, 191 ff., Verb.² 1, 339 ff., JOHANSSON, De der. verb. contr. 170 ff. Vgl. auch § 359 Anm. über die primären Verba auf -αιω.

370. Ich wende mich zu der Verallgemeinerung, dem wuchernden Umsichgreifen, das bei den Denominativausgängen zu beobachten ist.

Die Denominativa hatten ursprünglich im allgemeinen die Bedeutung, dass das Subjekt der Verbalform in irgend einem Verhältnis zum Nomen stehe. Welcher Art das Verhältnis war, ergab die Natur des Nomens und die Situation. Nicht selten zeigt sich nun an einen bestimmten Denominativausgang durch eine kleinere oder grössere Reihe von Verba hindurch ein bestimmter Sinn geknüpft, wie z. B. an -εω der einer regelmässigen, beruflichen Beschäftigung. Solche Bedeutung haftete ursprünglich immer nur an Verben, bei denen sie durch die Natur des zu Grunde liegenden Nomens gegeben war. Diese Formen wurden Muster für Neuschöpfungen, und der bestimmte Verbalausgang machte sich als einheitliches Suffix unabhängig und ging auf anders geartete Nominalstämme über, z. B. μαντεύομαι zu μάντις nach νομεύω von νομεύς. Auf diese Weise wurden einesteils schon vorhandene Verba umgebildet, ohne ihren Sinn zu ändern, wie z. B. ein dem ion. ἐσσοῦμαι entsprechendes att. *ἥττοῦμαι (zu ἥττων, wie ἐλάττοῦμαι zu ἐλάττων u. dgl.) nach νικῶμαι zu ἥττωμαι geworden ist (WACKERNAGEL, KZ. 30, 299), zum anderen Teil wurden denominative Verba ganz neu gebildet, z. B. λιθιάω „ich leide an Blasenstein“ von λίθος. Ob wenige oder viele Neuschöpfungen aufkamen, das hing meist von der Bedeutungsweite ab, welche die Musterform oder die Musterformen hatten: vgl. z. B. die Bildung des einen ἥττωμαι nach νικῶμαι in der Bedeutung „ich werde besiegt“ und die Schöpfung der grossen Zahl von Verba auf -όω mit der sehr allgemeinen Bedeutung des Machens zu etwas. Dass ein Denominativsuffix auf Grund der Bedeutung des Nomens produktiv wurde, schloss nicht aus, dass es daneben in einer irgendwie grossen Zahl von Verba ohne diese spezielle Bedeutungsfärbung blieb; mit anderen Worten: diese Bedeutungsfärbung wurde nicht auf sämtliche Verba mit dem betreffenden Suffix, die die Sprache hatte, übertragen. So griff z. B. der Ausgang -ιαω als Krankheitssuffix um sich (s. S. 308 unter 1), während daneben z. B. in ἐστιάω, μεσσημβριάω sich die indifferente Funktion von -αω behauptet hat (vgl. Analoges im Gebiet der Nominalsuffixe, wie -αφος in κόλαφος gegenüber der Produktivität als Tiersuffix, § 211). Das

Umsichgreifen bestimmter Endungen mit besonderer Funktion hatte oft zur Folge, dass es zu einem Nomen mehrere Denominativa mit verschiedener Bedeutung gab, z. B. *ἀσθενέω* „ich bin kraftlos“ und *ἀσθενώ* „ich mache kraftlos“, *ἐστιάω* „ich nehme am Herd auf“ und *ἐστιώ* „ich mache zum häuslichen Herd, gründe Haus und Hof“ (vgl. die Verzeichnisse bei von DER PFORDTEN, Denom. 119 ff.). —

Im folgenden müssen wir uns auf die Vorführung der wichtigsten Fälle von analogischer Ausdehnung beschränken.

1) Der Ausbreitung der Verba auf *-αω*, von denen wir § 364 sahen, dass sie schon von uridg. Zeit her auch zu *o*-Nomina gebildet wurden, war, so weit es sich um die faktitive Bedeutung handelt, die neu aufgekommene Klasse auf *-ωω* (s. 3) hinderlich, und manches Verbum auf *-αω* dürfte durch eines auf *-ωω* ersetzt worden sein, z. B. durch *νεώ* „ich erneuere“ ein **νεῤῃω* = lat. *novō* ahd. *niuōm*.¹⁾ Dafür wurde aber *-αω* in einigen anderen Richtungen produktiv, wie zur Bezeichnung des Leidens an einer Krankheit oder an krankhaften Gelüsten, von Schalläusserungen, von mechanischen Beschäftigungen. Z. B. nach *λεπράω* (von *λέπρᾱ*) u. dgl. wurden solche wie *ὕδραω* (zu *ὕδρος*), *δαιμονάω* (zu *δαίμων*), nach *ὀφθαλμιάω* (von *ὀφθαλμῖᾱ*) u. dgl. solche wie *ὕδραίω* neben *ὕδραω*, *σπληνιάω* (zu *σπλήν*), *ὀδοντιάω* (zu *ὀδούς*) gebildet; *γοάω* (zu *γός*) nach *βοάω* (von *βοή*) u. dgl.; *κωνάω* (zu *κῶνος*), *στιχάονται* (zu *στίχοι* und *στίχες*), *σπαργανάω* (zu *σπάργανον*) nach *τεχναίω* (von *τέχνη*), *μηχανάω* (von *μηχανή*) u. dgl. *-ιαω* wurde auch zu einer Art von Desiderativsuffix: nach *στρατηγιάω* „ich strebe nach einer Strategenstelle“ (von *στρατηγία*) u. dgl. entsprangen *ἄρχοντιάω* (zu *ἄρχων*), *μαθητιάω* (zu *μαθητής*) u. a., nach *μαθητιάω* und *ὠνητιάω* (zu *ὠνητής*) wieder z. B. *βιν-ητιάω* (zu *βινέω*).

2) Bei den von nichtzusammengesetzten *o*-Stämmen aus gebildeten Verba auf *-εω* erscheinen die begrifflichen Beziehungen zum Grundwort sehr mannigfaltig, vgl. z. B. *κοιρανέω* „ich bin Herrscher“ von *κοίρανος*, *οἰκέω* „ich wohne“ von *οἶκος*, *ἀριθμέω* „ich zähle“ von *ἀριθμός*, *μοχθέω* „ich mühe mich“ von *μόχθος*, und diese Kategorie von Verba auf *-εω* war nur in geringem Umfang schöpferisch, wie z. B. *ἡγεμονέω* zu *ἡγεμών* nach *κοιρανέω* u. ähnl. gebildet worden ist. Hingegen vermehrten sich stark die von zusammengesetzten *o*-Stämmen aus gebildeten Verba auf *-εω*, die von Haus aus ganz vorzugsweise dasjenige sein oder bethätigen bedeuteten, was das Nomen besagte: z. B. bildete man nach *οἰνοχοέω* (von *οἶνο-χός*), *δημιουργέω* (von *δημιουργός*), *ἀδυνατέω* (von *ἀδύνατος*) u. dgl. *μισθοδοτείω* zu *μισθο-δοτής*, *ἄφρονέω* zu *ἄφρων* u. dgl. Dass ein Teil dieser Verba intransitive und transitive Bedeutung zugleich aufweisen, lag an der Doppelnatur des zu Grunde liegenden Nomens, z. B. *ταλαιπωρέω* „ich bin geplagt“ und „ich plage“ wie *ταλαίπωρος* „geplagt, Mühsale duldend“ und „plagend, Mühsale verursachend“.

Über Verba auf *-εω*, welche für ursprüngliche Verba auf *-αω* ohne Bedeutungsverschiedenheit bei Homer, im Nordwestgriechischen, Elischen und in einigen dor. Mundarten erscheinen, z. B. *συλέω* = *συλάω*, s. § 369, 1.

¹⁾ *νεῤῃω* „ich pflüge Brachland um“ gehört wahrscheinlich nicht hierher. S. SÜTTERLIN, Denomin. 1, 21 f.

Anmerkung 1. Hat das lautgesetzliche Zusammenfallen von -εσ-ιω und -ε-ιω in -εω (bei Homer noch τελέιω und τελέω gegen φιλέω) für die Präsensbildung selbst keine hier in Betracht kommenden Folgen gehabt, so hat es doch Neuerungen in den anderen Tempora hervorgerufen. Schon bei Homer ἀνθίσσαι nach φιλήσαι, zu ἀνθίεω aus *ἀνθίσσ-ιω (ἄνθος N.), τετευχῆσθαι (τεύχεα) u. a. Im Zusammenhang mit dem Umsichgreifen der Verba auf -εω von zusammengesetzten ο-Stämmen (s. oben) wurden viele Verba auf -εω mit Fut. -ήσω usw. von zusammengesetzten εσ-Stämmen aus geschaffen, wie ἀπειθέω (ἀπειθής), εὐθαρσέω (εὐ-θαρής). Im allgemeinen folgten so die -εσ-ια-Verba dem Vorbild der -ε-ιω-Verba.

Das Umgekehrte zeigt sich bei αἰνέω (von αἶνο-ς): hom. αἰνήσαι, später αἰνέσαι; hierfür war das Oppositum νεικέω (von νείκος N.) Muster. Vgl. WACKERNAGEL, KZ. 33, 35 ff.

3) Den Verba auf -αω und -εω stellte sich, wie § 365 erwähnt wurde, wahrscheinlich durch einzelsprachliche Neuschöpfung die Kategorie derer auf -οω an die Seite. Im Verbalsystem scheinen die nominalen Bildungen auf -ω-το-ς zuerst vorhanden gewesen zu sein (§ 368). Standen nun etwa — es kommt hier nur darauf an, den Bildungstypus zu veranschaulichen — θριγκωτός „mit Mauerzinnen versehen“, στεφανωτός „bekrönt“ neben θριγκός, στέφανος, so lag es nahe, nach πεδάσαι πεδάω „mit einer Fessel versehen“ neben πεδάτός πέδᾱ, nach τιμάσαι τιμάω „ich beehre, ehre“ neben τιμάτός τιμά u. dgl. die Formen θριγκῶσαι θριγκῶ, στεφανῶσαι στεφανῶ neu zu bilden. στεφάνω (στεφάνοις) στεφανῶ wie τιμᾶ (τιμαῖς) τιμάω. Vgl. SÜTTERLIN, Denomin. 1, 98, Verf., Grundr. 2, 1120. Als Umbildungen von altüberkommenen Verba auf -αω haben wir die Faktitiva wie νεώω (νέο-ς), ισώω (ἴσο-ς) zu betrachten: vgl. lat. novāre ahd. niuwōn (s. unter 1 und § 364). Bei der engen Beziehung, die hier zwischen Nomen und Denominativum bestand, ist es wohl denkbar, dass diese Faktitiva auf -οω nicht erst im Anschluss an θριγκῶ, στεφανῶ u. dgl. entsprangen, sondern dass man von *νεάω = νέον ποιέω, von *σιφλάω = σιφλὸν ποιέω unmittelbar zu νεώω, σιφλώω überging. Als Faktitivsuffix wurde nun -οω den verschiedenartigsten Nominalstämmen zugeführt: z. B. γεφυρώω (γέφυρα), ῥακώω (ῥάκος N.), ὑγιώω (ὑγίης), πλατώω (πλατὺς), ὀρνιθώω (ὄρνις). Hierher (nicht aus *-οσ-ιω) auch die zu Komparativen gehörigen ἐλάττωω, μειώω, βελτιώω, ion. ἐσσόομαι (über ἡττάομαι S. 307). Wenn χειρώω zu χεῖρων gehörte, wie ich mit WACKERNAGEL, KZ. 30, 300 annehme, so repräsentiert es den ursprünglichen ο-Stamm χειρο- = ai. hrasvá-s, gleichwie χειρό-τερος (§ 230, 3).

4) Schon sehr frühe wurde -ενω (z. B. νομεύω von νομεύς) produktiv zur Bezeichnung regelmässiger, beruflicher Thätigkeit, z. B. οἰνοχοεύω (zu οἰνοχόος), μαντεύομαι (zu μάντις), βουλεύω (zu βουλῇ), θηρεύω (zu θήρᾱ), δραγμαεύω (zu δράγμα).

5) Die Verba auf -αίνω waren doppelter Herkunft: einesteils solche von n-Stämmen wie ὀνομαίνω (ὄνομα) § 363, andererseits solche von ο-Stämmen wie βασκαίνω (βάσκανος) § 365, die im Grunde mit denen wie λαίνω (§ 361, 2) identisch waren. Von wo die Schöpfung der Faktitiva zu adjektivischen ο-Stämmen, z. B. λειαίνω (λεῖος), λευκαίνω (λευκός) ihren Ausgang genommen hat, ist nicht ersichtlich. Möglich wäre z. B., dass θερμαίνω von einem alten n-Stamm gebildet war, und dass dann θερμαίνω : θερμός vorbildlich wurde. An diese schlossen sich auch noch γλυκαίνω (zu γλυκὺς), κερδαίνω (zu κέρδος N.) u. dgl. an.

-*υνω* ist teils von substantivischen *ῥ*-Stämmen ausgegangen, z. B. *ἀρτύνω* neben *ἀρτύω* von *ἀρτύς*, teils von Adjektiva auf -*ύς* wie *βαρύνω* (*βαρύς*), *ῥδύνω* (*ῥδύς*). Die letzteren mit ihrer faktitiven Bedeutung entsprachen den Faktitiva von *ο*-Stämmen auf -*αινω*, und es haben sich ihnen Neubildungen wie *μεγαλύνω* (*μεγάλοι*), *κακύνω* (*κακός*), *αἰσχύνω* (*αἶσχος*) angeschlossen. Auf -*ινω* endigte in älterer Zeit nur *ὠδίνω* = **ὠδιν-ιω* (von *ὠδίν-ες*). Daneben aber hom. *δηρινθήτην*, das sich zu *δηρίσαντο* augenscheinlich ebenso verhielt wie *ἀρτύνθη* zu *ῥρτύσα*, also auf ein Präsens **δηρίνω* weist. Woher in allen diesen Formen (mit Ausnahme von *ὠδίνω*) die *ν*-Flexion stammt, ist unaufgeklärt. Vgl. die Versuche von OSTHOFF, Forsch. 2, 24 ff., Verf., MU. 2, 190. 201 f. 205 f., Grundr. 2, 342, STREITBERG, PBS. Beitr. 14, 220, LORENTZ, Schwach. Prät. 25. 33 ff. 74 f.

Anmerkung 2. Zu diesen Versuchen ist zu bemerken, dass *εὐθύνω* als postverbales Nomen (§ 362 Anm.) einen alten Nominalstamm *εὐθύν-* ebenso wenig erweisen kann wie ein Stamm *ἰθύν-* derselben Art durch *ἰθύν-τατα* (neben *ἰθύνω*) erwiesen wird (§ 204 am Ende). Dass mir die von LORENTZ angenommenen urgriech. Instr. Sg. auf -*ιμ*, -*ιν* unwahrscheinlich sind, ist schon § 263 Anm. 3 bemerkt. Sollten nicht Doppelheiten wie *ὀρμίσω*: **ὀρμιν-ιω* = *ὀρμίσω* (von DER PRORDTEN, Denomin. 130 f.) bei der Entstehung von -*ιν-ιω* (-*ινω*) neben -*ω* als Vorbild gewirkt haben?

6) Produktiv war -*ωσσω* (att. -*ωτω*) zur Bezeichnung einer, meist krankhaften Neigung oder Verfassung, z. B. *λιμώσσω*, *ὑπνώσσω*, *ὄνειρώσσω*, *καρδιώσσω*. Der *κ*-Charakter in *ὄνειρωγμός*, *ὄνειρωξίς*, *ἔξονειρωκτικός*, *καρδιωγμός*, *ἀμβλυωγμός* (KÜHNER-BLASS, Gr.³ 2, 157 f.) weist zunächst auf Herkunft von Nomina mit Suffix -*ωκ(ο)*- (zu § 223, 5), doch ist bei keinem der hierher gehörigen Verba ein solches überliefert.

Anmerkung 3. CURTIUS, Symbola phil. Bonn. 1, 281, Verb.³ 1, 375 geht von -*ωτ-ιω* (*τυφλωτός*) aus (vgl. auch MUCKE, Cons. gem. 1, 18), während MAILLET, Notes 6 *ἀμβλυώσσω* aus *ἀμβλυωπός*, *τυφλώσσω* aus *τυφλώψ* herleitet und hieraus die ganze Kategorie erwachsen sein lässt. Bei der letzteren Auffassung braucht man sich daran kaum zu stoßen, dass die Bedeutung von -*ωπ*- völlig verblasst wäre. Aber weder MAILLET noch CURTIUS haben gezeigt, wodurch unsere Verba aus ihrer Bahn geworfen und zu ihrem *κ*-Charakter gekommen wären. Ein Hinweis auf die in Anm. 4 zu erwähnenden Schwankungen im allgemeinen genügt nicht.

7) *-*αδ-ιω* = -*αζω* entsprach teils dem got. -*atja* (§ 363), teils war es aus *-*ad̥iō* entstanden, wie in *πεμπάζομαι* zu *πεμπάς* (§ 248). Der Ausgang wurde sehr produktiv. Nach *μιγάζω* (*μιγάς*) u. dgl. schuf man *ἀτιμάζω* (*ἄτιμος*), *δοκιμάζω* (*δόκιμος*), *δικάζω* (*δίκη*) usw.; nach *ἀφροδισιάζω* (*ἀφροδισιάς*), *γενειάζω* (*γενειάς*) u. dgl. solche wie *ἀνιάζω* (*ἀνία*), *στασιάζω* (*στάσις*), *ἐπιχωριάζω* (*ἐπιχώριος*) usw.

*-*ιδ-ιω* = -*ιζω*, das in solchen wie *ἐλπίζω* (*ἐλπίς*), *ληϊζομαι* (*ληϊς*) zu Haus war, verbreitete sich ebenfalls sehr weit. Z. B. *αἰνίζομαι* (*αἶνος*), *δειπνίζω* (*δείπνον*), *καναχίζω* (*καναχή*), *ἀκοντίζω* (*ἄκων*), *αἱματίζω* (*αἷμα*), *πτερείζω* (*τὰ πτερεα*) — diesem entsprechend **μελεῖζω* in *μελεῖστί* und *κλητίζω* = **κλεφε[σ]-ιζω* (§ 38, 3. 47) —, *ὀνειδίζω* (*ὀνειδος* N.), *μακαρίζω* (*μάκαρ*), *ἀεικίζω* (*ἀεικής*). Eine eigne Klasse bildeten die Imitativa wie *δωρίζω*, *ἐλλήνιζω*, *φιλιππιζω*.

Formen wie herod. 3. Pl. Med. Pass. *ἐσκευάδαται* -*άδατο*, *ἀγωνίδαται* waren in der historischen Zeit die einzigen im ganzen Verbalsystem, in denen der Stammauslaut *δ* noch unverändert vorlag.

Anmerkung 4. -*ζω* war in verhältnismässig wenigen Fällen aus -*γ-ιω* hervorgegangen, z. B. in *ἀρπαζω* (*ἄρπαξ*). Von hier aus, aber zugleich auch daraus, dass der

Ausgang -ζω bei den primären Präsens teils auf -δ-ζω, teils auf -γ-ζω beruhte, ist es zu erklären, dass Denominativa auf ursprünglich -δ-ζω in der Tempusbildung und in den Verbalnomina Gutturalcharakter annahmen, wie bei Homer *πολεμίζουεν* (neben *πολεμιστής*), *κίρρειζαι*, kret. *δικαζέτω* (neben *δικαστής*), thess. *ψάφιζάμενος* (neben *ἐψάφισται*), lokr. *ψάφεις*. Die weiteste Verbreitung fand diese Neuerung im Dorischen, und sie tritt hier am konsequentesten im s-Futurum und s-Aorist auf, wie *δοκιμαζέω*, *ἐρίζαι*. Und umgekehrt rief diese im Präsensausgang bestehende Gleichheit Neuerungen wie att. *ἀρπιάσαι* für *ἀρπιάζει*, spät *ἐσάληνσα* für *ἐσάληνιζα* (*σαλνίζω* aus *-ιγγ-ζω) hervor. S. P. CAUBE, Sprachw. Abh. 127 ff. Analoges bei den Verba auf -σσω, wie *αἱμάζω αἱμακτός* zu *αἱμάσσω* aus *-ατ-ζω nach solchen wie *ἀλλάζω* : *ἀλλάσσω*.¹⁾

Während so das Zusammenfallen der Artikulationsstelle im Präsens ausserpräsentische Analogiebildungen hervorgerufen hat, hat auch das Zusammenfallen der Artikulationsart in den ausserpräsentischen Formen analogische Umgestaltungen im Präsens der Verba mit Dental- und Gutturalcharakter verursacht: z. B. *ἀρμόττω* für *ἀρμόζω* (*ἀρμόδιος*), spät *σῶριττω* für *σῶριζω* (*σῶριγγ-ες*), umgekehrt tarent. *ἀνάζω* für *ἀνάσσω* (*ἄνακ-ες*), spät *φονίζω* für *φονίσσω* (*φονιζέ-ιτος*), wohl auch *ὀνομάζω*, *θανυμάζω* für **ὀνομάσσω*, **θανυμάσσω* (vgl. *αἱμάσσω*). (Analog *κνίω* zu *ἐκνίω* aus **ἐκνίοντα* [zu *κνίοντα*] nach *μηνίω* zu *ἐμηνίω*.) Vgl. MUCKE, Cons. gem. 1, 17 sq. Gleichartiges bei den primären Verba, s. S. 298, Fussn. 2.

371. XXIII. Klasse. Typus *φορέω*: Wurzel mit uridg. -έ-ζο- dahinter. Wie schon § 362 bemerkt worden ist, ist diese Klasse im Griechischen infolge der Neubetonung des Verbums mit den Denominativa auf -ε-ζό- im Ausgang zusammengefallen, während die beiden Klassen im Altindischen geschieden geblieben sind (z. B. *tārāya-ti* „er lässt hinübergehen, weitergelangen“ = *τορέω*, aber *vasnayā-ti* = *ὠνέσμαι*). Wie es kam, dass im Griech. die Akzentverschiedenheit auch im Verbum infinitum aufgehoben worden ist, ist § 308 gezeigt.

Die Verba der έζο-Klasse zeigen seit der idg. Urzeit zwei verschiedene Bedeutungen, nämlich eine iterative (genauer: iterativ-ziellose) — die aber zum Teil stark verblasst ist —, z. B. *ποτέσμαι* „ich flattere“ neben *πέτομαι* „ich fliege in gerader Linie vorwärts“, wie auch im Ai. *patāya-ti* „er flattert“ neben *pāta-ti* „er fliegt“, und die kausative, wie z. B. das genannte *τορέω* = ai. *tārāya-ti*, s. Verf., Grundr. 2, 1147 ff. und DELBRÜCK, Grundr. 4, 109 ff., welcher vermutet, dass die iterative Bedeutung die ursprüngliche gewesen sei und die kausative sich an sie, aber schon in uridg. Zeit, angeschlossen habe. Andere Beispiele sind:

Iterativa: *ὀχέσμαι* : aksl. *vožā*, Iterat. zu *vezā* „veho“; *ποτέω* : air. *no gúidiu* „ich bitte“, zu *θέσσεσθαι*, W. *gʷhedh-*; *στροφέω* zu *στρέφω*; *τροπέω* zu *τρέπω*; *τρομέω* zu *τρέμω*; *βρομέω* zu *βρέμω*; *σκοπέω* zu *σκέπτομαι*; *ζορέω*, zu lit. *srebiū* W. *srebh-* „sorbere“.

Kausativa: *φορέω* zu *φέβομαι* : ai. *bhājāya-ti* „er lässt hingehen, jagt“; doch scheint *φοβέσμαι* auch Iterativ zu *φέβομαι* zu sein; *σοβέω* zu *σέβομαι* urspr. „ich trete zurück vor jemand“ : ai. *tyājāya-ti* „er heisst einen etwas verlassen“ (§ 81, 8); *ὀχέω* „ich lasse fahren, reiten“ : ai. *vāhaya-ti* „er lässt fahren, lässt (den Wagen) laufen, lässt (die Pferde) ziehen, lenkt“, woneben *ὀχέσμαι* als Iter. (s. o.). *σοέω* in *ἐσσοσημένον τεθορυβημένον*, *ὥρημένον* (Hes.) zu *σεύω* : ai. *cyāvāya-ti* „er versetzt in Schwanken, bewegt von der Stelle“.

Schon in urgriechischer Zeit und jedenfalls seitdem der Akzent-

¹⁾ Vgl. mit diesen Neuerungen ai. Aor. *á-rukṣat* Fut. *rōkṣyā-ti* zu Präs. *róha-ti* „er steigt“ aus *ródha-ti* nach dem Muster von

Formen wie *a-likṣat* *lēkṣyā-ti* neben Präs. *liha-ti* „lingit“ aus **līghe-ti*.

unterschied zwischen *φιλέω *φιλεόμεν *φιλέοντες und φορέω φορέομεν φορέοντες weggefallen war, erschienen unsere Präsentia den Griechen als zu Nomina wie φόρος, πόθος, στροφή in demselben Verhältnis stehend wie φιλέω zu φίλος. Die Folge war die Bildung von ausserpräsentischen Formen wie φορήσω ἐφόρησα φορητός ὀχήσομαι nach der Analogie von φιλήσω usw. Reste des früheren Zustands waren δοκέω: ἔδοξα, δουπέω: δεδουπώς.

372. Die anderen idg. Sprachen zeigen, dass die ἐίϛο-Bildung des Präsens von Haus aus nicht auf Wurzeln mit dem Ablaut *e : o* (φέρω φορέω) beschränkt war, vgl. z. B. ai. *pāśāya-ti* „er bindet“ as. *fōgiu* „ich mache zusammenpassen, füge, verbinde“ von W. *pāk-*. Ferner erscheint in den anderen Sprachen -έίϛο- oft auch in Präsentia, die bereits mit einem Präsens-kennzeichen behaftet waren, z. B. ai. *jivāya-ti* „er macht lebendig, lässt am Leben“ = aksl. *življā* „ich mache lebendig“ zu *jiva-ti živā*, ai. *dhūnaya-ti* „er schüttelt“ zu *dhānd-ti dhānd-*. S. Verf., Grundr. 2, 1148 ff. Formen der ersteren Art scheinen ὠθέω (ἔωσα), διγέω (ἔρριγα), θηλέω (τέθηλα) gewesen zu sein. Formen der letzteren aber u. a. folgende. *πινέω* (πίνω), *εἰλέω* (εἶλω aus *φέλων), *βύνέω* (βύνω aus *βυσ-νω), *δαμνέω* *δαμάζει* Hes. (*δάμνημι*); vgl. ausser dem genannten ai. *dhūnaya-ti* noch ai. *prīṇaya-ti* „er erfreut“ zu *prīṇā-ti*. ὀλιγο-δρανέων neben δραίνω aus *δραν-ω, gleichwie ai. *iṣan-aya-nta* neben *iṣan-yā-ti* = gr. *ialνω* (§ 361, 2); analog *άνέω* *άνέω* = *ἀφανέω neben *αἰνω* = *φα-νω nach SOLMSEN (§ 361, 1). Vgl. auch *δινέω* neben *δίνω*, *θύνέω* neben *θύνω* (die Übereinstimmung des ersteren mit ai. *dhānaya-ti* berechtigt nicht, diese Bildung in uridg. Zeit hinaufzurücken) und *άγινέω* neben *άγίνω* (§ 345 Anm.). *ικνέομαι* zu *ικάνω* = *ικανφω (§ 346), *κινέω* zu *κινυμαι*; an ersteres sind anzuschliessen *οἰκνέω*, (lak. kret. ätol.) *άγνέω* und *ύπισχνέομαι* (vgl. *ισχάνω*). *πεκτέω* (πέκτω), *διπτέω* (δέπτω). *γηθέω* (*γηθομαι*) wie lat. *gaudeo*, *μινυθέω* Hippokr. (*μινύθω*). *μυζέω* Hippokr. (*μύζω*), *χηρέομαι* böot. *χερεῖσθῃ* (*χεῶμαι* = *χηρτομαι), gort. *ληῖω* = *ληέω (el. *ληοῖτᾱν*), *νηέω* (ἐνησα): vgl. ai. *pyāy-āya-ti* neben *pyāya-te* „er schwillt“. Auch *έλκέω* (ἔλκω), *μεδέω* (μέδω), *λαχέω* (λάχω = *φι-φάχω) u. dgl. kommen in Betracht.

So wahrscheinlich es nun auch an sich ist, dass die ἐίϛο-Bildung im Griechischen nicht auf die in § 371 aufgeführten Formen des Ablauttypus φορέω beschränkt gewesen ist, und so gut auch die Einreihung der eben genannten Formen in unsere Präsensklasse durch Analoga aus den anderen Sprachen, insonderheit aus dem Arischen, gestützt erscheint, so bleibt doch im einzelnen vieles durchaus zweifelhaft. Zunächst wegen der Betonungsausgleichung zwischen *φιλέω und φορέω, die es uns unmöglich macht, eine scharfe Grenzlinie zwischen den beiden Klassen zu ziehen. Es lässt sich z. B. *δινέω* (*δινθηθείς*) auch von *δίνος δίνῃ*, *θύνέω* auch von *θύνος*, *διπτέω* auch von *δέπτως* (vgl. *ύλακτέω* neben *ύλάσσω*), *χηρέομαι* auch von *χεῖρος*, *λαχέω* (*λαχῆσω*) auch von *λαχῆ* herleiten. Sodann deswegen, weil es seit urgriechischer Zeit viele Verba gab, welche -η- in der Tempusbildung hatten, ohne dass das Präsens auf -εω ausging: ausser den Fällen wie *μανήσομαι μεμάνηώς μεμάνημα* neben *μαίνομαι* (§ 330, b. 356) solche wie *μελήσει: μέλει*, *βουλήσομαι: βοίλομαι*, *τυπτήσω: τύπτω*, *ὀζήσω: ὀζω* (CURTIUS, Verb.² 1, 376 ff.). Es ist sehr wahrscheinlich, dass zu solchen η-Tempora

öfters Präsientia auf -εω hinzugeschaffen worden sind, auf welche Art sich z. B. ion. inschr. *βουλεύονται* für *βούλονται* am einfachsten erklärt.¹⁾ Es könnte demnach zunächst nur z. B. *ἔλκω ἑλκήσω, πέκτω πεκτήσω* bestanden und darnach erst *ἑλκίω, πεκτέω* sich eingestellt haben. Immerhin würden solche Präsientia insofern hierher gehören, als Vorbilder für ihr -εω nicht nur *γίλέω* usw., sondern auch *φορέω* usw. gewesen wären.

Sigmatistische Aoriste nebst ἦδεν ἦκειν ἦεν.

Verf., Zur sigmat. Aoristbildung im Griech., Ital., Kelt. und Ar., MU. 3, 16 ff. und Grundr. 2, 1169 ff. INAMA, Degli aoristi greci, Riv. di fil. 2, 249 ff. L. MEYER, Griech. Aoriste, Berl. 1879. T. H. KEY, On the Formation of Greek Futures and First Aorists, Transact. of the Phil. Soc. 1861 p. 1 ff. LESKIEN, Die Formen des Futurums und zusammengesetzten Aorists mit σσ in den homer. Gedichten, Curt. Stud. 2, 65 ff. P. CAUER, Die dor. Futur- und Aoristbildungen der abgeleiteten Verba auf -ζω, Sprachw. Abh. 126 ff. F. W. WALKER, The Greek Aorist, Class. Rev., Jul. 1893. W. SCHULZE, Zur Bildung der sigmatistischen Aoriste im Griech., KZ. 33, 126 ff. [E. G. PARODI, Intorno alla formazione dell' aoristo sigmatico e del futuro greco, Stud. ital. di Fil. cl. 6, 417 ff.]

373. Ich gebe zunächst Beispiele, die ich in zwei Gruppen zerlege nach dem Gesichtspunkt, ob sie in der historischen Zeit als Aoriste fungierten oder nicht. In jenem Fall erscheint s bei zwischenvokalischer Stellung als σ, in diesem Fall war es geschwunden.

1) *ἔτεισα* : ai. *á-cāiṣ-am*, W. *q̣ei-* „Strafe zahlen“. *ἔφθεισα ἔφθισα* : ai. Med. *ḳṣēṣ-ta*, W. *q̣p̣ḥei-*. *ἔνευσα* : ai. Med. *a-snōṣ-ta*, W. *sneu-* „triefen“. *ἔπλευσα* : ai. Med. *a-plōṣ-ta*, W. *pleu-* „schwimmen“. *ἔτεινα* aus **ἔτενσα* : ai. *á-tās-am*, W. *ten-* „spannen“. *ἔθυνα* aus **ἔθενσα* : ai. 2. 3. Sg. *ghān*, W. *q̣then-* „schlagen“. *ἔφθειρα* aus **ἔφθερσα* (Lykophr. *φθέρσαντες*) : ai. *á-kṣārṣ-am*, W. *q̣ḍher-* „zerfliessen“ (§ 114 S. 129). *ἔδειρα* aus **ἔδερσα* : ai. Konj. *dārṣa-t(i)*, W. *der-* „spalten, schinden“. *ἔφερσεν ἐκύησεν* (Hes.) : ai. *á-bhārṣ-am*, W. *bher-* „ferre“. Über das Nebeneinander von -ρσ-, -λσ- einerseits und -ρ-, -λ- mit Dehnung des vorausgehenden Vokals andererseits — vgl. noch *ἔπερσα, ὥρσα, κύρσας*, ark. *φθέραι = φθέρσαι* (SOLMSEN, KZ. 34, 452 f.), *ἔκελσα* — ist § 102 mit Anm. zu vergleichen. *ἔδειξα* : ai. Med. *á-dikṣ-i*, lat. Konj. *dixō*. *ἔλειψα* : ai. *á-rāikṣ-am*, W. *leiq̣-* „linguere“. (*ἔσαν* [vgl. § 375] : ai. Med. *á-viṣ-i*, W. *meid-* „sehen, wissen“.) *ἔζευξα* : ai. *a-yāukṣ-am*, W. *jeug-* „iungere“. *εὔσα* : lat. *ussī*, W. *eus-* „brennen“. *ἔρξα* (zu *ἔρδω ἔοργα*) : av. Konj. *varṣaiti*, W. *uerg-* „wirken“. *ἔτεριπα* : ai. *á-trāps-am á-tārps-am*, W. *terp-* „sättigen, befriedigen“. *ἔσσα* : ai. Konj. *sātsa-t*, W. *sed-* „sedere“. *ἔπειπα* : ai. Konj. *pākṣa-t*, W. *peq̣-* „coquere“. *ἔστησα* : ai. Med. *á-sthiṣ-i*, av. Konj. *stāṣha-t*, aksl. *stachē*, W. *stā-* „stehen“. *ἔθυσσα* : ai. Med. *á-dhūṣ-ta*, W. *dheu-* „schütteln“. *ἔφυσσα* : aksl. *bychē*, W. *bheu-* „werden“.

ἔνγησα : lat. *nerem*, St. *snē-* „flechten, spinnen, nähen“. *ἔψησα* : ai. *a-psāst-t*, St. *bzhē-* (ai. *bā-bhas-ti*) „zerkauen“. *ἀν-έγνωσα* : ai. *á-jhās-am* aksl. *znachē*, St. *gnō-* „noscere“. *ἐτίμασα*, wie aksl. *lakachē* zu *lakaja* „ich täusche“. *ἐγίλησα*, wie aksl. *cělēchē* zu *cělēja* „ich werde heil“.

Aoriste von sogenannten zweisilbigen Wurzeln: *ἤλασα* (*ἐλήλα-ται*), *ἐδάμασα* (*παν-δαμά-τωρ*), *ἐκρέμασα* (*κρέμα-μαι, κρεμά-θρα*), *ὤλεσα* (*ὀλώλε-κα, ὀλε-τήρ*), *ὤμοσα* (*ὀμώμο-ται*), wie ai. *á-stariṣ-am* von *star-* „streuen“ (Verf.,

¹⁾ WACKERNAGEL, Ath. Mitth. 1892 S. 144 und G. MEYER, Gr.³ S. 657 nehmen Neubildung nach *δυνέωνται* an.

Grundr. 2, 1192 ff.). Dass die hom. äol. Formen mit *σσ* *ἐλάσσαι*, *δαμάσσαι*, *κρεμάσσαι*, *ὀλέσσαι*, *ὀμόσσαι* Neubildungen waren nach der Analogie von Aoristen wie *τελέσ-σαι* (*τετέλεσ-ται*), wird dadurch bewiesen, dass Dialekte, welche die Geminata *σσ* festhielten, in jenen Aoristen nur *σ* aufweisen, z. B. herakl. *ὀμόσαντες* neben *ἐσσῆται* (SCHULZE, KZ. 29, 266 ff. 33, 126 ff.).

2) Zwischenvokalisches *s* fehlt in Formen, welche nicht aoristische Bedeutung hatten,

Hierher gehören zunächst die Futurformen *ἐλάω*, *δαμάω*, *κρεμάω*, *ὀλέω*, *ὀμόομαι* und weiterhin solche wie *τενέω*, *φθερέω*, da sie wahrscheinlich Konjunktive unseres *s*-Aorists waren (§ 381).

Dann *ᾔδεα εἶδεα* att. *ᾔδειν*, das das Prät. zu *οἶδα* bildete, wozu Konj. *εἰδέω εἰδῶ*, Opt. *εἰδείην*, att. *ᾔκειν*, Prät. zu *ἔοικα*, und *ᾔεα* (so, wenn nicht *ᾔεα*, lautete ursprünglich die in den Homerhandschriften als *ᾔια* überlieferte Form) att. *ᾔειν*, das das Prät. zu *εἶμι* bildete.

Die Behandlung des *-s* zwischen Vokalen war in den unter 2 genannten Formen die lautgesetzliche. Für die Formen wie *ᾔτεισα ἔστιγσα ἐτίμησα ᾔλασα* muss Beeinflussung durch die Formen wie *ἔδειξα ἐκήρυξα* angenommen werden. Vgl. § 374.

Dass es sich bei *ᾔδειν*, *ᾔκειν*, *ᾔειν* um *-es*-Stämme handelt (**φειδεσ-*, **φεικεσ-*, **ἐκεσ-*), ist mir auch heute noch wahrscheinlicher, als was MEKLER, Beitr. 84 ff. und WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 44 f. bringen. Den Namen Aorist für *ᾔδεα*, *ᾔκειν* gebe ich freilich auf. Diese beiden Präterita waren in der historischen Zeit nichts anderes als Imperfeka. Der Gedanke an eine Vorhandlung, wonach man sie Plusquamperfeka zu nennen hätte, war in ihnen in jener Zeit ebenso wenig lebendig als in den der Zeitstufe nach als Präséntia zu bezeichnenden *οἶδα*, *ἔοικα* (s. DELBRÜCK, Grundr. 4, 276). Dass es auch nicht-aoristische *-es*-Stämme gab, steht durch die Formen wie ai. *v-ás-tē* = *ἔσ-ται*, *bhy-ása-tē*, *yaj-as-ē* fest, s. Verf., Grundr. 2, 1020 ff., OSTHOFF, BB. 19, 321. Wie *ᾔδεα* zu seiner Bedeutung „ich wusste“ gekommen ist und sich als Präteritum zu *οἶδα* gestellt hat, weiss ich allerdings nicht zu sagen,¹⁾ aber über diesen Punkt gewähren auch die Konstruktionen von MEKLER und WACKERNAGEL keinen Aufschluss. Bezüglich der Hypothese des letzteren Gelehrten muss ich hier noch hervorheben, dass mir unklar geblieben ist, wie *ᾔδεα* mit dem Stamm *φειδη-* in *εἰδήσω* und mit lat. *videre* vermittelt werden kann. Zu dem nach WACKERNAGEL's Hypothese vorauszusetzenden Paradigma **ᾔφειδην -ης -η -ημεν* usw. stimmen zwar 3. Sg. hom. *ᾔεῖδῃ εἶδῃ* und 1. Pl. *ᾔδημεν* (bei Hesych.) und dor. *ἐκεκρατερίχημες* (s. § 377 und MEKLER S. 89), nicht aber die anderen Formen. Weiteres über *ᾔδεα*, *ᾔκειν*, *ᾔειν* s. in den nächsten Paragraphen.²⁾

¹⁾ Vielleicht ist es nicht zufällig, dass auch das dieselbe Erweiterung *-es* aufweisende *ἔσσαι*, *ἐπέσσαι* perfektivisch war. Auch ai. *vás-tē* kann „er hat an“ übersetzt werden. S. DELBRÜCK, Grundr. 4, 69. Ich verweise ferner auf das Präsens *πείθομαι*, das nicht nur „durch das Ohr aufnehmen, erfahren“, sondern auch „Kunde haben, wissen“ bedeutete, und auf *ἔχω*, das von W. *segh-*

„packen, bewältigen“ kam und den nach dem Packen eingetretenen Zustand, nemlich „haben, halten, inne haben“ bedeutete; beide Präséntia stellten also die Aktion des Perfekts dar (vgl. MUTZBAUER, Temp. 365, DELBRÜCK, Grundr. 4, 108).

²⁾ Gegen meine Auffassung von *εἰδείην* als **φειδεσθην* kommt jetzt, wo ich die Bezeichnung als Aorist aufgegeben habe, nicht

— Nach VON BRADKE, IF. 8, 146 würde hom. *ἐγήρα* aus **ἐγηράσσε* entstanden sein (vgl. ai. 3. Pl. *ájāriṣur*). Doch sieht man nicht, weshalb dieser Aorist sich lautgesetzlich von *ἦλασα* und Genossen sollte getrennt haben, und auch das Part. *γηράς* stimmt schlecht zu dieser Auffassung. Vielleicht ist *ἐγήρα* zu schreiben und dies zu § 322 zu stellen (vgl. auch § 330, a).

374. Im Ind. der s-Präterita standen die Personalendungen ursprünglich unmittelbar hinter dem *σ*, vgl. ai. 1. Sg. *á-jāi-ṣ-am*, 2. Sg. *á-jāi-ṣ*, 3. Sg. *á-jāi-ṣ*, 1. Pl. *á-jāi-ṣ-ma* (von *jī-* „siegen“) aus *-s-ṣ*, *-s-s*, *-s-t*, *-s-me*. Im Griech. war *-α-* in *-σας* *-σατε* *-σατον* *-σατιν* *-σας* u. a. sowie *ε* im Ausgang *-σε* ebenso unursprünglich wie *α* und *ε* in den *σ*-losen aoristischen Systemen von *ἦνεια*, *εἶπα* u. dgl. (§ 321). Es ist unzweifelhaft, dass gegenseitige Beeinflussungen zwischen diesen Aoristen und den aktiven Perfekt-indikativen wie *λέλοιπα* *-ας* *-ε* usw. stattgefunden haben: *-ας* im Perfekt ist vom aoristischen *-ας* und *-ε* im Aorist vom perfektischen *-ε* abhängig gewesen. Im übrigen ist die Frage, wie und in welcher Zeitfolge die Paradigmata *ἔδειξα*, *εἶπα*, *λέλοιπα* im einzelnen zu ihren flexivischen Ausgängen gekommen sind, genauer nicht mehr zu beantworten. Denn es lässt sich nicht mehr ersehen, wie weit das in der 1. Sg. Aor. und in der 3. Pl. Aor. und Perf. aus sonantischem Nasal entstandene *α* (*ἔδειξαν* *ἔδειξαντο* für **ἔδειξα[τ]* **ἔδειξαντο*, s. § 415, 1, b, § 422) auf andere Personen übertragen worden ist, und welche Rolle bei der Ausbreitung des *-α-* im Aoristsystem das Part. Akt. auf *-αντ-*, dessen ältere Suffixgestalt *-ατ-* (**δειξάτ-* wie ai. *dhákṣat-*) auf uridg. *-ṣt-* beruhte (§ 214), und der Infinitivausgang *-σαι* (§ 424, A, 1) gespielt haben; ferner auch nicht, ob und wie weit *-αμ-* in den aoristischen Ausgängen *-αμεν*, *-αμεθα* *-αμην* aus *-ῃ-* und in dem Perfektausgang *-αμεν* aus *-ῃ-* und aus *-ο-m-* hervorgegangen ist und zur Verbreitung des *α* beigetragen hat; endlich auch nicht, wie weit etwa in der 2. Sg. Perf. dem Ausgang *-ας* ein **-α-θα* = **-ο-θα* vorausgegangen war. S. Verf., Grundr. 2, 1178. 1183. 1207 f. 1352 f., VON BRADKE, IF. 8, 137 ff. Zu den Neubildungen mit *α* gehörten jedenfalls auch die Optativausgänge *-σαιμι* usw. und *-σαιμην* usw., worüber § 402, b.

Der Konj. zeigt bei Homer und anderwärts noch den thematischen Vokal, z. B. *τείσομεν* *τείσετε*, ion. Inschr. *ποιήσει*, Chios *πρήξουσιν* äolisierend für echt ion. *πρήξουσιν*, kret. *δείξει*, *έσ-δέξεται*, *πάσσονται*. Diese Formen haben ihre genaue Parallele im Arischen und bestätigen, dass die *α*-Formen des Indik. nicht etwa Umbildungen themavokalischer Formen waren.

Vermutlich hat die Ausdehnung des *-α-* erst, nachdem *σ* zwischen Konsonanten nach § 106 geschwunden war, stattgefunden und haben sich eine Anzahl von Medialformen, durch den *σ*-Schwund formal isoliert, in die historische Periode hinein erhalten, z. B. hom. *λέκτο* aus **λεκ-σ-το*,

mehr in Betracht, dass das Arische vom s-Aorist keinen Opt. Akt. mit *-yā-*, sondern nur den Opt. Med. mit *-ī-* aufweist. Aber dieser Punkt bildete auch bei meiner früheren Auffassung m. E. kein triftiges Gegenargument. Ich kann es nicht als berechtigt anerkennen, wenn man hier einzig das Arische zum Maassstab nimmt, und trotz WACKERNAGEL

S. 50 finde ich es immer noch weit natürlicher, in lat. *faxim*, *viderim* Optative mit uridg. *-s-ī-* als solche mit uridg. *-s-ei-* zu sehen. Dass der Sg. **faxiem* nicht in die historische Latinität hineingekommen ist, wie *siem*, hatte denselben Grund wie dass kein **ediem* mehr erscheint, sondern nur noch *edim* (Verf., Grundr. 2, 1309).

Imper. *λέξω* aus **λεξσ-σν*, Inf. *-λέχθαι* aus **-λεξσ-σθαι*, zu *ἔλεξα ἐλέξατο*, entsprechend *ἔμεικτο* zu *ἔμειξα*, *πάλλω* zu *ἔπηλα*, *ἄρμενος* zu *ἦρσα*. Von manchen Formen, z. B. *ἔκμενος*, bleibt zweifelhaft, ob sie s-Aorist oder starker Aorist (§ 311 ff.) waren. Dass *ἄσμενος*, das man gewöhnlich aus **σφαι-σ-μενος* (zu *ἦσατο*) deutet, nicht hierher gehört, ist § 314 gezeigt. Vgl. Verf., MU. 3, 19, J. SCHMIDT, KZ. 27, 320 ff. Hinzu kommen eventuell Formen wie *ἐρείσθης* neben *ἐρείσατο*, *ἦσθης* neben *ἦσατο*, *ἐμείχθης* neben *ἔμεικτο*, *ἐτείσθης* neben *ἐτεισάμην*, *ἐγνώσθης* neben *ἄν-ἐγνώσα*, *ἐκρεμάσθης* neben *ἐκρέμασα*, falls *-θης* in ihnen Personalendung gewesen ist (§ 330, b, 1).

Auf den urgr. Zustand, wo *-α-* sich noch nicht im Aoristparadigma ausgebreitet hatte, weist auch die über ihre ursprüngliche Sphäre hinausgeschrittene Endung der 3. Pl. *-σαν* (*ἔφασαν ἐτίθεσαν ἔστασαν εἶησαν* usw.) hin. Diese ist nicht allein von dem neben **ἦαν* bōot. *παρ-εἶαν* erscheinenden *ἦσαν* ausgegangen, das sein *σ* nach *ῆστε* erhalten hatte, sondern zugleich von *ῆδεσαν*, *ὠλώλεσαν*, deren *σ* nach **ἦφειδεσ-τε* **ὠλώλεσ-τε* hergestellt war, sowie von Formen wie *ἔλεξαν* neben **ἐλεκμεν* **ἐλεκτε*. S. OSTHOFF, Vb. in der Nc. 337 f., MU. 4, 292, J. SCHMIDT, KZ. 27, 319 ff. So standen wohl einst auch *ῆλασαν*, *ὠλεσαν*, *ὠμοσαν* als Neubildungen neben 2. Pl. **ῆλασ-τε*, **ὠλεσ-τε*, **ὠμοσ-τε* und neben 1. Sg. **ῆλαα*, **ὠλεα*, **ὠμοα*, gingen aber, im Gegensatz zu dem unaoristischen *ῆδεσαν*, Hand in Hand mit den Systemen *ἔλεξα*, *ἔτερψα*, indem nach den neben *ἔλεξαν* stehenden *ἔλεξα-ας* usw. sich *ῆλασα-ας* usw. *ὠλεσα-ας* usw. neben *ῆλασαν ὠλεσαν* usw. stellten. Die so aufgefassten 3. Pl. *ῆλασαν ὠλεσαν ὠμοσαν* erklären es, warum im s-Futurum zwar *τείσω*, *στήσω* nach *λέξω*, *τέρψω* gebildet wurden, entsprechend den nach *ἔλεξα*, *ἔτερψα* geschaffenen Aoristen *ἔτεισα*, *ἔστιγσα*, dagegen *ἐλάω*, *ὀλέω*, *ὀμόομαι* sich der Wiedereinführung des *σ* enthalten haben. Die Rolle, die wir hier den 3. Pl. *ῆλασαν ὠλεσαν* usw. beim Zustandekommen der Paradigmata *ῆλασα ὠλεσα* usw. zuweisen, wird dadurch erläutert, dass von dem zu *ἔφθην φθᾶμενος* gehörigen *ἔφθασαν* das System *φθᾶσαι* und von den zu *ἔδομεν*, *ἔθεμεν* gehörigen *ἔδοσαν*, *ἔθεσαν* die Systeme *δόσαι*, *θέσαι* ausgegangen sind (§ 321).

375. Die von abstufenden Wurzeln, wie *τει-*, *δεικ-*, gebildeten Aoriste hatten, wie die Sprachvergleichung zeigt, ursprünglich folgenden Vokalwechsel: Indik. Sg. Akt. **qweis-*, **deiks-*, Du. Pl. Akt. und Sg. Du. Pl. Med. **qwis-*, **diks-*, Konj. **qweis-*, **deiks-*: vgl. ai. Ind. 1. Sg. Akt. *arāutsam* 1. Sg. Med. *arutsi*, Konj. 3. Sg. *rōtsa-t(i)* (von *rudh-* „hemmen“). Dieser Ablaut war in der historischen Zeit verwischt. Rein lautgesetzliche Fortsetzung der ursprünglichen Formen können alle Konjunktive sein, wie *τείσω*, *δείξω*, *πλευσώ*, *ζεύξω*, *κέρσω*, *μείνω*. Ebenso die Singularformen des Indik. wie *ἔτεισα*, *ἔδειξα*, *ἔπλευσα*, *ἔζευξα*, *ἔκερσα*, indem *ε* nach § 55 Kürzung von *η* gewesen sein kann. Bei den Wurzeln auf Nasale könnte diese Verkürzung wenigstens in der 2. und 3. Sg. eingetreten sein: **ἐ-μενσ[-ς]*, **ἐ-μενσ[-τ]* aus **ἐ-μηνσ[-ς]*, **ἐ-μηνσ[-τ]*, wonach sich dann die 1. Sg. gerichtet hätte (die lautgesetzliche Fortsetzung von **ἐ-μηνσ-α* wäre lesb. **ἐμηννα* att. **ἐμηννα*, vgl. lesb. *μῆνν-ος* att. *μῆνν-ός*). Neubildungen waren demnach *ἐτείσαμεν* *ἐδείξαμεν* usw. und *ἐτεισάμην* *ἐδειξάμην* usw. (Die alte Schwundstufe scheint noch in *ἴσαν*, *ῆσαν* - **ῆφισαν* bewahrt, was sich

daraus erklärt, dass sie an den schwachen Formen des Systems von *οἶδα*, an *ἴδμεν* usw., einen Halt hatte.) Wie ai. *ánāksam* lat. *vēxi* aksl. *věsē* (von W. *uegh-*) u. ähnl. zeigen, sind Formen mit *η* für *ἐλεξα*, *ἔπεσα* u. dgl. vor- auszusetzen, **ἐληξα* usw.: *ἐλεξα* kam teils nach Konj. *λέξω*, teils nach *ἔκρεσα*, *ἔδειξα* auf. Bei den abstufenden Wurzeln wie *stā-* (*ἔστησα*), *pāl-* (*ἔπηξα*) war von Haus aus zwischen Indik. Sg. Akt. und Konj. kein Unterschied, z. B. *ἔστησα στήσω*. Dagegen hatten auch hier der Du. und Pl. des Ind. Akt. und der ganze Ind. Med. Schwundstufenform: vgl. z. B. ai. 3. Pl. Med. *a-sthiṣ-ata*. Dass hom. *ἔστασαν* für *ἔστησαν* noch diese ursprüngliche Stufe aufweise, ist nicht glaublich, s. S. 273 Fussn. 2. In weitem Umfang zeigt sich die Vokalisation durch die des Präsens bestimmt (vgl. § 375), in welchem Falle mit dem Aorist immer das *σ*-Futurum Hand in Hand ging: vgl. z. B. *ἔγραψα : γράφω*, *ἔγλυψα : γλύφω*, *ἔστιξα : στίζω*, *ἔσχισα : σχίζω*, *ἔπηλα* (aus **ἐπαλασα*) : *πάλλω*, *ῶμορξα : ὀμέργνυμι* gegenüber *ἔτεισα : τίνω* (**τινρω*), *ἔδειξα : κρέτ. -δίκνυμι*. Es ist daher sehr zweifelhaft, ob z. B. *ἔσχισάμην* die Stufe *σχισ-* als altes Erbe (vgl. ai. *áchitsi*) besessen hat. Vgl. DE SAUSSURE, Mém. 191, J. SCHMIDT, KZ. 25, 600. 27, 320. 322, OSTHOFF, MU. 4, 37. 80. 390, PBS. Beitr. 8, 552, Z. G. d. P. 30. 206 f. 376, SOLMSEN, KZ. 29, 68 f., BARTHOLOMAE, KZ. 29, 288 f., STREITBERG, IF. 3, 391 ff., JOHANSSON, KZ. 32, 508, Verf., Grundr. 2, 1170 f. 1180.

In den Aoristen wie *ἐνησα*, *ἐμνησα*, *ἀν-έγνωσα*, *ἐχησα* herrschte von uridg. Zeit her ebenso wenig Vokalabstufung wie in den andern Tempora.

376. Viele Bildungen kamen, wie in andern Sprachen, im Anschluss an irgendwie charakterisierte Präséntia auf. Im Anschluss an reduplierte Präséntia, z. B. *ἐδίδαξα* zu *διδάσκω*, *ἐποίησα* zu *ποιέω*, *ἐποίησα* zu *ποιπνύω*. Im Anschluss an Nasalpräséntia, z. B. *ἐπλάγξα* zu *πλάζω* aus **πλαγγ-ω*, wie lat. *planxi*; *ἐκλίνα*, *ἔφην* aus **ἐκλινσα*, **ἔφανσα* zu *κλίνω*, *φαίνω* aus **κλι-ν-ω*, **φα-ν-ω*, *ὑφην* aus **ὑφανσα* zu *ὑφαίνω* aus **ὑφαν-ω*. Ingleichen bildete man zu Denominativa mit konsonantischem Stammauslaut vor dem Präsenssuffix *-ω* Aoriste auf *-σα*, wie *ὠνόμην* zu *ὀνομαίνω*, *ἐτεκτενάρην* zu *τεκταίνωμαι*, *ἐκήρυξα* zu *κηρύσσω*, *ἤρπαξα* zu *ἄρπάζω*, *ἐσάλπιγξα* zu *σαλπίζω* aus **σαλπιγγ-ω*, *ἐτέλεσσα* att. *ἐτέλεσα* zu *τελέω* aus **τελεσ-ω*, *ἤγγειλα* zu *ἀγγέλλω*. Hier waren die primären Verba Vorbild, gleichwie für *ἐτίμασα*, *ἐφίλισα*, *ἐμίσθωσα* in einer noch weiter zurückliegenden Periode *ἐμνάσα*, *ἐνησα*, *ἀν-έγνωσα* u. dgl. das Muster abgegeben hatten. Deutlicher noch als beim Aorist selber tritt dies an dem eng mit ihm verbundenen Futurum zutage: *κηρύξω*, *ἄρπάξω*, *σαλπίξω*, *τελέσσω* wie *πλήξω*, *σφάξω*, dagegen *ὀνομανῶ*, *τεκτανοῦμαι*, *ἀγγελῶ* wie *πτενῶ*. Über *ἐρίζαι* für *ἐρίσ(σ)αι* u. dgl. und über *ἄρπάσ(σ)αι* für *ἄρπάξαι* u. dgl. s. § 370 Anm. 4.

Andererseits gab es seit urgriech. Zeit Formen auf *-ησα*, die nicht durch ein Präsens auf *-εω* bedingt waren, sondern zu einem in den ausserpräsentischen Tempora üblichen und von der Bildungsweise des Präsens unabhängigen *η*-Stamm gehörten (s. § 372), z. B. *ἐμέλησε* zu *μέλει*, *ἐθέλησα* zu *ἐθέλω*, *ἐδεύησα* *ἐδέησα* zu *δεύω* *δέω*, vgl. *μελήσει* *μεμέληκε*. Nach *ἐμέλησε* : *μέλει* entstanden *καθίζήσας* zu *ἴζω*, *ἐνύπτησα* zu *τύπτω*, *ἐχαίρισα* zu *χαίρω*, *ὠζήσα* zu *ὠζω*, gleichwie *τυπτήσω*, *ὠζήσω* usw.

377. Behandlung der Ausgänge von ἥδεα, ῆεα (§ 373. 374). -εα -εας -εε(ν) wurden in ἥδεα, wie bei den zugehörigen Plusquamperfektformen πεποίθεα usw. (§ 395, 2), im Ion.-Att. lautgesetzlich zu -η -ης -ει(ν), herakl. 3. Sg. -η. Im Plur. rief der Ausgang der 3. Pl. -εσαν (§ 374) im Att. die Ausgänge -εμεν -ετε (LAUTENSACH, Personalend. 14) hervor nach der Analogie von ἐτίθεμεν ἐτίθετε neben ἐτίθεσαν (vgl. jedoch unten in diesem §), während ἥδημεν oder ῆειδημεν ἥπιστάμεθα, ῆδειμεν Hes. (Cod. ῆιδημεν) und ἐκεκρατερίχημες (Sophr.) noch auf *-εαμεν *-εαμες hinzuweisen scheinen und bei Herod. 9, 58 συνηδέατε überliefert ist. Das -ει der 3. Sg. hat die jüngeren att. Ausgänge Sg. -ειν -εις (vgl. ἐτίθειν -εις -ει neben ἐτίθεμεν -ετε -εσαν, § 324), weiter Du. -ειτον -ειτην, Pl. -ειμεν -ειτε, zuletzt auch -εισαν und (bei Apoll. Rhod.) -ειν erzeugt. Aber auch schon das unkontrahierte ῆδεε muss analogisch wirksam geworden sein; denn Hesych bietet ῆδεες ῆδεις und auf einer delph. Inschrift wird ἐπεστάκειον gelesen (zu *ἐπεστάκεε). Wegen der Einwirkungen der Imperfakta von τιθέναι ἵεναι auf ῆδεα und des letzteren auf jene (1. Sg. ἐτίθειν nach ῆδειν) beachte man auch die Gleichheit der Ausgänge von εἰδείην (δεδειήην), εἰδέω εἰδῶ, εἰδέναι und von τιθείην, τιθέω τιθῶ, τιθέναι. Ganz gleichartig den Formen von ἥδεα waren ῆεα ῆεε ῆεσαν (bei Homer falsch ῆια ῆιε ῆισαν), att. ῆειν ῆεισθα ῆει(ν) und ῆειμεν ῆειτε.

Opt. εἰδείην aus *φειδεσ-ιην; εἰδεῖμεν aus *φειδεσι-μεν. Entsprechend vielleicht ἱείη T 209 (§ 311) aus *ἱεσ-ιη-τ (Verf., Grundr. 2, 1307 f.).¹⁾ Der Konj. εἰδέω εἰδῶ ist erst nachhomerisch sicher zu belegen, da bei Homer für εἰδῶ εἰδῆς εἰδῆ εἰδῶσι die Formen εἶδω εἶδης εἶδη εἶδωσι, bezieh. εἶδεις -ει -ουσι eingesetzt werden können (SCHULZE, KZ. 29, 251). Er braucht aber darum nicht erst in nachhomerischer Zeit neu aufgekommen zu sein. Homer hat dagegen ἰδέω sicher Ξ 235 (wahrscheinlich auch π 236), dessen Verhältnis zu εἰδέω unklar ist.

Es muss ferner betont werden, dass φειδε-, ὀλωλε-, δεδριε- neben φειδεσ-, ὀλωλεσ-, δεδριεσ- erscheinen in εἰδέναι, ὀλωλέναι, δεδιέναι für *φειδε-μεν (vgl. dor. ἀντι-πεπονθέμεν). Das Verhältnis war dasselbe wie bei ὀλε-τιήρ neben ὤλεσαν Fut. ὀλέω, *ἐλά-μεν (aus ποτ-ελάτω usw. zu folgern, s. § 322) neben ἤλασαν Fut. ἐλάω u. dgl. Man beachte auch die Media wie ἀληλε-μένος (ἀλέω, ἀλέ-της), ἐλήλα-ται, ὁμώμο-ται, welche die Vermutung nahe legen, dass ὀλώλε-μεν -τε sich zu ἀληλε-μένος verhielt wie Plusqu. ἔστα-μεν zu ἔστα-μένος. Ist dies richtig, dann brauchten ἐτίθε-μεν -τε nur mitgewirkt zu haben bei der Festsetzung der Ausgänge -εμεν -ετε in der 1. 2. Plur., diese Ausgänge nicht überhaupt erst hervorgerufen zu haben. Dass die Singularformen zu den so aufgefassten ὀλώλε-μεν -τε fehlen, ist ebenso verständlich wie die Tatsache, dass sich die Singulare zu den Plusquamperfektformen ἔσταμεν γεγάτην ἐπέπιθμεν u. dgl. verloren haben.

378. Themavokalische s-Aoriste gibt es in verschiedenen Sprachzweigen (Verf., Grundr. 2, 1190 f.), und einige Formen dieser Art erscheinen auch im Griech.

¹⁾ ἱείη als Neubildung nach ἵεναι auf Grund des Verhältnisses von τιθείη zu τιθέναι | zu erklären (G. MEYER, Gr.* S. 565) ist unstatthaft, weil τιθέναι unhomerisch ist.

Von diesen waren sicher altererbt die hom. Imperativformen *οἶσε*, *οἰσέτω* (neben ark. Konj. *ἐπ-οίση*, s. DANIELSSON, Epigr. 54 f.), *ὄψεσθε*, *ἄξετε*, *λέξεο* u. a. Sie gehörten mit den ai. themavokalischen Imperativformen wie *neša* (vgl. Konj. *neša-t(i)* von *ni-* „führen“) zusammen (vgl. die analogen Verhältnisse im Perf., § 392) und stützten die Ansicht, dass das *s*-Futurum des Griech. zum Teil aus dem Konj. des *s*-Aorists entstanden war (*οἶσε* : *οἶσω*, *ὄψεσθε* : *ὄψομαι* usw.). S. Verf., Grundr. 2, 1191 f. Vielleicht sind im Anschluss an diese Imperativkategorie *οἰσέμεναι οἰσέμεν*, *ἄξέμεν* und *ἴξον* 3. Pl. (neben *ἴξε(ν)*) entsprungen.

Anmerkung 1. Von hom. *βήστω*, *δύστω* zeigt WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 47, dass sie mit *σ* zu schreiben sind und überhaupt keine sigmatischen Aoriste waren, und von *ἔπσον*, dem das *ἔχσον* des Komikers Alkaios nachgebildet war, sahen wir § 48, 2 S. 66, dass es ebenfalls mit dem *s*-Aorist nichts zu schaffen hatte.

Anmerkung 2. Nach MU. 3, 64 f., Grundr. 2, 1195. 1308 (vgl. OSTHOFF, MU. 4, 295, G. MEYER, Gr. 3 S. 662) war Opt. *δειξίαν* aus *-σεσ-χαν* entstanden (*-αν* für **-α = *-ηι*) und eine Bildung von ähnlicher Art wie ai. *ayāsiṣam* neben *ayāsam* (*yā-* „gehen“), lat. *dixerim dixerō* neben *dixim dīro* und wie im Griech. selbst dor. *δειξέω* neben att. *δείξω*. Wie *δειξέω* nach *οἶέω*, *τενέω*, *φθέρέω* u. dgl. gestaltet war, so kann *δειξίαν* nach den neben diesen Konj. Aor. (= Fut.) einst vorhandenen Opt. **ὄλειαν*, **τένειαν* usw. gebildet worden sein.¹⁾ Die zu *δειξίαν* gehörigen 1. 2. Pl. *δειξίμεν -εῖτε* (**-σεσι-μεν -τε*) sind nur bei Choeroboskus Dict. p. 565, 2 überliefert und als kol. bezeichnet. *-εῖαν* rief *-εῖας -εῖε* (1. S. *-εῖα* nur durch Grammatikerüberlieferung bekannt) hervor statt **-εῖγς* **-εῖη* (**-εῖην*) : vgl. *ἔδειξας -ε (-α)* neben *-αν*. Diese eigentümliche Behandlung der ursprünglichen Flexion gegenüber derjenigen von *εἰδείην* = **φειδεσῆην* muss sich daraus ergeben haben, dass, während der Akzent in *εἰδείμεν εἰδείτε* die Form *εἰδείτε* nach sich zog, hier umgekehrt die Form der 3. Pl. *δειξίαν* die massgebende wurde. 'Das kann nicht auffallen, wenn man bedenkt, dass in dem ursprünglichen Paradigma des Opt. zu *ἔδειξα* **δειξ[ι]ην -σ[ι]ης -σ[ι]η -σιμεν -σιτε -σ[ι]α(ν)* die 3. Pl., weil sie mit der 3. Plur. Indik. zusammengefallen war, einer Umgestaltung am dringendsten bedurfte. *δειξίαν* dürfen wir also für die älteste unter den „äolischen“ Optativformen halten. Als **φειδεῖα(ν)* unter der Einwirkung von *εἰδείμεν -εῖτε* und von *εἰμεν εῖτε* zu *εἰδείν* wurde, gab es keine Formen **δειξεῖμεν -εῖτε*. *δειξεῖμεν -εῖτε* wurden, wie die Singularformen, erst durch *δειξίαν* hervorgerufen. Ganz anders jetzt WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 42 ff. Er nimmt an, dass es von idg. Urzeit her einen Opt. mit *-sei-* = *-se + i-* gegeben habe: *δειξεῖμεν -εῖτε* wie *φερούμεν -οῖτε*, nur mit anderer Färbung des thematischen Vokals. Die 3. Sg. auf *-σει* scheine in ark. *διακωλίσει* erhalten. Der (unbelegte) Ausgang der 1. Sg. *-σεια* sei **-σεῖη* und habe *-σεῖας -εῖε* nach sich gezogen. Diese Auffassung hat einiges für sich. Aber frei von Schwierigkeiten ist auch sie keineswegs: sie nimmt die unbelegten Formen, denen ein hohes Alter durch nichts verbürgt ist, als Fundament; überall im Idg., im Griech. wie anderwärts, ist in den themavokalischen Tempora bis jetzt nur *-oi-*, nicht *-ei-* nachgewiesen; man vermisst den Nachweis, aus welchem Anlass die Flexion des *si*-Optativs sich anders entwickelte als die des *oi*-Optativs. Dass WACKERNAGEL auf die Tatsache, dass das Arische im *s*-Aorist den *i*z-Optativ nur im Med., nicht im Akt. kennt, mehr aufbaut, als statthaft ist, glaubten wir schon § 377 Anm. bemerken zu müssen. Ich gebe hiernach meinen Erklärungsversuch gegen den WACKERNAGELschen nicht preis.

Einig sind alle Forscher darin, dass die Flexion *δειξίαιμι -αῖς* usw. eine Neuschöpfung nach Art der themavokalischen Optativflexion (*φερόιμι -οῖς* usw.) war.

Sigmatisches Futurum.

L. HIRZEL, Zum Futurum im Idg., KZ. 13, 215 ff. J. SCHMIDT, La formation des futurs dans les langues indogerm., Rev. de lingu. 3, 365 ff. HADLEY, On the formation of Indo-European futures, in seinen Essays (1859) S. 184 ff. A. FRANK, Das Fut. im Griech., Gött. 1861. Abhandlungen von T. H. KEY, LESKIEN, P. CAUER, [PARODI,] die sich zugleich auf den *s*-Aorist beziehen, s. S. 313. Verf., Grundr. 2, 1091 ff.

¹⁾ Nachdem **ῶλεα* wegen seiner aoristischen Bedeutung in *ῶλεσα* übergegangen war, konnte sich auch Opt. **ὄλειαν* nicht mehr

behaupten. Nach *δειξίαν* : *ἔδειξα* wurde nunmehr zu *ῶλεσα ὀλέσσαν* gebildet. Vgl. § 373. 374.

379. Die alte Ansicht, dass das σ -Futurum dem ar.-baltischslav. sjo -Futurum entspreche, dass sich z. B. $\delta\acute{\omega}\sigma\omega$ mit ai. $\text{d}\acute{\omega}\text{sy}\acute{\alpha}\text{mi}$ lit. $\text{d}\acute{\omega}\text{siu}$ „ich werde geben“ decke, ist wesentlich zu modifizieren. Von dem i von $-\text{sjo}-$ ist nirgends eine Spur vorhanden.¹⁾ Formen wie $*\text{τενείω}$, $*\text{ἐλαίω}$, wie man sie bei Homer als Parallelen zu $\text{τελείω} = *τελεσι\omega$, $\text{λilaίomai} = *λila\sigma\text{omai}$ erwarten müsste, fehlen. Die Formen τενέω ἐλάω u. dgl. waren daher Konj. Aor., aus $*\text{τενεσ}\omega$ $*\text{ἐλασ}\omega$ usw. Auf denselben Ursprung weisen $\alpha\acute{\omega}\sigma\omega$, $\acute{\omicron}\psi\text{omai}$, $\acute{\alpha}\xi\omega$, $\lambda\acute{\epsilon}\xi\text{omai}$ neben Imper. Aor. $\acute{\omicron}\text{ἴσε}$, $\acute{\omicron}\psi\epsilon\sigma\theta\epsilon$, $\acute{\alpha}\xi\epsilon\tau\epsilon$, $\lambda\acute{\epsilon}\xi\epsilon\sigma$ nach § 378. Nun steht andererseits lautlich der Herleitung z. B. von $\delta\epsilon\acute{\iota}\xi\omega$ aus $*\delta\epsilon\iota\chi\text{-}\sigma\omega$ (ai. $\text{d}\acute{\epsilon}\text{k}\acute{\text{s}}\text{y}\acute{\alpha}\text{mi}$) nichts entgegen, und dass das syntaktisch mit dem ai. Part. $-\text{syant-}$ genau sich deckende Part. auf $-\sigma\omega\text{n}$ mit dieser ai. Form aus uridg. $-\text{siont-}$ entstanden sei, ist wahrscheinlicher, als dass man im Griechischen von dem zum Ind. Fut. gewordenen Konj. Aor. aus ein neues Partizipium geschaffen habe, das zufällig dieselbe Bedeutung bekommen habe wie das arische Part. Fut. So wird denn das gr. s -Futurum ein Mischtempus sein, in dem sich sjo -Formen mit konjunktivischen so -Formen teils infolge von lautlichem Zusammenfall (z. B. $\delta\epsilon\acute{\iota}\xi\omega$ aus vorgr. $*\text{d}\acute{\epsilon}\text{i}\acute{\text{k}}\text{sjo}$ und aus vorgr. $*\text{d}\acute{\epsilon}\text{i}\acute{\text{k}}\text{so}$), teils infolge der Bedeutungsverwandtschaft vereinigt haben. Nach $\delta\epsilon\acute{\iota}\xi\omega\text{n}$ (aus $*\delta\epsilon\iota\chi\sigma\omega\text{n}$) wurden z. B. zu τενέω , ἐλάω (aus $*\text{τενεσ}\omega$, $*\text{ἐλασ}\omega$) die Partizipia τενέων , ἐλάων hinzugebildet, während vielleicht die Infinitive auf $-\epsilon\text{ιν}$, sicher die Optative auf $-\omicron\text{ιμι}$ bei den beiden Formenklassen gleichzeitig entsprangen. Vgl. Verf., MU. 3, 58 ff., Grundr. 2, 1092, JOHANSSON, De der. verb. contr. 203 ff., G. MEYER, Gr.³ 616 ff., DELBRÜCK, Grundr. 4, 242. Noch ein syntaktisches Moment scheint zu Gunsten des doppelten Ursprungs des griechischen Futurums zu sprechen, worüber § 551, 1.

Die ganze Formenmasse zerfällt in drei Gruppen, als deren Vertreter $\delta\epsilon\acute{\iota}\xi\omega$, τενέω und $\delta\epsilon\iota\acute{\xi}\epsilon\omega$ genannt sein mögen.

380. 1) Typus $\delta\epsilon\acute{\iota}\xi\omega$. Die normale Vokalstufe der Wurzelsilbe war e bei Wurzeln der e -Reihe. Diese Stufe war von uridg. Zeit her sowohl dem sjo -Futurum als auch dem Konj. des s -Aorists eigen (§ 375). $\text{τείσω} : \text{ai. c}\acute{\epsilon}\text{sya-ti}$ (Konj. τείσω). $\text{πλεύσομαι} : \text{ai. pl}\acute{\omicron}\text{sya-ti}$ (Konj. πλεύσω). Hom. $\varphi\theta\acute{\epsilon}\rho\omega : \text{(Konj. } \varphi\theta\acute{\epsilon}\rho\omega\text{)}$. $\text{τέρψω} : \text{ai. trapsya-ti tarpsya-ti}$ (Konj. τέρψω). $\text{λείψω} : \text{ai. rek}\acute{\text{s}}\text{ya-t}\acute{\epsilon}$ (Konj. λείψω). $\text{πέψω} : \text{ai. pak}\acute{\text{s}}\text{ya-ti}$ (Konj. πέψω). στήσω (urgr. \bar{a}) : $\text{ai. sth}\acute{\text{a}}\text{sya-ti}$ (Konj. στήσω). $\text{θήσω} : \text{ai. dh}\acute{\text{a}}\text{sya-ti}$. $\text{φύσω} : \text{av. Part. b}\acute{\text{u}}\text{sya}\text{-nt-}$, lit. $\text{b}\acute{\text{u}}\text{siu}$ (Konj. φύσω).

Zu abstufungslosen Stämmen auf langen Vokal. μνήσω (urgr. \bar{a}) : $\text{ai. mn}\acute{\text{a}}\text{sya-ti}$ (Konj. μνήσω). $\text{ἀήσομαι} : \text{ai. v}\acute{\text{a}}\text{sya-ti}$. $\text{γνώσομαι} : \text{ai. jh}\acute{\text{a}}\text{sya-ti}$ (Konj. ἀνα-γνώσω). $\text{μανήσομαι} : \text{lit. min}\acute{\text{e}}\text{siu}$. σβήσομαι zu ἔσβην . δοθήσομαι zu ἐδόθην . τιμήσω (urgr. \bar{a}), φιλήσω , μισθώσω wie lit. $\text{dovan}\acute{\text{o}}\text{siu}$ von $\text{dovan}\acute{\text{o}}\text{ju}$ „ich schenke“, $\text{g}\acute{\text{u}}\text{d}\acute{\text{e}}\text{siu-s}$ von $\text{g}\acute{\text{u}}\text{d}\acute{\text{e}}\text{j}\acute{\text{u}}\text{-s}$ „ich bin begierig“, $\text{j}\acute{\text{u}}\text{k}\acute{\text{u}}\text{siu}$ von $\text{j}\acute{\text{u}}\text{k}\acute{\text{u}}\text{ju}$ „ich scherze“ (Konj. τιμήσω usw.).

Die Vokalisation in γράφω , γλύφω , ὀμολόγω u. dgl. war, wie in den Aoristen ἔγραψα usw., von der des Präsens abhängig. S. § 375.

¹⁾ ASCOLI's Ansicht (Sprachw. Briefe 65 ff.), das $-\text{sew}$ der dor. Futura sei aus $-\sigma\omega$ entstanden, ist lautgeschichtlich nicht zu rechtfertigen.

Bildungen im Anschluss an reduplizierte Präsentia, z. B. *διδάξω, ποιήσω, ποιπνύσω* wie *ἐδίδαξα, ἐποίουν, ἐποιπνύσα*; hom. *διδώσω* zu *δίδωμι*. Im Anschluss an Nasalpräsentia, z. B. *κλάγξω* wie *ἐκλαγξα*, zu *κλάζω* aus **κλαγγ-ω*, *κλαγγάνω*. Bildungen zu Denominativa mit konsonantischem Stammauslaut, z. B. *κρήνξω, ἀρπάξω, σαλπίγξω* wie *ἐκρήνυα* usw. S. § 376. Über *σ* für *ξ* in *ἀρπάσω* u. dgl. s. § 370 Anm. 4.

μελήσει neben *ἐμέλησε* zu *μέλει* (§ 376). Entsprechend *εὐδήσω* zu *εὐδω*, *καθιζήσομαι, βουλήσομαι, τυπτήσω, χαίρήσω, ὀζήσω, βοσκήσω*. Vgl. lit. *tekėsiu* zu *tekū* „ich laufe, fliesse“. Dieselbe Gattung von Futura im Anschluss an Aoriste, z. B. *σχήσω* zu *σχέιν*, *πεπιθήσω* zu *πεπιθεῖν*, *πεφιδήσομαι* zu *πεφιδέσθαι*.

Eine produktive Kategorie bildeten die zu den intr.-pass. Aoristen gehörigen Futura wie *σθήσομαι (ἔσθην), μανήσομαι (ἐμάνην), ζυήσομαι (ἐρρύην), δοθήσομαι (ἐδόθην)*, wofür im Dorischen Formen auf *-σεω*, wie *φανησεῖν, συναχθησούντι, ἐπιμεληθησεῦντι* (§ 3 S. 16). Vgl. § 523, 1.

Ferner wurde ein Fut. auf *-σω* vom Perfekt aus gebildet. Selten im Aktiv, hom. *κεχαρησέμεν (κεχαρηώς)*, att. *ἐστήξω, τεθνήξω (ἔστηκα, τέθνηκα)*. Häufig im Med., wie *λελείπεται, τετεύχεται, γεγράψεται, μεμνήσεται, κεχολώσεται*. Daraus, dass Formen der letzteren Art das Aussehen von reduplizierten Futura hatten, erklärt sich die Bildung von *δεδήσεται* zu *δέδεμαι δήσω, λελύσεται* zu *λέλυμαι λύσω, πεφήσεται* zu *φήσω* (über *πεφήσεται* zu *ἔπεφνον* § 77 S. 95). Vgl. § 396, 2.

In allen Formen mit zwischenvokalischem *-σ-* ist dieses ebenso wie im Aor. zu beurteilen: *στήσω* nach *δείξω* wie *ἔστησα* nach *ἔδειξα*. S. § 373.

381. 2) Typus *τενέω*. Alle hierher gehörigen Formen dürften Konj. Aor. sein.

Bei den Stämmen auf *ρ, λ, μ, ν* war *-έω* gebräuchlich, wie *φθερέω, βαλέω, γαμέω, τενέω*. Diesen schlossen sich diejenigen Futura an, welche zu Präsentiis mit Nasalsuffix und zu denominativen Präsentiis mit Liquida oder Nasal als Stammauslaut gebildet wurden, z. B. *φανέω* zu *φαίνω* = **φαν-ν-ω*, *κλινέω* zu *κλίνω* = **κλιν-ν-ω*, *ξανέω* zu *χαίνω* = **ξαν-ν-ω*, *ὀλισθαίνέω* zu *ὀλισθαίνω*, *ὀνομανέω* zu *ὀνομαίνω*, *τεκμαρέομαι* zu *τεκμαίρομαι*, *ἀγγελέω* zu *ἀγγέλλω*.

Wo *-ᾶω* und *-ωω* erscheinen, gehörte der dem *-ω* vorausgehende Vokal jedesmal auch anderen Formen als dem Futurum an, z. B. *ἐλάω*: *ἱλάσα, ἔλαμι, ἐλήλαται; κρεμάω: ἐκρέμασα, κρέμαμαι, κρεμάσθαι; ὁμύομαι: ὤμοσα ὁμώμοται*. Einigemal ist dies auch bei *-εω* der Fall, wie *ὀλέω*: *ὤλεσα ὀλώλεκα ὀλετήρ*. S. § 322. 373. Die letzteren Fälle sind es, die den Ausgang *-εω* sich verallgemeinern liessen.

Eine Klasse von Neubildungen war hervorgerufen durch das Nebeneinander von *ᾤλεσα* und *ὀλέω*, *ἱλάσα* und *ἐλάω* u. dgl. Hiernach nemlich z. B. *τελέω* statt *τελέσω (τελέσ-σω)* zu *ἐτέλεσα*, *ἀμφιέω* statt *ἀμφιέσω (-(-ε)σ-σω)* zu *ἱμφιέσα*, *δικάω* statt *δικάσω (*δικατ-σω)* zu *ἐδίκασα*, *παρασκευάω* statt *-σκευάσω (*σκευατ-σω)* zu *-εσκευάσα*. Ingleichen *τανύω, ἀνίω* zu *ἐτάνυσα, ἱνυσα*, wie *ἐρύω* (§ 340).

Die zu Präsentiis auf *-ίζω* gehörenden ion. att. Fut. auf *-ιέω -ιῶ*, wie *κομιῶ* zu *κομίζω*, waren Umbildungen von Formen auf *-ίω*. Neben *κομίζω*

stellte sich *κομῖω, wie δικάω neben δικάζω. Bei Homer finden sich περιούσι, ἀγλαῖσθαι, κομῖω, ἀεικῖω, und der Umstand, dass man statt περιούσι nach den ion. Kontraktionsgesetzen περιεῦσι erwarten müsste, ἀγλαῖσθαι aber für ἀγλαῖσθαι eingedrungen sein kann, macht es sehr wahrscheinlich, dass die echt hom. Formen περιόουσι ἀγλαῖσθαι, κομῖω, ἀεικῖω gewesen sind. -ίω wurde dann durch Einwirkung der Formen ὀλέω -ῶ ἀγγελέω -ῶ usw. zu -ίω -ῶ. Ausbreitung des -έω über seinen ursprünglichen Bereich hinaus zeigt auch ὀμέομαι -εῖται dor. ὀμῖόμεθα für ὀμῶομαι. Vgl. WACKERNAGEL, IF. 2, 151 ff. und Verf., Grundr. 2, 1100.¹⁾

Isoliert stand hom. πεσέομαι att. πεσοῦμαι, nach § 48, 2 S. 66 aus *πετεομαι hervorgegangen. Ob hier ein altes *pete-so- zu Grunde lag (vgl. ai. páta-tra-m „Flügel“, πε-ρό-ν), oder ob nach θανέομαι: ἔθανον u. dgl. zu ἔπετον ein *πετεομαι getreten war, bleibt zweifelhaft.

382. 3) Typus δείξέω (sogen. Futurum Doricum). -σεω ist entstanden durch Umbildung von -σω nach -εω, so wie δείξειαν nach *ὄλειαν, *τένειαν u. dgl. aufgekommen zu sein scheint (§ 378 Anm. 2). S. OSTHOFF, Vb. in der Nc. 333 ff., MU. 2, 41. Anders, aber nicht überzeugend, MAHLLOW, KZ. 26, 586, JOHANSSON, De der. verb. contr. 209, ASCOLI, Sprachw. Briefe 65 ff., BECHTEL, Nachr. d. gött. Ges. d. Wiss. 1888, S. 402 ff.

Die Formen der 2. 3. Sing. und der 2. Pl. sowie des Inf. kommen nirgends mehr unkontrahiert vor, z. B. 2. Sg. (Theokr.) λαψῆ, 3. Sg. herakl. πράξει ποιήσει ἐσσηται οἰκοδομησῆται, kret. δείξει τεισῆται, Archim. ἐσσεῖται, 2. Pl. Aristoph. Ach. ἡαῖτε πειράσεσθε, Inf. kret. καθεξῆν epid. βλεψέσθαι. Andererseits erscheinen neben den Formen mit -σεο- -σιο- auch noch die älteren mit -σο-, z. B. 1. Pl. kret. ἀναγράφωμεν χαριζόμεθα πειράσόμεθα neben Theokr. οἰσεῦμεν, kret. χαριζιόμεθα, 3. Pl. herakl. ἀπάξοντι ζαμῶσονται ἐπιμελήσονται neben kret. βοάθρῃοντι, Theokr. αὐλησεῦντι, βάσευνται, Part. kret. προσβεύσοντας neben meg. (Arist. Ach.) ἀγοράσοῦντες. Diese Thatsachen nötigen zu dem Schluss, dass die Bildung des dor. Futurums bei den Formen mit -σε- wie δείξεις δείξει δείξετε δείξεται ihren Anfang genommen hat. Wenn sie zu einer Zeit einsetzte, wo εε in βαλέεις -έει -έετε usw. bereits kontrahiert war (diese Futurformen sind ebenfalls nur kontrahiert belegt, z. B. herakl. ἐμβαλεῖ), so würde es sich für δείξεῖς -εῖ nur um eine Tonveränderung handeln.

Auch im Ion.-Att. kommt diese Neubildung einigemal vor. Bei Homer ἐσσεῖται (dreimal) neben häufigem ἔσσεται ἔσεται, ἔσσομαι und ἔσται. Im Att. φεψοῦμαι oft neben φεψόμεναι, vereinzelt κλανσοῦμεθα πενσεῖσθαι u. a. Ob bei diesen att. Formen das aus *πετεομαι entstandene πεσοῦμαι (§ 381), das jedenfalls die Form χεσοῦμαι hervorgerufen hat (vgl. ἔχεσον nach ἔπεσον § 378 Anm. 1), und das den Schein eines s-Futurs hatte, vorbildlich beteiligt war, ist zweifelhaft.

WACKERNAGEL, KZ. 30, 313 ff. betrachtet hom. ἐσσεῖται als Kontamination von ἔσσεται mit einem von lat. erit (Konj. zu est) nur durch die mediale Endung unterschiedenen *εῖται = *ε[σ]εται. Aus letzterem sei

¹⁾ WACKERNAGEL und der Verfasser sind gleichzeitig und unabhängig von einander zum selben Ergebnis gekommen.

auch hom. att. *ἔσται* analogisch hervorgegangen, welche Auffassung durch den Akzent von *παρέσται* gestützt werde. Hieran anknüpfend erklärt SOLMSEN, KZ., 32, 546 ff. *ἔσσειται* (richtiger **ἔσσέσται*) für die Form, welche den Anstoss zum ganzen dor. Futurum gegeben habe. Die grosse Ausdehnung im Dor. habe unter dem Einfluss der Ausgänge des Fut. der Verba liquida (*ἐμβαλεῖ* usw.) stattgefunden. Gegen diese scharfsinnigen Kombinationen lässt sich kaum etwas einwenden.

Über ξ für σσ in dor. *χαριζόμεθα χαριζόμεθα δοκιμαξέω* u. dgl. s. § 370 Anm. 4.

Das Perfekt und sein Augmentpräteritum.

OSTHOFF, Zur Geschichte des Perfects im Idg. mit besonderer Rücksicht auf Griech. und Latein., 1884. ERNAULT, Du parfait en grec et en latin, Paris 1886. H. MALDEN, On Perfect Tenses in Greek, and especially the First Perfect Active, Transact. of the Phil. Soc. 1865 S. 168 ff. LOEBELL, Quaestiones de perfecti Homerici forma et usu, 1877. VON DER PFORDTEN, Zur Gesch. des griech. Perfectums, 1882. J. STENDER, Beiträge zur Gesch. des griech. Perfects, 2 Teile, 1883. 84. H. UHLE, Die Vocalisation und Aspiration des griech. starken Perf., Sprachw. Abh. 59 ff. MNELOW, Einige altertümliche Perfectbildungen des Griech., KZ. 24, 293 ff. J. SCHMIDT, Die Entstehung der griech. aspirierten Perfects, KZ. 27, 309 ff. 28, 176 ff. A. HOPPE, Über das griech. zweite Perf., Festprogr. des Erfurter Gymn., 1870, S. 34 ff. Verf., Der Ursprung des griech. schwachen Perfects, KZ. 25, 212 ff. F. HARTMANN, Wieder einmal das x-Perf., KZ. 28, 284 ff. K. F. JOHANSSON, Über das griech. x-Perf., in seinen Beitr. zur gr. Sprachk. S. 38 ff. F. W. WALKER, Greek Aorists and Perfects in -α, Class. Rev. 5, 446 ff. MEHLER, Die Flexion des activen Plusquamperfects, Beitr. zur Bildung des griech. Verbums, S. 43 ff. Verf., Grundr. 2, 1203 ff.

383. Die Hauptkennzeichen des idg. Perfekts gegenüber den Präsens- und starken Aoristformen sind einige eigenartige Personalendungen, z. B. *οἶδα οἶσθα οἶδε* = ai. *vēda vēttha vēda*, die Bildung des Part. Akt. mit dem Suffix -*mes*- -*mos*-, z. B. *εἰδώς* = ai. *vidvās*-, und die Vokalisation der starken Stammformen, z. B. *οἶδα*, *ἔρρωγα*. Die Kategorie der x-Perfekta war eine Neuerung der gr. Sprache.

384. Beispiele von altererbten Perfektformen.

1) Reduplizierte Formen. *δι-έφθορα ἐφθαρμαι*: ai. *cakṣāra*, W. *gṛāther*- „zerrinnen lassen, schwinden lassen“. *δέδαρμαι*: ai. *dadāra* Part. *dadṛvas*- Ind. Med. *dadṛē*, W. *der*- „spalten, schinden“. *ἔολα* zu *εἶλω*. *γέγονα γέγαμεν*: ai. *jajāna* 3. Pl. *jajñ-ūr*, W. *ḡen*- „gignere“. *μέμονα μέμαμεν*: lat. *memini* (*μεμάτω* = *mementō*), W. *men*- „meinen, sinnem, trachten“. *δέδρομα* zu *ἔδραμον*. *πέφαται*: ai. Med. *jaghn-ē*, W. *gṛhen*- „schlagen“. *τέταται*: ai. *tatāna* Med. *tatnē* alat. *tetini*. *βέβαμεν*: ai. *jagdma* 3. Pl. *jagm-ūr*, W. *gṛemi*- „gehen“. *κέλνται*: ai. *śiśṛāya* Med. *śiśriy-ē*, W. *klei*- „lehnen, neigen“. Hom. *δεῖδω* d. i. **δεδῶ* aus **δεδφο*[*α*], *δέδιμεν*, *δεδιώς*, W. *dṛei*- (*δέος*). *κέχνται*: ai. *juhāva* Med. *jūhn-ē*, W. *ḡheu*- „giessen“. *δέδορκα*: ai. *dadārṣa* 3. Pl. *dadṛṣ-ūr*, W. *derk-* „sehen“. *τέτροφα* (*τέτραφα*) *τέτραμμαι* zu *τρέπω*. *ἔολπα* zu *ἔλπομαι*. *πέπονθα πεπαθυῖα* zu Fut. *πείσομαι*, *πένθος*. *λέλοιπα*: ai. *rirēca* Med. *riric-ē*, W. *leiḡa*- „linquere“. *ἔοικα ἔικτον ἔϊκτο*, W. *feiḡa*. *πέποιθα ἐπέπυθμεν* zu *πείθω*. *πέπυσται*: ai. *bubodha* Med. *bubudhe*, W. *bheudh*- „wachen, aufmerken“. *τέτοκα* zu *τετεκον*. *κέχοδα* zu *χέζω*. *ἔρρωγα ἐρρωγεία* zu *ῥήγνυμι*. *δέδγα* (urgr. *ā*) *δεδαυμένος*: ai. *dudāva*, W. *dau*- „brennen“. *πέπηγα* (urgr. *ā*): lat. *pepigi* aus **pepag*-ai, W. *pāḡ*- *pāḡ*- „festmachen“. *λέληκα* (urgr. *ā*) *λελακνῖα* zu *ελακον*. *μεμηκώς* (urgr. *ā*) *μεμακνῖα*

zu μακών. εἶται aus *έε-ται, dor. ἀφ-έωται mit ω nach dem Akt. (-έωκα): got. *sai-sō*, W. *sē-* „entsenden, auswerfen, säen“. τέθε-ται: ai. *dadhāu* Med. *dadh-ē*, W. *dhe-*. δέδε-ται, zu δίδω-μι. δέδο-ται, 3. Pl. böot. ἀποδέδωανθι: ai. *dadāu* Med. *dad-ē*. lat. *ded-i*, W. *dā-*. ἔσταμεν καθέσταμαι: ai. *tasthāu* *tasthi-mā* Med. *tasth-ē*, lat. *stel-i*, W. *stā-*.

2) Unreduplizierte Formen (vgl. J. SCHMIDT, KZ. 25, 32, OSTHOFF, MU. 4 p. XI, Verf., Grundr. 2, 410 f. 1215 f.). οἶδα ἴδμεν: ai. *vēda* *vidmā*, W. *weid-*. Lesb. ion. οἶκα, neben *εοικα* (s. o.). Hom. ἀμφι-[*φ*]αχνῖα zu ἰάχω aus *φι-φαχω. ἄγνια „Strasse“, ursprünglich Part. Fem. (sc. ὁδός), zu ἄγω.

385. Von uridg. Zeit her hatten die Perfekta von abstufenden Wurzeln in der 2. und der 3. Pers. Sg. Akt. Ind. Vollstufenvokalismus in der Wurzelsilbe und zwar *o* und *ō*, wenn *e* und *ē* die normalstufigen Vokale waren, z. B. γέγονας γέγονε, οἶσθα οἶδε, ἀφ-έωκας -έωκε (Neubildungen nach § 391, vgl. got. *sai-sō*), ἔρρωγας ἔρρωγε, desgleichen nach der Ansicht der meisten Sprachforscher in der 1. Sg., z. B. γέγονα, οἶδα, ἀφ-έωκα, ἔρρωγα (während die anderen, wie zuerst DE SAUSSURE, Mém. 72 f., hier *e* und *ē* als das ursprüngliche betrachten, *γεγενα usw.). Die *e*- und *ē*-Stufe eignete seit uridg. Zeit dem Konj.: so noch εἶδομεν, Schwundstufe aber hatten der Du. und der Pl. Akt. und Sg. Du. Plur. Med. des Indik., z. B. γέγαμεν, εἶκτον, ἴδμεν, τέτραμμαι, der Imper., z. B. hom. δείδιθι (δέδριθι), τέτλαθι, μεμάτω, der (im Griech. ausgestorbene) Opt. mit *iz-* (ai. *vanṛtyā-t* von W. *wert-* „vertēre“). Im Part. Akt. wechselte diese Stufe mit Vollstufengestalt, wobei das Fem. regelmässig Schwundstufe hatte, vgl. ἰδνῖα: εἰδώς, πεπαθῖα (zu πέπονθε). Bei den *ā*-Wurzeln sind nur zwei Stufen zu unterscheiden, z. B. λέληθα: λέλασται; ἔστηκα (Neubildung nach § 391): ἔσταμεν καθέσταμαι ἑσταώς.

Die ursprünglichen Unterschiede wurden durch Ausgleichung stark getrübt. *o* kam ins Gebiet der *e*-Formen, z. B. Konj. πεποιθόμεν (att. πεποιθόμεν) für *πεπειθόμεν. Vollstufe ins Gebiet der Schwundstufenformen, z. B. εοιγμεν εοίκαμεν, ἐλήλουθμεν, γεγόναμεν, τετρώγαμεν, ἔρρωγαμεν, ἀφ-έωται, und umgekehrt, z. B. δέδια, τέτραφα, ἐλήλυθα. Die *e*-Stufe kam zu weiter Verbreitung im Perf., meist wohl unter Einwirkung auch anderer Tempora, z. B. πέφευγε (statt *πεφουγε *πεφυγμεν, vgl. hom. πεφυγμένος), πέπεισται (statt *πεπισται, vgl. hom. ἐπέπιθμεν), πέπλεχε πέπλεκται (statt πέπλοχε, *πεπλακται), βέβλεφε, λέλεγε. Diese Stufe besonders in reduplikationslosen Formen, z. B. hom. ἔρχεται (ἔργω); gort. κατα-φελμένος, φειμένῳ nach § 61, 8 S. 82 (ἀπ-έλλω) neben hom. ἐέλμεθα, Pind. εὔλει; ἐπίτευκται: ἐν ἐπιτυχίᾳ ἐστί (Hdschr. ἔστω) Hes. neben τέτευχα. In solchen Fällen, wo im ganzen Verbsystem eine einzige Vokalstufe durchgeführt worden ist, z. B. γέγραφα γέγραπται: γράφω, δέδειχα δέδειγμαι: δέκνυμι, lässt sich am wenigsten mehr sehen, in welchen Etappen die ursprünglichen Ablautverhältnisse des Perfekts aufgegeben worden sind.

Anmerkung. In einigen Fällen bestand die Störung der ursprünglichen Ablautverhältnisse darin, dass schwache Formen mit *a* von Wurzeln mit *e*: *o*-Vokalismus die Bildung von Formen mit *ā* hervorriefen nach der Analogie von λέληκα (*ā*) neben λελάκνια u. dgl. So μέμηνα (*ā*) zu ἐμάνην μαινόμεναι von W. *men-*, μέμηλε (*ā*) zu μέλει, δέδηγμαι (*ā*) zu δάκνω ἑδάκον von W. *dehḱ-*.

386. In § 299 Anm. 2 ist schon hervorgehoben die Schwierigkeit, welche hinsichtlich der Erklärung des Wurzelvokals der Perfekta von vokalisiert anlautenden Wurzeln besteht. Es handelt sich um die Formen ἦσα, das ursprünglich Perfekt war (ai. *ḍsa*), ἦχα ἦγμαι mit urgr. *ā* (ai. *āja*, aisl. *ók*) und die Formen mit unursprünglicher att. Reduplikation wie ἐδ-ηδώς, ἀγ-ῆ[γ]οχα, ὅδ-ωδα (s. § 299, S. 394, 2). Es scheint mir noch kein Moment aufgefunden, das in der Frage, ob der uridg. lange Vokal durch Kontraktion mit der Reduplikation *e* zu stande gekommen ist, oder ob die Formen von Anfang an reduplikationslos gewesen sind, sichere Entscheidung ermöglichte.

387. Bei den Perfekta von Stämmen, die auf abstufungslosen langen Vokal ausgingen, hat das Aktiv regelmässig die *x*-Form angenommen; nur das Part. zeigt noch zum Teil *x*-lose Formen. Z. B. ἔγνωκα (vgl. ai. *jajñāu*), βέβληκα βέβλημαι, dor. μένᾱμαι att. μέμνημαι (ai. *mamñāu*), κεκμηώς (κμᾱ-), τέτμημαι (τμᾱ-), κέκῤῥμαι, δέδῤῥμαι, κέκληται, κέχρηται, κεχαρηώς κεχαρήμαι, κεκαφώς, δεδέημαι, νενέμημαι, βεβούλημαι, τετύπτημαι. Hieran schlossen sich die Denominativa an, wie hom. κεκοτηώς bōot. φεφυκονομειόντων, att. ῥιπονόμεχα ῥιπονόμεμαι, μεμίσθωκα μεμίσθωμαι, dor. τετίμᾱκα τετίμᾱμαι.

388. Perfektbildungen auf Grund von irgendwie charakterisierten Präsensformen. δεδίδαχα δεδίδαγμαi zu δι-δάσκω. — πέφνηκα πέφνηται zu φαίνω aus *φα-ν-ιω, κέχηκα zu χαίνω aus *χα-ν-ιω, ἔξαμμαι ἔξανται zu ξ-αίνω. Über πέφασμαι, ἔξασμαι s. § 390. προ-βέβουλα zu βούλομαι aus *βολνο-μαι. κέκλαγγα neben κέκληγα zu κλάζω = *κλαγγ-ιω und κλαγγάνω, ðol. πεφυγγων (att. πεφευγώς) zu φυγγάνω. — Syrak. πέποσχα (ion. att. πέπονθα) zu πάσχω. — Hom. πεφυζότες zu *φυζω = *φυγιω.

Perfekta zu Denominativa, deren Verbalstamm konsonantisch schloss, wie πεφυλάχα πεφυλάγμαi zu φυλάσσω, ἤλπισται zu ἐλπίζω, τετέλεσται zu τελέω, ἠγγελλται zu ἀγγέλλω, λελύμανται zu λυμαίνομαι.

389. Die „aspirierten Perfekta“. Tenuis aspirata (φ, χ) im Stammauslaut statt Tenuis oder Media erscheint seit Homer in Medialformen auf -αται -ατο, wie τετράφαται τετράφατο (τρέπω), εἰλίχατο (ἐλιξ -ικός), τετρίφαται (τρίβω), ὀρωρέφαται (ὀρέγω); nachhomerisch häufig, besonders im Attischen, auch im Aktiv, wie τέτροφα τέτραφα, κέκλοφα (κλοπή), πέπλοφα (πλέκω), δέδειχα (δείκνυμι), κέκηρυχα (κίρυκ-), τέτριφα (τρίβω), ἦχα (ἄγω), ὀρώρεχα, ἦλλαχα, ther. μετ-αλλαχότος (ἄλλακ-), ἐνήνοχα (vgl. κατ-ήνοκα bei Hesych und ποδ-ηνεκής); dem letztgenannten war ἀγί[γ]οχα bōot. ἀγείοχα lak. ἀγίοχα ther. ἀγάγοχα nachgebildet. Diese Aspiratae waren aus Perfekta mit ursprünglicher Aspirata im Stammauslaut, wie γέγραφα γεγράφαται, τετεύχεται, übertragen, und zwar infolge davon, dass der zwischen diesen und jenen Verba inbezug auf die Artikulationsart des Stammauslauts bestehende Unterschied in einem Teil der Formen des Perfektsystems und in ausserperfektischen Formen lautgesetzlich ausgeglichen war. Z. B. τέτραμμαι τέτραψαι usw. wie γέγραμμαι γέγραψαι usw., daher τετράφαται statt *τετραπαται wie γεγράφαται usw.¹⁾ Vgl. OSTHOFF, Z. G. d. P. 284 ff. 614 ff., CURTIUS, Kritik 58 ff.

¹⁾ Umgekehrt mess. κεκλεβώς (κλεπ-) nach den Verba auf -β, u. dgl. mehr.

Nur ausserhalb des Ion.-Att. erscheint diese Neuerung auch auf das κ -Perfekt (§ 391) übertragen, z. B. arg. $\delta\acute{\epsilon}\delta\omega\chi[\epsilon]$, Sophron $\acute{\epsilon}\kappa\epsilon\kappa\rho\alpha\tau\epsilon\rho\acute{\iota}\chi\tau\eta\mu\epsilon\varsigma$.

390. Stämme auf σ zeigen im Perf. Med. meistens die Ausgänge -σμαι -σμεθα -σμενος gegen § 108 (c), wie z. B. $\xi\zeta\epsilon\sigma\mu\alpha\iota$, $\xi\zeta\omega\sigma\mu\alpha\iota$, $\acute{\eta}\kappa\omicron\upsilon\sigma\mu\alpha\iota$, $\sigma\acute{\epsilon}\sigma\epsilon\iota\sigma\mu\alpha\iota$, $\xi\sigma\beta\epsilon\sigma\mu\alpha\iota$, $\xi\sigma\pi\alpha\sigma\mu\alpha\iota$, $\kappa\epsilon\kappa\acute{\epsilon}\rho\alpha\sigma\mu\alpha\iota$, $\kappa\epsilon\kappa\acute{\omicron}\rho\epsilon\sigma\mu\alpha\iota$, $\tau\epsilon\tau\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\sigma\mu\alpha\iota$. Daneben noch lautgesetzlich z. B. $\xi\zeta\omega\mu\alpha\iota$, $\gamma\acute{\epsilon}\gamma\epsilon\upsilon\mu\alpha\iota$, $\acute{\epsilon}\phi\text{-}\epsilon\upsilon\mu\acute{\epsilon}\nu\omicron\varsigma$. -σµ- war Neubildung nach -στ-, wie $\xi\zeta\epsilon\sigma\mu\alpha\iota$ für $*\acute{\epsilon}\zeta\epsilon\iota\mu\alpha\iota$ nach $\xi\zeta\epsilon\sigma\tau\alpha\iota$, $\xi\zeta\omega\sigma\mu\alpha\iota$ nach $\xi\zeta\omega\sigma\tau\alpha\iota$, vgl. $\acute{\epsilon}\sigma\mu\acute{\epsilon}\nu$ für $\acute{\epsilon}\iota\mu\acute{\epsilon}\nu$ nach $\acute{\epsilon}\sigma\tau\acute{\epsilon}$ (§ 316). Umgekehrt auch $\xi\zeta\omega\tau\alpha\iota$ für $\xi\zeta\omega\sigma\tau\alpha\iota$ nach $\xi\zeta\omega\mu\alpha\iota$, $\acute{\epsilon}\gamma\acute{\epsilon}\gamma\epsilon\upsilon\tau\omicron$ für $*\acute{\epsilon}\gamma\acute{\epsilon}\gamma\epsilon\upsilon[\sigma]\alpha\tau\omicron$ nach $\gamma\acute{\epsilon}\gamma\epsilon\upsilon\mu\alpha\iota$, vgl. $\kappa\acute{\alpha}\theta\text{-}\eta\tau\alpha\iota$ $\acute{\eta}\tau\alpha\iota$ nach $\acute{\eta}\mu\alpha\iota$ (§ 319).

In ähnlicher Weise war im Perf. Med. der auf dentale Verschlusslaute ausgehenden Stämme -σμαι -σμεθα -σμενος nach -σται gebildet, wie $\lambda\acute{\epsilon}\lambda\alpha\sigma\mu\alpha\iota$ nach $\lambda\acute{\epsilon}\lambda\alpha\sigma\tau\alpha\iota$ ($\lambda\acute{\epsilon}\lambda\eta\theta\alpha$), $\pi\acute{\epsilon}\pi\upsilon\sigma\mu\alpha\iota$ nach $\pi\acute{\epsilon}\pi\upsilon\sigma\tau\alpha\iota$ ($\pi\acute{\epsilon}\upsilon\theta\omicron\mu\alpha\iota$), $\pi\acute{\epsilon}\pi\epsilon\iota\sigma\mu\alpha\iota$ nach $\pi\acute{\epsilon}\pi\epsilon\iota\sigma\tau\alpha\iota$ ($\pi\acute{\epsilon}\pi\omicron\iota\theta\alpha$), $\kappa\epsilon\kappa\acute{\alpha}\sigma\mu\epsilon\theta\alpha$ nach $\kappa\acute{\epsilon}\kappa\alpha\sigma\tau\alpha\iota$ ($\kappa\alpha\theta\text{-}$), $\pi\acute{\epsilon}\phi\rho\alpha\sigma\mu\alpha\iota$ nach $\pi\acute{\epsilon}\phi\rho\alpha\sigma\tau\alpha\iota$ ($\pi\acute{\epsilon}\phi\rho\alpha\delta\omicron\nu$). Daneben noch lautgesetzlich hom. $\kappa\epsilon\kappa\omicron\rho\upsilon\theta\mu\acute{\epsilon}\nu\omicron\varsigma$, $\pi\epsilon\phi\rho\alpha\theta\mu\acute{\epsilon}\nu\omicron\varsigma$, pind. $\kappa\epsilon\kappa\alpha\theta\mu\acute{\epsilon}\nu\omicron\varsigma$. Für $\acute{\iota}\sigma\mu\epsilon\nu$ (hom. $\acute{\iota}\delta\mu\epsilon\nu$), $\acute{\eta}\sigma\mu\epsilon\nu$ kommen neben $\acute{\iota}\sigma\tau\epsilon$, $\acute{\eta}\sigma\tau\epsilon$ auch $\acute{\iota}\sigma\acute{\alpha}\sigma\iota$, $\acute{\iota}\sigma\alpha\nu$ $\acute{\eta}\sigma\alpha\nu$ (§ 375) in Betracht. Vgl. Verf., KZ. 24, 261, MÜ. 1, 81, J. SCHMIDT, KZ. 27, 313.

Analogische Neuerung war ferner das vor den medialen Personalendungen bei vokalisch schliessenden Verbalstämmen auftretende σ , wie in $\tau\acute{\epsilon}\tau\epsilon\iota\sigma\mu\alpha\iota$ $\tau\acute{\epsilon}\tau\epsilon\iota\sigma\tau\alpha\iota$, $\kappa\acute{\epsilon}\lambda\alpha\nu\sigma\mu\alpha\iota$ neben $\kappa\epsilon\kappa\lambda\alpha\nu\mu\acute{\epsilon}\nu\omicron\varsigma$ $\kappa\acute{\epsilon}\lambda\alpha\nu\tau\alpha\iota$, $\acute{\epsilon}\gamma\nu\omega\sigma\mu\alpha\iota$, $\kappa\epsilon\kappa\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\upsilon\sigma\mu\alpha\iota$, wonen $\acute{\epsilon}\tau\epsilon\iota\sigma\theta\eta\nu$ $\acute{\alpha}\pi\omicron\text{-}\tau\epsilon\iota\sigma\tau\acute{\epsilon}\omicron\nu$, $\acute{\epsilon}\kappa\lambda\alpha\nu\sigma\theta\eta\nu$ $\kappa\lambda\alpha\nu\sigma\tau\acute{\omicron}\varsigma$, $\acute{\epsilon}\gamma\nu\acute{\omega}\sigma\theta\eta\nu$ $\gamma\nu\omega\sigma\tau\acute{\omicron}\varsigma$, $\acute{\epsilon}\kappa\epsilon\lambda\acute{\epsilon}\upsilon\sigma\theta\eta\nu$ $\pi\alpha\rho\alpha\text{-}\kappa\epsilon\lambda\epsilon\nu\sigma\tau\acute{\omicron}\varsigma$. Schon die Übereinstimmung von Formen wie $\sigma\acute{\epsilon}\iota\omega$ $\xi\omicron\sigma\iota\sigma\alpha$ (= $*\sigma\epsilon\iota\sigma\text{-}\sigma\omega$ $*\acute{\delta}\text{-}\sigma\epsilon\iota\sigma\text{-}\sigma\alpha$), $\acute{\epsilon}\rho\acute{\epsilon}\iota\omega$ $\acute{\eta}\rho\epsilon\iota\sigma\alpha$ (= $*\acute{\epsilon}\rho\epsilon\iota\sigma\omega$ $*\acute{\iota}\rho\epsilon\iota\sigma\alpha$) mit Formen wie $\tau\epsilon\iota\omega$ $\xi\tau\epsilon\iota\sigma\alpha$ (W. $\tau\epsilon\iota\text{-}$) konnte die Formen $\tau\acute{\epsilon}\tau\epsilon\iota\sigma\mu\alpha\iota$ usw. nach dem Muster derer wie $\sigma\acute{\epsilon}\sigma\epsilon\iota\sigma\mu\alpha\iota$, $\acute{\epsilon}\rho\acute{\eta}\rho\epsilon\iota\sigma\mu\alpha\iota$ hervorrufen. Ganz besonders aber wird das Verhältnis der letzteren Medialformen zu ihren Aktiva $\sigma\acute{\epsilon}\sigma\epsilon\iota\sigma\alpha$, $\acute{\epsilon}\rho\acute{\eta}\rho\epsilon\iota\sigma\alpha$ (s. § 391) vorbildlich gewirkt haben: $\tau\acute{\epsilon}\tau\epsilon\iota\sigma\mu\alpha\iota$ zu $\tau\acute{\epsilon}\tau\epsilon\iota\sigma\alpha$ nach $\sigma\acute{\epsilon}\sigma\epsilon\iota\sigma\mu\alpha\iota$: $\sigma\acute{\epsilon}\sigma\epsilon\iota\sigma\alpha$ usw. Daneben kommt noch in Anschlag, dass vielleicht in gewissen Fällen -σθην alt war: z. B. $\acute{\epsilon}\tau\epsilon\iota\sigma\theta\eta\varsigma$ kann die alte 2. Sg. zu $\acute{\epsilon}\tau\epsilon\iota\sigma\acute{\alpha}\mu\eta\nu$ gewesen sein nach § 374 S. 316.

Endlich gehören hierher auch die Bildungen von ν -Stämmen wie $\pi\acute{\epsilon}\phi\alpha\sigma\mu\alpha\iota$ neben $\pi\acute{\epsilon}\phi\alpha\nu\tau\alpha\iota$, $\sigma\epsilon\sigma\acute{\eta}\mu\alpha\sigma\mu\alpha\iota$ neben $\sigma\epsilon\sigma\acute{\eta}\mu\alpha\nu\tau\alpha\iota$, wonen noch $\xi\zeta\alpha\mu\alpha\iota$ ($\xi\alpha\acute{\iota}\nu\omega$), $\acute{\eta}\sigma\chi\upsilon\mu\alpha\iota$ ($\alpha\acute{\iota}\sigma\chi\acute{\upsilon}\nu\omega$) u. dgl. Vermutlich waren zunächst $*\pi\epsilon\phi\alpha\nu\sigma\theta\epsilon$ $*\sigma\epsilon\sigma\acute{\alpha}\mu\alpha\nu\sigma\theta\epsilon$ lautgesetzlich zu $*\pi\epsilon\phi\alpha\sigma\theta\epsilon$ $*\sigma\epsilon\sigma\acute{\alpha}\mu\alpha\sigma\theta\epsilon$ geworden, und da diese Formen den Formen wie $\xi\sigma\pi\alpha\sigma\theta\epsilon$ $\kappa\epsilon\kappa\acute{\epsilon}\rho\alpha\sigma\theta\epsilon$ glichen, so schuf man $\pi\acute{\epsilon}\phi\alpha\sigma\mu\alpha\iota$ $\sigma\epsilon\sigma\acute{\eta}\mu\alpha\sigma\mu\alpha\iota$ nach $\xi\sigma\pi\alpha\sigma\mu\alpha\iota$ $\kappa\epsilon\kappa\acute{\epsilon}\rho\alpha\sigma\mu\alpha\iota$. Andererseits aber rief $\pi\acute{\epsilon}\phi\alpha\nu\tau\alpha\iota$ die Formen $\pi\acute{\epsilon}\phi\alpha\nu\theta\epsilon$ $\pi\epsilon\phi\acute{\alpha}\nu\theta\alpha\iota$ hervor. Vgl. SOLMSEN, KZ. 29, 116 f.

391. Das κ -Perfekt war als umfängliche Formenkategorie eine griechische Neuschöpfung. Die Formen von vokalisch auslautenden Verbalstämmen, wie $\xi\sigma\tau\eta\kappa\alpha$, waren älter als die von konsonantisch auslautenden, wie $\xi\phi\theta\alpha\rho\kappa\alpha$; von den letzteren begegnet noch keine bei Homer. Von den verschiedenen Vermutungen, die über den Ausgangspunkt dieser Perfektformation vorgetragen worden sind (vgl. das kritische Referat bei JOHANSSON, Beitr. 56 ff., dazu PERSSON, Stud. 209 f.), hat weitaus am meisten

die für sich, dass das *x* ein sogen. Wurzel-determinativ war: in diesem oder jenem Verbum war es aus vorgriechischer Zeit mitgebracht und wurde in urgr. Zeit zu einem produktiven Perfektformativ in ähnlicher Weise wie *s* in uridg. Zeit zu einem produktiven Aoristsuffix geworden war. Mit der Perfektbedeutung als solcher hatte das *x* von Haus aus ebenso wenig zu schaffen wie das *s* des Aorists mit der Aoristbedeutung. Das zeigen *ἔθηκα* neben *τέθηκα*, *ἔδωκα* neben *δέδωκα*, *ὀλέκω* neben *ὀλώλεκα*, *δειδίσσομαι* *δειδίζομαι* (*δεδρικ-*) neben *δείδοικα* (*δέδφοικα*). *θηκ-* kehrt wieder in lat. *feci facio*, phryg. *addaket adaket* von W. *dhē-*, während die auch für *ἦκ-* und *δωκ-* angenommene bereits vorgriech. Existenz nicht so sicher zu erweisen ist.

Dass zunächst bei den vokalisch auslautenden Stämmen die *x*-Formation sich festsetzte, begreift sich leicht aus dem Bestreben, den Formen wie 1. 3. Sg. **ἔω* (zu *ἦμι*) — vgl. *saīsō*, av. *da-da* — deutliche Flexionsendungen zuzuführen: dor. *ἄφ-έωκα -έωκε*, wofür att. **ἔεκα εἶκα* durch Anschluss ans Medium **ἔεμαι (εἶμαι)*, gleichwie *τέθεκα* (phok. *-τεθέκαντι*) für *τέθηκα* nach *τέθεμαι*, *ἔστανκα* (transit.) für *ἔστηκα* nach *ἔσταμαι*, *δέδυνκα* (transit.) für *δέδυνκα* nach *δέδυνμαι*. Jungatt. *τέθειμαι τέθεικα* nach *εἶμαι εἶκα*, wie umgekehrt Aor. hom. *ἔηκα* nach *ἔθηκα* (§ 302). Im Anschluss ans Medium auch *δέδεκα* (*δέδεμαι*), *κέκλικα* (*κέκλιμαι*), *τέτακα* (*τέταμαι*), sowie *ἐδήδοκα* (*ἐδήδοται* χ 56 Neubildung nach *πέποται*).¹⁾ Neben den Verben auf abstufenden langen Vokal haben überall die Verba auf abstufungslosen langen Vokal, dazu auch die Denominativa auf *-έω -όω* usw., die *x*-Bildung angenommen, z. B. *βέβληκα*, *ἔγνωκα*, *δέδρακα*, *κεχάρηκα* (*κεχαρήως*), *γεγάμηκα*, *ἦθάληκα*, *δεδείπνηκα*, *μεμίσθωκα*, *τετίμακα*, *δεδάκρυκα*, *πεπαίδευκα*. Weiter erzeugte das Verhältnis von *ἔστηκα* zu *στήσω ἔστησα*, von *δέδρακα* zu *δράσω ἔδρασα* u. dgl. die Formen wie *πέπεικα* neben *πέισω ἔπεισα* (*πεῖθω*), *πέφρακα* neben *φράσω ἔφρασα* (*φράζω*), *γεγύμνακα* neben *γυμνάσω ἐγύμνασα* (*γυμνάζω*), *ἦρμοκα* neben *ἀρμόσω ἦρμοσα* (*ἀρμόζω*), *ἔσπεικα* neben *σπείσω ἔσπεισα* (*σπένδω*), ion. (Herodas) *ἀκήκονκα* dor. *ἄκονκα* neben *ἀκούσομαι ἤκονσα* (*ἀκούω* aus **ἄκονσ-μω*), *σέσεικα* neben *σείσω ἔσεισα* (*σεισ-* = uridg. **tḥeis-*), *ἔσπακα* neben *σπάσω ἔσπασα* (*σπάω* aus **σπάσω*), *τετέλεκα* neben *ἐτέλεσα* (*τελῶ* aus **τελεσμω*).

Formen zu Stämmen auf Liquidae und Nasale wie *ἔφθαρκα*, *ἔσταλκα*, *ἦγγελα*, *πέφαγκα*, *ἦσχυγκα* reihten sich an die Medialformen des Perfekts, *ἔφθαρται*, *ἔσταλται*, *ἦγγελται*, *πέφανται*, *ἦσχυνται*, an. Später auch *τετράχυνκα*, das zu *τετράχυνσαι* (daneben *τετράχυνμαι τετράχυνται*) hinzutrat nach dem Vorbild von *εἰλκύνκα*: *εἰλκυνσαι*, *τετέλεκα*: *τετέλεσαι* u. dgl. (s. o.); so weist auch *κεκέρδακα* neben *κεκέρδαγκα* auf ein **κεκέρδασμαι* hin. Arkad. *ἔφθορκώς* (transit.) war Mischbildung von *ἔφθαρκα* und *ἔφθορα*.

Nach *ἔστανκα*: *ἔσταμεν* schuf man *γέγακα* (Pind.) neben *γέγαμεν*, wie

¹⁾ *ἡδέσθην ἑδεστέος* scheinen in Anknüpfung an **ἑσθῆναι *ἑστέος* (vgl. *ἄρι-στον* „Essen in der Frühe“) entstanden zu sein, indem man diese durch Ausgleichung mit *ἔδομαι ἑδηώς* zu *ἑδεσθῆναι ἑδεστέος* umgestaltete. Vgl. franz. *dedans* = *de de-intus* u. dgl.,

MU. 3, 67 ff. Hiernach wird dann das mit *ἀλληλεμένοσ* oder mit *ὁρώρεται* zu vergleichende *ἑδήδεσται* — so scheint Herodian χ 56 gelesen zu haben — zu *ἑδήδεσται* geworden sein. Diese Form wiederum war Vorbild für *ὁμώμοσται* statt *ὁμώμοιται*.

umgekehrt nach demselben Vorbild ἡρίσταμεν (Komiker) neben ἡρίστιχα (αρσιστάω) getreten ist (OSTHOFF, Z. G. d. P. 361 f.).

Über χ in arg. δέδωχ[ε] u. dgl. s. § 389.

392. Die Formen mit α vor der Personalendung und die themavokalischen Formen.

Wie im Indik. des s -Aorists, so standen auch im Ind. der Perfekta und der zugehörigen Präterita, wenn der Stamm konsonantisch schloss, die Personalendungen von Haus aus unmittelbar hinter dem Stamm.

Im Med. war diese Weise im allgemeinen bewahrt, z. B. πέπυσται τέτραπται. Nur selten erscheinen hier α , σ oder der thematische Vokal vor dem Personalsuffix. Bei πέπτᾱμαι (zu πετα- in Fut. πετά[σ]ω πετώ Aor. πέτᾱ-σα), ἐλήλα-ται (zu ἐλα- in ἔλα-μι ἐλάω), ὁμώμο-ται (zu ὁμο- in ὁμόομαι) handelt es sich um sogen. zweisilbige Wurzeln. Thematischer Vokal in hom. μέμβλε-ται ὀρώρε-ται, Archim. ἀναγεγράφονται (vgl. unten).

Im Aktiv war, wenn wir von der themavokalischen Abwandlung zunächst absehen, das Alte durchgehends festgehalten in der 1. 3. Sg. und der 3. Pl., wo die Personalendung ein sonantischer Laut war, bezw. sonantisch anlautete, wie οἶδ-α γέγον-α δέδωκ-α, οἶδ-ε γέγον-ε δέδωκ-ε, γεγράψ-ᾱσι. Auch sonst zuweilen: οἶσα ἦσα (letzteres ist Imperf. geworden), ἴδ-μεν ἐλήλυθ-μεν ἐλήλουθ-μεν ἐπέπιθ-μεν, ἴστε, ἴστον εἵκτον, εἵκτην. Daneben nun die Formen wie γέγραφας, γεγράφαμεν, γεγράφατε, γεγράφατον. Der Ausgang -ας stammte aus dem s -Aorist (vgl. § 374. 411, 3). Das α der anderen Formen aber ist mehrdeutig, und es ist, wie beim s -Aorist, nicht mehr zu ersehen, wie sich das regelmässige Paradigma mit -α- nach und nach entwickelt hat. S. § 374 und die dort zitierte Litteratur.

Was dann die themavokalische Flexion des Aktivs betrifft, so erscheint diese in allen Teilen des Perfektgebiets. Aus uridg. Zeit stammte die themavokalische Flexion des Augmentpräteritums, wie hom. ἐμέμνηκον (vgl. μεμνηώς), ἐπέπληγον (vgl. πέπληγα), δεῖδιε d. i. δέδριε (vgl. δέδι-μεν), mit κ hesiod. ἐπέφυκον, lesb. ἐπ-έστακε, kypr. ὁμώμοκον: vgl. ai. ácalra-t zu cakára „feci“. Zu dieser Formation können von Anfang an der von Homer an auftretende langvokalische Konj. und der ebenso frühe belegte Opt. mit -οι- gehört haben (vgl. εἰδῶ εἰδείην zu ἦδεα § 377), z. B. ion. att. ὀλώλη πεφύκη, ὀλώλοι πεφύκοι, kret. εὐράκοιμεν, ark. ἰγ-κεχηρίκοι. Diese Modusbildung auch im Med., wie hom. ὀρώρεται, att. μεμνηῶτο (zu μέμνη-μαι). Imper. (erst nachhom. belegt) εὐρίκε, πεπιτωκέτω, κεκράγετε neben κέκράχθι u. dgl., wie im Ai. 2. Du. mumōca-tam, 2. Pl. mumōca-ta neben mumugdhi (muc- „losmachen“); diese Formen verhielten sich zu den kurzvokalischen Konj. εἶδομεν ai. 3. Sg. mumōcat(i), wie im sigmatischen Aorist οἶσε οἰσέτω zu Konj. (Ind. Fut.) οἶσω, ai. neša zu Konj. néšat(i) (§ 378). Schliesslich kam der thematische Vokal auch zum Ind. Perf. und zum Inf. und Part. Themavokalische Indikative und zwar mit der Flexion des Ind. Präs. sind fürs Aktiv besonders aus dem sizilischen Dialekt belegt, wie πεπόνθω, ὀλώλω, δεδοίκω (G. MEYER, Gr.³ S. 642), fürs Medium durch hom. ὀρώρεται (Konj. ὀρώρη ὀρώρεται), μέμβλεται (Prät. μέμβλετο). Themavokalische Infinitive und Partizipia im Äol. und Dor., wie lesb. τεθνάκην, rhod. γεγόνειν, epid. λελαβήκειν, Pind. κεχλάθειν und lesb. πεπληρώκων thess. ἐνοικοδομεικόν-

τεσσι böot. *φεῦκονομειόντων* (vgl. hom. *κεκοτηότι*), Pind. *κεχλάδοντας*, Archim. *ἀνεστάκουσα*; dazu hom. (Äolismus) *κεκλήγοντες*, delph. *τετελευτᾶκούσας*.

Nachhom. poet. *ἐκ-γεγάασθε* (Epigr. hom. 16, 3) zu *γάγαμεν γεγάασι* nach der Weise von Präs. *ἐλάω* zu *ἐλᾶ-τω*, *ἀγάομαι* zu *ἄγα-μαι*, *ἰσάω* (*ἰσᾶ*) zu *ἰσάμεν*; dazu das futurische *ἐκγεγάονται* hymn. in Ven. 197 wie Fut. *ἐλάω* = **ἐλασω*. Entsprechend hom. *γεγωνεῖν ἐγεγώνεον* ion. (Chios) *γεγωνέοντες*, herakl. *πεφυντευκῆμεν* (aus *-*εμεν*) zu *γεγωνέ-μεν ἐγεγώνε-σαν*, wie *τιθέω* *τιθεῖν* zu *τιθέ-μεν ἐτίθε-σαν* u. dgl. Vgl. § 310. 322. 324.

393. Im Anschluss an das einen s-aoristischen Ausgang zeigende **ἴσσαν ἴσαν*, augmentiert *ῆσαν*, entsprang hom. *ἴσᾶσι* (dies, nicht *ἰσᾶσι* ist wohl mit CURTIUS als die echt homerische Form zu betrachten) att. *ἴσᾶσι* dor. *ἴσαντι*, wozu die Gleichlautigkeit von Perf. *ἴστε ἴστον* und Prät. *ἴστε ἴστον* (*ῆστε ῆστον*) den Anstoss gab. *ἴσαντι*, mit *ἴσαντι* assoziiert, liess die Dorier *ἴσᾶμι ἴσαμεν ἰσάμεναι* usw. nach *ἴσᾶμι* usw. bilden (Verf., Curt. Stud. 9, 296, MU. 3, 18 f.).

Im Herakl. drang dieses -s- auch ins Med. des Perfekts ein: *γεγράψαται*. Und nach dem Verhältnis dieser Form zu *ἐγράψαντο* wurde ebenda zu *ἐμισθώσαντο* das Perf. **μεμισθώσεται* gebildet, dessen Konj. *μεμισθώσονται* belegt ist.

394. Von der Reduplikation im Perf. ist schon in § 299 und 300 gehandelt. Dem dort Gesagten ist hier noch mehreres hinzuzufügen.

1) Die altererbte Bildung der Reduplikationssilbe auf ε bei den konsonantisch anlautenden Wurzeln blieb im Griech. ein lebendiges Prinzip, wie man z. B. an den denominativen Formen wie att. *πε-φύλακται*, *δε-δυστύχηκα*, *τε-θαλασσοκράτηκα*, böot. *φε-φεύκονομειόντων* ersieht.

Nach der Analogie von Zusammenrückungen wie *ἐμ-πεποίηκα* schuf man *ἐνδεδήμηκα ἀποδεδήμηκα* zu den von *ἐνδημος ἀπόδημος* kommenden *ἐνδημέω ἀποδημέω* statt **ἦνδῆμηκα* **ἠποδῆμηκα* (vgl. *ἡμπόληκα* zu *ἐμπολάω* von *ἐμπολή*). Ebenso *παρὰνενόμηκα* (*παράνομος*), *ἐπιτετροπενμένος* (*ἐπίτροπος*) u. a. S. KÜHNER-BLASS, Gr.³ 32 ff. Die gleiche Erscheinung bei dem Augment, z. B. *ἀπεδήμησα*, s. § 306.

2) Die vokalisch anlautenden Verba erscheinen, wie im Ai., in zweifacher Weise behandelt. Teils war der anlautende Vokal gedehnt, wie in *ῆσθα*, *ῆχα*, worüber § 299 Anm. 2, § 386. Teils erscheint dieselbe Reduplikationsweise, welche Aoriste wie *ἄρ-αρεῖν* aufweisen: *ἄρ-ἄρα ἄρ-ἄρῃα*. S. § 299, 3. Wie weit diese zweite Weise, die sogen. attische Reduplikation, schon in uridg. Zeit vorhanden war, ist nicht mehr zu erkennen. Das neben *ἐνεγκεῖν* stehende Perf. *ἐν-ήνεγκται* enthielt vielleicht, ebenso wie *ἐν-ήνοχα* neben *κατ-ήνοχα* (§ 389), die Präposition *ἐν*, die wir auch für das gleichbedeutende, aber wurzelverschiedene *ἐν-εἶκαι* anzunehmen haben (§ 321). Dann würde sich *ἐν-ήνεγκται* dem ai. *ānaśa* „ich erlangte“ Plur. *ānaśma* Med. *ānaśē* (-aś- = *-*h₂k-*) als morphologisch gleichartig an die Seite stellen. Alle anderen Perfekta mit att. Reduplikation hatten ausserhalb des Griech. keine Entsprechung, und es scheint, dass sie zum grössten Teil auf Umbildung des Typus *ῆσθα* beruhten, teils direkt, teils indirekt. So *ἐδ-ηδώς*: ai. *āda*, *ῶρ-ωρα*: ai. *āra*, *ὄδ-ωδα*: lit. Part. *ūdęs*. Dor. *ἄγ-ἄγοχα* schloss sich an (att.) *ῆχα ῆγμαi* (urgr. *ā*) an, während lak. *ἄγ-ί[γ]οχα*

böot. ἀγ-εῖ[γ]οχα an lat. *ēgi* erinnert (§ 299 Anm. 2); -οχα nach ἐν-ήνοχα. Att. ἀκ-ήκοα, Herodas ἀκίχουκα zu dor. ἄκουκα, att. ἤκουσμαι. Hom. ὀρ-ωρέχεται zu ὄρεγμαi. Ion. ἀν-αρ-αίρεται und ἀν-αιρ-ερεται zu ἀν-ήρεται. Ion. (Herodas) ὀρ-ώρηκα zu ὄρηκα (att. ἑόρᾱκα). Andere Beispiele sind ὀμ-ώμοκα ὀμ-ώμομαι, ἐλ-ήλακα ἐλήλα-μαι, ὀρ-ώρυκα ὀρ-ώρυγμαi, ἀλ-ήλιφα ἀλ-ήλιμμαi, ἐγ-ήγερμαι. Vgl. KÜHNER-BLASS, Gr.³ S. 2, 26 ff., G. MEYER, Gr.³ S. 626 ff.

395. Die Augmentpräterita zum Perfekt (sogen. Plusquamperfekta) waren verschiedener Bildungsart.

1) Die zu den abstufenden Perfekta wie οἶδα, πέποιθα gehörigen und mit ihnen bildungsgleichen Präterita erscheinen beim Aktiv nur im Plural und Dual, z. B. ἐπέπιθμεν, εἶκτιν, γεγάτην, ἔσταμεν. Die 3. Plur. auf -σαν, z. B. ἔστασαν, μέμασαν, ἐδείδισαν (ἐδέδρισαν), wie auch ἴσαν. Verbreiteter und in allen drei Numeri vorhanden war das Medium, z. B. τετύγμην, ἐτέτακτο, βεβλήκατο, κεχόλωσο. Vgl. ai. 2. 3. Sg. Akt. á-ja-gan 3. Pl. Med. á-ja-gmiran zu Perf. ja-gāma, W. *gʷem-* „gehen, kommen“ (DELBRÜCK, Grundr. 4, 221 f.).

Von zweisilbigen Wurzeln ἑλίλα-το, ὠμώμο-το, und dazu vielleicht die Aktivformen ὠλώλε-μεν ὠλώλε-τε, ἔδε-μεν ἔδε-τε usw. (§ 377).

2) Bildungen mit -es-. Zunächst ἔδεα ἔδειν, zu οἶδα, ἥκειν 3. Sg., zu εἰκα. S. § 373. 374. 377. Ferner erscheint -es- auch an die perfektisch charakterisierten Stämme angetreten, wie ὠλώλεα ὠλώλη ὠλώλειν, πεποίθεα, ἐπεπόνθη, ἐστήκειν, ἐτετιμήκειν. Ob diese Bildung aus vorgriechischer Zeit stammte, oder ob es sich um eine speziell griechische Neuerung in Anknüpfung an ἔδεα (ἥκειν) handelt, ist strittig, besonders wegen lat. *totonderam totonderō totonderim* aus **te-tond-is-* (vgl. *totondis-ti*). S. MAHLOW, KZ. 26, 583, Verf., Ber. d. sächs. G. d. W. 1883 S. 178 f., THURNEISEN, BB. 8, 274, DELBRÜCK, Grundr. 4, 11 ff. Jedenfalls kann von einer vollständigen Gleichheit der griech. Formation mit der lateinischen nicht die Rede sein, da das Bildungselement im Griech. -es-, im Lat. -is- war, und ich neige zu der Ansicht, dass die beiden Sprachen unabhängig von einander zu ihren s-Plusquamperfekta gekommen sind. Waren ὠλώλε-μεν ὠλώλε-τε (mit der 3. Pl. ὠλώλεσαν) Bildungen wie ἀλληλε-μένος, ἑλήλα-το, so ist die Schöpfung von ὠλώλεα nach ἔδεα besonders leicht verständlich.

3) Die themavokalischen Formen wie hom. ἐμέμηκον, δείδιε (δέδριε), hes. ἐπέφνηκον waren aus uridg. Zeit ererbt. S. § 392.

Periphrastische Tempusbildungen.

396. Das Griechische hatte, wie die anderen idg. Sprachen (s. Verf., Grundr. 2, 1263 ff.), einige „umschreibende“ Ausdrücke, die zu einem mehr oder minder notwendigen Bestandteil der Konjugation des Verbums wurden.

1) Von ältester Zeit her standen ohne wesentlichen Sinnesunterschied neben einander γέγραπται, ἐγγράπτο und γεγραμμένος ἐστί, γεγραμμένος ἴην, und die gleiche Doppelheit auch sonst im Perfektsystem.

Im Att. wurde nun schon in vorhistorischer Zeit der periphrastische Ausdruck im Konj. und im Opt. allein herrschend: γεγραμμένος ἦ und εἶη.

Die einfache Form blieb nur bei gewissen primären Verben, deren Stamm auf abstufungslose Vokallänge ausging, z. B. *κεκτῶμαι κεκτῆμην* zu Ind. *κέκτημαι*. Ferner wurde in demselben Dialekt, nach Ausweis der Inschriften von ca. 410 v. Chr. an, in der 3. Pl. für die einfache Verbalform auf *-αται -ατο* die Umschreibung obligatorisch: *γεγραμμένοι εἰσὶ* und *ῆσαν*. Über das Weiterleben von *-αται -ατο* in der Litteratursprache s. LA ROCHE, Beitr. 1, 218 f. In den anderen Tempora und im Opt. waren *-αται* und *-ατο* in dieser Mundart schon früher (durch *-νται* und *-ντο*) verdrängt worden, und für das Sprachgefühl der Attiker mochten sie zuletzt den pluralischen Sinn der Verbalform nicht mehr deutlich genug zum Ausdruck bringen, wie denn Spätere, die die Formen auf *-αται -ατο* nur noch durch die litterarische Überlieferung kannten, sie in der That irrtümlich als Singularformen gebraucht haben (s. KÜHNER-BLASS, Gr.³ 2, 78). Man vergleiche *γεγράφαι: γεγράφαμεν -ατε -ᾱσι* gegenüber *ἔσταται: ἔσταμεν -ατε ἑστᾱσι, ἴσταται: ἴσταμεν -ατε ἰστᾱσι, δάμναται: δάμναμεν -ατε δαμνᾱσι*.

2) Ein Futurum exactum zum Ausdruck des in der Zukunft als erreichter Zustand Bestehenden, wie *λελείπεται, μεμνήσεται* (§ 380), konnte nur im Medium und nicht von jedwedem Verbum gebildet werden. Für das Aktiv und bei denjenigen Verba, die diese Tempusform zu bilden nicht fähig waren, musste zur Umschreibung mit *ἔσται* und einem Partizip gegriffen werden, wie *κατακεκονῶς ἔσται* „er wird getötet haben, als Mörder dastehen“, *τετελεσμένον ἔσται* „er wird vollendet sein“.

3) Die Umschreibung des Perfekts durch *ἔχω* mit dem Partizip, wie *κρύψας ἔχω* „ich halte verborgen“ (lat. *abditum habeo*), gewann an Verbreitung durch den Umstand, dass bei gewissen Verben die einfache Perfektform fehlte, z. B. *ἐρασθεὶς ἔχω* (Plato) zu *ἐράω, στήσας ἔχω* (Soph.) zu *ἴστημι* (*ἔστηκα* war intransitiv). Vgl. THIELMANN, Abhandl. W. v. Christ dargebracht, S. 294 ff.

4) Die Desiderativa auf *-σειω* waren zuerst nur im Part. Akt. vorhanden, z. B. *ὀψείων, ξυμβασειών, βρωσειών, ναυμαχησειών, ἀπαλλαξειών*. Diese Bildung beruhte, wie WACKERNAGEL, KZ. 28, 141 ff. wahrscheinlich macht, auf der Verbindung eines Kasus der Nomina abstracta auf *-σις* mit einem Partizip. Ob freilich auf dem Dat. Sg. mit *ῶν*, z. B. *ὀψείων* auf *ὄψει ῶν* „auf das Sehen ausgehend“, wie WACKERNAGEL annimmt, ist mir zweifelhaft, da die Bedeutung Schwierigkeit macht (vgl. auch DELBRÜCK, Grundr. 3, 302). Nachdem aus dem syntaktischen Wortverband ein einheitliches Wort geworden war, bildete man im Att. neben dem Part. auch Ind., Konj. usw. Vgl. lat. *eō* mit dem Supinum, wie *datum eō* (ebenso umbr. *asariato eest* „observatum ibit“), aus welcher Verbindung der sogen. Inf. Fut. Pass. *datum iri, daturi* erwuchs.

5) Über *εἶμι, ἔρχομαι* mit dem Part. Fut., wie *ἔρχομαι γράσων*, s. THIELMANN, Blätter f. d. Gymnasialschulw. 34, 55 ff.

Bildung der Modusstämme.

KOHLMANN, Über die Modi des griech. und des lat. Verbums in ihrem Verhältnis zu einander, Eisleben 1883. Verf., Grundr. 2, 1276 ff., wo weitere Litteraturnachweise.

Injunktiv.

Verfasser, Der sogen. unechte Coniunctivus, MU. 3, 1 ff., DELBRÜCK, Grundr. 4, 352 ff., wo weitere Litteraturnachweise.

397. Injunktive (oder unechte Konjunktive) nennt man Formen, die sich, äusserlich betrachtet, als augmentlose Indikative eines Augmenttempus darstellen, z. B. uridg. **bhere-t* = ai. *bhārat* gr. *φέρε*, vgl. Imperf. *á-bharat* ἔ-φερε. Wesentliches Charakteristikum waren also die sogen. sekundären Personalendungen.

Solche Formen erscheinen seit uridg. Zeit:

1) Als Ind. Prät., wie *φέρον*, *βῆν*, *πεπόνθη*. Vgl. § 307.

2) In voluntativem Sinn. Die 2. Pl. 2. 3. Du. waren seit uridg. Zeit feste Bestandteile des Imperativsystems. *φέρε-τε* *φέρε-τον* *φερέ-των* (für **φερέτᾱν*): ai. *bhāra-ta* „ferte“ *bhāra-tam* *bhāra-tām*; *ἔστε* *ἔστον* *ἔστων* (für **ἔστᾱν*): ai. *s-tā* „este“ *s-tām* *s-tām*; *δείξατε* *δείξατον* *δείξάτων* (für **δείξάτᾱν*): ai. *aviṣ-tāna* „fördert“ *aviṣ-tām* *aviṣ-tām*. Entsprechend Med. *φέρεσθε* *φέρεσθον* *φερέσθων* usw. *φέρε-τε* mit starker Wurzelgestalt wie ai. *kár-ta*, und so war wohl auch hom. *κλύτε* für **κλεῦ-τε* = ai. *śrō-ta* eingetreten. S. S. 270 Fussn. 1.

Im Urgriechischen wurde ferner die 2. Sg. Med. dem Imperativ fest angegliedert. *φέρεο* *φέρον* aus **φερε-σο*; hom. *αἰδεῖο* aus **αἰδέε-[σ]ο*, mit Verkürzung von *-ειο* zu *-εο* ἀποαιρέο (§ 39); Aor. *λιποῦ* aus **λιπέ-σο*, προσλαβοῦ (zur Betonung vgl. § 146, 5). Hom. lesb. *ἔσ-σο*, hom. *φάο*, μάριναο, att. *τίθεσο* (§ 418).

In der 2. Sg. Akt. Imper. waren Injunktive die Formen auf *-ε-ς*: *ἐπί-σχες*, *ἐνί-σπες* (neben *ἐπί-σχε*, *ἐνί-σπε*); *ἄγες*· *ἄγε*, *φέρε* (Hes.). *νίκας* im Sinn von *νίκα* aus *νίκαε* (§ 411 Anm.); hierher wohl auch *θίγες* in der Vasenaufschrift *καίμεθιγες* (s. KRETSCHMER, Vas. 91 f., der *μ' ἔθιγες* liest) und *πίεις* als Neubildung neben *πίει* (§ 408, c). Unsicher ist die Auffassung von *θές*, *ἔς*, *δός*. Entweder waren dies Umbildungen von **θῆς* (ai. *dhās*), **ῆς*, **δως* (ai. *dās*) nach *θέτω* *θέτε* usw. (Verf., MU. 3, 3, G. MEYER, Gr.³ S. 647); oder *θές*, *ἔς* waren Konjunktive wie ai. *-dh-a-t* *da-dh-a-t*, die in das Imperativsystem hineingezogen worden sind, und, mit *θέτε* usw. verbunden, den Anlass dazu gegeben haben, zu *δότε* usw. die Form *δός* zu schaffen (Verf., Grundr. 2, 1296 f.).

Anmerkung. Äusserlich betrachtet, erscheinen auch gewisse Formen des Ind. Präs. als Injunktive: 2. Sg. *τίθης*, *δίδως* u. dgl. und dor. (Theokr.) kyp. *φέρες* (G. MEYER, Gr.³ S. 588). Doch ist keineswegs sicher, dass es solche Formen mit der Bedeutung des Ind. Präs. von Anfang an im Griech. gegeben hat. Vgl. Verf., Grundr. 2, 1276 f.

Konjunktiv.

MOULTON, The Suffix of the Subjunctive, A. J. of Ph. 10, 285 f. J. PACH, De veteri coniunctivi Graeci formatione, Bresl. 1861. H. STIER, Bildung des Coniunctivs bei Homer, Curt. Stud. 2, 125 ff. LA ROCHE, Die Coniunctiv- und Optativformen des Perfects, Beitr. 1, 161 ff. STOLZ, Zum Konjunktiv des griech. sigmatischen Aoristes, IF. 2, 154 ff. MULVANY, Some Forms of the Homeric Subjunctive, Class. Rev. 10, 24 ff.

398. 1) Konj. zu konsonantisch auslautenden Indikativstämmen. Diese Konjunktive waren von uridg. Zeit her durch den thematischen Vokal charakterisiert, und die Wurzel hatte Vollstufenform (*e*-Stufe in der *e*:*o*-Reihe). Z. B. **ése-t(i)* = ai. *ása-t(i)* lat. (Fut.) *eri-t*,

zu Ind. **és-ti* = ai. *ás-ti* lat. *es-t*. Im Griech. ist von dieser Bildung durchgehend die 1. Sg. auf *-ō* erhalten geblieben, wie *ἔω* = lat. *erō*. Ferner kommen solche Konjunktive noch in folgenden Fällen vor.

Präsens und starker Aorist. Hom. *ἴομεν* (zu *ἴμεν*), *φθίεται φθιόμεσθα* (zu *φθίτο*) mit Ersatz von *ε[κ]* (vgl. ai. *áya-t(i)*) durch *ι*¹⁾, *ἄλεται* (zu *ἄλτο*). Nach der Analogie dieser Formen waren die Konjunktive wie *στέρομεν* entstanden (§ 400, 1, b).

Ion. (Inscr. v. Chios) *κατ-εἶπαι* neben *κατ-ειπάτω*, wie bei den *s*-Aoristen (s. u.).

In futurischer Bedeutung erstarrt blieben einige Konjunktive dieser Art auch anderwärts erhalten (vgl. lat. Konj. *erō* als Fut.). *ἔδομαι*, zu Inf. *ἐδμεναι*, ai. Ind. *ád-mi*. *πῖομαι*, zu *πῖ-θι*. *χέω*, zu *ἔχεα*, hom. *ἀλεύεται ω 29 ἀλευόμενος E 444* usw., zu *ἀλείσθαι*, hom. *κῆω κῆμεν κήοντες* (falsch mit *ει* für *η* geschrieben), zu *κῆαι* (falsch *κεῖαι*), s. § 313. 321. Späte futurische Neubildungen dieser Art waren *φάγομαι*, *φίγομαι*, *λάβομαι* u. a., die zu den Indikativen *ἐφαγον* usw. hinzugebildet worden sind nach *πίομαι: ἔπιον*. S. Verf., MU. 3, 32. Anders, aber nicht überzeugend, G. MEYER, Gr.³ S. 615 f., der übrigens unsere Auffassung neben der seinigen als möglich gelten lässt (s. auch S. 654).

Anmerkung 1. Wenn lesb. inschr. *τέκοισι*, im Sinne des att. *τέκωσι*, eine Neubildung für *τέκωσι* nach der Analogie der kurzvokalischen Konjunktive war, so fragt sich, ob die von STIEB, Curt. Stud. 2, 128 f. verzeichneten hom. Konjunktive wie *στρέφεται* (im Nebensatz nach *ὅτ' ἄν*) wirklich mit *CURTIVS*, Verb.³ 2, 87 ff. ins Reich der Fabel zu verweisen sind. Man muss jedoch mit der Möglichkeit rechnen, dass *τέκοισι* nur eine lautliche Variante von *τέκωσι* gewesen ist nach § 55, 2 S. 72.

s-Aorist. Zahlreiche Beispiele in verschiedenen Dialekten. Bei Homer und in der von ihm abhängigen Dichtersprache z. B. *τείσομεν* *τείσετε*, *βιήσεαι*, *ἀμείψεται*. 3. Sg. auf *-σει* auf ion., lesb., kret. Inschriften, wie ion. *ποιήσῃ*, lesb. *ἀπο-περάσσει*, kret. *δείξει*. 3. Pl. auf *-σονται* ist vertreten durch chiisch *πρήξουσιν* mit *οι* für *ου* (ion. wäre *πρήξουσιν*) durch lesb. Einfluss, sowie durch kret. *ὀμόσονται* (Am. Journ. of Arch., 2. ser., vol. 1 p. 192. 212). Medialformen kret. z. B. *ἔσ-πράξεται*, *πάσονται*.

Anmerkung 2. Dass bei Homer neben *-σῃς -σῃ -σῶσι* (wie *πέμψωμεν* u. dgl.) ursprünglich auch *-σεις -σει -σούσι* gesprochen worden ist, ist wahrscheinlich. Doch ist *-σούσι* nicht überliefert, und ob mit *-σεις -σει* in den Handschriften (z. B. *α 41 ἡβήσῃ* neben *ἡβήσῃ*) eine alte Überlieferung festgehalten ist, erscheint recht zweifelhaft. Vgl. STOLZ, IF. 2, 154 ff. Auf das B 4 im Ven. A gebotene *τιμήσει* ist, wie gegen STOLZ bemerkt werden muss, darum wenig zu geben, weil *ει* aus A 559 übertragen sein kann, wo mit D *ὡς Ἀχιλλῆα| τιμήσεις, ὀλέσεις* *δέ* als Ind. Fut. zu lesen ist.

Als Abspaltungen aus unserem Konj. des *s*-Aorists haben wir in § 378. 379 einerseits die ep. imperativischen *ἄξετε ἄξεσθε, ὄψεσθε* (*οἷσε οἰσέτω*) u. dgl., andererseits die Futura wie *ἄξω, ὄψομαι, οἷσω, τενέω, ἐλάω, ὀμόομαι* usw. kennen gelernt.

1. Sg. *εἰδῶ* = **φειδεσ-ω* (2. Sg. *εἰδῆς* usw. nach § 399) zu Ind. Prät. *ἴδεια*. S. § 377.

Perfekt. Reste in der ep. Sprache: *εἶδομεν εἶδετε, πεποίθομεν, προσ-αγίρεται* (Hesiod Opp. 431, *προσαγίρεται* Vat. 2). Abspaltung aus

¹⁾ Bei Homer sechsmal auch *ἴομεν*, das | letzte Verf., Grundr. 2, 1288, SCHULZE, Quaest. verschiedene Auffassungen zulässt. S. zu- | ep. 376 sq., G. MEYER, Gr.³ S. 655.

diesem Konj. waren die nachhom. imperativischen Formen *πεκράγετε πεχίγνετε* (*εὐρηκε, πεπτωκέτω*) u. dgl. S. § 392.

In allen Tempora erscheinen die kurzvokalischen Konjunktive, soweit sie nicht in den Imperativ und ins Futursystem eingetrückt sind, schon von Homer an auch in die Analogie der langvokalischen Konjunktivbildung übergeführt. S. § 399.

399. 2) Konj. zu themavokalischen Indikativstämmen. Seit urgriechischer Zeit *-ι-* und *-ω-* entsprechend den *-ε-* und *-ο-* des Ind., z. B. *φέρωμεν φέριγτε* : *φέρομεν φέρετε*. Die 3. Sg. brachte aus vorgr. Zeit zwei Ausgänge mit: *-ητ*, erhalten in ark. *ἐχη* und sonst, und **-ητι* **-ησι*, das in *-ησι* analogisch umgestaltet worden ist, hom. *ἐχησι* (MULVANY, Class. Rev. 10, 24 ff., WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 50 f.); dazu kam als dritter Ausgang *-η*, hom. usw. *ἐχη*, nach dem indikativischen *-σι* gebildet. In den 3. Pl. *ἔχωντι* (att. *ἔχουσι*) und *ἔχονται* war *ω* nicht lautgesetzlich: es war dieselbe analogische Neuerung wie Ind. *ἄνται* für **ἄενται* (s. § 331), und es war dabei das Streben wirksam, Konj. und Ind. auseinanderzuhalten. Zu den kontrahierten Konj.-Formen *φιλήs φιλή, τιμᾶs τιμᾶ, μισθοῖs μισθοῖ* s. § 35 Anm.

Im Griech. ist, wie in anderen idg. Sprachen, Ausbreitung des langvokalischen Konj. auf Kosten des kurzvokalischen (themavokalischen) Konj. (§ 398) zu beobachten. Der Ausgangspunkt dieser Bewegung war schon in uridg. Zeit dadurch gegeben, dass gewisse Verba beide Arten von Konjunktivbildung nebeneinander hatten, da sie auch eine doppelte Indikativbildung, eine athematische und eine thematische, besaßen. Dazu kommt, dass, wie es scheint, schon in vorgr. Zeit in beiden Konjunktivklassen die 1. Sg. Akt. den Ausgang *-ō* hatte: vgl. lat. *ero* av. *arəhā* „sim“ ai. *brāvā* „dicam“ gr. *τείσω* (Indik. athematisch) und ai. *ārcā* (3. Sg. *ārcā-t*) av. *pərəsā* (3. Sg. *pərəsāiti*) gr. *ἄγω* (3. Sg. *ἄγη*). Der langvokalischen Bildung gab der Umstand mehr und mehr das Übergewicht, dass sie zur Darstellung der modalen konjunktivischen Funktionen die deutlichere war: denn der kurze Vokal herrschte zugleich in der Mehrzahl der Indikativformen. Dass sich der kurzvokalische Konj. beim *s*-Aorist in weiterem Umfang behauptet hat als in den anderen Tempora, erklärt sich somit daraus, dass hier am wenigsten themavokalische Indikative in Konkurrenz standen (wegen des Perfekts beachte § 392). Vgl. Verf.. Grundr. 2, 1287 f. 1290. 1335.

Nicht ganz klar ist das Verhältnis der *η* : *ω*-Konjunktivbildung des Griechischen zu den langvokalischen Konjunktiven der anderen idg. Sprachen. Das Italische hatte teils *ē*, teils *a*, die durchs ganze Paradigma durchgeführt waren, *-ā-* erscheint auch im Kelt. und im Slav., während von dem (urarischen) *-ā-* der arischen Sprachen nicht ersichtlich ist, von welcher der drei uridg. Qualitäten *ē*, *ō*, *ā* es die Fortsetzung war. Vielleicht hatte das Griechische einmal neben dem *-ō* der 1. Sg. in allen anderen Formen *-ē-*. Nach Massgabe der wechselnden Vokalqualität im Indik. und in den themavokalischen Konjunktiven kam dann *ω* in der 1. Sg. Med. und in der 1. 3. Pl. Akt. Med. neu auf. Vgl. die Abhängigkeit der Qualität des Konjunktivvokals von derjenigen des Indikativvokals in *παρθύσεται, τίθηρτι*,

ῥήγνυται u. dgl. § 400. S. SCHRADER, Curt. Stud. 10, 306 f., OSTHOFF, MU. 2, 123 ff., THURNEISEN, BB. 8, 269, HENRY, Esquisses morphologiques III (Douai 1885), JOB, Mém. 6, 347 ff., G. MEYER, Gr.³ S. 654 f., Verf., MU. 1, 145. 3, 30 f., Grundr. 2, 1285 f.

400. 3) Konj. zu Indikativstämmen auf abstufende und auf abstufungslose lange Vokale.

1) Für die Verba mit abstufendem Vokal weist das Griechische drei Bildungstypen auf:

a) Der Konj. hatte durch alle Personen hindurch (die unbelegte 1. Sg. Akt. ausgenommen) die Länge des Indikativvokals. Mess. προ-τίθηντι. Kret. ἰθῦάντι, ark. ἐπι-συν-ιστάται, kret. δύνᾱμαι, νύνᾱται νύνᾱνται, ark. δέᾱται, wonach kret. παρ-θύσᾱται zu παρ-εθύσατο (Am. Journ. of Archaeol., 2. series, vol. 1 p. 165). Neubildung nach ἰσᾱτάται: ἰσᾱτάται war auch ῥήγνυται (Hipponax) zu ῥήγνυται, hom. ζώννυνται; δαίνῳαι konjiziert SCHULZE, Quaest. ep. 331 in θ 243. τ 328. Ferner entsprangen nach dem Verhältnis von τίθηντι zu τίθεντι die Formen delph. ἦται „sit“ mess. ἦνται „sint“ zu ἐντι (εἰσι).

b) Der Typus a erscheint seit urgr. Zeit zugleich in die Analogie der kurzvokalischen (themavokalischen) und der η:ω-Konjunktive in der Weise übergeführt, dass der Konjunktivvokal an den langen Vokal antrat. Hom. θήομεν θήομαι, ἐφῆω, βῆω, στήομεν στήετον, βῆομεν, δῶομεν und daneben θήης θήῃ, στήης στήωσι, φήης, δῶωσιν u. dgl., wofür ursprünglich mit kurzem Konjunktivvokal θήεις θήει, στήεις στήουσι, φήεις, δῶουσι gesprochen worden sein kann (vgl. S. 31 Fussen. 1). Langer Konjunktivvokal steht bei Homer nur für die 3. Sg. auf -ῃσι (δῶῃσιν) sicher, vgl. πέμψῃσι. Über die falsche Schreibung ει der Handschriften wie θείομεν für θήομεν s. Verf., IF. 9, 178.¹⁾ Mit halber und ganzer Kontraktion hom. ἄγ-εῖη, θέωμεν, στέωμεν und ἱῃσι (μεθιῇσι) ὤμεν (μεθῶμεν), θῆσιν, στῆ, βῆ βῆτον βῶσιν, δῆς δῆσι δῶσιν u. a. Herodot: θέω θῆ, θέωσι θῆται, βῆ, βέωμεν, ἰσῆ σῆ ἐπισιτώνται, δυνέωμεθα (vgl. S. 313 Fussen. 1 über ion. inschr. βουλέωνται). Att. immer mit vollständiger Kontraktion τιθῶ τιθῆς, θῶ θῆς, ἰσῶ ἰσῆς, διδῶ διδῆς usw. Lesb. θέω, πρό-θη. Thess. δυνάεται oder δυνάηται. Böot. καθ-ιστάει ἀπο-δώει. Delph. ἀντι-πριάηται (vgl. lesb. πριάται), δῶη. Lokr. ἀπελάωνται. Herakl. φᾶντι. Kret. συν-εθῶ (συνεστῆ), συν-θῶμεθα (ιω aus εω).

c) Das Ion.-Att. hatte Medialformen, in denen der Konjunktivvokal -η:-ω- nicht hinter dem langen Vokal erscheint, sondern an seiner Stelle: ἐπιστῶμαι ἐπίστηται zu ἐπίσῆται, κρέμῶμαι zu κρέμᾱται, δύνῶμαι zu δύνᾱται, μάρνῶμαι zu μάρνᾱται. Ob im Attischen τίθῶμαι τίθηται, ἐπιθῶμαι ἐπιθῆται, ἰσῶμαι ἰσῆται oder τιθῶμαι τιθῆται, ἐπιθῶμαι, ἐπιθῆται, ἰσῶμαι ἰσῆται zu betonen sei, darüber waren die alten Grammatiker uneins, und auch die handschriftliche Überlieferung schwankt.

¹⁾ Die zu εἶμι gehörigen hom. Konjunktivformen μετ-εἶω (Ψ 47), εἶη (I 245 und sonst) könnten, als μετ-ῆω ἥη gelesen, Neubildungen nach θῆω ἐφ-ῆω gewesen sein (vgl. ἦται ἦνται unter a und § 316S. 274 f.

über ἐμὲν ἔμεν). Doch stehen die Formen nur im Verschluss, und so hat die Ansicht SCHULZE's, Quaest. ep. 431 sqq. viel für sich, dass es sich um μετ-εἶω ἥη mit metrischer Dehnung handle.

Vermutlich gab es beide Betonungen: *τίθωμαι* wie *ἐπίστωμαι*, *τιθῶμαι* wie *τιθῶ*.

2) Dagegen hatten die Verba mit abstufungslosem Vokal nur zwei Bildungsweisen, und zwar sind es dieselben, die wir für die Verba mit abstufendem Vokal unter a) und b) genannt haben:

a) Mess. *γράφηντι*, *σκευάσθηντι*, herakl. *οικοδομήται*. Kret. *πέπαται*, ther. *πέπαται*. Kret. *ἐσ-τετέκνωται* (att. *ἐκ-τεκνώ*).

b) Hom. *δαμῆω*, *τραπήομεν*, *δαμήετε*, *βλήεται*, *γνώομεν* und daneben *δαμήης*, *γανήη*, *γνώω* *γνώη* *γνώωσι*, für die dasselbe gilt wie für *θῆης* usw. Mit halber oder ganzer Kontraktion hom. *θερέω*, *μιγέωσιν*, *δαῶμεν*, *γνῶγνῶ* *γνώσιν*. Herod. *φανέω* *γανῆ* *φανέωσι*, *μεμνῶμεθα*. Att. *γραφῶ* *-ῆς*, *γνῶ* *γνῶς*, *μεμνῶμαι* *μεμνήται*; über *καθῶμαι* *καθῆται* (zu *κάθηται*, *ῆσ-ται*) s. § 319. Lesb. *γράφη*, *κατά-γνῶ*. Thess. *κατ-οικεῖουνθι* (*κατ-οίκειμι*), *ὄν-γραφεῖ*. Böot. *κονρωθεῖσι*. Delph. *γνώντι*. Ark. *κα-κριθήη* (DANIELSSON, Eranos 2, 20). Herakl. *ἀμ-μισθῶθῆ*, *ἐγ-φηληθῶντι* (*ω* aus *εω*). Rhod. *ἐγρασθεῶντι*.

401. Die sprachgeschichtliche Beurteilung der in § 400 genannten Konjunktive ist, wie bei *φέρω* *φέρης* (§ 399), dadurch erschwert, dass die ursprüngliche Qualität des monotonen ar. *ā* (vgl. z. B. ai. *dadhā-tāi*, *dhā-ti* von W. *dhē-*, *krnā-tha* *krnā-tāi* zu Ind. *krnā-ti* „er kauft“) nicht bestimmbar ist. Bei den Verba mit abstufendem Vokal gab es ursprünglich auch eine Konjunktivbildung mit kurzem Konjunktivvokal (z. B. ai. *dadha-t* *dadha-te* zu Ind. *dādhā-ti*). Sie war im Griech. verschollen, es müsste denn sein, dass sie noch in den ins Imperativsystem aufgenommenen *θές*, *ἐς* fortlebte (§ 397).

Über die historischen Verhältnisse der in § 400 genannten Bildungstypen lässt sich daher nur folgendes aussagen:

1) Die Typen b *θῆω* *θῶ* und *τραπήω* *τραπῶ* waren, wie schon bemerkt, Umbildungen der Typen a.

2) Dass bei den Verben mit abstufendem Vokal der Typus a auch dem ion.-att. Zweig nicht fremd war, zeigen die Formen wie *ῥίγνυται*. Diese erlauben das hom. *δύνηαι* (Z 229) als urgr. **δυνᾶαι* anzusehen.¹⁾ Daher ist es denn sehr wahrscheinlich, dass *δύνωμαι*, *τίθωμαι* ion.-att. Umbildung von *δύνᾶμαι*, *τίθῆμαι* waren, die Hand in Hand ging mit dem Umsichgreifen der thematischen Konjugation auf Kosten der athematischen. *ἐπίστωμαι*, *κρέμωμαι*, *δύνωμαι* behaupteten sich alsdann im Att. ohne Konkurrenzformen, weil keine Aktiva dazu vorhanden waren. Weil andererseits *τιθῆω* *τιθῶ* im Att. schon vorhistorisch zur Herrschaft gekommen war, so liess man auch *τιθήομαι* *τιθῶμαι* nicht fallen, und dies blieb als Nebenform zu *τίθωμαι* bestehen. Vgl. § 402, b über *ἐπίσταται* neben *τιθεῖτο*.

3) Als die ältesten Bildungen des Griechischen sind sonach die des Typus a, wie *τίθηντι* und *γράφηντι*, zu betrachten. Doch lässt sich nicht wissen, ob sie unveränderte Fortsetzung von dem waren, was in uridg.

¹⁾ Ebenso gut kann *δύνηαι* freilich urgr. η gehabt haben und war dann eine Form wie *φέρηαι*, *ῥήηαι*, mit denen es Herodian gleichstellt. Aber auch noch *δυνῆαι* wäre

möglich (Tyrannio schrieb verkehrterweise *δυνῆαι*): durch Kontraktion aus **δυνῆσαι* (vgl. *μυθεῖται* aus *μυθέσαι* § 47), mithin Vorläufer des herodot. *δυνέωμαι*.

Zeit gesprochen worden ist. Die uridg. Formen sind nicht ermittelt. Die Tempusstämme auf starre Vokallänge hatten damals vielleicht überhaupt keine eigentlichen Konjunktive, sondern nur Injunktive nach Art von ai. 2. Sg. *prā-s* (*prā-* „füllen“), und die Konjunktivsysteme wie *γράφῃντι*, *πέπᾱται* hätten also ursprünglich sekundäre Personalendungen gehabt. Die Umbildung nach den Konjunktiven der abstufenden wie *τίθῃντι* konnte sich leicht auf Grund davon einstellen, dass die beiderseitigen Verbal-systeme zum grossen Teil gleiche Ausgänge hatten, insbesondere auf Grund davon, dass die Optativbildung beiderseits dieselbe geworden war, z. B. *γραφείην* wie *τίθειην*.

Optativ.

BENFAY, Über die Entstehung und die Formen des idg. Optativs (Potential) so wie über das Futurum auf skr. *syāmi* usw., Abhandl. d. Gött. G. d. W. 16, 135 ff. J. SCHMIDT, Die ursprüngl. Flexion des Optativs und der auf *ā* auslautenden Präsensstämme, KZ. 24, 303 ff. G. H. MÜLLER, De Graecorum modo optativo, Philol. 49, 548 ff. ROEDER, Über den Gebrauch der nichtäolischen Optativformen bei den Attikern, Ztschr. f. d. Gymn. 1882 S. 622 ff. LA ROCHE, Die Doppelformen des griech. Optativs, Beitr. 1, 132 ff.

402. Zwei altüberkommene Bildungskategorien liegen vor, beide ursprünglich mit sekundären Personalendungen.

1) Suffix *-iē- -iē-* im Sg. Akt., sonst *-i-* (vor konsonantisch anlautender Personalendung) und *-i- -i-* (vor sonantisch anlautender Personalendung), bildete von uridg. Zeit her die Optative zu athematischen Indikativten. Der vorausgehende Tempusstamm hatte schwache Gestalt.

Diese Formation erscheint in der historischen Gräzität nur bei Stämmen auf Vokale, wie *σταίην* von St. *σῑā-*, und solchen, die in urgr. Zeit durch intervokalisches Schwund von *-σ-* vokalisiert geworden sind, wie *εῖην* von St. *éσ-*. Dass die den ai. Optativen wie *vidyā-t*, *hanyā-t*, *bibhryā-t*, *dadhyā-t*, *riricyā-t* entsprechenden Formen ausgestorben sind, ist leicht daraus erklärbar, dass sich in urgriech. Zeit das *i* von *-iē-m -i-ent* usw. mit den betreffenden vorausgehenden Lauten zu Gruppen verband, die zu formaler Zersplitterung im Paradigma führten: z. B. **φιζῃν* (**φιζῃν*): **φιδίμεν* zu *οἶδα*, **κταίην* **κτανίμεν* zu *ἐκταμεν*, **θισσην* **τιθίμεν* zu *τίθημι*, **λελίσσην* **λελίτιμεν* (oder Neubildung **λελίτιμεν*) zu *λέλοιπα*.

Nach dem Auslaut des Tempusstamms geordnet, ergeben sich folgende Formgruppen:

a) Stämme auf *-σ-*.

εῖην aus **s-iē-m*, *εἰμεν* aus **s-i-men*, *εἰεν* aus **s-i-ent* (el. *ἔα συν-εἶαν* = att. *εἶη συν-εἶεν* s. § 8 S. 28. 29, § 15, 5, § 415, 1, a): ai. *syā-m*, alat. *siē-m si-mus si-ent*. Über *s-* § 74 S. 91. Die uridg. Nebenformen **s-iē-m* usw. gingen in urgr. Zeit verloren, weil sie, zu **ῥῖν* **ῖμεν* usw. umgestaltet, systemwidrig geworden waren. Über att. *καθῆμην -ῆτο* und *καθοίμην -οῖτο* (zu *κάθῃται*, *ῆσ-ται*) s. § 319.

εἰδείην *εἰδείμεν* aus **-es-iē-n -es-i-men*. Ebenso *δεδείην* und vielleicht auch *λεῖην* (T 209). In der 3. Pl. des *s*-Aorists war die Personalendung ursprünglich *-nt* (im Gegensatz zu *εἶεν*, s. o.), worauf *δεῖξαιεν* aus **-eschan* beruhte. S. § 373, 2 S. 314, § 377 und § 378 Anm. 2.

b) Stämme auf abstufende *-ē, -ō, -ā*. *φαίην φαίμεν φαίμην*. *θείην*,

δοίην, σταίην. τιθείην τιθεῖμεν τιθεῖτο, διδοίην, ἰσταίην. κινναίην, δυναίμεν δύναιτο. ἑσταίην ἑσταίμεν.

Der Diphthong vor den Singularausgängen -ην -ης -η und vor den Pluralausgängen -εν und -ατο scheint aus den anderen Formen übertragen zu sein, z. B. φαίην nach φαῖμεν usw., d. h. *φαῖην bekam tautosyllabische (diphthongische) Aussprache des α nach φαῖμεν. Andere nehmen *bhā-īē-m als uridg. Grundform an (Verf., Grundr. 2, 1301).

τιθείην verhielt sich zu ai. dadhyā-t wie τίθεμεν zu ai. dadhmās, τιθέτω zu ai. dhattād, und δύναιτο verhielt sich zu ai. śṛṇī-tā (Ind. śṛṇā-ti „er zerbricht“) wie δύνα-ται μάργα-ται zu av. vərən-tē. S. § 324. 334 Anm.

Der Akzent von τιθεῖμεν τιθεῖτο, ἰσταίμεν, ἑσταίμεν usw. war unsurpränglich, muss aber schon in homerischer Zeit gegolten haben, da der zu φιλοῖμεν = φιλέοιμεν nach dem Muster von διδοίην hinzugebildete Sg. φιλοίην, der bereits in der Odyssee auftritt, die Perispomenierung von διδοῖμεν voraussetzt. Nach der Neuregelung der griechischen Betonung (§ 145) wurde zunächst *τίθειμεν *τίθειτο, *ἰσταίμεν, *ἑσταίμεν usw. gesprochen, wie es historisch noch δύναιτο hiess. Ebenso war ἐκ-θεῖμεν Neuerung für *ἐκ-θεῖμεν. Da sich der alte Akzent nur bei medialen Optativen erhalten hat, denen keine gleichartigen Aktiva zur Seite standen (δύναιτο, ἐπίσταιτο, κρέμαιτο, ὕναιτο), so müssen Aktivformen den Anlass zur Abänderung der Betonung gegeben haben und muss z. B. τιθεῖτο erst im Anschluss an τιθεῖμεν aufgekommen sein. Man hat nun τιθεῖμεν einerseits als Neuerung nach εἰδείμεν = *φειδέσιμεν, παρείμεν = *παρ-έσιμεν, andererseits als Neuerung nach den Singularpersonen erklärt (WACKERNAGEL, KZ. 27, 88, G. MEYER, Gr.³ S. 659). Vielleicht sind die beiden Auffassungen mit einander zu kombinieren. Vgl. § 401 über δύνωμαι, ἐπιστώμαι neben ἰστῶμαι, τιθῶμαι.

Anmerkung. WACKERNAGEL, KZ. 33, 25 ff. nimmt an, dass die 2. Sg. Imper. δίδου bei Pindar auf dem Optativ beruhe: zu δίδουε „gebt“ (in Gebeten an die Götter) — so sei bei Pindar vielleicht statt δίδουε zu betonen — sei δίδου geschaffen worden nach φέρε: φέρετε. Wäre diese Erklärung richtig, so hätten wir auch hier noch, wie bei δύναιτο, einen Rest der ursprünglichen Betonung. Indessen kann δίδου nicht wohl von νείε getrennt werden, auf das eine derartige Erklärung nicht anwendbar ist (§ 408, c).

δείζαιτο: Konj. kret. παρ-θύσῃται (§ 400, a): Ind. ἐδείζατο = δύναιτο: Konj. kret. δύνῃμαι: Ind. δύνεται ἢ δύνατο. Weiter δείζαιτο: ai. dikṣī-ta (Ind. 1. Sg. á-dikṣi) = δύναιτο: ai. śṛṇī-tā. Die Griechen gingen also bei der Schöpfung von δείζαιτο von einem mit δυνᾶ-ἐπιστᾶ- u. dgl. gleichartig gefühlten Stamm δειξα- aus, der aus gewissen Indikativformen statt δειξ- abstrahiert worden war (§ 374). So mögen auch δειξαίμεν δειξαίτε verhältnismässig alte Bildungen nach diesem Optativtypus sein. Schon bevor die Akzentneuerungen bei *τίθειμεν *τίθειτο u. dgl. stattfanden, wurde das α des s-Aorists wie eine Art von thematischem Vokal empfunden, so kam man zu δείζαιμι -αῖς -αι nach Art von λίποιμι -οῖς -οι.

c) Hom. δαινῶτο (so akzentuierte richtig Herodian mit Philoxenus, andere δαίνῶτο) = *-ννι-το (§ 29) zu δαίνῶ-μι war Neubildung für *-νν[ɸ]ι-το oder *-νφι-το (vgl. ai. aśnuv-i-tā zu aśnō-ti „er erreicht“, ṛṇu-i-tā zu ṛṇō-ti „er erregt, setzt in Bewegung“) nach ἰσταίτο, gleichwie im Ind. -νῦ-μι (neben -νῦ-μεν) nach den Formen auf -ᾱμι (neben -ᾱμεν) eingetreten war. Dazu 3. Pl. δαινῶτο. S. § 29. 340. Mit δαινῶτο gleichartig war λεῖῶτο

σ 238 (Ind. *λέλυται*). Doch wird nicht so (mit Herodian) zu betonen sein, sondern *λέλυτο*, was mehrere Codd. haben.¹⁾ Ob hom. *φθίτο* (zu *εφθίτο*) lautgesetzliche Fortsetzung des als ursprünglich voranzusetzenden **φθι-ι-το* war, ist fraglich; es kann zu *εφθίτο* hinzugebildet worden sein nach dem Verhältnis von *θίτο* zu *έθετο*.

d) Stämme auf starre Vokallänge. *δραῖμεν* aus **δραι-μεν*, *γνοιμεν* aus **γνωι-μεν* (§ 55), hiernach der Singular *δραῖην*, *γνοιην* für **δραι-[ι]ην*, **γνω-[ι]ην*: vgl. ai. *jñā-yā-ti*. Entsprechend *κχείην*, *φανείην*, *δοθείην*, *άλοιήν*; lesb. *φιλείην* (*φίλημι*), el. *σύλαήν* (*σύλαμι*). Über hom. *δύη εκ-δύμεν* zu *έδυν* s. § 29. In den Medialformen *έμ-πλήτο* (*πλήτο* „er füllte sich“), *μεμνή-μην μεμνήτο*, *κεκλήμην*, *κεκλήο* ist die Vokallänge durch stoffliche Ausgleichung wiederhergestellt worden, während die späten *άλόήν*, *βώήν* für *άλοήν*, *βιοήν* nach der Weise von *διδώήν*, *ιδρώήν* gebildet sein dürften (§ 331). Die Betonung *κχείμεν* *άλοῖμεν* *φανείμεν* usw. statt **κίχειμεν* ist ebenso wie die von *τιθείμεν* (a) zu erklären. Auffallend ist aber, dass sich im Ion.-Att. im Perf. die alte Betonung **μέμνητο* **κέκληο* (so wollte BUTTMANN gegen die Vorschrift der alten Grammatiker akzentuieren) und im Aor. die alte Betonung **μμ-πλήτο* nicht behauptet hat, weil gleichartige Aktivformen nicht zur Seite standen. Ich vermute, dass hier die Konjunktivbetonung von Einfluss gewesen ist, da — im Gegensatz zu *δίναιτο*: *δύνηται* — der Konjunktiv immer die Bildung mit *α, η* + Konjunktivvokal, d. h. fürs Attische: die kontrahierte Form gehabt hat (*μεμνώμαι*).²⁾ In den Mundarten, die die Konjunktivformen wie *πέπραται* hatten (§ 400), mag die alte Betonung des Optativs (**έπραται*) beibehalten worden sein. —

Das *-η* des Sg. Akt. erscheint im Ion.-Att. vielfach auf den Plur. und den Du. übertragen, z. B. *είμεν* *είητε* *είσαν*, *δοίμεν* (vgl. ai. *syāma* für **simá* nach *syām*). Im Homertext kommt erst ein Beispiel dieser Art vor: *σταίησαν* P 733.

403. 2) *-oi-* d. i. wahrscheinlich *-o-* + Optativelement *-i-* hatten seit uridg. Zeit die themavokalischen Stämme, z. B. 2. Sg. *φέροις* = got. *bairais* ai. *bhāreš*, uridg. **bheroi-s*. Über die Personalendungen der 1. Sg. *φέροιμι* *φέρουν* s. § 410, 3, der 3. Pl. *φέρουσιν* § 415, *φεροῖατο* *φέρουντο* § 422.

Die Übereinstimmung von *σχοῖμεν* (zu *έσχομεν*), *φιλοῖμεν* (zu *φιλέομεν* *φιλοῦμεν*), *μισθοῖμεν* (zu *μισθόομεν* *μισθοῦμεν*) mit *δοῖμεν*, *διδοῖμεν* (zu *έδομεν*, *έδίδομεν*) u. dgl. rief im ion.-att. und stellenweise auch im dor. Sprachgebiet Singularformen wie *σχοίην*, *φιλοίην*, *μισθοίην* hervor; bei Homer *φιλοίη φοροίη*; ferner *δρώήν* *τιμώήν* für *δρώμι* *τιμώμι*. Beachte die Divergenz *παρά-σχοιμι* und *σχοίην*, die auf der Betonungsverschiedenheit im Plural beruhte: *σχοῖμεν* wie *δοῖμεν*, aber *παράσχοιμεν* wie *φέροιμεν*. Eine weitere Folge dieser Bewegung waren die Pluralformen wie *φιλοίημεν*,

¹⁾ Nach WACKERNADEL, KZ. 33, 30 hätte man es bei solchen Optativen mit *σ* (s. auch *δών* unter d) nicht mit einem nach der Analogie von *αι, οι, ει* (*σταῖμεν* *δραῖμεν* usw.) aufgekomenen *υ* zu thun, sondern mit einem aus *στ* kontrahierten, was ich nicht für richtig halte.

²⁾ Hätte man *καθ-ήμην -ήτο* (neben Konj. *καθῶμαι -ήται*) als Fortsetzung von **ήσ-ι-μην* **ήσ-ι-το* zu betrachten, so wäre hierin ein Vorbild für die Betonung von *έμ-πλήτο* *μεμνήτο* usw. gegeben gewesen. Doch zweifle ich, dass jenes der Fall ist. S. § 319.

die nach *διδόωμεν* neben *διδόειν* entsprangen. Die ganz späten Formen *φιλόειν*, *δφειν* *δφήμεν* hatten *ἐιγφειν* *ιδρφειν* und *τιμφειν* zum Vorbild (vgl. *ἀλφειν* § 331). Vgl. OSTHOFF, MU. 2, 118, WACKERNAGEL, KZ. 27, 88. 33, 31, Akz. 33, G. MEYER, Gr.³ S. 660.

Anmerkung. Da im Ion.-Att. zu *φέρομεν*, *λίπομεν* keine Singulare **φεροίην*, **λιποίην* gebildet worden sind, so darf uns das ion. *ἀνωθεοίη* (BRECHTEL, Ion. Inschr. n. 156) nicht daran irre machen, dass die Formen wie *φιλοίην* infolge der Akzentübereinstimmung zwischen *φιλοίμεν* und *διδόίμεν* aufgekommen sind. Dieselbe Inschrift hat *ποιοί*. Vielleicht war also zunächst neben *ποιόίμεν* *ποιοί* der Sing. *ποιοίην* aufgekommen und dessen Ausgang auf die nicht kontrahierenden Verba übertragen worden. Auch kommt in Betracht, dass *-έοι-* (*-έοιμεν*) bei einsilbiger Aussprache (*-ξοι*) akzentuell von *-οί-* nicht sehr verschieden war.

Die lesb. (Sappho) Opt. *ἀναγοίην*, *λαχόην*, *λοίην* können im Anschluss an *σχοίην* entstanden sein, oder auch im Anschluss an *διδόειν* infolge der Betonungsgleichheit zwischen *ἀγάγοιμεν* und *δίδοιμεν*. *δίδοιμεν* müsste also schon zu Sappho's Zeit bestanden haben, und das wäre wohl nicht die erhaltene ursprüngliche Betonung (§ 402, b), sondern *δίδοιμεν* wäre für *διδόειμεν* eingetreten durch die lesb. Barytonesis, und diese wäre somit als älter als Sappho erwiesen (vgl. § 149).

Imperativ.

THURNEISEN, Der idg. Imperativ, KZ. 27, 172 ff. LA ROCHE, Die Imperativformen des Perfects, Beitr. 1, 173 ff.

404. Die unter dem Namen des Imperativs zusammengefassten Formen waren verschiedenen Ursprungs. Für das Griechische lassen sich drei Gruppen von Formen unterscheiden. Ein Teil der Formen waren Injunktive und sind in § 397 unter 2 besprochen: *φέρετε* *φέρετον* usw. Andere waren von Anfang an ausschliesslich imperativisch und haben Parallelen in den Schwestersprachen; ich nenne sie die echten Imperativformen. Eine dritte Gruppe bilden einige Formationen, deren entwicklungsgeschichtliche Einordnung noch nicht gelungen ist.

Mit den beiden letzten Klassen haben wir uns im folgenden zu beschäftigen.

Anmerkung. Man hat dem Griech. öfters auch die ai. mediale Imperativendung *-sva* zugeschrieben, indem man z. B. *ῥέο* *ῥού* dem ai. *dhi-ṣvā* gleichgesetzt hat. Die griech. Formen auf *-o* waren aber alle vielmehr Injunktive auf ursprünglich *-so* (§ 397, 2). Dass auch die neueste Heranziehung des ai. *-sva*, SCHULZE's Deutung von hom. *αἰδέο* als **αἰδέσ-σφο* (Quaest. ep. 403 sq.), ein Fehlgriff ist, ist IF. 9, 158 gezeigt.

405. 1) Der reine Tempusstamm als 2. Sg. Akt. Es handelt sich hier um Formen, die ebenso der Personalbezeichnung von jeher entbehrt haben, wie des Kasuszeichens die Vokativformen (wie *ἦπτε*, *ὄγε*). Weiterbildungen von solchen Formen waren einerseits die auf *-dhi* (*-θι*), anderseits die auf *-tod* (*-τω*).

a) Themavokallose Formen. *ἔξ-σι¹⁾*: lat. *ei* *ī*, *ex-ī*, lit. *eĩ-k* (*-k* angetretene Partikel). Lesb. epir. *πῶ* neben *πῶ-θι*. Ion.-att. *ἴστη*, bei Grammatikern *δίδω* (vgl. lat. *ce-do*). Ion.-att. *πίμπρη*, dor. *ἐγ-κίρκᾱ*, lesb. *κτιη*, *γίλη*, *μύρω*: vgl. lat. *hiā*, *vidē*, lit. *zió-k* „*hiā*“, *pa-vidē-k* „*invidē*“, *kētē-k* „*werde hart*“, *balnū-k* „*sattler*“. Att. *κρίμνη*, lesb. *δάμνᾱ*. Ion.-att. *στόρνῦ* (ai. *stṛnu* war nach O. RICHTER Neubildung zu 2. Pl. *stṛnu-tā* nach *bhāra*: *bhāra-ta*).

¹⁾ Aristoph. Wolk. 633, mit Unrecht angefochten.

b) Thematische Formen. *φέρε*: ai. *bhára* air. *beir* got. *baír*, uridg. **bhere*; *βάσκε*: ai. *gácca*; *τέλει* aus **τελε[σ]ε*: ai. *namas-yá* „verehere“; *τιμαε τιμᾶ*, *δούλοε δούλου*. Von derselben Art *οἶσε* zu Konj. (Ind. Fut.) *οἶσω*: ai. *nēša* zu Konj. *nēša-t(i)* (§ 378), und *γέγωνε*, *εὐργε* (§ 392).

ἰδέ λαβέ εἰπέ ἔλθε εὐρέ mit der alten Betonung des Satzanlauts, während *λίπε* usw. einst enklitisch waren. Wie *ἰδέ*, auch Med. *ἰδοῦ*, *λιποῦ* usw. aus *-έ-[σ]ο*, auch in der Zusammensetzung mit einem Präfix *προσ-λαβοῦ* (dagegen Akt. *πρόσ-λαβε*). S. § 146, 5. Vgl. *φαθί* § 406.

Formen auf *-ε* erscheinen häufig bei den Tempusstämmen auf langen Vokal neben den nach *a* gebildeten Formen. So ion.-att. *καθ-ίστα* aus **ίσταε*, entsprechend *τίθει*, *δίδου*, *παρά-στα*, *ἔσ-βᾶ* dor. *ἐμ-βη*, ion.-att. *πίμπλᾶ* dor. *πίμπλη*. Gleicherweise *ῥμνε*.

406. 2) Die 2. Sg. auf *-θι*. Im Uridg. trat bei themavokallosen Stämmen *-dhi*, vermutlich eine Partikel (THURNEISEN, KZ. 27, 180), an Formen des Typus 1, a (§ 405) an. Bei abstufenden Wurzeln wurde hierdurch die dem *-dhi* vorausgehende Silbe schwundstufig.

ἴ-θι: ai. *i-hí*. *ἴσθι* „wisse“: ai. *viddhí*. *ἴσθι* „sei“ = av. *zdi* (§ 141, 4 S. 148). *φάθι* zu *φη-μι*, woneben auch noch *φαθί* mit der Betonung des Satzanfangs, wie *ἰδέ* usw. (§ 405, b). *πῖθι*. *ἴλα-θι* aus **σι-σλα-θι*. *ῥμνυθι*: ai. *śṛṇu-dhi śṛṇu-hí* „höre“. Aor. *κέκλυθι*, lesb. *ἐλλαθι* (§ 327). Perf. *ἔσταθι*, *τέτλαθι*, *δεῖδιθι* d. i. *δέδριθι*, *πέπισθι* (Aeschyl. Eum. 599, Hdschr. *πέπεισθι*): vgl. ai. *mumugdhí* zu Ind. *mumōca* (*muc-* „loslassen“).

Zuweilen zeigen aber abstufende Wurzeln starke Stammform vor *-θι*. Bei *ἔσθι* (Hekatäus) liegt Anlehnung an *ἔσσε* usw. vor. Im übrigen ist jüngere Erweiterung des Typus 1, a (§ 405) durch *-θι* anzunehmen: *πῶθι* zu *πῶ*, hom. *δίδωθι* zu *δίδω*, *ἐμ-πίμπληθι* *ἔληθι* vgl. *πίμπλη*. Gleichartig war das für ursprüngliches **κλῦθι* = ai. *śrudhí* eingetretene **κλεῦθι*, das seinerseits wieder durch *κλῦθι* ersetzt worden ist: vgl. *κλῦτε* für **κλεῦτε* = ai. *śróta* § 311 und SCHULZE, Quaest. ep. 390. Der Übergang zu *κλῦθι* *κλῦτε* mag durch Formen wie Opt. **κλύην* *κλῦμεν* Part. **κλῦς* (neben *κλῦμενος*) — vgl. *δαινῦτο* *δαινύς* (§ 402, c) — vorbereitet worden sein, indem diese in die Analogie von *δῦθι* *δῦτε* hinüberwiesen. Vgl. auch Pindar's *λῦθι* (SCHULZE, Quaest. ep. 387).

Zu Stämmen auf langen starren Vokal: *γνώθι*, *φάνηθι*, *σώθητι* (§ 83, 2, a S. 104), *δῦθι*: vgl. ai. *ya-hi* „geh“. An *βῆθι* lak. *κά-βᾶσι* (§ 330, a) schloss sich *σιῆθι* lak. *ᾗ-τιᾶσι* an, vgl. *ἔστημεν* wie *ἔβημεν* (§ 315).

407. 3) Die Formation auf *-τω* und die ihr verwandten Formen. Die uridg. Form auf **-tod* fungierte, wie besonders das Altindische zeigt, ursprünglich als 2. und 3. Pers. beliebiger Numeri (Verf., MU. 1, 163 ff., Grundr. 2, 1323 ff., DELBRÜCK, Grundr. 4, 357 ff.). **-tod* war also wahrscheinlich von Haus aus nicht Personalzeichen, sondern eine Partikel. Man sieht in ihm seit GAEDICKE, Accus. im Veda 225 den Abl. des Pronominalstamms **to-* „dieser, der“ (ai. *tād*) im Sinne von „von da an, dann“, wozu der Gebrauch der *tod*-Formen im Ai. und im Lat. gut passt. Sie wurden nämlich hier vorzugsweise dann gesetzt, wenn der Aufforderung erst nach einem gewissen Punkt in der Zukunft oder unter einer gewissen Bedingung nachgekommen werden soll, z. B. Plaut. Mil. 525

Transcurre curriculo ad nos: ita negotiumst. | Post, quando exierit Sceledrus a nobis, cito | Transcurrito ad uos rursum curriculo domum. Auch im Griech. findet sich noch oft diese Gebrauchsweise, doch wurde sie stark eingeschränkt durch den imperativischen Infinitiv.

Zu Grunde lagen den *-tōd*-Imperativen die durch *ἔξ-εἰ*, *φέρε* usw. repräsentierten Formen (§ 405), und da der uridg. weite Gebrauch der Formen auf *-tōd* nicht auf Rechnung von *-tōd* geschrieben werden darf, so ist zu schliessen, dass Formen wie *ἔξ-εἰ*, *φέρε* ursprünglich nach Art der imperativischen Infinitive eine Aufforderung ohne bestimmte Adresse ausgedrückt haben.

Bei den themavokallosen Tempusstämmen hatte *-tōd* den Wortton. Daher zeigen vokalabstufende Stämme selbst Schwundstufengestalt. *ἴστω* = ai. *vittād*, wie *ἴσθι* = ai. *viddhi*; *δότη* = lat. *dato*; *φάτω*; *ἴτω*; *ἔστω* wohl = uridg. **s-tōd*, wie *εἶην* (§ 402, a). *τιθέτω*: ai. *dhattād* = *τίθεμεν*: ai. *dadhmās*, *τιθεῖη*: ai. *dadhyā-ti*. *δαμνάτω*: vgl. ai. *puni-tād* (*punā-ti* „er reinigt“). *ὀμνί-τω*: ai. *kṛnu-tād* (*kṛnō-ti* „er macht“). *μηνάτω* = lat. *mementō*, zu *μέμνηται μέμνηται*; *ἑστατω*, zu *ἑσταμεν*. Stämme auf langen starren Vokal: *σβήτω*, *γνώτω*, *δράτω*: vgl. lat. *im-pletō*, *flā-tō*; lesb. *τιμάτω*, *ὠδήτω*.

Themavokalische Formen: *φερέτω* *φορέτω*, wie ai. *vāhatād* lat. *vehitō*.

An die ererbten Formen auf **-tōd* schlossen sich auf griechischem Boden zahlreiche Neubildungen an (vgl. SCHERER, Zur Geschichte d. deutsch. Spr.² 339 f., Verf., MU. 1, 163 ff., OSTHOFF, Ztschr. f. öst. G. 1880, S. 64 ff.):

A) Aktivformen:

a) Als 2. Sg. durch angefügtes *-ς* (nach dem Muster von *δίδως*, *σχές* usw.) charakterisiert erscheint unsere Formation in *ἐλθεῖως· ἀντὶ τοῦ ἐλθέ. Σαλαμίνοι* (Hes.).

b) In der Funktion als 3. Plur. wurde *φερέτω*, *δότη* schon in urgriech. Zeit, wie es scheint, nicht mehr ertragen. Im Anschluss an *-nti -nt* im Indik. kam *-ντω* auf: *φερόντω*, *δόντω*. Diese Neubildung lag besonders nahe, wenn in der Zeit ihrer Entstehung auch noch Injunktive auf *-nt* in voluntativem Sinn (§ 397) lebendig waren. Dass *φερόντω* und *feruntō* nicht in gräkoitalischer Urgemeinschaft, sondern unabhängig von einander gebildet worden sind, ist schon wegen der Abwesenheit des Ausgangs *-ntōd* im Umbr. (umbr. *fertuta* „ferunto“) wahrscheinlich (Verf., IZ. 1, 238 f., Grundr. 2, 1326 f.). *-ντω* findet sich im Lak., Herakl., Mess., Arg. (*έντω*), Rhod., Ko. (*ἐλάντω*), Delph., Böot. (*σουλώνθω*, *ένθω*, *ἀν-γραψάνθω* mit *-νθ-* für *-ντ-*, vgl. § 415, i S. 353) und Ark.

-ντω wurde zu *-ντων* durch Anfügung der Personalendung *-ν*: *φερόντων*. Diese Formation im Ion.-Att. seit Homer, überdies in dor. Mundarten (z. B. kret. *έντων*), im Delph. (*έόντων*), El. (*κριθέντων*).

Anmerkung. HIRT, IF. 1, 206. 7, 179 ff. nimmt an, *φερόντων* sei nicht eine Erweiterung von *φερόντω*, sondern mit ai. 3. Pl. Med. (!) *dhārantām* und got. *bairandau* identisch. Dies ist höchst unwahrscheinlich. Wenn HIRT meint, *φερόντων* dürfe nicht als Umbildung von *φερόντω* gelten, weil letzteres später auftritt als ersteres, so ist dabei der Unterschied der Dialekte gar nicht berücksichtigt. Darnach dürfte man auch — um ein Beispiel statt vieler zu geben — hom. *σὺ* nicht für Umbildung von *τὺ* halten, weil letzteres erst in nachhomer. Zeit belegt ist. Ist denn homerisch und urgriechisch dasselbe? Gegen HIRT jetzt auch WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 51.

Neben -ντων trat -ντωσαν nach ἐδίδωσαν neben ἐδιδον: att. inschr. καθελόντωσαν (4. Jahrh. v. Chr.), delph. ἐόντωσαν, meg. ποιούντωσαν.

c) Eine andere Art der Pluralisierung des Ausgangs -τω, die ebenso alt zu sein scheint als die unter b besprochene, zeigen ἔστων (hom., ion. Inschr., att., delph.) und ἴτων (Aeschyl.). Hieran schlossen sich später (in att. Prosa seit Thuk., auf att. Inschr. seit 300 v. Chr., ferner auf jüngeren dor. und nordwestgr. Inschr.) die Formen auf -τωσαν an (vgl. -ντωσαν für älteres -ντων), wie ἔστωσαν, ἴτωσαν (diese beiden zuerst bei Eurip.), δότωσαν, ποιησάτωσαν, μαθέτωσαν. Dass dieser Typus erst in dieser letzten Prägung, mit -σαν, grössere Ausdehnung gewann, begreift sich leicht daraus, dass die Formen auf -ν zugleich Dualformen (Du. *ἔσταν war im Anschluss an ἔστω zu ἔστων geworden) und somit erst ἔστωσαν, ἴτωσαν deutlich als 3. Pl. charakterisiert waren.

d) Wieder anders sind die lesb. 3. Pl. wie φέροντον, κάλεντον entstanden. Über diese Form ist gehandelt von THURNEYSEN, KZ. 27, 175, PRELLWITZ, De dial. Thess. 56, WINDISCH, Ber. d. säch. G. d. W. 1889 S. 20, O. HOFFMANN, Präsens 21, G. MEYER, Gr.³ S. 652, HIRT, IF. 7, 182, WACKER-NAGEL, Verm. Beitr. 51. Ich halte daran fest, dass φέροντον und φερόντωσαν sich zu einander verhielten wie ἔγνον und ἔγνωσαν. Doch wird φέροντον nicht, wie ich ehemals annahm, eine Umbildung von φερόντωσαν sein (obwohl man, wegen ἐστάθησαν bei Sappho, die Form φερόντωσαν dem lesb. Dialekt für alte Zeit zutrauen dürfte), sondern nach ἔγνον: ἔγνω, ἔπεμφθεν: ἐπέμφθη, ἐδιδον: ἐδίδω wurde *φέρετον neben φερέτω gestellt (vgl. ἐπιμέλεσθον B, e), *φέρετον aber, das zugleich Dualform war, in das deutlicher pluralische φέροντον umgeändert.

B) Medialformen.

a) Nach dem Verhältnis von φέρεσθε zu φέρετε wurde in urgriech. Zeit zu φερέτω ein mediales φερέσθω gestellt (vgl. im Ai. die mediale Neubildung *vārayadhvād* zu Akt. *vārayatād* und im Lat. mediales -*minō* zu aktivem -*tō*).

b) Als 3. Pl. erscheinen kork. ἐκ-δανειζέσθω u. a., kalymn. ἐπι-σάμαι-νέσθω, ko. αἰρείσθω, thas. σωζέσθω. Der Umstand, dass bei Homer ἐπέσθων als 3. Pl. erscheint, aber daneben aktivisches *φερέτων oder dgl. nicht vorkommt, und das Nebeneinander von lesb. ἐπιμέλεσθον und akt. φέροντον deuten darauf, dass auch diese Dialekte die Formen ἐπέσθω ἐπιμέλεσθω mit der Funktion als 3. Plur. gehabt hatten.

Es scheinen nun diese 3. Plur. auf -έσθω Zeugnisse für den älteren Sprachzustand zu sein, wo die Formen wie φερέτω zugleich noch pluralisch gebraucht worden sind, und dafür habe ich sie MU. 1, 172 ausgegeben. Aber man fragt, weshalb sich dieser pluralische Gebrauch einzig beim Medium soll erhalten haben. OSTHOFF, Z. G. d. P. 595 f. meint, erst das formale Zusammenfallen z. B. von *διδονσθω *λύσανσθω, woraus διδόσθω λῦσάσθω (s. c), mit der 3. Sg. διδόσθω λῦσάσθω habe den Gebrauch von φερέσθω auch als 3. Pl. hervorgerufen. Indessen sehen wir die Sprache überall im Bereich unserer *tōd*-Formationen darauf ausgehen, dass Ein- und Mehrzahl formal geschieden werden, und hier sollte man den Übelstand, den man anderwärts beseitigte, ganz überflüssigerweise noch vergrössert

haben? Vielmehr ist zu berücksichtigen, dass neben *ἐπέσθω* der Inf. *ἐπεσθαι* stand, der in imperativischer Funktion sowohl Sing. als auch Plur. war, der bis in die historische Zeit hinein sowohl „sequitor“ als auch „sequentor“ bedeutete. Er schützte infolge seiner engen formalen Verwandtschaft die Form *ἐπέσθω* noch längere Zeit in ihrer doppelten Funktion, während *φερέτω* als 3. Pl. einer derartigen Stütze entbehrte.

c) Zu akt. *-ντω* wurde **-νσθω* geschaffen, woraus nach § 57, 3 *-σθω* ohne Ersatzverlängerung vorausgehender kurzer Vokale. Lak. (Xuthias-inschr.) *ἀν-ελόσθω* aus **-ελονσθω* (Sg. *ἀν-ελέσθω*). Ob hierher auch herakl. *ἐπ-ελάσθω*, kork. *διδόσθω*, el. *λυσάστω πεπάσθω* gehörten (*πεπάσθω* auf Grund von **πεπᾶνσθω*, vgl. Ind. *πέπᾶνται*, ion.-att. *μέμνηνται*, § 331. 387), oder ob wir es mit Formen wie kork. 3. Pl. *ἐκ-δανειζέσθω* zu thun haben, bleibt zweifelhaft.

-σθω wurde zu *-σθων*, wie *-ντω* zu *-ντων*: altatt. *φερόσθων*, el. *τιμώστων*.

d) Den akt. *ἔστων*, *ἴτων* entsprachen die im Ion.-Att. seit Homer und auf dor. Inschriften begegnenden Formen wie *φερέσθων πιθέσθων*, *λεξάσθων*, wozu noch die den akt. Formen auf *-τωσαν* entsprechenden und gleichzeitig und an gleichem Ort mit ihnen auftretenden Formen wie *φερέσθωσαν* kamen. Wie *φερέσθωσαν* von *φερέσθω*, so ist *γεγράφθωσαν* (Archimed.) von *γεγράφθω* ausgegangen.

Ob Formen wie ark. *ἐπελασάσθων*, att. *χρήσθων* hierher oder zu c (= **έλασανσθων* usw.) gehören, ist zweifelhaft.

Im Ark., Ko., Rhod. erscheinen die Formen auf *-σθων*, die nur durch das *-ν* von der 3. Sg. Med. geschieden waren, gleichzeitig mit den Formen auf *-ντω*, z. B. das eben genannte *ἐπελασάσθων* auf derselben Inschrift, die *διαγρόντω* (SGDI. n. 1222) hat. Man sieht, das *-ν* im Medium war zur Unterscheidung des Plur. vom Sing. herangezogen. S. MEISTER, Gr. D. 2, 112 f., BRÜLL, Dial. d. Rhodier 18, BARTH, De Coorum titul. dial. 112 sq., Verf., Grundr. 2, 1326.

e) Lesb. 3. Pl. *ἐπιμέλεσθον* war zu 3. Sg. *ἐπιμελέσθω* gebildet nach *ἔγνω*: *ἔγνω*. Vgl. A, d.

f) Wenn auf der kork. Inschr. SGDI. n. 3206, 104 richtig *ἐκλογιζούσθω* (3. Pl.) gelesen ist (dieselbe Inschr. hat sonst *-εσθω* als 3. Pl., wie *ἐκ-δανειζέσθω*), so ist anzunehmen, dass *ν* in *-οσθω* von neuem eingedrungen war und mit Ersatzdehnung schwand (vgl. § 57, 3).¹⁾ Auch die auf jungen Inschriften böotischen und phokischen Dialekts vorfindlichen medialen und passivischen 3. Pl. *ιστάνθω*, *ιστάνθων* (BLASS, Rh. M. 36, 610) dürften durch neues Eindringen von *ν* in die Ausgänge *-ασθω*, *-ασθων* entstanden sein, nur dass sich *ν* an die Stelle von *σ* setzte. *-ανθω(ν)* stellte sich neben 2. Pl. Imper. *-ασθε* nach *-νθαι* (*-νθη*) neben *-σθε* im Ind. und Konj. Präs. und nach *-νθο* neben *-σθε* im Impf. Durch diese der deutlicheren

¹⁾ BLASS in der KÜHNER'schen Gramm. 2, 62 möchte wegen dieses kork. *-οσθω* auch die *ο* der vorletzten Silbe im lak. *ΑΝΕΛΟΣΘΟ* und im altatt. Ausgang *-ΟΞΘΟΝ* (c) als Länge lesen. Das hätte dann noch weitere Kon-

sequenzen für die Beurteilung der medialen Imperativformen. So lange jedoch *ἐκλογιζούσθω* so isoliert steht, scheint es mir geraten, den oben im Text von uns eingenommenen Standpunkt nicht zu verlassen.

Charakterisierung als 3. Pl. dienende Neuerung kam man freilich zu Formen, die das Aussehen von Aktivformen hatten (vgl. § 422).¹⁾

408. 4) Bildungen, die entwicklungsgeschichtlich noch nicht sicher eingeordnet sind.

a) 2. Sg. Akt. des *s*-Aorists auf *-σον*, wie *δείξον* zu *ἔδειξα*; entsprechend *ἔϊπον* (Theokr. 14, 11) zu *ἔϊπα*. Im Syrakus. eignete *-ον* nach dem Berichte alter Grammatiker auch dem thematischen Aorist: *λάβον*, *θίγον*, *ἄνελον*, vermutlich im Anschluss an *ἔϊπον*, indem man dieses zum Ind. *ἔϊπον* zog. Vgl. Verf., BB. 2, 250, Grundr. 2, 1414, THURNEISEN, KZ. 27, 175, PEZZI, La l. gr. ant. 250, G. MEYER, Gr.³ S. 647, WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 48.

b) 2. Sg. Med. des *s*-Aorists auf *-σαι*, wie *δείξαι*. Vgl. THURNEISEN, KZ. 27, 178, PEZZI, La l. gr. ant. 249 sq., CURTIUS, Verb.³ 2, 290 f., BEZZENBERGER, Gött. g. A. 1887, S. 428, ZIMMERMANN, Etymol. Versuche 2, 12, BARTHOLOMAE, IF. 2, 281, Verf., Grundr. 2, 1329. Am annehmbarsten erscheint, dass *δείξαι* der Inf. Akt. war, der, imperativisch gebraucht, infolge der Assoziation des als Personalendung empfundenen Ausgangs *-σαι* mit der Medialendung *-σαι* medial wurde. Vgl. den gleichartigen av. Inf. *raose* „zu wachsen“ in der Bedeutung „du sollst wachsen“ bei BARTHOLOMAE, a. a. O.

c) 2. Sg. att. *πίει* (mit echtem Diphthong *ει*)²⁾, woneben *πίεις*, das durch *-ς* erweitertes *πίει* zu sein scheint (§ 397); pind. *δίδοι*. Ausser § 402 Anm. und dem dort genannten Aufsatz WACKERNAGEL's s. SCHULZE, Quaest. ep. 360. 388, KRETSCHMER, Vas. 195 f., J. H. WRIGHT, Five interesting Greek imperatives [*πίει*, *δέχοι*, *δίδοι*, *θίγεις*, *πίεις*], Harvard Studies in Classic Philology, vol. 7 (1896) p. 85 sqq. (die letztgenannte Arbeit ist mir nur durch Rezensionen bekannt).

Personalendungen.

F. MÜLLER, Zur Suffixlehre des idg. Verbums, 2 Teile, Ber. d. Wien. Ak. 34, 8 ff. 46, 193 ff. CURTIUS, Zur Erklärung der Personalendungen, Curt. Stud. 4, 211 ff. Verf., Zur Geschichte der Personalendungen, MU. 1, 133 ff., Grundr. 2, 1330 ff. R. WIMMERER, Über das Verhältnis der activen und medialen Verbalflexion im Indogermanischen, Progr. von Stockerau 1895—96. A. KOCK, Zur Frage nach den Verbalendungen und den Nebenaccenten der idg. Ursprache, KZ. 34, 576 ff. WINDISCH, Personalendungen im Griech. und Sanskr., Ber. d. sächs. G. d. W. 1889, 1 ff. PARMEYER, L'origine des secondes personnes *φῆρε(σ)αι*, *λύε(σ)αι*, *διδάσκει*, *sequere*, Mém. 6, 391 ff. BURKHARD, Die Personalendungen des griech. Verbums und ihre Entstehung, Teschen 1853. BOLLENSSEN, Über die 2. und 3. Du. in den historischen Zeiten des Griech., KZ. 13, 202 ff. J. SCHMIDT, Die Personalendungen *-θα* und *-σαν* im Griech., KZ. 27, 315 ff. MISTELI, Über die 1. Pers. Sing. Opt. Act. des Griech., Ztschr. f. Völkerps. 12, 25 ff. V. HENRY, La finale primaire de 2^e personne du singulier de voix moyenne en dialecte attique, Mém. 6, 200 ff. LAUTENSACH, Grammatische Studien zu den griech. Tragikern und Komikern: I, Personalendungen, Progr. Gotha 1896. WACKERNAGEL, Die Medialendungen mit *σθ*, KZ. 33, 57 ff. Andere Litteratur bei Verf., Grundr. 2, 1330 ff.

409. Die Personalsuffixe zerfallen in aktive und mediale. Mit Absehung von den dem Ind. Perf. Akt. eigentümlichen Ausgängen *-α*, *-θα*, *-ε*

¹⁾ [Vgl. hierzu jetzt HATZIDAKIS, *Ἀθηνα* 10, 608.]

²⁾ Das dreimal auf Vasen begegnende *πίει* für *πίει* (zweimal *χαίρει καὶ πίει*, einmal

εἰ τι πίει) ist schwerlich, wie KRETSCHMER, Vas. 196 glaubt, Schreibfehler, sondern repräsentiert die nach § 48 zu erklärende Aussprache *πῆει*.

teilt man weiter die Personalendungen ein in primäre, z. B. 3. Sg. *-ti* Akt. und *-tai* Med., und sekundäre, z. B. 3. Sg. *-t* Akt. und *-to* Med.

Das Gebiet der primären Endungen war von uridg. Zeit her der Ind. Präs. Akt. und Med. (*δίδωσι δίδονται*), zu dem auch das *σι*-Futurum gehörte, und der Ind. Perf. Med. (*δέδοται*). Die sekundären Endungen hatten ihren Sitz in den augmentierten Ind. Akt. und Med. (*ἐδίδω, ἐδίδοτο, ἔστι, ἔδοτο, ἔκτεν, ἐδέδοτο*), in den Injunkt. Akt. und Med. (*δότε, δόσθε*) und in den Opt. Akt. und Med. (*διδόη, διδοίτο, δοίη, δοίτο*). Die Konjunktive schwankten seit uridg. Zeit zwischen primären und sekundären Endungen. An diesen Verhältnissen hat sich im Griech. wenig geändert.

Der Ursprung der Personalsuffixe ist unklar, doch ist von einigen, z. B. von *-mi*, nicht unwahrscheinlich, dass sie aus Pronomina hervorgegangen waren. Auch ist nichts Sicheres ermittelt über das etymologische Verhältnis der aktiven Suffixe zu den medialen (vgl. S. 10 f. Fussn.) und über das Verhältnis der primären zu den sekundären (vgl. ausser der oben zitierten Litteratur MEILLET, Mém. 8, 242 ff.).

A. Aktivendungen.

410. Die 1. Person des Sing.

1) *-mi* Primärendung der athematischen Stämme. *ei-mi* = ai. *ás-mi* aksl. *jes-me*; *δίδω-μι* : ai. *dādā-mi*; *δαμνι-μι* : ai. *ḡṇā-mi* „ich zerbreche“; lesb. *γίλημι, δοκίμωμι*.

2) *-ō* Primärausgang der themavokalischen Stämme. *γέρω* : lat. *ferō*, got. *batra*, lit. *vezū* „veho“, av. *uŷyā* „ich webe, lobsinge“. Demnach *-ō* auch in den kurzvokalischen Konjunktiven, wie Aor. *δέλζω* (§ 398), vgl. lat. (Fut.) *erō* av. *aŷhā* „sim“ (urar. **asā*), ai. *brānā* „dicam“.

Auch das *-ω* der langvokalischen Konjunktive, z. B. *ἄγω* (1. Pl. *ἄγωμεν*) scheint altererbt, s. § 399. Der Ausgang *-ωμι* in hom. *ἐθέλωμι, τύχωμι, ἀγάγωμι* u. dgl. war Neubildung: *ἐθέλωμι* stellte sich neben **ἐθέλῃσι* (*ἐθέλῃσι*) nach *τίθημι* : *τίθησι* (WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 51).

3) *-m* = *-v* (postsonantisch) und *-ῃ* = *-a* (postkonsonantisch) Sekundärendung jedweder Stämme.

ἐ-φερον-ν = ai. *ábharam*. *ἐ-τίθη-ν* : ai. *á-dadhā-m*. *ἐ-βη-ν* = ai. *á-gā-m*. *εἴη-ν* : ai. *syá-m* alat. *sie-m*.

ῆα = uridg. **es-m*, ai. *ás-am*; *ῆα* für **ῆα* aus **ῆα* (§ 311) = uridg. **ēi-m*, ai. *áy-am*; *εἶπα, ἦνεια* (§ 321). *ἐ-τεισ-α* : ai. *á-cāiṣ-am*.

-a ursprünglich auch im Opt. der themavokalischen Stämme, z. B. **φεροα* zu 2. Sg. *φέροις* usw. : vgl. ai. *bhārey-am*. Der Ausgang **-οα*, der wahrscheinlich zunächst nach *-οις* usw. tautosyllabische (diphthongische) Aussprache des *-οι-* bekommen hatte (vgl. 3. Pl. *-οιεν* § 415, *-οιατο* § 422 und *φαίην* § 402, b), ist nirgends mehr überliefert. Für **-οα* gewöhnlich das ebenfalls zweisilbige *-οιμι* (*φέροιμι*), welches wohl zu *-οις* nach dem Verhältnis von *τίθημι* zu *τίθης* eingetreten ist. (Dass daneben die 3. Pl. nicht gleicherweise primäre Endung erhielt, hing wohl mit der Zweisilbigkeit des Ausgangs *-οιεν* zusammen.) Vereinzelt begegnet im Att. *-οιν* (nur zwei Belege, *τρέφειν* bei Euripides, *ἀμάρτουν* bei Kratinus), welches zu *-οις -οι* nach *εἴην* : *-ης -η*, *ἐφερον* *-ες -ε* gebildet worden ist, wie sich auch

in der 3. Plur. *-οιν* eingestellt hat (§ 415, 1, b). Dass *-οιν* nicht die Form war, die zu *-οιμι* umgebildet worden ist, ergibt nicht nur der Thatbestand der Überlieferung, sondern ist auch darum wahrscheinlich, weil man, wenn *-οιν* in urgriech. Zeit die regelmässige Bildung der 1. Sg. geworden wäre, schwerlich von *-οιν -οις -οι* (vgl. *εἶργν -ης -η*) zu *-οιμι -οις -οι* übergegangen wäre. Vgl. auch WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 45. Unrichtig OSTHOFF, MU. 4, 302, G. MEYER, Gr.³ S. 535. Neubildungen waren auch *ἐφῶν ἐδῶν* (für **-υᾶ*) gleichwie die 3. Pl. *ἐφῶν* (§ 415, 2).

4) *-α* = *-α* im Perf.: *οἶδ-α* = ai. *vēd-a* got. *wait*, *δέδορα-α* = ai. *dā-dārš-a*. Vgl. OSTHOFF, Z. G. d. P. 61, LORENTZ, IF. 8, 83.

411. Die 2. Person des Sing. (Über die des Personalsuffixes entbehrenden Formen wie *ἐξ-εἰ*, *φέρε* und die Formen auf *-θι* wie *ἴ-θι*, die wir hier beiseite lassen, s. § 405. 406.)

1) *-σι* Primäreendung. Begegnet nur noch in hom. syrak. *ἐσ-σι* = arm. *es* und in *εἰ* „du wirst gehen“ aus **εἰ-[σ]ι* = ai. *ēši*. Neben **es-si* „du bist“ lag **esi* = *εἰ* ai. *āsi* alb. *jē* (Verf., Grundr. 1², S. 725). Für *εἰ* „du bist“ kam durch Anfügung von *-ς* (nach dem Muster von *φῆς* (*φῆς*), *τίθης* neben *φημι*, *τίθημι*) hom. herod. *εἰς* oder *εἰς* auf (Verf., KZ. 24, 75), wobei zu beachten ist, dass bei Homer an allen Stellen *ἐσσι* (*ἐσσι*) für *εἰς* eingesetzt werden kann ausser *ρ* 388. Entsprechend *εἰς* für *εἰ* „du wirst gehen“ bei Hesiod.

φέρεῖς (mit echtem Diphthong *ει*, vgl. *μισθοῖς*, *τιμᾶς*, böot. *λέγεις*, lesb. *φέρεῖς*) ist mit ai. *bhārasī*, air. *heri* (aus **bere[s]i*), got. *bairis* = uridg. **bhere-si* am ehesten so zu vereinigen, dass zunächst **φερε[σ]ι* entstand und an dieses *-ς* antrat (vgl. oben *εἰ-ς*). Urgriech. Kontraktion von *εἰ* zu *ει* wie in *εἰ* = ai. *āsi*, vgl. § 41 S. 59. Nach *φέρεῖς* entsprang 3. Sg. *φέρεῖ* statt **φερεσι*, aus welchem *φέρεῖ* lautmechanisch nicht hervorgegangen sein kann. Auf diese Gestaltung *φέρεῖς*, *φέρεῖ* in urgriechischer Zeit werden die altererbten Konjunktivformen **φέρεης*, *φέρη* von wesentlichem Einfluss gewesen sein. Jede andere Deutung von *-εις -ει* stösst auf unüberwindliche Schwierigkeiten. Vgl. Verf., MU. 1, 173 ff., G. MEYER, Gr.³ S. 537 f. und ausser der hier zitierten anderweitigen Litteratur über *φέρεῖς* noch BECHTEL, Phil. Anz. 1886 S. 18, JOHANSSON, De der. verb. contr. 138. 205, FAY, A. J. of Ph. 11, 219 f., BARTHOLOMAE, Woch. f. klass. Phil. 1897 n. 23/24 (Rezension von G. MEYER's Gr.³ Sep.-Abz. S. 15 f.).¹⁾ Konj. *φέρης* (für **φέρεης*) zu *φέρεῖς* nach *φέρητε*: *φέρετε*; ebenso *φέρη* (für *φέρη*) zu *φέρεῖ*.

Anmerkung. Was bei KÜHNER-BLASS, Gr.³ 2, 47 (vgl. auch 1, p. XIII) vorgebracht wird, um darzutun, dass *ει* in *φέρεῖς* im Gegensatz zum *εἰ* in *φέρεῖ* kein echter Diphthong gewesen sei, ist verfehlt. Die Form *νικας* in der Vasenaufschrift *νικας, Πολύμενον* (CIG. 7874), die BLASS mit andern für 2. Sg. Ind. hält, ist vielmehr Imper. *νικάς* (vgl. Imper. *νικά*. *Ἀποδοῖτε* und *νικά*, *Ἡρακλῆς* bei KRETSCHMER, Vas. 214), eine Form wie *σχές*, *ἀγές*, *πίεῖς* (§ 397). Hiernach ist auch SCHWEIZER's Vermutung über *ῥεᾶς* auf einer Inschr. des 1. Jahrh. v. Chr. (Pergam. 166) unhaltbar.

Wie es gekommen ist, dass sich in *τίθης*, *δίδως*, *ῥμνῆς*, *φῆς* (*φῆς*)

¹⁾ Die Vergleichung von *ἀγέεις ἀγεί* mit ai. *ājāis ājūt* ist unstatthaft, s. BLOOMFIELD, ZDMG. 48, 574 ff. Auch ist osk. *baiteis* als Stütze eines uridg. Ausgangs der 2. Sg. *-eis* oder *-eis* nicht zu brauchen, s. von PLANTA,

Osk.-umbr. Gr. 2, 288. 639. — Augenscheinlich verfehlt ist die mir nur aus IF. Anz. 8, 127 bekannte Hypothese von A. ARDÒ (Noterelle glottologiche, Torino) über *φέρεῖς φέρεῖ*.

die Sekundärendung $-s$ festgesetzt hat, ist unklar. Das epidaurische $\sigma\upsilon\tau\iota\theta\eta\sigma\iota$ (SGDI. n. 3339, 84) war trotz ai. $dádhasi$ jedenfalls nicht die Grundform von $\tau\iota\theta\eta\varsigma$, sondern eine Neubildung: entweder ist in $*\tau\iota\theta\eta\iota$ nach $\varepsilon\sigma\sigma\iota$ (dies ist im Epidaur. nicht nachgewiesen) σ wiederhergestellt worden (vgl. $\tau\epsilon\theta\epsilon\sigma\alpha\iota$ nach $\gamma\acute{\epsilon}\gamma\gamma\alpha\psi\alpha\iota$ u. dgl., § 418), oder $-i$ ist — was weit mehr für sich hat — an $\tau\iota\theta\eta\varsigma$ angetreten nach der Analogie von $\tau\iota\theta\eta\mu\iota$ $\tau\iota\theta\eta\sigma\iota$ (vgl. lat. *tutudisti* mit $-i$ nach *tutudi* *tutuditi* und S. 352 über ngr. $\lambda\acute{\epsilon}\gamma\omicron\upsilon\nu\epsilon$), vgl. J. BAUNACK, Stud. 1, 126, G. MEYER, Gr.³ S. 537. Die Beurteilung von dor. kypr. $\varphi\acute{\epsilon}\rho\epsilon\varsigma$ ist schwierig. S. § 397 Anm.

2) $-s = -\varsigma$ Sekundärendung. $\varepsilon\tau\iota\theta\eta\varsigma$: ai. $\acute{a}\text{-}dadh\acute{a}\text{-}s$. $\xi\text{-}\beta\eta\text{-}\varsigma = ai.$ $\acute{a}\text{-}g\acute{a}\text{-}s$. $\xi\text{-}\varphi\epsilon\rho\epsilon\text{-}\varsigma = ai.$ $\acute{a}\text{-}bhara\text{-}s$. $\epsilon\iota\eta\text{-}\varsigma : ai.$ $sy\acute{d}\text{-}s$ alat. $si\acute{e}\text{-}\epsilon$. $\varphi\acute{\epsilon}\rho\omicron\iota\text{-}\varsigma = ai.$ $bh\acute{a}r\acute{e}\text{-}\S$ got. *baíraí-s*. Injunkt. $\acute{\epsilon}\pi\iota\text{-}\sigma\chi\epsilon\varsigma$, $\acute{\alpha}\gamma\epsilon\text{-}\varsigma$ (§ 397). Konj. kypr. $\varphi\acute{\epsilon}\iota\sigma\eta\varsigma$, wie 3. Sg. $\acute{\epsilon}\xi\omicron\rho\acute{\upsilon}\xi\eta$: vgl. ai. $bh\acute{a}r\acute{a}\text{-}s$ (ob ägin. $\sigma\acute{\alpha}\acute{\alpha}\sigma\eta\varsigma$ hierher gehört, ist zweifelhaft, s. BECHTEL zu SGDI. n. 3416); att. $\varphi\acute{\epsilon}\rho\eta\varsigma$ war Neubildung nach $\varphi\acute{\epsilon}\rho\epsilon\iota\varsigma$ (s. 1).

3) $-tha = -\theta\alpha$ im Perf.: $\omicron\iota\sigma\theta\alpha = ai.$ $v\acute{e}ttha$. $\tilde{\eta}\sigma\theta\alpha$ (vgl. ai. $\acute{a}sitha$) kam dadurch zu imperfektischer Bedeutung, dass $\tilde{\eta}\acute{\alpha}$ $\tilde{\eta}\mu\epsilon\nu$ $\tilde{\eta}\sigma\tau\epsilon$ $\tilde{\eta}\sigma\tau\omicron\nu$ zugleich Perfekt und Imperfekt waren. Dass $*\tilde{\eta}\varsigma^1$) und $\tilde{\eta}\sigma\theta\alpha$ bedeutungsgleich nebeneinander lagen, $-\varsigma$ und $-\sigma\theta\alpha$ also gleichwertig waren, gab Anlass zu zahlreichen Neubildungen, wie Ind. $\xi\varphi\eta\sigma\theta\alpha$, $\tilde{\eta}\epsilon\iota\sigma\theta\alpha$, $\epsilon\iota\sigma\theta\alpha$, $\tau\iota\text{-}\theta\eta\sigma\theta\alpha$, Konj. $\acute{\epsilon}\theta\acute{\epsilon}\lambda\eta\sigma\theta\alpha$, Opt. $\beta\acute{\alpha}\lambda\omicron\upsilon\sigma\theta\alpha$, $\epsilon\tilde{\iota}\eta\sigma\theta\alpha$ (OSTHOFF, KZ. 23, 320 ff., Z. G. d. P. 607 f., Verf., MU. 1, 162. 179 f. 4, 411, J. SCHMIDT, KZ. 27, 315 ff., VON BRADKE, IF. 8, 145, G. MEYER, Gr.³ S. 539). Im Perfekt selbst ist $-\alpha\varsigma$ für $-\theta\alpha$ üblich geworden, und zwar war das Zusammentreffen der 1. Sg. Perf. und der 1. Sg. von Präteritalformen in $-\alpha$ ($\gamma\acute{\epsilon}\gamma\omicron\nu\alpha$ und $\acute{\epsilon}\delta\epsilon\iota\acute{\xi}\alpha$, $\acute{\epsilon}\lambda\pi\alpha$ u. dgl.) Haupthebel für das Umsichgreifen von $-\alpha\varsigma$ in der 2. Sg. Ob $\gamma\acute{\epsilon}\gamma\omicron\nu\alpha\varsigma$ zunächst ein $*\gamma\epsilon\gamma\omicron\nu\alpha\theta\alpha$ ersetzt hat, wie VON BRADKE a. a. O. annimmt, oder ob der Übergang von $\omicron\iota\sigma\theta\alpha$ zu (ion.) $\omicron\iota\delta\alpha\varsigma$ die Weise des Aufkommens von $-\alpha\varsigma$ darstellt, bleibt zweifelhaft. Vgl. § 374. 392.

$\omicron\iota\sigma\theta\alpha\varsigma$ und $\tilde{\eta}\sigma\theta\alpha\varsigma$, die eine Erweiterung der Formen auf $-\theta\alpha$ durch $-\varsigma$ zu deutlicherer Charakterisierung der 2. Sg. darstellen, wurden, wie es scheint, von att. Dichtern gebraucht. $\omicron\iota\sigma\theta\alpha\varsigma$ hat auch Herodas. Im Homer-text kamen die beiden Formen seit Zenodot vor, Aristarch erkannte sie nicht an. S. NAUCK, Eurip. Stud. 2, 71 ff., LA ROCHE, Hom. Textkr. 320 ff., KÜHNER-BLASS, Gr.³ 2, 44, LAUTENSACH, Personalend. 9. 10. Diese Formation als „gelehrte Missbildung“ zu bezeichnen (CURTIUS, Verb.³ 1, 55), haben wir kein Recht, wenn sie auch für die voralexandrinische Zeit von zweifelhafter Gewähr ist. Für die hom. Zeit müsste $-\theta\alpha\varsigma$ notwendig anerkannt werden, wenn die hom. $\acute{\epsilon}\varphi\eta\gamma\omicron\varrho\theta\epsilon$ (Imper. H 371. Σ 299), $\acute{\epsilon}\varphi\eta\gamma\omicron\varrho\theta\acute{\alpha}\sigma\iota$ (K 419) so entstanden sind, dass zunächst $*\acute{\epsilon}\varphi\eta\gamma\omicron\varrho\theta\alpha$ zu $*\acute{\epsilon}\varphi\eta\gamma\omicron\varrho\theta\alpha\varsigma$ ward und nach $\pi\acute{\epsilon}\pi\alpha\sigma\theta\epsilon$ $\pi\epsilon\pi\acute{\omicron}\nu\theta\acute{\alpha}\sigma\iota$ neben $\pi\acute{\epsilon}\pi\omicron\nu\theta\alpha\varsigma$ dann $\acute{\epsilon}\varphi\eta\gamma\omicron\varrho\theta\epsilon$, $\acute{\epsilon}\varphi\eta\gamma\omicron\varrho\theta\acute{\alpha}\sigma\iota$ gebildet wurden. Doch liegt es wohl näher, $\acute{\epsilon}\varphi\eta\gamma\omicron\varrho\theta\epsilon$ für eine alte Medialform zu halten, die später nicht mehr medial empfunden wurde, und im Anschluss an welche dann $\acute{\epsilon}\varphi\eta\gamma\omicron\varrho\theta\acute{\alpha}\sigma\iota$ aufkommen konnte. S. WACKERNAGEL, KZ. 33, 31 f. und unten § 414 Anm.

¹⁾ So, $*\tilde{\eta}\varsigma$, nicht $\tilde{\eta}\varsigma$, ist zu schreiben, weil das im Spätgriech. vorfindliche $\tilde{\eta}\varsigma$ (LAUTEN-

SACH, Personalend. 10) eine junge Neubildung zu $\eta\nu$ war (§ 316).

412. Die 3. Person des Sing. (Von dem imperativischen Ausgang -τω sehen wir ab, s. § 407.)

1) -τι = -τι -σι Primärendung. Über das Verhältnis von -σι zu -τι s. § 48, 2 S. 66. ἔσ-τι ἔσ-τι : ai. *ásti*, lit. *ĕsti*, ksl. (altruss.) *jestę*. Dor. δίδω-τι att. δίδω-σι : ai. *dādā-ti*. ἄγ-σι = ai. *vā-ti*. δάμνη-σι : ai. *šrñā-ti* „er zerbricht“.

Die Beurteilung von φέρει (mit echtem Diphthong ει, vgl. altatt. inschr. παλῖσι, böot. ἐχι, att. μισθοῖ, τιμῇ), das auf *φέρετι *φέρεσι = ai. *bhára-ti* got. *bairiþ* ksl. (altruss.) *beretę* nicht zurückführbar ist, hängt von der Beurteilung der 2. Sg. φέρεις ab. S. § 411, 1. Im Konj. waren altererbt *φερητι *φερησι = ai. *bhārā-ti*, das nach dem Ind. zu φέρησι (hom.) umgewandelt wurde, und φέρη (ark.-kypr. böot. epid.) = ai. *bhārā-t* (Verf., MU. 1, 182 f., JOHANSSON, De der. verb. contr. 165, MEISTER, Gr. D. 2, 112, DANIELSSON, Epigr. 34); dazu kam ion. att. φέρη nach φέρει. S. § 399.

Im Lesb. erscheint die 3. Sg. derjenigen Verba auf -μι, die nicht einsilbigen Stamm hatten, nach Art der Formen mit Sekundärendung gebildet: τίθη, ποίη, γέλαι, στεφάνοι (doch ἦσι, φαῖσι). τίθη : τίθης wie φέρει φέροι : φέρεις φέροις.

2) -t Sekundärendung, musste urgriechisch abfallen (§ 138). Dor. ark.-kypr. ῖς = ai. *ds* uridg. **ēs-t*. ῖ aus *ῖκ-τ (§ 318). ἐ-τίθη : ai. *á-dadhā-t*. ἐ-βη : ai. *á-gā-t*. ἐ-φερε = ai. *á-bhara-t*, osk. *kúm-bened* „convēnit“, aksl. *veze* „vexit“. Konj. ark.-kypr. und sonst φέρη = ai. *bhārā-t* (1). εἶη : ai. *syd-t* alat. *sied*. φέροι = ai. *bhāre-t* got. *bairai* aksl. *beri*.

Von der alten Bildung des Ind. der s-Aoriste (vgl. ai. *á-jāiṣ* aus **a-jāiṣ-t*) ist nichts übrig geblieben: das -ε von ἔτεσε stammte aus dem Perfekt; entsprechend ἦναιε, ἔσσευε, ἦδεε neben 1. Sg. ἦναια, ἔσσευα, ἦδεα. S. § 321. 374. 377.

Über ῖν „erat“ s. § 316. 415, 1, a.

3) -ε = -ε im Perf.: οἶδ-ε = ai. *véd-a* got. *wait*, δέδορκ-ε = ai. *dárš-a*.

413. Die 1. Person des Plur. In allen Tempora und Modi zeigt das Dorische -μες, die anderen Mundarten -μεν, z. B. dor. νικῶμες, ἐστᾶσαμες, ὁμωμόκαμες. Wahrscheinlich war -μες Primärendung, vgl. ai. *bhārā-mas* lat. *feri-mus*, -μεν Sekundärendung (vgl. aksl. Aor. *neso-mę*, aus **-mon*, **-mom?*), und im Dor. wurde jenes, anderwärts dieses verallgemeinert. Vgl. J. SCHMIDT, Jen. Lit.-Zeit. 1878, S. 179, Verf., MU. 1, 151 ff., Grundr. 2, 1351 ff., OSTHOFF, MU. 4, 290, G. MEYER, Gr.³ S. 541 f.

Unklar bleibt, wie weit -αμ- in -αμες -αμεν etwa auf -μη- beruhte (§ 374).

414. Die 2. Person des Plur. Überall im Griech. erscheint -τε, wie auch die Formen der anderen europ. Sprachen auf uridg. -te weisen (lat. *agite* = gr. ἄγετε), während das Ar. zwischen -tha als primärer und -ta als sekundärer Endung unterschied und daneben im Ai. noch eine besondere Endung -a für das Perfekt auftritt. Ind. Präs. ἔσ-τε = lit. *ĕs-te* (ai. *s-thā*); φέρε-τε = aksl. *bere-te* got. *bairi-p* (ai. *bhāra-tha*). Ind. Prät. ἐ-φέρε-τε : aksl. Aor. *nese-te* (ai. *á-bhara-ta*). Opt. φέροι-τε = aksl. *beré-te* got. *bairai-p* (ai. *bhāre-ta*). Perf. ἴσ-τε : got. *witu-p* (ai. *vid-ā*).

Anmerkung. Hom. ἐγγήγορθε, ἄνωχθε und πέπασθε (so Aristarch, andere πέποσθε) werden verschieden gedeutet. S. CURTIUS, Verb.² 2, 185 f., WACKERNAGEL, KZ. 33, 31 ff., BARTHOLOMAE, Grundr. der iran. Phil. 1, 205, Woch. für klass. Phil. 1897 n. 23. 24 (Separatabz. S. 27) und oben § 411. Am wenigsten wahrscheinlich ist mir die jetzt auch von BARTHOLOMAE vorgetragene Vermutung, das dieses -θε das ar. -tha sei.

415. Die 3. Person des Plur. Um die grosse Mannigfaltigkeit der in der historischen Zeit entgegnetretenden Ausgänge verstehen zu können, muss man von den uridg. Verhältnissen ausgehen. (Über die Imperativformen, die wir hier beiseite lassen, s. § 407.)

1) Hinter konsonantischem Stammauslaut erscheinen seit uridg. Zeit -énti -ént und -ṇti -ṇt, die sich ebenso zu einander verhielten wie z. B. im Gen. Sg. -és zu -s (*p₂d-és ai. padás lat. pedis „Fusses“ zu ai. gō-š „bovis“ ávê-š „ovis“). S. STREITBERG, IF. 1, 82 ff., Verf., Grundr. 2, 886. 1360 ff.

a) -énti und -ént.

Primär -énti = dor. -εντι ion.-att. -εῖσι usw. Dor. ἐντι att. εἰσι für *h-εντι (Spiritus lenis nach εἰμι εἶ usw.) = umbr. s-ent got. s-ind ai. s-ánti uridg. *s-énti. Dies war der einzige Rest dieser Endung im Griech., die ursprünglich auch in δαμνᾶσι, ἀγνῦᾶσι (vgl. ai. śṛṇ-ánti, áśnuy-ánti) u. dgl. gesprochen worden ist.

Sekundär -ént = -εν. Hom. ἦεν ἦν dor. und sonst ἦν = ai. ás-an (augmentlos s-án); die Form bekam die Geltung einer 3. Sg., s. § 316. Opt. εἶεν, θεῖεν : alat. si-ent, vgl. auch ai. duh₂y-án (Verf., Grundr. 2, 1305. 1312. 1360). Bei el. συν-έαν = συν-εἶεν könnte es sich fragen, ob -αν von den oi-Optativen eingedrungen ist, welche -οιαν zeigen, s. unter b und § 8 S. 28. -εν galt ursprünglich auch in der 3. Pl. Imperf. von δαμνῆ-μι, ἀγνῦ-μι, vgl. ai. á-śṛṇ-an, áśnuy-an.

b) -ṇti und -ṇt.

Primär -ṇti = -ᾶτι -ᾶσι. Für *τιθ-ᾶτι, *δίδ-ᾶτι, *ίστ-ᾶτι (ai. dád₂h-atī, dád-atī ksl. (altruss.) dad-eti) traten (dor. nordwestgr.) τιθε-ντι, δίδο-ντι, ἴστα-ντι ein nach Typus 2. Frühzeitig wurde -ᾶτι aus dem reduplizierten Präsens in den Ind. Perf. übertragen und hat sich dort (unter dem Schutz von medialem -ᾶται) in die historische Zeit hinein erhalten: hom. λελόγχασι, dor. εἰδῶν-ᾶτι (Hesych), phok. ἱερητεύων-ᾶτι, ark. φοφλήσσιν¹). Vgl. J. SCHMIDT, KZ. 27, 394.

Sekundär -ṇt = -ᾶ[τ], ist völlig verschollen, während es in anderen Sprachen noch erhalten ist, z. B. av. dad-at „sie setzten“ (BARTHOLOMAE, KZ. 29, 280 ff. 291 f., Grundr. der iran. Phil. 1, 61, Verf., Grundr. 2, 1360 ff.). ἔ-τιθε-ν, ἔ-δίδο-ν waren Neuschöpfungen wie τιθε-ντι, δίδο-ντι. -αν ist für -α[τ] eingetreten im Ind. des s-Aorists, wie εἰδείξαν (vgl. Part. δειξαντ- für *δειξατ- und εἰδείξαντο für *εἰδείξατο), ferner im Opt. δειξείαν (§ 378 Anm. 2). Im oi-Optativ war -α durch den Ausgang der ἔθ-Optative -εν (εἶεν) verdrängt: φέροι-εν für *φεροι-α. Das letzte war zunächst wohl durch *φεροῖαν ersetzt worden, und es fragt sich, ob diese Stufe noch durch el. παρ-βαίνουαν ἀπο-τίνοῖαν vertreten ist (§ 8 S. 28). Über den

¹) Ark. -ᾶσι, nicht -ᾶσι, weil die Lautgruppe -νσ- in -ανσι unverändert geblieben wäre (§ 58, 1).

der Personalendung vorausgehenden Diphthong s. § 410, 3. Delph. *παρ-έχουσιν* u. dgl. war Neubildung wie die 1. Sg. Akt. *τρέφουσιν* § 410, 3 und die 3. Pl. Med. *έχουσιντο* § 422.

2) Hinter sonantischem Stammauslaut galt seit uridg. Zeit *-nti -nt*.

Primär *-nti* = gr. *-ντι*. *ἄεσι* aus **ἄφε-ντι*, lesb. *φίλεισι δέψαισι*: ai. *vd-nti* „sie wehen“, lat. *ple-nt*, *vide-nt*, *fla-nt*, *ama-nt*, ksl. (aruss.) *imati* „sie haben“. Langvokalischer Konj. dor. *φέρωντι* att. *φέρωσι* (§ 399): av. *jasdnti* „sie sollen kommen“ (*βάσχωσι*). Dor. el. nordwestgr. *φέρωντι* att. *φέρουσι* = ai. *bhāra-nti* lat. *ferunt* air. *berit* got. *baírand* ksl. (altruss.) *beratě*. Kurzvokalischer Konj. kret. *ὀμόσονται* (§ 398): av. *var^sənti* „sie sollen wirken“ (*εἰρξωσι*).

Sekundär *-nt* = gr. *-ν*. *ἔδρα-ν* *ἔβα-ν* *ἔγνο-ν* *ἔμιγε-ν* *ἔγνωσθε-ν* aus **ἔ-δρα-ντι* usw.: ai. *drānt-u* „sie sollen laufen“ (mit Partikel *-u*). Hiernach *ἔφυν* (zu *ἔφῶ* = ai. *á-bhū-ti*), gleichwie 1. Sg. *ἔφυν* nach *ἔδραν* (§ 410, 3). Statt der vor *ντι* lautgesetzlich eingetretenen Vokalkürze findet sich bei derartigen Stämmen zuweilen auch Länge, wie hom. *μῆάνθην ἔφυν* kret. *δτελέηνν*, worüber § 331. *ἔ-φερο-ν*: ai. *á-bhara-n* aksl. Aor. *nesa*, uridg. **é-bhero-nt*. —

Fassen wir nun, nach der Schilderung der auf Grundlage der uridg. Ausgänge im Griechischen zunächst eingetretenen Verhältnisse, die analogischen Neubildungen des Griechischen ins Auge, wie sie sich kategorienweise entwickelt haben. Mehreres ist schon oben berührt.

a) Die früheste analogische Neuerung im Urgriech. scheint der Ersatz von *-ᾱ* = uridg. *-ṇt* durch *-αν* gewesen zu sein, s. oben 1, b. Zuerst mag *-αν* in solchen Präterita aufgekomen sein, wo auch die 1. Sg. auf *-ᾱ* ausging: z. B. *ἔδειξαν*, *ἤρξαν*, *ἔχεναν*, *ἔσσεσαν* (§ 321). Hiernach auch **ἦαν* zu 1. Sg. *ἦα* (§ 316), und Opt. *δείξειαν*.

b) Im Urgriech. wurde ferner bei allen auf abstufende *-ā -ē -ō* ausgehenden Stämmen (mit uridg. *-enti -ent* und *-ṇti -ṇt*) die Kürze des stammauslautenden Vokals + *ντι* oder + *ν(τ)* eingeführt. Dor. *γα-ντι* ion. *γᾶσι*, *γά-ν* zu *γῆ-μι*, für **γ-εντι*, **γ-εν*. *δάμνασι* (*δαμνάσι*) für **δαμν-εντι*. *ἔδο-ν* für **ἔ-δ-εν*. *ἔθεν* = uridg. **é-dh-ent*, augmentlos **dh-ént*, doch braucht *ἔθεν* nicht die ungestörte direkte Fortsetzung der für die uridg. Zeit vor auszusetzenden Form gewesen zu sein. *τίθε-ντι* *ἔ-τιθε-ν* *δίδο-ντι* *ἔ-διδό-ν* für **τιθ-ᾱντι* **ἔ-τιθ-ᾱ(ν)* usw. In keinem Fall kamen *-nti -ntai -nt -nto* im Uridg. hinter *i u* oder *ι υ* vor, daher war ion. *ῥήγνῶσι* (*ῥήγνῶσι*) = **φρηγνῶ-ντι* Neubildung, für **φρηγνῶ(φ)-εντι*; *ῥήγνῶσι* wiederum wurde zu *ῥήγνῶσι* (d). So dürfte auch zwischen **h-εντι* = ai. *y-ánti* „eunt“ uridg. **i-énti* und *ἴασι* ein **i-ντι* gelegen haben. Dessen lautgesetzliche Fortsetzung wäre im Ion.-Att. *ἴσι*, und diese Form war dem Herodian bekannt (II, 828 L.). Ob sie bei Theognis 716 für das hdschr. *εἴσι* einzusetzen ist, bleibt zweifelhaft (s. Osthoff, MU. 4, 288 f.).¹⁾

c) *-εν* ging im Opt. von *εἶεν* u. dgl. (wo es durch die Singularformen

¹⁾ Handelt es sich an der Theognisstelle | weit wahrscheinlicher als *εἴσι* für **εἴσι* aus um die 3. Pl. von *εἶμι*, so ist *ἴσι* jedenfalls | **i-énti*.

auf -ην -ης -η geschützt war, vgl. *ἐμυγεν* : *ἐμίγην*, *ἐτιθεν* : *ἐτίθην*) auf die *oi*-Optative über: *φέροιεν*. S. oben 1, b.

d) Nach dem Verhältnis von *ἴστα-ν* zu *ἴστα-ντι*, *ἐ-τιθε-ν* zu *τίθε-ντι*, *ἐ-δίδο-ν* zu *δίδο-ντι*, *ἐ-φερο-ν* zu *φέρο-ντι* entstand zu -αν ein primäres -αντι (-ᾱσι). Zu **ῆαν* „erant“ Präs. ion. *ἔασι*, zu **ῆαν* „ibant“ *ἴασι*, ferner att. *ῥηγνύασι*. Zu *ἴσαν* „sie wussten“ *ἴσασι* dor. *ἴσαντι*; von derselben Art att. *εἰῥάσι*. Ferner wurde -ᾱτι -ᾱσι im Ind. Perf. mehr und mehr durch -αντι -ᾱσι ersetzt: dor. *κεχᾶν-αντι*, *τεθεῖκ-αντι*, lesb. *πεπαῖγ-αισιν*, ion.-att. *δεδί-ᾱσι*, *τετραῖφ-ᾱσι*.

e) Nach *ἴασι ῥηγνύασι δεδίᾱσι* neben *ἴμεν ῥηγνύμεν δέδιμεν* u. dgl. schuf man att. *τιθέᾱσι*, **ιᾱάσι* *ἰᾱσι*, *διδόᾱσι*, **ἰστιά-ᾱσι* *ἰστᾱσι*, **κίρναᾱσι* *κίρνασι* zu *τίθεμεν*, *ἴμεν*, *δίδομεν*, *ἴσταμεν*, *κίρναμεν*; hom. *βεβᾱᾱσι*, hom. att. **ἐστᾱᾱσι* *ἐστᾱσι*, **τεθνᾱᾱσι* *τεθνᾱσι* zu *βέβαμεν*, *ἔσταμεν*, *τέθναμεν* (**ἐστᾱᾱσι*, **τεθνᾱᾱσι* fehlen im Epos neben *βεβᾱᾱσι*, *γεγάᾱσι* doch wohl nur darum, weil sie sich dem daktylischen Metrum nicht fügten); böot. *δεδόανθι*. (Von *ἰστᾱσι* stammte die Betonung *τιθεῖσι*, *διδούσι*, *ῥηγνύσι* für *τίθεισι* = dor. *τίθεντι* usw., vgl. § 415, 6.) Entsprechende Aoriste in anderen Mundarten: böot. *ἄν-έθειαν* (*έθειαν έθιαν*), kypr. *κατ-έθιμαν*, pamph. *ἄν-εαν*(?); aus ark. Part. *ἄπν-δόας* ist auf **έδοαν* zurückzuschliessen (§ 321). Solche Formen konnten nach **ῆαν* (böot. *παρ-εῖαν*) neben *ῆμεν* u. dgl. entstehen, jedoch auch nach anderen Mustern, wie etwa nach **έφθιαν* **έσσυαν* neben **έφθιμεν* **έσσυμεν* (vgl. *έφθιτο*, *σύθι έσσυτο* § 311). Wir kennen die Formensysteme dieser Dialekte zu wenig, um hier klar sehen zu können.

Über herodot. *έστᾱῖσι* s. § 422.

f) Die zu weiter Verbreitung gekommene Endung -σαν hatte vermutlich mehrere Ausgangspunkte, worüber in § 374 S. 316 gehandelt ist. Nach *ῆσαν* neben *ῆμεν*, *ῆδεσαν ὠλώλεσαν* neben *ῆδεμεν ὠλώλεμεν*, *έλεξαν* neben **έλεκμεν* u. dgl. kamen z. B. auf: *έφασαν*, hom. *ἴσαν* „sie gingen“ att. augmentiert *ῆσαν*, *έτίθεσαν*, *εδάμνασαν*, *εδείκνυσαν*, *έθεσαν*, *εδοσαν*, *έγνωσαν*, *έμίγησαν*, *εδικάσθησαν*, *έστασαν*, *βέβασαν*, *εῖησαν* (Imper. *έσιτωσαν*). In gewissen Fällen mag hier das Streben mitgewirkt haben, die 3. Pl. mit der 1. 2. Pl. in bezug auf die Silbenzahl in Übereinstimmung zu bringen (vgl. neugr. *λέγουν-ε* nach *λέγομε λέγετε*, HATZIDAKIS, Einleitung 110). Kypr. *κατ-έθισαν* entsprang, wie sein *ι* zeigt, im Anschluss an *κατ-έθιμαν*. Im jüngeren Delph. Opt. *έχοισαν* u. dgl. zunächst für *έχοιν* (oben 1, b), ätol. *παρ-μείναισαν*, wie im hellenistischen Griechisch (seit dem 2. Jahrh. v. Chr.) auch *έλάβοσαν* für *έλαβον*, *έσχοσαν*, *εῖπασαν*, *συν-ήγοσαν*, *ένικωσαν*, *παρ-κάλουσαν* usw. aufkamen (BURESCH, Rh. M. 46, 193 ff., SCHWEIZER, Pergam. 166 f., LAUTENSACH, Verbalend. 18).

Wie sich an ark. **έδοαν* das Part. *ἄπν-δόας* angeschlossen hat, so die Aoristsysteme *δόσαι*, *θέσαι*, *ἔσαι*, *φθάσαι* an *έδοσαν*, *έθεσαν*, *είσαν* *ἔσαν*, *έφθασαν* (DANIELSSON, Epigr. 60 ff.).

g) Noch nicht sicher gedeutet sind die thess. Neubildungen Imperf. *έν-εφανίσσοεν*, Aor. *έδούκαεν*, *όν-εθείκαεν*, *άν-εθείκαιν*, *ετάξαιν*. Ich vermute, dass hier -εν (**ῆεν* „erant“, Opt. *εῖεν*, *φέροιεν*) ähnlich angetreten ist, wie sonst -αν (Grundr. 2, 1366, HOFFMANN, Gr. D. 2, 319). *αι* mag kontrahiert worden und *αι* eine ungenaue Darstellung des diphthongischen

Kontraktionsprodukts sein. Wenig wahrscheinliche Deutungen bei FICK, BB. 7, 284, PRELLWITZ, De dial. Thess. 9, REUTER, De dial. Thess. 63, BRAND, De dial. Aeol. 57, SOLMSEN, BB. 17, 336.

h) In jungen dor. Inschriften und auch anderwärts in der späteren Gräzität erscheint *-αν* auf Grund des gleichen Ausgangs in den anderen Personen auch in den Ind. Perf. eingedrungen, z. B. *ἀπ-έσταλκαν*. S. BURESCH, Rh. M. 46, 193 ff., SCHWEIZER, Pergam. 167.

i) Im Thess., Böot., Phok. erscheint *-νθι* für *-ντι*, wie thess. Konj. *κατ-οικείουνθι*, böot. *καλέωνθι*, phok. *φέλωνθι*. Dieses *θ* stammte durch Übertragung aus medialen Endungen der 3. Plur. und war hier ebenfalls schon analogisch für lautgesetzliches *τ* eingedrungen. S. § 422.

416. Die 2. und die 3. Person des Du. Die uridg. 1. Du., welche im Ar., Germ., Balt.-Slav. erhalten geblieben ist (z. B. ai. *s-vás* „wir beide sind“), ist im Griech. in vorhistorischer Zeit durch die 1. Plur. ersetzt worden.

Die uridg. Sekundäreendungen der 2. und 3. Pers. sind bewahrt worden, z. B. 2. Pers. *ἦσ-τον* = ai. *ds-tam*, *ἐ-φέρε-τον* = ai. *á-bhara-tam*, 3. Pers. *ἦσ-την* (dor. *-τάν*) = ai. *ds-tām*, *ἐ-φερέ-την* = ai. *á-bhara-tām*. Dagegen gingen die ursprünglichen Primäreendungen (z. B. ai. 2. *bhára-thas* 3. *bhára-tas*) verloren. Zunächst wurde in der 2. Du. *-τον* auch zur Primäreendung: Präs. *ἐστὼν*, *φέρετον* (vgl. die Verallgemeinerung der Sekundäreendung *-μεν* § 413), und die Formen fungierten alsdann auch als 3. Du. Der Umstand, dass in den primären Tempora *-τον* für 2. und 3. Du. galt, hatte aber weiter zur Folge, dass man auch in den sekundären Tempora der 2. und 3. Person zuweilen dieselbe Endung gab: *ἐφέρετον* wurde auch als 3. Person (z. B. Homer *εἰτεύχετον*), *ἐφερέτην* auch als 2. Person verwendet (z. B. Sophokl. *εἰχέτην*). Vgl. KÜHNER-BLASS, Gr.³ 2, 69 f., LAUTENSACH, Verbalend. 20 f. und die dort zitierte Litt.

B. Medialendungen.

417. Die 1. Person des Sing.

1) Die Primäreendung *-μαι* scheint von Haus aus nur bei den athematischen Stämmen, jedoch nicht im Ind. Perf., vorhanden gewesen und auf griechischem Boden auf themavokalische Stämme, den Konj. und den Ind. Perf. übertragen worden zu sein: *δίδο-μαι*, *κείμαι*, *δάμναμαι*, *ἀρνύμαι* — *φέρομαι*, *φέρωμαι*, *δέδομαι*, *τέτυγμαι*. Für *φέρομαι* dürfte **bherōi*, für *δέδομαι* **ded-ai* (lat. *dedi*, ai. *dad-ē*) im Uridg. gegolten haben, wie auch *-ται* in der 3. Sg. Perf. unursprünglich war (§ 419).

2) Die Sekundäreendung *-μην* dor. *-μᾶν*, z. B. in *ἐδιδόμην*, *τιθέμην*, *γεροίμην*, *τετύγμην*, hat in keiner anderen idg. Sprache eine Parallele. Zu *-μι* *-μαι* verhielt sie sich vielleicht ähnlich wie 2. Sg. Med. **-thes* (§ 418, 2) zu 2. Sg. Akt. ai. *-tha -θᾶ*.

Vgl. Verf., MU. 1, 147. 172. 186, Grundr. 2, 1374 ff., OSTHOFF, Z. G. d. P. 191. 609, BARTHOLOMAE, KZ. 27, 210 ff.

418. Die 2. Person des Sing.

1) Primär und im Ind. Perf. *-σαι* = *-σαι* *-[σ]αι*. *ἦσαι* aus **ἦσ-σαι*. *δίδο-σαι*: ai. *dat-sé*. *δάμνα-σαι*. *δέδο-σαι*: ai. *dadi-šé*. *λέλειψαι*: ai. *ririk-šé*.

φέρει φέρη = ai. *bhāra-sē*. Konj. βίησαι (Theogn.): ai. *maša-sē*. Konj. φέρηαι; φέρη statt lautgesetzl. *φέρεα (§ 43 S. 63): ai. *vārdhā-sē*.

Die att. Schreibung der Indikativformen mit *-σι* für *-η* wie βούλει ist sehr verschieden beurteilt worden, s. u. a. MEISTERHANS, Gr.² S. 131, HABERLANDT, Ber. d. Wien. Ak. 1882 S. 941, HENRY, Mem. 6, 200 ff., LAUTENSACH, Verbalend. 23 f., SCHWEIZER, Pergam. 168. Handelt es sich für die älteren Zeiten (4. und 3. Jahrh. v. Chr.) nicht bloss um ein absichtsloses orthographisches Schwanken, wie es anderwärts als Folge des Umstands zu beobachten ist, dass *η* und *ει* frühe in *ē* zusammengefallen waren (§ 35 S. 53), so liegt wohl eine Wirkung des Bestrebens vor, Ind. und Konj. zu scheiden (vgl. Konj. φέρονται φέροντι für lautgesetzl. *φερονται *φεροντι, § 55, 1 S. 72): in den Konj. φέρη = φέρē wurde nach φέρηται φέρησθε ein offneres *ē* eingeführt, und zum Unterschied von diesem wurde im Ind., wo die Aussprache *ē* blieb, *ει* geschrieben. Ob dieses konjunktivische *η* für *ē* auch auf die Formen wie δύνη (Ind. δύνασαι δύνει) übergegangen ist, muss freilich dahingestellt bleiben.

Über hom. μυθεῖαι αἰδεῖο aus *μυθέειαι *αἰδέεο u. dgl. s. § 39. 47.

2) Sekundärendung war im Uridg. vermutlich *-thēs* = *-θης* bei den themavokallosten, *-so* = *-σο* *-[σ]ο* bei den themavokalischen Stämmen.

a) *-thēs* (ai. *-thās*, air. *-the* *-te*) erhielt sich in Formen wie ἐδόθης = ai. *á-dī-thās*, ἐκτάθης, ἐβλήθης, ἐτείσθης, ἐμείχθης, auf denen sich das Paradigma des sogen. schwachen Passivaorists ἐδόθην usw. aufgebaut hat (§ 330, 1, b), und ist sonst im Urgriech. überall durch *-so* ersetzt worden.

b) ἐ-φέρε-ο ἐφέρου: av. *zaya-tsha* (*-tsha* = urar. **-sa*) „du wurdest geboren“. Injunkt. (Imper.) φέρεο φέρον. Im Anschluss hieran auch ἔθεο ἔθου (neben ἐτέθης), ἐπρίω dor. ἐπρίᾱ, Injunkt. (Imper.) θέο θου; ἴσο, ἐδίδοσο, ἐγέγραψο, ἐδέδοσο, ἐδείξαο (ἐδείξω, dor. ἐδείξᾱ), θεῖο, gleichwie auch im Av. das urarische *-thās* durch *-sa* verdrängt worden ist (z. B. αογῆ „du sagtest“). Ob in φέροιο *-[σ]ο* alteinheimisch war (vgl. ai. *bhāre-thās*, av. *yazaē-sa* „du möchtest verehren“), mag dahin gestellt bleiben.

Anmerkung. Die unkontrahierten Formen bei Herodot, wie ἐχρήσαο, waren wahrscheinlich Neubildungen für *-σω*.

Das *σ* von *-σαι*, *-σο* musste hinter Vokalen im Urgriech. ausfallen (§ 106), lautgesetzliche Formen waren also solche wie φέρει φέρη, ἐφέρει ἐφέρον, hom. δίηται μέμνηται, μάρναο ἐμάρναο, Plusqu. ἔσσνο, Imper. παρίσταιο. Diesen Stand hat das Ion.-Att. im Aor. bewahrt, z. B. ἐδείξω ἐπρίω (dor. ἐδείξᾱ ἐπρίᾱ), ἔθεο ἔθου. Im Perfektsystem aber wurden im Ion.-Att. nach der Analogie von Formen mit konsonantisch ausgehendem Stamm wie γέγραψαι ἐγέγραψο die Formen wie δέδοσαι ἐδέδοσο gebildet und hier-nach dann auch im Präsens und Imperfekt δίδοσαι ἐδίδοσο usw. gesprochen. Solche Neubildungen begegnen schon bei Homer, wie παρ-ίστασαι, δύνασαι, Imper. παρ-ίστασο. Bei Herodot Imper. ἐπίστασο. In der att. Prosa erscheint im Präs. und Imperf. regelmässig *-σαι* *-σν*, nur ἱπρίστω, ἐδύνω behaupteten sich, vermutlich unter dem Schutz des Aor. ἐπρίω. Hom. att. κείσαι (neben κατά-κειαι hymn. Merc. 254) wie ἦσαι (κάθησαι). Bei den Tragikern erscheinen ἐπίστα ἐπίστω ἱπρίστω, δύνει, ἐγ-ίη (*-iei*) neben

ἐπίστασαι ἐπίστασο ἡπίστασο, δύνασαι, ἐφ-ίσαι προνξεφ-ίσο u. dgl. (LAUTENSACH, Verbalend. 22 ff.); für *ἐφ-ίη* (Soph. El. 144) wäre nach attischem Lautgesetz **ἐφ-ίη* zu erwarten nach § 10 S. 32.

Herodot. *ἐπίσται* wie *ἐπιστέεται*, s. § 422.

Att. *κάθη* (Hyperides u. a.) für *κάθησαι* schloss sich an *κάθηται* an, und Neubildung war auch der Imper. *κάθου* für *κάθησο*. S. § 319.

Auch die anderen Mundarten scheinen bei vokalischem Stammauslaut zwischen *-αι -ο* und *-σαι -σο* geschwankt zu haben. Weil er eine Aoristform ist (s. o.), hebe ich den Imper. *πρίασο* hervor, den der Böoter bei Arist. Ach. 870 gebraucht. Ausserdem scheint aoristisches *-σο* nur noch in *ἐφθίσο* in mel. Stellen bei Aeschylus (Sept. 870) und Eur. (Hipp. 839) belegt zu sein.

Die spätere Vulgärsprache ging in der analogischen Ausbreitung von *-σαι -σο* weiter. Es wurde nicht nur *ἐπίστασαι ἡπίστασο* u. dgl. feste Regel, sondern man übertrug diese Ausgänge auch auf die themavokalischen Tempora und sprach *γάγσαι, γέρεσαι, ἀπροῦσαι* usw. So kam die Sprache allmählich zu dem angemesseneren Verhältnis der 2. Sg. zu den anderen Personen wieder zurück, das ihr infolge der Vokalzusammenziehungen, die der urgr. Ausfall von *σ* nach sich gezogen hatte, verloren gegangen war. Vgl. G. MEYER, Gr. ³ S. 549, SCHWEIZER, Pergam. 168, HATZIDAKIS, Einleitung 188.

419. Die 3. Person des Sing. (Über *-σθω* im Imper. § 407.)

1) Primär *-ται = -ται*, böot. *-τη* thess. (Larissa) *-τει* (§ 28). *ῆσ-ται = ai. ḁs-tē. τίθε-ται : ai. dhat-tē. τάνν-ται = ai. tanu-tē. γέρε-ται = ai. bhāra-tē. Konj. ἀμείψε-ται : ai. māsa-tē; μάλν-ται : ai. manyā-tē.*

Unursprünglich war wohl *-ται* im Ind. Pf., z. B. *δέδοται, πέπυσται*, vgl. ai. *dad-ē, bubudh-ē*, uridg. *-ai. -ται* stammte aus dem Präsens, gleichwie *-μαι* in der 1. Sg. (§ 416).

Anmerkung. Eine Stütze hat der für die idg. Urzeit angenommene Ausgang der 3. Sg. *-ai* auch an *alat. -it* (inschr. *-eit*) neben 1. Sg. *-i = ai. -ē (tutudi = ai. tutudē)*. Denn es ist wahrscheinlicher, dass *-it* eine Erweiterung von *-i* durch *-t* war, als dass es erst nach der 1. Sg. eingedrungen war für älteres *-it (hidit)* oder *-ē*. Wegen BARTHOLOMAE, Stud. 2, 193, IF. 3, 80 f. muss bemerkt werden, dass die Annahme, im Ar. habe die 3. Sg. Ind. Perf. ursprünglich **-tai* gehabt, und die 1. Sg. sei als 3. Sg. gebraucht worden, weil im Aktiv diese beiden Personen gleichmässig auf *-a* ausgingen (ai. *dadārša = gr. δέδορξα* und *δέδορξε*), wenig wahrscheinlich ist. Das *-tai* der ausserpräsentischen Formen hätte doch wohl ein *-tai* im Ind. Perf. gegen diese Neuerung geschützt.

Nach der Analogie von *-το* erscheint *-τοι* für *-ται* im Ark.-Kypr.: ark. *ἐπισυνίστατοι, γένητοι, τέτατοι*, kypr. *κέϊνι*, vgl. ark. *ἐλύσατο* kypr. *ἐφρηάσανι*. Verfehlt ist, was HOFFMANN, Gr. D. 1, 180 f. über diese Formen vorbringt.

2) Sekundär *-το = -το. ἔδο-το : ai. á-di-ta, lat. datur* aus **da-tō + r. ē-γέρε-το = ai. á-bhara-ta. τιθεῖ-το : ai. dadhi-tá. γέροι-το = ai. bhāre-ta.*

420. Die 1. Person des Plur. Den ar. Endungen primär **-madhai* (ai. *-mahē* av. *-maide*), sekundär **-madhi* (ai. *-mahi* av. *-maide*) steht im Griech. das einheitliche *-μεθα* gegenüber, z. B. *φερόμεθα : ai. bhārāmahē, ἐφερίμεθα : ai. ābhārāmahi*. Vielleicht war *-μεθα = ai. -mahi* uridg. **-medhā* nach § 11 (vgl. jetzt PEDERSEN, KZ. 36, 80 f.).

Das nur durch Grammatikerüberlieferung bekannte „äol.“ *-μεθεν*, dessen Existenz OSTHOFF, Z. G. d. P. 339 anzweifelt, scheint eine Umbildung von *-μεθα* nach *-μεν* gewesen zu sein.

Das ep. *-μεσθα* war Neubildung für *-μεθα* nach *-σθε -σθον -σθην*.¹⁾ Für iambischen und trochäischen Rhythmus waren die Formen auf *-μεσθα* vielfach bequem (z. B. *ἀπωλόμεσθα, βουλόμεσθα, βουλευσόμεσθα*); diesem Umstand verdankt diese Endung ihren häufigen Gebrauch auch bei den Dramatikern (LAUTENSACH, Verbalend. 26 ff.).

421. Die 2. Person des Plur. Allgemeingriech. primär und sekundär *-σθε*: *φέρεσθε ἐφέρεσθε, ἦσθε, πέπυσθε. ἔσπαρθε, ἔσταλθε* aus **ἐσπαρσθε, *ἐσταλσθε*, vgl. Inf. *ἐσπάρθαι, ἐστάλθαι* mit dem gleichen Verlust des *σ*. *πέφανθε, πεφάνθαι*, neben *πέφασμαι* und *πέφανται*, waren Neubildungen für **πέφασθε, *πεφάσθαι* nach dem Muster von *ἐσπαρθε, ἐσπάρθαι* neben *ἔσπαρται* (vgl. § 390).

Schwierig ist die Bestimmung des Verhältnisses, in dem *-σθε* zu ar. primär **-dhvai* = ai. *-dhvə* av. *-dvyē*, sekundär **-dhvam* = ai. *-dhvam* av. *-dwaṃ* stand. Darüber ist zuletzt von BARTHOLOMAE, Rh. M. 45, 153, Woch. f. kl. Ph. 1897 n. 23. 24 (Rezension von G. MEYER'S Gr.³, Separ.-Abz. S. 29), Verf., Grundr. 2, 1383, WACKERNAGEL, KZ. 33, 57 ff. gehandelt worden.

Anmerkung. Hinter *θ* kann *ρ* weggefallen, *-σθε* also aus **-σθρε* entstanden sein (§ 21, 6). Hätte das Griechische einmal in der 2. Pl. Med. **(σ)θραι* = ar. **-dhvai* gehabt, so hätte sich der Ausgang *-αι* im Zusammenhang mit dem gleichen Ausgang in *-μαι -σαι -ται -νται* doch wohl behauptet. Es könnte also **-dhve* (= gr. *-(σ)θε*) der uridg. Ausgang gewesen und **-dhvai* erst im Anschluss an das **-ai* der andern Personen aufgekomen sein. Das *-am* von ar. **-dhvam* scheint altüberkommen zu sein, und es ist wohl möglich, dass *φέρεσθον* einst 2. Pl. war und erst mit Rücksicht auf Akt. *φέρετον* dualisch umgedeutet wurde, ähnlich wie das *-αι* von *αἱ, θεαί* ursprünglich Dualausgang gewesen und wahrscheinlich erst mit Rücksicht auf *οἱ, θεοί* zu pluralischer Verwendung gekommen ist (§ 264, 3). So würde man mit den den Anlaut des Suffixes bildenden Lauten zurecht kommen können. Woher aber das *σ* des Griechischen? Wegen dieses Lautes anzunehmen, *-σθε* habe mit den ar. Suffixen gar nichts zu schaffen, und *-σθε* überhaupt erst nach dem Infinitivausgang *-σθαι* = uridg. **-s-dhai* (§ 424, A, 3) gebildet sein zu lassen, wie WACKERNAGEL a. a. O. thut, halte ich für unstatthaft. Denn diese Neubildung nach diesem *-σθαι* müsste doch ein anderes Suffix der 2. Plur. Med. verdrängt haben, und wenn dieses ein *θ* enthielt, worauf das Arische hinweist, so müsste es merkwürdig zugegangen sein, wenn es sich nicht vielmehr nur um eine Umbildung dieses Suffixes nach dem Infinitivausgang handelte. Der Hergang mag folgender gewesen sein. Nach dem auch imperativisch gebrauchten Inf. auf *-σθαι*, welcher durch Assoziation mit den *θ* enthaltenden Medialsuffixen der 2. und 1. Pl. selbst medial wurde, wurde ein *θ* enthaltendes Suffix der 2. Pl. durchgehends zu *-σθε* (woran sich weiterhin *-μεσθα* anschloss, s. § 420). Zunächst waren in der 2. Pl. schon dadurch zahlreiche Formen mit *σ* vorhanden, dass dem *θ*-Suffix ein auf *s* oder auf einen dentalen Verschlusslaut ausgehender Stamm vorausging. Und da demgemäss z. B. *ἦσθε* neben *ἦσθαι, *ἐπι-φασθε* (vgl. *ἐπι-εσται*) neben **ἐπι-φασθαι, ἔωσθε* neben *ἔωσθαι, πέπυσθε* neben *πεπίσθαι, πέπεισθε* neben *πεπείσθαι, τετέλεσθε* neben *τετέλεσθαι, εἰργασθε* neben *εἰργάσθαι* standen, so schuf man nun auch *κείσθε* neben *κείσθαι, φάσθε* neben *φάσθαι, κέκησθε* neben *κεκῆσθαι, φέρεσθε* neben *φέρεσθαι* usw. Ich halte unsere Auffassung um so mehr für geboten, als sich nur bei ihr eine völlig befriedigende Erklärung für die mediale Natur des Infinitivsuffixes *-σθαι* ergibt. Wenn WACKERNAGEL seinerseits vermutet, dass gerade diejenigen Verba, in denen ein Inf. auf *-σθαι* altüberliefert war, durch sich selbst medial waren,

¹⁾ Nach HENRY, Mém. 6, 73 f. soll der Griechen einmal *φέρομεν*: **ἐφέρομε* gehabt haben, und zu dieser Zeit habe man neben *ἐφερόμεθα* ein *φερόμεσ-θα* gebildet; alsdann

sei *-μεσθα* auch Sekundärendung geworden. Diese Konstruktion hat gegen sich, dass *-με* auf griechischem Boden nirgends belegt ist.

so ist das ja nichts unmögliches. Aber es heisst das an den unkontrollierbaren Zufall appellieren.

Erst nach dem Nebeneinander von *-εθε* und *-τε* im Imper. kam man zu *-εθω* neben *-τω*, s. § 407 S. 343.

422. Die 3. Person des Plur. (Über die imperativischen Formen s. § 407.)

1) Hinter konsonantischem Stammauslaut galten uridg. *-gtai* und *-gto*.

a) Primär *-gtai* = *-atai*. Hom. *ῆται* = ai. *ds-atē* (§ 319). Für hom. *κείσεται* dürfte *κίγεται* zu lesen sein, und dies war urspr. **κῆμ-atai* (§ 313). Hom. *δέχεται*.

b) Sekundär *-gto* = *-ato*. Hom. *ῆατο* = ai. *ds-ata*. Alt war *-ato* auch in den Opt. wie *γενόσαιο*, *ἐπι-σταίαιο* (wonach *ἐπι-φρασσάσαιο*); über den der Personalendung vorausgehenden Diphthong s. § 410, 3. Über *δαινύατο* § 402, c.

-atai, *-ato* waren seit urgr. Zeit auch im Perfektsystem üblich, doch ist ihr Verhältnis zu den ai. Perfektformen mit *r* wie *duduh-rē jagmirē* rätselhaft. Nur in diesem Tempusstamm blieben *-atai*, *-ato* im Att. lebendig, z. B. *τετάχεται* und *έτετάχατο*, doch nur bis gegen Ende des 5. Jahrh. (§ 396, 1).

2) Hinter sonantischem Stammauslaut galten uridg. *-ntai* und *-nto*.

a) Primär *-ntai* = *-νται*. *γέρονται* = ai. *bhárantē*. Themavokalischer Konj. hom. *ἐπ-εντύνονται*; ai. *masa-ntē*. Langvokalischer Konj. *ἐπώνται* = av. *hačānte*. *δίζηνται*, *μέμνηνται*, *δεδούλωνται*. Lesb. *προ-νόηνται*.

b) Sekundär *-nto* = *-ντο*. *έφέροντο* = ai. *ábharanta*. *πλήντο* aus **πλᾶντο* (*πελάζω*); *ἔμ-πλήντο*: lat. *im-plentur*. *έμέμνηντο*, *έδεδούλωντο*.

Über Vokallänge vor *-νται* *-ντο* s. § 331.

Von analogischen Neuerungen sind noch folgende zu verzeichnen:

a) Im Ion. wurden *-atai*, *-ato* auf sonantisch auslautende Stämme übertragen. So hom. *βεβλήται* *βεβλήατο*, *πεποτίγεται*, *κεχολώατο* für *βέβληνται* usw., herod. *πεπονέαται* und im Präsens *τιθέαται*, *διδόαται*. Diese Neubildungen stellen sich denen wie *τιθέασι* (§ 415, e S. 352) zur Seite und sind in gleicher Weise wie diese zu erklären: *βεβλήαται* zu 3. Sg. *βέβληται* usw. nach *κεκλίαται*, *εφθίατο*, *κεχύαται*, *έν-ιδρύαται*, *είρύαται* neben 3. Sg. *κέκλιται* usw. Nach *-εαται* aus *-ηαται* (*η* = urgr. *a*), z. B. in *μεμνέαται*, kamen im Ion. (Herodot) auch auf: *δυνέαται*, *ιστέαται*, *εδυνέατο*, *ιστέατο*, gleichwie 2. Sg. *έπιστεαι* nach *μέμνεαι*; hieran schloss sich weiter *έστέασι* an (verfehlt ist die Deutung von CURTIUS, Verb.² 1, 99 und von HOFFMANN, Gr. D. 3, 246 f.).

b) Umgekehrt traten auch *-νται*, *-ντο* an die Stelle von *-atai*, *-ato*, und diese Neuerung war weiter verbreitet. Schon im Ugr. dürften *έδειξαντο*, *έπρίαντο* an die Stelle von **έδειξατο*, **έπριατο* getreten sein: ai. *ádžkšata* (W. *derk-* „sehen“); vgl. Akt. *έδειξαν* für **έδειξα[τ]* (§ 415, 1, b). Wohl damals auch schon *τίθε-νται*, *δίδο-νται* für **τιθ-άται*, **διδ-άται*: vgl. ai. *dádž-atē*; in derselben Weise Akt. *τίθε-ντι* für **τιθ-άτι* (§ 415, 1, b).

Weiter kamen diese Ausgänge im Att. und anderwärts, zum Teil auch schon bei Homer, zu Stämmen auf *i* und *u* und auf Diphthonge: *κρίνεται ἐκρίντο, λέννται, λύντο, εἰρύντο, ἄγγυνται* (ai. *āṣṇu-*atē), *κείνται, βεβούλευνται, πέπαννται*¹⁾, Opt. *γένοιτο τιθεῖντο δεῖξαιντο*. Ferner kamen *-νται, -ντο* auch zu Verba, deren Stamm auf *σ* oder auf einen dentalen Verschlusslaut ausging: *ῆνται ῆντο* für *ῆ[σ]αται*, da man *ῆμαι* mit *ἄημαι* u. dgl. auf eine Linie stellte; *ἐρήρεινται ἐρήρειντο* (Apoll. Rh.) zu *ἐρήρεικα ῆρεικα, ῆρεισα* (*ἐρεῖδω*), s. § 391.

c) Den Formen wie herod. *ἐσκευάδ-αται -ατο, ἀγωνίδ-αται* vergleicht sich hom. *ἐρηρίδαται* (zu *ἐρεῖδω*); denn so, nicht, wie überliefert ist, *ἐρηρέδαται* muss ursprünglich gesprochen worden sein. Die Isoliertheit dieses *δ* im Perfektsystem, des *δ* von *ἐσκευάδ-αται* sogar im ganzen Verbalsystem, rief Neuerungen hervor. Nach *ἐσκευάδαται ἐρηρίδαται* neben *ἐσκευάσμαι *ἐρηρίσμαι* bildete man *ἐρράδαται v 354 ἐρράδατο M 431* statt **ἐρράναται -ατο* zu *ἐρράσμαι (ῥαίνομαι)*. Den Späteren galt *-δαται* als Personalendung, und so entstanden die Formen wie *διακεκρίδαται* (Dio Cass. 42, 5, 7) neben *διακεκρίαται*, nach denen sich nun in den Text des Homer *ἀκηχέδαται* statt *ἀκηχέαται* (P 637), *ἐηλγέδατο* statt *ἐηλγέατο* (η 86), letzteres wie *βεβάασι*, und in den Text des Herodot *κατακεχύδαται* statt *κατακεχύαται* (2, 75) einschlichen. Damals wurde auch hom. *ἐρηρίδαται* in *ἐρηρέδαται* verderbt.

d) Im Böot. und Thess. erscheint in den Endungen der 3. Plur. Med. *ϝ* für *τ*, wie böot. *ἐστροτεύαϝη* (= ion. *ἐστρατεύαται*), *ἐβάλονϝο*, thess. *ἐφανγγενϝειν, ἐγένονϝο*. Dies *ϝ* ist von den Endungen der 1. und 2. Pl. *-μεϝα, -σϝε* herübergekommen unter Mitwirkung des Umstands, dass im Imper. auch die 3. Pl. *ϝ* hatte. Vgl. § 407, B, f über *ιστάνϝω, ιστάνϝων*. Vom Medium ging *ϝ* weiter auf die Aktivendung *-ντι* über, s. § 415 S. 353 unter i. [Vgl. jetzt HATZIDAKIS, *Περὶ τῶν ἐν Βοιωτίᾳ, Θεσσαλίᾳ καὶ Φωκίδι ῥηματικῶν τύπων εἰς -νθαι, -νθο, -νθω, -νθι, Ἀθηνᾶ 10, 601 ff.*]

e) Thess. (Larissa) *-νθειν* als Primäreendung, wie *ἐφανγγενϝειν*. Dieser Dialekt wird im Imperativ *-σθων* 3. Pl. neben *-σθω* 3 Sg. gehabt haben und daher wird das *-ν* von *-νθειν* stammen.

423. Die drei Personen des Duals.

Die dreimal in der älteren Litteratur (Hom. und Soph.) belegte Endung der 1. Du. *-μεϝον*, z. B. *περι-δῶμεϝον*, ist mit Unrecht angefochten worden. Als auf griechischem Boden erfolgte Ummodelung von *-μεϝα* nach *-σθον* ist diese Endung völlig unverdächtig. Vgl. CURTIUS, Verb.³ 1, 100 ff., LAUTENSACH, Verbalend. 30 f.

-σθον, -σθην (dor. *-σθαν*) in der 2. 3. Pers. erscheinen als Medialisierungen von *-τον, -την*. Wie wir in § 421 Anm. sahen, war *-σθον* viel-

¹⁾ Auf dieser Bahn fortschreitend, schuf man sogar 3. Pl. *κρίνανται* (Eur.), *κρησίμανται* (Pind.), bei deren Aussprache man vermutlich die Druckgrenze in das *ν* legte, so dass man auch hätte *-αννται* schreiben dürfen. Ich erkenne also diese Formen mit

Blass (KÜHNER-Blass, Gr.³ 2, 75) gegen CURTIUS, Verb.³ 2, 244 und LAUTENSACH, Verbalend. 29 an. Freilich verkennt Blass, dass es sich um analogische Neuerungen und vielleicht nur um dichterische Wagnisse handelt.

leicht ursprünglich Ausgang der 2. Pl. (ai. *-dhvam*) und erhielt durch *-τον* die Geltung als Dualendung.

Infinitive.

E. WILHELM, *De infinitivi linguarum Sanscritae Bactricae Persicae Graecae Oscanae Umbrae Latinae Goticae forma et usu*, Eisenach 1873. JOLLY, *Geschichte des Inf.* im Idg., Münch. 1878. DELBRÜCK, *De infinitivo Graeco*, Halle 1868, *Der Infinitiv auf -ειν*, KZ. 11, 317 f. LEO MEYER, *Der Infinitiv der homer. Sprache*, Göt. 1856. SIMMERLIS, *Zur Bildung der homer. Infinitivformen*, Innsbr. 1874. C. MEIERHEIM, *De infinitivo Homérico*, I. (Dissert.) Göt. 1875, II. (Progr.) Lingen 1876. ABEL, *De infinitivi Graeci forma*, Budapest 1878. PARMENTIER, *L'infinitif φέρσθαι*, Mém. 6, 391 ff. BARTHOLOMAE, *Das griech. Infinitivsuffix -σθαι*, Rh. M. 45, 151 ff. Andere Litteratur bei G. MEYER, Gr.² 662 f., Verf., *Grundr.* 2, 1397 ff., DELBRÜCK, *Grundr.* 4, 440 f.

424. Die Infinitive der idg. Sprachen sind erstarrte Kasus von Nomina actionis. Vertreten waren im Griechischen der Dativ, dem alle Formen auf *-αι* zufallen (§ 260), und der Lokativ, dem die andern Formen angehören (§ 261). Stammbildung und Kasusbildung sind schon oben im Zusammenhang mit den formal gleichartigen, aber nicht infinitivisch erstarrten Nominalformen zur Sprache gekommen. Hier sind die Infinitive nur übersichtlich zusammenzustellen und dabei einige Einzelheiten zuzufügen, die oben noch nicht berührt sind.

A. Dativ-Infinitive.

1) Urgr. Formen auf *-σ-αι* wie *δσειξαι*, zum *s*-Aor. gehörig. Diese vergleichen sich mit den ai. Infinitiven wie *ji-šē* „zu siegen“, den av. wie *raose* „zu wachsen“ und den lateinischen wie *da-ri*. Das *s* ist von dem nominalen Stammbildungssuffix *-es* *-s-* (§ 227) nicht zu trennen, und es scheint, dass die Formen auf *-σ-αι* ihre spezifisch aoristische Bedeutung erst auf griechischem Boden durch engen Anschluss an die Formen des Verbum finitum und des Partizips wie *ἔδειξα* und *δσειξας* bekommen haben. Hierfür ist gleichgültig, ob im allerletzten Grunde das Aorist-*s* und jenes nominalbildende Element identisch gewesen sind oder nicht.

Thess. Aor. *ὀν-γραψεν* mit *ει* aus *αι* (§ 28) und mit einem nach der Analogie andrer Infinitive angefügten *-ν*. Vgl. *ἔσσεσθαι* unten unter 3.

Vgl. § 408, b über 2. Sg. Imper. Med. *δσειξαι*.

2) Ob Formen wie *ἐνεῖκαι*, *εἶπαι*, *χεῖναι* (§ 321) als Dative von Wurzelnomina unmittelbar mit den Infinitiven wie ai. *nir-ájē* „herauszutreiben“ und lat. *agi* zusammengehören, oder ob sie erst nach der Analogie der Formen auf *-σ-αι* (1) geschaffen worden sind, lässt sich nicht wissen.

3) Medialausgang *-σθαι*, z. B. *φέρεισθαι*, *δίδοσθαι*, *ἵσθαι*, *πενύσθαι*. Diese Formation hing mit den ai. Infinitiven auf *-dhyai* *-dheyāya* *-dhai* *-dhe* zusammen. *εἶδεσθαι* z. B. war der Dat. eines Kompositums, das aus den beiden Nominalstämmen *φειδεσ-* (*εἶδος*) und **dhē-* **dh-* (W. *dhē-* „setzen, thun“) bestand; Dat. Sg. *-θ-αι* wie ai. *śrad-dhē*. Nachdem das 2. Glied solcher Formen suffixal geworden war, wurde *εἶδεσθαι*, mit Rücksicht auf *εἶδε-ται* usw., als *εἶδε-σθαι* analysiert und der Ausgang *-σθαι* analogisch weitergegeben und bei jedem beliebigen Tempusstamm angesetzt. Doch können auch unter den Formen wie *κείσθαι*, *δέχθαι* aus **δεκσθαι*, *βλήσθαι* solche gewesen sein, die einen nominalen *s*-Stamm enthielten, vgl. z. B. *βλάσφημος* aus **βλαπσ-φάμος* § 155, g und *s*-Stämme wie lat. *spēr-* (alat.

Pl. *spērēs*), *flor-* und ai. *jhās-* (Verf., Grundr. 2, 398). Bei der unbeschränkten Produktivität des Suffixes *-σθαι* sind die ältesten Musterformen nicht mehr herauszufinden. Die speziell medial-passivische Bedeutung kam in diese Infinitivkategorie durch Einwirkung der *σ* enthaltenden Personalendungen (§ 421 Anm.). Vgl. BARTHOLOMAE, a. a. O.

Thess. *ἔσσεσθαι* für *ἔσσεσθαι* mit *ει* aus *αι* (§ 28) und mit *-ν* wie in *ὀν-γραφειν* (1).

4) *-μεναι*, Dat. von *men*-Stämmen, im Lesbischen und bei Homer. *δόμεναι*: ai. *dāmanē*, lat. 2. Pl. Imper. *damini* (vgl. WACKERNAGEL, Verh. der 39. Philologenvers. (1887) S. 276 ff., Verf., Grundr. 2, 155); *ἴδμεναι* = ai. *vidmānē* „zu erkennen, zu erfahren“; *ἔδμεναι*, *γνώμεναι*, *δαήμεναι*, *ζευγνύμεναι*, *ἐστάμεναι*. Erst bei der wuchernden Ausbreitung scheint *-μεναι* auch zu den themavokalischen Stämmen gekommen zu sein, wie hom. *ἀειδέμεναι*, *ᾄξέμεναι*.

5) Die Ausgänge *-φεναι* (z. B. kypr. *δοφεναι* att. *δοῦναι*), *-εναι* (z. B. *εἰδέεναι*), *-ναι* (z. B. *διδόναι*) gehören zusammen. Ihr Gebiet war das Ark.-Kypr. und das Ion.-Att. Ob *δοφεναι*, das jedenfalls mit ai. *dāvanē* zusammenzustellen ist, als *δο-φεναι* oder als *δοφ-εναι* zu analysieren ist, bleibt zweifelhaft, s. § 188, b. Aber auch die Identität von att. *δοῦναι* mit der kypr. Form ist nicht sicher. *δοῦναι* kann ebenso wie *θῆναι* = ark. *-θῆναι* aus **θεναι*, *φθῆναι* aus **φθαεναι* (vgl. *ψάεναι* *φθαάσαι* Hes.), *γνῶναι* aus **γνωεναι*, *ᾄηναι* aus **ᾄηεναι* u. dgl. einen uridg. Ausgang **-sen-ai* enthalten, der sich zu dem lokat. **-sen* in *ἔχειν* (B, 2) verhielte wie *-μεναι* zu *-μεν*. Lautgeschichtlich passt für die meisten Formen, z. B. für *φθῆναι*, *γνῶναι*, der Ansatz von **-senai* besser als der von **-μεναι*. *-εναι* ohne vorausgehendes *φ* oder *σ* könnte alt sein in *εἶναι* ark. *ῆναι*, falls dieses aus **ε[σ]εναι* entstanden sein sollte. Ebenso möglich ist aber, dass dieser Inf. aus *εἶμεν ῆμεν* oder **εἶμεναι* **ῆμεναι* umgebildet war, indem in Formen wie *ᾄηναι* ein Suffix *-ναι* abstrahiert wurde. Produktiver Ausgang war *-εναι* im Perf., wie *εἰδέεναι*, *δεδιέναι*, *πεπονθέναι*, dieses *-έναι* war Umbildung von *-έ-μεν(αι)*, s. § 377. Abstrahiertes und analogisch verwendetes *-ναι* liegt klar zu Tage in *δύναι*, *περι-φύναι* und in *διδόναι*, *τιθέναι*, *δείκνύναι*, *ἔξ-ίναι* (§ 311) usw. Nur unter den Formen auf *-εναι* (*-enai* *-μεναι* *-senai*) könnten solche gewesen sein, die ehemals lebendige Dative waren, nicht unter denen auf *-ναι*. Vgl. Verf., MU. 3, 21 ff., WACKERNAGEL, KZ. 25, 273, Phil. Anz. 1887 S. 235 f., OSTHOFF, MU. 4, 64, 130, G. MEYER, Gr.³ 666 f.

B. Lokativ-Infinitive.

1) *-μεν*, Lok. von *men*-Stämmen (vgl. Dat. *-μεν-αι*, A, 4), bei Homer, im El., Dor., Nordwestgr., Böot., Thess., z. B. *θῆμεν*, *τιθέμεν*, *ὀρνύμεν*, *γραφθῆμεν*, *ἐστάμεν*, *ἄγμεν*, *ἐλθέμεν*, *ᾄξέμεν*, hom. thess. *ἔμμεν* el. dor. *ῆμεν* delph. *εἶμεν* böot. *εἶμεν* aus **ἔσμεν*.

Wie *-μεν* als Lokativausgang altererbt war, so vermutlich auch *-μην* in kret. *δόμην* u. dgl. (§ 262). Auffallend ist *ῆμην* auf der Inschrift von Dreros CAUER, D.² n. 121, B. 3. 36 neben *ῆμεν* C, 6.

Der Ausgang *-μειν* auf Rhodos, in rhodischen Kolonien und in der Nachbarschaft von Rhodos, z. B. *θῆμειν*, wird von den einen sehr an-

sprechend als Umbildung von *-μεν* nach *φέρειν* (mit unechtem *ει*) betrachtet, von den andern mit kret. *ῥμην* zusammengebracht. Diese beiden Anschauungen vertragen sich insofern, als es gut denkbar ist, dass *ῥμειν* mit der Schreibung *ῥμην* gemeint war (vgl. *φέρειν* auf derselben Inschr. B, 43).

2) Die Inf. wie ion. att. lokr. *ἔχειν* strengdor. el. lesb. *ἐχην* thess. *ἔχειν* gehen auf Formen auf *-εεν* zurück. Unkontrahiert war dieser Ausgang im Aorist noch in der hom. Sprache erhalten, z. B. *ἰδέεν*, wo aber die handschriftliche Überlieferung *-έειν* bietet (s. RENNER, Curt. Stud. I 2, 32 ff.). Att. *φιλεῖν* aus *φιλέειν*, *ὄρα̃ν* aus *ὄράειν* (vgl. *φᾶνός* aus *φασινός*), *μισθοῦν* aus *μισθόειν* (vgl. *οἰνοῦς* aus *οἰνόεις*). Über hom. *ἀντιάαν* = *ἀντιᾶν* § 43 S. 62, § 369 Anm. 1.

Nach den Lautgesetzen ist *ἔχειν* aus **-εσεν* oder **-εμεν* oder **-εφεν* herzuleiten. Der Ausgang **-εσεν* hat eine Stütze an den ai. Infinitiven auf *-san-i* (mit Lokotivendung) wie *sakṣāṇi* „zusammen zu sein mit etwas“. Vgl. § 187, g.

3) Noch nicht sicher erklärt sind die in einem grossen Teil des dor. Gebietes und im Ark. auftretenden Formen wie *ἔχεν*, *ἀγαγέν*, *διοικέν*. An alte Verbalabstrakta mit Suffix *-en-* ist kaum zu denken, und so fragt sich, ob nicht einst, als die Formen wie *δόμην* (1) noch weitere Verbreitung hatten, das Nebeneinander von *δόμην* und *δόμεν* Anlass gegeben hat *ἔχεν* neben *ἐχην* zu stellen; an *ἔχεν* hätten sich *ἀγαγέν* (für *ἀγαγῆν*) und *διοικέν* (für *διοικῆν* aus *-έην*) angeschlossen. Inseldor. (Nisyros, Kalymna) *δεδῶκεν*, kret. *ἀμφ-εληλεῦθεν* waren nach diesen themavokalischen Präsensia und Aoristen gebildet, vgl. rhod. *συγκεχωρήκειν* u. dgl.¹⁾

Ebenso ist auch unsicher, wie aufzufassen sind lesb. *ἐν-τάφην ἐπιμελήθην*, ark. *θύσθην*, lesb. *δίδων πρόσταν κέρναν ὄμυνν*, Theognis *μεταδοῦν*, eretr. *εἶν*. Es können hier zum Teil altüberkommene Formen auf *-sen* vorliegen, z. B. *-ην* in *ἐν-τάφην* aus **-η-[σ]εν*, vgl. A, 5 über *ταφῆναι*. *εἶν* entweder aus **έσεν* oder umgebildet aus *εἶναι*.

Partizipien und Verbaladjektive.

425. 1) Alle aktiven Partizipia mit Ausnahme desjenigen des Perfekts hatten seit uridg. Zeit *-ent-* *-nt-* *-ηt-*, z. B. *λείπων λιπῶν λείψων λείψας*. S. § 214.

2) *-[φ]ώς*, *-νῖα* *-[φ]εῖα*, *-[φ]ός*, Gen. *-[φ]ότος* im Part. Perf. Akt. beruhte auf den uridg. Suffixen *-μεs-* und *-μεt-*. S. § 231.

3) *-μενο-* war das mediale Suffix aller Tempora, z. B. *λειπόμενος λιπόμενος λειψόμενος λειψάμενος λελειμμένος*. Es war die Fortsetzung des uridg. *-meno-*, das jedoch in dieser Ablautgestalt ursprünglich nicht allen Tempusstämmen angehört hat. S. § 196.

4) Verbaladjektiva auf *-τός*, wie *κλυτός* = ai. *śrutá-s*. S. § 216, 1, a.

5) Verbaladjektiva auf *-τέος* zur Bezeichnung der Notwendigkeit, wie *δοτέος*. S. § 179.

Anmerkung. Den ai. Partizipia auf *-νά-* wie *pūrṇá-s* „gefüllt“ *bhinná-s* „gespalten“

¹⁾ Daher ist die Betonung *δεδωκέν* bei JOHANSSON, Beitr. 36 unrichtig.

und den alb. Partizipia wie *ḡens* „gesagt“ (G. MEYER, Alb. Stud. 2, 76. 3, 65 f., Kurzgefasste alb. Gramm. S. 42 f.) entsprechen im Griech. einige Adjektiva wie *στυγρός*, *αἰγρός* (§ 190, 1). Ingleichen den ai. Gerundiva (Part. Fut. Pass.) wie *yājya-s* „venerandus“ *āśīya-s* *dārīya-s* „conspiciendus, sichtbar, sehenswert“ im Griechischen *αἰγρός*, *στυγρός* (§ 173, 1). Es ist nicht nachweisbar, dass diese beiden Bildungsklassen im Griechischen dereinst in vorhistorischen Zeiten produktiver gewesen sind und dem Verbalssystem näher gestanden haben nach Art der gleichen Bildungen jener Schwestersprachen. Der Zustand der Schwestersprachen kann in der Art der unursprüngliche sein, dass erst in deren Sonderentwicklung die betreffenden Suffixe weitere Verbreitung und die mit ihnen gebildeten Adjektiva festere Angliederung ans Verbum erfahren haben. Das Gleiche wie von den genannten griechischen Adjektiven gilt von lit. *pilna-s* got. *fulls* (aus **fulna-z*) u. a. (Verf., Grundr. 2, 131 ff. 423) und von ahd. *prüchi* „brauchbar“, lat. *ex-imius* u. a. (ebend. 116 ff. 424).

Syntax.¹⁾

Vorbemerkungen.

426. In letzterer Zeit ist mehrfach, namentlich von RIES in der Schrift *Was ist Syntax?* (Marburg 1894) und von anderen im Anschluss an diese Schrift, die Frage erörtert worden, welche Spracherscheinungen ins Gebiet der Syntax fallen, und es erscheint angemessen, hier in Kürze zu dieser Frage Stellung zu nehmen.

Das Gebiet der Lautlehre ist fest und sicher umgrenzt. Dagegen sind Formenlehre und Syntax, im herkömmlichen Sinne genommen, keine reinlichen Gegensätze, da bei dieser Gegenüberstellung die beiden in der Natur der Dinge begründeten Gegensätze von Formenlehre und Bedeutungslehre und von Wortlehre und Lehre von den Wortgefügen nicht zu ihrem Rechte kommen. Vom Standpunkt der begriffsmässigen Systematisierung aus hat nun RIES gewiss Recht, wenn er für das nicht zur Lautlehre Gehörige folgende Gliederung verlangt. 1) Lehre vom Einzelwort (Wortlehre): a) Lehre von der Form des Worts und der Wortarten, b) Lehre von der Bedeutung der Worte und der Wortarten. 2) Lehre von den Wortgefügen (Syntax): a) Lehre von der Form der Wortgefüge (Wort- und Satzstellung, Satzbetonung u. dgl.), b) Lehre von der Bedeutung der Wortgefüge. Auch ist klar, dass die Abschnitte 1 b und 2 a in den bisherigen grammatischen Darstellungen des Griechischen wie der anderen idg. Sprachen in der Regel zu kurz gekommen sind. Versucht man aber den RIES'schen Forderungen in der Praxis gerecht zu

¹⁾ Vgl. BERNHARDY, *Wissenschaftliche Syntax der griech. Sprache*, 1829. K. W. KRÜGER, *Griech. Sprachlehre*, 5. Aufl. 1875. R. KÜHNER, *Ausführl. Gramm. der gr. Spr.*, 2^a, 1870; 3. Aufl. des 2. Teils besorgt von B. GERTH, 1. Band, 1898. DELBRÜCK, *Die Grundlagen der griech. Syntax* (= *Synt. Forsch.* 4), 1879. MONRO, *A Grammar of the Homeric dialect*, 2. Aufl. 1891. PEZZI, *La lingua greca antica*, 1888. VOGELINZ, *Grammatik des homer. Dialektes*, 1889, S. 162 ff. DELBRÜCK, *Vergleich. Syntax der idg. Sprachen*, 1. und 2. Teil = BRUGMANN - DELBRÜCK, *Grundr. der vergleich. Gramm.*, 3. und 4. Bd., 1893. 97.

Mit Rücksicht auf den zur Verfügung stehenden Raum und auf die ausserordentliche Fülle von Spezialschriften zur griech. Syntax müssen wir uns im folgenden in den Litteraturangaben noch mehr beschränken als in den beiden ersten Abschnitten. Bis zum Jahr 1883 ist die Litteratur zur Syntax nahezu vollständig verzeichnet in E. HÜBNER's *Grundriss zu Vorlesungen über die gr. Syntax*, 1883 (Nachträge s. *Litt. Centr.-Bl.* 1883, S. 770, *Phil. Rundsch.* 3, 1241 ff.). Sodann verweise ich auf die BURSIAAN-I. MÜLLER'schen Jahresberichte über die Fortschritte der klass. Altertumswissenschaft und ähnliche Repertorien.

werden, so erwächst der Darstellung eine sehr erhebliche Schwierigkeit aus dem Umstand, dass die von den Flexionen getragenen Bedeutungen, soweit sie über das Einzelwort nicht hinausweisen, zum grossen Teil nicht getrennt von denen behandelt werden können, die darüber hinausweisen. Allenfalls wäre dies noch bei einer rein statistisch-deskriptiven Darstellung möglich, obwohl hier lästige Wiederholungen nicht zu vermeiden wären und für viele Thatsachen eine Mittelstellung zwischen 1 b und 2 b anerkannt werden müsste. Ganz unthunlich aber ist es für die entwicklungsgeschichtliche Darstellung, weil auch diejenigen Bedeutungen, die das Wort als Einzelwort zum Ausdruck bringt, sich grösstenteils von jeher nicht nur im Wortgefüge — dies ist selbstverständlich —, sondern auch in Wechselwirkung mit anderen Elementen des Satzes weiterentwickelt und verschoben haben. Man denke z. B. an die Geschlechter (Genera) der Substantiva, die die Syntax zunächst nichts angehen, aber sich grösstenteils nur im Wortzusammenhang zeigen und fortentwickelt haben, oder an die Aktionsbedeutung der Verbalformen, die ebenfalls zunächst nichts Syntaktisches ist, oder an den Wechsel zwischen substantivischer und adjektivischer Funktion der Nominalkomposita (πόλις νεόπολις) usw. Für die Betrachtung der geschichtlichen Entwicklung einer Sprache lassen sich 1 b und 2 b ebenso wenig auseinander halten, als man etwa in der Darstellung der politischen Geschichte eines Volkes, in dessen Mitte monarchische und republikanische Tendenzen allzeit im Kampf mit einander gelegen haben, ein eigenes Kapitel für jene und ein eigenes für diese einzurichten für gut finden wird. Die Sprache als ruhenden Organismus anschauend, hat man Grammatik und Wörterbuch nebeneinander gestellt und in der Grammatik nach dem Gegensatz von äusserer und innerer Sprachform und dem von Einzelwort und Wortverbindung (Satz) angeordnet. Von dieser altgewohnten Systematik kommt auch der nicht so leicht los, der nicht im blossen Bestimmen und Einregistrieren, sondern in der Geschichtschreibung d. h. in der Darlegung der Geschehnisse und ihrer kausalen Zusammenhänge die eigentliche Aufgabe der Sprachwissenschaft erblickt. Er ist aber, wenn er als Darsteller nicht völlig neue Bahnen einschlagen will,¹⁾ jedenfalls nicht gezwungen, zu den Nachteilen, welche die altgewohnte Form bisher bot, auch noch diejenigen in Kauf zu nehmen, welche erwachsen, wenn man die alte Systematik strenger durchführt als es bisher üblich war und alle aus dem Grundplan sich ergebenden Folgerungen gewissenhaft zieht; denn hierauf laufen ja die RIES'schen Forderungen im wesentlichen hinaus. Dass der Name Syntax schlecht gewählt ist für das, was man darunter abzuhandeln pflegt, geben

¹⁾ Solche völlig neue Bahnen haben neuerdings in andern Sprachgebieten O. BEHAGHEL, *Die Syntax des Heliand*, Wien 1897, und C. SVEDELIUS, *L'analyse du langage appliquée à la langue française*, Upsala 1897, eingeschlagen. Beide nehmen aber auf historische Entwicklung geüßentlich keine Rücksicht, und der erstere Gelehrte bemerkt sehr richtig im Vorwort S. V: „Wer das Gebiet der Syntax von anderen Gebieten der Gram-

matik abgrenzen will, der wird sich, meine ich, davor hüten müssen, Forderungen aufzustellen, die überall massgebend sein sollen. Eine geschichtliche Behandlung syntaktischer Erscheinungen, ihre Verfolgung durch längere Zeiträume erträgt, ja verlangt vielleicht ein anderes Verfahren als eine blosse Schilderung eines einzelnen Sprachdenkmals“. (Es werden darauf noch andere berechnigte Anlässe zu verschiedenem Verfahren aufgeführt.)

wir bereitwilligst zu. Aber ein anderer, besserer Titel ist vorläufig nicht zu finden, und die Überschriften sind schliesslich nicht die Hauptsache.

Anmerkung. Es entgeht mir nicht, dass in dieser Grammatik die Lehre von der Bedeutung des Einzelworts (1, b) viel zu dürftig behandelt ist. Dass ich diesem Kapitel grössere Aufmerksamkeit zugewandt wünsche, als man ihm bisher geschenkt hat, mag man aus meinem Grundr. 2, 419—448 ersehen. Aber weil dieses Gebiet noch zu wenig angebaut ist und ich zur Zeit nicht im stande bin, die Lücken de meo auszufüllen, habe ich von einer systematischen Behandlung abgesehen. Worin die bisherigen Versäumnisse auf diesem Gebiet begründet sind, zeigt H. PAUL, Ber. d. bayer. Ak. 1894 S. 88 und 1897 S. 692 ff.

Das Nomen.

Das Geschlecht der Substantiva.

427. 1) So weit das natürliche Geschlecht am Substantivum selber zum Ausdruck kam, nicht erst durch ein zu ihm hinzutretendes Attribut wie bei *ἀλώπηξ ἡ ἄρσεν, λαγὼς ἡ θήλυς*, konnte es im Griechischen, wie in den Schwestersprachen, in doppelter Weise geschehen. Entweder konnte der Sinn des männlichen oder des weiblichen Sexus schon in dem Wort ohne Rücksicht auf seine suffixale Gestaltung enthalten sein, z. B. *πατήρ, ἀνὴρ, ἄππα* und *μήτηρ, ἄλοχος, νύς*, oder er war durch die suffixale Gestaltung gegeben, z. B. *ἐκνρός ἐκνρά, ἀκοίτης ἀκοιτις, λύκος λύκαινα*. Nominale und pronominale Adjektiva, welche die Doppelheit einer sogen. maskulinen und einer sogen. femininen Form hatten, mussten, auf solche Substantiva bezogen, nach dem verschiedenen Sexus derselben regelmässig die eine oder die andere Form annehmen, z. B. *πατήρ ἀγαθός, ἡ σὴ νύς*. Dieser Zwang bestand für diese attributiven oder prädikativen Zusätze auch da, wo für die beiden Geschlechter des Substantivs nur eine Form und zwar eine, die kein grammatisches Genus hatte, vorhanden war und auf die Sexusverschiedenheit des animalischen Wesens ausdrücklich Rücksicht genommen wurde, wie *οἱ βόες, αἱ βόες, καλὸς παῖς, καλὴ παῖς*. Dies alles waren uralte und naturgemäss stabile Verhältnisse.

Wenn für *τὸν νεανίαν* „den Jüngling“ im Urgriech. einmal **τὰν νεφάνιαν* in dem gleichen Sinn gesprochen worden ist, so lag dies daran, dass **νεφάνιά-* zunächst nur „die Jugend“ bedeutet hatte; erst nachdem man angefangen hatte dies Wort auch für einen einzelnen jungen Mann zu gebrauchen, war der Übergang von *ἄ* zu *ὁ* möglich (§ 428, 2). In diesem und in ähnlichen Fällen ist also das betreffende Substantivum erst verhältnismässig spät dazu gekommen, überhaupt ein Lebewesen zu bezeichnen. Es hat sich dann aber denselben Regeln gefügt, die für die Wörter galten, welche von uridg. Zeit diesen Sinn hatten.

2) Was weiter die Substantiva mit grammatischem oder formalem Geschlecht betrifft, so handelt es sich hier nur um die flexivischen Ausgänge als Träger der Genusbedeutung, und es kommt hier zum Maskulinum und Femininum noch das Neutrum hinzu. Solches Genus haben nicht nur Wörter wie *λόγος πούς, θυγὴ χιών, ζυγόν λεῦμα*, sondern auch Benennungen für Lebewesen. Diese nämlich dann, wenn der Sprechende bei ihnen auf die geschlechtliche Verschiedenheit keinen Bezug nimmt, z. B. *ὁ μῦς* „die Maus“, *ἡ χελιδὼν* „die Schwalbe“, oder wenn das Wort

zwar den Sexus eines Lebewesens zum Ausdruck bringt, dabei aber Neutrum ist, wie *χοράσιον* „das Mägdlein“. Das grammatische Geschlecht war im Griech. zum Teil durch die Endung des Substantivums selbst positiv bestimmt, indem z. B. im attischen Dialekt alle Formen wie Nom. *φυγί, γλώττα πειθώ* Gen. *φυγῆς γλώττης* Akk. *γλώτταν* Femininum und alle Formen wie Nom. *δῶρον* Nom. Akk. Sg. *ἄστυ σῶμα* Pl. *δῶρα ἄστυ σώματα* Neutrum waren. Zum grösseren Teil aber war das Genus nur erst durch den adjektivischen Zusatz gegeben, z. B. Nom. *ὁ μύρτος, ἡ ἄμπελος*, Akk. *τὸν μύρτον, τὴν ἄμπελον, τὸ δῶρον*, Nom. *ὁ πῦλον, ἡ πῖλον*, oder es war, wie bei den Neutra, am Substantiv selbst doch nur insofern erkenntlich, als in dem Paradigma andere Formen waren, die sich durch sich selber auswiesen, vgl. z. B. *δῶρον, ἄστεως* neben Nom. *δῶρον, ἄστυ*. Wenn nun auch das Griechische beim grammatischen Geschlecht an den aus dem Uridg. stammenden Verhältnissen keine fundamentalen Umgestaltungen vorgenommen hat, so sind doch im einzelnen mancherlei Schwankungen und Neuerungen zu verzeichnen. Diese lassen sich unter folgende Gesichtspunkte bringen.

a) Bei Wörtern, welche für Lebewesen gebraucht werden, kann sich der Sexus des Lebewesens im Gegensatz zum grammatischen Genus geltend machen. So *ἡ Αεόντιον, ἡ Ἀβρότονον, ἡ Κάρον*, wie nhd. *die Mariechen*, *eine vornehme fräulein, einer vornehmen fräulein* (ERDMANN-MENSING, Grundz. d. deutsch. Synt. 2, 3 ff.), franz. *une enfant* (SUCHIER, GRÖBER'S Grundr. der roman. Philol. 1, 647). *ἡ δάμαρ* (VON BRADKE, IF. 4, 85). X 84 *φίλε τέκνον*, Arist. Ach. 872 *κολλικοφάγε Βοιωτίδιον*, ζ 157 *λευσσόντων τοιόνδε θάλος χορὸν εἰσοιχνεῦσαν*, K 278 *Διὸς τέκος*, ἦ. *Ὁ Πέλωρ* von *τὸ πέλωρ, ὁ Χελιδών* von *ἡ χελιδών, ὁ Ἀλώπηξ* von *ἡ ἀλώπηξ, ὁ Ἀμπελος* von *ἡ ἄμπελος*. Substantiva abstrakter oder kollektiver Bedeutung mit fem. Genus sind so zu M. geworden, wie *τὸν νεάνιαν* für **τὰν νεφάνιαν* (s. oben 1), vgl. A 690 *ἐλθὼν γάρ ῥ' ἐκάκωσε βίη Ἡρακλεΐη*, E 638 *ἀλλ' οἶόν τινά φασι βίην Ἡρακλεΐην ἔμμεναι*, II 281 *ἐκίνηθεν δὲ φάλαγγες ἐλπόμενοι κτλ.* Füglich gehört hierher auch der Fall, dass Kommunia wie *ἄνθρωπος* „Mensch“, *θεός* „Gottheit“, *τροφός* „pflegende, erziehende Person“, von Personen weiblichen Geschlechts gebraucht, feminine Zusätze erhielten: *ἡ ἄνθρωπος* usw.

Gewisse Grenzen wurden bei allen diesen Sexualisierungen inne gehalten. Z. B. kommt etwas wie *ὁ Μέλισσα*, auf Grund von *ἡ μέλισσα*, oder wie *ὁ Σταφυλή*, auf Grund von *ἡ σταφυλή*, nicht vor; es wurde *ὁ Μέλισσος, ὁ Σταφυλός* gebildet. Man sagte zwar *ἡ Βοΐδιον* (von *τὸ βοΐδιον*), aber nicht *ὁ Βοΐδιον*, sondern *ὁ Βοΐδιον*, zwar *ἡ Ἀβρότονον*, aber nicht *ὁ Σήσαμον* (von *τὸ σήσαμον*), sondern *ὁ Σήσαμος*.

b) Bei Wörtern, bei denen das natürliche Geschlecht keine Rolle spielt, tritt oft Genuswechsel ein, indem Wörter verwandter Bedeutung einwirken. So sagte man z. B. *ἡ δρόσος* nach *ἡ ἔρση, ἡ λίθος* nach *ἡ πέτρᾱ, ἡ κλισμός* nach *ἡ κλισιά, ἡ κλίνη*. *ὁ λᾶας* statt **τὸ λᾶας* nach *ὁ λίθος* [s. Nachtr.]. Besonders häufig beobachtet man, dass das Wort für die Spezies sich nach dem für das Genus richtete. So *ἡ νῆσος* wegen *ἡ χώρᾱ, ἡ γῆ; ἡ Λακεδαιμῶν, ἡ Κόρινθος* wegen *ἡ πόλις*. Vgl. § 428, 1.

c) In anderen Fällen war die äussere Form eines Kasus für den Geschlechtswechsel massgebend, der dann weiterhin noch formale Änderungen von anderen Kasus im Gefolge haben konnte. Zu τὸ κάρᾱ ion. κάρη (Gen. κράτος καρήατος) bildete man in nachhomerischer Zeit zunächst den Dat. τῷ κάρῃ (Aesch., Soph.) ion. κάρῃ (Theogn.) nach der Weise von τῷ γῆρα (§ 261, 2). Weiter kam man dann zu ἡ κάρᾱ, ἡ κάρῃ (nach κεφαλή auch καρή betont), das vor Kallimachus (der σὴν τε κάρην bietet) nicht nachweisbar ist. Dass im späteren Griechischen die femininen o-Stämme, wie ἡ ψῆφος, ἡ ἄμπελος, das Attribut wieder, wie in vorhistorischer Zeit (§ 428, 1), in maskulinischer Form zu sich nahmen, bekundet dieselbe Abneigung gegen die in ἡ ψῆφος usw. vorliegende Inkongruenz, welche etwa zu derselben Zeit z. B. ἡ ἄσβολος in ἡ ἀσβόλη, ἡ Σῦρος in ἡ Σύρα übergehen und die Adjektiva zweier Endungen auf -ος zu Adjektiva dreier Endungen (-ος, -η, -ον) werden liess (HATZIDAKIS, Einleitung 23 ff. 27).

428. Das Verhältnis der Stammsuffixe zu den Geschlechtern.

1) Dass sich mit den o-Stämmen adjektivische Attribute dereinst im Uridg. nicht in femininischer Gestalt verbunden hatten, ist deshalb wahrscheinlich, weil dies nur im Griechischen und Italischen vorkommt und das fem. Genus der Substantiva auf -ος in diesen beiden Sprachzweigen fast durchgehends als Neuerung leicht erklärbar ist. Über ἡ θεός u. dgl. und über ἡ δρόσος u. dgl. siehe § 427, 2, a und b. Bei ἡ αὔλειος und ἡ διάλεκτος handelt es sich um substantivierte Adjektiva zweier Endungen: bei jenem war θείρα, bei diesem γλῶττα weggelassen. νύς war wahrscheinlich Umbildung eines *νύς = lat. *nuru-s*, die mit dem Nebeneinander von νύς und νίος zusammenhing, und die darum geschehen konnte, weil es in der Zeit, als sie stattfand, schon Verbindungen wie ἡ ἄλοχος, ἡ τροφός gab.¹⁾ Vgl. Verf., Lit. Centr.-Bl. 1878 Sp. 983 f., Jbb. f. klass. Ph. 1880, S. 660 f., IZ. 1, 247, DELBRÜCK, S. F. 4, 12 f., Grundr. 3, 113 ff., A. R. LANGE, De substantivis femininis Graecis secundae declinationis, Lips. 1885. Anders PEDERSEN an der in der Fussn. angeführten Stelle, KRETSCHMER, Einl. 158 f., JACOBI, Comp. u. Neb. 121.

2) Mit den ā-Stämmen verbanden sich adjektivische Attribute einstens nur in femininischer Form, wie ἡ θυγά, κόρη καλή. In vielen Sprachen nun gingen Eigenschaftsbezeichnungen leicht in die Bezeichnung dessen über, dem die Eigenschaft anhaftet, Kollektiva in die Bezeichnung eines Einzelwesens, und Wörter, die eine Handlung bedeuten, in die Bezeichnung des Trägers der Handlung. Vgl. z. B. nhd. *die schönheit* für eine

¹⁾ νύς und νίος konnten sich seit urgr. Zeit neben einander behaupten, weil damals i hinter u noch nicht schwand (§ 14). Dagegen *νυ[σ]ος musste frühe zu *νύς werden, und die Unbequemlichkeit dieser Form liess das zu Lebzeiten der unkontrahierten Form entstandene νύς das Feld behaupten. Nach DELBRÜCK, Verwandtschaften. 584 f., Grundr. 3, 115 f. war die uridg. Form des Wortes für die Schwiegertochter *snusā = ai. *snusā* akel. *snēcha* ags. *snoru*, dies wurde nach

dem Wort für Schwiegermutter *smekrū- (ai. *śvaśrū-* usw.) zu *snusū-, hieraus lat. *nuru-s* und gr. *νύς, und aus letzterem νύς. Es liegt aber die Annahme näher, dass man von *snusā- nach *sūnu-s (ai. *sūnū-* lit. *sūnū-s* got. *sunu-s*) oder nach *suiu-s (gr. *νίος*) oder nach beiden zugleich zu *nusu-s übergegangen ist (vgl. BARTHOLOMAE, Stud. 2, 31 f.). PEDERSEN's Kombinationen BB. 19, 293 ff. haben nichts Überzeugendes.

schöne Person, die *bedienung* für die Dienerschaft und für eine einzelne bedienende Person. So war bei den substantivischen *ā*-Stämmen vielfach Gelegenheit gegeben, sie von männlichen Wesen zu gebrauchen, und das begleitende Adjektiv nahm in diesem Fall mehr und mehr die maskulinische Form an. Dies war der Ursprung der männlichen *ā*-Stämme im Griech., Ital. und im Balt.-Slav., und das Griechische hat auch an der Form des Substantivums selbst, im Nom. und Gen. Sg., eine Maskulinisierung vorgenommen (*-ās* und *-āo*, *-ov*, s. § 251, 1. 257, 2). Der ganze Prozess spielte sich schon in urgriechischer Zeit ab. So z. B. *νεανία-ς* „junger Mann“, ursprünglich „Jugend“ (vgl. aksl. *junota*, engl. *youth* „Jugend“ und „Jüngling“), *ἀγρότης* „Landbewohner“ (vgl. lat. *agricola*, urspr. „die Landbebauung“), *ἑτης* „Verwandter“ (vgl. serb. *svojta* „Verwandter“). Besonders das Suffix *-tā-* hat, in dieser Weise maskulinisiert, weite Verbreitung gewonnen, s. § 216, c. Oft ist übrigens nicht klar, ob der historischen Bedeutung des *ā*-Stamms eine Eigenschafts- oder eine Kollektivbedeutung unmittelbar vorausgegangen ist, z. B. ob die nächste Vorstufe der historischen Bedeutung von *νεανίας* „Jugendlichkeit, jugendliche Erscheinung“ oder „junge Brut“ gewesen ist.¹⁾ Dieselben *ā*-Stämme, welche zu Maskulina geworden sind, konnten natürlich zum Teil auch von weiblichen Personen gebraucht werden, daher *ἡ ταμία* „die Schaffnerin“ neben *ὁ ταμίης*, vgl. lat. *hic verna* und *haec verna*. Vgl. OSTHOFF, Vb. in der Nc. 263 ff., DELBRÜCK, S.F. 4, 4 ff., Grundr. 3, 102 ff., Verf., Grundr. 2, 442 ff.

Anmerkung 1. ZUBATÝ, Ber. d. böhm. G. d. W. 1897 S. 3 bezweifelt, dass alle männlichen *ā*-Stämme in der oben angegebenen Weise zu deuten seien, und möchte einen Teil derselben für uridg. halten, weil solche *ā*-Stämme jedenfalls eine scharfe Verletzung der fertigen idg. Genusregeln bildeten und die Sprache es liebe, solche Unregelmäßigkeiten, wo sie als Archaismen vorkommen, zu beseitigen, nicht neue zu schaffen. Dies Argument ist nicht stichhaltig, es beruht auf einer prinzipiell falschen Stellung gegenüber unserm Problem. Allerdings werden oft solche Unregelmäßigkeiten durch die nivellierende Analogie beseitigt, wovon uns § 427, 2, c in spätgr. *ὁ ψήφος* für *ἡ ψήφος* u. dgl. ein Beispiel begegnet ist. Aber dem Trieb nach formaler Ausgleichung, nach Herstellung der Kongruenz steht und stand überall die Tendenz gegenüber, dem begrifflichen Inhalt des Nomens formal gerecht zu werden. Daher das häufige Durchbrechen der Kongruenz durch die sogen. *constructions ad sensum*, an denen gerade das Griechische besonders reich ist (vgl. KÜHNER-GERTH, Gr.³ 1, 52 ff.). Eine scharfe Verletzung der idg. Genusregeln oder richtiger Kongruenzgesetze ist auch *ἡ Λέοντιον*, nhd. *die fräulein* (§ 427, 2, a), und wenn dies nichts Urindogermanisches ist, so braucht auch *τὸν νεανίαν* nichts Urindogermanisches zu sein. Wer das Ringen der beiden Tendenzen um die Oberherrschaft in den idg. Sprachen verfolgt, muss übrigens noch eine Reihe von andern Gesichtspunkten fest im Auge behalten, um nicht irre zu gehen, z. B. den Einfluss des grammatischen Denkens, dem die strenge Kongruenz im klassischen Sanskrit zu verdanken ist.

Anmerkung 2. Dass man im Att. im Dual häufiger *τῷ στήλα* als *τὰ στήλα*, häufiger *τοῖν θεαῖν* als *ταῖν θεαῖν* sprach, hat mit der Maskulinisierung der *ā*-Stämme nichts zu schaffen, sondern beruht auf einem unter den verschiedensten Verhältnissen geschehenen rein formalen Ersatz von *τὰ* durch *τῷ*. Man sagte auch *τῷ κλίματι* neben *ἡ κλίματι*, *τοῖν πολεῖν* neben *ἡ πόλις*. Das Schwanken zwischen *τῷ* und *τὰ* beim F. erklärt das *τὰ δὲ ταμία* CIA. I, 79, 14 (c. 408 v. Chr.), das man nicht schlechtweg als Schreibfehler bezeichnen darf. Vgl. etwa das im frühen Nhd. eingerissene Schwanken in den Formen von *zwei*, wodurch *zwo* auch vor Maskulina zu stehen kam.

¹⁾ *νεανίας* war, wie *νεανικός νεανίσκος*, von einem **νεᾱ-νό-* „jung“ ausgegangen, dem das instrumentalische Adv. **νεᾱ* zu Grunde lag (vgl. *νεᾱ-γενής* § 161, 3. 263). Das nur bei Grammatikern angeführte *νεᾱν*

νεᾱν-ος war eine spätere Neubildung nach Art von *ἐυνᾱνες* (*ἐυνός*), *μεγιστᾱνες* (*μέγιστος*), nicht, wie oft angenommen worden ist, das Stammwort von *νεανίας*.

3) Andre Substantiva als die wie *λόγος χώρα γλῶττα* im Ausgang gestalteten hatten von uridg. Zeit her in ihrer Formation nichts, was darauf hinwies, ob der adjektivische Zusatz maskulinisch oder femininisch zu formen sei. Gleichwohl waren auch hier, auch abgesehen von den Benennungen animalischer Wesen wie *νῦς* ai. *sūnū-š*, schon in idg. Urzeit bestimmte Normen vorhanden: z. B. hatten die mit *-ti-* gebildeten Abstrakta wie *βάσις* regelmässig femininischen Zusatz (Verf., Grundr. 2, 276 ff.), ebenso *χθών, ναῦς, ὄψ*, während z. B. *ἄκμων, στήμων* u. dgl. und *πός πούς* alte M. waren. Neben den Neutra wie *ζυγόν* gab es von uridg. Zeit her solche wie *μέθυσ, γένος, ὄνομα*.

Genusänderungen geschahen auch hier. Z. B. dürfte *ὁ μάντις* ursprünglich ein Abstraktum **ῆ μάντις* gewesen sein.

429. Darauf, dass der neutrale Plural von Haus aus mehr die Masse als die Vielheit bezeichnete, beruhten die Doppelheiten wie *κέλευθα: κέλευθαι* zu *κέλευθος, μηροί* und *μῆρα* zu *μηρός, κύκλοι* und *κύκλα* zu *κύκλος*. Der alte Unterschied der Bedeutung ist in einigen Fällen noch wahrnehmbar. Z. B. was stückweise abgeschnitten durch *μηροί* bezeichnet wurde, hiess als verbrannte Masse *μῆρα*. Und gegenüber dem Singular auf *-ος* deutet die neutrale Pluralform zuweilen nur auf die Ausgedehntheit des Gegenstands hin, z. B. *δρυμά, Τάρταρα*. Dieselbe Erscheinung im Ar. und im Lat., z. B. lat. *loci* und *loca*. Vgl. § 268, 3 und ausser der dort angeführten Litteratur WACKERNAGEL, KZ. 30, 297, DELBRÜCK, Grundr. 3, 123 ff.

Die Numeri der Substantiva und ihre Verbindung mit denen des Verbums.

430. Singular und Plural.¹⁾ In den Singular setzte man seit uridg. Zeit ein Substantiv zur Bezeichnung der Einheit, wobei es aber weniger auf die zahlmässige als auf die begriffliche Einheit ankam; daher Singular wie *τιμή, ἀφροσύνη* und *χών, γάλα, κόπρος*. Andererseits wurde der Plural nicht nur da gebraucht, wo man verschiedene Exemplare einer Gattung, mehrere getrennte Vorgänge und Handlungen unterschied, sondern auch, wo bei einem Begriff angedeutet werden sollte, dass er sich irgendwie aus Teilen zusammensetzt, z. B. *ἅλεις* „Salz“, *σάρκες* „Fleisch am lebenden Körper“. Was als Masse auftritt, konnte sowohl durch den Singular als auch durch den Plural ausgedrückt werden. In manchen Fällen blieben dann beide Numeri nebeneinander im Gebrauch, z. B. *ψάμαθος* und *ψάμαθοι, λαός* und *λαοί, ὄχθη* und *ὄχθαι*; in andern setzte sich entweder der eine oder der andre der beiden Numeri gewohnheitsmässig fest, z. B. *κόνις*, aber *σάρκες*, wobei mit der einen Form natürlich nicht auch jedesmal nur die spezielle, singularische oder pluralische, Anschauung lebendig geblieben ist. Zuweilen aber trat eine Differenzierung im Sinn ein, z. B. *ἅλεις* „Salz“ *ἄλς* „Salzkorn“ (aber *ἄλς* auch „die Salzflut, das Meer“), *ξύλα* „Brennholz“ *ξύλον* „Holzscheit“, *κρέα* „Fleisch“ *κρέας* „Stück Fleisch“.

¹⁾ Vgl. TOBLER, Ztschr. f. Völkerps. pluralis usu Aeschyleo et Sophocleo, Marb. 14, 410 ff., JUHL, De numeri pluralis usu 1888, DELBRÜCK, Grundr. 3, 146 ff. Homeric, Halle 1879, VOLP, De usu numeri

Erhebliche Neuerungen in dem aus der idg. Urzeit überkommenen Gebrauch des Sing. und des Plur. hat das Griechische nicht vorgenommen. Im einzelnen mag folgendes hervorgehoben sein.

1) Auch wo eine Vielheit von Individuen gemeint ist, kann in den idg. Sprachen der Sing. stehen, indem durch ihn der Begriff als solcher dargestellt wird (genereller Singular), z. B. *ὁ ἄνθρωπος* „das Wesen Mensch“. Entweder sind dann alle Individuen gemeint, die überhaupt unter den Begriff fallen, oder doch die, welche für die gerade vorliegende Situation in Frage kommen. Im Griechischen wurde in gewissen Fällen, wie bei Völker- und Wohnernamen, z. B. *ὁ Πέρσης* Herodot. 8, 108, *ὁ Χαλκιδεύς* Thuk. 6, 84, und bei Wörtern für Feind, Soldat u. dgl., z. B. *ὁ πολέμιος, ὁ στρατιώτης (καὶ τὸν πολέμιον δεινότερον ἔχομεν* Thuk. 4, 10), diese Bezeichnungsweise so beliebt, dass man den ursprünglichen Sinn des Sing. schwerlich mehr empfand. An *ὁ στρατιώτης* schloss sich *ἡ ἀσπίς* an, „das, was den Schild trägt“, bei den Tragikern auch *δόρυ, λόγχη* von einem Heer. Auch ist mit DELBRÜCK, der diesen Sing. den „repräsentierenden“ nennt, *ἡ ἵππος* „die Reiterei“, urspr. „die Stute“, hierher zu ziehen.

Man vergleiche hierzu, was in § 480 über das substantivierte Neutrum der Adjektiva bemerkt ist.

2) Eine Person kann wie ein personifizierter Charakterbegriff erscheinen, und so konnte im Griechischen, wie anderwärts, die Pluralform ihres Namens bedeuten „Leute wie diese Person“, z. B. Plat. Theaet. p. 169, b *Ἡρακλέες* „Männer wie H.“, Aesch. Ag. 1439 *Χρυσῆδων μείλιγμα τῶν ὑπ' Ἰλίου*.

3) Bei Abstrakta deutete im Griechischen, wie wiederum in andern idg. Sprachen, die Pluralform die einzelnen Arten oder Bethätigungen des Begriffs an, z. B. *θάνατοι* „mortes, Todesarten“ (μ 341), *ἡ πάντ' ἐφύλασσε νόου πολυδρείησιν* „kluge Massregeln“ (β 346), *χάριτες* „Beweise von Gunst, Geschenke“.

4) Der Plural, um das Komplizierte der Erscheinungsform einer Sache anzudeuten, findet sich besonders bei Ausdrücken für Massiges, wie *κρέα, πῦα, αἵματα, ζεαί, κρεῖθαί, ψάμαθοι, ἄλες, κόπροι, καπνοί*, für Geräte und Baulichkeiten, wie *τόξα, ἄρματα, δώματα, δόμοι*, für Örtlichkeiten, wie *ἄκται, ἱμόνες, ὄχθαι*, für Körperteile, wie *προσώπατα, νῶτα, στήθεα* (von der männlichen Brust), *γενειάδες*, für Veranstaltungen, wie *γάμοι, ταφαί, τάφοι, Ὀλύμπια, Ἐλευστῖνια*. Auch *νύκτες* „Nacht“ (*μέσαι νύκτες*) scheint hierher zu ziehen (vgl. § 261, 1).

Zwischen diesem Gebrauch des Plurals und dem des zugehörigen Singulars wurde ein Unterschied empfunden, der die Dichter, namentlich die Tragiker, veranlasste, die pluralische Form *εἰς ὅγκον τῆς λέξεως* zu bevorzugen und sie auch da zu verwenden, wo man sich in der gewöhnlichen Umgangssprache des Singulars bediente (sog. *Pluralis maiestaticus*): z. B. *μάχαιραι, σκῆπτρά, θρόνοι*.

5) Der Plural hat sich im Griech. seit vorhistorischer Zeit auf Kosten des Duals ausgebreitet (s. § 431). Hier mag besonders darauf hingewiesen werden, dass in einigen Fällen, die zu 4) zu gehören scheinen, der Plural Stellvertreter des Duals war, z. B. *θύραι, πύλαι* „Thür, Thor“ mit Bezie-

hung auf die beiden Thürflügel, *τάλαντα* „Wage“ mit Beziehung auf die beiden Wagschalen, *ῥίρες* „Nase“ mit Beziehung auf die beiden Nasenlöcher oder Nasenflügel.

431. Der Dual,¹⁾ ein uridg. Numerus, war in der Zeit, wo die Überlieferung des Griech. einsetzt, schon im Niedergang; z. B. ist bei Homer *χεῖρες* von den beiden Händen des Menschen schon häufiger als *χεῖρ*. Mit am festesten oder am festesten haftete der Du. im Att. Er findet sich ausserdem im Böot., im Ark., spärlich in dor. Mundarten. Um 300 v. Chr. aber mag dieser Numerus in ganz Griechenland aus der Sprache des gemeinen Mannes geschwunden gewesen sein. Traditionell wurde er in der Litteratur zunächst in kümmerlichen Resten weitergeführt und erfuhr später seit Dionys von Halikarnass eine künstliche Wiederauffrischung.

Zu der Angabe der Grammatiker, dass den asiatischen Äolern der Dual fehlte, s. HOFFMANN, Gr. D. 2, 537.

1) Der häufigste Gebrauch des Du. war seit uridg. Zeit der, dass er zwei durch Natur oder Geschichte ein Paar bildende Wesen zusammenfasste, z. B. *ὄσσε* (ai. *akṣī* aksl. *oči*), *ὄφθαλμός*, *ὦμω* (ai. *āsāu*), *χεῖρε*; *ἵππω*, *βόε* (Paare von Zugtieren); *παῖδε* (wenn einer nur zwei Kinder hat oder zwei von seinen Kindern aus irgend welchem Grund in näherer Beziehung zu einander stehen), *ταμῖα* (die beiden Schatzmeister der Demeter und Persephone), *ἄνακ* (die Dioskuren); *δοῦρε* (das zur Ausrüstung gehörige Lanzenpaar), *κοτόρνω*, *ἐνφθίω*. Der Dual war in homer. Zeit in keinem von diesen Fällen mehr notwendig, und oft mag das Versmass die Wahl des Numerus bestimmt haben.

2) Ferner wurde seit uridg. Zeit der Dual gesetzt, um zwei in der Rede vorher erwähnte Dinge zu einer Einheit zusammenzufassen (anaphorischer Dual), wie *οἱ δὲ πωληταὶ ἀπομισθωσάντων τῷ σιγῆλα* (von denen schon vorher die Rede war) auf einer att. Inschrift von 439 v. Chr.

3) Uridg. war auch der Gebrauch, dass ein Substantivum in den Dual gesetzt wurde, um den durch dasselbe bezeichneten Gegenstand nebst einem andern, mit ihm gewöhnlich zusammen gedachten Gegenstand zu bezeichnen (elliptischer Dual), z. B. ai. *āhanī* „Tag und Nacht“, *mitrá* „Mitra und Varuna“. WACKERNAGEL, KZ. 23, 302 ff. sucht nachzuweisen, dass *Ἄαντε* an älteren Stellen der Ilias nicht auf die beiden Aias gehe, sondern auf Aias und Teukros. Ausserdem wird *Κάστορε* „Kastor und Polydeukes“ (lat. *Castorēs*) angeführt. S. DELBRÜCK, S. F. 4, 20. 5, 98, Grundr. 3, 137 ff., REUTER, KZ. 31, 172 ff., SCHULZE, Berl. phil. Woch. 1896 Sp. 1365 f., O. RICHTER, IF. 9, 23 ff.

4) Zum Dual hinzugesetztes *ἄμφω* betonte die Zusammengehörigkeit

¹⁾ OHLER, Ueber den Gebrauch des Du. bei Homer, Mainz 1884. ILLECK, Der Du. bei Hesiod, Ztschr. f. öst. G. 1888, S. 97 ff. BIBBER, De duali numero apud epicōs, lyricōs, Atticōs, Jena 1864. KOCK, Ueber den Dual bei den griech. Rednern mit Berücksichtigung der att. Inschriften, Wtzb. 1882 (= SCHANZ' Beitr. z. hist. Synt., Bd. 1, 149 ff.). WACKER-

NAGEL, Phil. Anz. 1885, S. 191 ff. HERM. SCHMIDT, De duali Graecorum et emorient et reviviscente, Bresl. 1893 (Breslauer phil. Abh., Bd. 6). DOERWALD, De duali numero in dialectis Aeolicis et Doricis quae dicuntur, Rost. 1881. DELBRÜCK, Grundr. 3, 133 ff. Andre Litteratur s. bei G. MEYER, Gr. 3 S. 477.

der beiden Wesen. Trat dagegen *δύω* (*δύο*) hinzu, so handelte es sich um irgend zwei von mehreren, die nicht in engerer Beziehung zu einander zu stehen brauchten, und der Zahlbegriff hatte den Nachdruck. Auch hier wieder stimmt das Griech. zum Ai., wie auch zum Slav. Z. B. *Γ* 246 *κίρυνες δ' ἀνὰ ἄστυ θεῶν φέρον ὄρνια πιστά, ἄρνε δύω καὶ οἶνον. δύω* und *ἄμφω* nebeneinander z. B. *I* 689 *Αἴας καὶ κίρυνε δύω, πεπνυμένω ἄμφω*. Da in der homerischen Zeit der Dual schon in der Auflösung begriffen war, so ist es nicht auffallend, dass sich nicht nur *δύω*, sondern auch *ἄμφω* (ebenso *ἀμφοτέρως*) oft mit dem Plural verband. Bei *δύω* sollte man erwarten, dass es ursprünglich nicht mit dem Du., sondern mit dem Plur. verbunden worden sei. Doch darf nach dem Gesagten als Beleg dafür der homerische Gebrauch nicht gelten.

432. Kongruenz und Inkongruenz.

1) Bei unmittelbarer attributiver Anfügung eines Pronomens oder Adjektivums an ein Substantivum herrschte im allgemeinen dieselbe feste Kongruenz bezüglich des Numerus wie in den andern Sprachen. Eine Ausnahme machte der Dual, der sich in der Poesie mitunter mit pluralischen Formen verband: *Φ* 115 *χεῖρε πετάσσας ἀμφοτέρας*, *λ* 211 *φίλας περὶ χεῖρε βαλόντε*. Dies erklärt sich aus der in § 431 erwähnten Vermischung dieser beiden Numeri, die zum völligen Ersterben der Dualformen um 300 v. Chr. führte. Hiernach bedürfen denn auch keiner weiteren Erklärung Ausdrucksweisen wie Xen. Comm. 2, 3, 18 *τῷ χεῖρε, ἃς κτλ.*, Demosth. 24, 9 *δικαστηρίοις δυοῖν . . . ἐψηφισμένων*, *E* 275 *τῷ δὲ τάχ' ἐγύθεν ἦλθον* und Plat. de rep. p. 478, a *δυνάμεις δὲ ἀμφοτέραι ἔστων, δόξα τε καὶ ἐπιστήμη*, *A* 452 *ὥς δ' ὅτε χεῖμαρροι ποταμοὶ . . . συμβάλλετον ὄβριμον ὕδωρ*. In Fällen wie *II* 218 *δύ' ἀνέρε θωρήσσοιτο*, wo es sich bloss um die Zahl, nicht um die Gepaartheit handelt, war die Inkongruenz sogar vielleicht uridg. (DELBRÜCK, S. F. 4, 18).

2) Bei nicht unmittelbarer attributiver Verbindung war zwischen Singular und Plural Inkongruenz nicht selten. Indem der mehrheitliche Sinn des singularischen Substantivs oder der einheitliche Sinn des pluralischen Substantivs sich geltend machte, wurde die formale Regel in der einen oder anderen Weise durchbrochen.

Singularisches Substantiv. *Σ* 604 *περίσταθ' ὄμιλος τερπόμενοι*. *ψ* 121 *ἔρμα πόλῃος ἀπέεπαμεν, οἱ μὲν' ἄριστοι*. *B* 278 *ὥς φάσαν ἡ πληθύς*. Herodot. 8, 128 *τὸν δὲ βληθέντα περιέδραμε ὄμιλος, οἱ κτλ.* Aesch. Ag. 577 *Τροίαν ἐλόντες δῖπτοτ' Ἀργείων στόλος θεοὶς λάφυρα ταῦτα . . . ἐπασσάλευσαν*. Soph. Phil. 357 *καὶ μ' εὐθύς ἐν κύκλῳ στρατὸς ἐκβάντα πᾶς ἡσπάξει, ὁμνύντες κτλ.* Thuk. 3, 2 *εὐθύς Λέσβος ἀπέστη ἀπ' Ἀθηναίων, βουλευθέντες κτλ.* Thuk. 4, 32 *καὶ ὁ ἄλλος στρατὸς ἀνέβαινον*. Plat. Phaedr. p. 260, a *πλήθει, οἵπερ δικάσουσι*. Kret. Inschr. *ἔραδε τᾷ πόλι ψαφίδδονσι; ἔθνηκαν ἃ πόλις; ὅκ' ὁ Αἰθαλεὺς (στρατὸς ἐκόσμιον*. Man vergleiche hiermit die ins Uridg. hinaufreichende Verbindung der der Form nach singularischen Pronomina *wir* und *ihr* mit appositiven oder prädikativen Pluralen, wie dor. *ἀμὲ λέγοντας* (§ 283). Ferner got. (Luk. 1, 10) *jah alls hiukhna was manageins beidandans uta lweilai mymiamins „καὶ πᾶν τὸ πλήθος ἦν τοῦ λαοῦ προσδεχόμενον ἔξω τῇ ὥρᾳ τοῦ θυμιάματος“*,

mhd. *daz volc beteten daz bilde an* (ERDMANN-MENSING, Grundz. der deutsch. Synt. 2, 42 ff.).

Seltner hatte pluralisches Substantivum einen Singular bei sich. Wie ein Sg. männlichen Geschlechts erscheint öfters τὰ παιδικὰ „der geliebte Knabe“ behandelt, z. B. Plat. Phaedr. p. 240, α ἄγαμον, ἄπαιδα, ἄοικον παιδικὰ ἐραστὴς εὖξαιτ' ἂν γενέσθαι, Xen. Conv. 8, 26 τῶν παιδικῶν, ὃς ἂν εἶδῃ κτλ. Vgl. mhd. *dō stoup ūz dem helme die viwerrote vanken* = Feuer (ERDMANN-MENSING, a. a. O. 46 ff.).

Anmerkung. Nichts haben mit der Syntax zu thun Verbindungen wie *χειμαρται φρένες* (CURTIUS, Verb.² 2, 244 f., KÜHNER-BLASS, Gr.² 2, 75). S. oben S. 358, Fussn. 1.

3) Die Konstruktion des Neutr. Plur. mit dem Verbum im Sing., z. B. ι 51 ὅσσα φύλλα καὶ ἄνθρα γίνεται ὥρη, β 176 τὰ δὲ δὴ νῦν πάντα τελεῖται, war uridg. (vgl. ai. *sárvā tā devēṣv astu* = πάντα ταῦτα τῶν θεῶν ἔστω) und beruhte darauf, dass die in der Grammatik als Nom. Akk. Plur. bezeichneten Formen zum Teil ursprünglich keine Mehrheits-, sondern Kollektivbedeutung hatten (§ 268). Der Sing. des Verbums ist bei Homer häufiger als der Plur., welcher in der att. Prosa nur selten vorkommt (auf den att. Inschriften nur ein Beispiel, mit dem es eine besondere Bewandtnis hat, s. MEISTERHANS, Gr.² 160). Dass die Griechen den Plur. des Verbums öfters darum vorzogen, weil der Gedanke der Mehrerleiheit überwog, ist wahrscheinlich, wenngleich nach keiner Richtung ein festes Prinzip in der Wahl der einen oder der anderen Konstruktion hervortritt. Wenn sich bei Homer der Plur. des Verbums bei Substantiven häufiger zeigt als bei Pronomina und Adjektiva (R. FRANZ, De generis neutrius pluralis cum verbo construendi vi et usu, 1877), so war dies wohl darin begründet, dass den beiden letzten Wortklassen (z. B. ταῦτα, τὰ ἀγαθὰ) der Sinn der Einheitlichkeit öfter zukam als den Substantiva.¹⁾ Vgl. noch BAUDER, De generis neutrius pluralis cum verbo construendi vi et usu, praecipue apud Homerum et Hesiodum, 1877, DELBRÜCK, S. F. 4, 20 ff.

Wie das pluralische, so findet sich auch das dualische neutrale Substantiv mit dem Verbum im Singular verbunden in ὅσσε δεδήει M 466 (vgl. § 264, 4 S. 231, DELBRÜCK, S. F. 4, 18).

Die Kasus.

HARTUNG, Ueber die Kasus, ihre Bildung und Bedeutung, in der griech. und lat. Sprache, Erl. 1831. RUMPEL, Die Kasuslehre in besonderer Beziehung auf die griech. Sprache dargestellt, Halle 1845. HÜBSCHMANN, Zur Kasuslehre, Münch. 1875. DELBRÜCK, Ablativ, Localis, Instrumentalis im Altindischen, Lateinischen, Griechischen und Deutschen, Berl. 1867, S. F. 4, 28 ff., Grundr. 3, 172 ff.

Vorbemerkungen.

433. Die acht Formengruppen, welche man Kasus nennt und als Vokativ, Nominativ, Akkusativ, Genitiv, Ablativ, Dativ, Lokativ und Instrumental unterscheidet, geben, vom Vok. und vom adnominalen Gen. (§ 446) und adnominalen Dat. (§ 458) abgesehen, Verhältnisse an, in denen der Begriff eines Nomens oder Pronomens zu dem Verbalbegriff steht. Wie sie zu ihren flexivischen Ausgängen gekommen sind, ist unermittelt.

¹⁾ Vgl. α 226 ἐπεὶ οὐκ ἔρανος τὰς θεῶν ἔστιν, Eur. Andr. 168 οὐ γὰρ ἔσθ' Ἐκτωρ τὰς θεῶν.

Daher ist auch die wirkliche Grundbedeutung der Kasusformen unbekannt. Vgl. § 2 S. 9 ff.

Anmerkung 1. Am ehesten lässt sich über die anfängliche Bedeutung einer Kasusform da etwas aussagen, wo ein besonderes Lautelement als Kasuszeichen seit uridg. Zeit nicht vorhanden war und die Form vermutlich auch niemals eines besessen hatte. Das ist z. B. der Fall bei *κύμα*, *γένος* (§ 253), *ὁ* (§ 276), *χαῖρα* (§ 251), *μέθυ*, *γένος* (§ 256, 2), *οἶθα* (§ 199), *τοί*, dessen *-ι* Pluralzeichen war (§ 276), *ἐμέ* (§ 287), *αἰέν*, *δομέν* (§ 262).

Was man gewöhnlich die Grundbedeutung oder den Grundbegriff der Kasus nennt, ist der Gebrauchsumfang, den sie in derjenigen Zeit der idg. Urgemeinschaft hatten, in die wir durch Vergleichung der verschiedenen idg. Sprachen miteinander zunächst zurückkommen. Man pflegt diese ohne allzu gewagte Spekulationen erreichbaren Gebrauchsweisen auf eine kurze Formel zu bringen und sagt dann etwa (vgl. DELBRÜCK, Grundr. 3, 172 ff.):

der Vok., kein eigentliches Glied des Satzes, ist die nominale Form des Anrufs;

in den Nom. tritt der den Träger oder Mittelpunkt des Vorgangs bildende Nominalbegriff, er ist der Kasus des grammatischen Subjekts;¹⁾

in den Akk. tritt der Nominalbegriff, welcher vom Verbalbegriff am nächsten und vollständigsten betroffen wird;

der Gen. steht beim Verbum, wenn der Nominalbegriff als die Sphäre dargestellt werden soll, in die die Verbalthätigkeit hineinreicht oder die von ihr berührt wird, oder wenn — von der andern Seite her betrachtet — der Verbalbegriff nicht auf den vollen Umfang des Nominalbegriffs bezogen werden soll, während der Gen. beim Nomen im allgemeinen die Hingehörigkeit zum Nominalbegriff bezeichnet;

in den Abl. tritt der Nominalbegriff, von dem her der Vorgang erfolgt, er bezeichnet den Ausgangspunkt der Handlung;

in den Dat. der Nominalbegriff, mit Hinblick und Rücksicht auf den die Handlung geschieht, zu dem ihr Träger in einem Verhältnis steht, dem der Verbalbegriff gilt;

in den Lok. der Nominalbegriff, innerhalb dessen sich die Handlung abspielt, in dem etwas ist oder eintritt;

in den Instr. endlich der Nominalbegriff, mit dem zusammen der Träger der Handlung diese vollzieht.

Anmerkung 2. Man teilt die Kasus der idg. Sprachen ihrer ursprünglichen Natur nach ein in lokale, d. h. solche, die irgend ein räumliches Verhältnis zur Vorstellung bringen, und grammatische, d. h. solche, die eine rein grammatische Beziehung des Nomens zu einem andern Satzteil ausdrücken. Allgemein rechnet man zu jenen den Abl., Lok. und Instr., zu diesen den Nom. und Akk. Ueber Zugehörigkeit des Dativs aber zur einen oder zur andern Gruppe ist gestritten worden, vgl. HÜBSCHMANN, *Casual*. 214, PRISCHKE, *BB.* 1, 111, DELBRÜCK, *S. F.* 4, 53, 5, 140. Dieser Streit hätte eine Berechtigung, wenn jene Zweiteilung der Kasus hinlänglich begründet wäre. Aber man muss sich klar machen, dass eine derartige „grammatische“ Funktion, wie man sie dem Nom. und Akk. zuweist, nichts Ursprüngliches gewesen sein kann. Die wirkliche Grundbedeutung der „grammatischen Kasus“ muss konkreter, lebensvoller gewesen sein (vgl. WHITNEY, *Transact. of the Am. Phil. Ass.* 13, 88, *A. J. of Ph.* 13, 285), und damit schwindet jene Grenzlinie.

¹⁾ Bei den *o*-Stämmen hatte der Nom. Sg. beim Mask. ein *-s* (*λόγος*), beim Neutr. ein *-m* (*λόγον*) als Kasuszeichen. Die Formen auf *-s* hatten wohl ursprünglich noch eine

speziellere Bedeutung als die des Satzsubjekts im allgemeinen. Vgl. G. H. MÜLLER, *IF.* 8, 308 f. Anders legt sich DELBRÜCK, *Grundr.* 3, 189 die Thatsache zurecht.

434. Von synkretistischen Kasus oder Mischkasus spricht man, wo für zwei oder mehr Kasus von verschiedener Form und verschiedener Bedeutung eine Kasusform auftritt, die die Funktionen von jenen vereinigt.

Schon in der idg. Ursprache hatten nur eine Form: der Nom. und Vok. im Du. und Plur. beim Mask. und Fem.; der Nom., Akk. und Vok. des Neutr. in allen Numeri; der Gen. und Abl. Sing. in allen Stammklassen ausser den *o*-Stämmen; der Dat. und Abl. Plur.; der Dat. und Lok. Sg. der *ā*-Stämme (Ausgang *-āi*).

Im Griech. kamen folgende Vermischungen hinzu.

1) Die Form des Gen. Sg. übernahm auch bei den *o*-Stämmen die Ablativbedeutung, und im Plur. ging die Ablativbedeutung in allen Stammklassen auf die Gen.-Form über, so dass der Abl. als besonderer lebendiger Kasus überhaupt schwand.

2) Instr., Lok., Dat. Sg. und Pl. mischten sich. Teils allgemeingriechisch: z. B. Lok. *ποδί* und *ποσί* auch mit Instr.- und mit Dat.-Bedeutung. Teils einzeldialektisch: z. B. Lok. Sg. *ὄλοι* im Nordwestgr., Böot. usw. auch mit Instr.- und Dat.-Bedeutung, und Dat. Sg. *ὄλῳ* im Ion.-Att. usw. auch mit Instr.- und Lok.-Bedeutung. Die dativischen Bestandteile des Dat.-Abl. Pl. hafteten seit urgr. Zeit teils an Lok.-Formen (z. B. *ποσί*), teils an Instr.-Formen (z. B. *ἵπποις*), während die ablativischen Bestandteile, wie soeben bemerkt worden ist (1), alle dem Gen. Pl. zugefallen sind.

3) Die Lok.-Form auf *-οι* wurde im Thess. zugleich Gen.-Abl.

4) Die, wie es scheint, in ihren Anfängen in die uridg. Zeit hinaufreichende Funktion des Nom. Sg. M. F. als Vok. nahm weiteren Umfang an.

5) In verschiedenen Dialekten fungierten Formen des Nom. Pl. auf *-ες* auch akkusativisch, umgekehrt z. B. Akk. *τεῖς* im Herakl. auch als Nom.

Genauerer über diese Erscheinungen ist teils schon in der Formenlehre gegeben, teils wird es unten unter den einzelnen Kasus zur Sprache kommen. Wegen des thess. Gen. Sg. auf *-οι* s. § 460 Anm.

Der Anlass zu synkretistischen Erscheinungen und die Art des Verlaufs des Prozesses können sehr verschieden sein. War der Prozess einmal eingeleitet, so konnten verschiedene Faktoren dahin wirken, ihn zu beschleunigen. Ich hebe einige der in Betracht kommenden Momente (alle ausfindig zu machen dürfte schwer sein) hervor.

1) Ererbter partieller Synkretismus konnte vorbildlich weiterwirken. Dass z. B. *ποδός* Gen. und Abl. war, war von Einfluss darauf, dass auch der Gen. *ἵππων* zugleich Abl. wurde. Vgl. § 453.

2) Der eine Numerus wirkte vorbildlich auf den anderen ein. Darauf, dass die Genitive *ποδῶν*, *ἵππων* usw. die Ablativfunktionen übernahmen, waren die Verhältnisse im Sing. nicht ohne Einfluss, und umgekehrt wurde der Synkretismus zwischen Vok. und Nom. im Sing. dadurch gefördert, dass für beide Kasus in den beiden anderen Numeri nur eine Form da war.

3) Die verschiedenen Genera wirkten aufeinander. Dazu, dass sich im geschlechtigen Singular Nom. und Vok. mehr und mehr mischten, und dazu, dass Pluralnominative auf *-ες* auch als Akk. verwendet wurden, werden

die Verhältnisse im Neutrum beigetragen haben, wo Nom., Akk., Vok. ungeschieden waren.

4) Pronominale und nominale Flexion beeinflussten sich. So mag auf die Verdrängung des Gen.-Ausgangs *-οιο* durch den Lok.-Ausgang *-οι* im Thess. von Einfluss gewesen sein, dass *-οι* beim Personalpronomen (z. B. *μοι*) seit uridg. Zeit zugleich Gen.-Funktion hatte (§ 289, 1). Der Gebrauch von *σύ, οὗτος* und ähnlichen Pronomina als Vok. förderte den Synkretismus des Vok. und Nom. Sg. bei den Nomina.

5) Annäherung oder völliges Zusammenfallen der Form zweier Kasus in einem Teil der Stammklassen förderte den Synkretismus. Vgl. § 260 über das Zusammenfallen des Dativausgangs *-οι* mit dem Lokativausgang *-οι* in *-οι* vor konsonantischem Anlaut. Die Annäherung des Ausgangs des Instr. Pl. **-ωις* und des Lokativausgangs *-οισι* durch Übergang von **-ωις* in *-οις* und weiterhin von *-οισι* vor Vokalen in *-οισ'* scheint nicht ohne Einfluss auf den Ersatz der Instrumentalendung durch *-σι* bei den konsonantischen Stämmen gewesen zu sein.

6) Ein sehr häufiger Anlass zum Synkretismus war ohne Zweifel die Berührung zweier Kasus im Gebrauch. Der Lok. z. B. hatte mancherlei Berührung einerseits mit dem Instr., wie bei Raum- und Zeitbegriffen (§ 461. 470), anderseits mit dem Dat., wie bei den Verba des Herrschens (§ 462). Berührten sich so zwei Kasus in einer Funktion oder in einer Reihe von Funktionen, so führte dieses leicht zu einem Promiskuegebrauch der beiden Formen auch in anderen Fällen. Unter Umständen wurde dann die eine Form als überflüssig im lebendigen Paradigma fallen gelassen und lebte nur noch in gewissen adverbial erstarrten Resten weiter.

7) Die Kasus, welche im Griech. am meisten durch Synkretismus von ihrer Selbständigkeit eingebüsst haben, Abl., Instr. und Lok., waren die hauptsächlichsten Präpositionskasus, und die Anwendung der Präpositionen stand wahrscheinlich im Zusammenhang mit der synkretistischen Verdunklung: die Präposition, welche den lokalen Sinn scharf zum Ausdruck brachte, liess gegen die Flexionsendung des Kasus gleichgültiger werden.

435. Eine entwicklungsgeschichtliche Darstellung der Kasusyntax hat überall auf die Adverbia zu achten, soweit diese als erstarrte Kasus erkenntlich sind. Über den Prozess der adverbialen Erstarrung ist § 293 gehandelt, und in § 294 sind Beispiele für das Vorkommen der verschiedenen Kasusformen im Gebiet der Adverbia gegeben. Welche Stellung im einzelnen diese Adverbia einst im lebendigen Kasusystem hatten, und welche Momente zur Isolierung geführt haben, wird im folgenden mit darzustellen sein.

Vokativ.

436. 1) Der Vok. stand, als Anruf, ausser syntaktischer Beziehung zu den andern Satzgliedern und bildete einen Satz für sich. Dass er, wenn mit ihm die Rede begann, nicht als Satzglied empfunden wurde, bekundet sich darin, dass die Stellung von Wörtern wie *δέ, ἀλλὰ*, die einen bestimmten Platz im Satz inne zu haben pflegten, durch den Vok. nicht beeinflusst wurde, vgl. *A 282 Ἀτρεΐδῃ, σὺ δὲ παῦε τεὸν μένος*, Aesch. Prom. 3 *Ἥφαιστε, σοὶ δὲ χρὴ μέλειν*, *Z 429 Ἐκτορ, ἀτὰρ σὺ μοι ἔσσι πατήρ*.

2) Die Vokative von gewissen Kosenamen wurden im Böotischen als grammatisches Subjekt gesetzt, ohne an sich selber als solches formal charakterisiert zu werden, z. B. *Μέννει*, und wurden nun, mit den wirklichen Nominativen auf gleiche Linie gebracht, Ausgangspunkt für proportionale Neubildungen, wie Akk. *-ειν* (§ 253). Die gleiche Erscheinung begegnet auch in andern Sprachen. Zur Erläuterung zieht DELBRÜCK, Grundr. 3, 398 passend heran, dass bei Walter Scott ein Erzieher von seiner Umgebung als *der Domine* bezeichnet wird. Vgl. auch die Setzung von Infinitiven als grammatisches Subjekt, wie τὸ λέγειν (§ 575).

Mit ἰππότᾱ Νέστωρ u. dgl. hat es eine andere Bewandnis, indem zunächst der Vokativ ἰππότα sich als Attribut zu dem nachfolgenden selbst vokativischen Eigennamen gesellt und mit ihm zu einer kompositenähnlichen Einheit verbunden hatte, in der das erste Glied erstarrt war (s. § 253 und die dort zitierte Litteratur).

3) Durch eine rein formale Attraktion konnte der Vok. dazu kommen, prädikativ zu stehen, z. B. Eur. Tro. 1221 σὺ τ', ὦ ποτ' οὐσα καλλίνικε μυρίων μῆτερ τροπαίων, Theokr. 17, 66 ὄλβιε, κοῦρε, γένοιο. Dasselbe im Lat. und im Ai., s. KÜHNER-GERTH, Gr.³ 1, 50, DELBRÜCK, S. F. 4, 29. 5, 106, Grundr. 3, 398.

4) Attributive Wörter beim Vok. standen entweder selber im Vok., z. B. φίλε κασίγνητε, γέρον φίλε, Zeῦ πάτερ, oder, seltener, im Nom., z. B. φίλος ὦ Μενέλαε A 189, ὦ τλήμων ἄνερ Eur. Andr. 348. Auch kommt vor, dass das Attribut Vokativform, dagegen das Wort, zu dem es gehörte, Nominativform hatte: ὦ δύσμορ' Αἴας Soph. Ai. 923.

Ferner wechselten Nom. und Vok. mitunter, wenn einem Anruf sich ein zweiter unmittelbar anreihete, z. B. Zeῦ πάτερ . . . ἡέλιός τε Γ 277, ὦ δῖος αἰθῆρ . . . παμμυῖτόρ τε γῆ Aesch. Prom. 88, ὦ πέλις καὶ δῆμιε Aristoph. Equ. 273. So tritt auch im ved. Sanskrit, wenn zwei Anrufungen durch *ca* „und“ mit einander verbunden wurden, die zweite in der Nominativform auf, z. B. *vāyav indraś ca cētathah* „Vayu und Indra, ihr habt Acht“. Die Ausdrucksweise Zeῦ ἡέλιός τε scheint also aus uridg. Zeit überkommen zu sein. Vgl. KÜHNER-GERTH, Gr.³ 1, 47 f., BENFEY, Abhandl. d. Gött. G. d. W. 17, 30 f., DELBRÜCK, S. F. 4, 28. 5, 105 f., Grundr. 3, 396 f.

Schon seit vorgriechischer Zeit entbehrten die Personalpronomina und die geschlechtigen Pronomina im Sing. einer eigenen Vokativform, daher im Anruf stets σὺ (ὕμεις), οὗτος, ὦ ουτος.

Die Funktion der Formen des Nom. Sg. als Vok. hatte verschiedene Gründe. Bis zu einem gewissen Grad wird das vorbildlich gewirkt haben, dass bei den geschlechtigen Nomina von uridg. Zeit im Plur. und im Du. immer dieselbe Form zugleich Nom. und Vok. war, und dass das Neutr. überhaupt keine eigene Vokativform hatte. Ferner kommt in Betracht, dass der Vokativ von Namen oft mit dem Nom. vertauscht wurde, wenn der Name ins syntaktische Gefüge hereingezogen wurde, z. B. Δημοσθένης καλοῦμαι „Demosthenes werde ich gerufen“, ο 256 Θεοκλύμενος δ' ὄνομ' ἦεν. (Diesem Nom. entsprach der Akk. in Sätzen wie Οὐτὶν δέ με κικλήσκουσιν μήτηρ ἥδὲ πατήρ ι 366.) So war es natürlich, bei der Verbindung zweier Anrufe mittels τε, durch das man Satzglieder aneinanderzuknüpfen

gewohnt war, den zweiten Vok. durch Verwandlung in den Nom. zu syntaktisieren (*Ζεῦ ἡέλιός τε* gleichsam: „Zeus! und der du der Helios bist!“), und *φίλος ὦ Μενέλαε* mag ursprünglich etwa unserem „der du mir lieb bist, Menelaus“ entsprochen haben. Mehr und mehr aber wurde der Wechsel zwischen Vok. und Nom. im Sing. rein formaler Art.

5) Der Zusatz von *ὦ* zum Vok. wurde für die konventionelle, Ehren halber geschehende Anrede (*ὦ ἄνδρες Ἀθηναῖοι*) und im ruhigen Gesprächston, wenn man des Angeredeten Aufmerksamkeit auf sich lenken wollte, zu fast stehender Gewohnheit.

Nominativ.

437. 1) In den Nom. tritt der den Träger oder Mittelpunkt des Vorgangs bildende Nominalbegriff. Er ist im einfachen Satz die gewöhnliche Form für das grammatische Subjekt. Auch steht er im Prädikat, wie *ὁ μέγας ὄλβος οὐ μόνιμος ἐν βροτοῖς*.

2) Im Du. und Pl. waren seit uridg. Zeit Nom. und Vok. formal nicht geschieden. Im Sg., wo es eine besondere Vok.-Form gab, kam gleichwohl seit uridg. Zeit auch die Nom.-Form vokativisch vor, und diese Vertretung des Vok. durch den Nom. hat in der historischen Zeit bedeutend an Umfang gewonnen. S. § 436.

3) Einzeldialektisch übernahm der Nom. Pl. auf *-ες* die Funktion des Akk. Pl., wie el. *χάριτερ ἀνταποδιδῶσσα*, att. *τοὺς βελτίους* (§ 267, 1. 2. 4), und umgekehrt der Akk. Pl. die des Nom. Pl., wie herakl. *τρεῖς σχοῖνοι*, att. *αἱ ἄρκυς* (§ 266, 1). Bei diesem Synkretismus wird die Gleichheit der beiden Kasus im Neutr., überdies aber auch die formale Ähnlichkeit eine Rolle gespielt haben.

4) Auf dem Nominativ beruhende Adverbia waren selten. Über Formen auf *-ξ*, wie *πάξ*, *ἀναμίξ*, s. § 167. 223, 4. 294, 1. Von den Adverbia, die auf dem Neutrum von Adjektiven beruhten, gehören solche, die eine Reihenfolge angaben, hierher, wie *πρῶτον*, *δεύτερον*, *ὑστάτον*, *τελευταῖον*. Nämlich wie diese Adjektive die Apposition zu Nomina bildeten, z. B. *ἦλθον πρῶτος*, *πρώτην σε ἐπιβασόμεθα*, so konnten sie auch der im Verbum enthaltenen Handlung als Apposition beigegeben werden, z. B. *πρῶτον μὲν ἤλπιζον*, *ἔπειτα* s. v. a. „das erste, was geschah, war, dass ich hoffte, zuerst hoffte ich“, vgl. Z 184 *δεύτερον αὖ Σολύμοισι μαχήσατο* „das zweite war: er kämpfte mit den S.“. Wie der gleichartige Gebrauch von ai. *prathamām* und lat. *primum* wahrscheinlich macht (vgl. insbesondere auch die Übereinstimmung in *ὅτε πρῶτον*, *ἐπεὶ πρῶτον*, lat. *ubi primum*, *cum primum*, ai. *yātra prathamām*), ist die Erstarrung zum Adverb hier schon in uridg. Zeit geschehen.

Akkusativ.

438. Will man die Gebrauchssphäre dieses Kasus kurz bestimmen, so lässt sich sagen, dass in ihn der Nominalbegriff gesetzt wurde, der vom Verbalbegriff am nächsten und vollständigsten betroffen wird, im Gegensatz zum Gen. und zum Dat. Die besondere Art der Beziehung zwischen Akk. und Verbum ergab sich aus der Natur des Verbums und des von ihm abhängigen Nomens.

Man spricht in der Grammatik von einem Akk. des Objekts, des Inhalts, des Ziels usw., eine Einteilungsweise des Stoffs, wie sie auch bei den unten zu behandelnden Kasus üblich ist, indem man z. B. einen Genitivus partitivus, possessivus usw. unterscheidet. Man muss sich, das mag hier ein für alle Male betont sein, gegenüber diesen Benennungen dessen bewusst bleiben, dass wir mit ihnen das Bedeutungsbild schärfer charakterisieren und bestimmter umgrenzen, als es in der Seele des Sprechenden vorhanden war. Auch in dieser schliessen sich zwar die nach dem materiellen Sinne des Nomens und des Verbums enger zu einander gehörigen Verbindungen zu Vorstellungsgruppen zusammen, aber diese Gruppen sind nicht scharf gegeneinander abgegrenzt, allenthalben gibt es Übergangsstufen und Beziehungen zu Benachbartem, auf das die Grammatik nicht den gleichen Namen anwendet. Die Zuteilung zu dieser oder zu jener Gruppe ist daher oft ein Akt der Willkür, und thatsächlich bringen nicht selten verschiedene Grammatiker denselben Ausdruck in verschiedenen Rubriken unter. Nur die Notwendigkeit, den Stoff geordnet vorzuführen, rechtfertigt das übliche Verfahren, bei unserem Unvermögen aber, die Anschauung der Sprechenden getreu zu reproduzieren, kann die Darstellung des Grammatikers auch im besten Fall nur als im grossen Ganzen richtig bezeichnet werden. Zugleich aber ergibt sich, dass keine der faktisch vorliegenden oder der möglichen Einteilungen die schlechthin notwendige ist.

439. Der Akk.-Gebrauch des Griech. deckte sich im ganzen mit dem der verwandten Sprachen, so dass behauptet werden darf, die Gebrauchsart und der Gebrauchsumfang dieses Kasus habe sich seit uridg. Zeit nicht wesentlich verschoben. Altererbt war der Akk. in Verbindung mit folgenden Verba:

1) Mit Verba des Affizierens, z. B. *τείνειν* (wie lat. *tendō ai. tanōmi* nhd. *dehne* mit Akk.), *ἄγειν, βλέπτειν, κτείνειν* (Akk. des Objekts). Bei passiver Ausdrucksweise entsprach der Nom.

Zuweilen verband sich bei Dichtern dieser Akk. mit Nomina, die eine den Partizipia verwandte Funktion hatten, wie Aesch. Ch. 23 *ἐκ δόμων ἔβην χοῶς* (Casaub. *χοῶν*) *προπομπός* so viel als *προπέμπουσα*, Eur. Herc. fur. 787 *βᾶτε . . . ξυναοῖδοι . . . τὸν Ἡρακλέους καλλίνικον ἀγῶνα*. Häufiger nahm eine einem einfachen transitiven Verbum gleichkommende periphrastische Ausdrucksweise diesen Akk. zu sich, z. B. bei Plato u. a. *ἔξαρκός εἰμι τι* wie *ἔξαρκοῦμαι τι*, Eur. Or. 1069 *ἐν μὲν πρώτῃ σοι μομφήν ἔχω* wie *μέμφομαι τί τι* (vgl. *ἔξουσιαν δίδωμι ποιῆσαι* wie *συγχωρῶ ποιῆσαι* u. dgl.). Vgl. lat. *haec adeptus sum* nach *haec adipiscor*, nhd. *ich ward den fehler gewahr* nach *ich gewahrte den fehler*, lat. *quid tibi nos tactiost?*, nhd. *er gibt mir das schuld*.

Wie in anderen Sprachen, konnte sich dieser Akkusativ auch zu intransitiven Verba gesellen, d. h. zu Verba, mit denen gewohnheitsmässig kein Objektsakkusativ verbunden wird. Es erweiterte sich dann der Bedeutungsinhalt solcher Verba durch Aufnahme der ganz allgemeinen Vorstellung des Affizierens, in der Regel wohl in Anlehnung an ein von älterer Zeit her mit dem Akk. gewohnheitsgemäss verbundenes Verbum von ver-

wandter Bedeutung. Z. B. μένω, μίμνω (wie lat. *maneo*): Dem. 4, 37 οἱ δὲ τῶν πραγμάτων οὐ μένουσι καιροὶ τὴν ὑμετέραν βραδυνήτα. Dieser Prozess hatte bei einer Reihe von Verba schon in uridg. Zeit stattgefunden, und er konnte sich in jeder beliebigen Sprachperiode wiederholen (vgl. nhd. *das Ziel fehlen nach treffen* u. dgl.). Vgl. § 526.

2) Mit Verba des Hervorbringens.

a) Der Nominalbegriff stellt sich als das Resultat des Hervorbringens dar, er überdauert die Handlung als ihr bleibendes Ergebnis, z. B. ὀρύζαι τάφρον, τύπτειν ἔλκος (Akk. des Resultats).

b) Er deckt sich mehr oder weniger mit dem Substanzbegriff des Verbums, er ist nur während der Verbalthätigkeit da und verschwindet mit ihr, was nur dann möglich ist, wenn das Nomen eine Erscheinung oder einen Vorgang bezeichnet, z. B. μάχην μάχεσθαι, νικᾶν νίκην, νικᾶν πένταθλον, νικᾶν Ὀλύμπια, ὄρχον ὀρνεύειν, θεῖν δρόμον, γάμους χορεύειν, πῦρ δεδορκεῖν (Akk. des Inhalts). Zuweilen erscheint dieser Akk. in Abhängigkeit von einer aus Nomen und Verbum bestehenden periphrastischen Ausdrucksweise, wie Plat. Ap. p. 22, e μήτε τι σοφὸς ὢν τὴν ἐκείνων σοφίαν, μήτε ἀμαθὴς τὴν ἀμαθίαν, Thuk. 5, 34 ἀτίμους ἐποίησαν ἀτιμίαν τοιάνδε, ὥστε κτλ.

Bei passivischer Ausdrucksweise erscheint der Nom. für den Akk.:

a) ἔλκος τύπτεται, b) πόλεμος πολεμεῖται. War jedoch neben einem Akk. des Resultats oder des Inhalts noch ein Objektsakk. von demselben Verbum abhängig, so tritt der letztere bei passivischer Wendung als Nom. auf und der andere Akk. blieb, s. unten 5 und § 440.

3) Mit Verba der Bewegung nach einem Ziel hin, wie ἰκνέομαι, ἔρχομαι, νέομαι, ἄγω (Akk. des Ziels oder der Richtung). Im Akk. erscheinen Örtlichkeiten, Personen und Zustände, z. B. A 317 κνίσῃ δ' οὐρανὸν ἵκε, E 291 βέλος δ' ἔθυνεν Ἀθήνη ῥίνα, α 332 ἣ δ' ὅτε δὴ μνηστῆρας ἀφίκετο, ο 366 ἐπεὶ δ' ἦβην πολυήρατον ἰκόμεθ' ἄμφω. Diese Ausdrucksweise hielt sich nur in der Poesie, während die Prosa die ebenfalls altererbte Weise verallgemeinert hat, wonach der Akk. eine präpositionale Stütze zu sich nahm. Die farbloseste und daher häufigste Präposition war ἐν (εἰς ἐς), s. § 499. Daneben die Postposition δέ wie οἶκον δέ (οἶκόν δε), die, mit dem Nomen zur Einheit verschmolzen, in Adverbien auch in der Prosa sich erhalten hat (§ 296, 2, b).

In ἰκνεῖται τινα „es kommt einem etwas zu“ hat sich dieser Akk. im Ion. auch in der Prosa gehalten (neben ἰ. ἐς τινα), weil sich der ursprüngliche Sinn der Wendung vergeistigt hatte: Herodot. 2, 36 τοὺς μάλιστα ἰκνεῖται, 9, 26 ἡμέας ἰκνεσθαι.

4) Mit Verba, mit denen sich der Begriff einer räumlichen oder zeitlichen Erstreckung verband (Akk. der Ausdehnung). Z 292 τὴν ὁδόν, ἣν Ἑλένην περ ἀνήγαγεν, Ψ 529 λείπει ἀγακλέος Μενελάου δουρὸς ἐρωήν, Thuk. 2, 5 ἀπέχει δ' ἡ Πλάταια τῶν Θηβῶν σταδίους ἑβδομήκοντα. B 292 ἓνα μῆνα μένων, Isae. 6, 18 ἐβίω ἐτη ἑξ ἐνερέχοντα. Zum Akk. bei Zeitbegriffen vgl. § 463 Anm. 1.

Auch hier (vgl. 3) war präpositionaler Zusatz schon frühe vorhanden, wie διὰ, ἀνά, ἐπὶ.

Dass dieser Akk. für das Sprachgefühl mit dem Akk. des Objekts Berührung hatte, zeigen passivische Wendungen wie Luk. Prom. 14 ἐπιβλέψειας . . . τὴν θάλατταν πλεομένην, Dem. 50, 23 ἤδη τρεῖς μῆνες ἐπετειρηράρχηντό μοι.

5) Auch das, was man als Akk. der Beziehung (acc. Graecus) zu bezeichnen pflegt, ist insofern zum uridg. Erbe zu rechnen, als wenigstens seine Anfänge aus der uridg. Zeit überkommen waren. Altererbt waren einzelne Ausdrücke wie ὄνομα „mit Namen“ (vgl. ai. *kō nāmāsi* [*nāma asi*] „wer mit Namen bist du?“), μήκος „an Länge“, μέγεθος „an Grösse“, εὖρος „an Breite“ (vgl. av. *masō* „an Grösse“, *fraθō* „an Breite“ u. dgl.), hieran schloss sich das übrige an. In den ersten Entwicklungsstadien war also dieser Akkusativ nicht, wie sonst, adverbial, sondern adnominal, doch kann kein Zweifel sein, dass der adnominale Gebrauch in letzter Instanz auf eine der anderen Gebrauchsweisen zurückgeht (s. GAEDICKE, Acc. 216, DELBRÜCK, Grundr. 3, 387 ff.). An die Ausdrücke wie Κύκλωπες δ' ὄνομ' ἦσαν, Κλέανδρος γένος ἐὼν Φιγαλεύς, ἡ Χερσόνησός ἐστι σταδίων εἴκοσι καὶ τετρακοσίων τὸ μήκος, τὸν ἀριθμὸν ὀλίγοι schlossen sich solche an wie χεῖράς τ' αἰχμητὴν ἔμεναι καὶ ἐπίφορα βουλὴν π 242, ἐσόμεθ' ἀλλήλοισιν ἄμνοι τοὺς τρόπους Aristoph. Pax 935, οὗτος δ' ἦν καὶ τὸ εἶδος νεανίσκος καὶ τὴν ψυχὴν εὖρωστος Xen. Hell. 3, 3, 5, ὅσῳ μᾶλλον εἰσι νεανῖαι τὰς ὄψεις Lys. 10, 29, γυναικῶν εἶδος ἀρίστη η 57, ὄμματα καὶ κεφαλὴν ἱκελος Δι B 478 πόδας ὥκεις Hom., καὶ τέχνας καὶ λόγους καὶ πολέμους ἀγαθοί Xen. Ven. 1, 14, γιγθίσυνος πῆρ A 272. Da sich nun dieser Akk. auch mit Partizipien verband, welche zu Adjektiven wie den genannten in naher Beziehung standen, so schloss er sich weiter auch ans Verbum finitum an. So lässt sich z. B. (hom.) δέμας ἐοικώς (= ἱκελος) als Übergangsstufe zu (hom.) δέμας ἔοικε, (hom.) κεχολωμένος ἦτορ als solche zu (hom.) θυμὸν χολώθη betrachten. Vgl. DELBRÜCK, a. a. O. Hand in Hand mit der Ausbreitung des Akk. in dieser Richtung, durch die er dem Instr. Terrain abgewann (§ 474),¹⁾ gingen seit urgr. Zeit Umwertungen von Akkusativen des Objekts und des Inhalts, die der Kategorie des Akk. der Beziehung reichen Zuzug brachten. In Wendungen wie τὸν . . . πλῆξ' ἀνέχεναι A 240, wo ἀνέχεναι ursprünglich ebenso gut Objektsakkusativ war wie τόν — es handelt sich um das sogen. σχῆμα καθ' ὅλον καὶ μέρος — änderte sich die Empfindung gegenüber dem das μέρος bezeichnenden Akk., wie man am besten daraus erkennt, dass bei passivischer Ausdrucksweise der Akk. des Teils Akk. blieb, z. B. βέβληται κενεῶνα διαμπερές E 284, βασιλῆα ἴδον, βεβλαμμένον ἦτορ II 660. Dass man hier etwas wie einen Akk. der Beziehung empfand, zeigt auch der Wechsel des Akk. des Teils mit einem präpositionalen Ausdruck, wie in βάλε θυῶρον Ἄρηα κατ' ἀνέχεναι Φ 406, τὸν δ' ἄχος ὅξυ κατὰ φρένα τύψε βαθεῖαν T 125, με . . . βάλεν Αἴας χερ-

¹⁾ Dieses erfolgreiche Konkurrieren mit dem Instr. führt MEILLET, Mém. 8, 243 Fussn. 1 auf ein rein formales Zusammentreffen gewisser singularischer Akkusativformen mit gewissen singularischen Instrumentalformen zurück. Es sind jedoch nur höchst unsichere

Anhaltspunkte für dieses Zusammenfallen auf griechischem Boden vorhanden, und die oben besprochenen Verhältnisse erklären sich alle auch ohne MEILLET's Hypothese in einfacher Weise.

μαδίῳ πρὸς στῆθος O 250. Denn man hat diesen Wechsel des Ausdrucks auf gleiche Linie damit zu stellen, wenn z. B. γηθήσειν κατὰ θυμόν (N 416) neben γηθόσυνος κῆρ (A 272) oder αἰνῶς δειδοῖκα κατὰ φρένα (A 555) neben τρομέουσι δέ τε φρένα ναῦται (O 627) gesagt ist. Vgl. § 440, 1, a. Ferner entstanden Akkusative der Beziehung aus dem Akk. der Sache in διδάσκω τινά τι, ἐρωτῶ τινά τι u. dgl., wie wiederum der passivische Ausdruck zeigt, z. B. παισὶ γράμματα διδασκομένοισι Herodot. 6, 27. Vgl. § 440, 1, b. Was den Akk. des Inhalts als Quelle für den Akk. der Beziehung betrifft, so näherte er sich diesem teils da, wo er als einziger Akk. zu seinem Verbum gehörte und konkreteren Inhalt hatte, wie in μάχην νικᾶν, Ὀλύμπια νικᾶν, καὶ σὺ τόνδ' ἀγωνεῖ φόνον (Eur. Andr. 336 „du wirst einen Kampf bezüglich dieses Mordes zu bestehen haben“), teils wo er sich mit einem Objektsakk. verband, wie ὃν περὶ κῆρι φίλει Ζεὺς . . . παντοίην φιλότιτα o 245. Für den letzteren Fall kommt wieder die Passivkonstruktion in Betracht, wie πᾶσαν θεραπείαν θεραπεύεται ὑπὸ τοῦ ἐρῶντος Plat. Phaedr. p. 255, a (vgl. § 440, 2). Schliesslich ist noch anzuführen die sogen. Herübernahme des Subjekts des Nebensatzes als Objekt in den Hauptsatz, wie in ἦδεε γὰρ κατὰ θυμόν ἀδελφεόν, ὡς ἐπονείτο B 409, λέγουσι δ' ἡμᾶς, ὡς ἀκίνδυνον βίον ζῶμεν κατ' οἴκους Eur. Med. 248. Dass sich hier das Sprachgefühl gegenüber dem Objektsakk. mit der Zeit zum Teil geändert hat, zeigen Fälle, wo an die Stelle des transitiven Verbums ein intransitiver oder passivischer Ausdruck getreten ist: Aristoph. Av. 1269 δεινόν γε τὸν κήρυκα τὸν παρὰ τοὺς βροτοὺς οἰχόμενον, εἰ μηδέποτε νοστήσει πάλιν, 652 ὄρα νυν, ὡς ἐν Αἰσώπου λόγοις ἐστὶν λεγόμενον δῆ τι τὸν ἀλώπεχ', ὡς φλαύρως ἐκονώνησεν ἀετῷ ποτε, Xen. Kyr. 2, 1, 5 τοὺς Ἕλληνας . . . οὐδέν πω σαφὲς λέγεται, εἰ ἐπονται, Arr. 1, 27 ἡγγέλθη . . . τοὺς Ἀσπενδίους, ὅτι . . . ἔλθοιεν.

Dass alle diese Fälle etwas Gemeinsames haben, was sie zusammenzustellen erlaubt, ist ebenso klar wie dass es heute nicht mehr möglich ist, die psychologische Gruppierung der verschiedenen Einzelfälle und das Spiel ihrer wechselseitigen Einwirkungen genauer zu reproduzieren. Die Benennung Akk. der Beziehung bleibt immer nur ein Notbehelf.¹⁾

440. Doppelter Akkusativ. Die wichtigsten Kategorien sind folgende, die alle als uridg. betrachtet werden dürfen (vgl. GAEDICKE, Acc. 249 ff., DELBRÜCK, Grundr. 3, 377 ff.).

1) Die beiden Akkusative waren von Haus aus Akkusative des Objekts.

a) Das sog. σχῆμα καὶ ὅλον καὶ μέρος: die Handlung betrifft ein Ganzes (eine Person) und einen seiner Teile, wie τὸν δ' ἄορι πλῆξ' ἀνέχνα A 240, ἥ σε πόδας νίψει τ 356, μέθες με, πρὸς θεῶν, χεῖρα Soph. Ph. 1301. Diese Ausdrucksweise, bei der sich der Teil-Akkusativ frühzeitig zum Akk. „der Beziehung“ verschoben hat (§ 439, 5), erhielt sich als Antiquität nur in der dichterischen Sprache.

¹⁾ Der Ausdruck Akk. der Beziehung hat öfters Tadel erfahren, z. B. bei P. SCHMITT, Ueber den Ursprung des Substantivsatzes mit Relativpartikeln im Griech. (Würzb. 1889) S. 17 f. Seine Unzulänglichkeit liegt klar zu Tage. Im Interesse der orientierenden

Einteilung ist aber ein zusammenfassender Name nicht zu entbehren, und ich finde bei den Tadlern keine Bezeichnung, die solche Vorzüge hätte, dass man sie gerne an die Stelle des längst eingebürgerten Namens setzte.

Anmerkung. Man nimmt für Homer einen gleichartigen doppelten Dativ als alte Gebrauchsweise an, z. B. *Α 11 Ἀχαιοῖσιν δὲ μέγα σθένος ἔμβαλ' ἐκάστω καρδίῃ, ἄλληκτον πολεμίζειν*, *Β 259 μηκέτ' ἐπειτ' Ὀδυσσῆϊ κάρη ὤμοισιν ἐπέειπεν*, *Θ 129 δίδου δέ οἱ ἡνία χερσίν* (s. KÜHNER-GERTH, Gr.³ 1, 289, KRÜGER, Sprachl. § 48, 12, 4, VOGELINZ, Gramm. 307). Mir scheint, mit Unrecht. In den beiden ersten Stellen war nur der Dativ der Person echter Dativ, während *καρδίῃ* und *ὤμοισιν* lokativisch waren (= *Ἀχαιοῖσιν σθένος βάλεν ἐν καρδίῃ* und *Ὀδυσσῆϊ ἐπ' ὤμοισιν εἶπεν*), vgl. *Π 206. 529. β 79. μ 266. σ 103*. Dagegen war *οἱ* in *Θ 129* gleichwertig mit dem Genitivus possessivus, vgl. *Υ 169 ἐν δέ τέ οἱ καρδίῃ στένει ἄλκιμον ἦτορ* u. a. § 289, 1. 446, 5. Erst nach *καὶ δ' ἄχος οἱ χυτοῖσι μύριον ὀφθαλμοῖσι* (*Υ 282*) wurde *ὡς ἄρα τῷ κατέχευε χάριν κεφαλῇ τε καὶ ὤμοις* (*ζ 235*) gesagt. Vgl. § 456, 1. 458.

b) Die Handlung betraf eine Person und eine Sache, bei den Verba des Fragens, Forderns (*ἐρωτῶ, αἰτῶ* u. a.), des Lehrens (*διδάσκω* u. a.), des Erinnerns (*ἀναμνησέω* u. a.), des Raubens, Wegnehmens (*συνῶ* u. a.), des Verbergens (*κρύπτω* u. a.), des An- und Ausziehens (*ἐνδύω, ἐκδύω* u. a.), welche fast alle auch in mehreren anderen idg. Sprachen den zweifachen Akk. zu sich nehmen. Z. B. *ι 364 ἐρωτᾷς μ' ὄνομα κλυτόν*. Der Kreis dieser Verba ist in der Dichtersprache noch erweitert worden, indem sich Verba verwandten Begriffs angeschlossen haben; so gesellten sich z. B. zu den Verba des Wegnehmens die des Reinigens hinzu, wie *Π 667 αἶμα κάθηρον ... Σαρπηδόνα*.

Diese Verbindung der zwei Akkusative erklärt sich daraus, dass die Bedeutung der betreffenden Verba von Anfang an Hinzufügung sowohl eines persönlichen als auch eines sachlichen Objekts erlaubte. Auch hier wieder ging der Akk. des sachlichen Objekts in den Akk. „der Beziehung“ über, wie das Verbleiben des Akk. der Sache als Akk. bei passivischer Ausdrucksweise zeigt (§ 439, 5).

c) Der eine von den zwei Akkusativen war prädikativ, bei Verba des Machens zu etwas, Haltens für etwas usw. Z. B. *Ζ 300 τὴν γὰρ Τρῶες ἔθνησαν Ἀθηναίης ἰέρειαν*, *Π 90 ἀτιμότερον δέ με θήσεις*, *Dem. 18, 43 οἱ Θετταλοὶ φίλον, εὐεργέτην, σωτῆρα τὸν Φίλιππον ἡγοῦντο*, *ι 366 Οὗτιν δέ με κικλήσκουσιν μήτηρ ἡδὲ πατήρ*, *Thuk. 2, 6 εὔρε τοὺς ἄνδρας διεφθαρμένους*. Hier mussten bei passivischem Ausdruck beide Akkusative in Nominativform erscheinen.

2) Akkusativ des Objekts mit Akk. des Inhalts, z. B. *ὃν περὶ κῆρι φίλει Ζεὺς ... παντοίην φιλότητα* *ο 245, Ἑλένης γαμει με δυσχερέστερον γάμον* *Eur. Tro. 357*. Hier blieb wieder der eine von beiden Akkusativen, der des Inhalts, bei passivischem Ausdruck unverschoben (§ 439, 5).

Anmerkung 1. Das Nebeneinander von zwei Akkusativen, von denen der eine ein Akk. des Ziels oder ein Akk. der räumlichen oder zeitlichen Erstreckung war, z. B. *βέλος δ' ἔθυσεν Ἀθήνη δῖνα* *Ε 291, Πάρον ... πολιορκήσας ἔξ καὶ εἴκοσι ἡμέρας* *Herodot. 6, 135*, ist von den obigen Fällen insofern wesentlich verschieden, als der eine Akk. als lokalistischer Kasus zum Verbum eine wesentlich andre Stellung erhalten hatte als der andre Akkusativ. Zu besonderen Bemerkungen geben derlei Verbindungen von Akkusativen keinen Anlass.

Anmerkung 2. Wieder eine andre Art von zwiefachem Akkusativ beim Verbum zeigen Sätze wie die folgenden: *ἐν μὲν πρώτῃ σοι μομφὴν ἔχω* *Eur. Or. 1069, τὰ δ' ἐν μέσῳ ἡ λήστιν ἵσχεις ἡ δὲ οὐδενὸς ποιῇ* *Soph. O. C. 583, οὔτε οὐλὰς χρυσέων πρόχνησιν ἐποίητο θεῶν οὐδενὶ οὔτε κτλ.* *Herodot. 1, 160, καὶ δὴ κακὰ πολλὰ ἔργα Τρῶας* *Π 424*. Hier haben wir es zwar ebenfalls mit zwei Objektsakkusativen bei demselben Verbum zu thun, aber die Gruppierung war anders. Zunächst hing vom Verbum nur der eine Akk. ab, Verbum und Akk. bildeten zusammen einen Begriff, z. B. *μομφὴν ἔχω* = *μέμφομαι*, *κακὰ ποιῶ* = *κακοποιῶ*. Zu solcher als Einheit empfundenen Wendung trat dann wie zu einem einfachen transitiven Verbum ein Objektsakkusativ, und zwar wirkten hier bedeu-

tungsgleiche einfache Verba vorbildlich. Vgl. lat. *ludos facere aliquem* wie *ludificare aliquem*, *manum inicere aliquem* wie *capere aliquem*.

441. Adverbiale Akkusative (vgl. § 294, 2). Waren schon die verschiedenen Gebrauchsweisen des Akkusativs als lebendigen Kasus für das Sprachgefühl der Griechen vielfach ineinander übergehend und verfließend, und waren schon hier mancherlei Verschiebungen der ursprünglichen Bedeutungen zu statuieren, so gilt solches in noch höherem Masse von den akkusativischen Adverbia. Den Entwicklungsgang für diese festzustellen ist aber um so schwerer, erstens weil wir es zum grossen Teil mit neutralen Adjektiva und Pronomina von weiter und darum in dem, worauf es hier ankommt, ziemlich farbloser Bedeutung zu thun haben, zweitens weil bei den Neutra die Frage auftaucht, wie weit sie nicht als Akkusative, sondern als Nominative die Erstarrung erfahren haben, und drittens weil ein grosser Teil der hier in Rede stehenden Adverbialisierungsprozesse sich wahrscheinlich schon in uridg. Zeit abgespielt hat (z. B. war uridg. Adverbium *πολύ*, wie ai. Adv. *purú* got. Adv. *flu*, oder *ἐμπεδον*, wie ai. *atimātrám*, s. § 160, 2). Wir beschränken uns hier auf einige kurze Bemerkungen:

1) Auf den Akk. der Zeiterstreckung können zurückgehen *αὐτῆμαρ*, *σήμερον*, *ἄρριον*, *ῥέον*, *ἀκμήν*, *ἀρχήν* u. a. Auf den der Raumerstreckung *τὴν ταχίστην* (sc. *ὁδόν*) u. a. Für beide kommen *τόσον*, *πολύ*, *μικρόν* u. a. in Betracht.

2) An den Akk. des Inhalts lassen sich z. B. anknüpfen *ἰδὺ* in *ἰδὺν γελάειν*, *μέγα* in *μέγα ὠφελεῖν*, *μακρὰ* in *μακρὰ βιβάζει*, *τοῦτο ταῦτα τόδε τάδε* u. dgl. in *τόδε ἰκάνεις* („du kommst diesen Gang“), *τοῦτο χαίρει*, *τάδε μαίνεται*. Hier schliessen sich am natürlichsten an *τί* und *τοῦτο* in Fällen, wo wir sie mit „weshalb“ und „deshalb“ übersetzen können, wie *τί δ' ἔλθεις*; Ferner *τοῦτο* u. dgl. in *τοῦτο χρῶμαι αὐτῷ*, *τοῦτο πείθω αὐτόν*, *τοῦτο ἀναγκάζω αὐτόν* usw.

Vieles lässt sich auch unter die Rubrik des Akk. der Beziehung bringen, z. B. *τὰ ἄλλα*, *τὸ σύμπαν*, *οὐδέν*, doch ist damit für die Feststellung der Entwicklung nichts gewonnen.

3) Bei den Neutra stehen meist Singular- und Pluralformen nebeneinander, z. B. *πολύ* und *πολλά*, *τὸ πρῶτον* und *τὰ πρῶτα*. In gewissen Fällen lässt sich noch erkennen, warum der eine und nicht der andere Numerus gesetzt war, z. B. *πολλά ἐπλάγχθη* „er hat viele Irrfahrten gemacht“, *πολὺ προβεβήκας* „du bist ein weites Stück voraus“. Manchmal hat sich ein Promiskuegebrauch herausgebildet, bei dem die ursprüngliche Bedeutungsdifferenz kaum mehr eine Rolle spielte, z. B. *πρῶτον* (*μὲν*) und *πρῶτα* (*μὲν*). Anderswo wieder ist der eine Numerus feste Regel geworden, z. B. Sg. *ῥᾶσσον*, *μᾶλλον*, Plur. *τάχιστα*, *μάλιστα*, Plur. *ἅτε* (vgl. lat. *quia*, Plur. zu *quid*). Vgl. DELBRÜCK, Grundr. 3, 616 ff.

4) Bei den femininischen Adjektiven im Akk. Sg. war ein Substantivbegriff ausgelassen, z. B. *τὴν ταχίστην βοηθεῖν*, sc. *ὁδόν*, ebenso *τὴν εὐθείαν*, *μακράν*, *ἄλλην καὶ ἄλλην*, oder *διπλὴν τύπτειν* sc. *πληγὴν*, ebenso *σχεδόν*. Vgl. § 294, 2. 480 und DELBRÜCK, Grundr. 3, 625 f.

5) Durch Vermittlung der Verbindung der Adverbia mit Partizipien

kamen einige Adverbia auch vor Adjektiva und Adverbia zu stehen, wie *πολύ, μέγα, τόσον*, z. B. *πολὺ φέρτερος, μέγα νήπιος*. Vgl. ai. *māhi sthirās* „der sehr starke“, lat. *multum loquax*.

6) Dass sich akkusativische Adverbia auch aus der Stellung in der Apposition entwickelt haben (vgl. O 735 ἢ τις Ἀχαιῶν ῥίψει χεῖρός ἐλὼν ἀπὸ πύργου, λυγρὸν ὄλεθρον, Eur. H. f. 323 ὡς μὴ τέκν' εἰσίδωμεν, ἀνόσιον θέαν), ist wahrscheinlich. DELBRÜCK, Grundr. 3, 601 f. erklärt in dieser Weise ansprechend *πρόφασιν, χάριν* u. a., indem er annimmt, dass z. B. das erste Wort „als Vorwand“ bedeutet habe.

Genitiv (Echter Genitiv).

442. A) Adverbaler Gebrauch. In Abhängigkeit von einem Verbum lässt der Genitiv das Nomen oft nicht in seiner Totalität, sondern zu einem unbestimmten Teile von der Handlung ergriffen oder bewältigt erscheinen, vgl. *πιεῖν τὸν οἶνον* und *πιεῖν τοῦ οἶνου* u. dgl. Oder die Handlung berührt nicht den Gegenstand selbst, sondern gleichsam nur seine Umgebung, z. B. *ὀρέγομαι τινος* „ich lange nach etwas“, *δεξιᾶς χειρός* „in der Gegend, in der Richtung, wo meine Rechte ist“. Man hat daraufhin öfters den partitiven Sinn als die wesentliche Bedeutung des Genitivs angesprochen, und unmöglich ist es nicht, dass dieser Sinn die „Grundbedeutung“ dieses Kasus gewesen ist. Mit Rücksicht jedoch auf den adnominalen Gebrauch des Genitivs, der mit dem adverbale in viel lebendigerer Beziehung und Wechselwirkung gewesen ist als gewöhnlich angenommen wird, und bei dem das Bedeutungsmoment des Partitiven im Hintergrund steht (s. § 446), ziehe ich es vor, zu sagen, der Genitiv lässt den Nominalbegriff als eine Sphäre, als einen Bereich erscheinen, zu welchem die durch das Verbum ausgedrückte Thätigkeit in irgend einer Weise in Beziehung steht oder tritt.

Wie wir sehen werden, erscheint der adverbale Gen. nicht bloss als Gegenstück zum Akk., wie in dem angeführten *πιεῖν τοῦ οἶνου*, sondern auch zum Lok. (z. B. *ἐμποδῶν* = *ἐν ποδῶν* „im Bereich der Füße“ neben *ἐν ποσὶ*, § 447, 3), zum Abl. (z. B. *ἐκποδῶν* = *ἐκ ποδῶν* mit echtem Gen. „aus dem Bereich der Füße“ neben *ἐκ ποδῶν* mit ablativischem Gen. „aus den Füßen“, § 447, 3) und zum Instr. (z. B. *δακρύων ἐπλήσει* neben *δακρύοις ἐπλήσει*, § 444, a. 471, *ἄγω τῆς ὁδοῦ* neben *τῷ ὁδῷ*, § 444, e. 470).

Die Anordnung kann sich verschieden gestalten. Ich wähle eine solche, die bezüglich der Entstehungsart der verschiedenen Gebrauchstypen möglichst wenig präjudiziert.

443. 1) Der Genitivus als primäre Bestimmung des Verbalinhalts.

a) Sich an etwas machen, indem man mit ihm etwas vornimmt, u. dgl. *πιεῖν οἶνον. πᾶσασθαι σίτον. τέρπεσθαι ἐδῆτύος. γεύεσθαι ὀιστοῦ. ἀπολαύειν τοῦ ἀγαθοῦ. πειρᾶν -ᾰσθαι σθένεος, τόξου. τέμνειν τῆς γῆς. παροῦξαι τῆς θύρας*. Hier tritt partitiver Sinn hervor.

Wie der Genitiv im adnominalen Gebrauch nicht nur ein einheitliches Ganzes zu einem Teilquantum in Beziehung setzte (*τὸ πολλὸν τῆς σιτρατιῆς, ἐπὶ μέγα δυνάμεως*), sondern auch eine Gesamtzahl von Individuen

zu einem Teil derselben (*πολλοὶ τῶν ἀνθρώπων*), so geschah das auch bei der adverbialen Verwendung. So ε 225 *ἔταροι λίσσονται ἐπέεσσιν τυρῶν αἰνυμένους ἵνατι πάλιν* (einen Teil der K.), Ξ 121 *Ἀδρήσταιο δ' ἔγχευε θυγατρῶν* (im Kreis der T., eine von den T.), Herodot. 3, 157 *αὐτίς ἐπιλεξάμενος τῶν Βαβυλωνίων ἐξήγαγε*, Xen. Hell. 5, 2, 12 *οὔτοι τῶν πόλεων προσιγάγοντο* (vgl. BÜCHSENSCHÜTZ zu 4, 4, 13). Vgl. dagegen ε 174 *τῶνδ' ἀνδρῶν πειρήσομαι, οἳ τινές εἰσιν*, υ 181 *πρὶν χειρῶν γένεσθαι*, wo die Handlung auf alle in dem Plural enthaltenen Einzelwesen geht.

Da dieser Genitiv im Satz dieselbe Rolle spielte wie der Akk. des Objekts, so ist es nicht auffallend, dass er auch als grammatisches Subjekt auftritt, wie Xen. Hell. 4, 2, 20 *ἐπιπτον ἑκατέρων*; An. 3, 5, 16 (*ἔφασαν*) *ἐπιμυγνύναι σφῶν τε πρὸς ἐκείνους καὶ ἐκείνων πρὸς ἑαυτούς*. Vgl. got. *ni was im rūmis* (Luk. 2, 7) „*ὃν ἦν αὐτοῖς τόπος*“ (eigentlich „*τόπον*“).

b) Berühren, Teilnehmen, Denken an etwas usw.

Ἀμφοτέρησι δὲ χερσὶν . . . λάβε πέτρης, τῆς ἔχετο στενάχων (ε 428). *μέσσουν δουρὸς ἐλῶν. ἄπτομαι γούνων. τυγχάνω, λαγχάνω* und das Gegenteil *ἀμαρτάνω. ἀντήσω γὰρ ἐγὼ τοῦδ' ἀνέρος* (Π 423). Zum Teil auch mit dem Akk., wie *λαμβάνω τι*.

μετέχω. μεταδίδωμι.

ὀρέγομαι. ἵεμαι. μέμονα. ἐπιμαίομαι. λιλαιομαι. ἔλδομαι. ἐπιθυμῶ. Der Gen. erscheint hier als das Ziel der Thätigkeit des Verbums, vgl. noch *στοχάζομαι, ἀκοντίζω, ὁπιστεύω τινός*.

μυμνήσκομαι und das Gegenteil *ἐπιλανθάνομαι. μνήσατο . . . Αἰγίσθοιο* (α 29) „er dachte an den Ä.“, dagegen *Τυδεία δ' οὐ μέμνημαι* (Ζ 222) „ich habe den T. nicht im Gedächtnis“. *μέδομαι. ἀλέγω. κήδομαι.*

αἰσθάνομαι. κλύω. ἀκούω. συνίημι. πυνθάνομαι. ὁσφραίνομαι. Eine Person erscheint bei den Verba des Hörens immer im Gen., weil man nicht die Person als Ganzes hört, sondern nur etwas von ihr, ihre Stimme, ihre Mitteilung usw. Dagegen die Sache teils im Gen., teils im Akk., z. B. *ἔκλυεν αὐδῆς* und *αὐδήν*. Wie lange die Griechen in der historischen Zeit den Bedeutungsunterschied, der in diesem letzteren Fall ursprünglich vorhanden war, noch empfunden haben, lässt sich nicht wissen. Zu beachten ist, dass genitivisch von vorgriechischer Zeit her auch *μοι, οἱ* waren in *κλύθι μοι* u. dgl., daher noch mit appositivem Part. im Gen. Π 531 *γῆθησέν τε, ὅτι οἱ ὦκ' ἔκουσε μέγας θεὸς εὐξαμένοιο* (s. § 289, 1. 456, 1).

Gewalt haben an etwas = herrschen, walten: *κρατῶ, ἄρχω, ἀνάσσω, ἡγοῦμαι*. Dass dieser Gen. echter Gen., nicht Abl. war, zeigen die anderen idg. Sprachen, z. B. ai. *kṣi-* mit Gen. „herrschen über“, ahd. *waltan himiles*. Vgl. auch die doppelte Konstruktion von *κρατεῖν*, mit dem Gen. und mit dem Akk. im Lokrischen (DANIELSSON, Eranos 3, 54 f.). Doch verfließen die Grenzen zwischen diesem Gen. und dem zu *προϊσταμαι, περιγίγνομαι* u. a. tretenden Abl.-Gen. (§ 450, 4).

Ebenso ist auch keine genaue Grenze zu ziehen zwischen dem echten Gen., durch den eine gemütliche Anteilnahme an etwas bezeichnet ward, z. B. bei *ἡδεσθαι, ὀλογύρεσθαι, χολοῦσθαι*, und dem Abl.-Gen., der bei den Verba der Gemütsbewegung den Ursprung von dieser angab. Doch scheint

mir der Gen. bei diesen Verba der Hauptmasse nach echter Gen. gewesen zu sein.

Den genannten Verba schliessen sich sinnesgleiche Nomina an, die dieselben Genitive zu sich nahmen, wie z. B. μέτοχος, κοινωνός, ἐπιθυμητικός, ἐπιθυμία, ἐραστής, ἔρος, μνήμων, ἐπίληθος, ἐκλήσις, ἐπήκοος. Als adnominalen Genitive gehören sie in die Klasse des sogenannten Gen. obiectivus.

c) Glänzen von etwas, duften nach etwas u. dgl. ἐπὶ ξεστοῖσι λίθοισιν, οἳ οἱ ἔσαν . . . ἀποστίλβοντες ἀλείφατος (γ 408). μύρου πνεῖν. ὄζειν πίττις. Aristoph. Pax 180 πόθεν βροτοῦ με προσέβαλε; „woher kommt mir der Geruch nach einem Sterblichen?“.

Wenn die unter a und b fallenden Genitive als Parallelen zu dem Akk. des Objekts erscheinen, so lässt sich dieser Gen. bei Glänzen usw. mit dem Akk. des Inhalts vergleichen.

Der Gen. z. B. in πίττις ὄζειν besagte, dass der Geruch in die Sphäre des Begriffs Pech gehört. Wenn man will, kann man also auch hier ein partitives Verhältnis sehen.

d) Bei den Begriffen sein, werden u. ähnl. ταύτης τοι γενεῆς τε καὶ αἵματος εὐχομαι εἶναι Y 241. ἡ Ζέλειά ἐστι τῆς Ἀσίας Dem. 9, 43. οἰκονόμου ἀγαθοῦ ἐστὶν εὖ οἰκεῖν τὸν ἑαυτοῦ οἶκον („es gehört zu einem guten Haushalter, dass er“) Xen. Oik. 1, 2. ἐγένετο δὲ ὁ Εὐμάρης οὗτος Νικοκλέους (als Sklave) Lys. 13, 64. Entsprechendes in den Schwestersprachen, wie lat. *domus est patris*, got. *fraujins ist aīrpa*, ai. *āhar devānām asit* „der Tag gehörte den Göttern“, usw.

War der Gen. unter a bis c Gegenstück zum Akk., so lässt sich dieser Gen. als Gegenstück zu dem prädikativ stehenden Nom. ansehen. Dass der Gen. hier ein in den Prädikatsteil des Satzes versetzter adnominaler Gen. sei, wie DELBRÜCK, Grundr. 3, 309 annimmt, glaube ich nicht. Vielmehr verhielten sich wohl Ausdrücke wie οὗτοι ἐμῇ γενεᾷ „diese sind meine Nachkommenschaft“ zu solchen wie οὗτοι ἐμῆς γενεᾶς „diese sind von meiner N., gehören zu ihr, bilden einen Teil von ihr“ von uridg. Zeiten her ebenso wie πιεῖν οἶνον zu πιεῖν οἶνου. Partitives Verhältnis tritt noch klarer als in dem letztgenannten Beispiel hervor beim Gen. Pl., wie Xen. An. 1, 2, 3 ἦν δὲ καὶ οὗτος καὶ ὁ Σωκράτης τῶν ἀμφὶ Μίλητον στρατευομένων (vgl. lat. *si harunc Baccharum es* Plaut., got. *untē ni sijub lambē meinaizē* „οὐ γάρ ἐστε ἐκ τῶν προβάτων τῶν ἐμῶν“ Joh. 20, 26). Hierzu verhielt sich ἐγένετο Μεσσήνη Λοκρῶν τινα χρόνον Thuk. 5, 5 (jeder Lokrer ist an dem Besitz Teil habend gedacht), wie τῶνδ' ἀνδρῶν περιήσομαι zu ἐπιλεξάμενος τῶν Βαβυλωνίων ἐξήγαγε (s. oben a).

Zugehörige Adjektiva, die sich mit dem Gen. verbanden, sind: ἰδιος, οἰκεῖος, ἱερός (θεοῦ) u. a.

Mancherlei Spezialisierungen von sein und werden, wie οὐ τοῦ κρατοῦντος ἡ πόλις νομίζεται; Soph. Ant. 738, νίκη μὲν δὴ φαίνεται ἀρηγίλου Μεγέλαου Γ 457.

Wo vom Verhältnis des Kindes zu den Eltern und zu den Vorfahren überhaupt die Rede ist, sind der echte Gen., der die Zugehörigkeit angab, und der Abl.-Gen., der die Abstammung bezeichnete, in einander geflossen.

Ablativisches Verhältniß liegt klar zu Tage, wo *ἐξ, ἀπὸ* hinzutraten, wie *ὁ δ' ἄρ' Αἰακὸς ἐκ Διὸς ἦεν* *Φ* 189. Vgl. § 450, 2.

444. 2) Der Genitiv als sekundäre Bestimmung des Verbalinhalts und in loserem Zusammenhang mit ihm. Es handelt sich hier um dieselben Grundanschauungen, wie in § 443. Der Gen. aber war der verbalen Thätigkeit ferner gerückt, er erscheint weniger als eine notwendige Ergänzung. Wir beginnen mit einigen Fällen, wo neben dem Gen. zum Verbum noch ein Akk. hinzutrat, der die nächste Bestimmung des Verbalinhalts abgab.

a) Bei den Verba des Füllens stand der Raum, den man füllt, im Akk., die Masse, von der man zum Anfüllen verbraucht, im Gen. *πλησάμενος δ' οἶνοιο δέπας* *I* 224. *κρητῆρας ἐπεστέψαντο ποτοῖο* *I* 175. *ἐμπλήσετε τὴν θάλατταν τριήρων* Dem. 8, 74. *στῆθος καὶ χεῖλα γύρω αἵματος* σ 22. Entsprechend beim Passiv und bei zugehörigen Intransitiva, wie *τὸν (τάλαρον) . . . παρέθηκε νήματος ἀσκητοῦ βεβυσμένον* δ 134, *οἱ καλοὶ, ἐπειδὴν τις αὐτοὺς ἐπαινῇ καὶ αὐξή, φρονήματος ἐμπίπλυνται καὶ μεγαλυνχίας* Plat. Lys. p. 206, a, *ταρσοὶ μὲν τυρῶν βρῖθον* ι 219. Vgl. ai. *sómasya jathára prñethām* „füllet euren Leib mit Soma“, got. *fulljai: iēwis allaisōs fahedais* „πληρώσαι ὑμᾶς πάσης χαρᾶς“. Neben dem Gen. war seit uridg. Zeit auch der Instr. im Gebrauch (s. § 471).

Zugehörige Nomina: *πλήρης, μεστός, πλούσιος* u. a.

b) Bei den Verba des Verfertigens stand der Stoff, von dem zur Anfertigung des Gegenstandes verbraucht wird, im Gen., der Gegenstand selbst im Akk. *συγκειμένου σφι παρίνου λίθου ποιεῖν τὸν νηρόν, Παρίον τὰ ἐμπροσθεν αὐτοῦ ἐξεποίησαν* Herodot. 5, 62. Passivisch z. B. *αἱ δὲ βῆες χρυσοῖο τετεύχματο κασσιτέρον τε* Σ 574, *ἐστρωμένη ἐστὶ ὁδὸς λίθου* Herodot. 2, 138, *κυνήν . . . ῥινοῦ ποιητήν* K 262. Daneben der Instr.-Dat. (§ 471) sowie *ἐκ τινος, ἀπὸ τινος*. Vgl. § 450, 2.

c) Etwas in eine Klasse versetzen. Dieser Gebrauch des Gen. schliesst sich an § 443, d an, und es vergleicht sich der doppelte Akk. § 440, 1, c. *μουσικῆς τίθης λόγους*; Plat. Civ. p. 376, e. *φρόνησιν καὶ ἀληθῆ, δόξαν τῆς αὐτῆς ἰδέας τιθέμενος* Plat. Phil. p. 60, d. *ποιεῖσθαι τινα τῶν δορυφόρων* Plat. Civ. p. 567, e. Passivisch *ἐὰν μὲν τις . . . τῆς πρώτης τάξεως τεταγμένος τῆς δευτέρας γένηται* Lys. 14, 11, *τῶν φιλότατων ἔμοιγ' ἀριθμύσης, τέκνον* Eur. Bacch. 1318. Nahe verwandt ist *ποιεῖσθαι τι ἑαυτοῦ*, z. B. *μηδ' ἂ μὴ ᾿θίγες ποιοῦ σεαντῆς* Soph. Ant. 547.

d) Bei den Verba des Schätzens, Kaufens u. dgl. Man sagte *λόγον ἐλαχίστου ἐστίν* „etwas ist von der geringsten Geltung“, *λόγον οὐδενὸς γιγνόμεθα, γίγνεται τι πολλοῦ ἀργυρίου* (zu § 443, d). Hieran schlossen sich an *ποιεῖσθαι τι, τιμᾶσθαι τι ἐλαχίστου, πλείστου* usw., wie *πολλοῦ τιμῶμαι τὴν παρὰ σοὶ κατάκλισιν* Plat. Symp. p. 175, e, *τάξαντες ἀργυρίου πολλοῦ* Thuk. 4, 26, *οὐδὲ ὑποκρίσιος ἤξιωσε τὸν φέροντα τὴν ἀγγελίην* Herodot. 3, 53. Hierzu *τιμᾶν* und *τιμᾶσθαι θανάτου* (Todesstrafe) und *τιμᾶσθαι χρημάτων* (Vermögensstrafe). Dann bei Kaufen und Verkaufen, Tauschen, Wetten u. dgl. (wo auch der Instr. vorkommt, s. § 471), wie *ὠνέονται τὰς γυναῖκας παρὰ τῶν γονέων χρημάτων μεγάλων* Herodot. 5, 6, *τεύχε' ἄμειβε χρεῖσα*

χαλκείων, ἐκατόμβοι' ἐννεαβοίων Z 236, τρίποδος περιδόμεθον ἢ λέβητος Ψ 485. Entsprechend Adjektiva wie ἄξιος, ἄτιμος, πρέπων.

Beachtenswert ist für die Bestimmung der Natur dieses Gen. Theokr. 15, 19 ἐπταδράχμωσ κυνάδας . . . πέντε πόκωσ ἔλαβ' ἐχθές, wo das prädi-kative Adjektiv ἐπταδράχμωσ mit ἐπτα δραχμῶν gleichwertig erscheint.

e) Der Genitiv von Ortsbegriffen und von Zeitbegriffen. Er ergab in den ältesten Wendungen, an die sich das Übrige analogisch an-schloss, die Vorstellung, dass die Thätigkeit einer Örtlichkeit oder einer Zeit angehört, in den Bereich einer Lokalität oder eines Zeitraums fällt.

Ortsbegriffe. Als Gegenstück zum Lok. (§ 460 ff.) erscheint der Gen. in folgenden Beispielen. αὐτὸς δ' ἀντίον ἔξεν Ὀδυσσεύς θείοιο τοίχου τοῦ ἐτέρου I 219 (an einer Stelle der anderen Wand). ἐρεῖσατο χειρὶ παχείῃ γαίης E 309. οἷη νῦν οὐκ ἔστι γυνή κατ' Ἀχαιίδα γαίαν, οὔτε Πύλον ἱερῆς οὔτ' Ἀργεὺς οὔτε Μυκῆνης φ 108 (vgl. § 447, 2). ἐσχάτης δ' ὁρῶ πυρᾶς νεώρη βόστρυχον τετμημένον Soph. El. 900. τόνδ' εἰσεδέξω τείχεων Eur. Phoen. 451. κατέκλυσαν δὲ . . . Μακεδονίας Περόδικαν Thuk. 5, 83. ὄφρα δεξιᾶς, ἀριστερᾶς χειρός. ἐρκέων ποθ' ὑμᾶς . . . ἐγκεκλημένους Soph. Ai. 1274 („in dem Bereich der Verschanzungen“) vergleiche man mit (ἐν) ἔρκεσι κλῆιν, ferner λοεσσάμενος ποταμοῖο Φ 560, λελουμένος Ὠκεανοῖο E 6, χεῖρας νηψάμενος πολιῆς ἄλός β 261 mit λοῦσ' ἐν ποταμῷ η 296. Dagegen er-scheint bei Verba der Bewegung gewöhnlich der Akk. der Raumerstreckung (§ 439, 4) als Gegenstück. So ἔρχονται πεδίοιο B 801, ἡμιόνων, αἱ γάρ τε βοῶν προφερέστεραι εἰσιν ἐλκόμεναι νειοῖο βαθείης πηκτὸν ἄροτρον K 353, ὑπάγεθ' ὑμεῖς τῆς ὁδοῦ Aristoph. Ran. 174, εἴ κ' ἂν παραμαξεύῃ τᾶς κελευθῶ τᾶς κακειμέναν κατ' Ἀλέαν ark. Inschr. von Alea. Entsprechend got. *manna sums gōdakunds gaggida landis* „ἀνθρωπὸς τις εὐγενὴς ἐπορεύθη εἰς χώραν μακρὰν“ Luk. 19, 12 (nicht das ganze weite Land, sondern vom Lande diese und jene Strecke durchstreifend). Vgl. ἔφεπε πεδίον A 496, ἄγειν (στρατιάν) ἣ στενὰς ἣ πλατείας ὁδούς Xen. Kyr. 1, 6, 43. Bei den Aus-drücken des Wegs ist überdies der Instr. der Raumerstreckung (ἐπορεύετο τῇ ὁδῷ, ἣν αὐτὸς ἐπονήσατο) zu vergleichen (§ 470).

Hierher gehören auch die genitivischen Adverbia ποῦ, οὗ, αὐτοῦ usw. Zwischen ihnen und den Lokativen πεῖ, αὐτεῖ usw. war ursprünglich derselbe feine Unterschied, wie zwischen ἐγκλῆιν ἐρκέων und (ἐν) ἔρκεσι. Im Ion.-Att. wurde die genitivische, im Dor. die lokativische Ausdrucksweise be-vorzugt. Wegen ion.-att. ποῖ im Sinne „wohin“ s. § 464.

Zeitbegriffe. Partitiver Sinn tritt meist hervor bei Angaben eines bestimmten Zeitabschnitts, in dessen Verlauf ein Ereignis fällt. τοῦδ' αὐτοῦ λυκάβαντος ἐλεύσεται ἐνθάδ' Ὀδυσσεύς ξ 161. ἐλθὼν γάρ ῥ' ἐκάκωσε βίη Ἡρακλείῃ τῶν προτέρων ἑτέων A 691. τῆς παρελθούσης νυκτὸς τα-πησί . . . τὴν θύραν τῇ βακτηρίᾳ πάνυ σφόδρα ἔκρουε Plat. Prot. p. 310, a. δέκα ἡμερῶν προσάξω att. Inschr. (MEISTERHANS, Gr.² 167). τὸμ μὲν ἐλεύ-θερον λαγᾶσαι τᾶν πέντ' ἡμερᾶν „freilassen innerhalb 5 Tagen“ Ges. von Gortyn 1, 25. Die Zugehörigkeit zu dem Bereich ist durch den Gen. auch ausgedrückt bei nicht genauer Begrenzung der Zeit, wie ἡοῦς „morgens“, ἡμέρας „bei Tage“, χειμάτος „Winters“, z. B. ἡοῦς δὴ καὶ μᾶλλον ὑπερ-μενέα Κρονίωνα ὄψαι . . . ὁλλύντ' Ἀργείων πουλὺν στρατὸν αἰχμητῶν („in

der Frühe“) Θ 470, el. ἤμεν δὲ καὶ ἀσφάλειαν καὶ πολέμῳ καὶ εἰρήνῃ „in Kriegs- und Friedenszeiten“ SGDI. n. 1172, 23. In vielen Fällen lässt sich aber hier ein partitives Verhältnis nicht konstruieren, z. B. in Ἰστρὸς ἴσος αἰὲ ἀντὸς ἐωντῶ ῥέει καὶ θέρους καὶ χειμῶνος Herodot. 4, 48, καὶ ἡμέρας καὶ νυκτὸς ἄγων ἐπὶ τοὺς πολέμιους Xen. An. 2, 6, 7. Neben dem Gen. erscheint, wie bei den Ortsbegriffen, der Lok. (§ 463) und der Akk. (§ 439, 4).

f) Als eine Abart des Gen. der Örtlichkeit (e) kann der Gen. des ergriffenen Glieds, wie ihn DELBRÜCK nennt, gelten. Denn er bezeichnet, an welchem Körperteil man die Handlung vornimmt, wie τὸν δὲ πεσόντα ποδῶν ἔλαβε A 463, χειρὸς ἐλὼν, λάβε γούνων; ἐκ δὲ τρήρωνα πέλειαν λεπτῇ μηρίνθῃ δῆσεν ποδός Ψ 854. Hieran schloss ich λίσσεσθαι γούνων u. dgl. an. Wegen des Anschlusses dieses Gen. an den Ortsgenitiv beachte man Ausdrücke wie ἐπιλαμβάνεται αὐτοῦ τῆς ἵτιος Xen. An. 4, 7, 12 und ὑτιώτο τὸν Κρατῖνον συντριῖναι τῆς κεφαλῆς αὐτῆς Isokr. 18, 52 „er habe an ihren Kopf geschlagen“ = „er habe ihr ein Loch in den Kopf geschlagen“ (vgl. ξυνετριβῆ τῆς κεφαλῆς Aristoph. Pax 71).

g) Der Gen. bezeichnete, besonders in der Gerichtssprache, das, was wir mit Hilfe von „in betreff, bezüglich, wegen“ u. dgl. ausdrücken. So im Gesetz von Gortyn 2, 37 ὁμόσαι τὸν ἐλόντα τῷ πεντηκονταστατῆρῳ „er soll schwören in betreff (wegen) der Summe von 50 Stateren“, 1, 3 καταδικάζειν τῷ ἐλευθέρῳ δέκα στατήρας, τῷ δώλῳ πέντε „man soll ihn verurteilen in betreff des Freien (wenn es sich um einen Freien handelt) zu 10 St., in betreff des Sklaven (wenn es sich um einen Sklaven handelt) zu 5“, 4, 11 γυνὰ . . . ἐλευθέρῳ μὲν καταστάσει πεντήκοντα στατήρας, δώλῳ πέντε καὶ ρίκατι, αἱ κα νικαθῇ, 4, 23 τὸν πατέρα τῶν τέκνων καὶ τῶν χρημάτων καρτερόν ἤμεν τᾷδ δαίσιος καὶ τὰν μητέρα τῶν φῶν αὐτᾶς χρημάτων „der Vater soll in bezug auf die Kinder und das Vermögen die Befugnis zur Teilung (desselben) haben und die Mutter in bezug auf ihr eigenes Vermögen“. El. αἱ δὲ μὴ ταύτας (sc. τὰς μνᾶς) ποταρμόξαιτο „wenn er sich bezüglich dieser (der als Strafe auferlegten 1 Mine) nicht fügt“ (SGDI. n. 1151, 4), φευγέτω . . . αἵματορ „er soll verbannt, flüchtig sein wegen Blutschuld“ (Jahresh. des österr. archäol. Instit. 1, 197). Vgl. BAUNACK, Inschr. v. Gort. 85, MEISTER, Gr. D. 2, 70 f. Ähnlich ist im Att. der Sachbetreff im Gen. gegeben z. B. εἰώθασιν, ὧν ἂν ἐναντοῖς διενεχθῶσιν ἀνὴρ καὶ γυνή, διὰ τοὺς παῖδας καταλλάττεσθαι Dem. 39, 23, ἐκείνῃ χρεῖας τινὸς . . . ἐναντιωθῆναι Thuk. 1, 136. Hiervon kann nicht getrennt werden der Gen., in dem die Schuld oder das Vergehen auftritt bei den Verba des Büßenlassens, Anklagens, Verurteilens u. a., wie τίνεσθαι, τιμωρεῖσθαι, αἰτιᾶσθαι usw.: ἡ τ' ἐφάμην τείσασθαι Ἀλέξανδρον κακότητος Γ 366, διώξομαι σε δειλίας Aristoph. Equ. 368, wozu Adjektiva mit dem Gen. wie αἷτιος, ὑπόδικος. Die Anschauung war in der Zeit, als diese Verbindungen mit dem Gen. aufkamen, „sich Busse zahlen lassen usw. in bezug auf etwas“. Wenn man sagt, δικάζειν κακώσεως enthalte denselben Gen. wie δίκη κακώσεως, so ist das richtig, aber wir haben kein Recht zu der Annahme, der Gen. sei hier ursprünglich nur adnominal gewesen und habe sich erst sekundär aufs Verbum übertragen. Denn durch den Gen. konnte von jeher eine Sphäre ausgedrückt werden, die von der Verbalthätigkeit

berührt oder betroffen wird. Dahin lässt sich noch mancherlei ziehen, wie z. B. ἡὼς τοι προφέρει μὲν ὁδοῦ, προφέρει δὲ καὶ ἔργον Hes. Op. 579 „fördert in bezug auf den Weg, die Arbeit“, ἡμῶν τῆς ἀρχῆς ἅμα προκοπτόντων ἐκείνοις Thuk. 4, 60 „wenn wir ihnen behilflich sind in bezug auf ihre Herrschaft“; Ἀθηναῖοι δέ, ὡς ποδῶν εἶχον, τάχιστα ἐβοήθηον ἐς τὸ ἄστυ Herodot. 6, 116, καὶ ἅμα τοῦ πρὸς Ἀθηναίους πολέμου καλῶς αὐτοῖς ἐδόκει ἡ πόλις καθίστασθαι Thuk. 3, 92; der Gen. der Sache bei φθονεῖν, θανμάζειν u. dgl., wie οὔτε τοι ἡμιόνων φθονέω § 68, εἴ τ' ἄρ' ὁ γ' εὐχολῆς ἐπιμέμφεται εἴ θ' ἐκατόμβης A 65.

Auch der Gen. der Strafe bei κρίνειν u. dgl. wird am besten hierher gestellt. Wie κρίσις θανάτου ein Prozess ist, der Leben und Tod betrifft, bei dem es sich um den Kopf handelt, so ist κρίνειν, ὑπάγειν θανάτου einem den Prozess machen so, dass es sich um den Kopf handelt; man beachte ὥστε τῶν στρατηγῶν ἕκαστος δις καὶ τρίς κρίνεται παρ' ἡμῖν περὶ θανάτου Dem. 4, 47. Man braucht weder eine Übertragung aus θανάτου τιμῶν (d), noch eine Übertragung aus θανάτου κρίσις (durch Vermittlung von θανάτου κρίσιν κρίνειν) anzunehmen. Lat. *capitis arcessere* ist analog zu beurteilen.

Endlich gehört hierher auch der zuerst bei Thukydides auftretende Infinitiv mit τοῦ, wo man ehemals Ellipse von ἐνεκα annahm, z. B. 1, 4 Μίνως τὸ ληστικὸν κατήρει ἐκ τῆς θαλάσσης τοῦ τὰς προσόδους μᾶλλον ἔχειν αὐτῷ. Vgl. zuletzt über diesen Gen. BIRKLEIN, Entwicklungsgeschichte des substantivischen Infinitivs (Würzburg 1888) S. 55 f. Die gleiche Grundlage hatte im Lateinischen der finale Gebrauch des Gen. des Gerundivum, wie *Aegyptum proficiscitur cognoscendae antiquitatis*.¹⁾

445. Zu demselben Verbum konnten mehrere Genitive verschiedener Beziehung gehören, z. B. νίκεν τῷ μὲν ἐλευθέρῳ πεντήκοντα στατήρας καὶ στατήρα τᾷς ἀμέρας φεκάστας Ges. von Gortyn 1, 27. Vgl. mehrere Genitive von einem Substantiv abhängig § 446, 4.

446. B) Adnominaler Gebrauch. Wie beim adverbialen Gen., so waren auch bei dem Gen., der sich mit Substantiven verband, die besonderen Gebrauchsschattierungen von der materiellen Bedeutung eines jeden der beiden aufeinander bezogenen Wörter oder auch erst vom ganzen Satz-zusammenhang (vgl. φόβος πολεμίων) abhängig.

DELBRÜCK, Grundr. 3, 186. 333 vermutet, dass der adnominale Gebrauch, der ebenso aus uridg. Zeit stammte wie der adverbale, aus letzterem hervorgegangen sei. Er geht vom partitiven Gebrauch aus und nimmt an, ein Satz wie *er isst des brotes, einen bischen* habe sich zu *er isst des brotes einen bischen* entwickelt. An diesen ältesten Kern habe sich das Übrige auf dem Wege fortgesetzter Nachahmung und leiser Veränderung angeschlossen. Ich stimme in der Hauptsache bei, nämlich darin, dass der Gen. in Abhängigkeit von Substantiva das Sekundäre war, meine jedoch, dass kein Anlass ist, allein vom partitiven Gebrauch auszugehen.

¹⁾ Dass hier nicht *causa* ausgelassen war, auch nicht der Gen. von einem im Verbum enthaltenen Substantiv abhängig war (*proficiscitur = iter facit*), dürfte durch das hohe Alter dieses Genitivgebrauchs ver-

bürgt sein. Denn auch das Umbrische kennt ihn, wie *uerfale pufe trebeit ocrer peihaner* (Vla 8) „templum, ubi flamen versatur arcis piandae“ (VON PLANTA, Osk.-umbr. Gr. 2, 437).

Derselbe Prozess konnte sich vollziehen in Sätzen wie Ἐκτορος ἔκλυν ἀνδρὶν N 757 (vgl. § 443, b), οἰκός ἐστι πατρός, Ἐκτορος ἦδε γυνή (vgl. § 443, d), κυνέην . . . ζηνὸς ποιητήν (vgl. § 444, b), und insbesondere konnten immer im Anschluss ans Verbum Nomina actionis den Gen. zu sich nehmen, wie sich etwa μνήμη τῶν κακῶν nach μμνήσκεισθαι τῶν κακῶν (§ 443, b), δίκη κακώσεως nach δικάζειν κακώσεως (§ 444, g) einstellen konnte. Die Entwicklung des adnominalen Gebrauchs vollzog sich, nachdem sie begonnen hatte, des weiteren nicht für sich allein, sondern in einigen Beziehungen in lebhafter Wechselwirkung mit dem adverbalen Gen. Diese überall im einzelnen genauer zu kontrollieren sind wir freilich nicht im stande. Man erwäge aber z. B. den adnominalen Gen. der Ortsangabe (sogen. chorographischer Gen.), wie τῆς δὲ Ἰταλίας Λοκροὶ μὲν Συρακοσίων ἦσαν Thuk. 3, 86, οἱ δ' Ἀθηναῖοι . . . ὤρμισαντο τῆς Χερρονήσου ἐν Ἐλαιούντι Xen. Hell. 2, 1, 20, ἐργόμενοι τοῦ Πειραιῶς ἐν λιθοτομίαις ib. 1, 2, 14, ἀπίκοντο τῆς Ἰταλίας ἐς Τάραντα Herodot. 3, 136, ἐπὶ δὲ τὴν Πελορίδα τῆς Μεσσηνίας ξυλλεγεῖσθαι αἱ νῆες κτλ. Thuk. 4, 25. Hier haben wir es offenbar weniger mit einer Erweiterung des adnominalen Gen. partitivus zu thun, wie gewöhnlich gelehrt wird, als mit einer im Anschluss an den adverbalen Gen. der Ortsangabe (§ 444, e) geschehenen Entwicklung. Man vergleiche z. B. ἐργόμενοι τοῦ Πειραιῶς ἐν λιθοτομίαις mit ἐρκέων ποῦ ὑμᾶς ἐγκεκλημένους.¹⁾

Die ganze schwankende Masse des adnominalen Gebrauchs ist noch schwerer einzuteilen als die des adverbalen Gebrauchs. Die üblichen Kapitelüberschriften, wie Gen. des Besitzers, Gen. partitivus usw., bringen auch hier nicht das psychische Verhalten der Sprechenden zu genauerem Ausdruck, sondern sind kaum mehr als zu oberflächlicher Orientierung dienliche Etiketten. Statt Beispiele nach dem von den Grammatikern aufgestellten Schema zu geben, beschränke ich mich auf einige Einzelbemerkungen.

1) Während der adnominalen Gen. in einer Reihe von Fällen, wie wir sahen, dem adverbalen Gen. entsprach, stand ihm in anderen ein anderer adverbaler Kasus gegenüber. So entsprachen sich z. B. φόβος τῶν πολέμων („vor den F.“) und φοβεῖσθαι τοὺς πολεμίους (Akk. des Objekts), νίκη ναυμαχίας und νικᾶν ναυμαχίαν (Akk. des Inhalts), νόστος γαίης Φαιήκων und νέεσθαι γαῖαν (Akk. des Ziels), εἴηνοια τῶν πολιτῶν („gegen die B.“) und εὐνοεῖν τοῖς πολίταις (Dat.), συνουσία κακῶν und συνεῖναι κακοῖς (Instr.-Dat.). Es hat sich also, die Richtigkeit der Annahme vorausgesetzt, dass der Gen. ursprünglich nur adverbial war, der Genitivgebrauch von den Verbindungen wie μνήμη τῶν κακῶν aus verallgemeinert. Den diesem Gen. obiectivus gegenüberstehenden Gen. subiectivus betrachtet

¹⁾ Dass man in unsern Grammatiken den adnominalen und den adverbalen Genitivgebrauch als zwei scharf verschiedene Gebiete behandelt, daran ist zum guten Teil unser Sprachgefühl gegenüber unserem Gen. schuld. Dieses hat sich seit mhd. Zeit dadurch verändert, dass die Stellung des von einem Substantiv abhängigen Gen. sehr ein-

geschränkt und damit der Gen. viel enger an das regierende Nomen gefesselt worden ist. Man muss unsere Umschreibungen des Gen. mit von, Sätze wie von seinem leben weiss ich wenig heranziehen, um für die Sprachempfindung der Griechen den richtigen Massstab zu bekommen.

DELBRÜCK, Grundr. 3, 334 wohl mit Recht als eine Erweiterung des Gen. der Angehörigkeit, z. B. φόβος τῶν πολεμίων „die Furcht der Feinde“ war ursprünglich „die den Feinden angehörige Furcht“. Der besonders in der dichterischen Sprache ausgebildete sogen. Gen. appositivus, wie Τροίης πολιάεθρον, Θήβης ἔδος, ἀνέμοιο θύελλα, ἔρκος ὀδόντων, lässt sich teils ebenfalls als Weiterentwicklung des Gen. der Angehörigkeit, teils als Weiterentwicklung des Gen. des Stoffs und Inhalts fassen.

2) Eine Abart des Gen. der Angehörigkeit war der bei passivischen Partizipien den Urheber der Handlung bezeichnende Gen., der sich bei Dichtern findet, wie σὺ δ' ἐν Ἰδαίᾳ δὴ κεῖσθαι, σᾶς ἀλόχον σφαγεῖς Αἰγίσθον τ', Ἀγάμεμνον (Eur. El. 123). Hierzu δῖος-δοτος, eigentlich „Geschenkter des Zeus“. Letzterem vergleichen sich αἱ πάτυνῃ κριτῇ „vom Gatten gekauft“, eig. „Gekaufte des Gatten“, lit. karāliaus siūstas „vom König gesandt“, eigentlich „Gesandter des Königs“, nhd. *der geliebte meiner seele, der gesegnete des herrn* (vgl. LESKIEN-BRUGMANN, Lit. Volkslied. u. Märch. 321, DELBRÜCK, S. F. 5, 153, Grundr. 3, 348, SCHULZE, Berl. phil. Woch. 1896 Sp. 1332 f., ERDMANN-MENSING, Grundz. d. deutsch. Synt. 2, 211 f.). Altüberkommen war dieser Gebrauch, der an den Dat. beim Pass. (§ 456, 2) erinnert, wohl nur bei Verbaladjektiva auf -to- (-no-), die in uridg. Zeit dem Verbum finitum noch ferner standen, und hat sich im Griech. von diesen aus auf die eigentlichen Partizipia verbreitet.

3) Die Verbindung des Positivs des Adjektivs mit dem Gen. Pl. desselben Adj., wodurch eine Verstärkung des Begriffs des Adjektivs bewirkt wurde, z. B. ἵνα πρόπαντα κακὰ κακῶν ξυνοικεῖ Soph. O. C. 1238 (s. NAUCK zdSt., KÜHNER-GERTH, Gr.³ 1, 21. 339), beruhte auf Nachahmung der Ausdrucksweisen wie κάκιστος κακῶν und κάκιστος κακίστων. (Von andrer Art waren die homer. οἴθεν οἶος H 39. 226, αἰνόθεν αἰνώως H 97: vgl. πονωπόννηρος § 473, lat. *unice unus, belle bellus* u. a.) Ähnlich hat sich hom. δαιμόνιος ξείνων, δια γυναικῶν an ἀριδείκτεος ἀνδρῶν, ἔξοχος Ἀργείων u. dgl. angeschlossen (vgl. KRÜGER, Sprachl. 2 § 47, 28, 7). Man darf den Gen. in diesen Analogieschöpfungen nicht um seinen besonderen Sinn mit Bezug auf das regierende Nomen befragen.¹⁾

4) Zu einem Substantivum konnten, wie zu einem Verbum (§ 445), mehrere Genitive von verschiedener Beziehung treten, z. B. τὴν τοῦ Λάχης τῶν νεῶν ἀρχὴν Thuk. 3, 115, τὸν Οἴτης Ζηγὸς ὑψίστον πάγον („auf dem Ötä“) Soph. Tr. 1191. Anders geartete Beispiele s. KÜHNER-GERTH, Gr.³ 1, 337.

5) Wie adnominale Genitive fungierten von vorgriech. Zeit her auch μοι, τοι σοι (σοί), οἱ, s. § 289, 1. μητέρι μοι μνηστῆρες ἐπέχραον οὐκ ἐθελούσῃ β 50. ὦ φίλος ὦ πόσι μοι, σὺ μὲν κτλ. Eur. Tro. 1081. σὺ τ', ὦ γύναι μοι Eur. Herc. f. 626. τῶν οἱ σιτοφόρων ἡμιόνων μίλα ἔτεκε Herodot. 3, 153. ἔγκος, ὃ οἱ παλάμῃν ἀρήρει Γ 338. ἐν δέ τέ οἱ κραδίη στένει αἰλκιμον ἦτορ Υ 169. ὅς ἀπέλαβε τὴν οἱ ὁ πατὴρ εἶχε ἀρχὴν Herodot. 3, 15. φάρμακα . . ., τὰ οἱ ποτε πατρὶ φίλα φρονέων πόρε Χείρων Δ 219.

¹⁾ Vgl. SCHWAB, Compar. 2, 7 über αὐτὸς αὐτοῦ beim Positiv (ὅταν ὑγίεινῶς τις ἔχη αὐτὸς αὐτοῦ) in Nachahmung des Gebrauchs beim Komparativ und Superlativ.

Σκύλλην πετραίην, ἣ μοι φέρε πῆμ' ἐτάροισιν μ 231. ὅστις οἱ ἀρὴν ἐτάροισιν ἀμύναι M 334. οὐδέ τι οἶδεν, ὃ οἱ φόνος νῦν τέτυκται δ 771. Ἐπτορι γάρ οἱ θυμὸς ἐβούλετο κῦδος ὀρέξαι Πριαμίδῃ O 596. πῶς τίς τοι πρόφρων ἔπεσιν πεύθεται Ἀχαιῶν; A 150. θεὰ δέ οἱ ἔκλυεν ἀρῆς δ 769. μή τί οἱ κρεμáμενον τῇ παιδί ἐμπέσῃ Herodot. 1, 34. Zu den homerischen Stellen mit οἱ s. DYROFF, Pron. reflex. 1, 58 ff. Zur Stellung vor dem regierenden Substantiv vgl. οἱ μὲν πατέρ' ἀμφεπέποντο ο 467, νῦν δέ σεν ὠνοσάμην πάγχυ φρένας P 173, καὶ σφρων ἐσχίσθησαν αἱ γνῶμαι Herodot. 4, 119 (WACKERNAGEL, IF. 1, 337 f. 362 ff.). Da sich auch ein adnominaler Gebrauch des Dativs entwickelt hatte und jene Pronominalformen von alter Zeit her auch dativischen Sinn hatten, so trat hier eine Vermischung ein, die uns im einzelnen über die Sprachempfindung der Griechen im Unklaren lässt (z. B. ὃ οἱ πατέρα κλυτὸν ἔκτα α 300). Jedenfalls ist es falsch, für alle jene Stellen und die, die ihnen analog sind, vom dativischen Sinn auszugehen, wie neuerdings wieder in DYROFF's Schrift a. a. O. und in KÜHNER-GERTH's Gr.³ 1, 423. 429 geschieht. Vgl. § 458.

Bei Homer ist *οἱ* als Gen. possess. = lat. *eius* viel häufiger als *αὐτοῦ*, *αὐτῶν* (s. DYROFF a. a. O. 58). Diese haben allmählich *οἱ* verdrängt, gleichwie *μοι*, *σοι* durch *μου*, *σου* verdrängt worden sind. Auf der eigentümlichen Natur der Formen auf -οι aber und darauf, dass sie seit vorgriechischer Zeit als Enklitika dem Satzanfang zustrebten, beruht es, dass noch in späterer Zeit die Stellung der mit possessiven Adjektiva gleichwertigen *μου*, *σου*, *αὐτοῦ*, *αὐτῆς*, *ἡμῶν*, *ὕμῶν*, *αὐτῶν* zwischen Artikel und Substantivum vermieden wurde: man sagte zwar *ὃ τῆς γυναικὸς πατήρ*, aber nicht *ὃ μου πατήρ*, nicht *ὃ αὐτοῦ πατήρ* im Sinne von „*pater eius*“ (*ὃ αὐτοῦ πατήρ* war „*pater ipsius*“). Unrichtig KvíčALA, Badání 1, 213.

447. C) Der Genitiv bei Adverbia und bei Präpositionen.

1) Der Gen., welcher beim Verbum die örtliche oder zeitliche Sphäre bezeichnete, wohin die Handlung gehört oder die von der Handlung berührt wird (§ 444, e), kam auch in Abhängigkeit von Adverbien. So *εἰδέναι, ὅπου γῆς ἐστὶ* Plat. Civ. p. 403, e, *πεζοὺς ἐπὶ ταῖς ὄχθαις παρατεταγμένους ἄνω τῶν ἱππέων* Xen. An. 4, 3, 3, *πόρρω ἤδη ἐστὶ τοῦ βίου* Plat. Apol. p. 38, c, *ὁρᾶτε, οἱ προελήλυθεν ἀσελγείας* Dem. 4, 9, *ἐμβαλεῖν πον τῆς ἐκείνων χώρας* Xen. Kyr. 6, 1, 42. *Κᾶτα γίγνομαι παχὺς τηλικαῦτα τοῦ θέρους* Aristoph. Pax 1171, *τῆς ὥρας ἐγίγνετο ὀψέ* Dem. 21, 84, ferner *πρῶτὴ τῆς ἡμέρας, τρίτῃ τῆς ἡμέρας* u. dgl. mehr. Dieser Gebrauch des Gen. bei Adverbien, der auch in andern Sprachen vorkommt (lat. *ubi terrarum*, got. *gataiuhun ina innana gardis* „ἀπήγαγον αὐτὸν ἔσω τῆς αὐλῆς“), hat sich unabhängig von dem Gebrauch eingestellt, nach dem der Genitiv von lebendigen Kasus regiert war.

2) Ähnlich wie zu *ποῦ*, *ἄλλοθι*, hat sich eine engere Beziehung des Gen. zu *οὐ* eingestellt. Dahin gehören Sätze wie *νῦν οὐκ ἐστὶ γυνή κατ' Ἀχαιίδα γαῖαν, οὔτε Πυλοῦ ἱερῆς οὔτ' Ἀργεος* φ 108, *νέφος δ' οὐ φαίνεται πάσης γαίης οὐδ' ὀρέων* P 372. Der Ansicht, dass erst in solchen Sätzen die Vorstellung eines Gen. des Bereichs entstanden sei, der sich dann emanzipiert habe (DELBRÜCK, Grundr. 3, 359), kann ich nach dem oben Bemerkten nicht beitreten.

3) Der Gen. war frühe zu einer Art von lokalem Kasus geworden. Hierauf beruhte zunächst hom. *ἐν Ἀΐδαο, εἰς Ἀΐδαο, ἐς γαλόων, ἀνδρὸς ἐς ἀφνειοῦ* u. dgl. sowie *Ἄϊδος δέ, z. B. αἶ κε πύθῃται, ἐν Ἄϊδος περ εἰὼν Ω 593, εὐτέ μιν εἰς Ἀΐδαο πυλάρταο προὔπεμψεν Θ 367, ἄψ δ' εἰς Αἰγύπτου, διυπετέος ποταμοῖο, στήσα νέας δ 581*, wo fälschlich eine Nominaellipse angenommen wird.¹⁾ Man konnte einst *Ἀΐδαο εἶναι* „im Bereich des Hades sein“ sagen, wie *Ἰζεν (ἔζετο) τοίχου τοῦ ἐτέρου*, und *Ἀΐδαο βῆναι, καταγαγεῖν, προπέμπειν* „zum Bereich des H. kommen“ usw. wie *ἐμβατεύειν πατρίδος*. Zu *Ἀΐδαο* trat nun *ἐν* geradeso wie zum Lok. und zum Akk., und *ἐν* beim Gen. wurde in gleicher Weise wie beim Akk. als Zielkasus nach *ἐξ* zu *ἐνς* (*εἰς*) erweitert (§ 499). Hierher auch *ἐμποδῶν* auf Grund von *ἐν ποδῶν* „im Bereich der Füße“, das nicht erst nach *ἐκποδῶν* geschaffen worden ist (§ 499). So ist denn auch *Ἄϊδος δέ* nicht auffallend als das „partitive“ Gegenstück zu *Ἐρεβος δέ* u. dgl.²⁾ Nicht anders ist der Gen. in lat. *ad Apollinis, ad Cereris* aufzufassen sowie bei got. *du* und *in*, z. B. Luk. 19, 7 *du frauairhtis mans galair ussaljan* „παρὰ ἁμαρτωλῶ ἀνδρὶ εἰσῆλθεν καταλῦσαι“, Mark. 2, 27 *sabbatō in mans warþ gaskarans* „τὸ σάββατον διὰ τὸν ἄνθρωπον ἐγένετο“, Matth. 27, 18 *in neipis atgeþun ina* „διὰ φθόνον παρέδωκαν αὐτόν“, wo ebenfalls unrichtig Ellipse eines Nomens angenommen wird; dass got. *in* mit Gen. das Gegenstück zu *in* mit Akk. („im Hinblick auf etwas“) war, zeigt Röm. 8, 36 *patei in þuk gadaupþjanda all dagis* „ὅτι ἔνεκεν σοῦ θανατοῦμεθα ὅλην τὴν ἡμέραν“ (vgl. WINKLER, Germ. Casussynt. 1, 361). Über *εἰς ἡμετέρου, ἐν ἡμετέρου* s. § 481. Weiter gehört hierher *ἐπὶ* mit Gen.: *βαίνειν ἐπὶ νεώς* verhielt sich zu *ἐπιβαίνειν νεώς* nicht anders als *βαίνειν εἰς Ἀΐδαο* (älter *ἐν Ἀΐδαο*) zu *γῆς δέ μὴ ῥυπαίνης ὄρων* Soph. O. C. 400, und *ἐπὶ* gesellte sich ebenso zu den drei Kasus Lok., Akk., Gen. wie *ἐν*. S. § 501. Deutlich ist das Verhältnis des Gen. zum Lok. auch bei *μετὰ* „zwischen, inmitten“. *μετὰ Τρωσί* war „inmitten der Troer“, *μετὰ Τρώων* „inmitten des Bereichs der Troer“. Dieser Unterschied war so geringfügig, dass er sich bald verwischte und der Gen. in nachhomerischer Zeit den Lok. vollständig verdrängte. S. § 503. Ferner ist *ἐξ* mit diesem echten Gen. (im Gegensatz zu *ἐξ* mit dem ablativischen Gen.) anzuerkennen in Stellen wie σ 299 *ἐκ δ' ἄρα Πεισάνδρου Πολυκτορίδαο ἄνακτος Ἰσθμίου ἦνεικεν θεράπων*, Plat. Prot. p. 326, c *ἐπειδὴν δὲ ἐκ διδασκάλων ἀπαλλαγῶσιν* (unmittelbar vorher *εἰς διδασκάλων φοιτᾶν*), Aristoph. Lys. 701 *τὴν ἐταῖραν ἐκάλεσ' ἐκ τῶν γειτόνων*. Hierzu *ἐκποδῶν* = *ἐκ ποδῶν* „aus dem Bereich der Füße“, wie das oben erklärte *ἐμποδῶν* zeigt (vgl. auch § 500). Ausserdem vgl. noch den Gen. bei *ἀμφί* (§ 495), *ἀπὸ* (§ 498), *κατὰ* (§ 502), *πρὸ* (§ 506), *πρὸς* (§ 507), *ὑπὲρ* (§ 509), *ὑπὸ* (§ 510) und was in § 453 und 516, c über den Gen. als Konkurrenten des Abl. bemerkt ist.

448. Adverbiale Genitive. Die Grenze zwischen lebendigem Kasus und adverbialer Erstarrung ist hier besonders schwer zu ziehen. Am deutlichsten heben sich als Adverbia die pronominalen Genitive und

¹⁾ Vgl. hierüber MAISTER, Gr. D. 2, 297 ff.

²⁾ Ob auch *ἐς ἑνός* hierher fällt, ist unsicher. Da es in der älteren Litteratur nicht belegt ist, so ist möglich, dass diese Ver-

bindung erst aufkam, als *ἐνός* bereits adverbial erstarrt war. Der Ausdruck gehörte dann zu § 517.

ihr nicht-pronominales Gefolge, wie *ποῦ, αὐτοῦ, ὁμοῦ, τηλοῦ, ἀγχοῦ, ὑψοῦ*, ab. Vgl. § 294, 3. 444, e.

Ablativ (Ablativischer Genitiv).

449. Im Abl. stand der Nominalbegriff, von dem aus die Thätigkeit des Verbums erfolgt. Er verband sich daher, wie in den andern idg. Sprachen, mit Verba des Gehens, Herrührens, Ablassens, Befreiens u. dgl. Ausserdem war er altererbt beim Komparativ.

Über das Aufgehen des Abl. im Gen. s. § 453.

450. Der Ablativ bei Verben.

1) Weggehen, weichen u. dgl. *Οὐλίμποιο κατήλθομεν* Y 125. *καὶ γῆς ὁποίας ἦλθον, εἰρηκῶς κυρεῖς* Soph. O. C. 572. *ἀνέδν πολυτῆς ἀλός* A 359. *πεφυγμένος ἦεν ἀέθλων* α 18. *ὑμεῖς μὲν βιάσθων ἴστασθε* Soph. O. R. 142. *χάζοντο κελεύθου* A 504. *νεῶν μὲν ἐχώρησαν* O 655. *ἐπεθύμησαν παύσασθαι τοῦ πολέμου* Xen. Hell. 6, 2, 1. *τὸν λωβητῆρα ἐπεσβόλον ἐσχ' ἀγοράων* B 275. Die Grundbedeutung von *δεύομαι* *δέομαι* war „entfernt sein“: *οὐτ' οὖν ἐσθῆτος δεύσειαι οὐτέ τευ ἄλλου* ζ 192; *φιλίαν κτησάμενος ἄρχων οὐδὲν ἐτι δεήσειται δορυφόρων* Xen. Hier. 10, 1. *οὐνεκά με στερεῖσαι τῆς ληίδος ἤθελε πάσης* ν 262.

Trennen, erlösen, befreien u. dgl. *αἷ κα φοικέος φοικέα κριθῇ* „wenn von einem Häusler eine Häuslerin getrennt wird“ Ges. v. Gortyn 3, 40. *τόν γε θεοὶ κακότητος ἔλυσαν* ε 397. *τυράννων ἐλευθερώθησαν Ἀθηναῖοι* Herodot. 5, 62. *σώσας μὲν ἐχθρῶν τήνδε Καδμείαν χθόνα* Soph. Ant. 1162. *αὐτὰρ ὁ γυμνώθη ῥακέων* χ 1. Dieser Abl. ist zuweilen nicht vom lokalen Gen. zu trennen, wie *χερσὶ παρειάων ἀπαλάων δάκρυ ὁμορξαμένην* Σ 123.

Dazu Adj. mit Abl., wie *ἐνδεής, κενός, ἐλεύθερος*, und Adv. mit Abl., wie *ἄνευθεν, νόσφι, χωρὶς, δίχα*.

2) Seinen Ausgang von etwas nehmen, herkommen. *ἐν σοὶ μὲν λήξω, σέο δ' ἄρξομαι* I 97; vgl. *ἄρχεσθαι ἀπὸ* oder *ἐκ τινος. τοῦ δ' νείεις ἐγένοντο Ἀλκμαίων Ἀμφίλοχος* τε ο 248. *ὣν δ' ἐβλασταν, οὐκ ἔχω λέγειν* Soph. Tr. 401. *οἱ Λιὸς ἐξεγένοντο* E 637. Bei *ἄρχεσθαι, γίγνεσθαι* u. a. konkurrierte der Abl. mit dem Gen. (§ 443, d).

Ebenso bei den Verba, welche das Verfertigen aus einem Stoff bezeichnen (§ 444, b).

3) Unsicher ist, wie weit hierher Verba des Entnehmens, Hörens u. dgl. gehören. *κύπελλον ἐδέξατο ἥς ἀλόχοιο* Ω 305. *ἂν ἡ θάλουσα, πάντ' ἐμοῦ κομίζεται* Soph. O. R. 580. *πολλὸς δὲ πίδων ἠφύσσετο οἶνος* ψ 305. *ἡ αὐτὸς παρῶν ἡ ἄλλον ἀκούσας* θ 491. *ὑμεῖς δ' ἐμοῦ ἀκούσεσθε πᾶσαν τὴν ἀλήθειαν* Plat. Apol. p. 17, b. *πολλάκι γὰρ τό γε μητρός ἐπεύθετο* P 408. Hier kommt nämlich auch der lokale Genitiv in Betracht (bei einem etwas bekommen, hören usw.), vgl. § 443, b. 456, 1.

4) Nachstehen und übertreffen. *τόσσον δὲ Μενέλαος ἀμύμονος Ἀντιλόχοιο λείπετο* Ψ 522, *ἡμῶν λειψθέντες* Xen. An. 7, 7, 31, *οὐδέποτε ἐμοῦ ἀπολείπονται* Xen. Symp. 4, 51. *ἄλλα τε πάντα δεύειαι Ἀργείων* Ψ 484; vgl. *δεύτερός τινος*. Derselbe Gen. bei *ἡττᾶσθαι, νικᾶσθαι. περίεσσα γυναικῶν εἰδός τε μέγεθός τε* σ 248, *οὐ μαλακία, ἀλλὰ καρτερία τῶν ἰδιωτῶν περιεῖναι* Xen. Ag. 5, 2. *τοῖς ὅπλοις αὐτῶν καὶ τῇ πλήθει ὑπερφερόμεν* Thuk. 1, 81.

Dieser Gebrauch des Abl. war derselbe wie der beim Komparativ, § 451. Einige angrenzende Verba wie *προϊστασθαι τινος* leiten zum Gen. bei den Verba des Herrschens über etwas hinüber (§ 443, b).

451. Der Ablativ beim Komparativ,¹⁾ z. B. *μείζων σου*, bezeichnete den Nominalbegriff als das, von wo aus man rechnet: „grösser von dir (von deinem Grössenmass) aus gerechnet“, daher „im Vergleich mit dir“. Diese Ausdrucksweise war aus uridg. Zeit mitgebracht, vgl. lat. *te maior*, ai. *pārityān āsvād gardabhāh* „ein Esel ist geringer als ein Pferd“. *χρυσὸς δὲ κρείσσων μυρίων λόγων βροτοῖς* Eur. Med. 965. *οὐ τοι ἔγωγε ἢς γαίης δύναμαι γλυκνυρότερον ἄλλο ἰδέσθαι* ι 27. *ἔξεστι δ' ἡμῖν μᾶλλον ἑτέρων* Thuk. 1, 85. Ebenso war dieser Abl. wahrscheinlich altüberkommen bei dem den Komparativen nahe verwandten *ἄλλος* (vgl. lat. *alius*, ai. *anyah* mit Abl.): Xen. Comm. 4, 4, 25 *πότερον οὖν, ὃ Ἰππία, τοὺς θεοὺς ἢ τὰ δίκαια νομοθετεῖν ἢ ἄλλα τῶν δικαίων*; Hierzu kommen Verba wie *ἡτᾶσθαι*, *ύστερεῖν*, *πλεονεκτεῖν* mit demselben Abl. (§ 450, 4).

Da der Superlativ wie der Komparativ verglichen, nur dass durch ihn nicht eines mit etwas als Einheit Vorgestelltem, sondern eines mit mehrerem, mit einer Reihe von Gegenständen verglichen wurde (§ 218), so trat der Ablativus comparationis auch zum Superlativ. *μέγιστος ἐγὼ ὑμῶν* war „ich bin grösser als jeder einzelne von euch“, dagegen *μείζων ὑμῶν* „grösser als ihr“ (*ὑμεῖς* als ein Begriff genommen). Hierauf beruhten Sätze wie *ὃς ὠκυμορώτατος ἄλλων ἐπλετο* A 555, *κάλλιστον τῶν προτέρων φάος* Soph. Ant. 100, *πόλεμον ἀξιολογώτατον τῶν προγεγενημένων* Thuk. 1, 1. Ähnlich ai. *vísnavād adhamāh* „niedriger im Vergleich mit jedwedem einzelnen, niedriger als jedwedes“. ²⁾ Andere Auffassungen dieser griech. Genitive dürfen jetzt als abgethan gelten. S. SCHWAB, Comp. 1, S. 38 ff. 2, S. 5. 7, DELBRÜCK, Grundr. 3, 416 f. In Sätzen wie *Σωκράτης τῶν Ἀθηναίων ἦν σοφώτατος* sind also durch den Synkretismus des Abl. und des Gen. zwei Konstruktionen zusammengefloßen, die mit dem Gen. partitivus („der weiseste unter den Athenern“) und die mit dem Abl. comparationis („weiser als jeder einzelne Athener“), und da der Gen. partitivus durchaus die Überhand hatte, so wird man *τῶν Ἀθηναίων σοφώτατος* in der historischen Zeit wohl immer in Analogie mit *τῶν Ἀθηναίων οὐδεὶς* u. dgl. empfunden haben. *ὠκυμορώτατος ἄλλων*, *ἀξιολογώτατος τῶν προγεγενημένων* aber können recht wohl noch mit *ὠκυμωρότερος ἄλλων*, *ἀξιολογώτερος τῶν προγεγενημένων* enger assoziiert geblieben sein.

Dem Abl. comparationis wurde in doppelter Weise Konkurrenz gemacht. Einerseits durch präpositionalen Ausdruck: *πρὸ ἀντί* und *παρά, πρὸς*. So *τοῖσι ἢ τυραννὶς πρὸ ἐλευθερίας ἢν ἀσπαστότερον* Herodot. 1, 62. *μείζον' ὅστις ἀντί τῆς αὐτοῦ πάτρας φίλον νομίζει* Soph. Ant. 182. *αἱ (ἡλίον*

¹⁾ ZIEMER, Vergleichende Syntax der idg. Comparison, insbesondere des Comparationis-casus der idg. Sprachen und sein Ersatz, 1884 (vgl. OSTHOFF, Berl. phil. Woch. 1884, Sp. 940 ff.). O. SCHWAB, Historische Syntax der griech. Comparison in der klassischen Litteratur, 2 Hefte, 1893. 94 (in SCHANZ,

Beitr. z. hist. Synt., Bd. 4, Heft 1 und 2).

²⁾ Auf Grund dieses Gebrauchs erklärt sich wohl, dass der Superlativ *aúhuma* im Got. im Sinn des Komparativa vorkommt (*anþar anþarana munands sis aúhuman* Phil. 2, 3).

ἐκλείψεις) πυκνότεραι παρὰ τὰ ἐκ τοῦ πρὶν χρόνου μνημονεύόμενα ξυνέβησαν Thuk. 1, 23. πάντα ὅσπερ εἶναι τὰ ἄλλα πρὸς τὸ ναῦς ξυμπαροχοίμηναι. Andererseits durch Partikeln, welche „wie“ bedeuteten, ἥδ᾽ ἢ, seit Homer allgemeingriechisch, und ἥντε, ὥς, ὥσπερ, worüber in § 605 zu handeln sein wird.

452. Adverbiale Ablative. Die älteste Schicht waren die Adverbia wie τῶς, ὥς, οὕτω, s. § 259. Dass diese Abl. waren, ergibt sich aus den von ihnen nicht zu trennenden ai. *tād* „infolge davon, so, auf diese Weise“, *yād* „insoweit als, soviel als“. Mit ὥς βέλτιστος vergleicht sich *yāc-chrēsthā-s* (*yād śrēsthā-s*) „so gut als möglich, bestmöglich“. Die Entwicklung der Bedeutung „infolge davon“ zu „so“ war uridg., und im Griech. ist von der ursprünglichen Ablativbedeutung nichts mehr zu spüren. Wie weit nun diese Formen und die mit ihnen zusammenhängenden wie καλῶς usw. zugleich Fortsetzung von uridg. Instrumentalen auf -*ō* gewesen sind, bleibt im Dunkeln. S. § 259. 470.

Ablative, welche ebenfalls schon vor der Vermischung des Abl. mit dem Gen. erstarrten, sind lokr. ὦ „unde“ u. a., wohl auch φοῖκω „domo“, worüber in § 259 gehandelt ist. Belege für die Pronomina sind: ἀνφανσιν ἡμεν, ὅπῃ καὶ τιλ λῆ „man soll adoptieren dürfen, woher man nur will“ Ges. v. Gortyn 10, 33, ἐξεῖμεν ἀνχωρεῖν ὅπῃ φέκαστος ἦν „es soll freistehen, dahin zurückzuwandern, woher jeder war“ lokr. Inschr. SGDI. n. 1478, 9.

Sichere Beispiele für adverbiale Isolierung, die in jüngerer Zeit, nach Vollzug des Synkretismus, geschah, gibt es nicht. Dass ὀλίγον „beinahe“, welches DELBRÜCK, Grundr. 3, 559 mit Rücksicht auf ai. *alpakād* „nur um wenig, fast“ (S. F. 5, 112 f.) für ein ablativisches Adverbium hält, ein solches war, ist mir wegen ὀλίγον (πολλοῦ, τοῦ παντός) δέω sehr zweifelhaft; denn letzteres ὀλίγον war echter Gen.

453. Die Gründe des Zusammenfließens von Abl. und Gen. waren wahrscheinlich zugleich äussere und innere.

Im Sg. hatten alle Stämme ausser den *o*-Stämmen von uridg. Zeit her für beide Kasus dieselbe Form. Das wird dahin gewirkt haben, dass man z. B. nach ἀπὸ ποδός einerseits auch ἀπ’ ὀφθαλμοῦ, andererseits auch ἀπὸ ποδῶν sprach. S. § 434 S. 375.

Ausserdem berührten sich auch die Gebrauchssphären. Oben ist hingewiesen auf die Berührungen bei den Verba der Gemütsbewegung (§ 443, b), des Verfertigen (§ 444, b), bei γίγνεσθαι u. dgl. (§ 443, d. 450, 2), δέχεσθαι u. dgl. (§ 450, 3). Abgesehen von einigen Einzelheiten, wie dass κενός mit dem Gen. eine Nachahmung von πλέος mit dem Gen. sein kann (DELBRÜCK, S. F. 4, 51), kommt aber noch ein grosses Gebiet hinzu, in dem die beiden Kasus sich mischen konnten. Wir sahen, dass der Gen. zur Angabe der von der Verbalthätigkeit berührten oder in Anspruch genommenen Sphäre Konkurrent des Lok. (ἐν Αἰδοῦ) und des Akk. (εἰς Αἰδοῦ) geworden war. In gleicher Weise wird der Gen. bei Verba der Bewegung Konkurrent des Abl. geworden sein. Man bildete χάζεσθαι τῆς ὁδοῦ „von dem Bereich des Wegs“, τῶν ἐρκέων „von dem Bereich der Verschanzungen“, und mit ἐκ, ἀπὸ verband sich der echte Gen. ähnlich, wie sich diese Präpositionen im Arkadisch-Kyprischen zum Lok. gesellt haben (ark. ἐς

τοῖς ἔργοι, ἀπὸ τοῖς ἰσροῖ, ἀπὶ ταῖς ἀμέραι, kypr. ἐξ τῇ πτόλιφι), vgl. nhd. von zuhause. Der feinere Unterschied, der zwischen Gen. und Abl. in diesem Fall einst bestand, verwischte sich dann, und die Genitivform gewann (im Zusammenhang mit anderen synkretistischen Bewegungen) die Oberhand, wie solches z. B. im Ion.-Att. bei τοῦ „wo“ gegenüber dem Lok. περὶ „wo“ geschehen ist.

In welcher Reihenfolge die einzelnen Momente, die zum Zusammenfallen der beiden Kasus führten, wirksam waren, und wie das eine das andere unterstützte, darüber lässt sich kaum mehr etwas ermitteln. Da der Abl. Pl. selbst in adverbialer Erstarrung keine Spur zurückgelassen hat, so ist wahrscheinlich, dass dieser Numerus sich bei den Mischungsvorgängen nicht bloss im Schlepptau des Sing. befunden hat.

Dativ (Echter Dativ).

454 A). Adverbaler Gebrauch. In den Dativ trat der Nominalbegriff, mit Rücksicht auf den die Handlung des Verbums geschieht, zu dem ihr Träger eine Stellung einnimmt, dem sie gilt (vgl. § 433 Anm. 2). Im allgemeinen stand dieser Kasus nicht in so enger und notwendiger Verbindung mit dem Verbum wie der Akk. und der Gen., daher war der absolute Gebrauch des Verbums hier verhältnismässig viel häufiger als bei den den Akk. oder Gen. erheischenden Verben. Ganz überwiegend traten Personen in den Dat., die die Handlung irgendwie aufnehmen, besonders wenn daneben noch ein Akk. oder Gen. vom Verbum abhing, die dann das nähere Objekt bildeten.

Ich beginne mit den Gebrauchsarten, wo zwischen Verbum und Dativ eine engere Beziehung war.

455. Der Dativ in engerem Anschluss ans Verbum.

1) Stellung zu, Verhältnis zu, Verkehr mit, Mitteilung an u. dgl. ἀρήγω, χραϊσμέω, λυστελέω, βοιθέω, ἀλέξω, ἀμύνω. εὐνοέω, χῳόμαι, κοτέω, χαλεπαίνω, φθονέω. ἀρέσκω, ἀνδάνω. πείθομαι, πιστεύω, ὑπακούω, ὑπηρετέω. ἡγέομαι, ἄρχω, βασιλεύω (vgl. § 462). λέγω, λαλέω, ἐπιστελλῶ. ὀνειδίζω, ἐγκαλέω. δείκνυμι. δίδωμι, παρέχω, διανέμω, ἀρπάζω, ἀπαυράω. Zu den durch diese Beispiele vertretenen Begriffsklassen gehörten Adjektiva mit dem Dat. wie χρήσιμος, εὖνους, ἐχθρός, χαλεπός, ἡδύς, πικρός, ὑπέρκοος. Auch schloss sich der Dat. zuweilen an andere den Verba nahe stehende Substantiva an, z. B. πυρός βροτοῖς δοτῆρ' ὄρεῖς Προμηθεῖα Aeschyl. Prom. 612, τῶν σῶν Ἡρακλεῖ δωρημάτων Soph. Tr. 668, περὶ τὴν τοῦ Θεοῦ δόσιν ὑμῖν Plat. Apol. p. 30, d, τῷ ἐταίρῳ σου εἰς βοιθειαν Theaet. p. 168, c. Vgl. *iustitia est obtemperatio scriptis legibus* (Cic.), *insidiae consuli* (Sall.).

2) Bringen, schicken u. dgl. mit persönlichen Dativen. πέλειαι τρυγῶνες, ταῖ τ' ἀμβροσίην Διὶ πατρὶ φέρουσιν μ 63. μή μοι Γοργεῖν κεφαλὴν . . . ἐξ Αἰδέω πέμψειεν ἀγανὴ Περσεφόνηια λ 634. ψυχὰς Αἰδὶ προΐαψεν A 3. χεῖρας ἐμοὶ ὀρέγοντας μ 257. Θεοῖσι δὲ χεῖρας ἀνέσχον Γ 318. ἐπιβῆναι τῷ Ἀσσυρίῳ Xen. Kyr. 5, 2, 26. οἱ δ' ἦντεον ἀλλήλοισιν Η 423. ὅμοιον ὁμοίῳ αἰὲ πελάζει Plat. Symp. p. 195, b. εἴ πως οἱ εἴξειε θυράων χ 91. χρη τοῖς ἐχθροῖς τῆς ἡμετέρας (χώρας) παραχωρήσαι Isokr. 6, 13. Oft auch mit dem Dativ der Sache, doch waren hier die Grenzen gegen den Lok. hin fließend.

Echten Dat hat man z. B. zu sehen in: ὁ δ' ἀνατείνας οὐρανῷ χεῖρας Pind. I. 5, 41, ἐπειδὴν δ' ἐσομισθῶσιν πόλει Eur. Herc. fur. 242, ἀλλὰ σ' ὁ Μαῖας πομπαῖος ἀναξ πελάσσει δόμοις Eur. Med. 759. Dazu Adjektiva, wie ἀντίος, πλησίος.

3) Gleichen u. ähnl. ἔοικα, ἰσώ, εἰκάω u. a. und die Adjektiva ἴσος, ὅμοιος, εἶκελος u. a. Hier sind Dat. und Instr. (gleich mit etwas) sehr früh zusammengefloßen.

4) Zu εἶναι trat der Dat., um zu bezeichnen, für wen etwas da ist. Wie in anderen Sprachen, hat sich im Griech. frühzeitig der Sinn des Besitzes entwickelt, so dass sich der Dat. dem Gen. possessivus näherte, z. B. τρεῖς δέ μοί εἰσι θύγατρες I 144. Derselbe Dat. bei ὑπάρχω, πέφυκα und den Ausdrücken der Bewegung γίγνεσθαι u. dgl. Vgl. den adnominalen Dat. possessivus § 458.

456. Loserer Dativ.

a) Dativ der Person.

1) In den Dat. trat die an der Handlung interessierte Person (Dat. commodi, incommodi). Vgl. wunderbar gedeihen euch die herden. τοῖσι δὲ βοῦν ἰέρουνσεν H 314. στεφανοῦσθαι πάντας τῷ θεῷ Xen. Hell. 4, 3, 21. τοὺς θεῶν τοῖς τῷ Δημοσθένει ὑστερήσαντας Thuk. 7, 29. ᾧ ἐκείνους σωθῆναι διέφερεν, οὗτος κτλ. Dem. 18, 288. Dieser Dativgebrauch hat sich im Griech. infolge von Umdeutungen erweitert. So waren μοι, οἱ bei κλύω, ἀκούω ursprünglich Gen. (§ 443, b). Da diese Pronominalformen aber von alter Zeit her zugleich dativisch fungierten, so vermischte sich der Gen. mit dem Dat. des Interesses: neben γήθησέν τε, ὅτι οἱ ᾧ ἤκουσε μέγας θεὸς εὐξαμένοιο (II 531) stellte sich δύνασαι δὲ σὺ πάντοσ' ἀκούειν ἀνέρι κηδομένῳ (II 515), καὶ τ' ἔκλυες, ᾧ κ' ἐθέλησθα (Ω 335), εὐχομένῳ μοι κλῦθι (Theogn. 13). Vgl. § 458 über den adnominalen Gebrauch von μοι, οἱ. In δέχομαι τί τινι und πρίσθαι τί τινι war τινι wahrscheinlich ursprünglich Lok. (§ 462), es wurde aber später als Dat. des Interesses empfunden: vgl. einem etwas abnehmen, abkaufen. Und da in δέχομαι τί τινος (κύπελλον ἐδέξατο ἧς ἀλόχοιο Ω 305) der Gen. als lokaler Gen. gefasst werden kann (§ 450, 3), so kommt für Sätze mit μοι usw. wie ὡς ἄρα φωνήσας οἱ ἐδέξατο χάλκεον ἔγχος π 40, δέξαι χόας μοι (minder gut μου MV) τάσδε κηλητηρίους Eur. Hek. 535 und πόσον πρίωμαι σοι τὰ χοιρίδια; Aristoph. Ach. 812 (KÜHNER-GERTH, Gr.³ 1, 419 f.) überdies in Frage, ob für sie, bezw. für die ältesten Beispiele, nach deren Muster sie gebildet worden sind, nicht echter Gen. anzuerkennen sei.

Eine andere Weise der Erweiterung bestand darin, dass sich auch Sachbegriffe im Dat. so mit dem Verbum verbanden, wie σὺν ὄκῳ δῶρον ποτιδέγμενος β 186, „für dein Haus“, wobei freilich mehr an den Hausherrn als an das Haus selbst gedacht war.

2) Der Dat. der beteiligten Person beim Passiv. Der Dat. wurde beim Passiv zur Bezeichnung der Person, der die Handlung des Verbums gilt, für die diese geschehen soll oder geschehen ist, auch dann gesetzt, wenn die Person zugleich der Vollzieher der Handlung war. Ausser dem Verbaladjektiv auf -τέος, wie οὐ σφι περιποτιέη ἐστί ἡ Ἑλλὰς ἀπολλυμένη Herodot. 7, 168, gehören hierher Stellen wie Soph. Phil. 33 στιππτή γε

φυλλὰς ὡς ἐναντίζοντι τῷ „Laubwerk, zertreten wie von einem darauf Lagernden“, Lys. 24, 4 περὶ μὲν οὖν τούτων τοσαῦτά μοι εἰρήσθω, Xen. An. 1, 8, 12 καὶν τοῦτο (τὸ στράτευμα) νικῶμεν, πάνθ' ἡμῖν πεποιήται, att. Inschr. ἐψηφίσται τῇ βουλῇ, ἀπὸ τοῦ ὠφλημένου Σωπόλιδι ἀργυρίου „von dem von S. geschuldeten Geld“ (MEISTERHANS, Gr.³ 156. 172). Altererbt war dieser Dativgebrauch beim Part. necess. und dem Part. perf. pass. (vgl. ai. sákhibhya táyah „einer, der von den Freunden zu verehren ist“, lat. *meditata mihi sunt omnia*, DELBRÜCK, Grundr. 3, 300). Seltener erscheint er im Griech. beim Präsens z. B. τοῖς δὲ Κερκυραίοις οὐχ ἐωρῶντο Thuk. 1, 51, μήκος ὁδοῦ εὐζώνῃ ἀνδρὶ πέντε ἡμέραι ἀναισιμῶνται Herodot. 1, 72 „für einen leichtgegürteten Mann gehen 5 Tage drauf“ (vgl. 1, 104 ἐστι δὲ ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς Μαιήτιδος ἐπὶ Φᾶσιν ποταμὸν καὶ ἐς Κόλχους τριήκοντα ἡμερέων εὐζώνῃ ὁδός), wie lat. *spatium expedito viatori diebus conficitur quindecim* (Amm. Marc.). Dieser Dat. wohl auch in ἐχθροὶ τινα als Passiv zu ἐχθῶ τινα (vgl. Aeschyl. Sept. 691 Φοῖβῳ στυγῆθ' ἐν πᾶν τὸ Λαῖον γένος).

Anmerkung. Strittig ist, wie der Dat. in den homerischen Sätzen θ 244 μὴ δ' οὕτως Τρώεσσι ἐα δάμνασθαι Ἀχαιοῖς, χ 55 Ἀχιλλεῖ δαμασθεῖς, ι 301 ἄλοχοι δ' ἄλλοισι δαμῆεν (und so noch öfters der Dat. beim Aorist δαμῆναι), ε 465 ἐς τί ἐτι πτείνεσθαι ἔαστε λαὸν Ἀχαιοῖς; δ 177 ἀνάσσονται δ' ἐμοὶ αὐτῷ zu beurteilen ist. Die einen halten ihn für denselben Dat., der in den obigen Fällen vorliegt. Andre dagegen sehen darin eine Abart des Instr. und vergleichen, dass im Ai. der Vollzieher der Handlung beim Passiv durch den Instr. ausgedrückt wird (z. B. ὑἷά ribhyatē vāsīḡhāih „die Morgenröte wird von den V. gepriesen“), vgl. § 471 mit Anm. Keine von beiden Auffassungen ist unbedenklich. Jedenfalls ist zu erwägen, ob nicht die Konstruktion von ὑπέειπεν τινὶ u. dgl. vorbildlich war.

3) Der Dat. des Standpunkts, den die Person gegenüber der Handlung einnimmt. Vgl. *was heute nacht geschehen, ist mir nichts weiter als ein schlechter streich von diesem Illo*. οὐ μὲν γάρ τι θεοῖς ἀλιτῆμενος ἐστίν δ 807. ἀνάξια γὰρ πᾶσιν ἐστε δυστυχεῖν Soph. O. C. 1446. Κράτος Βία τε, σφῶν μὲν ἐντολῇ Διὸς ἔχει τέλος δῆ. Öfters ist der Dat. ein Part. Präs. Akt. oder Med., wie καλῶς ἔλεξεν εὐλαβουμένην πεσεῖν Soph. O. R. 616, Ἐπίδαμνος ἐστὶ πόλις ἐν δεξιᾷ ἐσπλέοντι τὸν Ἴόνιον κόλπον Thuk. 1, 24, und diese Ausdrucksweise erweist sich als altererbt (vgl. LELL, Der absolute Acc. im Griech., Würzburg 1892, S. 4 f., DELBRÜCK, Grundr. 3, 299 f.). Das zuweilen zum Dat. hinzutretende ὡς, z. B. Κρέων γὰρ ἦν ζῆλωτος ὡς ἐμοὶ ποτε Soph. Ant. 1161, ἄτοπος γίγνεται ἅν ὥς γε ἐξαίφνης ἀκούσαντι Διονύσου πρεσβυτῶν χορός Plat. Leg. p. 665, b, hatte limitierenden Sinn: „so weit es auf das Urteil der urteilenden Person überhaupt ankommt oder auf die bestimmte Situation, in der sie das Urteil fällt“. Vgl. ἦν δὲ οὐδὲ ἀδύνατος, ὡς Λακεδαιμόνιος, εἰπεῖν („als Lacedämonier wenigstens“) Thuk. 4, 84, (Ἀλκιβιάδης) ἀνὴρ ἡλικία μὲν ἔτι τότε ὢν νέος, ὡς ἐν ἄλλῃ πόλει („nach dem in anderen Staaten üblichen Massstab wenigstens“) 5, 43. ὡς συνελόντι εἰπεῖν war Mischung von συνελόντι (Dem 4, 7) und ὡς συνελόντα εἰπεῖν (vgl. § 573 Anm.).

Öfter wurde so auch der zeitliche Standpunkt durch den Dat. in Verbindung mit einem Part. ausgedrückt, wie ἡμῖν δ' εἰνατός ἐστι περιτροπέων ἐνιαυτὸς ἐνθάδε μιμνόντεσσι B 295, τοῖς Ἀθηναίοις τότε τὴν παραθαλάσσιον θροῦσι τὰ μὲν πολλὰ ἡσύχασαν Thuk. 4, 56. Das Griechische war hiermit (vgl. KÜHNER-GERTH, Gr.³ 1, 424 f.) auf dem Wege zur Entwicklung eines Dativus absolutus.

4) Dativus ethicus. Der Dat. der Pronomina der 1. und 2. Person zur Bezeichnung des gemüthlichen Interesses an der Handlung. Vgl. bei Lützen *ritt ich euch unter des feuers blitzen auf und nieder*. *δασσάμεθ'*, *ὥς μή τις μοι ἀτεμβόμενος κίοι ἴσῃς* 142. *ἡμεῖς τοι πατέρων μέγ' ἀμείνονες εὐχόμεθ' εἶναι* 1405. *τοιοῦτο μὲν ὑμῖν ἐστὶ ἡ τυραννίς, ὃ Λακεδαιμόνιοι* Herodot. 5, 92. Der Dat. *τοῖ* „tibi“ ist in dieser Verwendung zur Partikel erstarrt (§ 591).

457. b) Dativ von Verbalabstrakta zur Bezeichnung des Zwecks. Seit idg. Urzeiten wurde die Satzaussage durch Nomina actionis im Dat. ergänzt, um den Zweck zu bezeichnen. Hierauf beruhte die Hauptmasse des Infinitivgebrauchs, z. B. *H 351 Ἑλένην καὶ κτήμαθ' ἄμ' αὐτῇ δώομεν Ἀτρεΐδῃσιν ἄγειν* „zur Wegführung“. S. § 571. Im übrigen ist diese Verwendung des Dat. im Griechischen durch andere Ausdrucksweisen ersetzt worden.

Anmerkung. Dafür, dass dieser Dativgebrauch im Griech. noch in der historischen Zeit lebendig war, darf *H 285 αὐτὸς γὰρ χάρμῃ προκαλέσσατο πάντας ἀρίστους* (vgl. *H 218*) trotz *1 889 ἀλλ' ὃ γ' ἀεθλεύειν προκαλίζετο* (vgl. *3 228*) nicht geltend gemacht werden, wie es nach einigen Erklärern zdSt. und nach VOGELINZ, Gramm. 304 scheinen muss. *χάρμῃ* ist mit *χεροῖ* in *σ 20 χεροῖ μή λῆν προκαλίζεο, μή με χολώσης* zu vergleichen, das offenbar Instr. war („manibus ad pugnam paratis“). Es heisst aller Wahrscheinlichkeit nach „aus Kampflust“. Auch war *ἐριδι* in *Υ 66 κτύπος ὥρτο θεῶν ἐριδι ξυνόντων* kein echter Dativ, s. NAGELSBACH-AUTENRIETH, Anmerk. zur II.² S. 10 ff. und LA ROCHE zu *1 8*. Ferner glaube ich auch nicht, dass der in Rede stehende Dativ noch bei Thukydides vorliegt, wie SCHULZE, Berl. phil. Woch. 1896 Sp. 1333. annimmt.

458. B) Adnominaler Gebrauch. Wie der Gen. schon seit uridg. Zeit in engere Beziehung zu Substantiven getreten ist (§ 446), so wurde auch der Dativ in verschiedenen idg. Sprachen adnominal (vgl. Verf., Ein Problem 132 ff., DELBRÜCK, Grundriss 3, 303 ff.). Im Griechischen ist dies über die schon oben § 455, 1 erwähnten Fälle (*πυρὸς βροτοῖς δοτῆρα* u. dgl.) hinaus nur in geringem Umfang geschehen.

Ausgangspunkt für diese Entwicklung waren solche Sätze wie *σὴ ὄκω δῶρον ποτιδέγμενος* (*β 186*) „ein Geschenk für dein Haus erwartend“, *ὃς πρῶτον Μίνωα τέκε Κρήτη ἐπίουρον* (*N 450*), *ἣν (φόρμιγγα) ἄρα δαυτὶ θεοὶ ποίησαν ἐταίρην* (*ρ 271*), *ἣν ἀπορῶσι πολλαῖς ναυαὶ τῆς τροφῆς* (Thuk. 8, 57). Der Zusammenschluss erscheint erreicht in Fällen wie *θησαυρὸν βελέεσσιν* Aeschyl. Pers. 1022, *ὃ Θῆβαισιν εἰπκοῖς ἀναξ* Eur. Phoen. 17 (vgl. *Τρῶα δ' Ἐριχθόνιος τέκετο Τρώεσσιν ἄνακτα* *Υ 230*, ähnlich *N 452*), el. *ἀ φράτρα τοῖς φαλείοις* (Überschrift) SGDI. n. 1152, att. Inschr. *χοινικίδες ταῖς θύραις, λίθοι ἀρουραῖοι εἰς τὸ στῶμα τῷ πυργῷ, ξύλα καὶ ἄνθρακες τῷ μολύβδῳ* („für das Blei“, d. i. „zum Schmelzen des Bleis“), *γραμματεὺς τῇ βουλῇ καὶ τῷ δήμῳ* (neben *γραμματεὺς τῆς βουλῆς*), *φιλοτιμία ἡ εἰς τὸν δῆμον τοῖς τριηράρχοις* (MEISTERHANS, Gr.² 170 f.).¹⁾

Dieser Anschluss ans Nomen ist damit zu vergleichen, dass aus Präposition mit abhängigem Kasus bestehende Ausdrücke adnominal gebraucht

¹⁾ Unberechtigt ist die Kritik, die an diesem Dativgebrauch bei KÜNNER-GERTH, Gr.² 1, 426 f. geübt wird. Die Ausdrucksweise war für den Griechen ebensowenig „hart“, wie etwa für uns *ein geschenk für dich ist nicht dabei, ein mädchen für haus-*

arbeit wird gesucht. Man darf das Sprachgefühl der Griechen nicht daran messen wollen, wie wir heutzutage gegenüber Wendungen wie *o du ursach unserm weinen!* (Fleming) empfinden.

worden sind, was im Griech. sehr häufig war, z. B. ἡ ὁδὸς κατὰ τοὺς γυλόφους (Xen. An. 3, 4, 30).

Die so oft adnominal, im Sinne des Gen. possessivus, auftretenden Pronominalformen *μοι, οἱ* gehören insofern nicht hierher, als sie schon von vorgriech. Zeit her diese Genitivfunktion gehabt haben. S. § 289, 1. 446, 5. Allerdings hatten sie von alter Zeit her zugleich dativischen Sinn und konnten daher, so gut wie *ἐμοί, ὑμῖν* u. dgl., auch als Dative adnominal werden. Jedenfalls ist hier das Sprachgefühl der Griechen frühzeitig unsicher geworden, und es ist schwer zu sagen, wie man z. B. *σφι* und *ὑμῖν* in folgenden Sätzen aufzufassen hat: K 471 οἱ δ' εὗδον καμάτῳ ἀδηκότες, ἔντα δέ σφι καλὰ παρ' αὐτοῖσι χθονὶ κέκλιτο, wo *σφι* den Besitzer angibt („sie hatten ihre Waffen neben sich liegen“), K 559 τὸν δέ σφιν ἄνακτ' ἀγαθὸς Διομήδης ἔκτανε, Herodot. 1, 82 μηδὲ τὰς γυναῖκάς σφι χρυσοφορήσειν, 3, 65 οἱ δὲ ὑμῖν μάγοι κρατέουσι τῶν βασιλῆων, 1, 31 ἐπὶ τῆς ἀμάξης δέ σφι ὤχεετο ἡ μήτηρ. Es liegen hier Mischungen vor von gleicher Art wie bei dem adverbialen Gebrauch von *μοι, οἱ*, s. § 456, 1 (vgl. auch § 440 Anm.).

459. Ein dativisches Adverbium scheint *χαμαί* gewesen zu sein. Wenn es nämlich Dativform vom Stamm *χαμ-* war (s. § 260), so muss es ursprünglich auch dativische, nicht lokativische Bedeutung gehabt haben, da die adverbiale Erstarrung vor der Vermischung des Dat. mit dem Lok. erfolgt sein muss. *χαμαί* bedeutete „zur Erde hin“ (mit *χέω, βάλλω* u. dgl.) und „auf der Erde“, von welchen Bedeutungen die erstere die ältere gewesen sein müsste. Vgl. *πελάζειν* u. a. mit Dat. der Sache (§ 455, 2). Dass sich zu dem Gebrauch von *χαμαί* in dem Dativgebrauch der historischen Zeit keine genauen Parallelen finden, ist natürlich kein Beweis gegen die Annahme dativischen Ursprungs. Sonst müsste man auch z. B. leugnen, dass die finale Verwendung des Infinitivs von den dativischen Bestandteilen dieser Wortklasse ausgegangen sei (s. § 457).

Lokativ (Lokativischer Dativ).

460. In den Lokativ trat der Nominalbegriff, innerhalb dessen sich die Handlung abspielt, in dem etwas ist oder eintritt. Dass der Lok. zunächst nur das „in“ bedeutet hat, und dass seine Verwendung in solchen Fällen, wo wir „an, auf, bei, zu“ u. dgl. gebrauchen, sekundär war, ist aus mehreren Gründen wahrscheinlich, z. B. deshalb, weil bei Personen seit uridg. Zeit oft der Lok. Pl. erscheint („innerhalb einer Menge von Personen“), aber nur sehr selten der Lok. Sg. Die Erweiterung der ursprünglichen Gebrauchssphäre, die im Griech. besonders an der Verbindung des Lok. mit *ἐπὶ, παρὰ, πρὸς, ὑπὸ, ἀνά* usw. hervortritt, scheint aber schon in vorgriech. Zeit begonnen zu haben, und auf sie wird nicht ohne Einfluss gewesen sein, dass der mit dem Lok. oft assoziierte, als sein Gegenstück erscheinende Akk. des Ziels von Anfang an eine weitere Sphäre hatte (§ 439, 3). Vgl. GAEDICKE, Acc. 133 f., DELBRÜCK, Grundr. 3, 182 f.

Am deutlichsten erkennt man die Lokativbedeutung, wo der Kasus nicht in engerer Abhängigkeit vom Verbum war. Wir beginnen daher mit diesen Fällen.

Anmerkung. Auf welchen Wegen man in Thessalien dazu gekommen ist, die alten Genitivformen der *o*-Stämme durch die Lokativformen auf *-oi* zu ersetzen (§ 258), ist bei der Kärghlichkeit der Überlieferung unklar. Jedenfalls gab es genug syntaktische Berührungen zwischen den beiden Kasus (vgl. auch die Personalpronomina *μοι* usw. mit der altererbten Doppelfunktion als Lok. und als Gen.), um die Annahme dieses Synkretismus nicht von vornherein als sehr gewagt erscheinen zu lassen. Auch hat diese Auffassung an den lat. Genitiven wie *lupi* eine Stütze, da sie ebenfalls der Form nach Lokative waren.

461. 1) Der Lok. von Örtlichkeitsbegriffen auf die Frage Wo? war ohne präpositionale Stütze im homerischen Dialekt noch lebendig. Z. B. *εὔδε μυχῷ κλισίης* I 663, *αἰθέρι ναίων* Δ 166, *βαθείης βένθεσιν ὕλης* ρ 316, *Ἑλλάδι οἰκία ναίων* II 595, *τὴν τ' (πίτν) οὔρεσι τέκτονες ἄνδρες ἐξέταμον* II 483, *τόξ' ὥμοισιν ἔχων* A 45; öfters *φρεσὶ, θυμῷ*, wie *μέγα δὲ φρεσὶ πένθος ἄξει* λ 195, *ἀλλ' οὐκ Ἀτρεΐδῃ Ἀγαμέμνονι ἦνδανε θυμῷ* A 24. In der ion.-att. Prosa hat sich dieser präpositionslose Lok., abgesehen von den völlig zu Adverbien gewordenen Formen (§ 466), bei Eigennamen erhalten, z. B. *Μαραθῶνι, Νεμέῃ*. Ob auch *ὁδῷ, ἐφ' ὁδῷ* in Sätzen wie Thuk. 4, 129 *Νικόστρατος δὲ ἄλλῃ ἐφ' ὁδῷ ἐκ πλείονος . . . ἐπιὼν τῷ λόγῳ* hierher gehört, bleibt unsicher, da auch instrumentalische Auffassung (§ 470) möglich ist.

462. 2) Bei Personalbegriffen war der Lok. Pl. altererbt in dem Sinne „inmitten, in der Zahl, unter“. Z. B. *αἱ (αἰγες) πᾶσι μέγ' ἔξοχοι αἰπολίοισιν* φ 266, *ὅτε δὴ καὶ τόνδε γενέσθαι . . . ἀριπρεπέα Τρώεσσιν* Z 476, *δοῦ (δο) κράτος ἔσχε μέγιστον πᾶσιν Κυκλώπεσσι* α 71. Vgl. *τοῖον ἄρ' Ἀτρεΐδην θῆκε Ζεὺς ἥματι κείνῳ, ἐκπρεπε' ἐν πολλοῖσι καὶ ἔξοχον ἡρώεσσιν* B 483, *ὃς ἄριστος ἐνὶ Θρήκεσσι τέτυκτο* Z 7.

Bei den Verba des Herrschens berührten sich von alter Zeit her Lok. und Dat., wenn von einer Menge die Rede ist, in der und über die einer herrscht. Für den Standpunkt der homer. Sprache ist es zweifelhaft, wie z. B. *ὑπερθύμοισι Γιγάντεσσιν βασιλευεν* η 59, *ἐπεὶ οὐτιδανοῖσιν ἀνάσσεις* A 231 empfunden wurde (vgl. *ὃς ποτ' ἐν ὑμῖν τοῖσδεσσιν βασιλευε* β 46, *ὃς ἐν Φαίηξιν ἄνασσε* η 62).

Ingleichen lässt sich nicht mehr wissen, wie man *τοῖσι* in homer. *τοῖσι δὲ μύθων ἦρχε, τῇσιν . . . ἦρχε γόοιο* u. dgl. empfand. Dass auch Ausdrücke wie *ἐνὶ Τρώεσσ' ἀγορεύων* (Ξ 45), *ἐν δ' ὑμῖν ἐρέω* (I 528) vorkommen, entscheidet ebenso wenig für den Lok., wie der Umstand, dass *ἄρχειν* „Führer sein“ mit *ἐν τισι* nicht vorkommt, für den Instr. den Ausschlag gibt. Dass an manchen Stellen der Lok., an anderen der Dat. angemessener scheint, lässt sich zu Gunsten der Annahme geltend machen, dass die Griechen selber schon frühe jenes *τοῖσι* bald so, bald so, d. h. bald mehr in Analogie mit lokativischen, bald mehr in Analogie mit dativischen Ausdrücken fühlten. Eine derartige Annahme erscheint gerade bei formelhaften Wendungen wie den vorliegenden, deren ältester Gebrauch uns nicht mehr überliefert ist, besonders berechtigt.

Einen präpositionslosen singularischen Lok. von Personenbenennungen gab es in historischer Zeit nicht mehr. Dass aber *τινὶ* in *δέχεσθαι τί τινι, πρίσθαι τί τινι*, das seit homerischer Zeit als Dativ empfunden worden ist, ursprünglich Lok. war, wird durch den Lok. der Person bei den Verba des Empfangens im Ai. wahrscheinlich gemacht (DELBRÜCK, S. F.

5, 120, Grundr. 3, 227). S. § 456, 1. Ausserdem vgl. § 465 über χαίρων Ἀντιλόχῳ Ψ 556 u. dgl.

463. 3) Der Lok. von Zeitbegriffen ist ohne präpositionale Stütze in weitem Umfang auch in der Prosa lebendig geblieben. Bei Homer z. B. εἰκοστῷ ἔτει, τῇδε νυκτί, τρίτῳ ἡματι, bei Herodot τῷ πρώτῳ ἔτει, in att. Prosa τῷ ἐπιόντι μηνί, ταύτῃ τῇ ἡμέρᾳ usw.; ebenso in den anderen Dialekten. Hierher gehören auch die Namen von festlichen Veranstaltungen, wenn sie zur Datierung dienten, wie Παναθηναίους, μυστηρίους usw. Zu deutlicherer Bezeichnung davon, dass etwas innerhalb eines Zeitraums geschieht, wurde zum Lok. noch ἐν hinzugesetzt, wie ἐν ταύτῃ τῇ νυκτί, ἐν τοῖς Βενδιδαίοις; vgl. Thuk. 1, 44 Ἀθηναῖοι δὲ ἀκούσαντες ἀμφοτέρων, γενομένης καὶ δις ἐκκλησίας τῇ μὲν προτέρᾳ οὐχ ἴσσον τῶν Κορινθίων, ἀπεδέξαντο τοὺς λόγους, ἐν δὲ τῇ ὑστεραίᾳ μετέγνωσαν. Ebenso ἐν τρισὶν ἡμέραις „innerhalb dreier Tage“.

Anmerkung 1. Zwischen Lok. und Gen. (§ 444, e) bei Zeitangaben war kein irgend erheblicher Unterschied, weshalb Ausdrücke wie ταύτης τῆς νυκτός und ταύτῃ τῇ νυκτί beliebig wechselten, vgl. auch Herodot 4, 50 ἴσος δὲ αἰεὶ ῥέει ἐν τε θέρει καὶ χειμῶνι ὁ Ἰστρος mit 4, 48 Ἰστρος . . . ἴσος αἰεὶ αὐτὸς ἐωντῷ ῥέει καὶ θέρους καὶ χειμῶνος. Wohl aber heben sich diese beiden Kasus oft deutlich gegen den Akk. ab, indem dieser die Vorstellung, dass ein Geschehnis nur einen Teil der Zeitstrecke beschlägt, ausschloss, vgl. z. B. Xen. Hell. 1, 1, 14 ταύτην μὲν οὖν τὴν ἡμέραν αὐτοῦ ἔμειναν, τῇ δὲ ὑστεραίᾳ Ἀλκυβιάδης ἐκκλησίαν ποιήσας παρεκέλευετο κτλ. Vielleicht kommt als vierter Kasus bei Zeitangaben fürs Griechische noch der Instr. hinzu, welcher besagte, dass die Handlung sich mit dem Verlauf der Zeit vollzieht (§ 470).

Anmerkung 2. Mit dem Sinne „nach Verlauf einer Zeit“ finden sich χρόνῳ, χρόνῳ βραχεῖ, πολλῷ χρόνῳ u. dgl., z. B. Soph. O. C. 1648 ὡς δ' ἀπῆλθομεν, χρόνῳ βραχεῖ στραφέντες ἐξαπείδομεν κτλ., Eur. Iph. Aul. 640 ὦ πάτερ, ἐσεῖδόν σ' ἀσμένῃ πολλῷ χρόνῳ. Ob hier Lok. oder Instr. vorliegt, ist unklar, weil in demselben Sinn auch ἐν χρόνῳ (vgl. in kurzer zeit, in acht tagen = nach) und σὺν χρόνῳ vorkommt. Hierher kann mit Διευκλ., Grundr. 3, 225 auch ἐνιαυτῷ „nach Ablauf eines Jahrs“ im Ges. v. Gortyn 1, 85 (ἐνιαυτῷ πράσσειν, „dass die Busse nach Jahresfrist eingetrieben werde“) gezogen werden. Da jedoch ἐνιαυτός ursprünglich nicht „Jahr“, sondern „der Jahrestag, der Tag, der nach Ablauf des Jahres wiederkehrt“ bedeutet hat (PRELLWITZ, Progr. von Bartenstein 1895, S. 1 ff.), wie z. B. B 295, 551 und vielleicht im Ges. von Gort. selbst 4, 4 (αἱ δὲ τῷ αὐτῷ αὐτὴν ὀπνίοντο πρὸ τῷ ἐνιαυτῷ „vor dem Jahresende“¹⁾), so kann jenes ἐνιαυτῷ auch anders aufgefasst werden. Vgl. auch MEISTER, BB. 10, 141.

464. 4) Bei den Verba des Legens, Werfens u. a. stand im Lok. der Nominalbegriff, wo das in Bewegung Befindliche eintrifft oder Aufnahme findet (vgl. lat. *ponere, collocare* (in) *loco*). Die hierher gehörigen Verba waren πεσεῖν (E 82 πεδίῳ πέσε, Soph. Tr. 597 οὐποτ' αἰσχύνῃ πεσῇ), τιθέναι (κ 333 κολεῷ μὲν ἄορ θέο), βάλλειν (H 187 ὅς μιν ἐπιγράψας κυνέη βάλε, Aeschyl. Sept. 1048 πρίν γε χώραν τήνδε κινδύνῳ βαλεῖν) u. ähnl., wohl auch δίδόναι (Θ 129 δίδον δέ οἱ ἥνία χερσίν, vgl. Σ 545 ἐν χερσὶ δόσκειν), λαμβάνειν (E 365 καὶ ἥνία λάζετο χερσίν, vgl. Θ 116 ἐν χείρεσσι λάβ' ἥνία), δέχεσθαι (A 596 παιδὸς ἐδέξατο χερσὶ κίπελλον). Daneben mit ἐν z. B. O 624 ὡς ὅτε κῆμα θοῇ ἐν νηὶ πέσῃσι, I 220 ὃ δ' ἐν πυρὶ βάλλε θυηλάς, II 258 ὄφρ' ἐν Τρωσὶ μέγα φρονέοντες ὄρουσαν, E 161 λέων ἐν βουσὶ θορόων. Att. ἐμπεσεῖν τοῖς πολεμίοις, ἐμβαλεῖν τοῖς ἐναντίοις u. dgl. Delph. ἔντε κα αὐτ

¹⁾ ἐνιαυτός in der gewöhnlichen Bedeutung steht 1, 46 αἱ δὲ κα μῆδ' αὐτὸν ἀποδῶ ἐν τῷ ἐνιαυτῷ „gibt er auch ihn selbst (den Sklaven) nicht zurück im Ver-

lauf des Jahres, vor Ablauf des Jahres“, und mit dem obigen πρὸ τῷ ἐνιαυτῷ kann delph. ἀντὶ φέτεος „noch vor Jahreschluss“ (§ 497) verglichen werden.

γὰ ἀποτρεθῆ „bis der Tote vor Sonnenaufgang in der Erde beigesetzt ist“ SGDI. n. 2561, C, 39. Vgl. HOLZMAN, Zeitschr. f. Völkerps. 10, 182 ff., GAEDICKE, Acc. 128 ff.

Auf Grundlage dieses Lokativgebrauchs scheint das im Att. zu den verschiedensten Verba der Bewegung sich gesellende ποῖ „wohin“? (ποῖ τις φύγη; Aristoph. Plut. 438) erklärt werden zu müssen, das seine Verwendung in Verbindung mit Verba des Seins, Sichbefindens (vgl. dor. πεῖ „wo?“) an den Gen. ποῦ (§ 294, 3. 444, e) abgegeben hatte. Die Erweiterung der Verwendung von ποῖ wurde durch die Sonderstellung als Adverb erleichtert. Das indefinite ποῖ lässt seine ursprüngliche Bedeutung „irgendwo“ bei Pindar darin erkennen, dass es gleichwertig mit ποθι, ποῦ „doch wohl, gewiss“ auftritt (§ 592, 2).

465. 5) Fälle, wo infolge des Synkretismus die Auffassung zwischen Lok. und Instr. schwankt. Auf χρόνῳ ist schon § 463 Anm. 2 hingewiesen. Andere Fälle sind die folgenden.

φρεσὶ, θυμῷ, ὀφθαλμοῖς u. dgl., bei Homer zum Teil sicher lokativisch, gleichbedeutend mit ἐν φρεσὶ usw., waren daneben auch instrumental und zwar wohl in der Mehrzahl der Stellen.

σχύφει πίνειν § 112, vgl. att. πίνειν ἐν ποτηρίῳ. Daneben auch πίνειν ἐξ (δέπα, ἐνθεν . . . ἐπινον τ 62).

Hom. νῆω und λούω ὕδατι, ὕδατος ῥοῇσι, ποταμοῖο ῥοῇσι u. dgl., vgl. ἐν ποταμῷ und den lokalen Gen. in χεῖρας νιψάμενος πολιῆς ἀλός u. dgl. § 444, e.

μάχη νικῶντες Ἀχαιοὺς II 79, ἐνθα μάλιστα ζαχρηεῖς γίνοντο μάχη N 684. (μάχη sicher Lok. in A 521. E 701. δ 497.) Vgl. auch Herodot. 9, 102 οὐδὲν ἔλασσον εἶχον τῇ μάχῃ, Thuk. 3, 54 μάχη τε τῇ ἐν τῇ ἡμετέρῃ γῇ γενομένη παρεγερόμεθα ὑμῖν τε καὶ Πανσανίῳ. S. NAEGELSBACH-AUTENRIETH, Anm.³ S. 177, KRÜGER, Sprachl. I § 48, 2, 9. II § 48, 2, 10, DELBRÜCK, Abl. Loc. Instr. 32 f.

Bei den Verba des Freuens, wie χαίρω, τέρπομαι, erscheinen nicht nur Sachen und Ereignisse, sondern auch Personen, an denen und durch die man Freude hat, im „Dativ“, z. B. κεχαρηότα νίκη H 312, χαίρων Ἀντιλόχῳ Ψ 556, φρένα τερπόμενον φόρμιγγι λιγέῃ I 186, δαίτῃ τε τέρεται θ 429, μῆνα γὰρ οἷον ἔμεινα τεταρπόμενος τεκέεσσιν κουριδίῃ τ' ἀλόχῳ καὶ κτήμασιν § 244. Wenn nun auch die Auffassung als Instr. die näher liegende ist, so dürfte doch mit Rücksicht darauf, dass in anderen Sprachen die „seine Freude an etwas finden“ bedeutenden Verba auch lokativisch konstruiert werden, der Lok. nicht auszuschliessen sein. Vgl. auch Soph. Tr. 1118 οὐ γὰρ ἂν γνοίης ἐν οἷς χαίρειν προθυμῇ καὶ ὅτοις ἀλγεῖς μάτην.

Dasselbe gilt für die Verba des Vertrauens auf etwas: ἵπποσύνη τε καὶ ἡγορήῃ πεποιθώς A 303, λαοῖσιν . . . πεποιθότες M 153. Hier kommt überdies auch noch der echte Dativ in Frage.

466. Zahlreich waren die lokativischen Adverbia. Es waren naturgemäss ganz überwiegend Adverbia des Orts und der Zeit, wie οἶκοι, Ἰσθμοῖ, θύρασι, ἐκεῖ, ποῖ und πέρασι, ἧρι, ὥρασι. Die Adverbia auf -ει und auf -ι wie ἀθροεῖ, ἀστακτεῖ, welche in urgriechischer Zeit vor der Vermischung des Lok. mit dem Dat. und Instr. adverbial geworden sind, und

bei denen demnach von lokativischer Funktion ausgegangen werden muss (vgl. zur Bildung § 212, 1. 261, 1), waren Lokative des substantivierten Neutrums von Adjektiven. Ihre Erstarrung ist so frühe erfolgt, und die Formation ward nach der Erstarrung so fruchtbar, dass die Musterformen nicht mehr herauszufinden und die Bedeutungsentwicklung nicht mehr zu ermitteln ist. Es mag etwa *ἀσπουδαι* ursprünglich „in Mühelosigkeit, Anstrengungslosigkeit“, *ἀβοᾶναι* „in Ungerufenheit“, *πανδημεῖ* „im Zustand der Vollzähligkeit des Volks“, *τριστοιχεῖ* „in Dreireihigkeit“ bedeutet haben. Vgl. auch Adv. *διπλεῖ*. Eine Zusammenstellung von Adverbien, die lokativische Form aufweisen, s. § 294, 6.

Für die lokativischen Adverbia, deren Erstarrung erst in einzel-dialektischer Zeit erfolgte, müssen die Dialekte darnach geschieden werden, ob im Singular bei den *o*- und den *ā*-Stämmen die Dativ- oder die Lokativform die Oberhand gewann, und wie die pluralischen Lokativ- und Instrumentalformen behandelt wurden. S. § 260. 261. 270 ff. 434. Im Att. entwickelten sich neben einer älteren Schicht von Adverbien mit lokativischer Form, wie *οἴκῃ οἶκοι, πάλῃ, Πλαταιᾷσι*, in der Zeit, als der Synkretismus des Dat.-Instr.-Lok. schon vollzogen war, neue Adverbien mit lokativischer Bedeutung, wie *κύνῃ, Νεμέῃ, Πλαταιαῖς*. In den Dialekten aber, in denen die Formen auf *-οι -αι* die Funktion als Dat., Instr., Lok. hatten (§ 260), sind bei den *ā*-Stämmen die urgriechischen und die einzel-dialektisch aufgekommenen Adverbia nach der Gestalt des Ausgangs nicht mehr zu trennen, z. B. el. *Ὀλυμπία* „in Olympia“, wohl aber ist bei den Adverbia der *o*-Stämme insofern noch eine chronologische Scheidung möglich, als klar ist, dass alle Lokative auf *-ει* schon in urgr. Zeit adverbial waren und ihnen gegenüber Adverbia auf *-οι* wie kypr. *μοχοῖ (μοχοῖ ἐντός. Πάφῃοι)* eine jüngere Schicht ausmachten.

Instrumentalis (instrumentaler Dativ).

467. In den Instr. kam der Nominalbegriff zu stehen, mit dem zusammen die Handlung vollzogen wird. Fast alle Verhältnisse, in denen der Instr. von uridg. Zeit her gebraucht wurde, lassen sich mit Hilfe unserer Präposition *mit* verdeutlichen.

Wir ordnen im folgenden den Gebrauch des Instr. in acht Gruppen, zwischen denen, wie überall in der Kasussyntax, die Grenzen fließend waren. Alle acht Gruppen dürfen als schon uridg. nebeneinander vorhanden angesehen werden.

468. 1) Die sogenannte soziative oder komitative Verwendung. Wo das Verbum nicht selbst den Begriff der Vereinigung mit etwas enthielt, hat sich der Instr. ohne präpositionale Stütze nur in wenigen Fällen erhalten.

In militärischen und verwandten Ausdrücken erscheinen seit Homer die Truppen, Schiffe usw. im Instr.-Dat., da sie als Begleitung des Führers aufgefasst waren. So *ἡ νῦν δὲ Τροίηθεν ἁλώμενος ἐνθάδ' ἰκάνεις νηῖ τε καὶ ἐτάροισι πολὺν χρόνον; λ 161, τὴν ἄρ' ὃ γ' ἐνθ' ἵπποισι καὶ ἄρμασι πέμπε νέεσθαι δ 8, ἐσβαλὼν (Πλειστοάναξ) στρατῷ Πελοποννησίων Thuk. 2, 21, Ἀλκιβιάδης . . . κατέπλευσεν εἰς Πάρον ναυσὶν εἴκοσιν Xen. Hell. 1, 4, 11.*

Da man nun auch οἱ Ἀθηναῖοι, οἱ πολέμοι τριάκοντα ναυσί u. dgl. sagte, so kam man weiterhin zu Ausdrücken wie οἱ (Τρῶες) μέγα τεῖχος ὑπερκατέβησαν ὁμίλῳ N 50, οἱ δ' (οἱ Ἀθηναῖοι) ἦλθον πλήθει οὐκ ὀλίγῃ Thuk. 1, 102, ἡμῖν ἐφείποντο οἱ πολέμοι καὶ ἱππικῇ καὶ πελταστικῇ Xen. An. 7, 6, 29, wo sich das im Instr. Stehende substantiell mit dem Vollzieher der Handlung deckt, so dass von komitativem Sinn nicht mehr die Rede sein kann. Wo bei Homer und später σύν, ἅμα zum Instr. hinzutritt, war die komitative Auffassung gewahrt, wie ι 173 αὐτὰρ ἐγὼ σύν νηὶ τ' ἐμῇ καὶ ἐμοῖς ἐτάροισιν ἐλθὼν τῶνδ' ἀνδρῶν πειρήσομαι, Xen. Hell. 1, 4, 10 Θράσυλλος δὲ σύν τῇ ἄλλῃ στρατιᾷ εἰς Ἀθήνας κατέπλευσε.

Strittig ist die Auffassung von αὐτός in den seit Homer üblichen Wendungen wie ἀλλ' αὐτοῖς ἱπποῖσι καὶ ἄρμασιν ἄσπον ἰόντες Ψ 8, πολλοὶ δ' ὁ γε προθέλυμνα χαμαὶ βάλε δένδρεα μακρὰ αὐτῇσιν ῥέζῃσι καὶ αὐτοῖς ἄνθεσι μῆλων I 542, πέντε (ναῦς) δ' ἔλαβον καὶ μίαν τούτων αὐτοῖς ἀνδράσιν Thuk. 4, 14. In der vielbesprochenen Frage, über die zuletzt DELBRÜCK, Grundr. 3, 236 f., GERTH in KÜHNER-GERTH's Gr.³ 1, 654 und STOLZ, Der attributive Gebrauch von αὐτός beim sociativen Dativ, Wien. Stud. 20, 244 ff. gehandelt haben, sehe ich die grösste Wahrscheinlichkeit immer noch auf seiten der Ansicht, dass αὐτός ursprünglich zum Hauptbegriff gehört hatte und durch eine Verschiebung der syntaktischen Gliederung zum Instr. zu stehen gekommen ist: αὐτοὶ ἱπποῖσι (ἰόντες) wurde zu αὐτοῖς ἱπποῖσι. Dafür sprechen erstens die gewohnheitsmässige Stellung des αὐτός vor dem Instr. und zweitens die Stellen wie A 708 οἱ δὲ τρίτῃ ἡματι πάντες ἦλθον ὁμῶς αὐτοὶ τε πολεῖς καὶ μώνυχες ἱπποῖ, Φ 521 αὐτὰρ Ἀχιλλεύς Τρῶας ὁμῶς αὐτούς τ' ὄλεκεν καὶ μώνυχας ἱπποὺς, wo αὐτός einen Gegensatz andeutete und den ersten Nominalbegriff gegen den nachfolgenden als den Hauptbegriff erscheinen lässt. In αὐτοὶ ἱπποῖσι war αὐτοὶ Anknüpfungspunkt und Stütze für den nachfolgenden soziativen Dativ und isolierte sich infolge davon gegen das Nomen, zu dem es appositiv gehörte.¹⁾ Durch eine formale Antizipation gab man dann dem αὐτός die Form des folgenden Dativs. Die Thatsache, dass hinter αὐτῷ auch in der Prosa meistens der Artikel fehlt, wie Herodot. 3, 126 ἀποκτείνας δὲ μιν ἡφάνισε αὐτῷ ἱππῳ (s. KÜHNER-GERTH, Gr.³ 1, 433), lässt aber vermuten, dass auch noch ein rein lautliches Moment im Spiele war. Nachdem nämlich αὐτός die syntaktische Isolierung erfahren hatte und seine Kasusgestalt gewissermassen entwertet war, konnte man leicht haplogisch z. B. von αὐτοὶ τοῖς ἱπποῖς zu αὐτοῖς ἱπποῖς überspringen, wie man z. B. von κατὰ τὰ αὐτά zu κατὰ αὐτά übergang (§ 126).²⁾

¹⁾ Ueber solche Gliederungsverschiebung durch Auseinanderreissung des grammatisch eng Zusammengehörigen handelt PAUL, Princ.³ 259 ff., wo Analoga zu dem oben Angenommenen zu finden sind. Hier mag ausserdem auf das dor. Reflexivum αὐτοσαυτοῦ Fem. αὐτοσαντιᾶς verwiesen sein (§ 162, 2. 485, 3). Auch hier nämlich löste sich αὐτός von dem Subjekt, dessen Attribut es war, los und ging eine nähere Verbindung mit dem folgenden

Wort ein, dessen Stütze es war.

²⁾ Dass man von Sätzen wie Xen. Hell. 6, 2, 35 αἱ . . . νῆες ἅπασαι ἐάλωσαν αὐτοῖς ἀνδράσι auszugehen habe, wo die Übersetzung „die Schiffe mit den Mannschaften selbst“ insofern möglich wäre, als man die Mannschaften als den Hauptbegriff ansehen kann, glaube ich nicht. Zu näherer Begründung dieses Urteils ist hier nicht der Ort.

In weitem Umfang erscheint der präpositionslose soziative Instr. in der ganzen Gräzität in Verbindung mit Verba, die durch sich selbst eine Vereinigung zum Ausdruck brachten, wie *ἔπομαι, ἀκολουθῶ, ὀμιλῶ, κοινῶ, μετέχω, διαλέγομαι, ἀγωνίζομαι, ἐρίζω, μάχομαι, μίγνυμι*. An diese schliessen sich Adjektiva an wie *ἀκόλουθος, κοινός* und Adverbia wie *ἅμα, ὁμοῦ, μίγα*.

Bei den Ausdrücken des Gleichens, wie *ὁμοίῳ, ἴσῳ, εἰκάζω, ὅμοιος, ἀτάλαντος*, liegt wohl ebenfalls der Instr. vor, doch kommt daneben der echte Dativ in Betracht.

469. 2) Zur Bezeichnung der begleitenden Umstände. *ἐφοίτων ἄλλοθεν ἄλλος μυμῶ τε στοναχῇ τε* ω 416. *οἱ δὲ βάρβαροι ἰδόντες πολλῇ βοῇ καὶ θορύβῳ προσέκειντο* Thuk. 4, 127. *ἀλλὰ μιν ἄψορρον προσέφην κεκοτηότι θυμῷ* ι 500. *νόφ δ' ἐπέβαλλεν ἱμάσθλην* ζ 320. *ὀργῇ οὖν ἀπέστειλον* Thuk. 2, 85. *τῷ σε κακῇ αἴσῃ τέκον ἐν μεγάροισιν* A 418. Häufig *τούτῳ τῷ τρόπῳ, ἄλλῳ τρόπῳ* u. ähnl. Manche Instrumentale dieser Art näherten sich der adverbialen Natur oder wurden ganz adverbial, wie *σιωπῇ, δίκῃ, κόσμῳ, σπουδῇ, κομιδῇ*. Der ursprüngliche soziative Sinn leuchtet noch hervor in den Wendungen wie *σὺν δίκῃ, σὺν τάχει*. Auch *ὑπὸ* gesellte sich, wie es scheint, zu diesem Instr., wie *βῇ Λυκίην δε θῶν ὑπ' ἀμύμονι πομπῇ* (§ 510).

470. 3) Als sogen. Prosektivus bezeichnet der Instr. den Raum, mit dessen Zurücklegung eine Bewegung voranrückt (*mit dem wege gehen*). Dieser Gebrauch, der im Ar. und Balt.-Slav. häufig ist und wohl auch für lat. *hac via profectus est* u. dgl. anzuerkennen ist, liegt im Griech. vielleicht nur noch in Adverbien vor. Lebendiger Kasus war *ὁδῷ* in Sätzen wie *ἐπορεύετο δὲ δι' αὐτοῦ τῇ ὁδῷ, ἣν πρότερον αὐτὸς ἐποιήσατο* Thuk. 2, 98, *οὕτω τὸ λοιπὸν τῆς ἡμέρας πορευόμενοι, οἱ μὲν τῇ ὁδῷ κατὰ τοὺς γηλόφους, οἱ δὲ πτλ.* Xen. An. 3, 4, 30, doch kann man ausser an den Instr. auch an den Lok. denken. Sicher instrumental waren die femininischen Adverbia wie *πῇ, ταύτῃ, ἤ, ἄλλῃ, ἰδίᾳ*, neben denen auch noch die Adverbia mit Instrumentalform, wie hom. *ῆ-χι*, dor. *ᾱ-τε*, erscheinen (§ 263. 294, 5. 7). Z. B. *ταύτῃ* (sc. *τῇ ὁδῷ*) *ἵεον* war ursprünglich „mit diesem Weg, mit dieser Richtung“, weiter „in dieser Richtung“. Dann entstand auch der Sinn „auf diese Weise, so“ (vgl. lat. *hac viā, aliā viā*). Diese ganze Entwicklung war, wie die Dialekte zeigen, bereits urgriechisch. DELBRÜCK, Grundr. 3, 586 vermutet, dass *τριπλῇ* etwa durch *αἴσῃ, κοινῇ ἤτις δημοσίᾳ ἰδίᾳ* durch *βουλῇ, περὶ* durch *δυνάμει* zu ergänzen sei. Mir ist wahrscheinlicher, dass sich *τριπλῇ* usw. an die durch *ταύτῃ* u. dgl. repräsentierte ältere Schicht erst, nachdem *-α* (*-ᾱ*) als Adverbialausgang erstarrt war, analogisch angeschlossen haben, dass also zur Zeit, als sie aufkamen, ein Substantivbegriff überhaupt nicht mehr vorschwebte. Es ist ja leicht begreiflich, dass die in Rede stehende Adverbialbildung in der Art produktiv wurde, dass für die jüngeren Bildungen *ὁδός* als Ergänzung nicht mehr allenthalben passend erscheint. Weiterhin sind hierher zu ziehen die Instrumentalformen ion. *ὤ-δε* „hierher“, allgemeingr. *ἄνω, ἔξω, πρόσσω, ὀπίσσω, ἀνωτέρω, ἄσσοτέρω* usw., welche unseren nhd. Adverbien auf *-wärts* entsprechen, und *ἐπισχερῶ* „in einer Reihe, einer nach dem andern“, das auf **ἐπι σχερῶ* beruhte (§ 263. 293, 1. 296, 1. 501). Von der prosektiven

Bedeutung ist wohl auch auszugehen bei den ebenfalls als Instrumentalformen (von neutralen *o*-Stämmen) anzusehenden Adverbia auf urgr. *-η*, wie gort. *ῆ*, *ὅπη* (*ῆ*, *ὅπη* = urgr. **ῆ*, **ὅ-πη* verhielten sich zu *ὦ-δε* wie *ὄξει* zu *ὄχοι*) mit der Bedeutung „wo“, vgl. Ges. v. Gort. 1, 42 *ἐπὶ τῷ ναῶ*, *ὅπη κα ναεύη* „bei dem Tempel, wo er schuttsuchend ist“, 6, 29 *ὅπη κ' ἐπιβάλλη* „wo es hingehört.“ Wie viel etwa von den ion.-att. Formen auf *-η* (*-η*), die ebenfalls die Wo-Bedeutung aufweisen, wie *ῆ-χι* „wo“, *τῆ-δε* „hier“ (das *-ι* kann späterer Zusatz sein) hierher zu stellen ist, ist nicht zu entscheiden (§ 263). Jedenfalls kann sich aus der Bedeutung „über das hin (über diese Strecke hin)“ die Bedeutung „dort (auf dieser Strecke)“ entwickelt haben. Endlich bleibt noch zu erwähnen, dass auch *ὦ-δε* „so“ und andere Adverbia der Art und Weise auf *-ω -ως* Instr. gewesen sein können; ich halte es für wahrscheinlich, dass mit diesem Sinne sich Instrumental- und Ablativformen im Griech. vermischt haben, s. § 259. 452.

Neben dem Prosekutivus von Raumbegriffen stand seit uridg. Zeit ein Prosekutivus von Zeitbegriffen, der wiederum im Ar. und im Balt.-Slav. deutlich vorliegt. *χρόνη* war nicht nur lokativisch, sondern auch instrumentalisch „mit dem Verlauf der Zeit“, z. B. *περίεσται τῷ χρόνῳ τῶν πολιόρκουμένων* Dem. 1, 18, *ὡς ἐκείνη τῷ χρόνῳ πεισθεῖη* Lys. 1, 20. Daneben *ξὺν χρόνῳ*, wie *ἐμφρων μόλις πως ξὺν χρόνῳ καθίσταται* Soph. Ai. 306. Vgl. § 463 Anm. 2. Berücksichtigt man den ai. Instr. der Zeiterstreckung (DELBRÜCK, S. F. 5, 130), so möchte man überdies glauben, dass der Gebrauch des „Dativs“ bei Zeitangaben, den man dem Lokativ zuzuweisen pflegt (§ 463), teilweise auf den Instr. zu beziehen sei, z. B. *ο 34 νυκτὶ δ' ὁμῶς πλείειν* „während der Nacht fahre auf gleiche Weise“. Bei dem ohnehin feinen Bedeutungsunterschied musste sich die Grenze hier schon frühe verwischen, vgl. § 463 Anm. 1. Von den Zeitadverbia scheint *πω* (*οὗ πω*) hierher zu fallen und ursprünglich „über irgend einen Zeitraum hin“ bedeutet zu haben, s. DELBRÜCK, Grundr. 3, 583.

Anmerkung. Die Auffassung, welche SCHULZE, Berl. phil. Woch. 1896 Sp. 1336 f. bezüglich des Instr. von Orts- und von Zeitbegriffen vertritt, hat für mich nichts Überzeugendes.

471. 4) Zur Bezeichnung des Mittels, wonach der Instr. seinen Namen erhielt, wie *ἵμασεν μάστιγι* ζ 316, *τὰς δὲ τῶν σοφῶν ἀνδρῶν γνώμας ἀρετῇ πλουτίζειν τοὺς κεκτημένους* Xen. Comm. 4, 2, 9. Die Grenze zwischen diesem und dem komitativen Gebrauch war natürlicherweise fließend, man vgl. z. B. *ἀλώμενος νηὶ τε καὶ ἐτάροισι* λ 161 mit *νηυσὶν ὀχρῶνται* Ω 731.

Als Mittel zum Erwerb eines Gegenstands wurde im Griech. wie in anderen Sprachen der Kaufpreis aufgefasst (Instr. pretii), z. B. *τὴν ποτε Λαέρτης πρίατο πτεάτεσσιν ἐοῖσι* α 430, *ἐνθεν ἄρ' οἰνίζοντο . . . ἄλλοι μὲν χαλαρῶ, ἄλλοι δ' αἰθῶνι σιδήρῳ* Η 473, *μέρει τῶν ἀδικημάτων τὸν κίνδυνον ἐξεπρίαντο* Lys. 27, 6. Daneben häufiger der Gen., s. § 444, d. Ferner konkurrierte dieser Instr. mit dem Gen. bei den Verba des Füllens, z. B. *δακρυόισι γὰρ Ἑλλάδ' ἀπασαν ἐπλησε* Eur. Or. 1363 (dagegen *δακρύων δ' ἐπλησεν ἐμέ τε καὶ ναύτας ἐμοὺς πολλῶν* 368), *δάκρυσι πᾶν τὸ σπράτευμα πλησθέν* Thuk. 7, 75, *φιμοὶ . . . μυκτηροκόμποις πνεύμασιν πληρούμενοι*

Aesch. Sept. 464, und den zugehörigen Adjektiva, z. B. *μυγάζιν Ἑλλήσι βαρβάροις θ' ὁμοῦ πλήρεις* . . . *πόλεις* Eur. Ba. 18 (vgl. § 444, a), und bei den Verba des Verfertigers, z. B. *χρυσῷ δ' ἐπὶ χεῖλεα κεκράνται* δ 616, *αἱ (πύλαι) μὲν γὰρ κεράεσσι τετεύχεται, αἱ δ' ἐλέφαντι* τ 563 (vgl. § 444, b).

Über Fälle, in denen infolge des Synkretismus die Auffassung zwischen unserem Instr. und dem Lok. schwankt, wie *τοῖς ὀφθαλμοῖς ὄραν, σκύφει πίνειν, ὕδατι νῖζειν, μάχῃ νικᾶν*, s. § 465.

Anmerkung. Im Ai. wurde z. B. nach *ῥασιγᾶτε νάσδδῃῃ* „er erfährt Preis, wird gegriessen durch Worte“ auch gesagt *ῥασιγᾶτε κανῖδῃῃ* „durch die Sänger“; so wurde der Instr. zum Ausdruck des Vollziehers der Handlung beim Pass. (DELBRÜCK, S. F. 5, 135 f., SPEIJER, Sanskr. Syntax, S. 3, 49 f.). Im Griech. sind höchstens vielleicht Anfänge dieser Entwicklung anzuerkennen: s. § 456 Anm. über homer. *τρώεσσι δάμνασθαι* u. dgl.

Der Instr. der Person, wie er in *προσπόλεις φυλάσσεται* Soph. Ai. 539, *ἐν δὲ τοῖς ὅπλοις ἐννικτέρωνον φυλαττόμενοι ἱκανοῖς φήλαξι* Xen. An. 6, 4, 27 erscheint, war derselbe, der auch beim Aktiv auftritt, vgl. z. B. Eur. Herakl. 892 *ἀγγέλοις τοὺς ἐναντίους ὄραν*, Soph. Ant. 164 *ὑμᾶς δ' ἐγὼ πομπόισιν ἐκ πάντων δίχα ἔστειλ' ἰκέσθαι*. Er berührte sich mit dem Instr. in militärischen und verwandten Ausdrücken (s. § 468 S. 407 f. und KÜHNER-GERTH, Gr.³ 1, 484 zu Ende des Abschnitts 5).

472. 5) An den Instr. des Mittels schliesst sich als eine wohl schon uridg. Abzweigung an der des Grundes und der Ursache, z. B. *λυμῷ δ' οἰκτιστον θανέειν* μ 342, *ἐγέλασσε δὲ οἱ φίλον ἦτορ γηθοσύνη* Φ 390. *θηλύτεραι δὲ θεαὶ μένον αἰδοῖ οἶκοι ἐκάστη θ* 324, *ῥίγῃ ἀπωλλύμεθα* Xen. An. 5, 8, 2, *ἄλλων ἀκοῇ ἐπίσταμαι* Thuk. 4, 126, *ταρβέει τοῖς δεδραμένοις πόσιν* Eur. Andr. 919, *τοῖς πεπραγμένοις φοβούμενος τοὺς Ἀθηναίους* Thuk. 3, 98, *στέργειν τοῖς παροῦσιν* Isokr. 8, 6, *ἡχθόμεθα τοῖς γεγεννημένοις* Xen. An. 5, 7, 20.

Bei den Verba, die eine Gemütsstimmung bezeichnen, namentlich bei denen des Freuens, hat neben dieser Auffassung die lokativische Platz, und bei den Verba des Vertrauens kommt neben unserem Instr. und dem Lok. auch noch der Dativ in Betracht. S. § 465.

473. 6) Altererbt war der Instr. auch in Fällen wie *θανεῖν οἰκτίστω θανάτῳ* λ 412, *βιαιῷ θανάτῳ ἀποθνήσκειν* Xen. Hier. 4, 3, *ζῆν ἀλυπτήτῳ βίῳ* Soph. Tr. 168, *ἀπολέσθαι λυγρῷ ὀλέθρῳ* γ 87, *τῇδε τῇ νόσῳ νοσεῖν* Aesch. Prom. 384, *δρόμῳ θεῖν* Xen. An. 1, 8, 19, *φόβῳ δέισαντες* Soph. O. C. 1625. Gleichartige Ausdrücke in anderen Sprachen, wie lit. *didzù dzauksmù dzaũktis* „eine grosse Freude haben“, s. bei DELBRÜCK, Grundr. 3, 256 f., ZUBATÝ, IF. 3, 126 ff. Hierher gehört auch *πονῶ-πόνηρος* aus **πόνω πονηρός* mit erhaltener Instrumentalform, wie ai. *śubhā śb̥hiṣṭhas* „die glanzvoll glänzendsten“ (§ 161, 1. 263). Vgl. den ähnlichen Gebrauch des Akk. § 439, 2, b.

Nahe verwandt waren Wendungen wie *ὑσαι ὕδατι λαβροτάτῳ* Herodot. 1, 87, *χρυσῷ νίφοντα* Pind. I. 6, 5 (vgl. lat. *sanguine pluit*), wonenben in gleicher Weise auch wieder der Akk. gebraucht erscheint (KRÜGER, Sprachl. II § 48, 15, 13, KÜHNER-GERTH, Gr.³ 1, 308 f.).

Für nahe Beziehung zum Instr. des Mittels sind Stellen wie *B 264 πεπληγῶς ἀγορῇθεν ἀεικέσσι πλληγῆσιν*, φ 241 *θυρας* . . . *κληῖσσαι κληῖδι* zu berücksichtigen.

474. 7) Ein anderer Fall, wo unser Kasus mit dem Akk. in Konkurrenz stand, war der Instr. der Beziehung. Er erscheint am häufigsten

bei Adjektiven, z. B. *εὐρύτερος δ' ὥμοισι* Γ 194, *βέη δ' ὃ γε φέρτερος ἦεν* σ 234, *ἐγὼ οὔτε ποσὶν εἰμι ταχὺς οὔτε χερσὶν ἰσχυρός* Xen. Cyr. 2, 3, 6. Beim Verbum z. B. *ἰσχύειν τοῖς σώμασι* Xen. Comm. 2, 7, 7. Vgl. lit. *silpnas kójomis* „schwach mit (auf) den Füßen“, lat. *pedibus mobilis* u. dgl.

Dass dieser Instrumentalgebrauch im Griech. selten war im Verhältnis zu anderen idg. Sprachen, erklärt sich aus dem Vordringen des Akk. in demselben Sinne. S. § 439, 5.

475. 8) Der sogen. Instr. des Masses erscheint bei komparativischen Adjektiven und Verben, wie *πολλῷ μείζων*, *ὄσῳ μείζων*, *οὐ πολλαῖς ἡμέραις ὕστερον*, *πολλῷ πλείστοι*, *ἡμέρᾳ μῖξ ὕστερεῖν*. Vgl. *πολὺ μείζων*, *ὀλίγον ὕστερον* u. dgl. mit dem (adverbialen) Akk. der Erstreckung (§ 439, 4. 441, 1).

476. Bei den instrumentalischen Adverbia sind ebenso wie bei den lokativischen (§ 466) verschiedene Schichten zu unterscheiden. Solche wie dor. *κρυφᾷ* ion. att. *κρυφῇ*, ion. *ὦ-δε* „hierher“, hom. *τῷ* „dann, in diesem Falle; darum, deshalb“ erstarrten schon zu der Zeit, als der Instr. noch nicht mit dem Dat. und dem Lok. zusammengefloßen war. In jüngerer Zeit erst wurden *σπουδῇ*, *ιδίᾳ*, *χρόνῳ* usw. adverbial. S. § 263.

Von den aufgestellten acht Bedeutungsgruppen sind beteiligt: die zweite, der Instr. der begleitenden Umstände (§ 469), wohin *δίᾳ*, *σπουδῇ* u. a. gehören, die dritte, der Prosekutivus (§ 470), wohin z. B. *ὦ-δε* „hierher“, *ταύτῃ*, *ιδίᾳ*, vermutlich auch *ἄνω*, *ἔξω*, *πρόσσω*, *ἀνωτέρω* u. dgl. und zum Teil die Adverbia der Art und Weise auf *-ω -ως* wie *ὦ-δε* „so“, *οὕτω οὕτως*, *καλῶς*, die fünfte, wohin *τῷ* „darum“, und die achte, der Instr. des Masses (§ 475), z. B. *πολλῷ*.

477. Über die Gründe des Zusammenfließens des Instr., Dat. und Lok. ist schon in § 434 gehandelt worden. Hier ist noch hervorzuheben, dass, während zwischen Dat. und Instr. nur ganz wenige syntaktische Berührungen waren, vielleicht nur bei den Begriffen des Gleichseins (§ 455, 3. 468), Dat. und Lok. sowie Instr. und Lok. an mehreren Punkten einander nahe gekommen sind. S. für den Dat. und Lok. § 455, 2. 456, 1. 462, für den Instr. und Lok. § 461. 465. 470. 472. Alle drei Kasus kommen in Frage bei den Verba des Vertrauens, s. § 465. Hiernach kann es nicht zweifelhaft sein, dass wenigstens bei dem Synkretismus zwischen dem Dat.-Instr. und dem Lok. die Bedeutungsberührungen eine hervorragende Rolle gespielt haben. Auch muss in Anschlag gebracht werden, dass die Pronominalformen *μοι*, *σοι* *τοί*, *οἱ* schon von uridg. Zeit her zugleich als Dat. und als Lok. fungiert haben, wodurch sie die Vermischung dieser beiden Kasus beförderten.

Wie nun aber der ganze vielaktige Prozess des Ineinanderfließens der drei Kasus, der sich im wesentlichen in der urgriech. Periode abgespielt hat, und bei dem formale und syntaktische Erscheinungen in Wechselwirkung gestanden haben, in seinen einzelnen Stadien verlaufen ist, das bleibt in Ermangelung der für die Herstellung der chronologischen Folge erforderlichen Anhaltspunkte dunkel. Wir müssen uns damit begnügen, eine Reihe von Thatfachen gefunden zu haben, von denen wir annehmen dürfen, dass sie den Synkretismus entweder veranlasst oder doch gefördert haben.

Die Formen auf *-φι*, *-φιν*.

478. Diese nur bei Homer und seinen Nachahmern vorfindlichen Formen fungierten als Instrumental, Lokativ und Ablativ. Instr. z. B. ἵππους αὐτοῖσιν ὄχεσθιν, σὺν ὄχεσθιν (zu § 468), ἐδάμασσε βίηφιν, δακρυόφιν πίμπλαντο (zu § 471). βίηφι φέρτατοι (zu § 474). Lok. z. B. κλισίηφι λέλειπτο, πῦρ ἐπ' ἐσχαρόφιν καίετο (zu § 461). Abl. z. B. ναῦφιν ἀφορμηθεῖεν, ναῦφιν ἀμυνόμενοι, ἀπὸ στρατόφι, ἐκ θεόφιν (zu § 450).

An einigen Stellen erscheinen diese Formen als Gen., wie Φ 295 πρὶν κατὰ Ἰλίουφι κλυτὰ τείχεα λαὸν ἐέλσαι Τρωϊκόν, Π 762 κεφαλῇφιν ἐπεὶ λάβεν. Es erklärt sich das leicht als eine Erweiterung der Gebrauchssphäre, die dadurch veranlasst war, dass die Formen wie ἵππων, ἵππων neben der ablativischen Funktion genitivische hatten; eine Parallele bieten die ursprünglich nur ablativischen Adverbia auf *-θεν* wie ἐμέθεν, die aus demselben Anlass zugleich genitivisch geworden sind. Diese Genitivbedeutung können die Formen auf *-φι(ν)* leicht in der epischen Sängersprache hinzubekommen haben, da sie damals schon eine nur im Lied mitgeführte Antiquität waren.¹⁾ So ist es, bei dem Synkretismus von Instr. Lok. und Dat., auch nicht auffallend, wenn wenigstens an einer Stelle dativische Funktion vorliegt: B 363 ὡς φρήτρη φρήτρηφιν ἀρήγη. Die Stellen mit Genitiv- und Dativbedeutung sucht man mit Unrecht durch andere Interpretation oder auch durch Konjekturen zu beseitigen (s. MOLLER, Über den Instr. im Heliand und das Homer. Suffix *φι*, S. 20 ff.).

Im übrigen s. noch § 275 mit Anm., wo vermutet ist, dass *-φι(ν)* im Griech. einmal nur Adverbialausgang gewesen ist.

Das Adjektiv.

479. Der dem Adjektiv am nächsten stehende Redeteil ist das Partizip, welches zur Bezeichnung einer vorübergehenden, vom Standpunkt des Sprechenden aus zeitlich bestimmten Eigenschaft gebraucht wird: das Subjekt der Partizipialhandlung ist nicht für immer in dieser Handlung begriffen gedacht, sondern nur insoweit die Haupthandlung des Satzes, zu der jene in Beziehung gesetzt ist, dazu die Anweisung gibt. Die Adjektivkategorie muss schon entwickelt gewesen sein, ehe die Kategorie der Partizipien entstand. Zwischen beiden Kategorien sind nun die Grenzen insofern immer fließend geblieben, als Partizipia stets zur rein nominalen Natur zurückkehren konnten, z. B. ἐκὼν „freiwillig“, ἐρρωμένος „stark“. Den in anderen Sprachen begegnenden Vorgang, dass umgekehrt rein nominale Adjektiva durch engeren Anschluss an das Verbsystem partizipiale Geltung bekommen haben (wie ai. *kṛtá-vant-* „gethan habend“, aksl. *bǐ-lě* „geschlagen habend“), beobachtet man im Griech. nicht. Alles, was hier lebendige partizipiale Geltung hatte (§ 425), hatte diese seit der Zeit der idg. Urgemeinschaft. Vgl. § 579 ff.

¹⁾ Zur Bewahrung dieser Antiquität, wie mancher andern, trug das Versmass bei. So erscheint *ναῦφιν* nie als Instr. oder Lok. Pl., weil hier die Form *νηυσίν*, die denselben

Rhythmus hatte, zu Gebote stand, und als Abl. Pl. erscheint *ναῦφιν* nur da, wo *νηῶν* nicht in den Vers passte.

480. Ferner ist auch zwischen Adjektiv und Partizip einerseits und Substantivum andererseits eine scharfe Grenze nicht zu ziehen.

Im Griech. gab es, wie in den Schwestersprachen, zahlreiche Wörter, denen ihre Geltung als Adj. oder als Subst. nur durch das Verhältnis zu anderen Wörtern des Satzes zugewiesen wurde, vgl. z. B. λ 445 *λίην γὰρ πινυτή . . . κούρη Ἰκαρίοιο* und ν 71 *Ἥρη δ' αὐτῇσιν . . . δῶκε . . . εἶδος καὶ πινυτήν*, ν 197 *δεξιτερῇ δειδίσκετο χειρὶ* und Φ 490 *δεξιτερῇ δ' ἄρ' ἀπ' ὤμων αἴνυτο τόξα*, und es findet sich kaum ein Adjektiv, das nicht zugleich in irgend welchen Verbindungen als Subst. auftreten konnte.

Substantivierung von Adjektiva geschah in der Weise, dass in den Bedeutungsinhalt des Adjektivs entweder die allgemeinen Vorstellungen einer Person, einer Sache, eines Zustands u. dgl. aufgenommen wurden oder die Vorstellung eines Dings, dessen Attribut das Adjektiv besonders häufig war, und das man aus der Situation leicht zu ergänzen vermochte.

Der Begriff einer Person war z. B. aufgenommen bei ὁ πολέμος, ὁ μῶρος, οἱ ἀγαθοί, οἱ θνητοί, οἱ λέγοντες, ὁ τεκὼν, ἡ τεκοῦσα. Im Neutrum konnte der allgemeine Begriff einer Sache enthalten sein, z. B. τὸ ἀγαθόν τὰ ἀγαθά, τὸ ἐμόν τὰ ἐμά. Hierbei lassen sich mancherlei Schattierungen unterscheiden. Besonders zeigt der Singular folgende zwei Nüancierungen. Einerseits wurde er zur Darstellung des Begriffs in abstracto verwendet, z. B. τὸ καλόν „die Schönheit“, τὸ εὐτυχές „das Glück“; in dieser Richtung erscheint oft das Neutrum der Partizipien gebraucht, besonders bei Thuk., wie τὸ ἐπιθυμοῦν „das Begehren“, τὸ ὀργιζόμενον τῆς γνώμης. Andererseits wurde der Sinn kollektiv gewendet, z. B. τὸ ὑπῆκοον „die Unterthanenschaft, die Unterthanen“; in dieser Weise wurden besonders die die Zugehörigkeit bezeichnenden Adjektiva auf -ικός (§ 223, 2) gebraucht, wie ἵππικόν „Reiterei“, συμμαχικόν „Bundesgenossenschaft, Bundesheer“.¹) In allen diesen Fällen ist die Substantivierung nicht stets gleichweit gegangen. In syntaktischer Beziehung bekundet sich ihr Fortschreiten namentlich darin, dass zum Adjektiv attributiv ein anderes Adjektiv oder der adnominale Gen. getreten ist. Vgl. ὁ σὸς ὁμώνυμος, οἱ ὑμέτεροι δυσμενεῖς, ὁ ἐκείνου τεκὼν, μέγα κακόν, τὸ τῆς πόλεως συμφέρον.

Ergänzung aus der Situation, z. B. ἡ δεξιὰ „die Rechte“ (χείρ),²) ἔ Ἴονιος (κόλπος), ὁ ἄκρατος (οἶνος), ἡ ἐρημος (γῆ), ἡ μουσικὴ (τέχνη), τῇ ὕστεραία (ἡμέρα), ἡ τριγῆρης und πρύμνη (ναῦς). Oft gab das Adjektiv nicht unmittelbar nach seinem materiellen Inhalt das betreffende Substantiv an die Hand, sondern dieses ergab sich erst aus dem weiteren Zusammenhang, wie z. B. in τοῦτον ὀλίγας (sc. πληγὰς) ἐπαισεν Xen., ἡ ἐμὴ (sc. γνώμη) νικᾷ Plat., τρία τάλαντα καὶ χιλίας (sc. δραχμὰς) εἰληψε Dem. (vgl. zwei mark zwanzig sc. pfennige). In den letzteren Fällen haben wir nur erste

¹) Diese zwifache Nüancierung ist dieselbe, die sich bei dem Singular der geschlechtlichen Substantiva zeigt (s. § 480, 1), und an ihr hatten natürlich auch die geschlechtlichen Adjektiva, wenn sie substantiviert waren, teil, z. B. τῇν ἀξίαν ἔδει

γαμεῖν τὸν ἄξιον und ὁ πολέμος kollektiv s. v. a. „die Feinde“.

²) Vgl. lat. *dextra* (sc. *manus*), got. *taihswa* (sc. *handus*), lit. *dešinė* (sc. *rankà*) „die Rechte“, ir. *for de's* (sc. *la'm*) „zur Rechten“.

Anfänge zur gewohnheitsmässigen Substantivierung. Je mehr das Adjektiv schon durch sich selbst an dem Sinne eines Substantivs teil hatte, um so mehr war es befähigt in dieser bestimmten Richtung substantivisch sich festzusetzen, vgl. etwa ἡ νικῶσα „die obsiegende Meinung“ neben ἡ ἐμὴ νικᾷ. Aus diesen so substantivierten Adjektiven entsprangen Adverbia, zahlreiche akkusativische wie τὴν ταχίστην (§ 441, 4) und instrumentalische wie ἰδίᾳ (§ 470), und ein paar genitivische wie ἐννης (§ 444, e, über ἐς ἐννης s. S. 395 Fussn. 2).

Adjektivierung von Substantiva geschah, wenn ein Subst. als Attribut oder als Prädikat einem anderen Substantivum beigegeben wurde. Bei einem Subst. konkreter Bedeutung konnte dann von der Vorstellung einer Substanz abgesehen werden, so dass nur noch die der Substanz anhaftende Qualität in Betracht kam. So wurden namentlich solche Substantiva mehr oder weniger adjektivisch, welche zur Spezialisierung eines allgemeineren Begriffs sich diesem beigesellten. Bei Verbindungen wie ἀνὴρ βασιλεύς, θυγάτηρ παρθένος, ἄνθρωπος γεωργός wird man noch nicht von Adj. sprechen. Adjektivische Geltung aber bekundet sich z. B. in dem Gebrauch von τρήρων („Fürchtling“) und Ἕλληρ bei Feminina, wie τρήρων πέλεια (Hom.), Ἕλληνος γῆς (Eur. Iph. T. 341), und in der Bildung von Steigerungsformen wie βασιλεύτερος βασιλεύτατος, δουλότερος, κύντερος (KÜHNER-BLASS, Gr.³ 1, 575). Ganz und gar adjektiviert war πέννης „arm“, eine Bildung wie κελῆς „Renner“ (§ 212, 2). Eine Kategorie von Nomina, in denen sich dieser Prozess schon in uridg. Zeit vollzogen hat und immer wiederholen konnte, waren die Komposita wie ῥοδοδάκτυλος, ursprünglich „der Rosenfinger“, χρυσοκόμης, ursprünglich „das Goldhaar“, χρυσοτρίαινα (Vok. Sg.), ursprünglich „der Gold-Dreizack“, vgl. § 164, 2. Der substantivische Ursprung dieser Komposita bekundet sich zum Teil noch in dem mangelhaften Ausdruck der adjektivischen Funktion. Denn z. B. ῥοδοδάκτυλος verband sich unmoviert mit dem Fem. ἡώς (womit SÜTTERLIN, Lit. f. g. u. r. Ph. 1899 Sp. 56 passend vergleicht, dass der Franzose trotz seines lebendigen Gefühls für den Geschlechtsunterschied *une femme auteur, peintre, médecin* sagt). Weiterhin fand Adjektivierung statt, wenn sich Substantiva abstrakter Bedeutung zu einem Konkretum gesellten, wie ὅλεθρος Μακεδών, ὅλεθρος γραμματεὺς, ὄνομα ψεῦδος καὶ ἀληθές. Nur in wenigen Fällen ist diese Entwicklung zum Ende gelangt. So bei μέγα („Grösse“) und πολὺ („Menge“, vgl. got. *filu* Subst. mit Gen.). Z. B. ἔργον μέγα war ursprünglich „ein Werk, das eine Grösse ist“, und nachdem μέγα mit *μεγάλον, πολὺ mit πολλόν gleichwertig geworden war, wurden die geschlechtigen Formen μέγας μέγαν, πολὺς πολὺν nachgeschaffen (S. 45 Fussn. 2, § 187, h). In gleicher Weise sind wohl τρόφις, μάκαρς von den Neutra τρόφι und μάκαρ ausgegangen, und diese haben ursprünglich „Dicke“ und „Glückseligkeit“ bedeutet; für μάκαρ ist als äusseres Kennzeichen des adjektivischen Wertes noch die femininische Motion μάκαιρα hinzugekommen. Ferner χέρεια χέρηες vermutlich auf Grund des N. *χερσιν „Inferiorität“ (§ 21, 11, b S. 45). Vgl. über diese und über ähnliche Fälle von Adjektivierung aus anderen Sprachen, wie lat. *vetus* (ursprünglich „Alttertümlichkeit“), mhd. *frum* nhd. *fromm* (ursprünglich „Vorteil“), § 187, h,

Verf., KZ. 24, 38 ff., MU. 2, 175. 232, OSTHOFF, MU. 4, 101 f., PAUL, Princ.³ 332 f., DELBRÜCK, Grundr. 3, 418 f. Den oben genannten βασιλεύερος usw. steht hier ἐλέγχιστος gegenüber, das zunächst nicht zu ἐλεγχίς, sondern zu ἐλεγχος „Schimpf“ (vgl. B 235 ὃ πέπονες, κάκ' ἐλέγχε', Ἀχαιῶδες) gehörte; die Superlativbildung geschah nach κῦδιστος (zu κῦδιων, κῦδι-άνειρα, κῦδρός) neben κῦδος u. dgl.

Anmerkung. Ein besonders gearteter Übergang vom Substantivum zum Adjektivum hat im Urigriech. bei den in § 243—245 besprochenen Kardinalia 20—90 und 100 stattgefunden. Die Wörter εἴκοσι, τριάκοντα usw. und ἑκατόν waren von Haus aus neutrale Substantiva gewesen, die den gezählten Gegenstand im Gen. Pl. bei sich hatten, vgl. z. B. ai. Nom. Akk. śatq gōnām „hundert Kühe“, Instr. śatēna gōnām „mit hundert Kühen“. Es wurde nun das Zahlwort adjektivisch umempfunden und sein Kasus auf das ursprünglich im Gen. Pl. von ihm abhängige Substantivum übertragen, in der Weise, wie auch im Ai. z. B. śatēna gōnām in śatq gōbhīh überging (vgl. auch lat. cum centum bubus statt *cum cento boum), und ähnlich wie im Nhd. ein paar (mit Gen. Pl.) zu starrem adjektivischem einpaar geworden ist (mit einpaar kühlen). Der urgriechische Wandel war im wesentlichen eine Analogiewirkung. Die adjektivische Umwertung geschah nämlich nach den von uridg. Zeit her adjektivischen Zahlwörtern 1—19, und die Indeklinabilität von εἴκοσι usw. hatte ihr Vorbild an den von uridg. Zeit her indeklinablen Zahlen 5—19, πέντε usw. Die Genitive τριηκόντων, τεσσαρεκόντων dürften, wie πέμπων, δέκων, einzeldialektische Neuerung gewesen sein nach dem Vorbild der Flexibilität von τρεῖς und τέσσαρες (§ 236. 241. 244).

Eine Eigenschaft der adjektivischen Femininformen auf -ā war, dass sie seit uridg. Zeit zwischen der adjektivischen Geltung und der Geltung als Abstraktum oder Kollektivum schwankten, z. B. πινυτή „Verständigkeit, Klugkeit“ zu πινυτός, ἡσυχῶ „Ruhe“ zu ἡσύχιος, φρατρίᾶ „Brüderschaft“ zu φράτριος. Was bei dieser Kategorie das ursprünglichere war, die adjektivische oder die substantivische Geltung, muss dahingestellt bleiben. Vgl. Verf., Grundr. 2, 444 ff.

Aus dem Angeführten ergibt sich, dass eine genaue Grenze zwischen Adj. und Subst. nicht zu ziehen ist. Formal nicht, weil das, was als das wesentlichste Charakteristikum der Adjektiva gilt, die Bildung von Komparationsformen und die Wandelbarkeit nach dem Genus, auch bei Substantiva vorkommt. Und syntaktisch nicht, weil überall von jeher Übergang von dem einen Redeteil zum anderen möglich gewesen ist.

481. Nahe Beziehung hatte das von einem Substantivum abgeleitete Adjektivum zu dem Genitiv des betreffenden Substantivs. Gleichwertig waren νηὺς Νεστορέη und νηὺς Νέστορος, weshalb gesagt werden konnte Νεστορέη παρὰ νηὶ Πυλαιογενέος βασιλῆος B 54. Statt der von Eigennamen gebildeten Adjektiva, die bei den Lesbiern, Thessaliern und Böotiern zur Bezeichnung der Verwandtschaft in der offiziellen Sprache üblich waren, z. B. thess. Μενίσκος Μενούνειος, Ποντάλα Πονταλεία κόρα Τιτυρεία γυνά, war anderwärts der genitivische Ausdruck Sitte. τὰ Ἑλληνικά wechselte mit τὰ τῶν Ἑλλήνων. Beachtenswert ist der Gen. des Adjektivs in εἰς ἡμετέρον und ἐν ἡμετέρον (z. B. οἱ δ' εἰς ἡμετέρον πωλείμενοι ἡμᾶτα πάντα β 55, μένων ἐν ἡμετέρον Herodot. 1, 35) neben εἰς ἐμῶν, ἐς σεωντοῦ u. dgl. Man hat hierin wohl eine Mischung von εἰς ἡμέτερον (vgl. hom. ἡμέτερόν δε), ἐν ἡμετέρῳ mit εἰς ἡμῶν, ἐν ἡμῶν zu sehen. Vgl. Verf., KZ. 27, 410, KvíčALA, Badání 1, 216.

482. Bezüglich des Verhältnisses des Adjektivums zum Adverbium ist hervorzuheben, dass das Griechische, wie andere ältere idg. Sprachen, bei Bestimmungen des Orts, der Reihenfolge, der Zeit, der Zahl, der

Menge u. a. vielfach adjektivischen Ausdruck gebrauchte, wo viele neuere Sprachen adverbialen haben. Das Adjektiv war immer prädikativ auf ein Substantiv bezogen. Z. B. ἔξε μυχοίτατος, ὁρθὸς ἀναστάς, ἀγχιστῖνοι ἐπιπτον, πρῶτος παρήλθες, εὐδον παννύχιοι, κατέβαινον σκοταῖοι, ποταμὸς ἐρρὺή μέγας, πολὺς ἐνέκειτο λέγων. Ähnlich standen, wie § 489, 2 auszuführen sein wird, die demonstrativen Pronomina oft so, dass wir sie als Ergänzung zum Verbum adverbial übersetzen, z. B. ὡς νῦν Ἴρος ἐκείνος ἐπ' αὐλείῃσι θύρῃσιν ἵσται „Iros sitzt dort“ σ 239. Auch kann hier das ἄλλος genannt werden, das in Sätzen wie αὐτὰρ Ὀδυσσεὺς τέρεπετο . . . ἥδὲ καὶ ἄλλοι Φαίηκες σ 369 unserem *anderseits* und in solchen wie οὐκ οἶην ἅμα τῇ γε καὶ ἀμφίπολοι κίον ἄλλαι ζ 84 unserem *ausserdem*, *überdies* entsprach.

Anmerkung. Was die herkömmliche Bewunderung dieses Adjektivgebrauchs der alten Sprachen gegenüber der Verwendung von Adverbia im Deutschen und sonstwo, namentlich in modernen Sprachen, betrifft, so theile ich die Ansicht von DELBRÜCK (Grundr. 3, 459 f.), dass sie sehr wenig angebracht ist. Denn der adverbiale Ausdruck ist meistens der deutlichere, indem er das Bedeutungsmoment der Beziehung auf die durch das Verbum ausgedrückte Thätigkeit unmittelbar und klar zum Ausdruck bringt. Nun sagt man freilich: wo, wie es bei πρῶτος, μόνος u. dgl. gewöhnlich der Fall ist, der Begriff der Reihenfolge usw. für verschiedene Satztheile in Frage kommen kann ist die Ausdrucksweise des Griech. usw. klarer, weil die Kasusendung ohne weiteres die Beziehung auf den gemeinten Satztheil angibt; vgl. z. B. πρῶτος, πρῶτην und πρῶτον τὴν ἐπιστολὴν ἀνέγνωσα mit nhd. *ich las zuerst den Brief*; das *zuerst* bekommt hier seine nähere Bestimmtheit erst durch den weiteren Zusammenhang: *ich las zuerst den brief, nach mir ein andrer*; —, *nachher* andres; —, *nachher* schrieb ich ihm ab. Aber dieser Vorzug besteht nur für die papierte Sprache, nicht für die wirkliche Sprache, auf die allein es ankommt. In dieser leistet uns die verschiedene Betonung (*ich las zuerst den brief*; *ich las zuerst den brief*; *ich las zuerst den brief*) denselben Dienst, den den Alten die verschiedene Kasusendung geleistet hat. Ist also hier kein Vorrang, so darf wenigstens der griechischen Prosasprache, die den ausgebildeten Artikel hatte, gegenüber den älteren griechischen Dichterdialekten und gegenüber den artikellosen Sprachen wie dem Latein der Vorzug grösserer Deutlichkeit zugesprochen werden. Denn dass dieselbe Klarheit des Ausdrucks, die durch Anwendung und Stellung des Artikels erzielt wurde, durch die Betonungsverhältnisse und die Wortstellung in diesen andern Dialekten und Sprachen erreicht worden sei, ist höchst zweifelhaft.

483. Auf Vermischung zweier Ausdrucksweisen beruhte ion.-att. ὁ ἥμισυς τοῦ χρόνου, ὁ πλεῖστος τοῦ βίου, τῆς γῆς ἢ πολλή u. dgl. (KÜHNERTH, Gr.³ 1, 279 f.) diese Ausdrücke entstanden aus ὁ ἥμισυς χρόνος + τὸ ἥμισυ τοῦ χρόνου usw. Nach DIEZ, Gramm. der roman. Sprach. 3⁴, 151 f. vergleicht sich hiermit altspan. *tantos de haberes* aus *tantos haberes* und *tanto de haberes*, ital. *la più della gente* u. a. Vgl. auch PAUL, Princ.³ 150.

Das Pronomen.

Die Personalpronomina und das Identitätspronomen αὐτός.

484. Die Nominative ἐγώ, σύ, ἡμεῖς, ὑμεῖς wurden gewöhnlich nur des Nachdrucks oder der Deutlichkeit halber gesetzt, weil da, wo diese Zwecke nicht vorlagen, die Flexionsendungen der Verbalform zur Kennzeichnung der Person genügten. Z. B. σὺ μὲν μένων νυν κείνον ἐνθάδ' ἐκδέχου, ἐγὼ δ' ἄπειμι Soph. Phil. 123.

Gewohnheitsmässig setzte man den Nom. in Redensarten wie ὡς ἐγὼ ἀκούω (ἤκουσα), πυνθάνομαι, οἶμαι, ὡς ἡμεῖς ἀκούομεν auch dann, wenn keine starke Betonung der Person stattfand. Der ursprüngliche Sinn des

Pronomens hatte sich hier in der Weise abgeschwächt, wie etwa die ursprüngliche Bedeutung der Interjektion ω beim Vok. (§ 436, 5) oder die der Partikel $\alpha\upsilon$ beim Opt. potentialis (§ 553, 2). Bei Homer erscheint in derselben Weise $\epsilon\gamma\omega$ in gewissen anderen stereotypen Formeln seines ursprünglichen Wertes beraubt, wie $\alpha\upsilon\tau\alpha\rho\ \epsilon\gamma\omega$, $\delta\eta\ \tau\acute{o}\tau'\ \epsilon\gamma\omega$, $\kappa\alpha\iota\ \tau\acute{o}\tau'\ \epsilon\gamma\omega$ (Kvίθαλα, Badáni 1, 194 f.).

Ausserdem findet sich $\sigma\upsilon$ oft mit $\gamma\epsilon$, $\delta\acute{\epsilon}$ in Sätzen, wo eine Hervorhebung der 2. Person, die kurz zuvor schon genannt und einer anderen Person nicht entgegengestellt ist, nicht beabsichtigt gewesen sein kann, wie $\alpha\lambda\lambda\acute{\alpha}\ \lambda\upsilon'\ \epsilon\pi\pi\omicron\upsilon\varsigma\ \gamma\acute{\epsilon}\ \sigma\upsilon\ \gamma'\ \alpha\upsilon\delta\rho\alpha\varsigma\ \epsilon\upsilon\alpha\iota\rho\epsilon$ K 481, $\tau\omicron\upsilon\kappa\ \mu\acute{\epsilon}\nu\ \delta\eta\ \epsilon\tau\alpha\rho\acute{o}\nu\ \gamma'\ \alpha\iota\rho\acute{\iota}\sigma\epsilon\alpha\iota\ .\ .\ .\ \mu\eta\delta\acute{\epsilon}\ \sigma\upsilon\ \gamma'\ \alpha\iota\delta\acute{o}\mu\epsilon\upsilon\omicron\varsigma\ \sigma\grave{\eta}\varsigma\iota\ \varphi\rho\epsilon\sigma\acute{\iota}\ \tau\omicron\upsilon\kappa\ \mu\acute{\epsilon}\nu\ \alpha\rho\epsilon\acute{\iota}\omega\ \kappa\alpha\lambda\lambda\epsilon\acute{\iota}\pi\epsilon\iota\upsilon$, $\sigma\upsilon\ \delta\acute{\epsilon}\ \chi\epsilon\acute{\iota}\rho\omicron\nu\ \delta\acute{\epsilon}\ \pi\acute{\alpha}\sigma\sigma\epsilon\alpha\iota$ K 237, $\zeta\omega\gamma\rho\epsilon\iota\ \text{Ἀτρεός νίε, σὺ δ' ἄξια δέξαι ἄποινα}$ Z 46, $\epsilon\acute{\iota}\ \delta'\ \alpha\zeta\upsilon\eta\eta\mu\omega\upsilon\kappa\ \omicron\upsilon\sigma\alpha\ \mu\eta\ \delta\acute{\epsilon}\chi\epsilon\iota\ \lambda\acute{o}\gamma\omicron\nu$, $\sigma\upsilon\ \delta'\ \alpha\upsilon\tau\iota\ \varphi\omega\eta\acute{\eta}\varsigma\ \varphi\rho\acute{\alpha}\zeta\epsilon\ \kappa\alpha\rho\beta\acute{\alpha}\nu\omega\ \chi\epsilon\rho\acute{\iota}$ Aesch. Ag. 1060. Die Partikel gehörte hier ihrem Sinne nach nicht zu dem vorausgehenden $\sigma\upsilon$, sondern zur ganzen Aussage oder zu deren wesentlichstem Bestandteil, dem Verbum. Da man nun das Verbum nicht gerne an die Spitze des Satzes brachte, die Partikel aber nach der zweiten Stelle im Satze strebte, so gab $\sigma\upsilon$, das gewissermassen die nachkommende Verbalform nur ankündigte, in Stellvertretung des Verbums selbst den Stützpunkt für die anlehnungsbedürftige Partikel ab. In derselben Weise war, wie wir § 489, 2 sehen werden, \acute{o} in $\acute{o}\ \gamma\epsilon$ und $\acute{o}\ \delta\acute{\epsilon}$ oft seines ursprünglichen Inhalts entkleidet, indem es nur noch die Stütze für die Partikel bildete. Vgl. auch die Entwertung der Partikel η in der Verbindung η -[ϵ], η -[ϵ] „oder“ § 605. Man darf sich demnach auch so ausdrücken: $\sigma\upsilon\ \gamma\epsilon$ und $\sigma\upsilon\ \delta\acute{\epsilon}$ vertraten die Partikeln $\gamma\epsilon$ und $\delta\acute{\epsilon}$, wenn die 2. Sg. Satzsubjekt war. Wir werden in dem genannten § 489, 2 auf diese Verbindungen noch einmal zurückkommen.

Für die anderen Kasus der Personalpronomina und für das Reflexivum gab es seit uridg. Zeit betonte und unbetonte Formen, deren ursprüngliche Gebrauchsverschiedenheit — im allgemeinen setzte man die enklitische Form, wenn auf dem Pronomen ein geringerer Nachdruck lag — im Griech. geblieben ist. S. § 146. 283 ff. Altererbt war zugleich die Gewohnheit, die unbetonten Formen hinter das Anfangswort des Satzes zu bringen, wodurch das Pronomen oft für unser Sprachgefühl ungebührlich weit von seinem Bezugswort getrennt wurde. S. WACKERNAGEL, IF. 1, 333 ff.

Bezüglich des Kasusgebrauchs mag hier nochmals auf die wiederum aus uridg. stammende Verwendung der Formen $\mu\omicron\iota$, $\sigma\omicron\iota$, $\acute{o}\iota$ auch als Gen. hingewiesen werden. S. § 289, 1.

485. Pronomina der 3. Person und Reflexiva.

1) Die enklitischen $\mu\iota\upsilon$, nachhom. (Pind., Trag.) $\nu\iota\upsilon$, deren Ursprung unklar ist (§ 279, 3), mögen ursprünglich nur Personalpronomina gewesen sein. Denn sie waren Synonyma von ϵ . Bei Homer erscheint $\mu\iota\upsilon$ wie ϵ als anaphorisches Pronomen mitunter auch auf Sachen bezogen, auch wenn diese Neutra waren, z. B. A 237 geht $\mu\iota\upsilon$ gleichwie ϵ im V. 236 auf $\sigma\kappa\grave{\eta}\pi\tau\rho\omicron\nu$. Beide waren in Verbindung mit $\alpha\upsilon\tau\acute{o}\nu$ sowohl reflexiv „se ipsum“ ($\alpha\upsilon\tau\acute{o}\nu\ \mu\iota\upsilon\ \pi\lambda\eta\gamma\eta\varsigma\iota\upsilon\ \acute{\alpha}\epsilon\iota\kappa\epsilon\lambda\acute{\eta}\eta\varsigma\iota\ \delta\alpha\mu\acute{\alpha}\sigma\sigma\alpha\varsigma$ δ 244) als auch anaphorisch „eum ipsum“. Dass $\nu\iota\upsilon$, dessen Gebrauch mit dem von $\mu\iota\upsilon$ übereinstimmte,

auch pluralisch gebraucht wurde (Bakchyl., Soph., Eur.), vergleicht sich mit der numeralen Indifferenz von σφῆ. Wie weit das eine Pronomen (μιν, νιν) auf das andere (ἐ, σφῆ) analogisch eingewirkt hat, ist bei der Dunkelheit des Ursprungs von μιν, νιν unklar.

2) Das substantivische Pronomen ἐο οὗ usw. mit seinen mit σφ- beginnenden Nebenformen (§ 285, 2) erscheint bei Homer sowohl reflexiv, z. B. ἡ δὲ μέγα ἰάχουσα ἀπὸ ἐο κάββαλεν νῖόν E 343, als auch anaphorisch, z. B. ἀλλ' ὁ μὲν ὡς ἀπόλοιτο, θεὸς δὲ ἐσιγλώσσειε Ξ 142, und zwar war die letztere Verwendung weitaus die häufigere. Ich habe früher (Ein Problem 83 ff.) angenommen, die anaphorische Bedeutung sei aus der reflexiven hervorgegangen. Ebenso neuerdings DYROFF, Pron. reflex. 1, 21 ff. Aber gerade die DYROFF'schen Untersuchungen weisen mancherlei auf, was dieser Ansicht ungünstig ist. Vgl. auch ΚΥΨΑΛΑ, Untersuchungen auf dem Geb. der Pron. 47 ff., Badání 1, 197 ff. Mir ist jetzt wahrscheinlich, dass im wesentlichen TORP, Geschl. Pron. 15 und DELBRÜCK, Grundr. 3, 483 Recht haben. Das anaphorische οἱ war mit dem vom Reflexivstamm *sye- *syo- zu trennenden iran. Pronomen der 3. Person *sai (apers. šaiy usw.) „ei, eius“ identisch und hatte seine anaphorische Bedeutung aus der Zeit der idg. Urgemeinschaft mitgebracht. Neben ihm stand *syoι „sibi“ (τῇν δὲ προτι φφοῖ Φ 507), und da das Reflexivum in abhängigen Satzgliedern und Sätzen dem Anaphorikum sehr nahe kam, so trat eine Vermischung ein. Diese erstreckte sich auch auf andere Kasus, nicht nur semasiologisch, sondern auch so, dass in diese σ- (h-) für σφ- (ffh- fh-) eindrang. Die zu St. *sye- gehörigen ἐς, ἐοῖ blieben ausschliesslich reflexiv, wie auch die Possessiva ὅς, ἐός. Im anaphorischen Sinn wurde unser Pronomen, wie μιν, νιν (1), auch auf Tiere und leblose Gegenstände (auch bei neutralem Geschlecht) bezogen.

Während ὅς und ἐός ihre ursprüngliche weitere Funktion, nämlich als Reflexiva auch für die 1. und 2. Person, in der ältesten Gräzität noch aufzeigen (§ 486, 2), erscheint das reflexive Substantiv ἐο nur als Reflexivum der 3. Person. Diese Verschiedenheit ist daraus zu erklären, dass das Substantivum zugleich anaphorische Bedeutung bekommen hatte. Das Streben nach Deutlichkeit konnte Anlass sein, dass man beim Substantivum den weiteren Gebrauch früher aufgab als beim Adjektivum (vgl. DYROFF, a. a. O. 52). Aber auch das ist möglich, dass ἐο die weitere Verwendung nie gehabt hat. Ansprechend ist nämlich DELBRÜCK's Hypothese Grundr. 3, 497 f., dass die substantivischen Formen *σφειο, *σφοι, *σφε erst in urgriechischer Zeit nach den Formen der 1. und der 2. Person ἐμεῖο usw. gebildet worden seien im Anschluss an das aus uridg. Zeit. stammende Adjektiv *σφος ὅς; ingleichen ἐοῖ ἐς im Anschluss an ἐός. (Dabei wäre allerdings auch noch σφιν neben ἐμιν, τιν als Musterform für ϖιν und ε἖ν in Betracht zu ziehen, s. § 285, 2 mit Anm.) Ein Bedürfnis, *σφεῖο usw. auch für die 1. und 2. Person zu verwenden, ergab sich nirgends, und da zur Zeit der Bildung dieser Formen das anaphorische *σοι, vielleicht auch schon die von diesem hervorgerufenen anaphorischen *σσειο, *σσε vorlagen, so braucht es nie dazu gekommen zu sein, das *σφειο über die Verwendung für die 3. Person hinausging. Eine andere Bewandnis hatte

es [mit dem Gebrauch von αὐτοῦ im Att. für ἐμαντοῦ und σαντοῦ, siehe unter 3.

3) Substantivische Pronomina mit ausschliesslich reflexivischer Bedeutung wurden erst mit Hilfe von αὐτός (§ 282) gewonnen, und nur die Anfänge dieser Entwicklung fallen in die homerische Zeit.

In dieser bedeutete αὐτός im allgemeinen noch „ipse, selbst“. Zu dem die Person anzeigenden und auf sie zurückweisenden Pronomen wurde αὐτός in diesem Sinne hinzugesetzt, einerlei ob dies Pronomen reflexiv oder anaphorisch war. Auch wurde αὐτός in gleichem Sinne in beiden Fällen ohne das Personalpronomen gebraucht, wenn dieses aus dem Zusammenhang ergänzbar war, mit Reflexion z. B. I 342 ἐπεὶ ἔς τις ἀνὴρ ἀγαθὸς καὶ ἐχέφρων, τὴν αὐτοῦ (sc. ἄλοχον) φιλεῖ, φ 249 ἦ μοι ἄχος περὶ τ' αὐτοῦ καὶ περὶ πάντων, x 27 αὐτῶν γὰρ ἀπωλόμεθ' ἀφραδίῃσιν, lak. ἐνίκη, Λαμώνων . . . ἐνὶ βῶαίς ἵπποις ἐκ τᾶν αὐτῶ ἵππων SGDI. n. 4416, 28, el. ἀ πόλερ . . . χάριτερ ἀνταποδιδῶσσα τοῖς αὐτᾶς εὐεργέταις SGDI. n. 1172, 17, ohne Reflexion z. B. Θ 182 ὡς πυρὶ νῆας ἐνιπρήσω, κτείνω δὲ καὶ αὐτούς („sie selbst“), Ω 503 ἀλλ' αἰδεῖο θεοῦς, Ἀχιλεῦ, αὐτόν τ' („mich selbst“) ἐλέησον. Aus der letzteren Gebrauchsweise, bei Bezug auf die 3. Person, entstand die schlicht anaphorische Bedeutung von αὐτοῦ usw., wie sie im Att. und anderwärts so häufig war (z. B. gort. αἱ δὲ κα μὴδ' αὐτὸν ἀποδῶ ἐν τῇ ἐνιαντῷ Ges. v. Gort. 1, 46); dieses αὐτοῦ stand ganz gewöhnlich auch für Lebloses. Bei Homer sind nur erst wenige Stellen, wo der schlicht anaphorische Gebrauch sicher ist, wie H 204 εἰ δὲ καὶ Ἑκτορά περ φιλέεις καὶ κήδεαι αὐτοῦ. Er kann für Homer aber um so weniger geleugnet werden, als das Pronomen bei ihm auch enklitisch vorkommt nach Art der enklitischen μὲν und ἔ (M 204 κόψε γὰρ αὐτόν).

Die Vorläufer der reflexiven Komposita ion. ἐμειωντοῦ att. ἐμαντοῦ usw. finden sich also schon bei Homer. Aber hier waren im Sg. die beiden Pronomina noch nicht zur Einheit verschmolzen, vgl. z. B. καὶ μαχόμεν κατ' ἐμ' αὐτὸν ἐγὼ A 271, οἳ τ' αὐτῷ κῦδος ἄροιο K 307. Am häufigsten trat αὐτοῦ naturgemäss zum Pronomen der 3. Person. Die Kontraktion nun des auslautenden Vokals des Personalpronomens mit dem anlautenden Vokal von αὐτός (§ 290) im Zusammenhang mit der (schon bei Homer wahrnehmbaren) gewohnheitsmässigen Nachstellung des αὐτός erhob zuerst ἑωντοῦ ἑαντοῦ und unter seinem Einfluss dann auch ἐμειωντοῦ ἐμαντοῦ und σεωντοῦ σεαντοῦ zur festen Norm. Das älteste Beispiel der fertigen Reflexivverbindung ist Hesiod. Th. 126 Γαῖα δέ τοι πρῶτον μὲν ἐγένεατο ἴσον ἑωντῇ Οὐρανόν (vgl. S. 249 Fussn. 2). In der ion. und der att. Prosa waren die einfachen Personalpronomina als Reflexiva schon verdrängt, nur die formelhafte Wendung att. δοκῶ μοι, ἐμοὶ δοκῶ, herod. ἐγὼ μοι δοκέω hielt das Alte fest (im Att. daneben auch ἐμαντῷ δοκῶ). Bei den pluralischen Pronomina, wo die lautlichen Bedingungen zur kompositionellen Verschmelzung nicht vorlagen, blieben die beiden Wörter getrennt: σφῶν αὐτῶν, ἡμῶν αὐτῶν, ὑμῶν αὐτῶν.

Zwei wesentliche Neuerungen kamen in nachhomerischer Zeit hinzu. Erstlich pluralisierte man att. αὐτοῦ, ἑαντοῦ zu αὐτῶν, ἑαντῶν, ion. ἑωντοῦ zu ἑωντῶν, und im Att. kam über dieser bequemerem Ausdrucksweise das

zweigliedrige σφῶν αὐτῶν usw. mehr und mehr ab (auf den Inschriften verschwindet σφῶν αὐτῶν usw. um 395 v. Chr., MEISTERHANS, Gr.² 120 f.). Über den mutmasslichen Anlass zur Entstehung von αὐτῶν siehe unten. Das andere ist die Verwendung des Reflexivs der 3. Pers. für die Reflexiva der 1. und 2. Pers., z. B. εἰ δ' ἐτητύμως μόρον τὸν αὐτῆς οἶσθα Aesch. Ag. 1297, αὐτοὶ δ' ὑφ' αὐτῶν ἐνδοθεν πορθοῦμεθα Aesch. Sept. 194, καταδικάζω ἑαυτοῦ Xen. An. 6, 6, 15, εὐρήσετε σφᾶς αὐτοὺς ἡμαρτηκότας Xen. Hell. 1, 7, 19, δεῖ ἡμᾶς ἐρέσθαι ἑαυτούς Plat. Phaed. p. 78, b, αὐτοὶ πρῶτοι τύραννον καταστησάμενοι παρὰ σφίσι αὐτοῖσι, οὕτω καὶ τοῖσι ἄλλοισι δέξῃσθε κατιστάναι Herodot. 5, 92, a. Inschriftliche Beispiele (att.) s. bei MEISTERHANS a. a. O. 194 und G. MEYER, Gr.² S. 508. Die Deutung, dass diese Neuerung der Bequemlichkeit wegen aufgekommen sei oder gar aus metrischen Gründen, ist entschieden abzuweisen.¹⁾ Der Gebrauch wurzelte vielmehr in der aus der idg. Urzeit stammenden Gebrauchsweise des Stammes *swo- *sewo-, die sich bei den Adjektivpronomina ἑς, ἐός in die historische Zeit hinein erhalten und auch den Formen σφός, σφέτερος mitgeteilt hat (§ 486, 2). Diese Adjektiva, mit oder ohne αὐτοῦ (vgl. § 486, 1), hatten im Att. und im Ion. zu der Zeit, als sie durch den Gen. possess. αὐτοῦ (ἑαυτοῦ) abgelöst wurden, noch den allgemeineren Sinn, und dieser übertrug sich damals auf den Gen. des substantivischen Pronomens und von diesem Kasus auf die anderen Kasus. Es setzte sich also z. B. μόρον τὸν αὐτῆς οἶσθα an die Stelle von μόρον τὸν ὃν αὐτῆς οἶσθα (vgl. § 486, 1). Hatte ὅς damals ausserdem noch die Beziehung auf den Plur. (§ 486, 2), was durchaus glaublich ist, so ist dies als nächster Anlass für die Entstehung von αὐτῶν zu betrachten: in τιμῶσι (τιμῶμεν, τιμᾶτε) τοῖς οὖς αὐτῶν γονέας setzte sich αὐτῶν an die Stelle von οὖς αὐτῶν, wie mit Sg. αὐτοῦ an die Stelle von ὃν αὐτοῦ usw.

Man versteht hiernach den Gegensatz in der Wortstellung: τὸν αὐτοῖ πατέρα, τὸν ἑμαντοῦ πατέρα, aber τὸν πατέρα αὐτοῦ, τὸν πατέρα μου (vgl. § 446, 5).²⁾

Endlich sei noch die den Begriff der Identität schärfer hervorhebende Hinzufügung von αὐτός als Attribut zu dem Bezugswort und als Stütze für das sich anschliessende Reflexivpronomen erwähnt. So z. B. bei Aeschylus αὐτοὶ δ' ὑφ' αὐτῶν Pers. 415, αὐταὶ δ' ὑμᾶς αὐτάς Prom. 1075, mit Einschiebung zwischen Präposition oder Artikel ἐπ' αὐτός αὐτῷ Prom. 921, τοῖς τ' αὐτός αὐτοῦ πῆμασιν Ag. 836. Im Dor., Nordwestgr. und Böot. trat so αὐτός zu dem selbst als Reflexivum bei allen drei Personen fungierenden αὐτοῦ (vgl. S. 420), z. B. delph. αὐτοὶ ποτὶ αὐτούς, böot. κατ' αὐτοὶ αὐτῶν, und es erwuchsen hier auf Grund der unmittelbaren Aneinanderfügung der beiden αὐτός mehrere Komposita: αὐτοσαντοῖ, Fem. αὐτοσαντᾶς, Pl. αὐτοσαντῶν; αὐσαντοῦ (αὐς = αὐτός), Fem. αὐσαντᾶς usw.; αὐταντοῦ, Fem. αὐταντᾶς usw., worüber § 162, 2 und WACKERNAGEL, KZ. 33, 8 ff. zu vergleichen ist.

¹⁾ Man wundert sich, dieser wenig wissenschaftlichen Erklärung noch in der so viel Gutes bietenden Abhandlung von DYROFF

(Pron. reflex. 1, 95) zu begegnen.

²⁾ Für die spätgriechischen Zeiten s. DIMITRICH, Byz. Arch. 1, 194 f.

Anmerkung. Als Synonymum des Reflexivpronomens kann *θυμός* bei Homer betrachtet werden in Wendungen wie *θυμὸν ἔδων* „sich selbst abhärmend“, *εἶπε πρὸς ὃν μεγαλήτορα θυμὸν, ἔφ' συμφορᾶσατο θυμῷ, τὸ δ' ἐμὸν κῆρ ἄγνεται ἐν θυμῷ*. S. AMKIS, Anhang, zu Z 524. Damit vergleicht sich, dass das, was wir Deutsche durch das substantivische Reflexivum ausdrücken, im Altindischen durch *ātmán-* „Seele“ gegeben wurde, z. B. *sá yajhām ātmānā vy ādhatta* „er verwandelte sich selbst in das Opfer“ (DELBRÜCK, S. F. 5, 208. 262 f.).

486. Die adjektivischen Pronomina (Possessiva) *ἐμός, ἡμέτερος, σός, ὑμέτερος, ἑς ἐός, σφός σφετέρος*.

1) Zu diesen Pronomina erscheint öfters *αὐτοῦ* im Sinne von „ipsius“ hinzugefügt, wie *ἀρνύμενος πατρός τε μέγα κλέος ἦδ' ἐμὸν αὐτοῦ* Z 446, *οὐκ ἂν δὴ τις ἀνὴρ πεπλήθοιθ' ἐφ' αὐτοῦ θυμῷ κτλ.* K 204, *ὑμέτερος δ' εἰ μὲν θυμὸς νεμεσίζεται αὐτῶν β 138, αὐτῶν γὰρ σφετέρῃσιν ἀτασθαλίῃσιν ὄλοντο α 7*, kret. *τὰ φὰ αὐτᾶς ἔχεν* Ges. v. Gort. 2, 46.

2) Die Adjektiva *ὅς, ἐός* waren, im Gegensatz zu dem substantivischen Pronomen gleichen Stamms, in allen Mundarten nur reflexiv, wie die entsprechenden Pronomina der anderen Sprachen ai. *svá-s*, lat. *sovo-s* *suus*, lit. *sáva-s*. Der Rezipient (das Bezugswort) brauchte seit uridg. Zeit nicht das Subjekt des Satzes zu sein, sondern konnte auch ein anderes substantivisches Satzglied sein, wenn dieses als die Hauptperson im Satz erschien, z. B. *Οὕτιν ἐγὼ πύματον ἔδομαι μετὰ οἷς ἐτάροισιν* ι 369.

ὅς, ἐός gingen von uridg. Zeit her auf jeden Numerus, wie die anderen idg. Sprachen beweisen (z. B. ai. *utá svéna śávasā śáśwur nárah* „durch ihre Kraft gediehen die Helden“). Nachdem sich aber im Griech. die Formen mit *σφ-*, ebenfalls als Reflexiva, daneben gestellt hatten, trat mehr und mehr eine Scheidung nach den Numeri ein, indem die mit dem Spiritus asper anlautenden Formen speziell singularisch, die mit *σφ-* anlautenden speziell pluralisch wurden. Als Reste der alten freieren Gebrauchsweise sind zu betrachten die pluralischen *ὅς, ἐός* A 142 (*οὐ πατρός* nach Zenodots Lesart), Hesiod. Th. 71 (*πατέρα ὄν*), Op. 58 (*ἐὸν κακόν*) und die singularischen *σφός, σφετέρος* Hesiod. Th. 398 (*σὺν σφοῖσιν παιδεσσι*), Sc. 90 (*σφετέρους τε τοκῆας*) und bei Pind., Aesch. und anderen Dichtern, wozu die Substantiva *σφῆ, σφιν* in singularischer Bedeutung zu vergleichen sind. Auf pluralischem *ὅς ἐός* beruhte, wie wir § 485, 3 sahen, auch *αὐτῶν ἐαντῶν*.

Ferner gingen *ὅς, ἐός* seit uridg. Zeit auch auf die 1. oder 2. Person, wie wieder die anderen idg. Sprachen lehren (z. B. ai. *svéna hí vṛtrá śávasā jaghánta* „denn durch deine Kraft hast du den V. geschlagen“, *yád indragṇī mādathah své duronē* „wenn ihr beide, J. und A., euch ergötzt in eurem Hause“). Es standen bei Bezug auf die 1. und 2. Person von Haus aus zwei Ausdrucksweisen zu Gebote, die nicht-reflexivische mit *ἐμός, ἡμέτερος, σός, ὑμέτερος*, wie *στυγείς τὸν σὸν πατέρα*, und die reflexivische mit *ὅς, ἐός*, welche den Sinn, dass etwas einem eigen ist, betonte, wie *στυγείς τὸν ὃν πατέρα*. Im Beginn der historischen Gräzität war die letztere Ausdrucksform schon im Weichen; sie wurde hauptsächlich durch *ἐμὸς αὐτοῦ, σὸς αὐτοῦ, ἡμέτερος αὐτῶν, ὑμέτερος αὐτῶν* abgelöst. Dass von ihr noch Reste vorhanden waren, ist sicher, wenn freilich über den Umfang, in dem sie noch in Übung war, nicht mehr ins Klare zu kommen

ist. Ausser an der schon genannten Stelle A 142 ist der freiere Gebrauch noch an wenigstens acht Homerstellen glaubwürdig nachgewiesen, wie v 320 ἀλλ' αἰεὶ φρεσὶν ἦσιν ἔχων δεδαῖγμένον ἦτορ ἡλώμεην, ι 28 οὐ τοι ἐγὼ γε ἦς γαίης δύναμαι γλυκερώτερον ἄλλο ἰδέσθαι, α 402 καὶ δώμασιν οἷσιν ἀνάσσοις, E 249 ἥδη γάρ με καὶ ἄλλοθ' ἐπὶ ἐπίνυσσες ἐφεμῇ. Bei Hesiod σοὶ δ' εἰ πλούτου θυμὸς ἐέλδεται ἐν φρεσὶν ἦσιν Op. 381. Indirekter Zeuge ist, wie wir § 485, 3 gesehen haben, die Beziehung von αὐτοῦ, αὐτῶν auf die 1. und 2. Pers. Dieser weitere Gebrauch von ὅς teilte sich analogisch auch den σφ-Formen mit, daher Hesiod Op. 2 δεῦτε, A' ἐννέπτετε σφέτερον πατέρ' ἱμνέουσας, vgl. σφίσι αὐτοῖσι = ὑμῖν αὐτοῖς bei Herodot (§ 485, 3). Vgl. u. a. Verf., Ein Problem S. 37 ff., Jbb. f. klass. Ph. 1878, S. 433 ff., v. HARTEL, Ztschr. f. öst. G. 1876, S. 734 ff., HENTZE, Phil. Anz. 8 (1877), 25 ff., CHRIST, Rh. M. 36, 36 f., DYROFF, Pron. reflex. 51 ff. 73 f., KVIČALA, Badání 1, 201 ff. 220 f., DELBRÜCK, Grundr. 3, 491 f.

487. Genitiv des substantivischen Pronomens und Possessivum.

Die Genitive ἐμέο σός ἐο usw. hatten denselben Gebrauchsumfang wie der Gen. jedes beliebigen Substantivums und mussten nicht bei dieser oder jener Beziehung durch das adjektivische Pronomen vertreten werden (vgl. z. B. ὁ πατήρ μου und ὁ ἐμός πατήρ gegenüber dem einzigen lat. *meus pater*). Andererseits waren die sogen. Possessiva des Griech. nicht auf den possessiven Sinn beschränkt, vgl. λ 202 σὸς πόθος „die Sehnsucht nach dir“, Thuk. 1, 69 αἱ ὑμετέραι ἐλπίδες „die Hoffnungen auf euch“.

Anmerkung. Zuweilen erscheint der Gen. des Possessivs an der Stelle des substantivischen Pronomens, wie Θ 37. 468 ὥς μὴ πάντες ὄλονται ὀδυσαμένοιο τεοῖο, T 384 πειρήθη δ' ἐοῦ αὐτοῦ ἐν ἔντεσι διὸς Ἀχιλλεύς (nach Zenodot, während ἐο metrisch falsch ist), Hesiod. Th. 401 παῖδας δ' ἡματα πάντα ἐοῦ μεταναίετας εἶναι, mehrermale ἐοῖο ἐοῦ οὐ bei Apoll. Rh., dor. τεοῦ (s. Verf., KZ. 27, 406 ff., G. MEYER, Gr.³ 511 f.). Dieser Gebrauch mag der ep. Sprache ursprünglich fremd gewesen sein,¹⁾ jedenfalls war er nicht rein aus der Luft gegriffen und erfordert eine Erklärung. Entweder trat, wie in andern Sprachen (z. B. lat. *mei*, Gen. von *meum*, Verf., Grundr. 2, 826 f., KVIČALA, Badání 1, 214 f., DELBRÜCK, Grundr. 3, 475 ff.), das substantivische Neutrum des Adjektivs für das Personalpronomen ein (vgl. auch Herodot. 8, 140 ἦν μὴ τὸ ὑμέτερον ἀντίον γένηται, Plat. Lach. p. 188, c τὸ ἐμὸν οὐδὲν κωλύει) und wurde mit ihm völlig gleichwertig. Oder der Umstand, dass im Att. und in einem Teil des Dorismus der Gen. des Substantivums und der des Adjektivums gleichlautend geworden waren (ἐμοῦ usw.), gab Anlass zu falschen Epismen. Die letztere Auffassung ist durchführbar und erscheint mir, in Ermangelung unverdächtiger Zeugen für organisch entwickelte Genitive von der Art des lat. *mei* im System der substantivischen Pronomina, jetzt als die angemessenere. Über ἐμοῦς usw. bei Korinna s. MEISTER, Gr. D. 1, 247 f., über εἰς (ἐν) ὑμέτερον neben εἰς (ἐν) ἡμῶν oben § 481.

Die Demonstrativa.

488. ὁ (ὄ), ἡ (ῆ), τό = ai. *sá, sá, tád*, got. *sa, so, pata* (§ 277). Das Pronomen war seit uridg. Zeit substantivisch und adjektivisch und deutete im allgemeinen auf Bekanntes, besonders auf Erwähntes hin. Ich hebe einige wichtigere Punkte aus dem vielseitigen Gebrauch hervor.

1) Der substantivische Gebrauch blieb bei Homer uneingeschränkt. Am häufigsten erscheint ὁ hier anaphorisch. τὸν und μὴν, εἰ verhielten sich zu einander etwa wie nhd. *den* und *ihn*, d. h. dem ὁ wohnte eine gewisse deiktische Kraft inne, vgl. ἦος ὁ τὸν πεδίῳ διώκετο Φ 602. Die Nominative ὁ, τοί οἱ deuteten in der Regel einen Wechsel des Subjekts an, wie

¹⁾ Θ 37. 468 konjiziert man *τεοῖο*, T 384 δ' ἐέ' αὐτοῦ oder δὲ δ' αὐτοῦ. S. DYROFF, KZ. 32, 87 f.

E 390 Ἑρμῆα ἐξήγγειλεν ὁ δ' ἐξέκλειψεν Ἀργα. Sie erscheinen aber bei Homer und Herodot oft auch, in Verbindung mit γὰρ und δέ, wo das Subjekt dasselbe ist wie im unmittelbar vorausgehenden Satz, z. B. τοῦ μὲν ἄμαρθ', ὁ δὲ Λεῦκον, Ὀδυσσεὺς ἐσθλὸν ἐταῖρον, βεβλήκει *A* 491. Über diesen Gebrauch s. § 489, 2. Seltener wies ὁ auf folgendes hin, indem dem Redenden beim Aussprechen des Pronomens etwas bereits als bekannt vorschwebt, wie *B* 402 αὐτὰρ ὁ βοῦν ἴερευσεν, ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων,¹⁾ *v* 220 τὸ δὲ ῥίγιον, αἶθι μένοντα . . . πᾶσχειν, *δ* 655 ἀλλὰ τὸ θανμάζω, ἴδον ἐνθάδε Μέντορα. Aus der Fähigkeit, auf noch zu sprechende Worte hinzuweisen, erklärt sich auch die Korrelation mit den Relativpronomina und mit konjunkionalen Nebensätzen, wie *I* 615 καλὸν τοι σὺν ἐμοὶ τὸν κήδειν, ὅς κ' ἐμὲ κήδη, *A* 361 τὰ γὰρ φρονέεις, ἃ τ' ἐγὼ περ, *i* 442 τὸ δὲ νήπιος οὐκ ἐνόησεν, ὥς . . . δέδεντο. Vgl. § 653. Alle diese Verwendungen von ὁ haben als uridg. zu gelten. Im Att. haben sie sich bis auf ein paar Reste wie ὁ μὲν — ὁ δέ, τὸ μὲν — τὸ δέ (Adv.), πρὸ τοῦ verloren, indem meist andere Pronomina, wie οὗτος, an die Stelle getreten sind.

Über die Anwendung von ὁ als Relativpronomen, eine Neuerung des Griechischen, s. § 642.

2) Der adjektivische Gebrauch war ebenfalls uridg. Auch bei diesem war ὁ teils anaphorisch, teils auf Nachfolgendes hinweisend. Ersteres z. B. *A* 33 ἔδεισεν δ' ὁ γέρων, nachdem der Greis, Chryses, vorher genannt war. Letzteres in Korrelation mit Relativa und konjunkionalen Nebensätzen, wie *Z* 292 ἦγαγε . . . τὴν ὁδόν, ἣν Ἑλένην περ ἀνήγαγεν, *ψ* 252 ἤματι τῷ, ὅτε δὴ κατέβην δόμον Ἀΐδος εἰσω. Ferner wurde ὁ zum Substantivum gesetzt, wo der Sprechende diesen Begriff ohne weiteres als bekannt voraussetzt, wie *H* 412 ὥς εἰπὼν τὸ σκῆπτρον ἀνέσχεθε πᾶσι θεοῖσι. Ist, wie hier (vgl. auch das Pronomen in Verbindung mit πατήρ, νιός u. dgl.), ein Substantivbegriff genannt, der sich zu einer Person, von welcher die Rede ist, in ständiger Beziehung befindet, ihr zugehört, so entsteht der Schein, als habe das Pronomen die Funktion eines Possessivpronomens. Doch ist dies, wie wegen einiger neueren Behandlungen des Gebrauchs von ὁ bei Homer betont werden muss, eben nur Schein; wir sind nicht zu der Annahme berechtigt, dass das Pronomen von den Griechen hier anders empfunden worden sei als anderwärts.²⁾ Die genannten Gebrauchsweisen waren aus vorgriechischer Zeit ererbt und haben sich im Griech. durch alle Zeiten erhalten. Eine Einschränkung hat nur der korrelative Gebrauch insofern erfahren, als bei ihm, wie beim substantivischen ὁ, in nachhomerischer Zeit das schärfer deiktische οὗτος bevorzugt worden ist.

Der Gebrauch des adjektivischen ὁ ist bei Homer nicht reinlich zu scheiden von dem substantivischen ὁ, wie wir es unter 1) in *B* 402 αὐτὰρ ὁ βοῦν ἴερευσεν, ἄναξ ἀνδρῶν Ἀγαμέμνων kennen gelernt haben. Namentlich, wo zwischen ὁ und dem Substantivum nur Partikeln stehen, ist die

¹⁾ Als rückwärts und vorwärts weisend kann ὁ angesehen werden in Stellen wie *A* 348, wo es heisst ἦ δ' ἀέκονσ' ἅμα τοῖσι γυνὴ κίεν, nachdem Briseis kurz zuvor, *V*. 346, genannt worden ist. Vgl. das anaphorische μιν *Φ* 249 οἷδέ τ' ἔλγηε θεὸς μέγας,

ᾧρο δ' ἐπ' αὐτῷ ἀπροκλεινίσων, ἵνα μιν παύσειε πόνοιο, δῖον Ἀχιλλῆα.

²⁾ An einigen Homerstellen, wo man dem Pronomen ὁ die Funktion eines Possessivums zugeschrieben hat, ist die Lesart mutmasslich verderbt. S. Verf., Ein Problem S. 45 ff.

Auffassung oft zweifelhaft, wie X 405 ὥς τοῦ μὲν κεκόνιτο κάρη ἅπαν' ἡ δέ νυ μήτηρ τίλλε κόμην. Man hat vermutet (s. VOGELINZ, Gramm. 196 f.), der adjektivische Gebrauch von ὁ sei im Griechischen überhaupt aus dem substantivischen entstanden, indem das Heranrücken von ὁ an das Substantivum, welches dem Pronomen appositionell nachfolgte, bewirkte, dass ὁ in ein attributives Verhältnis zum Nomen kam. Diese Ansicht ist darum abzuweisen, weil die anderen idg. Sprachen lehren, dass die attributive Verbindung von *so mit Substantiva schon uridg. war, und sehr unwahrscheinlich ist, dass die Griechen diesen Gebrauch zuerst verloren und dann wieder neu entwickelt haben (s. DELBRÜCK, Grundr. 3, 503). Richtig wird jedoch so viel sein, dass der ererbte attributive Gebrauch von jener Seite her erklecklichen Zuwachs erhalten hat. Es fällt nämlich auf, dass das Pronomen bei Homer so oft attributiv auftritt, wo etwas Neues, ein Gegensatz einzuführen war, und dies mag von dem substantivischen Gebrauch ausgegangen sein. So wäre also z. B. A 1 οἱ δὲ θεοὶ nach der ursprünglichen Auffassung „die (sie) aber, die Götter“ gewesen. Dass diese Annahme auch für solche Fälle statthaft ist, wo das Pronomen dem Nomen ganz unmittelbar vorausgeht, wie A 399 τοῖος ἔην Τυδεύς Αἰτωλῖος· ἀλλὰ τὸν υἱὸν γείνατο εἶο χέρεια μάχη, Ψ 465 ἦε τὸν ἡνίοχον (im Gegensatz zu den vorher erwähnten Stuten) γύγον ἡνία; K 498 τόφρα δ' ἄρ' ὁ τλήμων Ὀδυσσεύς (im Gegensatz zu dem vorher genannten Tydiden) λύε μώνυχας ἵππους, wird erwiesen durch die substantivische Anwendung des Pronomens in anderen Fällen, wie ν 52 ἀνίη καὶ τὸ φυλάσσειν πάν- νυχον ἐγγήσσοντα „beschwerlich ist auch das, Wache zu halten“. Dieser auf Substantivbegriffe vorausweisende Gebrauch, der sein Gegenstück in der altgermanischen Poesie hat (s. HEINZEL, Über den Stil der altgerm. Poesie 7 f.), war wahrscheinlich einst ein weiter verbreitetes Element des epischen Stils der Griechen gewesen; er verkümmerte infolge der Umwertung, die bei grösserer Nähe des Substantivbegriffs stattfand.

3) Der Gebrauch des adjektivischen Pronomens ὁ als sogen. „bestimmter Artikel“ (gute Bemerkungen über diesen Terminus bei FR. KERN, Die deutsche Satzlehre, 2. Aufl., S. 103 ff.) war eine Neuerung des Griechischen. Es handelt sich dabei aber nicht um die Einführung einer neuen Bedeutung zu den alten oder um Umwertung eines alten Wertes, sondern nur darum, dass eine altüberkommene Verwendung, die nicht obligatorisch war, gewohnheitsmässig durchgeführt wurde. Von vorgriech. Zeit her konnte der Sprechende durch den Artikel einen Substantivbegriff als einen in seiner und in der Vorstellung des Angeredeten bereits vorhandenen, also als einen bekannten kennzeichnen, that es aber nur in gewissen Fällen und in diesen nicht konsequent. In griech. Zeit nun wurde diese Kennzeichnung mehr und mehr zur stehenden Gewohnheit, bis man schliesslich allen Substantivbegriffen (ausgenommen waren fast nur die Eigennamen, vgl. GILDERSLEEVE, On the Article with Proper Names, A. J. of Ph. 11, 483 sqq.), wenn sie als „bestimmte“ anzusehen waren, das Pronomen begeben musste. Dieser Prozess wurde durch den Unterscheidungstrieb gefördert. Er lässt sich etwa damit vergleichen, dass der Zusatz von ἄν zum Optativus, wenn dieser potentialen Sinn hatte, allmählich obliga-

torisch geworden ist: wie der Optativ ohne *ἄν* die potentiale Bedeutung mehr und mehr ausschloss, so das Substantivum ohne *ὁ* mehr und mehr den Sinn der Bestimmtheit. In der Zeit, aus der die ältesten Prosawerke der Attiker stammen, war die Entwicklung schon im grossen Ganzen abgeschlossen, und die Prosa der ausser-ionischattischen Mundarten zeigt keine wesentliche Verschiedenheit gegenüber der attischen.

Die oft aufgeworfene Frage, ob die homerische Sprache schon den Artikel gehabt habe oder nicht, ist von vornherein falsch gestellt. Es fragt sich nur, wie weit man in der Gewöhnung der Bezeichnung der Bestimmtheit vorangeschritten war. Da ist nun soviel klar, dass man von dem durch den attischen Sprachgebrauch bezeichneten Endpunkt noch weit entfernt war: an unzähligen Stellen treten bei Homer Substantive ohne *ὁ* auf, wo die att. Prosa dieses gesetzt haben würde. Hierin ist, wie noch bemerkt sein mag, der sicherste Beweis dafür geliefert, dass sich derjenige Gebrauch des uridg. Pronomens *so im Griech. und im Germ., den man mit dem Namen des bestimmten Artikels bezeichnet, in beiden Sprachgebieten selbständig gebildet hat.

Vgl. u. a. A. STUMMER, Über den Artikel bei Homer, Münsterstadt 1886, MEISTERHANS, Gr.² 183 ff., KvíčALA, Badání, 1, 233 ff. 255 ff., DELBRÜCK, Grundr. 3, 507 ff.

489. 1) Die Gebrauchsverschiedenheit zwischen den drei, ebenso wie *ὁ* (§ 488) teils substantivischen teils adjektivischen, Pronomina *οὗτος*, *ὅδε* und *κεῖνος ἐκεῖνος*, von denen die beiden ersten *ὁ* enthielten (§ 278. 279), auf eine kurze erschöpfende Formel zu bringen ist nicht möglich. *οὗτος* diente vorzugsweise dazu, auf vorher Besprochenes hinzuweisen, und als demonstratives Korrelat zu Relativpronomina (§ 653). In beiden Beziehungen erweiterte es seine ursprüngliche Gebrauchssphäre in nach-homerischer Zeit auf Kosten von *ὁ*. *ὅδε* wies auf die unmittelbare Nähe des Sprechenden, auf das, was der Sprechende sinnlich oder geistig gerade anschaut. Es hatte am meisten deiktische Kraft. *ἐκεῖνος* ging grösstenteils auf ferner, nicht im Bereich des Redenden Liegendes. Vgl. *οὗτος ὁ ἀνὴρ* meistens s. v. a. der genannte Mann oder derjenige Mann, *ὅδε ὁ ἀνὴρ* der Mann hier, *τῇδε τῇ ἡμέρᾳ* am heutigen Tage, *ἐκεῖνος ὁ ἀνὴρ* jener Mann.¹⁾ *ὅδε* und *οὗτος* in Frage und Antwort entsprachen sich oft so, dass *ὅδε* rein deiktisch war und *οὗτος* Deixis und Anaphora vereinigte. So Γ 166 *ὥς μοι καὶ τόνδ' ἄνδρα πελώριον ἐξονομήνῃς, ὃς τις ὅδ' ἐστὶν Ἀχαιοὺς ἀνὴρ* „wer der Achäer hier ist“, 178 *οὗτός γ' Ἀτρεΐδης* „der da, nach dem du fragst, ist Atreus' Sohn“. Vgl. KvíčALA, Badání 1, 223 ff.

2) In § 482 erwähnten wir den adverbialen Gebrauch gewisser Adjektiva, wie *ἴζε μυχοίτατος*. Ingleichen standen auch die demonstrativen Pronomina oft so, dass sie eine Ergänzung des Verbums bildeten und wir sie adverbial übersetzen. Z. B. σ 239 *ὥς νῦν Ἴρος ἐκεῖνος ἐπ' ἀνλείῃσι θύρῃσι ἵσται νευστάζων κεφαλῇ* „Iros sitzt dort“, Thuk. 1, 51 *εἶπον, ὅτι νῆες ἐκεῖναι ἐπιπλέουσιν* „sie sagten, dass dort Schiffe heranzuführen“,

¹⁾ Dass der Stamm von *κεῖνος* ursprünglich „dieser“, nicht „jener“ bedeutet hat, zeigen die etymologisch entsprechenden Stämme der

andern idg. Sprachen. Ueberdies wird es durch **χο-* in *σήμερον* „an diesem Tag, heute“ wahrscheinlich gemacht. Vgl. § 279.

Y 345 ἔγχος μὲν τόδε κεῖται ἐπὶ χθονός, Soph. Phil. 1173 τί τοῦτ' ἔλεξας; Xen. An. 4, 7, 5 οὐ γὰρ δὴ ἐκ τοῦ ἐναντίου ὁρῶμεν εἰ μὴ ἐλίγους τούτους ἀνθρώπους. Dieselbe Funktion hatten die Demonstrativa, wenn dem Substantivum *ὁ* vorgesetzt war, wie in *ἐκεῖναι* (*αἶδε, αὗται*) *αἱ νῆες* oder *αἱ νῆες ἐκεῖναι* (*αἶδε, αὗται*). Der Unterschied war nur der, dass in diesem Fall der Substantivbegriff als bekannt eingeführt wurde: „dort die Schiffe“ oder „die Schiffe dort“ = „jene Schiffe“. Die prädikative Stellung des Demonstrativums ist ein sicherer Beweis für die Richtigkeit dieser Auffassung.

Dieser prädikative Gebrauch der Demonstrativa war ebenso wie derjenige der Adjektiva, welche Bestimmungen des Orts, der Reihenfolge, der Zeit, der Zahl usw. enthielten, aus uridg. Zeit mitgebracht. Er eignete von dieser Zeit her dem Pronomen *ὁ*, das ihn an die volleren Demonstrativpronomina weitergegeben hat. Aber auch für *ὁ* selbst ist er noch, wie sich gleich zeigen wird, aus dem Griechischen nachweisbar.

Dass er uridg. war, zeigt das Altindische. Hier erscheint *sá* zunächst so wie *οὗτος* prädikativ bei beliebigen Substantiva. Die prädikative Geltung erhellet am besten daraus, dass das Substantivum ausser *sá* noch ein attributives Demonstrativum bei sich haben konnte. So *sá heyá* (= *sá ha iyá*) *pr̥thivy álelayat* „hier die Erde (= diese Erde) schwankte“, wo *iyám* als „bestimmter Artikel“ fungiert, so dass *sá iyá pr̥thiví* dem griech. *αὕτη ἡ γῆ* gleichkommt (vgl. DELBRÜCK, S. F. 5, 212).

So verband sich *ai. sá* ferner mit den Pronomina der 1. und 2. Person (*sá ahám, sá tvám* usw.) oder mit einer Verbalform in der 2. Person (DELBRÜCK a. a. O. S. 211 f.). Hiermit vergleicht sich das im Attischen zuweilen vorkommende *τὸν ἐμέ, τὸν σέ* „mich da, dich da, diese meine, deine Persönlichkeit“, eine Ausdrucksweise, die aus der vulgären Umgangssprache geschöpft war, und der ein hohes Alter zuzuweisen nichts hindert (vgl. KÜHNER, Gr.² 2, 539, KvíčALA, Badání 1, 248 f.). Ferner darf λ 353 *πομπῇ δ' ἀνδρεσσιν μελίσει πᾶσι, μάλιστα δ' ἐμοί τοῦ γὰρ κράτος ἔστ' ἐνὶ δῆμῳ* (vgl. α 359. φ 353) herangezogen werden, sowie auch der Gebrauch von *ὅδε* statt *ἐγώ*, wie Soph. Tr. 305 *μηδ', εἴ τι δράσεις, τῇσδ' ἐγὲ ζώσης ἔτι*. Indem das Personalpronomen selbst weglieb, trat das Demonstrativum an seine Stelle und gab damit seinen prädikativen Charakter auf.

Ferner erklärt sich hier der auffallende Gebrauch von *ὁ γε, ὁ δέ* in Stellen wie A 320 *οὐδ' Ἀγαμέμνων λῆγ' ἔριδος...*, ἀλλ' ὁ γε πτλ., Γ 409 *εἰς ὃ κέ σ' ἡ ἄλοχον ποιήσεται ἢ ὁ γε δούλην*, Θ 302 *καὶ τοῦ μὲν ῥ' ἀφάρμαρθ', ὁ δ' ἀμύμονα Γοργυθίωνα... βάλεν ἰφ*. Vgl. KÜHNER-GERTH, Gr.³ 1, 656 ff. Wie schon DELBRÜCK, S. F. 4, 139, Grundr. 3, 501 angedeutet hat, war dieses *ι* der Nachklang eines uridg. Gebrauchs von **so*. Dieser ist in der ältesten Prosa des Altindischen vertreten durch Stellen wie *indras tváṣṭuḥ sōmam abhiśáhāpibat, sá viśvaṁ vy ārchat, sá indriyēṇa somapīthēna vy ārdhyata*. Scheinbar ist dies „Indra trank den Soma des T. gewaltsam aus, der (Indra) öffnete sich nach beiden Seiten, der (Indra) wurde seiner Kraft, des Somatranks, beraubt“. *sá* war hier aber nicht eigentlich das Subjekt der Verbalform seines Satzes, sondern prädikativer Zusatz zum

Subjekt, den man am besten mit „da“ (= „in dieser Situation“) verdeutlicht: „da öffnete er (Indra) sich, da wurde er beraubt“. Diese Anwendung von *so war auch ins Griechische hineingekommen. Sie verkümmerte hier und hielt sich zuletzt nur noch dadurch, dass das Pronomen den Partikeln *δέ* und *γέ*, die der ganzen Aussage galten und dem Satzanfang zustrebten, eine bequeme Stütze boten.

Ich komme nun noch einmal auf die in § 484 besprochenen *ὅ γέ* und *ὅ δέ* zurück, die von *ὅ γέ* und *ὅ δέ* nicht getrennt werden können. Es dürfte nach dem Gesagten klar sein, dass hier *ὅ* Abkürzung von **ὅ* *ὅ* war. Bei *ὅ δέ* war die überleitende Bedeutung von *ὅ* auf *δέ* übergegangen: vgl. z. B. *ζώγουσι Ἀργείος νῆς, σὺ δ' ἄξια δέξαι ἄποινα* mit RV. 1, 36, 2 *haviṣmantō vidhēma tē, sá tvā nō adyā sumāna ihāvītā bhāva* „wir möchten opferreich dir dienen, da sei du uns heute ein wohlwollender Helfer“.

Schliesslich ist hier noch *οὗτος* anzureihen. In § 278, e sahen wir, dass es eine Verschmelzung von **οὐ* = uridg. *so + Partikel *u* mit nachfolgendem Pronomen **to*- war. Geht man vom Neutrum *τοῦτο* = *το* + *υ* + *το* aus, so war das zweite *τό* dem ersten *τό* prädikativ zugefügt: „dieses da“. In der gleichen Weise kommt auch ai. *ta-* in Verbindung mit sich selbst vor (DELBRÜCK, S. F. 5, 212). Das prädikative *τό* konnte dann adverbial erstarren und als Adverbium aufs Maskulinum und Femininum übergehen: **οὐ το*, **αἰ το*, gleichwie im Slavischen, wo N. *čto* zuerst eine Verbindung wie jenes *τοῦ-το* gewesen war, *-to* aufs M. *kz* übertragen wurde, wodurch *kz-to* entstand. Nachdem sich *-to* aufs ganze Paradigma ausgebreitet hatte, ging man schliesslich zur Endflexion der Zusammensetzung über: *οὗτος*, *αὕτη*, *τούτου* usw. Nach der Auffassung von BENFEY, der sich DELBRÜCK, S. F. 4, 139 f. und J. SCHMIDT, Ber. d. Berl. Akad. 1899 S. 309 ff.¹⁾ angeschlossen haben, wäre das prädikative Pronomen von Anfang an nicht bloss im Nom. Akk. Sg. N. vorhanden gewesen, sondern auch in andern Kasus. Der ursprüngliche Formenbestand wurde hiernach ausser von *τοῦτο* = **to-υ το* noch von *ταῦτα* = **τᾱ-υ τᾱ* und vielleicht auch von dor. *τοῦτοι*, *ταῦται* = **τοῖ-υ τοῖ*, **ταῖ-υ ται* gebildet, woran sich das übrige anschloss: *οὗτος* für **ὅ-υ ὅ* usw. Welche von beiden Deutungen das Richtige trifft, ist schwer zu sagen. Die erstere hat jedenfalls das für sich, dass sie die beiden Formen *οὗτος* und *αὕτη* leichter erklärt: als Umänderungen von **οὐτο*, **αὐτο* sind diese leicht verständlich, nicht aber als solche von **οὐό*, **αὐᾱ*.²⁾

Die Interrogativa und die Indefinita.

490. Die Pronominalstämme *πο-* (uridg. **qwo-*), *τι-* (uridg. **qwi-*) und *πν-* (uridg. **qnu-*) — s. § 281, 1 — hatten seit uridg. Zeit, wenn sie betont waren, fragenden, wenn sie unbetont waren, indefiniten Sinn.

¹⁾ J. SCHMIDT erklärt das Demonstrativum an zweiter Stelle für eine emphatische Wiederholung. Diese Ansicht ist höchst unwahrscheinlich.

²⁾ Wegen J. SCHMIDT (a. a. O.) habe ich

noch zu bemerken, dass ich an meiner Auffassung von *αὕτη* als aus **αὐτᾱ* nach § 55, 1 entstanden festhalte. S. den Nachtrag zu diesem Paragraphen.

1) Eine griechische Neuerung, die in verschiedenen Dialekten begegnet, war der Gebrauch von *τις* im Sinne von *ὅς-τις*. S. § 644.

Dagegen war altüberkommen die seit Homer belegte Verwendung zweier Fragepronomina in demselben Satz, wie Xen. Comm. 2, 2, 3 *τίνας οὖν ὑπὸ τίνων εὐροίμεν ἂν μελῶ εὐεργετημένους ἢ παιδας ὑπὸ γονέων*; Vgl. ai. *ká idá kásmā adāt* „*τις τοῦτο τίνι ἔδωκε*“; lat. *numquid igitur aliud in iudicium venit nisi uter utri insidias fecerit?* (Cic. pro Mil. 11, 31), lit. *paznocsino, kur katram joti* „*ἐδίδαξε, πῇ πότερον δεῖ ἐλάσαι*“.

2) Das indefinite *τις*, „irgend einer, ein beliebiger“ wurde im Singular meist gesetzt, wenn man nur an eine Person oder Sache dachte, z. B. da, wo man zwar eine bestimmte Person im Auge hatte, aber sich scheute, sie direkt zu nennen, wie Soph. Ant. 751 *ἥδ' οὖν θανεῖται καὶ θανοῦσ' ὀλεῖ τινα*. Seine Bedeutung machte es aber auch geeignet in singularischer Form dann gebraucht zu werden, wenn man an mehrere, jedoch in unbestimmter Zahl dachte. In diesem Falle übersetzen wir es mit „dieser und jener, mancher“, z. B. *B 271* u. öfters *ὥδε δέ τις εἵπεσκεν ἰδὼν ἐς πλησίον ἄλλον*. Ob es ein dem ai. *kás ca*, dem lat. *quis-que* und dem got. *was-uh* entsprechendes *τις τε* „wer auch immer“ gegeben hat, wofür man einige Homerstellen anführt, wie *B 292 καὶ γὰρ τις θ' ἔνα μῆνα μένων ἀπὸ ἧς ἀλόχοιο ἀσχαλάει* (KÜHNER, Gr.² 2, 701, CHRIST, Ber. d. bayer. Akad. 1880, S. 60), ist fraglich, da *τὲ* an den betreffenden Stellen auch anders aufgefasst werden kann und aufgefasst wird. Vgl. § 592, 1. Auch *ὅς τις τε Ψ 43* ist schwerlich mit ai. *γáh kás ca* unmittelbar zusammenzubringen, s. § 640. Über das mit lat. *quisquis* verglichene inschriftl. arg. *τιστις* s. § 281 Anm.

Über *ὅς τις* und über *ὅτις* = **σφόδ τις* s. § 640. 643.

Die Präpositionen.¹⁾

Allgemeines.

491. Präpositionen nennt man adverbiale Wörter, meist Wörter mit räumlicher Bedeutung, die entweder zu einem Verbum oder zu einem Kasus oder zu einem andern Adverbium in nähere Beziehung getreten sind, z. B. *ὑπὸ δ' ἔσχετο μισθύν, ὑπ-έσχετο, ἐνάριζον ἀπ' ἐντεα; ἐν μὲν γὰρ εἰρήνῃ, ἐν εἰρήνῃ, δήμῳ ἐνι Τρώων, χρημάτων ἔνεκα, ἔνεκα χρημάτων; ἐς τρις, εἰς νῦν, κατ-όπισθεν*.

Dieselben Wörter wurden meistens daneben in einer Weise gebraucht, dass sie zwar, wie *ὑπὸ* in *ὑπὸ δ' ἔσχετο*, zum Verbum gehörten, aber zu diesem in keiner andern Beziehung standen als jedes beliebige andre Adverb. Man sagt dann, die Präposition fungiere als Adverbium. Z. B. *Κ 151 ἀμφὶ δ' ἐταῖροι εὐδον*, Thuk. 3, 58 *πρὸς δὲ καὶ γῆν . . . δουλώσετε*. Zwischen dieser Verwendung und der sogen. präpositionalen ist nun kein eigentlicher syntaktischer Unterschied. Man kann nur sagen, dass in vielen Fällen zwischen dem Ortsadverb oder Richtungswort und dem Verbum nicht die besondere innige Beziehung bestand, welche Bedingung

¹⁾ Litteraturangaben bei HÜBNER, Grundr. griech. Synt. S. 70—74.

für das Zustandekommen eines sogen. zusammengesetzten Verbums war. Diese Beziehung bekundet sich in der Prosasprache der Griechen darin, dass das Adverb regelmässig unmittelbar vor die Verbalform trat. In der homerischen und überhaupt in der Dichtersprache war das Adverb oft auch in den Fällen vom Verbum getrennt (sogen. Tmesis), wo die Prosa die Trennung nicht mehr zuließ, und so ist hier eine Grenzlinie zwischen dem Gebrauch als „Adverbium“ und als „Verbalpräposition“ oder „Präverbium“ nicht zu ziehen.

Morphologisch waren die Präpositionen nicht einheitlich. Teils zeigen sie Kasussuffixe, wie *χάριν* (Akk. Sg.), *όμοῦ* (Gen. Sg.), *περὶ* (Lok. Sg.), oder sogenannte Adverbialsuffixe, wie *ὅπισθεν*, *έντός*, teils sind sie mit andern morphologischen Kategorien überhaupt nicht kommensurabel, wie *ἀπό*, *πρό*, *έν*.

492. Dazu, nominales Begleitwort zu werden, sind die Präpositionen auf zwei Wegen gekommen, worauf sich die Einteilung in echte und unechte Präpositionen gründet, Bezeichnungen, die nicht gerade geschickt gewählt sind.

Jene sind solche Präpositionen, die von Haus aus dazu dienten, die Richtung der durch das Verbum ausgedrückten Thätigkeit näher zu bestimmen. Trat zu dem so bestimmten Verbum ein Kasus lokalen Sinnes hinzu, so konnte sich zwischen ihm und der Präposition eine nähere Beziehung entwickeln in der Art, dass man den Kasus als von der Präposition abhängig empfand: z. B. *νεώς ἀπο βαίνει* „vom Schiffe (Abl.) weg geht er“, wofür in späterer Zeit gewöhnlich nur *ἀπὸ νεώς* (*ἀπό νεώς*) *βαίνει* gesagt worden ist.

Dagegen sind unechte Präpositionen solche, deren zugehöriges Nomen von Anfang an als adnominaler Kasus von ihnen abhing in der Weise, wie in nhd. *anstatt* (*an statt*) *des vaters*. So im Griech. *κατῆς γυναικός χάριν*, wo die Natur des Gen. noch an dem daneben stehenden *ἐμὴν χάριν* zu kontrollieren ist (vgl. nhd. *an meiner statt*, lat. *mea causa*). Diese Präpositionen waren also syntaktisch isolierte Kasus oder Adverbien, welche in einem andern Kasus ihre notwendige Ergänzung hatten und zwar so, dass die Verknüpfungsart nicht mehr in klar empfundener Analogie zu einer nominalen oder, sofern der regierende Kasus partizipialer Natur war, verbalen Konstruktion stand.

Die Empfindung der Abhängigkeit, des Regiertseins, des Kasus von seinem Begleitwort war bei den beiden Kategorien in gleicher Weise vorhanden und liess sie zu einer Kategorie sich vereinigen. Diese Mischung der unechten mit den echten Präpositionen hatte mancherlei analogische Neuerungen zur Folge. Besonders häufig war, dass unechte Präpositionen nach der Analogie von bedeutungsverwandten echten andere Kasus zu sich nahmen als ihnen von Haus aus zukamen. Auch wurden unechte Präpositionen zu Präverbien, wie die echten.

Da, wo eine grammatische Kategorie in eine andre übergeht, gibt es immer Fälle, die auf der Grenze liegen, und wo daher eine sichere Zuweisung zu der einen oder der anderen Wortart nicht möglich ist. So auch bei den Präpositionen. Zunächst ist bei Homer sehr oft fraglich,

ob das Richtungswort zum Verbum in näherer Beziehung gestanden habe oder zum Kasus, ob man's also mit Adverbium bezieh. Präverbium zu thun habe oder mit Kasuspräposition, z. B. *A 439 ἐκ δὲ Χρυσῆς νηὸς βῆ*. Es ist demnach auch nicht auffallend, dass nicht selten die Überlieferung schwankt, z. B. *A 269 τοῖσιν ἐγὼ μεθομίλεον* oder *μέθ' ὀμίλεον* (letzteres Aristarch), *9 88 κεφαλῆς ἄπο φᾶρος ἔλεσκε* oder *ἀπὸ*.¹⁾ Ferner ist es bei den unechten Präpositionen öfters fraglich, wo die Grenze ist gegenüber den Wortarten, aus denen sie entstanden sind. Z. B. bei *ἐναντίον* mit Gen., das zur selben Zeit teils noch in Analogie zu *ἐναντίος τινός*, teils auch schon in Analogie zu fertigen Präpositionen mit dem Gen. empfunden worden sein mag.

So wichtig nun der Gegensatz zwischen echten und unechten Präpositionen für eine entwicklungsgeschichtliche Darstellung dieser Wortklasse ist, so ist er doch als Einteilungsprinzip schon darum wenig brauchbar, weil von einer grösseren Anzahl von Präpositionen, die schon in urgriech. Zeit fertige Präpositionen waren, nicht mehr zu ermitteln ist, welches ihr ursprünglicher Wortcharakter gewesen ist.

493. Die Präpositionen als verbale Begleitwörter.

1) Bei Homer stand die Präposition viel häufiger vor als hinter dem Verbum und war im ersteren Fall oft vom Verbum durch andre Wörter getrennt, z. B. *A 346 ἐκ δ' ἄγαγε κλισίης*, *Θ 108 οὓς ποτ' ἀπ' Αἰνείαν ἔλόμην*, *N 394 ἐκ δὲ οἱ ἥνιοχος πλήγῃ φρένας*; *B 699 τότε δ' ἤδη ἔχεν κάτα γαῖα μέλαινα*, *ε 196 νύμφη δὲ τίθει πάρα πᾶσαν ἐδωδῆν*. Entsprechendes bei den Lyrikern und Dramatikern als poetische Ausdrucksweise (bei Aristophanes viel häufiger im Chor als im Dialog). In der Prosa war die unmittelbare Verbindung der Präposition mit nachfolgendem Verbum (*ἐξάγω*, *ἀφαιρῶ* usw.) von Anfang an Regel. Ein auch bei Homer schon geläufiger und aus der Zeit der idg. Urgemeinschaft herübergekommener Verbindungstypus war hier also verallgemeinert worden. Doch treten bei Herodot öfters noch kurze gewichtlose Wörter zwischen Präverbium und Verbum, wie *ὦν*, *τὲ*, *δέ*, z. B. *2, 47 ἀπ' ὦν ἔβαψε*, während Tmesen in der att. Prosa wie *Dem. 20, 64 ὅσους εὖ ποιήσαντας ἢ πόλις ἀντ' εὖ πεποίηκεν* insofern nur scheinbar sind, als das dem Verbum unmittelbar vorausgehende Adverbium mit diesem eine enge begriffliche Einheit ausmachte.

¹⁾ Wo man, wie hier, durch die verschiedene Art der Schreibung genötigt ist sich für das eine oder das andere zu entscheiden, bleibt nichts andres übrig, als jedesmal der besten Überlieferung zu folgen. Man ist hier also in derselben Lage wie z. B. bei der Frage, ob *καρηχομῶντες* oder *κάρη κομῶντες* zu schreiben sei, s. § 152. Kritiker, die es in solchen Fällen lieben, nach inneren Kriterien eine Entscheidung nach der einen oder der anderen Seite hin herbeizuführen, verfallen dabei gewöhnlich in Willkürlichkeiten (vgl. das von DELBRÜCK, Grundr. 3, 656 f. hierfür vorgebrachte Bei-

spiel). Es wird immer noch zu wenig die Thatsache gewürdigt, dass es in allen Sprachen auf jeder Stufe der Entwicklung werdende Wortkategorien gibt, auf welche die Schrift nicht eingerichtet ist. Da ergibt sich dann oft der Übelstand, dass das Schriftbild entweder zu wenig oder zu viel besagt. So müssten z. B., wo Worttrennung Sitte ist, im Übergang zur Worteinheit begriffene syntaktische Wortkomplexe als solche irgendwie gekennzeichnet werden, da weder Getrennschreibung noch Zusammenschreibung der Sprachempfindung der Mehrheit in der Sprachgenossenschaft gerecht wird.

Über die Betonung der Präverbia im Verhältnis zum Verbum s. § 146, 5.

2) Mit den Verbalnomina waren die Präpositionen seit uridg. Zeit zu wirklichen Komposita verbunden, z. B. *ἐπίθετος* = ai. *āpikṭa-s*. S. § 160. Es ist wahrscheinlich, dass dies einiges dazu beigetragen hat, dass im Gebiet des Verbum finitum der Zusammenschluss der Verbalform mit unmittelbar vorangehendem Präverbium (*ἐπιτίθημι*) mehr und mehr bevorzugt wurde. Doch fehlte es hier auch nicht an einer entgegengesetzten Strömung. Die Infinitive und die Partizipia, die bezüglich der Verbindung mit Präpositionen alle einmal auf dem Standpunkt von *ἐπίθεσις* und *ἐπίθετος* gestanden hatten, nahmen je länger je mehr an den Eigenschaften des Verbum finitum teil (§ 297. 570. 597). Es konnte bei der Art dieser Einverleibung ins Verbalsystem nicht ausbleiben, dass auch hier die sogen. „Tmesen“ Eingang fanden. So finden sich bei den Dichtern von Homer an sowie bei Herodot zahlreiche Trennungen, wie *A 67 ἡμῖν ἀπὸ λοιγὸν ἀμῦναι*, *A 98 πρὶν γ' ἀπὸ πατρὶ φίλῳ δόμεναι ἐλκώπιδα κούρην*, Herodot. 2, 141 *κατὰ μὲν φαγεῖν τοὺς φαρετρεῶνας αὐτῶν*, *E 219 πρὶν γ' ἐπὶ νῶ τῷδ' ἀνδρὶ . . . ἀντιβίην ἐλθόντε σὺν ἔντεσι πειρηθῆναι*, *ι 17 φυγῶν ὑπο νηλεὲς ἤμαρ*. Da die Partizipia im engeren Sinne, wie *φεύγων*, *φευζόμενος* usw., schon in uridg. Zeit näher ans Verbum finitum herangerückt waren, so dürfte hier die Tmesis besonders früh sich eingestellt haben. Bei diesem Redeteil fehlt sie auch dem Altindischen nicht, z. B. *prá śmāśru dādhuwat* (DELBRÜCK, S. F. 5, 49, Grundr. 3, 652 f.).

3) Mehrere Präpositionen finden sich orthotoniert seit Homer bei Dichtern und bei Herodot so gebraucht, dass *εἰμι* zu ergänzen war oder ein andres mit der Präposition besonders oft verbundenes und aus der Situation leicht zu ergänzendes Verbum. *φ 93 οὐ γάρ τις μετὰ τοῖος ἀνὴρ ἐν τοῖσδεσι πᾶσιν*, Soph. El. 1197 *οὐδ' οὐπαρήξων οὐδ' ὁ κωλύσων πάρα*; Ebenso *ἐν*, *ἐπι* ohne *εἰμι*; *ἐν* unpersönlich auch in att. Prosa. *ἄνα* „auf!“, z. B. *Σ 178 ἀλλ' ἄνα, μηδ' ἐτι κείσο*. Ähnlich im Ai., wie *á tí na indra* „her (komm) zu uns, o Indra (DELBRÜCK, Grundr. 3, 652).

Auch konnte bei den Dichtern und bei Herodot das Verbum fehlen, wenn es schon vorher genannt war, wie *A 447 σὺν δ' ἔβαλον ῥινοῦς, σὺν δ' ἔγχεα καὶ μένε' ἀνδρῶν*, Herodot. 3, 126 *κατὰ μὲν ἔκτεινε Μιτροβάτεα . . . κατὰ δὲ τοῦ Μιτροβάτεω τὸν παῖδα*.

4) Mit einem Verbum wurden seit uridg. Zeit auch zwei und drei Präverbien verbunden. Je nach den besonderen Verhältnissen schlossen sich zunächst entweder zwei Präverbien unter sich etwas enger zusammen oder neben ein bereits zum Verbum strebendes Präverbium trat noch ein Präverbium. Schliesslich kamen die Vereinheitlichungen wie *παρ-εξ-έρχομαι*, *ὑπ-εκ-φεύγω* und *ὑπ-εκ-προ-φεύγω*, *συμ-παρ-καθ-έζομαι* (über die letzteren GROSSPIETSCH, De *τετραπλῶν vocabulorum genere quodam*, Bresl. phil. Abh., Bd. 7, Heft 5) zur Alleinherrschaft. Tmesiserscheinungen begegnen auch hier noch oft in der Dichtersprache, doch ist die Überlieferung bezüglich der Darstellung des Verhältnisses, in dem die Präverbia zu einander und in dem das dem Verbum unmittelbar vorausgehende Präverbium zu diesem stand, oft schwankend und unzuverlässig, z. B. *Φ 10 ὄχθαι δ' ἀμφὶ περὶ*

(ἀμφιπερὶ) μεγάλ' ἴαχον, A 486 στῇ δὲ παρ' ἐξ (παρῆξ), II 669 ἀπὸ πρὸ φέρων (ἀποπρὸ, ἀπὸ προφέρων und ἀποπροφέρων). In § 175 ἀλλ' οὐ αἰ χάρις ἀμφὶ περιστρέφεται ἐπέεσσιν ist die Trennung der beiden Präverbien durch die Caesur gesichert (LEHRS, Ar.² 395). Vgl. SPITZNER, Excursus XVIII (Ad II. I, 7), LA ROCHE, Hom. Textkr. 333 ff. Die Frage, ob in den Dichterdialekten coniunctim zu schreiben sei oder nicht, ist übrigens an den meisten Stellen für die sprachgeschichtliche Forschung ziemlich gleichgültig und mehr nur eine Frage der Orthographie. Vgl. § 494, 2.

5) Auf die Kasuskonstruktion des Verbums war der Hinzutritt eines Präverbiums zum Teil ohne Einfluss, z. B. ἐκτελῶ τι wie τελῶ τι, παρατάττω τι wie τάττω τι, συνέπομαι τινι wie ἔπομαι τινι, ἐμπύπλημι τί τινος wie πύπλημι τί τινος. Auch war bei Konstruktionen wie ἐξελεῖν oder ἀπελεῖν τῆς πόλεως der Kasus nicht erst durch die Präposition hervorgerufen, da der Abl. schon von Haus aus ohne das Präverbium möglich war. Dagegen ist andererseits in vielen Fällen der Kasus erst durch das Präverbium möglich geworden, z. B. ὅσον περιγιγνόμεθ' ἄλλων § 102 (vgl. περὶ δ' ἄλλων φασὶ γενέσθαι Ἀντίλοχον δ 201), Ἴφικλον δὲ πόδεσσι παρέδραμον Ψ 636.

494. Die Präpositionen als nominale Begleitwörter.

1) Die Vergleichung des Griechischen mit dem Altindischen und mit den altitalischen Sprachen lehrt, dass die Präposition ihre Stelle ursprünglich gewöhnlich hinter dem Nomen gehabt hat. Diese Stellung, bei der die Präposition orthoton blieb, begegnet noch oft in der Dichtersprache, wie α 247 Ἰθάκην κάτω, α 220 τοῦ μ' ἐκ φασὶ γενέσθαι, Soph. Ant. 1012 παιδὸς τοῦδ' ἐμάνθανον πάρα.

In der att. Prosa erscheint von den echten Präpositionen nur περί „inbetreff“ nachgestellt, wie Thuk. 3, 13 ἀλλοτρίας γῆς περί, öfters auch so, dass die Präposition vom Genitiv durch mehrere Wörter getrennt ist, wie Plat. Apol. p. 19, c ὦν ἐγὼ οὐδὲν οὔτε μέγα οὔτε μικρὸν περί ἐπαίω. Diese Sonderstellung von περί erklärt sich aus analogischem Einfluss der bedeutungsverwandten unechten Präpositionen ἔνεκα und χάριν.

Gingen die echten Präpositionen voraus, so traten sie gewöhnlich unmittelbar vor das Substantivum oder vor die diesem beigegebenen und ihm vorausgeschickten attributiven Bestimmungen (εἰς μέγα κακόν, εἰς Καῦστρον πεδίον, πρὸς τὸ ἑαυτοῦ στρατεύμα u. dgl.). Ausser den Attributen traten oft auch gewichtlose Wörtchen wie μὲν, δέ, δ' ἄρα dazwischen, z. B. τ 435 πρὸ δ' ἄρ' αὐτῶν, Plat. Polit. p. 302, d ἐκ μὲν τῆς μοναρχίας . . . ἐκ δ' αὖ τῶν μὴ πολλῶν.

2) Erscheinen zwei Präpositionen bei einem Substantivum, so war gewöhnlich die zweite die, von der das Substantivum abhing, und die erste gab eine nähere Bestimmung der durch die zweite ausgedrückten Richtung ab. Die beiden Präpositionen sind teils als Kompositum, teils gesondert geschrieben, es bestand hier dieselbe Unsicherheit wie bei den Doppelpräverbien. Z. B. B 305 ἀμφὶ περὶ (ἀμφιπερὶ) κρήνην, ι 116 παρ' ἐκ (παρῆκ) λιμένος, λ 37 ὑπ' ἐξ (ὑπὲξ) Ἐρέβευς, Herodot. 3, 116 ὑπὲκ τῶν γυναικῶν, ark. SGDI. n. 1222, 54 ἐπὲς τοῖ ἔργοι (ἐς = ἐξ). Vgl. § 493, 4. Der

att. Prosa waren derartige Verbindungen bei dieser Klasse von Präpositionen fremd, dagegen hatte sie *μέχρι πρὸς, ἔστε ἐπὶ* u. dgl. (Trözen *ἔστε ποῖ*).

3) Mit allen Kasus ausser dem Nom. (und Vok.) konnten die Präpositionen Verbindungen eingehen, z. B. *ἐν* mit dem Akk., dem Lok. und dem echten Gen., *ἐπὶ* mit dem Akk., dem Lok., dem Dat. und dem echten Gen., *ἐξ* mit dem Abl., *σύν* mit dem Instr. Alle diese Kasus ausser dem Dat. waren von vorgriechischer Zeit her Präpositionskasus. In vielen Fällen wurden nun die Präpositionen im Lauf der griechischen Sprachgeschichte zu einer notwendigen Stütze des Kasus, wie z. B. der Akk. des Ziels oder der Richtung in der Prosa nicht mehr ohne Präposition möglich war (§ 439, 3). Zur Befestigung der präpositionalen Verbindungen hat vor allem das Streben nach Klarheit des Ausdrucks beigetragen; der präpositionslose Kasus war oft mehrdeutig. Man kann in dieser Beziehung die Gewohnheit vergleichen, dem Optativus potentialis *ἄν* beizugeben. Insbesondere musste das Bedürfnis nach präpositionalen Zusätzen bei denjenigen Kasus zunehmen, welche durch Synkretismus mit andern Kasus zusammenflossen; denn durch diesen wuchs die Gebrauchsmannigfaltigkeit der Formen Präpositions-wirtschaft und Kasusmischung standen übrigens in Wechselwirkung: jene erleichterte auch wieder diese (§ 434, 7 S. 376).

Dass die Prosa in weiterem Umfang präpositionalen Ausdruck aufweist als die Poesie, lässt darauf schliessen, dass das Vordringen von diesem in der gewöhnlichen Umgangssprache stattgefunden hatte. Es erhielt sich aber der hier geschaffene Zustand nicht auf die Dauer. Als Präpositionskasus wichen der Dativ (= Lok., Instr., Dat.) und der Genitiv (= Abl. und echt. Gen.) mehr und mehr zurück. Die präpositionalen Fügungen mit dem Akkusativ häuften sich dagegen mit der Zeit, und etwa von Christi Geburt an kam dieser Kasus auch zu solchen Präpositionen zu stehen, die bis dahin nur andere Kasus bei sich hatten (*ἐξ, ἀπὸ, σύν* u. a.). Schliesslich gab es (von einzelnen erstarrten Wendungen wie z. B. *μὲ μῖα* „auf einmal“ abgesehen) nur noch eigentliche Präpositionen mit dem Akkusativ. S. TYCHO MOMMSEN, Beiträge zur Lehre von den griech. Präpositionen, Berl. 1895, HATZIDAKIS, Einleitung 224 ff., THUMB, Handb. 120 ff.

4) Präpositions-bildung war nicht in einem bestimmten vorhistorischen Zeitpunkt des Griechischen abgeschlossen, sondern in den Kreis der aus älterer Zeit überkommenen echten und unechten Präpositionen konnten immer neue Wörter hineingezogen werden, die nach dem Vorbild von jenen die gleiche Funktion übernahmen. Einerseits wurden mit der Zeit noch manche adverbiale Wörter zu Präpositionen, z. B. *ἐκάς, δίχα, περίξ, ἀντίον, ἐναντίον*, wobei man oft schwanken kann und muss, ob man noch von Adverb oder schon von Präposition reden soll. Andererseits auch konjunktionale Wörter. Nach *πρὸ* mit Gen. erscheint seit Pindar *πρὶν* mit Gen., wie *πρὶν ὥρας, πρὶν φάους* (vgl. o 394 *οὐδέ τί σε χερὶ, πρὶν ὥρῃ, καταλέχθαι*). Von Aristoteles an *ἕως* mit Gen., wie *ἕως τούτου, ἕως θανάτου*, im Anschluss daran, dass *μέχρι, ἄχρι* zugleich Präposition (*μέχρι τούτου* usw.) und Konjunktion waren; vgl. *ἕως οὗ* nach *μέχρι οὗ, ἄχρι οὗ* bei Herodot, sowie *ἕως νῦν* wie *ἄχρι νῦν* u. dgl.

5) Aus der Verbindung von Präposition mit Kasus entsprang schon

in uridg. Zeit eine Klasse von adjektivischen Komposita, solche wie *προσ-εσπερος* = *πρὸς ἔσπερον ὤν*. Die Präposition musste hier als das bestimmende Glied die erste Stelle haben, wie die nominalen Wörter, wenn sie in der Zusammensetzung ein anderes Nomen bestimmten. Dazu kamen die Vereinigungen der Präposition mit nachfolgendem Kasus zu einem einheitlichen adverbialen Wort, wie *παραχρῆμα, ἐπισχερώ*. S. § 160, 2. 296, 1.

Indem ich mich nun zu den einzelnen Präpositionen wende, schicke ich voraus, dass es mir im folgenden nicht sowohl darauf ankommt, bei jeder Präposition ihren ganzen Gebrauchsumfang zu beschreiben, als darauf, die wichtigsten Entwicklungslinien zu bezeichnen.

Die nachweislich altererbten Präpositionen in Verbindung mit Kasus und mit Verben.

495. *ἀμφί*, engstens mit *ἄμφω* verwandt, bedeutete ursprünglich „zu beiden Seiten“: lat. *amb-edere* (ahd. *umbi* „um“, ai. *abht-tas* Adv. „zu beiden Seiten“). Vgl. *ἀμφ-ήκης* „beiderseits scharf“, vom Schwert. Dann „um“. Zum Bedeutungsübergang, der in uridg. Zeit geschah, vgl. etwa *ἀμφι-αλος* als Attribut von Korinth und weiter als Attribut von gestreckten Inseln, wie Ithaka. In der Bedeutung „um“ wurde *ἀμφί* Konkurrent von *περὶ* (§ 505), kam aber gegen dieses nicht auf, wurde vielmehr von ihm zurückgedrängt (vgl. die Verdrängung von lat. *am amb-* durch *circum*).

Mit Kasus. 1) Mit Akkusativ (lat. *am terminum* „circum terminum“, ahd. *umbi inan sāzun*). B 461 *Κανίστρου ἀμφὶ ῥέεθρα ἐνθα καὶ ἐνθα ποτῶνται*. Z 238 *ἀμφ' ἄρα μιν Τρώων ἄλοχοι θεόν. οἱ ἀμφὶ τινα, wie οἱ περὶ τινα* (vgl. B 445 *οἱ δ' ἀμφ' Ἀτρεΐωνα διοτρεφεές βασιλῆες θῦνον κρίνοντες*). Nachhomerisch auch von der ungefähren Zeit, wie *ἀμφὶ μέσον ἡμέρας, ἀμφὶ δαίτην*, von ungefähren Zahlbestimmungen, wie *ἀμφὶ τοὺς δισχιλίους*, und bildlich, worum man sich bemüht, sorgt u. dgl. (in Anknüpfung an solches wie Σ 339 *ἀμφὶ δέ σε Τρφαί . . . κλαύσονται*), z. B. Aesch. Sept. 843 *μέριμνα δ' ἀμφὶ πτόλιν*. Auch „in etwas umher“: A 706 *ἀμφὶ τε ἄστυ ἐρδομεν ἱρὰ θεοῖς*. Dieser Begriff führte zu dem Begriff „durch“, der auf Zeitverhältnisse angewendet bei Pindar auftritt, wie Ol. 1, 97 *ὁ νικῶν δὲ λοιπὸν ἀμφὶ βίοντι ἔχει μελιτόεσσαν εὐδίαν* „durch das fernere Leben hin“. Vgl. *περὶ* § 505. — 2) Mit Lokativ-Dativ, bei Dichtern und bei Herodot. P 267 *Ἀχαιοὶ ἔστασαν ἀμφὶ Μενοντιάδῃ ἓνα θυμὸν ἔχοντες*. E 299 *ἀμφὶ δ' ἄρ' αὐτῇ βαῖνε λέων ὥς ἀλκὴ πεποιθώς*. Soph. Ai. 562 *τοῖον πυλωρὸν φύλακα Τεῦκρον ἀμφὶ σοὶ λείψω*. „Kämpfen um“ Γ 70 *ἀμφ' Ἑλένη καὶ κτήμασι πᾶσι μάχεσθαι*, „leiden um“ Γ 157 *τοιγῶδ' ἀμφὶ γυναικί . . . ἄλγεα πάσχειν*, α 48 *ἀλλὰ μοι ἀμφ' Ὀδυσῆι δαΐφρονι δαίεται ἦτορ*, „fürchten um“ Herodot. 6, 62 *οὐδὲν φοβηθεὶς ἀμφὶ τῇ γυναικί*. Hieran schloss sich an „inbetreff“ (vgl. *circa hoc disputatum est*), wie ε 555 *μεταλλῆσαι τί ἐ θυμός ἀμφὶ πόσει κέλεται*, δ 151 *ἀμφ' Ὀδυσῆι μυθεόμην*, Herodot. 3, 32 *ἀμφὶ δὲ τῇ θανάτῳ αὐτῆς διζὸς . . . λέγεται λόγος*. Vgl. *περὶ* § 505. — 3) Mit dem echten Genitiv seit Homer im Zusammenhang mit der gleichen Konstruktion von *περὶ*. Der Gen. war hier, wie sonst

vielfach, der Gen. loci (§ 444, e, 447, 3). „Kämpfen um“ usw. (wie beim Lok.-Dat.): *II* 825 *ὡς δ' ὅτε σὺν ἀκάμαντα λέων ἐβήσατο χάρημ' Πίδακος ἀμφ' ὀλίγης*, Xen. An. 4, 5, 17 *ἀμφὶ ὧν εἶχον διαφερόμενοι*, *9* 267 *αἰδεῖν ἀμφ' Ἀρεος φιλότητος*, Eur. Hek. 580 *τοιᾶδ' ἀμφὶ σῆς λέγω παιδὸς θανούσης*.

Präverbium, z. B. *ἀμφίστασθαι* = ahd. *umbistān* „circumstare“, *ἀμφεύειν* = lat. *amburere*. —

An der Stelle von *ἀμφί* als Kasuspräposition erscheint bei Homer auch das Adv. *ἀμφίς* und zwar nicht nur beim Akk., Lok.-Dat. und echten Gen., sondern im Sinne von „abseits“ auch beim Abl.-Gen., wie *ξ* 352 *μᾶλα δ' ὅκα θύρηθ' ἔα ἀμφίς ἐκείνων*. Die ursprüngliche Vorstellung war hier „nach beiden Seiten auseinander“, vgl. *ἀμφίς φράζεσθαι* u. dgl.

496. *ἀνὰ ἄνα*: lat. *an-hēlare* wie *ἀνα-πνέω*, av. *ana* „auf“, got. *ana* „auf, an, zu etwas hin“. Unklar ist das lautlich-formale Verhältnis zu lesb. thess. kypr. *ὄν-*, s. § 49. Die älteste Bedeutung war „nach aufwärts, an etwas hinauf“.

Mit Kasus. 1) Mit Akkusativ (vgl. got. *jah gasat ana ina* „und er setzte sich auf es“ [das Füllen], av. *ana xartam yam darγam* „auf der langen Rennbahn“). „Hinauf“: *K* 466 *καὶ ἀπὸ ἐθεν ὑψὸς αἰέρας θῆκεν ἀνὰ μυρίην*, *N* 547 *ἀνὰ νῶτα θέουσα* „den Rücken hinauflaufend“. *ἀνὰ ῥόον* „stromaufwärts“ Herodot. Dann „über, durch eine Fläche, einen Raum hin“ (auch ein ebener Weg scheint dem Auge aufwärts zu steigen), eine schon uridg. Bedeutungserweiterung. *ἀν' ὁδόν*, *ἀν' Ἑλλάδα*, *ἀνὰ δῶμα* u. dgl. bei Homer und in der Prosa. Auch zeitlich: *ἀνὰ νύκτα* (*Ξ* 80), *τῇ ἀξιοτάτῃ γενομένῃ Ἑλλήνων ἀνὰ τὸν πόλεμον τοῦτον* (Herodot. 8, 123). Der Gebrauch für distributive Zahlverhältnisse, wie Xen. An. 3, 4, 21 *ἐποίησαντο ἐξ λόχους ἀνὰ ἑκατὸν ἄνδρας* „zu 100 Mann“, und anderes ist nach dem gleichartigen Gebrauch von *κατὰ* zu beurteilen (§ 502). — 2) Mit Lokativ-Dativ „auf“ (vgl. got. *in himina jah ana aīrbai* „im Himmel und auf Erden“) nur bei Dichtern. *Ξ* 353 *εὔδε πατήρ ἀνὰ Γαργάρεν ἄκρη*. *λ* 128 *ἀθηρηλοιγὸν ἔχειν ἀνὰ γαυδίῃ ὥμῃ*. Eur. Iph. A. 754 *ῥῆξι . . . ἀνὰ νανσί*.

Anmerkung. Nur scheinbar *ἀνὰ* mit dem (echten) Gen. *ι* 177 *ὡς εἰπὼν ἀνὰ νηὸς ἔβην*, vgl. *β* 416. *ο* 284. *ἀνὰ* war hier Adv. „hinauf“, wozu, zur näheren Bestimmung, der Gen. loci trat.

Präverbium. *ἀνίσταμαι* „ich stehe auf“, *ἀναδέχομαι* „ich blicke auf“, *ἀναδέχομαι* „ich nehme auf“. *ἀναστρέφω* „ich kehre um“ („wende das Untere nach oben“). Das Aufwärtskehren ist oft zugleich ein Rückwärtswenden, wie *Z* 64 *τὸν δὲ κρείων Ἀγαμέμνων οὐτα κατὰ λαπάρην ὃ δ' ἀνεντράπετο*, und „in die Höhe halten, aufhalten“ (z. B. vorwärts stürmende Pferde) ist so viel als „zurückhalten“. Daher die Bedeutung „zurück“ in *ἀναβάλλω*, *ἀνακόπτω*, *ἀναχάζομαι*, *ἀναχωρέω* u. a. Hierher wohl auch *ἀναφράζομαι*, *ἀναμνησχω*.

497. *ἀντί* gehörte zu *ἄντα* (*ἐς ἄντα*), *κάτ-αντες*, lat. *ante* aus **anti* (dessen Gebrauchsweise und Konstruktion durch das Oppositum *post* beeinflusst war), ai. *ánti* Adv. „sich gegenüber, vor sich, in der Nähe“, got. *anda-stapjis* „der Entgegenstehende, Widersacher“ *anda-waurdi* „Gegenrede, Antwort“, *and* „an, auf, entlang“, lit. *ant* „auf“. Die ursprüngliche

Bedeutung war „angesichts, sich gegenüber“. SCHULZE, Berl. phil. Woch. 1890, Sp. 1472 setzt unter Berufung auf hom. *ἐς ἅντα ἰδεῖν* = *εἰς ὧπα ἰδέσθαι* und auf ahd. *andi endi* N. „Stirn“ ein altes Substantiv **ant-* „Stirn“ an. Unser *ἀντί* gehörte dann zu den sogen. unechten Präpositionen, und der Gen. bei *ἀντί* wäre der adnominale gewesen. Doch ist dies unsicher, weil ahd. *andi* aisl. *enne* zunächst wohl mit *ἀντιος* (lat. *antiae*) zu verbinden ist (s. § 173 Anm.).

Ob das Wort **anti* schon im Uridg. präpositionale Funktion bekommen hat, ist um so weniger klar, als die Gebrauchsentwicklung von got. *and* und lit. *ant* nicht durchsichtig ist.

Mit echtem Genitiv. Die ursprüngliche Bedeutung war im Gort., Delph., vereinzelt auch im Att. erhalten. Gort. *ἀντι ματιύρων* „angesichts, in Gegenwart von, vor Zeugen“, att. Inschr. (320—317 v. Chr.) *ἀσ[π]ίδες τρεῖς, ἐν αἷς ἐν ἱππεύς καὶ ὀπλίτης καὶ Θησεύς?* *ἀντι τοῦ Μινωταύρου* „gegenüber dem M.“, delph. (SGDI. n. 2607, 4) *ἀντι δὲ τοῦ χειροτεχνίου τὸ προσκάνιον ἰστάτω* „vor dem Atelier“. Im Delph. auch zeitlich „vor“ (vgl. lat. *ante hunc diem*): SGDI. n. 2561, A, 45 *ἀντι φέτεος* „noch vor Jahreschluss“ (s. J. BAUNACK, zdSt. S. 725 f.). Wenn sich etwas vor etwas stellt, tritt es oft dafür ein, an seine Stelle, daher der von Homer an geläufige Gebrauch wie Ψ 650 *σοὶ δὲ θεοὶ τῶνδ' ἀντι χάριν μενοεικέα δοῖεν*. Bei komparativischen Begriffen lässt sich unmittelbar an die Bedeutung „gegenüber, gegen“ anknüpfen, wie Soph. Ant. 182 *καὶ μείζον' ὅστις ἀντι τῆς αὐτοῦ πάτρας φίλον νομίζει. αἰροῦμαι τι ἀντί τινος* erscheint neben *αἰροῦμαι τι πρό τινος*.

Als Präverbium bei Homer nur in *ἀντιφέρομαι*: E 701 *οὔτε ποτ' ἀντεφέροντο μάχη*. Später häufig, z. B. *ἀντιτίθημι* „ich setze, stelle gegenüber, entgegen“, *ἀντίφημι* „ich behaupte dagegen“.

498. *ἀπό ἄπο*: lat. *ab* ai. *āpa* got. *af* „ab, weg“. Über ark. kypr. lesb. thess. *ἀπὸ* s. PERSSON, IF. 2, 214, G. MEYER, Gr.³ S. 115. 117. Die ursprüngliche Bedeutung war die des Abstands und der Absonderung.

Mit Kasus. 1) Mit Ablativ-Genitiv (vgl. lat. *ab ortu*). B 292 *ἕνα μῆνα μένων ἀπὸ ἧς ἀλόχοιο*, A 562 *ἀλλ' ἀπὸ θυμοῦ μᾶλλον ἐμοὶ ἔσσει* (vgl. *ἀποθύμιος*), Thuk. 1, 7 *αἱ δὲ παλαιαὶ (πόλεις) . . . ἀπὸ θαλάσσης μᾶλλον φάσιθ' ἦσαν*. P 318 *λύοντο δὲ τεύχε' ἀπ' ὤμων*. Herodot. 7, 65 *εἶματα . . . ἀπὸ ξύλων πεποιημένα*. Thuk. 1, 17 *ἐπράχθη τε οὐδὲν ἀπ' αὐτῶν ἔργον ἀξιόλογον*, Thuk. 1, 37 *τὴν ἀφ' ἧμῶν ἀξίωσιν*. Herodot. 7, 74 *ἀπ' Ὀλύμπου δὲ ὄρεος καλέονται Ὀλυμπιηνοί*. — 2) Vermutlich konnte *ἀπὸ* wie *ἐξ* im Urgr. ausser mit dem Abl.-Gen. auch mit dem echten Genitiv und zwar dem Gen. loci verbunden werden. Wie man sagte *εἰς Αἶδαο* „in den Bereich des Hades“ (neben *ἐν Αἶδαο*), so auch *ἐξ Αἶδαο* „aus dem Bereich des H.“, *ἀπ' Αἶδαο* „weg vom B. d. H.“ S. § 447, 3. 453. — 3) Mit Lokativ-Dativ, nur im Ark.-Kypr.: z. B. kypr. *ἀπὸ τᾶ ζᾶ* „vom Land“, ark. *ἀπεχομένος* . . . *ἀπὸ τοῖς ἱεροῖς* „fern bleibend vom Heiligtum“. Diese Konstruktion war, wie die gleichartige von *ἐξ* (§ 500), einzeldialektische Neuerung. DELBRÜCK, S. F. 4, 129 f., Grundr. 3, 668 f. vermutet Anlehnung an die Konstruktion anderer Präpositionen, namentlich der Präposition *ἐν*. Die Neuerung wird um so leichter verständlich, wenn in diesem Dialekt-

gebiet noch die unter 2) erwähnte Gebrauchsweise einigermaßen lebendig war. Vgl. § 453.

Die präverbiale Verwendung war in zahlreichen Fällen altererbt, z. B. ἀφίσταμαι „ich stelle mich abseits, werde abtrünnig“ lat. *absisto*, ai. *āpa-sthā-* „sich fern halten, abtrünnig werden“, ἀποφθίνω „ich richte zugrunde“ ai. *āpa-kṣi-* „abnehmen“ (vom Monde), ἀπειπον „ich schlug ab, verneinte, verweigerte“ ai. *apavaktár-* „Untersager, Abwehrer“. Zu dieser Bedeutung von ἀπειπεῖν vgl. ἀποδοκεῖ, ἀποτυγχάνω, ἀπολαγχάνω. ἀπειπεῖν aber auch „heraussagen“, vgl. ἀποστοματίζω, ἀποστηθίζω, ἀπόφημι, ἀποκρύπτω, ἀποφαίνο, ἀποδείκνυμι.

499. ἐν, ἐνὶ ἐνι: lat. *en* in got. *in* lit. *in* i „in“.¹) Über ark. kypr. kret. *in* aus ἐν § 49. Hom. ἐν und ἐνὶ sind nur graphische Darstellung der metrischen Dehnung von ἐν und ἐνὶ (§ 51 Anm. 3). Diese Präposition wurde im Griechischen wie in andern Sprachen mit dem Akk., dem Lok. und dem echten Gen. verbunden, und die Form ἐν mit dem Akk. erscheint noch im Thess., Böot., Nordwestgr., Meg., El., Ark.-Kypr., z. B. ätol. ἐν Αἰτωλίαν. In urgriech. Zeit kam bei den Verba der Bewegung die Form ἐνς auf (att. εἰς und ἐς, s. § 57, 3), eine Neubildung nach dem Oppositum ἐξ. In einem Teil des griech. Sprachgebiets, wie im Ion.-Att., gewann ἐνς als Kasuspräposition durchaus die Oberhand, und ἐν „in etwas hinein“ erhielt sich hier nur in erstarrten Ausdrücken, wie hom. ἐν-ὧπα „ins Angesicht“, κατ-ἐνωπα (vgl. εἰς ὧπα ἰδέσθαι), ἐνδέξια „nach rechtshin“ = ἐν δεξιᾷ, sowie als Präverbium, z. B. in ἐμβαίνω, ἐμβάλλω. Vgl. Verf., Ber. d. sächs. G. d. W. 1883 S. 181 ff.²)

Wie die Ableitungen von **en*, gr. ἐντερα, ἐντός, lat. *intra* usw., zeigen, war die ursprüngliche Bedeutung „in, im Innern, innerhalb“. Schon uridg. waren die Zeit, allerlei Zustände und sonstiges Unräumliches nach Analogie der Raumverhältnisse behandelt: in der Nacht, im Frieden, im Schlaf u. dgl. Dass nun ἐν und ἐνς nicht bloss auf das Innere eines Gegenstands angewendet wurden, sondern auch auf sein Äusseres und seine unmittelbare Nähe, auf Fälle, wo wir „auf, an, bei“ u. dgl. verwenden, eine Gebrauchsentwicklung, die auch das lat. *in* zeigt, hing damit zusammen, dass ἐν, ἐνς seit urgr. Zeit mehr und mehr zu notwendigen Begleitern des Lok. und des Akk. wurden, soweit diese Kasus nicht zu anderen Präpositionen in nähere Beziehung getreten waren. Durch die Verbindung von ἐν mit dem Lok. und die von ἐν (ἐνς) mit dem Akk. wurden mehr und mehr die Kasus für sich allein ersetzt. Schliesslich bedeuteten εἰς τὴν πόλιν, ἐν τοῖς ὄρεσι nichts anderes, als was man ehemals durch τὴν πόλιν und τοῖς ὄρεσι allein ausgedrückt hatte. Vgl. hierzu, was § 460 über die Begriffserweiterung des Lok. bemerkt ist. Es erweiterte und verflüchtigte sich

¹) Das Griech. und das Germ. weisen auf Grundform **en*, das Lit. auf Grundform **u*. Das letztere hat man in griech. Wörtern mit *ā-* wie ἀσπείρω (neben σπείρω) gesucht. Zuletzt hierüber LAGERCRANTZ, KZ. 34, 384 ff., wo auch die ältere Litteratur verzeichnet ist.

²) Für verfehlt halte ich sowohl die oft

(z. B. von PRELLWITZ, De dial. Thess. 47) vorgebrachte Zurückführung von ἐνς auf **en-s* als auch BARTHOLOMAE'S Vergleichung des arm. Präfixes *s-* z. B. in *s-genuł* „sich etwas anziehen“ mit ἐνς (Woch. f. kl. Ph. 1897 Sp. 624, Litt. Centz.-Bl. 1897 Sp. 1262). Die letztere Vergleichung ist weder formal noch semasiologisch gerechtfertigt.

demgemäss der ursprüngliche Sinn von *ἐν* als Kasuspräposition in ähnlicher Weise, wie in franz. *ne pas* sich der ursprüngliche Sinn von *pas* verloren hat. Dies erstreckte sich auch auf *ἐν* als Präverbium, vgl. z. B. *ἐμβαίνειν ἱπποῖς*. Das Verlassen der Grundbedeutung von *ἐν* förderte den Gebrauch von *ἐντός*, *ἐντοσθεν*, *εἰσω*, wie *στέρνων ἐντός*. Vgl. hierzu § 500 über *ἐξ*.

Mit Kasus. 1) Mit Akkusativus (vgl. lat. *in urbem*). Θ 85 *βέλος δ' εἰς ἐγκέφαλον δυν*, ζ 298 *καὶ τότε Φαιήκων ἔμεν ἐς πόλιν*. Bei mehreren Personen bedeutete *ἐν* (*εἰς*) ursprünglich „in ihre Mitte“, vgl. ζ 327 *δὸς μ' ἐς Φαίηκας φίλον ἐλθεῖν*. Nachdem aber der ursprüngliche Sinn sich verwischt hatte, setzte man *ἐν* (*εἰς*) auch zu Personennamen im Sing., um die Person als Ziel einer Bewegung zu bezeichnen, wie P 709 *ἐλθεῖν εἰς Ἀχιλλῆα*, Xen. Hell. 6, 1, 8 *ὅτι ἡ σὴ πατρίς εἰς σέ ἀποβλέπει*, Aristoph. Av. 619 *κοῦκ ἐς Δελφούς οὐδ' εἰς Ἀμμων' ἐλθόντες ἐκεῖ θύσσομεν*, kypr. SGDI. n. 60, 27 *τὰ(ν) δάλτον τὰ(ν)δε . . . κατέθυσαν ἰ(ν) τὰ(ν) θιόν* („diese Tafel legten sie nieder zu der Göttin“). Auch sonst bezeichnete *εἰς* gewöhnlich das Ziel schlechthin, wie Σ 353 *ἐανῶ λιτὶ κάλυψαν ἐς πόδας ἐκ κεφαλῆς*, A 601 *πρόπαν ἡμαρ ἐς ἥλιον καταδύντα δαίνυντο*, Plat. Gorg. p. 519, e *παίδευειν ἀνθρώπους εἰς ἀρετήν*. Bei Angaben des Zwecks: z. B. Xen. An. 3, 4, 17 *εὐρίσκετο δὲ καὶ νεῦρα πολλὰ ἐν ταῖς κόμαις καὶ μόλυβδος, ὥστε χρῆσθαι εἰς τὰς σφενδόνας*, des Betreffens („in Ansehung“), z. B. Eur. Or. 542 *ζηλωτὸς ὅστις ἠτύχησεν ἐς τέκνα*. Bei Zahlen bedeutete *εἰς* nicht die Annäherung an eine Zahl („gegen“), sondern die wirkliche Erreichung der Zahl, so dass z. B. *εἰς ἑκατόν* bald, wenn man sich verschiedene Posten addiert denken sollte, „im ganzen hundert“, bald, wo der Gedanke an einen kleineren Betrag ausgeschlossen werden sollte, „volle Hundert“ war (WACKERNAGEL, KZ. 28, 133 f.); vgl. *ἐν-τε* *ἔσ-τε* „bis“, *ἐμ-πλην* § 295, 2. 514, 1. 622. 623. Diese Verschiedenheit des Gebrauchs zeigen auch die Dialekte, welche *ἐν* mit Akk. festgehalten haben. Ich nenne beispielsweise phthiot. *ἀτέλειαν πάντων καὶ πολέμου καὶ εἰράνας ἐν τὸν ἅπαντα χρόνον*. — 2) Mit Lokativ-Dativ (vgl. lat. *in urbe*). η 287 *ἐνθα μὲν ἐν φύλλοις . . . εὐδὸν παννύχιος*, oft *ἐνὶ φρεσὶ*. Bei mehreren Personen: P 575 *ἔσκε δ' ἐνὶ Τρώεσσι Πόδης*, I 528 *ἐν δ' ὑμῖν ἔρέω*. Im Sinne des Lok. allein, ohne dass „in“ zur Übersetzung genommen werden kann: O 463 *νευρῆν ἐν ἀνύμονι τόξῳ ῥῆξε*, Σ 520 *λοχῆσαι ἐν ποταμῷ*, Soph. Phil. 319 *ἐγὼ δὲ καὶ τὸς τοῖσδε μάρτυς ἐν λόγοις*. Bei Zeitangaben, wo der Lok.-Dat. ohne präpositionalen Zusatz länger üblich blieb als bei Ortsangaben, behielt *ἐν* seinen ursprünglichen Sinn „innerhalb“ länger bei: vgl. *ἐν ταύτῃ τῇ νυκτί* und *ταύτῃ τῇ νυκτί* (§ 463). — 3) Mit dem echten Genitiv (vgl. got. *in mans*) verband sich *ἐν* sowohl, wenn das Verbum ein Sichbefinden, als auch dann, wenn es eine Bewegung bezeichnete. Im letzteren Fall trat wie beim Akk. die Neubildung *ἐνς* ein, z. B. hom. *ἐν Αἵδαο* „im Bereich des Hades“, *ἐμποδῶν* auf Grund von *ἐν ποδῶν* „im Bereich der Füße“, *εἰς Αἵδαο* „in den Bereich des H.“. S. § 447, 3.

Als Präverbium war *ἐν* in vielen Fällen altererbt, z. B. *ἐνεμι* lat. *insum*, *ἐντίθηνι* lat. *indo*, *ἐμπίπλημι* lat. *impleo*. Auch hier drang, wenn das Verbum eine Bewegung ausdrückte, oft *ἐνς* ein, z. B. *εἴσειμι* lat. *ineo*, *ἐσφάρω* lat. *infero*, *εἰσφρώω*, *εἰσοράω*.

500. ἐξ ἐκ: lat. *ex* gall. *ex-* (air. *ess-* kymr. *eh-*) „aus“. Über die Formen ἐς ἐκ ἐγ s. § 140, d. Ob eine mit ἐξ im Ablautverhältnis stehende Form ξ- (vgl. πι- neben ἐπι § 501), die in lat. *su-b* aus **x-up(o)* wiederkehrt, in lak. ξαγήτας (neben ἐξαγήτας), ξανθίζεσθαι (vgl. Ath. Mitth. 22, 399) erhalten war, oder ob griech. „Aphäresis“ von ἐ- geschehen war (§ 141, 1), bleibt zweifelhaft. Die ursprüngliche Bedeutung war „aus etwas heraus“, so dass ἐξ den Gegensatz zu dem mit Verba der Bewegung verbundenen ἐν (ἐνς) bildete. Auf der Vorstellung des Weiternachaussentreibens der Teile eines Gegenstands beruhte die Verwendung von ἐξ in ἐκτανύω (*extendo*) u. dgl. Wie bei ἐν, wurde schon in uridg. Zeit allerlei Unräumliches nach Analogie des Räumlichen angeschaut: aus der Arbeit, aus dem Schlaf, aus dem Unglück. Mit ἐν ging ἐξ auch insofern Hand in Hand, als es nicht nur von der Wegbewegung aus dem Innern eines Gegenstands gebraucht wurde, sondern auch von der Wegbewegung aus dem Bereich, aus der Nähe eines Gegenstands, z. B. Γ 273 ἀρνῶν ἐκ κεφαλῶν τάμνε τρίχας. ἐξ wurde hierdurch Konkurrent von ἀπό. Die Verbindung dieser beiden mit dem Abl.-Gen. ersetzte mehr und mehr diesen Kasus für sich allein, gleich wie ἐν (ἐνς) mit Akk. und ἐν mit Lok.-Dat. allmählich für diese beiden Kasus allein eingetreten sind. Dass bei diesem Ersatz des Abl.-Gen. ἐξ weit stärker beteiligt war, als man nach seiner ursprünglichen Bedeutung erwarten sollte, erklärt sich wiederum aus seinem uralten Parallelismus zu ἐν (ἐνς): vgl. Σ 353 ἐανῶ λιτὶ κάλυψαν ἐς πόδας ἐκ κεφαλῆς, Xen. An. 1, 2, 22 ὅρος δ' αὐτὸ περιέχει ὄχυρόν καὶ ὑψηλὸν πάντη ἐκ θαλάττης εἰς θάλατταν, Herodot. 9, 8 ἐξ ἡμέρης ἐς ἡμέρην ἀναβαλλόμενοι. Dies wirkte auch auf ἐξ als Präverbium ein, z. B. ἐξελαύνω nicht nur „aus-treiben“, sondern auch „wegtreiben“. Das Verblassen der ursprünglichen Bedeutung von ἐξ steigerte den Gebrauch von ἐκτός, ἐκτοσθε, ἔξω.

Mit Kasus. 1) Mit Ablativ-Genitiv (vgl. lat. *ex urbe*). A 194 ἔλκετο δ' ἐκ κολεοῦ μέγα ξίφος, N 529 ἐκ δ' ἄρα χειρὸς . . . χαμαὶ βομβήσῃ πεσοῦσα, II 122 χάζετο δ' ἐκ βελέων. B 41 ἔργετο δ' ἐξ ὕπνου, E 409 ἐλθόντι ἐκ πολέμοιο, α 417 ἐκ Τάφου ἐστίν. Bei mehreren Personen bedeutete ἐξ ursprünglich „aus ihrer Mitte“: vgl. E 75 δεῦρ' ἴτω ἐκ πάντων πρόμος ἔμμεναι. Oft war der Sinn „aus etwas heraus“ verflüchtigt, wofür oben schon Beispiele gegeben sind. Vgl. noch ω 8 ἐπεὶ κέ τις (νυκτερίς) ἀποπέσῃσιν ὄρμαθός ἐκ πέτρης, A 937 ἐξ Ἰδης καθορῶν. Beliebt war seit Homer ἐκ τούτου „seitdem, hierauf“ (ἐξ οὗ) u. dgl. Wie vom örtlichen und zeitlichen Ausgangspunkt, so häufig auch von Ursache, Grund, Veranlassung, Gemässheit u. dgl., z. B. ο 388 ἐξ ἔργων μογέοντες, Soph. Ph. 1268 καὶ τὰ πρὶν γὰρ ἐκ λίγων καλῶν κακῶς ἐπραξα, Xen. An. 6, 4, 9 ἐνίους δὲ . . . ἐθαψαν ἐκ τῶν ὑπαρχόντων ὡς ἐδύναντο κάλλιστα. — 2) Mit dem echten Genitiv: ἐκ διδασκάλων, ἐκ τῶν γειτόνων, ἐκποδῶν auf Grund von ἐκ ποδῶν. S. § 447, 3. 453. 498. — 3) Mit Lokativ-Dativ, nur im Arkad.-Kypr.: ark. ἐς τοῖ ἔργοι, kypr. ἐξ τῷ πτόλιφι. Dieselbe einzel-dialektische Neuerung bei ἀπό, s. § 498.

Als Präverbium war ἐξ in vielen Fällen altüberkommen, z. B. ἔξειμι lat. *exeo*, ἐκβαίνω *evenio*, ἐξάλλομαι *exilio*, ἐκφεύγω *effugio*, ἐκφέρω *effero*, ἐκτείνω *εκτανίω extendo*, ἐκχέω *effundo*.

501. *ἐπὶ ἐπι*: ai. *āpi* „auf, in“, lat. *ob* (*operio* aus **op-verio*) osk. *úp* (vgl. v. PLANTA, Osk.-umbr. Gr. 2, 439. 447). Die dem ital. **opi* entsprechende Ablautvariante scheint in *ὅπι-θεν*, *ὀπώρα* u. a. enthalten, s. PRELLWITZ, Et. Wtb., SCHULZE, Quaest. ep. 473 sqq., DANIELSSON, Zur metr. Dehn. 60 f. Eine andere uridg. Ablautvariante **pi* in kret. *πι-δίκνυτι* = *ἐπιδείκνυσι*, att. *πι-έζω* (W. *sed-* „sitzen“) und in *πτυχή* aus **πι-υχᾶ* (§ 15, 4. 184): ai. *pí*, lit. *-pi*. Der ursprüngliche Sinn von **epi* ist nicht sicher zu bestimmen. Uridg. war jedenfalls schon die Bedeutung „an etwas heran, auf etwas hin, auf etwas drauf“ (so dass ein irgendwie-grosser Teil der Oberfläche des Gegenstands von der Thätigkeit des Verbums betroffen wird). Die Bedeutungsgeschichte der griech. Präposition ist aber um so schwerer festzustellen, als es scheint, dass *ἐπὶ* einen Teil der Funktionen der im Altindischen als *abhi* auftretenden, im Griech. aufgegebenen uridg. Präposition übernommen hat (s. DELBRÜCK, Grundr. 3, 675 f.). Man hat angenommen, uridg. **ebhi* sei noch durch *ἐφόρκος* vertreten, doch ist es wahrscheinlicher, dass diese Form durch Kontamination von *ἐφορκέω* und *ἐπιφορκέω* zu stande gekommen ist (§ 132 Anm. 3).

Mit Kasus. 1) Mit Akkusativus (vgl. av. *vispamča āpi imam zqm* „auf der ganzen Erde“). α 183 *πλέων ἐπὶ οἶνοπα πόντον*. A 350 *ὁρώων ἐπ' ἀπείρονα πόντον*. Ψ 393 *ῥυμός δ' ἐπὶ γαῖαν ἐλύσθη* „an der Erde hin, über die Erde hin“. π 365 *σκοποὶ ἴζον ἐπ' ἄκριας ἡνεμοέσσας* „über die Höhen hin verteilt“. Seltener so von Personen (im Plural), wie K 213 *μέγα κέν οἱ ὑπουράνιον κλέος εἴη πάντας ἐπ' ἀνθρώπους*. Von der Zeit z. B. η 288 *εὖδον παννύχιος καὶ ἐπ' ἱῶ καὶ μέσον ἡμαρ*, Thuk. 4, 1 *τὸ γὰρ Ῥήγιον ἐπὶ πολὺν χρόνον ἐστασίαζε*. Während in den genannten Beispielen der Akk. als der der Erstreckung (§ 439, 4) erscheint, ist er in anderen Fällen als der des Ziels (§ 439, 3) anzusehen. χ 2 *ἄλτο δ' ἐπὶ μέγαν οὐδόν*, κ 54 *οἱ δ' ἐφέροντο κατῇ ἀνέμοιο θυνέλλῃ αὐτὶς ἐπ' Αἰολίην νῆσον*, ψ 267 *ἐπεὶ μάλα πολλὰ βροτῶν ἐπὶ ἄστε' ἄνωγεν εἰλθεῖν*, B 18 *βῆ δ' ἄρ' ἐπ' Ἀτρεΐδην Ἀγαμέμνονα*. Dabei wurde oft Unräumliches nach Art des Räumlichen behandelt, z. B. β 252 *λαοὶ μὲν σκίδνασθ' ἐπὶ ἔργα ἑκαστος* (wie Ψ 3 *οἱ μὲν ἄρ' ἐσκίδναντο εἴην ἐπὶ νῆα ἑκαστος*), Herodot. 1, 37 *μέτετε ἰέναι ἐπὶ τὴν θήρην*. γ 421 *ὁ μὲν πεδίον δ' ἐπὶ βοὺν ἵτω* „nach, um zu holen“, ebenso Thuk. 3, 105 *πέμπουσι δὲ καὶ ἐπὶ Λημοσθένην*. Z 79 *οὐνεκ' ἀριστοὶ πᾶσαν ἐπ' ἰθὺν ἔστε* „zu jedem Unternehmen, für jedes Vorhaben“. — 2) Mit Lokativ-Dativ (vgl. ai. *yāh pārthivāsō yā ardm āpi vratē* „welche (Göttinnen) irdisch und welche im Bereich des Wassers sind“). Z 473 *καὶ τὴν μὲν κατέθηκεν ἐπὶ χθονί*, Z 431 *καὶ αὐτοῦ μὲν ἐπὶ πύργῳ*, Thuk. 1, 56 *οἱ οἰκοῦσιν ἐπὶ τῇ ἰσθμῷ τῆς Παλλήνης*. N 234 *ὅς τις ἐπ' ἡματι τῷδε ἐκὼν μεθήησι μάχεσθαι*. — Es fragt sich, ob nicht der Dat. bei *ἐπὶ* zum Teil auch auf dem echten Dativ und auf dem Instrumental beruhte. Den echten Dativ vermutet DELBRÜCK, Grundr. 3, 677 ansprechend in Fällen wie *ἐπ' ἀλλήλοισιν ἰόντες* Γ 15 (vgl. B 6 *πέμπειν ἐπ' Ἀτρεΐδην Ἀγαμέμνονι οἶλον ὄνειρον*). Näher noch scheint mir die Annahme dieses Kasus für die nicht seltenen Fälle zu liegen, wo die Aufsicht über etwas bezeichnet werden soll, wie ν 209 *ὅς μ' ἐπὶ βουσὶν εἶσε*, Xen. Kyr. 1, 2, 5 *ἐπὶ τοῖς παισὶν ἐκ τῶν γεραιτέρων*

ἡρημένοι εἰσίν, Demosth. 19, 113 ἐπὶ τῷ θεωρικῷ ὄν „Vorsteher der Theorikenkasse.“ Der Dativ an sich würde hier bezeichnet haben, für wen oder was jemand da ist. Was den Instrumentalis betrifft, so ist die Berechtigung, ihn mit im Dativ bei ἐπὶ zu suchen, durch ἐπισχερῶ (neben ἐν σχερῶ) gegeben, dessen zweiter Teil nur die Instrumentalform gewesen sein kann; und zwar war *σχερῶ Instr. der Raumerstreckung zu τὸ σχερὸν „continuum“, und *ἐπὶ σχερῶ bedeutete „auf, über die ganze Reihe hin, einer nach dem andern“; die Erstarrung geschah im Urgr. vor der Kasusvermischung. Vgl. § 293, 1. 470. Sind auch unter den Ortsbezeichnungen mit ἐπὶ, wie ἐπὶ χθονί usw., keine, für die der Instr. wahrscheinlich wäre, so kommt dieser doch in Betracht für begleitende Umstände, wie Soph. El. 108 ἐπὶ κακντῶ τῶνδε πατρῶν πρὸ θυρῶν ἡὼ πάσι προφωνεῖν „unter Wehklagen“, Soph. Ant. 759 ἀλλ’ οὐ, τόνδ’ Ὀλυμπον, ἴσθ’ ὅτι, χαίρων ἐπὶ πόγοισι δεινάσεις ἐμέ (vgl. § 469), und für Grund und Ursache, wie σ 414 οὐκ ἂν δὴ τις ἐπὶ ῥηθῆντι δικαίῳ . . . χαλεπαῖνοι, Isokr. 4, 77 ἡσχύνοντ’ ἐπὶ τοῖς κοινοῖς ἀμαρτήμασιν (vgl. § 472). Man beachte überdies, dass im Osk. úp mit dem Instr. (denn als solcher muss die Ablativform angesehen werden) konstruiert wurde, z. B. teer[úm] púd úp eísúd sakaraklúd [ist] „territorium quod apud id templum est“; freilich besteht die Möglichkeit, dass diese Konstruktion nach kom „apud“ mit dem instrumentalen Abl. (z. B. umbr. termnes-ku „apud terminos“) eingetreten ist. Als uridg. Erbgut darf man die Konstruktion unserer Präposition mit dem Instr. unter keinen Umständen betrachten. — 3) Mit echtem Genitiv. ἐπὶ trat zu dem Gen. loci und dem Gen. temporis. Von Örtlichkeiten: z. B. X 225 στῇ δ’ ἄρ’ ἐπὶ μελλίης χαλκογλώχινος ἐρείσθεις, vgl. E 309 ἔστη γυνὲ ἐριπῶν καὶ ἐρείσατο χειρὶ παχείῃ γαίης. Der Gen. besagte, dass die Thätigkeit in den Bereich der Lokalität fällt, und gerade bei ἐπὶ lag die Verwendung dieses Kasus besonders nahe. Die aus älterer Zeit stämmende Verbindung mit dem Lok. wurde seit urgr. Zeit durch diese Neuerung stark eingeschränkt. Bei Verba des Sichbefindens an einem Ort war der präpositionslose Gen. Gegenstück zum Lok. oder auch zum Akk. der Erstreckung über einen Raum. So erscheint denn z. B. ἐπὶ χθονός, ἐπὶ γῆς u. dgl. (Y 345 ἔγχος μὲν τόδε κεῖται ἐπὶ χθονός, μ 27 ἐπὶ γῆς ἀλγίσστε πῆμα παθόντες) neben ἐπὶ χθονί usw. (Σ 461 ὃ δὲ κεῖται ἐπὶ χθονὶ θυμὸν ἀχεύων) und ἐπὶ χθόνα usw. (Hesiod. Th. 95 ἄνδρες ἀοῖδοι ἔασιν ἐπὶ χθόνα, 187 Νύμφας θ’ ἄς Μελίης καλέουσ’ ἐπ’ ἀπείρονα γαῖαν). Der feine Unterschied zwischen dem Gen. und den beiden anderen Kasus verwischte sich aber mit der Zeit: bei Plato Symp. p. 212, e heisst es καὶ ταινίας ἔχοντα ἐπὶ τῆς κεφαλῆς πάνν πολλὰς und gleich darauf νῦν δὲ ἡκω ἐπὶ τῇ κεφαλῇ ἔχων τὰς ταινίας. Ebenso stellte sich bei den Verba der Bewegung nach einem Orte hin der Gen. neben den Akk. und den Lok., wie I 588 τοὶ δ’ ἐπὶ πύργων βαῖνον Κουρήτες (vgl. Z 386 ἀλλ’ ἐπὶ πύργον ἔβη μέγαν Ἴλιου), Γ 293 καὶ τοὺς μὲν κατέβηκεν ἐπὶ χθονός (vgl. Z 473 καὶ τὴν μὲν κατέβηκεν ἐπὶ χθονί), A 485 νῆα μὲν οἳ γε μέλαιναν ἐπ’ ἡπείροιο ἔρυσσαν ὑψοῦ ἐπὶ ψαμάθοις, Xen. Kyr. 7, 2, 1 Κύρος εὐθύς ἐπὶ Σάρδεων ἔφευγε . . . ἐπεὶ δὲ ἡμέρα ἐγένετο, εὐθύς ἐπὶ Σάρδεϊς ἦγε. Seltner als vom Ort wurde der echte Gen. von der

Zeit gebraucht: *I* 403 τὸ πρὶν ἐπ' εἰρήνης „in Friedenszeiten“, att. ἐπὶ σχολῆς, ἐφ' ἡσυχίας u. dgl.

Präverbium. ἐπιτίθημι „ich lege darauf, decke zu, schliesse“ (vgl. ἐπίθημα „Deckel“): lat. *obdo*, ai. *āpi-dhā-* „zudecken, verstopfen, verschliessen“; vgl. auch lat. *operio* aus **op-veriō*. ἐπιτείνω „ich spanne darüber“: lat. *obtendo*. ἐπιφέρω τινὶ ἀπαρχάς: lat. *offero*. ἐφέπομαι, γ 215 ἐπισπόμενοι θεοῦ ὁμῆ: lat. *obsequor*. ἐπιγίγνομαι „ich komme zu etwas hinzu“, οἱ ἐπιγινόμενοι „die Nachkommen“: vgl. ai. *apījā-* „hinzugeboren, nachgeboren“, vgl. ἐπι als Adv. „darauf, insuper, praeterea“ und ai. *āpi* Adv. „darauf, dazu, auch, ferner“.

502. κατὰ κατὰ: air. *cēt-*, akymr. *cant* „längs, bei, mit“ (urkelt. **kmt-*), lat. *com-* *cum contrā*, umbr. *com* „cum“ -*com* „cum, apud, ad“¹⁾. Vgl. auch die etymologischen Kombinationen von BRÉAL, *Mém.* 8, 51 f. 476, der -*κας* in ἐ-*κας* heranzieht (vgl. § 295, 6), und von MEILLET, *Mém.* 9, 50, nach dem auch aksl. *съ* „mit“ verwandt wäre. Ark. κατὺ war Neubildung nach ἀτὺ, s. § 498. Die Grundbedeutung ist zweifelhaft, da der Sinn „hinab“ im Ital. und Kelt. fehlt. Nur in der Bedeutung „durch hin, unter, bei“ (mit Akk.) zeigt κατὰ nähere Verwandtschaft mit den italokeltischen Präpositionen. Vermutlich hat sich der Sinn der absteigenden Bewegung erst auf griechischem Boden in Verbindungen wie etwa κατὰ ῥόον „mit der Strömung“ eingestellt und von da aus weiter verbreitet, um so leichter, als ἀνὰ ῥόον als Oppositum von κατὰ ῥόον empfunden werden musste.

Mit Kasus. 1) Mit Akkusativus. Zunächst „durch hin, über hin, entlang“: Hom. κατὰ ῥόον, κατὰ κύμα „die Strömung entlang“ (s. AMEIS zu α 429), O 680 προσι ἄστρ διήται λαοφόρον καθ' ὁδόν, A 68 ὄγμον ἐλαύνωσιν ἀνδρὸς μάκαρος κατ' ἄρουραν πυρῶν ἢ κριθέων, π 150 μηδὲ κατ' ἀγροῦς πλάττεσθαι μετ' ἐκείνων, Herodot. 3, 109 αἱ μὲν τὴν ἐχιδναὶ κατὰ πᾶσαν τὴν γῆν εἰσι. Zeitlich (nachhom.) z. B. Herodot. 1, 67 κατὰ τὸν πρότερον πόλεμον, Thuk. 1, 139 κατ' ἐκείνων τὸν χρόνον. Bei pluralischen Substantiva, z. B. B 99 ἐρήτυθεν δὲ καθ' ἔδρας, A 487 αὐτοὶ δ' ἐσκήδναντο κατὰ κλισίας τε νέας τε, entstand der distributive Sinn, der deutlich in κρῖν' ἀνδρας κατ' ἐφύλα, κατὰ φρήτας, Ἀγάμεμνον B 362 und in nachhom. κατὰ ἔθνη, κατ' ἄνδρα, καθ' ἡμέραν u. dgl. hervortritt. Der Sinn „entlang“ ergab den Sinn „entsprechend, gemäss“, wie hom. κατὰ μοῖραν, κατὰ κόσμον, Soph. οὐ κατ' ἄνθρωπον, att. öfters κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον (el. κατ' ὁποῖον τρόπον) u. dgl. Nach κατὰ ῥόον „stromabwärts“ war z. B. gesagt T 209 πρὶν δ' οὐ πως ἂν ἐμοί γε φίλον κατὰ λαιμὸν λείη οὐ πόσις οὐδὲ βρῶσις „die Kehle hinab“. — 2) Mit Ablativ-Genitiv: „abwärts von etwas her“: A 44 βῆ δὲ κατ' Οὐλύμποιο καρήνων, Σ 128 εἰ δέ τις ἀθανάτων γε κατ' οὐρανοῦ εἰλήλουθας, Xen. An. 4, 7, 14 καὶ ἀμφοτέρω φῶντο κατὰ τῶν πετρῶν φερόμενοι καὶ ἀπέθανον. — 3) Mit dem echten Genitiv. T 39 Πατρόκλη δ' αὐτ' ἀμβροσίην καὶ νέκταρ ἐρυθρόν στάζε κατὰ δινῶν: hier erscheint der Gen. als Gegenstück zum Akk. der Erstreckung, vgl. Π 349 τὸ (αἷμα) δ' ἀνὰ στόμα καὶ κατὰ ῥίνας πρῆψε χανών. Ebenso E 696 κατὰ δ' ὀφθαλμῶν κέχυν' ἀχλὺς. Dagegen vergleicht sich an anderen

¹⁾ Wegen lat. *cum* wäre das oben in § 64 unter b (S. 84) aufgeführte κατὰ unter a (S. 83) zu stellen gewesen.

Stellen der Gen. eher mit dem Akk. des Ziels, wie Γ 217 *κατὰ χθονὸς ὄμματα πῆξας*. Vgl. § 447, 3.

Präverbium. *καταστρώννυμι* - *στόρνυμι* „ich breite hin“ (*καταπετάννυμι*), *κατατίθηναι* „ich lege hin, lege nieder“, *κατάκειμαι* „ich liege über etwas hin, liege da“, *καταλέγω* „ich sage her, nenne der Reihe nach“, *καταδέω* „ich binde an etwas heran“, *καταφθίνω* „ich schwinde hin“ (*καταφθείρω*, *κατασβέννυμι*, *κατακτείνω*, *καταγγραύσκω*), *καταδύνω* „ich verziehe mich nach etwas hin, in etwas, dringe ein, tauche ein, tauche unter“, *καταρρέω* „ich fliesse dahin, hinunter“, *καταβαίνω* „ich gehe an etwas hinab, gehe herab von“, *καταρρήγνυμι* „ich breche nieder, reisse nieder, reisse herab“.

503. *μετὰ μέτα* (nebst *πεδὰ*).¹⁾ *μετὰ* war verwandt mit got. *miþ* ahd. *mit* „mit“ urgerm. **miðī*, das entweder auf **metī* oder auf **medhi* zurückzuführen ist.²⁾ Die Grundbedeutung war „zwischen, mitten, unter“. Es lag ein Adv. **me* zu Grunde (*με-τὰ* wie *κα-τὰ*, s. § 502), von dem auch **medhio-s* = *μέσος* lat. *medius* got. *midjis* stammte,³⁾ und got. *miþ* könnte als **me-dhi* das diesem Adjektiv zu Grunde liegende Adv. gewesen sein, s. § 173 Anm. Vgl. auch § 626 über *μέχρι*, *μέσα*.

Mit Kasus. 1) Mit Lokativ-Dativ (vgl. got. *miþ tweiþnaim mar-kom Daikapaúlaiós* „inter medios fines Decapoleos“, „*ἀνὰ μέσον τῶν ὀφίων τῆς Δ.*“, was sitands *miþ andbahtam* „er sass unter, bei den Knechten“). Bei Homer *μετὰ* nur erst bei mehrheitlichen Nominalbegriffen, besonders beim Plural, der ursprünglichen Bedeutung entsprechend. N 200 *μετὰ γαμφηλῆσιν ἔχοντε* „zwischen den Kiefern“. Ferner *μετὰ χειρσὶ*, *μετὰ νηυσί*, *μετὰ πρώτοισι*, *μετὰ Μυρμιδόνεσσιν*, *μετὰ στρατῷ* u. dgl. Vgl. *μέωπον* „Raum zwischen den Augen“. Schon bei Homer hat der Gen. dem Lok.-Dat. Konkurrenz zu machen begonnen, und die Konstruktion mit dem Gen. war später die alleinherrschende, vgl. § 447, 3. — 2) Mit dem echten Genitiv. N 700 *μετὰ Βοιωτῶν ἐμάχοντο* „unter den B.“, vgl. I 352 *μετ' Ἀχαιοῖσιν πολέμιζον*. Isokr. 9, 15 *ἕως ἣν μετ' ἀνθρώπων*. Indem der Begriff der Verbindung mit etwas hervortrat, wurde *μετὰ* Konkurrent des soziativen *σύν* und engte dessen Gebiet beträchtlich ein (§ 513). Jetzt wurde *μετὰ* auch mit singularischen Begriffen verbunden: nach *μετὰ τινων* sagte man auch *μετὰ τινος*, wie *σύν τινι*. Thuk. 3, 56 *ἐν ἐκείνῳ δὲ τῷ καιρῷ . . . οἶδε μετ' αὐτοῦ ἦσαν*. Bildlich: Thuk. 1, 18 *μετὰ κινδύνων τὰς μελέτας ποιοῦμενοι* „unter, mit Gefahren“, att. *μετὰ παρρησίας*, *μετὰ σπουδῆς*, *μετὰ λόγον*. — 3) Mit Akkusativ. Akk. des Ziels: „zwischen hinein, mitten hinein“: P 460 *ἵπποις αἰσῶν ὥς τ' αἰγυπιὸς μετὰ χῆνας*, Ξ 21 *ἦ μεθ' ὄμιλον ἴοι Δαναῶν*. Mit Verblässen des Begriffs des Eindringens: Δ 292 *τοὺς μὲν λίπεν αὐτοῦ, βῆ δὲ μετ' ἄλλους* „ging zu andern“. Daher trat *μετὰ* auch zu nichtkollektiven Singularen, wie K 73 *αὐτὰρ ὁ βῆ ῥ'*

¹⁾ T. Mommsen, Entwicklung einiger Gesetze für den Gebrauch der griech. Präpositionen *μετά*, *σύν* und *ἄμα* bei den Epikern, Frankf. a. M. 1874, Beiträge zu der Lehre von den griech. Präpositionen, Berl. 1895. A. Funck, De praepositionis *μετά* in voca-

bulis compositis usu, Curt. Stud. 9, 115 ff.

²⁾ Ai. *smát* „zusammen, mit, samt“ ist fernzuhalten.

³⁾ Von *μέσος* kommt ngr. *ἀνάμεσα* 's „mitten, unter, zwischen“ (vgl. auch *μέσα* 's oder *μέσ'* 's „drinnen in, innerhalb“).

ἵνα μετὰ Νέστορα. Die häufige Verwendung von μετὰ bei Verba, welche „folgen“ (vgl. μεθέπομαι), „etwas, was man im Auge hat, zu erreichen suchen“ u. dgl. bedeuteten, liess den Begriff „hinterher, nach“ hervortreten: N 492 ὡς εἴ τε μετὰ κίλον ἔσπετο μῆλα, β 406 μετ' ἔχνια βαῖνε θεοῖο. Vgl. Z 341 ἦ ἔϛ', ἐγὼ δὲ μέτειμι κηχίσεσθαι δέ σ' οἶω. Von Rang, Reihenfolge und Zeit („nach“): B 674 κάλλιστος . . . μετ' ἀμύμονα Πηλείωνα, λ 601 τὸν δὲ μετ' εἰσενόησα βίην Ἡρακλήειν, nachhom. μετὰ ταῦτα „hienach, nachher“.¹⁾ Von Gemässheit („nach, secundum“): O 52 μεταστρέψει νόον μετὰ σὸν καὶ ἐμὸν κῆρ. Nur selten erscheint μετὰ beim Akk. der Erstreckung über Raum oder Zeit: B 143 τοῖσι δὲ θυμὸν ἐνὶ στήθεσσι νῶρινε πᾶσι μετὰ πληθύν „inter multitudinem“, I 54 μετὰ πάντας, nachhom. ἔχειν μετὰ χεῖρας (Hom. μετὰ χερσίν), Pind. Nem. 6, 9 μετὰ νύκτας.

Präverbium. μεταυδάω, μετάφημι, μεταφωνέω „ich spreche unter mehreren“, μέτειμι „ich bin unter mehreren“, μεθομιλῶ „ich verkehre unter mehreren“. μεταπαύομαι „ich höre dazwischen auf“, μεταλήγω. μετέχω „ich habe mit von etwas, habe Anteil woran“, μεταδαίνυμαι, μεταλαγχάνω, μεταλαμβάνω, μεταδίδωμι. μετέρχομαι „ich gehe unter mehrere, gehe zu einem hin, auf etwas los“ und „ich gehe hinter etwas her, nach etwas, um es zu holen“ u. dgl., μετοίχομαι, μεταπέμπομαι. Bezüglich der Bedeutung der Veränderung, die durch μετὰ hervorgebracht wurde, z. B. μετατίθημι, μεθίστημι, μεταβάλλω, μεταγράφω, μεταβουλεύω, μεταγιγνώσκω, ist mir folgendes wahrscheinlich. Durch μετὰ konnte ausgedrückt werden, dass eine Handlung so verrichtet wird, dass ein Zwischenraum entsteht, z. B. örtlich μεθήμι, zeitlich μεταπαύομαι. Bei Verba der Bewegung geben wir dies, wenn das dazwischen Liegende etwas Bekanntes ist, durch „über, hinüber, auf die andere Seite“ wieder, z. B. μ 312 ἦμος δὲ τρίχα νυκτὸς ἔην, μετὰ δ' ἄστρα βεβήκει „und die Sterne hinübergewandert waren“, θ 492 ἀλλ' ἄγε δὴ μεταβήθι καὶ ἵππον κόσμον ἄεισον „geh über zu etwas neuem“. Tritt nun der Begriff des Dazwischenbefindlichen zurück, so entsteht der Begriff, den wir durch „um-“ wiedergeben: μετατίθημι „ich stelle, setze etwas hinüber, auf die andere Seite“ wird zu „ich stelle, setze etwas um“. Bei den Verba cogitandi kommt das Zeitliche hinzu: μεταβουλεύω „ich beschliesse hinterher so, dass der Beschluss vom früheren Beschluss verschieden ist, ich ändere meinen Beschluss um“. Vgl. lat. *interesse* „verschieden sein“. —

Für und neben μετὰ erscheint im Lesb., Böot., Ark., Kret., Rhod., Arg. πεδὰ, ohne dass ein Bedeutungsunterschied wahrnehmbar ist, vgl. z. B. lesb. πεδ' ἀμαύρων νεκῶν, πεδὰ Ἀρίσταρχον, πεδέχω, πεδάορος. πεδὰ gehörte mit armen. *yet* (*het*) „nach, hinter, mit“ zu πούς, πεζός, armen. *het* „Fussspur, Spur“ und war von Haus aus eine sogen. unechte Präposition, vgl. lat. *pedisequo-s* (*pedi-* kann sich mit πεδὰ völlig decken), armen. *s-het* (Akk. von *het*) „hinter, nach“. Vermutlich wurde πεδὰ zunächst in der Bedeutung „hinter etwas her“ Synonymum von μετὰ, und

¹⁾ Bei Homer war der rein zeitliche Gebrauch erst in den Anfängen. Zu den betreffenden Stellen, über die Funck, Curt. Stud. 9, 129 ff. handelt, gehört wohl auch

χ 352 αἰεσίμενος μετὰ δαίτας „hinter den Mahlzeiten her, nach den Mahlzeiten“, nicht, wie Funck will, „unter den Mahlzeiten, inter cenas“.

die partielle Übereinstimmung im Gebrauch führte durch Synkretismus zu einer vollständigen. Die Form *πετά* in ko. *Πεταγέτινος* rhod. *Πεταγέτινος* (neben *Πεδαγέτινος*, *Μεταγέτινών*) scheint aus *πεδὰ* und *μετὰ* kontaminiert zu sein. Vgl. OSTHOFF, Z. G. d. P. 574, KRETSCHMER, KZ. 31, 449 f., SCHWEIZER, Pergam. 107.

504. *παρά πάρα* hing mit *παράι πάρος* ai. *purás purá* got. *faúra* zusammen und deckte sich, wie es scheint, genau mit lat. *por-* und got. *faúr* „entlang, an etwas hin“. ¹⁾ Vgl. STOLZ, Arch. f. lat. Lex. 2, 497 ff. Die älteste Bedeutung war etwa „unmittelbar oder nahe an etwas hin, neben“.

Mit Kasus. 1) Mit Akkusativus (vgl. got. *faúr* mit Akk.). Mit dem Akk. der Erstreckung „an etwas hin, neben“: *Π* 206 *οἱ δ' ἔτι πὰρ ποταμὸν πεφοβήατο*, *Φ* 337 *σὺ δὲ Ξάνθοιο παρ' ὄχθας δένδρεα καίε*, vgl. got. *lvarbons faúr marein Galeilaiás* „παράγων παρὰ τὴν θάλασσαν τῆς Γαλιλαίας“. Xen. An. 1, 2, 13 *ἐνταῦθα ἦν παρὰ τὴν ὁδὸν κρήνη*, vgl. got. *sat faúr wig du aihtrōn* „ἐκάθητο παρὰ τὴν ὁδὸν προσαιτῶν“. Nachhom. von Unräumlichem und von der Zeit („während“)²⁾: Isokr. 3, 24 *παρὰ τὸν πόλεμον*, Plat. Phaed. p. 116, d *παρὰ πάντα τὸν χρόνον*. Bei vergleichendem Nebeneinanderhalten: Herodot. 7, 20 *τὸν Δαρείου (στόλον) τὸν ἐπὶ Σκύθας παρὰ τοῦτον μηδένα φαίνεσθαι*, Thuk. 1, 23 *αἱ (ἡλίου ἐκλείψεις) πυκνότεραι παρὰ τὰ ἐκ τοῦ πρὶν χρόνον μνημονευόμενα ξυνέβησαν* „im Vergleich zu“; daher *παρὰ μικρόν*, *παρ' οὐδὲν τίθεσθαι*. Kausal wie lat. *propter*: Thuk. 1, 141 *οὐδεὶς παρὰ τὴν ἐαυτοῦ ἀμέλειαν οἶεται βλάψειν*, Demosth. 4, 11 *οὐδὲ γὰρ οὗτος παρὰ τὴν αὐτοῦ δόμῃν τοσοῦτον ἐπτηύξεται ὅσον παρὰ τὴν ἡμετέραν ἀμέλειαν*. „An etwas vorbei, vorüber“ (*A* 167 *μέσσον καὶ πεδίον παρ' ἐρινεὸν ἐσσεύοντο*) ergab den Sinn „praeter, gegen“: *ξ* 509 *παρὰ μοῖραν*, nachhom. *παρὰ δόξαν*, *παρὰ τοὺς νόμους* u. dgl. Der mit *παρὰ* verbundene Akk. erscheint auch als das Ziel: *θ* 469 *ἐς θρόνον ἔζε παρ' Ἀλκίνοον* „neben den A.“ (vgl. *A* 358 *ἡμένη . . . παρὰ πατρί* „neben dem Vater“), *α* 285 *ἐλθὲ . . . παρὰ ξανθὸν Μενέλαον* (vgl. *ν* 414). — 2) Mit Lokativ-Dativ. „Neben, in der Nähe, bei“: *O* 656 *αὐτοῦ δὲ παρὰ κλισίῃσιν ἔμειναν*, *θ* 337 *εὐδεὶν ἐν λέκτροισι παρὰ χρυσῇ Ἀφροδίτῃ*. Besonders häufig bei einer Person im Sinne unseres „bei“, so dass immer ein gewisser Bereich, in dem die Person ist, in Betracht kommt: z. B. *N* 176 *ναῖε δὲ πὰρ Πριάμῳ* („chez“), *α* 154 *Φημίῳ, ὃς δ' ἦειδε παρὰ μνηστῆρσιν*, Xen. An. 1, 5, 16 *πολεμιώτεροι ἡμῖν ἔσονται τῶν παρὰ βασιλεῖ ὄντων*, Demosth. 29, 21 *τυχόντα με τῶν δικαίων παρ' ὑμῖν*, Demosth. 2, 3 *τοσοῦτῳ θαναμαστότερος παρὰ πᾶσι νομίζεται*. — 3) Mit Ablativ-Genitiv. „Neben etwas weg, aus der Nähe weg“: *A* 190 *φάσανον ὅξν ἐρυσσάμενος παρὰ μηροῦ*, Xen. An. 1, 9, 29 *παρὰ δὲ βασιλέως πολλοὶ πρὸς Κῦρον ἀπῆλθον*. In Wendungen wie *πεμφθῆναι παρὰ τινος*, *μαθεῖν παρὰ τινος*, *δωρηθῆναι παρὰ τινος* entspricht *παρὰ* etwa unserem „von seiten jemandes“.

Präverbium. *παράκειμαι* „ich liege neben etwas“, *πάρειμι* „ich stehe zur Seite, stehe bei, stehe zu Gebote“, *παρμέμβλωκα* „ich gelte helfend zur Seite“, *παραιδω* „ich singe vor einem“, *παρατίθημι* „ich stelle

¹⁾ Got. *faúr*, soweit es dem ahd. as. *furi* = nhd. *für* entsprach, kommt hier nicht in Betracht.

²⁾ In *I* 470 *παρὰ νύκτας ἱανον* hängt *νύκτας* nicht von *παρὰ* ab.

vor einem hin, setze vor, praebeo“, παραβάλλω „ich werfe einem vor“, παραδίδωμι „ich gebe hin, überliefere“, παρέχω „ich reiche dar, gewähre, liefere“: vgl. lat. *porricio*, *porrigo*, umbr. *purdouitu* „porricito“, got. *faúr-lagja* „παράτιθιμι“. πάρεμι „praetereo“, ebenso παρέρχομαι, παρελαίνω, παραπλώω u. dgl.: vgl. got. *faúrgagga* „παραπορεύομαι“.

505. περί περί: ai. *pári* „rings, umher, um“, lat. *per*, got. *fair-*, lit. *peř*. Der Gebrauch des uridg. **péri* in den einzelnen idg. Sprachen ist sehr mannigfaltig, und er war offenbar auch schon in uridg. Zeit stärker verzweigt (s. J. SCHMIDT, Voc. 2, 99 ff., DELBRÜCK, Grundr. 3, 700 ff.). Die Grundbedeutung war vielleicht die der räumlichen Umgebung. Im Griech. liegt dieser Sinn grösstenteils vor, und die Gebrauchsentwicklung vollzog sich teilweise im Zusammenhang mit derjenigen von ἀμφί.

Mit Kasus. 1) Mit Akkusativ „um“ (vgl. ai. *pári* mit Akk. örtlich und zeitlich „um“). A 448 θεῶ ἱερὴν ἐκατόμβην ἐξείης ἔστησαν εὐδμητον περὶ βωμόν, Ω 444 περὶ δόρπα φυλακτῆρες πονέοντο, λ 42 περὶ βόθρον ἐφοίτων ἄλλοθεν ἄλλος, Thuk. 2, 23 ἀπέστειλαν τὰς ἐκατὸν ναῦς περὶ Πελοπόννησον. Nachhomerisch auch bildlich, worum man sich bemüht, Worte macht u. dgl. (vgl. die genannte Stelle Ω 444 sowie Γ 408 ἀλλ' αἰεὶ περὶ κεῖνον ὄζυε καὶ ἐ φύλασσε), so dass es dem Sinne „in bezug auf, über“, nahe kam, z. B. att. ἀμελῶς ἔχειν περὶ τι, λέγειν περὶ τι (vgl. apers. *kašēiy naiy adarēnauš išēiy dastanāiy pariγ Gaumātam* „zu reden über G.“). Auch „in etwas umher“: Herodot. 7, 131 περὶ Πιερίην διέτριβε ἡμέρας συχνάς. Nachhom. von der ungefähren Zeit und Zahl: Thuk. 2, 2 ἐσθλὸν περὶ πρῶτον ὕπνον ξὺν ὀπλοῖς ἐς Πλάταιαν, 1, 117 καὶ τῆς θαλάσσης τῆς καθ' ἐαυτοὺς ἐκράτησαν ἡμέρας περὶ τέσσαρας καὶ δέκα. Vgl. ἀμφί § 495. — 2) Mit Lokativ-Dativ „um“. B 416 χιτῶνα περὶ στήθεσσι δαΐζει, Herodot. 7, 61 περὶ μὲν τῇσι κεφαλῇσι εἶχον τιάρας, att. Inschr. χιτωνίσκος περὶ τῷ ἀγάλματι. „Kämpfen um, fürchten um“ u. dgl.: Σ 453 μάρναντο περὶ Σκαιῇσι πύλῃσι, ρ 471 ὅππότε' ἀνὴρ περὶ οἷσι μαχεϊόμενος κτεάτεσσι βλήεται, Herodot. 3, 35 περὶ ἐωντῷ δειμαίνοντα, hymn. Cer. 77 ἀχρυνμένην περὶ παιδί. Daher weiterhin zur Angabe eines Grundes, wie Herodot. 9, 101 μὴ περὶ Μαρδονίῳ πταίσῃ ἢ Ἑλλάς, Thuk. 1, 69 τὸν βάρβαρον αὐτὸν περὶ αὐτῷ τὰ πλείω σφαλέντα. Vgl. ἀμφί § 495. — 3) Mit dem echten Genitiv (Gen. loci) „um“. Mit dem Gen. war ursprünglich gemeint „um den Bereich einer Sache herum“ oder „in dem um etwas liegenden Bereich herum“ (vgl. § 447, 3). ε 68 ἢ δ' αὐτοῦ τετάνυστο περὶ σπείους γλαφυροῖο ἡμερὶς ἡβώωσα (die Ranken zogen sich in der Umgebung der Grotte umher). Dann bei den Verba des Streitens, Sorgens u. dgl., wie Γ 137 μαχίσσονται περὶ σείο, φ 249 ἢ μοι ἄχος περὶ τ' αὐτοῦ καὶ περὶ πάντων, und bildlich „um, in bezug auf, in betreff, hinsichtlich, wegen“: α 405 περὶ ξείνοιο ἔρσθαι. Die letztere Gebrauchsweise breitete sich in der Prosa stark aus und drängte den Akk. mit περὶ zurück. Vgl. ἀμφί § 495. — 4) Mit Ablativ-Genitiv (vgl. ai. *pári* mit Abl. „von etwas her“). Diese Verbindung war wohl uridg., und sie hat sich im Griech. nur erhalten, wo περὶ den Sinn „über etwas hinaus“ hatte. Letztere Bedeutung war dem Wort in uridg. Zeit wahrscheinlich (nach GRASSMANN) dadurch zugekommen, dass man das etwas Umfassende, um etwas herum Befindliche zugleich als über es hinaus

seiend, es überragend anschaute, und dass dabei der Begriff des Darumseins zurücktrat. *περιεῖναι* ai. *pári as-* und *περιγίγνεσθαι* ai. *pári jan-* bedeuten „übertreffen“. Wie nun der Gen. bei *περίεμι*, *περιγίγνομαι* u. dgl. der uridg. Ablativ war (§ 450, 4), so haben wir es auch mit dem Abl. zu thun in Stellen wie *A 287 ἄλλ' ὅδ' ἀνὴρ ἐθέλει περὶ πάντων ἔμμεναι ἄλλων*, *A 375 περὶ δ' ἄλλων φασὶ γενέσθαι*, *E 325 ὃν περὶ πάσης τιεν ὀμηλικίης*. Eine Parallele zu diesem Gebrauch aus dem Rigveda s. bei DELBRÜCK, a. a. O. 713.

Die Kasuskonstruktionen von *περὶ* haben sich im Ion.-Att. in nachhomerischer Zeit auf *περίξ* übertragen.

Als Präverbium zeigt *περὶ* eine grössere Mannigfaltigkeit der Verwendung als in Verbindung mit Kasus. „Um“: *περίεμι* (*εἰμι*), *περιρρέω*, *περιρρίπτω*, *περιτίθω* = ai. *pári i-* „umhergehen, umwandeln“, *pári stu-* „ringsum herbeifliessen, abträufeln, umherschwimmen“, *pári sthā-* „umstehen, im Wege stehen, hemmen“, *pári dhā-* „herumlegen, umlegen, umgeben“. In *περίεμι*, *περιέρχομαι* u. a. lag auch der Begriff der Bewegung in einem Raum umher, ferner, dass etwas in der Reihe herumkommt, nach einem Rundgang, nach Umwegen auf einen bestimmten Punkt kommt; daher von der Zeit „umlaufen, ablaufen“. Vgl. lat. *per-ambulare*, *per-censere*. An *περιτρέπω* „ich kehre um, stürze um“, *περιστρέφω* „ich schwinde um“, *περιγνάμπτω* „ich biege, fahre um etwas“ (um ein Vorgebirge), *περικάμπτω* „ich biege um“ schloss sich *περίστημι* „ich stelle um, lasse aus einer Lage in eine andere geraten, ändere“. Die Vorstellung, dass etwas rings umher geschieht und keine Richtung ausgeschlossen ist, ergab den Begriff der Vollständigkeit oder des hohen Grades. So *περίοιδα* „ich kenne vollständig, genau“ (τ 285): ai. *pári vid-* „genau wissen“, lat. *pervideo*; *περιπλήθω* „ich fülle ganz an“, *περυσχναίνω* „ich dörre völlig aus“, *περιφέρω* „perfero“, *περιμένω* „ich erwarte jem., warte ab, halte aus“. Vgl. *περίκληλος*, *περιπληθής*, *περικαλλής*, *περιθαμβής*, *περιδεής* und die Partikel *πέρ* (§ 612). Oben sind schon erwähnt *περίεμι* (*εἰμι*) und *περιγίγνομαι* „ich übertreffe“. Entsprechend *περιεργάζομαι* „ich treibe etwas über das Erlaubte hinaus Gehendes“, *περιλείπομαι* „ich bleibe übrig“, *περιβάλλω* „ich übertreffe, bin überlegen“, *περίοιδα* γ 244 „ich weiss besser“. *περιοράω* „ich übersehe, sehe darüber weg, beachte nicht“, *περιφρονέω* „ich verachte“: vgl. ai. *pári cakṣ-* „übersehen, übergehen, vernachlässigen“, *pári man-* „übersehen, vernachlässigen“.

506. *πρό*: ai. *prá* lat. *prō-*, got. *fra-* „ver-“, lit. *pra* „vorbei“, uridg. **pro*. Daneben stand als Ablautvariante uridg. **prō*, das in *πρω-πέρυνσι* „vor zwei Jahren“, osk. *pru-hipid* „prohibuerit“ erhalten war, und auf das auch lat. *prōd-* *prō*, lit. *prō* „vorbei“ zurückgehen (§ 74 S. 91, Verf., Grundr. 1^s S. 147. 149. 152). *πρότανις* enthielt uridg. **pru-*, s. § 232. Die ursprüngliche Bedeutung von **prō* war „vorwärts, voran“.

Mit Kasus. 1) Mit Ablativ-Genitiv (vgl. lat. *pro muris*). *πρό πυλῶν* war ursprünglich „vorwärts, vorn vom Thor aus“. *A 373 πολὺν πρό φίλων ἐτάρων δηλοῖσι μάχεσθαι*, Thuk. 3, 51 *ἐπὶ Μινώαν τὴν νῆσον, ἣ κεῖται πρό Μεγάρων*. Besonders, wo es sich um Schutz, Verteidigung, Vorteil handelt, wie *X 110 ὀλέσθαι ἐνκλειῶς πρό πόλης*, Xen. An. 7, 6, 36 *ἄνδρα . . . πρό ὑμῶν ἀγρυπνήσαντα*, Ω 734 *ἐνθά κεν ἔργα ἀεικέα ἐργάζοιο*

ἀθλεύων πρὸ νᾶκτος ἀμειλιχίου. Selten bei Stellvertretung, wo einer vor den andern tritt, um zu thun, was dieser thun könnte oder sollte (vgl. nhd. *für*): Soph. O. R. 10 ἐπεὶ πρέπων ἔφυν πρὸ τῶνδε φωνεῖν, Inschr. von Gortyn 1, 43 ἢ αὐτὸς ἢ ἄλλος πρὸ τοῦτω, 11, 16 ὁ δὲ μνάμων πρὸ ξηρίῳ ἀποδότη τῷ ἀπορρηθέντι („an Stelle eines Gastgeschenks“ oder „als Gastgeschenk“, wie lat. *pro*). Nachhom. oft bei Wert- und Rangvergleichen, wie att. πρὸ πολλῶν χρημάτων τιμίσασθαι, πρὸ πολλοῦ ποιεῖσθαι, αἰρεῖσθαι τι πρὸ τινος. Zeitlich „vor“ oft in nachhomerischer Zeit, wie att. πρὸ τοῦ θανάτου, ὁ πρὸ τοῦ χρόνος. Ob auch in εἴ κε σφι πρὸ γάμοιο τελευτήσῃ κακὸν ἡμαρ ο 524 πρὸ zeitlich zu verstehen ist, bleibt zweifelhaft. — 2) Mit dem echten Genitiv verbunden erscheint πρὸ in πρὸ ὁδοῦ „vorwärts auf dem Weg“, wozu φροῦδος. Ebenso P 667 περὶ γὰρ διε, μὴ μιν Ἀχαιοὶ ἀργαλέον πρὸ φόβοιο ἔλωρ δῆλοισι λίποιεν „vorwärts auf der Flucht, im Fortschritt der Flucht“. Nachhom. προὔργον γίνεσθαι „vorwärts im Werke kommen“, wie πρὸ ὁδοῦ γίνεσθαι. Vgl. § 447, 3.

Anmerkung. Entstehungsgeschichtlich nicht klar sind die vielbehandelten hom. Verbindungen ἡλώθῃ πρὸ, οἱρανόθῃ πρὸ, ἡῶθῃ πρὸ. S. die Deutungsversuche in EBELING'S Lex. Hom. s. v. πρὸ p. 226.

Präverbium. Viele griech. Verbindungen waren altererbt. „Vorwärts, weiter fort, hervor“: πρόειμι (εἶμι), προβαίνω, προάγω, προσφέρω, προέλκω u. a.: vgl. ai. *práti* „fortgehen, weitergehen“, lat. *profero*. Mit dem Nebengriff „in die Allgemeinheit, öffentlich“: προσῆπον, πρόκειμαι, προσέστηκα: vgl. lat. *prosto*. Schutz, Fürsorge u. dgl.: προβάλλομαι, προμάχομαι, προοράω, προνοέω: vgl. lat. *propugno*, *provideo*. Vorrang: προαιρούμαι, προτιμῶ. Zeitlich: προμύγνυμαι, προσῆπον, προβουλεύω.

507. *πρὸτι* und *ποτι*. Ich behandle diese beiden etymologisch zu trennenden Präpositionen zusammen, weil sie in der Bedeutung gleich waren. Die Verdrängung von *ποτι* durch *πρὸτι* in einem Teil der Dialekte vergleicht sich mit der Verdrängung von **pati* durch *práti* im Altindischen. *πρὸτι* = ai. *práti* „gegen, entgegen, an, nach, zu“. πρὸς war wahrscheinlich Fortsetzung der satzphonetischen Nebenform **πρῶτι* (ai. *praty*), s. § 131, 1. Dass es von *πρὸτι* morphologisch verschieden sei und auf **πρῶτι* zurückgehe, hat weniger für sich, vgl. KRETSCHMER, KZ. 30, 570. Zu *πρὸτι* verhielt sich kret. *πορτι* wie πρὸσσω πρὸσω zu πόρσω πόρρω. Daneben auch, mit Ablautstufe ε, äol. πρές und pamph. περτ-έδωκε. Vgl. § 61, 6 S. 81. *ποτι* = av. *paíti* „gegen, entgegen, nach, an“, wozu ark. kypr. πὸς wie πρὸς zu *πρὸτι*.

Welcher Bedeutungsunterschied ursprünglich zwischen **proti* und **poti* gewesen ist, ist unklar. Als ihre aus der Zeit der idg. Urgemeinschaft mitgebrachte Bedeutung ist etwa „entgegen, gegenüber, gegen“ (zunächst nur rein örtlich) anzusetzen.

Mit Kasus. 1) Mit Akkusativ (vgl. ai. *mádhya práti paśúr váriṣṭhah* „ein Tier ist gegen die Mitte hin, nach der Mitte zu am dicksten“, av. *θωᾶ paíti xi haxδrēm daide vahistēm* „denn dir gegenüber, mit dir habe ich die beste Freundschaft“). Φ 4 τοὺς μὲν πεδίον δὲ δῶκε πρὸς πόλιν „gegen die Stadt hin“, σ 102 καὶ μιν ποτὶ ἑρκίον αὐλῆς εἰσεν ἀνακλίνας, ν 240 ὅσοι γαίονσι πρὸς ἡῶ τ' ἡέλιόν τε, ἡδ' ὅσοι μετόπισθε ποτὶ

ζόφον ἡερόεντα, Thuk. 4, 44 καὶ ὑπεχώρησαν πρὸς τὸν λόφον, μ 233 πάντῃ παπταίνοντι πρὸς ἡεροειδέα πέτρην, att. ἀποβλέπω πρὸς τινα, π 151 πρὸς μητέρα εἰπεῖν, ebenso im Att. Überhaupt von jeglichem Verhältnisse, in das man zu einer Person tritt, oder in dem man zu ihr steht, z. B. att. πόλεμον, συμμαχίαν ποιῆσθαι πρὸς τινα, σπουδάζειν πρὸς τινα. Z 235 ὃς πρὸς Τυδεΐδην Διομήδεα τεύχε' ἄμειβε „dem D. gegenüber, mit D.“ „Gegenüber“ = „mit Rücksicht auf“, z. B. Demosth. 8, 1 ἔδει . . . τοὺς λέγοντας ἀπαντας μήτε πρὸς ἔχθραν ποιῆσθαι λόγον μηδένα μήτε πρὸς χάριν, Xen. An. 7, 1, 9 οἱ δὲ στρατιῶται . . . ἀθυμοῦσι πρὸς τὴν ἐξοδον. „Gegenüber“ = „im Vergleich zu“, z. B. Demosth. 1, 11 πρὸς γὰρ τὸ τελευταῖον ἐκβὰν ἑαστον τῶν πρὶν ὑπαρξάντων κρίνεται. Selten von der Zeit „gegen hin“: ρ 191 ἀτὰρ τάχα τοι ποτὶ ἔσπερα ῥίγιον ἔσται, Xen. Hell. 2, 4, 6 ἐπεὶ δὲ πρὸς ἡμέραν ἐγγίνετο. — 2) Der Lokativ-Dativ (vgl. av. *yesne paṭi* „bei dem Opfer“) ist anzuerkennen, wo von dem Sichbefinden bei etwas die Rede ist, wie ε 434 ὥς τοῦ πρὸς πέτρῃσι Θρασιέων ἀπὸ χειρῶν ῥίνοι ἀπέδρυφθεν, ε 401 δοῦπον ἄκουσε ποτὶ σπιλάδεσσι θαλάσσης, Xen. An. 1, 8, 4 τὰ δεξιὰ τοῦ κέρατος ἔχων πρὸς τῷ Εὐφράτῃ ποταμῷ, Plat. Phaed. p. 84, c πρὸς τῷ εἰρημένῳ λόγῳ ἦν. Dagegen könnte bei der Bewegung nach einem Ziel hin zum Teil auch der echte Dativ vorliegen, s. DELBRÜCK, Grundr. 3, 726. 729. — 3) Mit Ablativ-Genitiv (vgl. av. *haraiṣyāṭ paṭi* „von der H. her“): von der Gegenwart, von jemandes Angesicht her, von her, von seiten: θ 29 ἵκετ' ἐμὸν δῶ ἤε πρὸς ἡοίων ἤ ἐσπερίων ἀνθρώπων, Herodot. 7, 99 γένος δὲ ἐξ Ἀλικαρνησσοῦ τὰ πρὸς πατρός, τὰ μητρόθεν δὲ Κρήσσα, Xen. An. 1, 9, 20 ὁμολογεῖται πρὸς πάντων. — 4) Den echten Genitiv (Gen. loci) hat man wohl anzunehmen in Stellen wie X 198 αὐτὸς δὲ ποτὶ πτόλιος πέτετ' αἰεὶ, K 430 πρὸς Θύμβρης δ' ἔλαχον Λύκιοι, Xen. An. 2, 2, 4 ἐπεσθε τῷ ἡγουμένῳ τὰ μὲν ὑποζύγια ἔχοντες πρὸς τοῦ ποταμοῦ, τὰ δὲ ὄπλα ἔξω. Vgl. § 447, 3. Ferner bei Beteuerungen und Schwüren (πρὸς θεῶν „gegenüber den Göttern, angesichts der G., vor, bei den G.“): A 339 τῷ δ' αὐτῷ μάρτυροι ἔστων πρὸς τε θεῶν μακάρων πρὸς τε θνητῶν ἀνθρώπων καὶ πρὸς τοῦ βασιλῆος ἀπηνέος, T 188 οὐδ' ἐπιτορκίσω πρὸς δαίμονος, Eur. fr. 22, 1 τὴν δ' εὐγένειαν πρὸς θεῶν, μή μοι λέγε. Es war dies eine Spezialisierung derjenigen Verwendung, die in A 239 οἱ τε θέμιστας πρὸς Διὸς εἰρύεται („dem Zeus gegenüber, vor Zeus“) u. a. Homerstellen vorliegt (vgl. VOGELINZ, Gramm. 223 f.). Zu dieser Konstruktion vgl. ἀντὶ mit Gen. „angesichts, in Gegenwart von“ § 497.

Präverbum. Wie πρὸς mit Akk.: πρόσσειμι (εἶμι), προστίθημι, προσφέρω, vgl. ai. *prāti i-* „entgegengehen, hinzugehen, herbeikommen“ av. *paṭi i-* „herzugehen“, ai. *prāti dhā-* „ansetzen, anlegen, einsetzen“, ai. *prāti dhar-* av. *paṭi bar-* „entgegenbringen, darbringen“; προσδέρχομαι ποτιδέρχομαι: ai. *prāti darś-* „anschauen“; προτιεῖπον προσεῖπον, προσ-αγορεύω: ai. *prāti vac-* av. *paṭi vac-* „zu jem. sprechen“. Wie πρὸς mit Lok.: πρόσσειμι (εἶμι) „ich bin bei etwas, damit verbunden“, πρόσκειμαι „ich liege daran“, vgl. ai. *prāti śt-* „gegen jem. liegen, nicht von seiner Seite weichen“. Speziell griech. war die häufige Verwendung im Sinne der durch Hinzukommen verursachten Vermehrung (vgl. πρὸς τούτῳ, πρὸς δέ), wie προσδίδωμι, προσαιτέω, προσαναλαμβάνω.

ποι im Sinne von *πρὸς*, *πρὶ* erscheint mit dem Akk. im Arg. (*ποι τὸν θεόν*) und im Lokr. (*ποι τὸν φαστόν*), in Komposition in arg. *ποιθέμεν*, delph. *Ποιτρόπιος*, böot. *Ποιδικός*. Die Vergleichung mit lett. *pi* (FICK, BB. 7, 94, KRETSCHMER, KZ. 30, 571, DELBRÜCK, Grundr. 3, 678, SEARLES, Lexicogr. study 72) ist bedenklich. Wenn sich *πρὸς*, *πρὶ* in *προ-τι*, *πο-τι* zerlegen, so kann *ποι* etymologisch mit letzterem verbunden werden. Aus der Form *πρὶ* darf *ποι* natürlich nicht hergeleitet werden.

508. *ὕ* (oder *ὕ*) im Sinne von *ἐπὶ* in kypr. *ὕ τύχα* = *ἐπὶ τύχη*, *ὕεν-ξάμενος* = *ἐπευξάμενος*, *ὕχρων* Gen. Sg. = *ἐπιχείρων*, rhod. *Υφυλίδας* *Υδά-μος*, böot. *Ιούστροτος* (vgl. *ιοιῶ* = *υἱοῦ* § 7 S. 27). Es ist wahrscheinlich mit *ὕσ-τριχες*, *ὕσ-πληξ*, *ὕστερος* und mit ai. *úd* „empor, hinauf, hinaus“ zu verbinden. S. JOH. BAUNACK, Stud. 1, 16 ff., MEISTER, Gr. D. 2, 284 f., Ath. Mitth. 16, 356 f., HOFFMANN, Gr. D. 1, 312 f., KRETSCHMER, KZ. 31, 415 f., SOLMSEN, KZ. 34, 450. Ansprechend stellt Bugge, BB. 14, 63 hierher auch *ὕβρις* als *ὕ-βρις*, zu *βριαρός*. Ein **ús* = av. *us* „empor“ aus **ud* + *s* kann aus *ὕσ-πληξ* nicht sicher erschlossen werden, da -ς vor τ-, θ- in vorgriech. Zeit aus -d entstanden und von da aus ein *ús-* analogisch weitergetragen sein kann.

Da „hinauf“ die uridg. Bedeutung von **ud* war (DELBRÜCK, Grundr. 3, 690 ff.), so begreift sich leicht, wie dieses Adverbium Synonymum von *ἐπὶ* werden und durch dieses zurückgedrängt werden konnte. *ὕστερος* war „darauf seiend, darauf folgend“, daher „später“.

Anmerkung. Die von HOFFMANN a. a. O. herangezogenen Glossen *ἐντρόςσεσθαι* *ἐπιστρέφασθαι*. *Πάφιοι* und *εἰχονς* *χώνη*. *Σαλαμῖνιοι* weisen auf eine Ablautvariante **eud*. Ähnlich got. *iupa* „droben“ neben ags. *uppe* *upp*.

509. *ὑπὲρ ὕπερ*: ai. *urári* „über“, lat. *s-uper*, got. *ufar* „über“, uridg. **uper*, **uperi*, Weiterbildung von **upo* (§ 510). Hom. *ὑπεῖρ* war nur graphische Darstellung der Form *ὑπὲρ* mit metrischer Dehnung (vgl. § 51 Anm. 3). Die uridg. Bedeutung war „über“.

Mit Kasus. 1) Mit Akkusativ (vgl. ai. *dyám ivōpári* „selbst über den Himmel hinaus“, av. *urairi eam* „über die Erde hin“, lat. *super lateres* „über die Ziegelsteine hin“, *super modum*, got. *ufar marein* „πέραν τῆς θαλάσσης“). „Über etwas hin“: Ω 13 *ἡὼς φαινομένη* . . . *ὑπεῖρ ἅλα τ' ἡμόνας τε*, Soph. Ant. 1144 *μολεῖν καθαρσίῳ ποδὶ Παρνασίου ὑπὲρ κλιτύν*. „Über etwas hinaus“: E 16 *Τυδείδω δ' ὑπὲρ ὧμον ἀριστερόν ἤλυθ' ἀκώκη ἔγχρους*, bildlich hom. *ὑπὲρ αἶσαν* u. a., Plat. Leg. p. 839, d *οὐκ ἔστιν ὑπὲρ ἀνθρωπον*. — 2) Mit echtem Genitiv (vgl. ai. *dakṣinasya bhruva upari* „oberhalb der rechten Braue“). „Über, oberhalb“: B 20 *ἑτῇ δ' ἄρ' ὑπὲρ κεφαλῆς*, ξ 304 *νεφέλην ἐστήσε Κρονίων νηὸς ὑπερ γλαφυρῆς*, Thuk. 2, 48 *ἐξ Αἰθιοπίας τῆς ὑπὲρ Αἰγύπτου*. Vgl. § 447, 3. In übertragenem Sinne, meist mit der Nebenbedeutung, dass die Handlung zum Schutze, zum Besten, im Interesse von etwas geschieht, wie H 449 *Ἀχαιοὶ τεῖχος εἰσείσαντο νεῶν ὑπερ* (vgl. N 681 *αὐτὰρ ὑπερθε τεῖχος ἐδέδμητο*), Ω 466 *καὶ μιν ὑπὲρ πατρὸς καὶ μητέρος ἠνυκόμοιο λίσσεο*, A 444 *Φοῖβφ θ' ἱερὴν ἐκατόμβην ῥέξαι ὑπὲρ Δαναῶν*, Isokr. 4, 77 *καλῶς ὑπὲρ τῆς πόλεως ἀποθνήσκειν*, Plat. Phaed. p. 78, b *θαρρεῖν ἢ δεδιέναι ὑπὲρ τῆς ἡμετέρας ψυχῆς*. Wie unser *über* in *über etwas nachdenken, reden* u. dgl.: Z 524 *ὅθ' ὑπὲρ σέθεν αἰσχ' ἀκούω πρὸς*

Τρώων (dieses die einzige derartige Stelle bei Homer), Xen. Comm. 4, 3, 12 *προνοεῖσθαι ὑπὲρ τῶν μελλόντων*, Lykurg. 7 *ὑπὲρ οὗ νῦν μέλλετε τὴν ψῆφον φέρειν*. So wurde im Att. *ὑπὲρ* mehr und mehr Synonymum von *περί* (vgl. KÜHNER-GERTH, Gr.³ 1, 487).

Präverbium. „Über, über hinaus“: *ὑπερβαίνω, ὑπεράλλομαι, ὑπερπέτομαι, ὑπερβάλλω*: vgl. lat. *superscando*, got. *ufargagga* „ich überschreite, gehe zu weit“. Nachhomerisch waren solche wie *ὑπεραποκρίνομαι* „ich antworte für jem.“

510. *ὑπὲρ ὑπο*: ai. *ὑρα* „von unten heran, herzu, herbei“, lat. *s-ub*, got. *uf* „unter, auf“, uridg. **upo*. El. lesb. *ὑπα-* war Neubildung nach *κατὰ, ἀνά* u. dgl. (G. MEYER, Gr.³ S. 65), während *ὑπυ* auf der alten Inschrift von Kume (BECHTEL, Ion. Inschr. n. 3a) rein lautliche Umgestaltung von *ὑπο* gewesen zu sein scheint (HOFFMANN, Gr. D. 3, 287). Die Grundbedeutung war etwa: von unten her an etwas heran. Über die mannigfaltigen Verzweigungen dieses Begriffs in den idg. Sprachen s. DELBRÜCK, Grundr. 3, 692 ff. Die Bedeutung „von unten aus aufwärts, nach oben hin“, die dem historischen Griechisch fremd war, erklärt den Bedeutungsgegensatz zwischen den beiden zweifellos verwandten *ὑπὸ* und *ὑπὲρ*.

Mit Kasus. 1) Mit Akkusativ (diese Verbindung in allen Sprachen). „Unten an etwas heran, unten hinein“: A 407 *λαὸν ἀγαγόνθ' ὑπὸ τείχος*, Xen. An. 1, 10, 14 *οὐκ ἀνεβίβαζεν ἐπὶ τὸν λόφον, ἀλλ' ὑπὸ αὐτὸν στήσας τὸ στράτευμα κτλ.*, A 279 *ὑπὸ τε σπέος ἤλασε μῆλα*, Σ 145 *αἱ δ' ὑπὸ κῦμα θαλάσσης αὐτίκ' ἔδυσαν*, Aesch. Pers. 839 *ἐγὼ δ' ἄπειμι γῆς ὑπὸ ζόφον κάτω*: vgl. lat. *sub montem succedunt*, got. *ei uf hrōt mein inn gaggais* „*ἐνα μου ὑπὸ τὴν στέγην εἰσελθῆς*“. Auch bei Verben des Sichbefindens, „unten an, unter“: B 603 *οἱ δ' ἔχον Ἀρκαδίην ὑπὸ Κυλλήνης ὄρος αἰπύ*, Xen. An. 7, 4, 5 *οἱ δὲ νεώτεροι ἐν ταῖς ὑπὸ τὸ ὄρος κόμαις ἡυλίζοντο*, T 259 *ἐρινύες, αἱ θ' ὑπὸ γαῖαν ἀνθρώπους τίνυνται*, Herodot. 5, 10 *ἀλλὰ μοι τὰ ὑπὸ τὴν ἄρκτον ἀόικητα δοκεῖ εἶναι διὰ τὰ ψύχρα*, Thuk. 6, 86 *τὴν Σικελίαν . . . ὑπ' αὐτοὺς εἶναι*. Bei Zeitbegriffen „während“: X 102 *ὅς μ' ἐκέλευε Τρωῶσι ποτὶ πτόλιν ἡγήσασθαι νύθθ' ὑπὸ τήνδ' ὀλοήν*, Thuk. 4, 129 *ὑπὸ τὸν αὐτὸν χρόνον . . . ἐξέπλευσαν. ὑπὸ τι* „einigermassen“, wie *ὑπὸ* auch als Präverbium einen geringeren Grad ausdrückte. — 2) Mit Lokativ-Dativ (auch dieser Kasus in den anderen Sprachen). „Unter“: A 44 *αἱ γὰρ ὑπ' ῥέλλῃ τε καὶ οὐρανῷ ἀστερόεντι ναιετάουσι πόλεις ἐπιχθονίων ἀνθρώπων*, Plat. Phaedr. p. 228, d *τί ἐν τῇ ἀριστερᾷ ἔχεις ὑπὸ τῷ ἱματίῳ*; Isokr. 4, 16 *οἱ μὲν ὑφ' ἡμῖν, οἱ δ' ὑπὸ Λακεδαιμονίοις εἰσὶν*: vgl. lat. *sub dīvo*, got. *uf skadau is* „*ὑπὸ τὴν σκιάν αὐτοῦ*“. An Ausdrücken wie hom. *ἐμφ' ὑπὸ δουρὶ δαμείς*, *ὑπ' ἐμοὶ δημύεις* hat sich die Vorstellung des Veranlassers der Handlung gebildet, wie beim echten Gen. (s. u.), doch blieb die Auffassung bei *ὑπὸ τινι* eine sinnlichere, vgl. Plat. Lach. p. 184, e *ὅστις τυγχάνει ὑπὸ παιδοτερίῃ ἀγαθῷ πεπαιδευμένος*. Den Instrumental-Dativ (vgl. ai. *ὑρα dharmabhīh* „gemäß der Ordnung“), und zwar den Instr. der begleitenden Umstände (§ 469) kann man annehmen in Stellen wie: Z 171 *βῆ Ἀντίην δε θεῶν ὑπ' ἀμύμονι πομπῇ*, Hesiod. Sc. 282 *τοί γε μὲν αὖ παίζοντες ὑπ' ὀρχηθμῷ καὶ αὐοιδῇ, τοί γε μὲν αὖ γελῶντες ὑπ' αὐλιγῇρι ἑκάστος πρόσθ' ἔκειον*. (Vgl. lat. *sub frigido sudore mori, sub ea conditione*.) Doch darf man hier auch den

Lok. annehmen, und diesen um so eher, als in gleichem Sinne auch der echte Gen. bei *ὑπὸ* erscheint, wie Z 492 *νύμφας δ' ἐκ θαλάμων δαΐδων ὑπο λαμπομενάων ἡγίνεον ἀνὰ ἄστυ*, att. *ὑπ' αὐλοῦ χορεύειν*, und dieser Kasus zunächst als Konkurrent des Lok. zu gelten hat. — 3) Mit Ablativ-Genitiv. „Von unter etwas her, darunter hervor“: η 5 *ὑπ' ἀπίνης ἡμιόνους ἔλπον*, Hesiod. Th. 669 *οὗς τε Ζεὺς Ἐρεβσφιν ὑπὸ χθονὸς ἵκε φώας* δε, Xen. An. 6, 4, 25 *λαβὼν βοῦν ὑπὸ ἀμάξης*. — 4) Mit dem echten Genitiv (Gen. loci), dem Gegenstück zur Verbindung mit dem Lok., die durch diese seit Homer in den Hintergrund geschoben wurde (*ὑπὸ δένδρου*: *ὑπὸ δένδρῳ* = *ἐν Αἰδου*: *ἐν Αἰδῇ*). λ 52 *οὐ γάρ πω ἐτέθαιπτο ὑπὸ χθονὸς εὐρυοδείης*, Xen. Hell. 2, 3, 23 *ξυφίδια ὑπὸ μάλης ἔχοντας*, Plat. Phaedr. p. 230, b *πηγὴ ὑπὸ τῆς πλατάνου ῥεῖ*. Vgl. § 447, 3. Wie beim Lok., wurde *ὑπὸ* hier vorzugsweise gesetzt, um die veranlassende Kraft zu bezeichnen, und so entwickelte sich die den Griechen geläufigste Bezeichnung des Urhebers der Handlung bei Passiven und Intransitiven.

Präverbium. Verba des Sichbefindens, z. B. *ὑπείμι* „ich bin unter etwas“: lat. *subsum*, ai. *ὑπα as-* „in, unter etwas (unter dem Schutz von jem.) sein“. Bei Verba der Bewegung entstand einerseits der Sinn „unter etwas“: *ὑπάγω* wie lat. *subigo*, *ὑφίστημι* wie *substituo*, *ὑποτίθηναι* wie lat. *subdo*, *ὑπογράφω* wie got. *ufmēlja* „ich schreibe unter“, *ὑποστόρνυμι ὑποπετάννυμι* wie ai. *ὑπα star-* „unterstreuen, unterlegen“, got. *ufstrauja* „ich streue unter, breite unter“, *ὑποδύνω* wie got. *ufsluipa* „ich schlüpfe ein, schleiche mich ein“; zuweilen mit dem Nebensinn des Allmählichen, Unvermerkten, wie in *ὑπείμι* = lat. *subeo*. Andererseits der Sinn „unter etwas weg“: *ὑπάγω*, *ὑφαιρῶ*, *ὑποφέρω*, wie lat. *subduco*, got. *ufsluipa* auch *ὑποστέλλω ἔμαντόν*, schleiche mich fort“.

511. Das im Ar. als Kasuspräposition wie auch in Zusammensetzungen auftretende *ᾧ* „an, auf, in, bei, zu“ vermutet man in dem *ὦ*- von *ὠρόμαι*, *ὠκεανός* (vgl. ai. *ā-śayāna-* „umlagernd“) u. a. In der historischen Zeit ist dieses *ὦ*-, welches auch immer sein Ursprung gewesen sein mag, jedenfalls nicht in Analogie zu den in den vorausgehenden Paragraphen aufgezählten Präverbien empfunden worden. Vgl. von FIERLINGER, KZ. 27, 477 f., Moulton, A. J. of Ph. 8, 209, G. Meyer, Gr.³ S. 163.

Nicht nachweislich altererbte Präpositionen in Verbindung mit Kasus und mit Verben.

512. *διὰ*, thess. *διέ*, lesb. *ζά* (vgl. § 48, 3) scheint zunächst „durch etwas ganz hindurch“ bedeutet zu haben und mit lat. *dis-* zusammenzuhängen. Der Begriff der (durch Durchschneiden u. dgl. bewirkten) Trennung tritt in dem Gebrauch als Nominalpräposition in der historischen Zeit nicht hervor, wohl aber entspricht *διὰ*- als Präverbium mit dieser Bedeutung oft dem lat. *dis-*.

Anmerkung. Man vergleicht auch die got. Verbalpartikel *twis-* in *twisstandan* „sich trennen“ und die aus dem adverbialen mhd. *en-zwischen* ahd. *in zwiskēn* „in der Mitte von je zweien“ (ahd. *zwisk zwiski* Adj. „zwiefach, je zwei“) verkürzte nhd. Präpos. *zwischen*. Damit wäre Zusammenhang mit *di-* *dis* = uridg. **dwi-* „zwei“ gegeben. Dieser Vergleich bleibt jedoch zweifelhaft.

Mit Kasus. 1) Mit echtem Genitiv. Bei Bewegungen durch

etwas hindurch und aus ihm wieder heraus: *A* 481 ἀντικρὺ δὲ δι' ὤμων χάλκεον ἔγχος ἦλθεν, *E* 189 καί μιν βάλον ὤμων δεξιὸν ἀντικρὺ διὰ θώρηκος γνάλοιο, Herodot. 7, 105 ἐξήλυνε τὸν στρατὸν διὰ τῆς Θερμῆς ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα, Thuk. 1, 63 καὶ παρῆλθε παρὰ τὴν χηλὴν διὰ τῆς θαλάσσης. Von Unräumlichem z. B. *M* 104 ὃ δ' ἔπρεπε καὶ διὰ πάντων, Thuk. 3, 45 ἐπεὶ διεξελήλυθαςί γε διὰ πασῶν τῶν ζημιῶν οἱ ἄνθρωποι. Nachhomerisch hat sich der bildliche Gebrauch mannigfach verzweigt, z. B. zur Bezeichnung der Vermittlung oder des Mittels, wie Thuk. 2, 2 ἐπραξαν δὲ ταῦτα δι' Εὐρυμάχου, der Art und Weise, wie διὰ σπονδῆς, διὰ τάχους. Ferner nachhomerisch von der Zeit: durch eine Zeitstrecke hindurch, z. B. διὰ νυκτός „die Nacht hindurch“; mit Rücksicht auf die Entfernung des Anfangspunkts vom Endpunkt: im Abstände von, z. B. Thuk. 2, 89 δι' ὀλίγου τῆς ἐφορμῆσεως οὐσίης „in geringem Zwischenraum“, Herodot. 6, 118 ἀλλὰ μιν δι' ἐτέων εἴκοσι . . . ἐκομίσαντο ἐπὶ Δῆλιον „nach 20 Jahren“. — 2) Mit dem Akkusativ der Erstreckung. Bei räumlichen und zeitlichen Verhältnissen findet sich dieser Kasus nur in der Dichtersprache, wie *A* 118 καρπαλίμως δ' ἦξε διὰ δρυμὰ πικνὰ καὶ ὕλην σπεύδουσα, *K* 375 ἄραβος δὲ διὰ στόμα γίγνεται ὀδόντων, *B* 57 ἦλθεν ὄνειρος ἀμβροσίην διὰ νύκτα. Dann kausal „durch, auf dem Wege von, wegen“: *τ* 523 ὃν ποτε χαλαρῷ κτεῖνε δι' ἀφραδίας, Xen. An. 4, 5, 15 διὰ τὰς τοιαύτας οὖν ἀνάγκας ὑπελείποντο τινες τῶν στρατιωτῶν, Plat. Gorg. p. 515, e εἰ λέγονται Ἀθηναῖοι διὰ Περικλέα βελτίους γεγονέναι; oft διὰ τί, δι' ὅ. In der letzteren Anwendung hat die Verbindung mit διὰ dem präpositionslosen Instr.-Dat. (§ 472) in ähnlicher Weise, wenn auch nicht so erfolgreich, Konkurrenz gemacht, wie die Verbindungen mit ἐν und εἰς dem präpositionslosen Lok.-Dat. und Akk., vgl. Plat. Gorg. p. 508, c ὃ αὖ Γοργίαν ἔφη Πῶλος δι' αἰσχύνην ὁμολογῆσαι und kurz zuvor, b: ἃ Πῶλον αἰσχύνῃ ᾧον συγχωρεῖν.

Präverbium. Der Begriff des Hindurch bis zum Ende, örtlich und zeitlich, stand im Vordergrunde z. B. in διαβαίνω, διέρχομαι, διατρέχω, διαπέτομαι, διασεύομαι und in διαγίγνομαι, διατελῶ. Andererseits tritt im Anschluss an διασχίζω „ich spalte durch, discindo“ u. dgl. die Vorstellung der Trennung der Bestandteile hervor, in welchem Fall lat. *dis-* entsprach: vgl. διατμήγω, διαθρύπτω, διακλάω, διασκίδνημι, διακρίνω „discerno“, διαγινώσκω „dignosco“, διαμετρέω „dimetior“. Hieran schloss sich teils der Begriff der Verschiedenheit, wie in διαφωνέω „dissono“, διαφέρω „differo“, teils der des Verkehrs zwischen Personen, wie διαλέγεσθαι, διαγωνίζεσθαι, διατοξεύεσθαι.

513. ξύν, σὺν¹⁾, wozu ξύνός = *ξυν-ιο-ς, welches wie das zu lat. *com-* gehörige κοινός = *κον-ιο-ς gebildet war (§ 57 Anm. 4). Eine kürzere Form ξύ (vgl. νὶ neben νύν u. dgl.) vermutet man in μεταξύ (FUNK, Curt. Stud. 9, 143 f.). Zuverlässige Anknüpfung an Aussergriechisches fehlt (vgl. KRETSCHMER, KZ. 31, 416, MEILLET, Mém. 9, 50).

σύν bedeutete „mit zusammen“.

Mit Instrumental-Dativ: *A* 227: λόχον δ' ἵναί σὺν ἀριστήεσσιν Ἀχαιῶν, Xen. An. 1, 8, 1 ὅτι βασιλεὺς σὺν στρατεύματι πολλῷ προσέρχεται.

¹⁾ Vgl. T. MOMMSEN's S. 444 Fussn. 1 genannte Arbeiten und FUNK, Der Gebrauch

der Präposition σὺν in der Zusammensetzung, Curt. Stud. 10, 155 ff.

Besonders trat *σύν* zum Instr., wo es sich um etwas, was als Zuthat mit einem anderen den Hauptbegriff Ausmachenden verbunden ist (*ξὺν γυναιξὶ καὶ παισὶ*), und wo es sich um hilfreiche Begleitung (*σὺν θεοῖς*) handelt. Zu dem, was der Instr. schon durch sich selbst besagte, brachte *σύν* kein wesentlich neues Bedeutungsmoment hinzu, so dass ein ähnliches Verhältnis bestand wie bei *ἐν* mit dem Lok. und bei *εἰς* mit dem Akk. In der att. Prosa (Xenophon ausgenommen) erscheint *σύν* durch das vordringende *μετά* mit Gen. (§ 503) stark eingeschränkt. Ausser in formelhaften Wendungen, wie *σὺν τοῖς θεοῖς*, erhielt sich die Präposition in dem Sinne „samt, einschliesslich, einbegriffen“ (wegen der Sprache der att. Inschriften s. MEISTERHANS, Gr.² 182).

Als Präverbium bezeichnete *σύν* teils ein Zusammensein oder Zusammenwirken mehrerer Subjekte, z. B. *συνοικεῖν* „mit jem. zusammen wohnen“, *συνδράν* „mit jem. zusammen etwas thun“, teils eine durch die Thätigkeit selbst erst zu bewirkende Verbindung, z. B. *συγκυρεῖν* „zusammentreffen, begegnen“, *συμβάλλειν* „conicere, zusammenwerfen“. Zuweilen erscheint dasselbe Kompositum in beiden Bedeutungen, wie *συμφέρειν* „zusammen mit jem. etwas tragen“ und „conferre, zusammentragen“. Als Verbalpräposition erfuhr *σύν* im Att. nicht die Einengung, die es als Kasuspräposition erlitt.

Präpositionen, die sich nur mit Kasus verbanden.¹⁾

514. Präpositionen mit dem Akkusativ.

1) *ἕως* „bis“ aus **ἐνσ-τε*, zu dessen Bedeutung *εἰς ἑκατόν* „bis hundert, volle hundert“ zu vergleichen ist (§ 295, 2. 499. 623), trat ursprünglich als Adv. zur Bezeichnung des Endpunkts einer Erstreckung vor Präpositionen, z. B. *ἕστ' ἐπὶ* mit Akk., wurde aber im nachklassischen Attischen selber zur Präposition, z. B. *ἕως τὴν θάλασσαν*. Vgl. nhd. *bis Ostern*.

2) *ὥς* „zu“ bei Personen, wie Thuk. 4, 79 *καὶ ἀφίκετο ὥς Περδίκκην καὶ ἐς τὴν Χαλκιδικὴν*. Ein einziges Mal bei Homer, *ὅς αἰεὶ τὸν ὁμοῖον ἄγει θεὸς ὥς τὸν ὁμοῖον*.²⁾ Keiner der bisherigen Versuche, die Herkunft dieses *ὥς* zu bestimmen, ist befriedigend, s. KRÜGER, Sprachl. 1, § 69, 63, 4, G. H. MÜLLER, Ztschr. f. Völkerps. 13, 67, DEECKE, Programm von Buchsweiler 1887 S. 30, DELBRÜCK, Grundr. 3, 761 f., WACKERNAGEL, Akz. 16 ff. Am ehesten kann man sich WACKERNAGEL's Deutung gefallen lassen, wonach von **ὥς τινος ἐλθεῖν* „zu jemandes Antlitz hin kommen, vor jemanden hintreten“ auszugehen wäre; **ὥς* = lat. *os ai. ās*.

515. Präpositionen mit dem echten Dat. und dem Instr.-Dat.

a) Mit dem echten Dat. verbanden sich *πλησίον*, *πέλας* „nahe, prope“ und *ἀντίον*, *ἐναντίον* „gegen“ in derselben Weise, wie die Adjektiva *πλησίος* und *ἀντίος*, *ἐναντίος* und die zugehörigen Verba (§ 455, 2). Vgl. § 516, b, 1.

¹⁾ Über *ἀμφίς* s. § 495, über *πέρις* § 505.

²⁾ Über *ὥς* in der handschriftlichen

Überlieferung des Herodot s. THOMAS, De particulae *ὥς* usu Herodoteo, p. 53 sq.

b) Mit dem Instr.-Dat.

1) ἅμα „zugleich mit“: Ω 270 ἐκ δ' ἔφερον ζυγόδεσμον ἅμα ζυγῶ ἐν-
 νεάπην, att. ἅμα τῇ ἡμέρᾳ. In derselben Art seit Homer ὁμοῦ. Vgl. ai.
 sahá (= av. *hadā*) mit Instr. „mit, samt, nebst“.

2) μίγα, μίγδα bei Dichtern, σύμμιγα bei Herodot „gemischt mit“.

516. Präpositionen mit dem Abl.-Gen. und dem echten Gen.

Es ist hier zuweilen nicht zu entscheiden, ob wir es mit dem echten Gen. oder dem Abl.-Gen. zu thun haben. Zunächst behandeln wir solche Fälle, wo der eine oder der andere Kasus mit Sicherheit oder mit Wahr-
 scheinlichkeit anzunehmen ist, alsdann das Zweifelhafte.

a) Mit dem Abl.-Gen.

1) ἄνευ, ἄνευθε(ν), ἀπάνευθε(ν) „ohne, sonder“. El. ἄνευ-ς wie
 μέχρι-ς πολλάκι-ς u. a. (§ 295, 9), epidaur. ἄνευ-ν wie πολλάκι-ν u. a.
 (§ 295, 10), meg. ἄνις wohl Neubildung nach χωρίς, ἄλις. Die morpho-
 logische Konstitution von ἄνευ, das vermutlich mit ἀν- „un-“ und got.
inu ahd. *āno* „ohne“, vielleicht auch mit aksl. *vъnu* „hinaus“ zusamen-
 hing, ist nicht aufgeklärt. Vgl. J. BAUNACK, Stud. 1, 271, DARBISHIRE,
 Rell. phil. 28 f., PRELLWITZ, Et. Wtb. 23, BB. 22, 78, BARTHOLOMAE, BB. 15,
 16 f., IF. 10, 12, MERINGER, BB. 16, 227, PERSSON, IF. 2, 204, HORTON-SMITH,
 BB. 22, 190 f., DELBRÜCK, Grundr. 3, 753, FOWLER, Negatives p. 16. 33.

2) ἄτερ, ἄτερθε(ν), ἀπάτερθε(ν) „sonder, ohne“: as. *sundir* „ausser,
 ohne“, ahd. *suntar* „für sich, besonders“, ai. *sanutár* „weit hinweg“ (Adv.
 und Präp. mit dem Abl.). Vgl. KRETSCHMER, KZ. 31, 351 und die dort
 zitierte Litteratur. ἄτερ war die ion. Form, echt att. wäre *ἄτερ gewesen
 (WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 5). Vgl. § 601 über ἀτάρ.

3) δίχα „abgesondert von, ausser, ohne Wissen von“ (§ 295, 7).

4) ἐκάς „fern von“ (§ 295, 6), z. B. ζ 8 εἶσεν δὲ Σχερῆν ἐκάς ἀνδρῶν,
 während es z. B. ρ 73 Τηλέμαχος ξείνοιο ἐκάς τράπετο Adverb war und
 ξείνοιο von τράπετο abhing (vgl. Σ 138 πάλιν τράπεθ' υἱὸς ἑῆος).

5) ἐκτός, ἔκτοσθε(ν), ἔκτοθεν „ausserhalb, fern von“ (§ 295, 1. 5),
 z. B. ἐκτὸς πημάτων εἶναι. Vgl. c.

6) ἐνερθε(ν), νέρθε(ν) „unterhalb, unter“, ὑπερθε(ν) „oberhalb, über“.

7) νόσφι(ν), ἀπονόσφι(ν) „fern von“ (§ 294, 8).

8) ὀπίθε(ν), ὀπισθε(ν) „hinter“ (wahrscheinlich mit ἐπι § 501 ver-
 wandt), πρόσθε(ν) „vor“.

9) πάρος „vor“ (ai. *purás* „vor“) im Anschluss an πρό (§ 506).

10) πλὴν dor. πλάν „ausser, ausgenommen“. Diese Präposition ist
 von hom. ἐμπλην „nahe bei“ und somit auch von πλησίον, πέλας schwer-
 lich zu trennen. Die Bedeutungsverschiedenheit erklärt sich daraus, dass
 πλὴν den Sinn „neben“ bekommen hatte, wozu man παρὰ „neben, praeter,
 ausser“ vergleiche. πλὴν τινος war ursprünglich „prope ab aliqua re“,
 während ἐμπλην, πλησίον, πέλας den echten Gen. bei sich hatten (b). Vgl.
 § 629.

11) πρίν „vor“ im Anschluss an πρό (§ 494, 4. 506). Vgl. § 630.

12) τηλε, τηλοῦ, τηλόθι „fern von“.

13) χωρίς „abgesondert von, ohne, ausser“.

b) Mit dem echten Gen.

1) Bei einer Gruppe von Präpositionen ist der Gen. zu vergleichen dem Gen., der bei den Verba *ἀντάω*, *ἀντιάω*, *πελάζω*, *πλησιάζω*, *ἐγγίζω*, *ἔχομαι* u. dgl. nebst den zugehörigen Adjektiven erscheint (§ 443, b): *ἀντα ἔναντα*, *ἀντίον ἔναντίον κατεναντίον* „gegenüber von, gegen, entgegen, vor“, ion. *πέρην* „gegenüber von“ (B 535); *ἀντικρύ* „gerade entgegen“; *ἄγχι ἄγχοῦ ἄγχόθι* (Komp. ἄσσον), *πέλας*, *πλησίον*, *ἐμπλην*, *ἐγγύς*, *σχεδόν* „nahe, prope“. Vgl. § 515, a.

Diesen standen *ἄχρι(ς)*, *μέχρι(ς)*, hom. *μέσφα* „bis zu“ nahe (§ 626). Später hat sich ihnen *ἕως* zugesellt, s. § 494, 4.

2) *ἐντός*, *ἐντοσθε(ν)* „innerhalb“ mit Gen. vergleicht sich mit *ποῦ γῆς*, *ἐν Αἰδου* u. dgl. § 447.

3) Der Gen. war in folgenden Fällen der adnominale. *δίκην* und *δέμας* „nach Art von, instar“. *χάριν* „wegen, gratia“. *ἐνεκα* *ἐνεκεν* (durch Kreuzung auch *ἐνεκαν* *ἐνεκε*, SCHWEIZER, Pergam. 35 f.), ion. *εἵνεκα* *εἵνεκεν* „wegen“, auch „in Anbetracht, was anbetrifft“ aus **ἐνφεκα*, von nicht klarer morphologischer Konstitution, jedenfalls aber von der W. *φεκ-* = ai. *vaś-* „wünschen, wollen“, welche in *ἐκών*, *ἐκῆτι* enthalten war (vgl. arm. *vasn* „wegen“), siehe OSTHOFF, Z. G. d. P. 334, SCHULZE, Quaest. ep. 494 ff.¹⁾ Über die Form *οὔνεκα* „wegen“, s. § 130 Anm. S. 140 und § 646 Anm. Auch *ἐκῆτι* „nach dem Willen“ ist im Ausgang nicht aufgeklärt, vgl. OSTHOFF, a. a. O., DELBRÜCK, Grundr. 3, 562. 572, KRETSCHMER, KZ. 30, 586.

c) Zweifelhaftes. In § 447, 3 haben wir gesehen, dass der echte Gen. als Gen. loci sich auch mit Adverbien (Präpositionen) verband, welche die Entfernung von etwas bezeichneten. Wenn der Gen. in **ἐκ ποδῶν* (*ἐκποδῶν*) wie der in **ἐν ποδῶν* (*ἐμποδῶν*) echter Gen. war, so wird sich auch mit *ἐκτός*, *ἐκτοσθε(ν)*, *ἐκτοθε(ν)* wie mit *ἐντός* der Gen. loci verbunden haben. Diese Auffassung ist z. B. *Ψ 451 ἦστο γὰρ ἐκτός ἀγῶνος* zulässig: „ausserhalb des Bereiches des Wettkampfs“. Hier mögen also Abl.-Gen. und echter Gen. zusammengefloßen sein, und es ist eine Trennung der beiden Kasus nicht mehr möglich. Ist dies aber richtig, so ist auch der Gen. bei anderen unter a) aufgeführten Ortspräpositionen vermutlich nicht lediglich ablativischer Gen. gewesen, z. B. bei *ἐνεργθε(ν)*, *ὅπι(σ)θε(ν)*.

Präpositionen mit Adverbien verbunden.

517. Wie mit lebendigen Kasusformen, so gingen die Präpositionen auch mit Adverbien Verbindungen ein. Es geschah das nicht nur in der Weise, dass das Adverbium durch sich selbst eine dem betreffenden Präpositionskasus verwandte Bedeutung hatte, wie in hom. *ἐξ οὐρανόθεν*, sondern auch sonst. So z. B. *εἰς νῦν*, *εἰς τότε*, *ἐς αὐτίκα*, *ἐς ὕστερον*, *ἐκ τότε*, *μέχρι τότε*, *μέχρι ὀψέ*, *καθώς* (vgl. *καθά* = *κατὰ* ᾧ), *εἰς ἅπαξ*, *εἰς ἄλκις*, *ἐπὶ μάλλον*. Vgl. § 293, 5.

¹⁾ Verfehlt ist was BRÉAL, Mém. 6, 414 über das Wort vorbringt.

Das Verbum.

Die Genera verbi (Diathesen).¹⁾

518. Für die passive Diathesis hatte das Griechische gleich den andern idg. Sprachen keine besondere einfache Formation. Alle Verbalformen mit passivischer Bedeutung in den idg. Sprachen sind teils Aktivformen teils Medialformen, und es kann kein Zweifel darüber sein, dass auch funktionell das Passivum, d. h. die Ausdrucksweise, bei der das Subjekt als der leidende Mittelpunkt der Handlung erscheint, teils aus dem Aktiv teils aus dem Medium entwickelt worden ist. Diese Entwicklung vollzog sich zum Teil schon in uridg. Zeit, z. B. bei *δίδοται* „wird gegeben“, *δέδοται* „ist gegeben worden“, zum andern Teil einzelsprachlich, z. B. bei *ἐτεμάγη* „wurde geschnitten“. Im letzteren Falle lässt sie sich noch ziemlich klar verfolgen. Für die Empfindung der Griechen, wie anderer Völker, in deren Sprachen das Passiv von den beiden andern Diathesen morphologisch nicht geschieden war, war semasiologisch die Passivkategorie keineswegs so scharf umgrenzt, als es nach den von den Grammatikern angewandten Benennungen scheinen könnte.

Anmerkung. Der beim Bestimmen und Einregistrieren der Formen mit den Kategoriennamen wirtschaftende und an diese sich gebunden fühlende Grammatiker trägt gewöhnlich zu wenig der Thatsache Rechnung, dass dem Griechen selbst vieles auf der Grenze zwischen Passiv und Nicht-Passiv lag. Er verfährt daher oft ungenau, oder auch geradezu falsch. Man denke z. B. an die Aoristformen auf *-ην* wie *ἔδωκην*. Dabei spielt zugleich eine Rolle, dass wir Deutsche und andere moderne Völker mit unserm periphrastischen Ausdruck, wie z. B. *er wird geliebt*, einen Zweifel über die Diathesis nicht lassen. Da wir bezüglich dieser in unsrer Sprache stets Farbe zu bekennen gezwungen sind, so vergewaltigen wir bei der Übersetzung leicht den Geist der griechischen Sprache. Vgl. was § 164 Anm. über die Nominalkomposita gesagt ist.

Aus dem Gesagten folgt, dass die entwicklungsgeschichtliche Betrachtung vom Aktivum und Medium auszugehen hat.

Es gab Verba, welche, von der Passivbedeutung abgesehen, seit uridg. oder seit urgr. Zeit in doppeltem Genus im Gebrauch waren, in aktivischem und in medialem, z. B. *λούω* „ich wasche“ und *λούομαι* „ich wasche mich“. Dann gab es Verba, welche bei nichtpassivischem Sinn seit uridg. oder seit urgr. Zeit keinen Wechsel zwischen aktivischer und medialer Flexion hatten, sondern entweder nur die aktivische Form, z. B. *βαίνω* (Activa tantum), oder nur die mediale, z. B. *ῥῆμαι* (Media tantum).

Hierbei stimmten aber im Griechischen die verschiedenen Tempora desselben Verbums nicht immer so im Diathesisausdruck überein, wie es z. B. bei *κρίνω* der Fall war (*κρίνω*, *κρινῶ*, *ἐκρίνα*, *κέκριχα* und *κρίνομαι*, *κρινούμαι*, *ἐκρινάμην*, *κέκριμαι*). Neben aktivischem Präs., Aor. und Perf. erscheint oft das Futurum in medialer Flexion, ohne dass ein Bedeutungsunterschied bezüglich der Diathesis zu spüren ist, z. B. *βαίνω*, *ἐβην*, *βέβηχα*, aber *βήσομαι*. Andererseits gesellten sich zu medialen Präsensia und Futura,

¹⁾ HERM. MÜLLER, De generibus verbi, Greifsw. 1864. W. KÜHN, Das Causativum der gr. Sprache, Leipz. 1882. KOWALECK, Über Passiv und Medium vornehmlich im Sprachgebrauche des Homer, Danz. 1887.

H. GROSSE, Beiträge zur Syntax des gr. Mediums und Passivums, 2 Teile. Dramburg 1889 und Leipz. 1891. DELBRÜCK, S. F. 4, 69 ff., Grundr. 4, 412 ff.

wiederum ohne Verschiedenheit der Genusbedeutung, oft Aoriste und Perfekta in aktivischer Gestalt, z. B. *μαίνομαι*, *μανήσομαι*, aber *ἐμάνην* und *μέμνηνα*. Wie diese Abweichungen von der präsentischen Diathesis zu beurteilen sind, werden wir unten sehen. Zunächst fassen wir nur die Diathesen beim Präsens ins Auge.

519. 1) Verba mit aktivischem und medialem Genus, Activa tantum, Media tantum.

Die etymologische Konstitution der medialen Personalendung ist un- aufgeklärt. S. 10 f. (Fussn.) ist darauf hingewiesen, dass zwischen den aktivischen Ausgängen wie *-mi* und den medialen Ausgängen wie *-mai* vielleicht von Haus aus gar keine etymologische Verschiedenheit war, sondern die mediale Bedeutung nur durch die Stammbedeutung gewisser Media tantum gegeben war und sich von da aus die mediale Diathesis zu einer umfangreichen grammatischen Kategorie entwickelt hatte. Jedenfalls ergibt die Vergleichung des Griechischen mit dem Arischen, dass wesentliche Verschiebungen des uridg. Gebrauchs des Mediums auf griechischem Boden nicht stattgefunden haben.

Anmerkung. Die Darstellung von DELBRÜCK, Grundr. 4, 412 ff. ist von dem Gedanken beherrscht, dass bei den Media tantum der älteste Gebrauch zu suchen sei, dass erst im Anschluss an sie viele aktive Verba auch eine mediale Flexion erhalten hätten, und dass sich erst hier der Bedeutungsgegensatz zu grösserer Schärfe zugespitzt habe. Dies passt zwar gut zu dem soeben als möglich angegebenen Ursprung der ganzen medialen Diathesis. Aber bei dem Dunkel, das über den Anfängen dieser Diathesis liegt, glaube ich bei der Aufzählung der Gebrauchstypen des Griechischen mit den Fällen beginnen zu sollen, wo ein Verbum zugleich in aktivischer und in medialer Flexion im Gebrauch war. Denn in diesen Fällen ist ein besonderer Sinn der Medialform am sichersten fassbar.

520. Verba mit aktivem und medialem Genus. Hier hob die Medialform hervor, dass der Verbalbegriff in der Sphäre des Subjekts seinen Schauplatz hat.

1) War das Verbum ein Transitivum, so besagte das Medium, dass die Handlung, die das Subjekt vollzieht, irgendwie die Sphäre des Subjekts betreffe, während die Aktivform die Richtung der Thätigkeit dahingestellt sein liess. *λούω* z. B. hiess allgemein „ich wasche“, *λούομαι* brachte die Schattierung hinzu, dass die Handlung mit besonderem Bezug auf das Subjekt geschehe, also etwa „ich vollziehe die Handlung des Waschens an mir“. Trat nun kein Objektsakkusativ hinzu, so übersetzen wir das Medium „ich wasche mich“, wobei wir, wie der Grieche, entweder das ganze Subjekt an dem Vorgang beteiligt, von ihm betroffen denken oder irgend einen Teil von ihm. Hiess es nun *λούομαι τὰς χεῖρας*, so hatte *λούομαι* an sich keinen andern Sinn, sondern es wurde nur noch der zur Sphäre des Subjekts gehörige Teil, der die Thätigkeit aufnimmt, näher bestimmt. Wir übersetzen dann „ich wasche mir die Hände, die Hände von mir, meine Hände“. *παρασκευάζομαι* bedeutete wie *παρασκευάζω* zunächst „ich rüste“, aber mit dem Nebensinn, dass das Rüsten mich betrifft: also *παρασκευάσαντο* „sie rüsteten sich“, *παρασκευάσαντο πλοῖα* „sie rüsteten für sich Schiffe, ihre Schiffe“, *παρασκευάσαντο πάντα* „sie setzten alles bei sich, alles ihrige, alles für sich in Bereitschaft“. Die Kasusverhältnisse, die die Grammatiker in diese Media hineinbringen — man nennt z. B. *λούομαι* „ich wasche mich“, *χρίομαι* „ich salbe mich“

(ai. *anēktē* „er salbt sich“) akkusativische, dagegen *λούομαι τὰς χεῖρας* (ai. *pāṇī āna nēnikte* „er wäscht sich die Hände, *νίξεται χεῖρας*“), *περιβάλλομαι χλανίδα*, *περιτίθεται στέφανον* (ai. *vāsaḥ pāri dhātte* „er zieht sich ein Kleid an“) dativische Media —, sind mehr nur vom Standpunkt des späteren, mittels bestimmter Kasus der Reflexivpronomina gebildeten Reflexivums aus, wie es im Germanischen, Slavischen, Romanischen vorliegt, hineingelegt, als dass sie dem Griechen (und dem Inder) selbst vorgeschwebt hätten (vgl. § 164 Anm.).

War nicht das Subjekt selbst Objekt der Handlung, sondern etwas vom Subjekt Verschiedenes, so war ein dreifaches Verhältnis möglich. Das Objekt war entweder schon von Anfang an im Bereich des Subjekts, z. B. *θρέψατο παῖδα*, *ὕπ' ὅχεσφι λυώμεθα μώνυχας ἵππους* „unsere Rosse“ (Ψ 7), *ἀποκέκρυπται τὴν οὐσίαν* „sein Vermögen“ (Demosth. 28, 3). Oder das Objekt kam durch die Thätigkeit an das Subjekt, z. B. *πορίζομαι*, *δανείζομαι*, *μισθοῦμαι*, *μεταπέμπομαι*, *ποιοῦμαι τινα φίλον*, vgl. ai. *tād evāsya sārvaṃ vṛkṣtē* „so wendet er alles Besitztum desselben sich zu, bringt es in seine Gewalt“. Oder es wurde aus der Sphäre des Subjekts entfernt, z. B. *ἀπωθοῦμαι*, *ἀμύνομαι*, *ἀποπέμπομαι*, *ἀποδίδομαι*, vgl. ai. *pāpmānam āpa hatē* „er wehrt die Sünde von sich ab, sich ab“. In der Natur der Sache liegt es, dass meistens das Subjekt die Handlung in seinem Interesse vollzieht, und darnach darf sich die Übersetzung gestalten, z. B. *λύοντο δὲ τεύχε' ἀπ' ὤμων* „sie lösten die Waffen (der Getöteten) für sich ab“ (P 318), *παρέχομαι μάρτυρας* „ich bringe Zeugen für mich“, *φυλάσσομαι τινα* „ich behalte einen in meinem Interesse im Auge (hüte mich vor ihm)“.

2) Oft treten Verba, die an sich schon eine vom Subjekt in seiner Sphäre, in sich, an sich oder mit sich selbst vollzogene Thätigkeit bezeichneten, in aktiver und in medialer Form auf. So z. B. nebeneinander *σπέρχω* *σπέρχομαι*, *νήχω* *νήχομαι*, *βρέμω* *βρέμομαι*, *κλαίω* *κλαίομαι*, *μέλπω* *μέλπομαι*, *ἔφην* *ἐφάμην*, *ἀκούω* *ἀκούομαι*, *ὀράω* *ὀράομαι*, *ἀγαπάω* *ἀγαπάομαι*, *τιμᾶω* *τιμᾶομαι* (vgl. GROSSE, a. a. O. 2, 4 ff.). Gleichartige Doppelheiten im Altindischen (DELBRÜCK, Grundr. 4, 425 f.). Wie weit noch in homerischer Zeit bei diesem Medium, das man das dynamische nennt, ein Unterschied zwischen Aktiv und Medium empfunden worden ist, ist eine Frage für sich, auf die wir in § 525, 1 zu sprechen kommen. Jedenfalls ist klar, dass, wenn auch damals keine Sinnesverschiedenheit empfunden worden sein, also ein sogen. Promiscuegebrauch stattgefunden haben sollte, in einer vorhomerischen Zeit eine Bedeutungsdivergenz bestanden hat. Und zwar ist die Annahme gerechtfertigt, dass die mediale Form die (körperliche oder geistige) Beteiligung des Subjekts an dem Vorgang betont habe.

3) Wie das reflexive und das dynamische Medium aus uridg. Zeit überkommen waren, so auch das reziproke, z. B. *μάχεσθαι* „mit einander kämpfen“, *διαλέγεσθαι* „sich unterreden“, *λοιδορεῖσθαι* „sich schelten“, *ἀσπάζεσθαι* „sich begrüßen“, *περιδόμεθον* „wir wollen mit einander wetten“ (Ψ 485), *διανέμεσθαι* „unter sich verteilen“. Vgl. ai. *vādētē* „sie (die beiden) reden mit einander“ (*vāda-ti* „er redet“), *vī vēdanā bhajemahi* „möchten wir unter uns das Gut verteilen“ (*vī yō rātnā bhājati mānavē-*

bhyah „der unter die Menschen Schätze verteilt“), lat. *osculantur, luctantur, etiam dispertimini?* („wollt ihr auseinander?“). Dieser Gebrauch dürfte bei dualischem und pluralischem Numerus der Verbalform aufgekommen sein. Da die Medialform bezeichnete, dass die Thätigkeit in der Sphäre der Subjekte ihren Schauplatz habe, und da ein anderes Objekt für die Verbalthätigkeit ausser den Subjekten nicht in Frage stand, so entsprang in allen Fällen, wo die Vorstellung, dass das einzelne Subjekt die Handlung an sich selbst vollziehe (vgl. z. B. *sie lieben sich*), ausgeschlossen war, z. B. bei *sie begrüßen sich*, der Begriff der gegenseitigen Einwirkung von selbst. Vgl. att. *φθονοῦσι ἑαυτοῖς*. Nach *διαλεγόμεθα τι* sagte man dann auch *διαλέγομαι τι τιμῇ*, gleichwie man im Deutschen von *wir besprechen uns* zu *ich bespreche mich mit einem* übergegangen ist. Übrigens ist keineswegs bei allen Verba, bei welchen das Medium reziprok gebraucht vorkommt, die mediale Diathesis erst durch diesen Gebrauch überhaupt ins Leben getreten; z. B. in dem Sinne „ich schelte einen“ sagte man sowohl *λοιδοροῦμαι* als auch *λοιδορῶ*; das Medium war hier das sogen. dynamische. Es ist daher fraglich, ob nicht auch z. B. *μάχομαι* (neben *παλαίω, πυκτεύω, πολεμῶ*) zunächst dynamisches Medium gewesen ist.

Anmerkung. Das Griechische hatte vier Bezeichnungenswesen für den Begriff der Gegenseitigkeit der Einwirkung. 1) Die Medialform. — 2) Das Reflexivpronomen, wie das genannte *φθονοῦσι ἑαυτοῖς*. — 3) *ἀλλήλων*, wie *μισοῦσιν ἀλλήλους*; mit 2) verbunden Hes. Asp. 403 *ὡς δὲ λέοντες . . . ἀλλήλοις κοτέοντες ἐπὶ σφάρας ὁρμήσωσι*. Man beachte Plat. Phaedr. p. 237, c *οὔτε γὰρ ἑαυτοῖς οὔτε ἀλλήλοις ὁμολογοῦσιν*, wo *ἑαυτοῖς* nicht reziprok, sondern einseitig reflexiv war. — 4) Das Substantiv wurde wiederholt, z. B. *ἀνὴρ ἔλεν ἄνδρα* O 328. Vgl. KvíčALA, Badání 1, 209 ff.

521. Activa tantum und Media tantum.

1) Es gab von uridg. Zeit her eine Anzahl Verba, welche, von der passivischen Diathesis abgesehen, nur ein Genus hatten, das Aktiv. Sie bezeichneten in dieser Diathesis eine Handlung, einen Vorgang oder einen Zustand. So *ἔδω* (ai. *át-ti*), *δίδωμι* (ai. *dádā-ti*), *βαίνω βάσχω βιβάς* (ai. *gáccha-ti jigā-ti*), *ἐρπω* (ai. *sárpa-ti*), *φεύγω* (ai. *bhujá-ti*), *ῥέω* (ai. *sráva-ti*), *τρέω* (ai. *trása-ti*), *ἄημι* (ai. *vā-ti*), *εἶμι* (ai. *ás-ti*). Mediale Flexion in *ἀποδίδομαι*, *ἄημαι* trat erst im Griechischen hinzu nach dem Muster von Verba, welche aus älterer Zeit doppeltes Genus besaßen.

2) Auf der anderen Seite gab es seit uridg. Zeit Verba, die, wiederum bei nicht passivischem Sinne, nur mediales Genus hatten. Auch sie konnten eine Handlung, einen Vorgang oder einen Zustand ausdrücken. Durch Entsprechungen in anderen Sprachen erweisen sich als solche ererbte Media tantum *μητίομαι* (lat. *metior*), *ἐπομαι* (ai. *sáca-tē*, lat. *sequor*)¹⁾, *νέομαι* (ai. *nása-tē*), *πέθομαι* (ai. *párda-tē*), *μαίνομαι*, ursprünglich das erregte Denken bezeichnend (ai. *mánya-tē*, air. *-moínair*), *ῥίμαι* (ai. *ás-tē*), *κεῖμαι* (ai. *śē-tē*). Von vielen anderen Verba darf behauptet werden, dass sie wenigstens seit urgriechischer Zeit Media tantum waren, z. B. *κρέμαμαι*, *σῆπεται*, *τέρσεται*, *ἐρεῦγομαι*, *φθέγγομαι*, *πλάζομαι*, *οἷχομαι*, *χάζομαι*, *φέβομαι*, *ἄλλομαι*, *ἄγμαι*, *αἰδομαι*, *ἄζομαι*, *ἄχνημαι*, *ὀλοφύρομαι*, *μέμφομαι*, *ἐραμαι*, *μήδομαι*, *βούλομαι*, *σκέπτομαι*. In historischer Zeit gesellten sich

¹⁾ Av. *hac-* mit Aktivflexion halte ich für eine iranische, alal. *sequo* für eine italische Neuerung (IF. 5, 111 f. 115).

hier zum Teil Aktivformen hinzu, und zwar wiederum nach dem Muster von solchen Verba, welche seit älterer Zeit die doppelte Flexion hatten. Diese aktive Flexion stellte sich teils ohne Bedeutungsänderung ein, z. B. ἄζω wie ἄζομαι, σέβω wie σέβομαι, teils bekam das Aktiv, wenn das Medium intransitiv war, kausativ-transitiven Sinn (nach dem Vorbild von Doppelheiten wie τέρω: τέρομαι), z. B. ἡδω „ich erfreue“ neben ἡδομαι „ich freue mich“, μαίνω „ich mache rasend“ neben μαίνομαι „ich bin rasend“.

Überschaut man nun alles hierher Gehörige und vergleicht damit den Gebrauch des Mediums bei den in § 520 behandelten Verba, so drängt sich die Überzeugung auf, dass auch bei den Media tantum die mediale Flexion einmal einen besonderen Sinn über den bei aktivischer Flexion gegebenen Sinn hinaus besessen hat. Es wurde durch die Medialform der Gedanke der Beteiligung des ganzen Subjekts betont.

522. II) Aktiv und Medium in den ausserpräsentischen Tempora. Wie in § 518 bemerkt ist, findet man oft in der historischen Gräzität aktivische und mediale Flexion bei demselben Verbum ohne Bedeutungsunterschied über die verschiedenen Tempusstämme verteilt.

1) Von vielen sonst aktiven Verben wurde das *s*-Futurum ausschliesslich oder überwiegend medial gebildet, z. B. βήσομαι (βαίνω), πείσομαι (πάσχω), ἀποθανοῦμαι (ἀποθνήσκω). Diese Flexion erscheint auch bei futurisch fungierenden Konjunktiven wie ἔδομαι (§ 398), wozu das in § 382 über ἔσται Bemerkte zu vergleichen ist. Dass bei einigen dieser Verba auch ausserhalb des Futurums mediale Formen vorkommen, wie bei ἀκούω, verhilft zu keiner angemessenen Erklärung dieser speziell griechischen Erscheinung. Ansprechend ist DELBRÜCK's Deutungsversuch S. F. 4, 74 f. Hiernach konnten sich, nachdem ἔβησα, ἔστησα, ἔφῃσα transitiv geworden waren, die Futura βήσω, στήσω, φήσω in intransitivem Sinne nicht länger halten, in diesem Sinne gab man dem Futurum mediale Flexion. Diese Verba wurden dann mit ihrer Medialflexion vorbildlich für andere Verba.

Anmerkung. Dass die jüngste Futur-Schicht, welche so Medialendungen bekam, die Formen, welche zu den intransitiven Aoristen auf -ην und den mit ihnen Hand in Hand gehenden Aoristen auf -θην gehörten, wie φανήσομαι, gewesen seien, scheint mir durch die aktivische Flexion im Dor., wie φανῆσειν, συναχθῆσοῦντι (§ 8 S. 16, § 380), nicht erwiesen zu werden. Denn es kann hier eine Rückkehr zu aktivischer Abwandlung durch Einfluss der Aoristflexion stattgefunden haben, gleichwie man im späteren Attischen z. B. von ἔσομαι zu ἔσω, von ἐπαινέσομαι zu ἐπαινέσω zurückgekommen ist durch Anschluss an die Tempora mit aktivischer Flexion.

2) Zu medialen Verben gehörte nicht selten ein Perfekt mit aktiver Personalendung, z. B. γέγονα γέγαμεν zu γίγνομαι, δέδορα zu δέρομαι, βέβουλα zu βούλομαι, μέμνηνα zu μαίνομαι, μέμνηκα zu μνῃάομαι, ὄλωλα zu ὀλλυμαι ὀλόμην (ὀλλῶμι), πέποιθα zu πείθομαι ἐπιθόμην (πείθω), ἐγρήγορα zu ἐγείρομαι ἡγρόμην (ἐγείρω). Dieselbe Erscheinung im Altindischen (DELBRÜCK, S. F. 5, 235 f., Grundr. 4, 514 f.), so dass kaum zweifelhaft ist, dass es sich um etwas Altererbtcs handelt. DELBRÜCK bringt die Erscheinung mit den dem Perfekt eigentümlichen Personalendungen in Zusammenhang.¹⁾

¹⁾ „Das Perfektum könnte, da es ursprünglich nur Zustände, nicht Vorgänge oder Handlungen ausgedrückt zu haben scheint, von Anfang an nur eine Art von Endungen

Vielleicht war es aber nur in der dem Perfekt eigenen Aktionsart begründet, dass eine Anzahl intransitiver Perfekta sich der Medialflexion enthielten, wo die zugehörigen Präséntia diese sich zulegten. Bei dieser altüberkommenen Genusverschiedenheit zwischen Präséns und Perfekt ist es nicht auffallend, dass die themavokalischen Aoriste zuweilen nicht mit dem Präséns, sondern mit dem Perfekt gingen, z. B. *ἔδρακον* zu *δέδορα* (*δέρομαι*), *ἔμυκον* zu *μέμυκα* (*μυκάομαι*). Das zu hom. *ἔπταρον* gehörige *πτάρνυμαι* *πτάρνομαι* tritt erst in nachhom. Zeit auf und kann ursprünglich aktivische Flexion gehabt haben, und so braucht auch sonst im Präséns die mediale Flexion nicht immer ursprünglich gewesen zu sein.

Die Aoriste auf *-ην* mit ihrer absolut intransitiven Bedeutung hatten wohl ebenfalls von vorgriechischer Zeit her ausschliesslich Aktivflexion und behielten diese ebensowohl in Verbindung mit medialen Präséntien bei, z. B. *ἐμάνην* zu *μαίνομαι*, als auch in Verbindung mit aktivischen, z. B. *ἐρρύην* zu *ῥέω*. Anders steht es mit der Diathesis bei *-σθην*. Der Bedeutung nach Media, in bezug auf die Diathesis also im Einklang mit den Aoristen auf *-σαμην* und den Präséntien auf *-μαι* waren z. B. bei Homer *αἰδέσθην* neben *αἰδεσάμην* *αἰδέομαι*, *ὠίσθην* neben *ὠίσατο* *ὀίομαι*, *ἐχολώσθην* neben *ἐχολωσάμην* *χολόομαι*, später *ἡγάσθην*, *ἡράσθην*, *ἡσθην* u. a. Wie in § 390, b, 1 S. 283 f. gezeigt ist, rührt dies wahrscheinlich davon her, dass die Formen der 2. Sg. auf *-σθης* in diesem Ausgang thatsächlich eine mediale Endung gehabt haben.

523. III) Das Passivum.

1) Im Uridg. bereits gab es, wie ausser dem Griechischen das Arische, das Germanische, das Italische und das Keltische zeigen, insofern eine Passivkategorie, als die medialen Formen so gebraucht werden konnten, dass das Subjekt als der leidende Mittelpunkt der Handlung erschien. Diese Verwendung hat sich vermutlich zuerst da eingestellt, wo sich das Medium, gegenüber einem Aktivum mit transitiver Bedeutung, der Natur des Intransitivums näherte. Man kann sich den Prozess an den von GROSSE, a. a. O. 2, 20 f. zusammengestellten homer. Verba vorstellig machen, deren mediale Formen in intransitiver und passiver Verwendung neben einander auftreten. Vgl. auch *das buch findet sich*, *le livre se trouve*. Insbesondere war das Perfekt, das seiner Aktionsart nach das fertig Zuständliche bezeichnete, geeignet die Passivkategorie ins Dasein zu rufen, vgl. *κέχυται* „hat sich ergossen, liegt hingegossen da“, *κέκληται* „heisst“, zumal da ihm Verbaladjektiva mit passivischer Funktion wie *στρεπτός*, *άσπαστός* zur Seite standen. Es ist gewiss nicht zufällig, dass beim passivischen Gebrauch der Medialformen bei Homer wie im Altindischen der Perfektstamm im Verhältnis am häufigsten vertreten ist (GROSSE, a. a. O. 2, 19 ff., DELBRÜCK, Grundr. 4, 205 ff. 433).

Nach zwei Richtungen hin erscheint das Mediopassivum von vorgriechischer Zeit her als eine nicht erst werdende, sondern fertige gram-

gehabt haben, nämlich diejenigen, welche später im Gegensatz gegen die vom Präséns herübergenommenen zu aktiven geworden

sind. Aus dieser ältesten Zeit könnte das in Rede stehende Perfektum ein Rest sein.“

matische Kategorie. Erstens nämlich bildeten seit uridg. Zeit auch schon die transitiven Activa tantum (§ 521, 1) Medialformen mit passivischem Sinn, z. B. *πέποιται* wie ai. *papē* „ist getrunken“, zu *πίνω piba-ti, δέδοται* wie ai. *dadē* „ist gegeben“, zu *δίδωμι ai. dādā-ti*. Zweitens gab es seit uridg. Zeit Ausdrücke für die als Agens vorgestellte Potenz; im Griech. wurde mit der Zeit am geläufigsten *ὕπο* mit Gen. (vgl. § 471 Anm. § 510 S. 453, DELBRÜCK, Grundr. 3, 268 f.).

Von uridg. Zeit her waren die medialen Aoristformen ebenso gut befähigt passivisch verwendet zu werden, wie die medialen Formen der anderen Tempusstämme. So erscheinen z. B. *ἐβλήμην, ἐπάμην, ἐσχόμην* bei Homer als echte Passiva (vgl. GROSSE, a. a. O. 1, 4 f., KÜHNER-GERTH, Gr.³ 1, 117 ff.). Dies waren Überreste aus der Zeit des Urgriechischen, wo wohl jeder beliebige Medialaorist, dem ein passivisch verwendetes Präsens oder Perfekt zur Seite stand, auch seinerseits ohne weiteres passivisch fungieren konnte. Zurückgedrängt wurde dieser Gebrauch dadurch, dass seit urgr. Zeit die Formen auf *-ην* und *-θην* mehr und mehr die Rolle des Passivs übernahmen, wie z. B. bei Homer auch schon *ἐπάθην* neben passivischem *ἐπάμην* erscheint. Am frühesten haben sich, wie es scheint, von den medialen Aoristen die *σ*-Aoriste vom Passivgebrauch zurückgezogen. Wenigstens lassen alle Stellen, an denen man medialen *σ*-Aoristen passivischen Sinn zugeschrieben hat, andere Erklärungen zu. Dass das Streben nach Deutlichkeit des Ausdrucks den Sieg der *-ην*- und *-θην*-Formen als Passiva herbeiführen half, liegt auf der Hand.

Dieses Vordringen der *-ην*- und *-θην*-Aoriste hatte auch eine Neuerung beim Futurum zur Folge. Formen wie *τρώσομαι, ἄξομαι, βλάψομαι, κηρύσομαι, κατακτανοῦμαι, μαστιγώσομαι, ὀνειδιούμαι* behielten im Ion.-Att. zwar passivische Funktion bis über Demosthenes hinaus bei (inschriftlich bis ca. 300 v. Chr., MEISTERHANS, Gr.³ 155). Aber ihr Gebrauch als Passivum wurde mehr und mehr eingeschränkt durch die an die Aoriste auf *-ην* und *-θην* anknüpfenden Formationen auf *-ησομαι* und *-θησομαι*, wie *βλαβήσομαι, τρωθήσομαι*. Diese Futurkategorie kam schon in urgr. Zeit auf, und passivisch wurden diese Formen dann gebraucht, wenn auch die entsprechende Aoristform passivisch war. Dass nun jene alten medialen Futura *τρώσομαι* usw. nicht so bald und nicht in dem Umfang ihre Passivfunktion ablegten wie die medialen Aoristformen, lag nicht bloss daran, dass die Formen auf *-ησομαι -θησομαι* erst im Gefolge der Formen auf *-ην -θην* ins Leben getreten sind, sondern zugleich und wohl vorzugsweise daran, dass ein Unterschied der Aktionsart hereinspielte. Wie nämlich die vom Perfektstamm aus gebildeten Futura, z. B. *ἐστήξω, κεκλήσομαι*, die perfektische Aktionsart darstellten, so brachten die Futura wie *δάησομαι, βλαβήσομαι, φοβηθήσομαι, τιμηθήσομαι* die aoristische Aktionsart zum Ausdruck. Sie deckten sich also funktionell mit den aus der Wurzel gebildeten medialen Futura wie *τρώσομαι* nur insoweit, als auch diese punktuell waren, und z. B. „ich werde Ehre genießen, in Ehren stehen“ wurde nicht durch *τιμηθήσομαι* ausgedrückt. Vgl. § 540.

2) Erst innerhalb der griechischen Sprachentwicklung kam auch eine Kategorie von Aktivformen zu passivischer Funktion, die intransitiven

Aoriste auf -ην (§ 330, b, 1). Während z. B. ἐργάζην, ἐσάπην aktivisch bleiben mussten, konnte z. B. bei ἐδάμην „ich unterlag“ der Veranlasser der Handlung in derselben Weise zum Ausdruck gebracht werden wie bei den älteren Mediopassiva. Doch war hiermit, wie z. B. die Ausdrücke πίπτειν, ἀποθνήσκειν, φεύγειν ὑπὸ τινος zeigen, der entscheidende Schritt noch nicht gethan. Dieser bestand vielmehr darin, dass sich an Aoriste wie ἐδάμην analoge Bildungen aus transitiven Verben anschlossen, wie ἐτύπην. Hierdurch erst wurde auch bei diesen Aoristen die Vorstellung befestigt, dass das Subjekt des Verbums etwas ist, was bei aktivisch-transitiver Ausdrucksweise das Objekt einer von einem anderen bewirkten Handlung wäre. Über die Formen auf -θην, welche in medialem Ausdruck wurzelnd durch eigentümliche Schicksale ebenfalls zu Passiva mit Aktivendungen geworden sind, s. § 330, b, 1. 522.

524. IV) Infinitive und Partizipia.

1) Alle Infinitive waren als Kasus von Nomina agentis (§ 424) von uridg. Zeit her gegen die Diathesis indifferent. Dass die Infinitive auf -σθαι medial-passivisch fungierten, war eine Neuerung des Griechischen: diese Funktion ist zu diesen Formen erst durch Einwirkung der ein θ enthaltenden medialen Personalendungen gekommen (§ 424, A, 3). Die passivische Funktion der Formen wie τυπῆναι, λυθῆναι entwickelte sich natürlich im Zusammenhang mit der gleichen Funktion der zugehörigen echten Verbalformen. Ein Rest des ursprünglichen neutralen Verhaltens der Infinitivformen liegt noch vor in Sätzen wie Thuk. 1, 138 ὁ Θεμιστοκλῆς μᾶλλον ἑτέρου ἄξιος θανμάσαι, wo man vom Standpunkt des Verbum finitum aus einen passivischen Ausdruck erwarten könnte (KÜHNER, Gr. 2³ S. 585 f.). Vgl. ai. *hantṛ na śakyaḥ* „er kann nicht getötet werden“, got. Luk. 3, 12 *qēmun þan mōtarjōs dauþjan* „ἡλθον δὲ καὶ τελῶναι βαπτισθῆναι“.

2) Im Gegensatz zu den Infinitiven waren verschiedene Klassen von adjektivischen Verbalnomina schon in der uridg. Zeit in bezug auf die Diathesis ans Verbum finitum fest angeschlossen und blieben in der syntaktischen Weiterentwicklung mit diesem in Übereinstimmung. Die Formen mit Suffix -ντ- und die Formen auf -[f]ως gingen mit den Formen mit aktivischer Personalendung, die auf -μενος mit den Formen mit medialer Personalendung. Dies waren die Partizipien im engeren Sinne. Die Formen auf -τός waren seit uridg. Zeit bezüglich der Diathesis frei. Je nach ihrer Stellung zu einem wurzelgleichen Verbum konnten sie entweder aktivisch-intransitiv sein, z. B. ῥντός = ai. *srutá-s* „strömend“, oder passivisch, z. B. πεπτός = lat. *coctus* ai. *paktás* „gekocht“.

525. V) Zur Entwicklung der Verbaldiathesen in der historischen Gräzität.

1) Während das Gefühl für Unterschiede, wie sie z. B. zwischen λούω „ich wasche“ und λούομαι „ich wasche mich“ und zwischen λούω „ich wasche“ und λούομαι „ich werde gewaschen“ bestanden, im ganzen griechischen Altertum ohne Zweifel geblieben ist, ist es andererseits fraglich, wie lange die feineren Bedeutungsunterschiede zwischen σπέρχω und σπέρχομαι, εἶδον und εἶδομαι, ἀκούω und ἀκούομαι, μάρτυρας παρέχω und

παρέχομαι, *ἔργον ἀποδείκνυμι* und *ἀποδείκνυμαι* u. dgl. von den Griechen empfunden worden sind. Wenn wir Heutigen bei zahlreichen Media schon im homerischen Gebrauch keinen Unterschied gegenüber der Aktivform wahrnehmen (s. ausser GROSSE's zwei Programmen VOGELINZ, Gramm. 254 f.), so folgt nicht, dass auch die Griechen damals keinen empfunden hätten. In den meisten Fällen wird es freilich praktisch gleichgültig gewesen sein, ob der Anteil des Subjekts betont wurde oder nicht, und oft genug mag bei den epischen Sängern die prosodische Bequemlichkeit den Ausschlag für den Gebrauch der einen oder der anderen Form gegeben haben. Auch für die folgenden Jahrhunderte bis zur alexandrinischen Zeit haben wir keinen Anhalt dafür, dass in solchen Fällen die Medialform als solche völlig entwertet war; wenn man auch ein stetiges Abnehmen des Gefühls für sie zugeben muss.¹⁾ Bei KÜHNER-GERTH, Gr.² 1, 110 sind Stellen angeführt, wo „die Aktivform statt der Medialform gebraucht“ sei, wie *ἐσαγαγεῖν γυναῖκα* = *ἐσαγαγέσθαι γ.* (Herodot), *κέρδος, μισθὸν φέρειν* = *κ., μ. φέρεσθαι* (Attiker). Thatsächlich ist nicht das eine für das andere gesagt, und der Gebrauch des Aktivs beweist nicht, dass das Medium ihm gleich geworden war, sondern man gebrauchte oft das Aktiv, weil es für das Verständnis nicht darauf ankam, ob man sich so oder so ausdrückte. Auch wir können z. B. zwischen *er nahm ein weib* und *er nahm sich ein weib* ohne jeden Schaden wechseln, ohne dass man sagen dürfte, das *sich* sei völlig bedeutungslos.

Dagegen liegt die Entwertung seit der alexandrinischen Zeit klar zu Tage, s. HATZIDAKIS, Einleit. 194 ff. Sie war im Verein mit der Überwindung der Aoristformen auf *-αμην* usw. durch die auf *-θην* usw. (§ 330, b, 1) das entscheidende Moment für das Zustandekommen des neugr. Genus-Systems.

2) Das Medium beherrschte nicht das ganze Gebiet unserer hd. Verbindung von Aktivformen mit dem Reflexivpronomen. Man sagte im Att. z. B. *βλάπτειν ἑαυτόν, γυμνάζειν ἑαυτόν* (neben *γυμνάζεσθαι*), *παρασκευάζειν ἑαυτῷ τι* (neben *παρασκευάζεσθαι τι*); nicht selten auch *παρασκευάζεσθαι ἑαυτῷ τι, περιποιεῖσθαι ἑαυτῷ τι* u. dgl., Ausdrücke, welche als die Fortsetzung homerischer wie *οἱ τ' αὐτῷ κῦδος ἄροιο* (K 307) zu betrachten sind. Es war natürlich, dass die uralten Verbindungen von Verbalformen mit dem obliquen Kasus eines reflexiven Pronomens sich vielfach mit dem Medium nahe berührten. Man wird oft der grösseren Deutlichkeit zu lieb der pronominalen Ausdrucksweise den Vorzug gegeben haben. (Dabei erscheint *παρασκευάζεσθαι ἑαυτῷ* als ein Mischausdruck aus *παρασκευάζειν ἑαυτῷ* und *παρασκευάζεσθαι*.) Die Konkurrenz der beiden Ausdrucksweisen in der voralexandrinischen Zeit war aber keine solche, dass man sie, wie mehrfach geschehen ist, als Beweis dafür nehmen darf, dass das Gefühl für die Bedeutsamkeit der Medialform schon damals in höherem Masse abgeschwächt gewesen sei.

¹⁾ Dass für *δηγιάομαι* seit Pindar, für *ἄζομαι* seit Sophokles auch das Aktiv auftritt u. dgl., beweist nichts. Denn an der

auf proportionaler Analogiebildung beruhenden Neuerung konnte auch die innere Sprachform teilhaben.

Anmerkung. Die hier in Rede stehende aus uridg. Zeit stammende Doppelheit des Ausdrucks (man beachte § 485 Anm.) entsprach dem Zustand des Lateinischen und anderer idg. Sprachen, der in diesen Sprachen zur Verdrängung des Mediums (Deponens) durch den periphrastischen Ausdruck geführt hat. Dass es im Griechischen hierzu nicht gekommen ist, dazu hat augenscheinlich die Schwerfälligkeit der Formen der Reflexivpronomina beigetragen.

Transitiva und Intransitiva.

526. Mit dem Gegensatz von transitivem und intransitivem Gebrauch des Verbums hat die verschiedene Gestaltung der Personalendungen von Haus aus nichts zu schaffen gehabt. (Höchstens hatten zu ihm vielleicht die dem Perfekt eigentümlichen Endungen wie in *οἶδα οἶσθα οἶδε* eine nähere Beziehung, s. § 522, 2 S. 462 f.) Diese Gebrauchsverschiedenheit war vielmehr von jeher durch die verschiedene Natur des Sinnes der Verbalwurzel an die Hand gegeben. Alte Intransitiva waren z. B. *εἶμι*, *θάλλω*, alte transitiv verwendbare Verba z. B. *δίδωμι*, *φέρω*. Ferner haftete intransitive Funktion von uridg. Zeit her an gewissen stammbildenden Elementen, ohne dass ersichtlich ist, warum gerade ihnen dieser Sinn eignete. Hierher gehören aus dem Griech. die Aoriste auf *-ην*, wie *ἔσθην* zu *σβέννυμι*, *ἔδάμην* zu *δάμνυμι*. Allerdings kommt nun drittens auch der Gegensatz von aktivischer und medialer Flexion insofern in Betracht, als bei Verba mit doppeltem Genus, deren Aktiv transitiv gebraucht zu werden pflegte, die durch die mediale Flexion bewirkte Bedeutungsschattierung teilweise die transitive Verwendung ausschloss, z. B. *φαίνομαι* „ich erscheine“ gegenüber *φαίνω* „ich mache sichtbar, zeige“. Vgl. dagegen *ἀποφαίνομαι γνώμην* „ich lege eine Ansicht von mir, meine Ansicht an den Tag“, bei anderer Wendung des medialen Sinnes.

Die Verbindung des Verbums mit einem Akkusativ des Objekts (oder des Resultats) ist immer nur als eine gewohnheitsmässige, nicht als eine notwendige anzusehen. Daher konnten im Griech., wie in allen anderen Sprachen, transitive Verba auch ohne Akk. gebraucht werden. Sie waren dann nicht eigentlich intransitiv, sondern das Objekt blieb nur, sozusagen, aus dem Gesichtskreis des Sprechenden. Z. B. *ἔσθτω*, wie ρ 478 *ἔσθι' ἔκηλος*, *ἔεινε*, *καθήμενος*, ρ 273 *ῥεῖ' ἔγνω*, *ἐπεὶ οὐδὲ τὰ τ' ἄλλα πέρ' ἔσθ' ἀνθρώπων*. In dieser Weise wurden besonders oft Verba, welche „sagen, hören, sehen“ bedeuteten, absolut verwendet. Mit gewissen Verba verbanden sich in bestimmten oft wiederkehrenden Situationen immer dieselben Nomina im Akk., und diese konnten dann als selbstverständlich auch unausgesprochen bleiben (vgl. *δεξιὰ* = *δεξιὰ χεῖρ* u. dgl. § 480), z. B. *αἶρω* (*ἄγκυραν*), *ἐλαύνω* (*ἵππον*, *ἄρμα*, *ναῦν*), *ἐπιτέλλω* (*ναῦν*), *καταλύω* (*ἵππον*), bei Homer formelhaft *μάστιξεν δ' ἐλάαν* und *αἰέρουσαν μὲν πρῶτα καὶ ἔσφαζαν καὶ ἔδειραν*; vgl. *der fuhrmann spannt aus.*¹⁾ Solche Spezialisierung des Inhalts des Verbums hatte zweierlei Neuerungen im Gefolge. Erstens Konstruktionen wie *ἐλαύνων ἀνὰ κράτος ἰδρῶντι τῇ ἵππῳ* (Xen. An. 1, 8, 1), vgl. *er sprengte mit dem pferde* für das ursprüngliche *er sprengte das pferd*. Zweitens die Erhebung des ursprünglichen Objekts

¹⁾ A. HILDEBRAND, De verbis et intransitive et causative apud Homerum usurpatis, Diss. phil. Hal. 11, 1 ff.

zum Subjekt des Verbums, wie ν 114 ἡ μὲν (sc. νῆς) ἔπειτα ἡπείρω ἐπέκλεσεν, bei den Historikern ἄγειν, προάγειν mit den Soldaten als Subjekt, während ursprünglich der Feldherr Subjekt war, vgl. *es sprengten die rosse nach der stadt* (Voss).

Umgekehrt konnten Verba, die gewohnheitsmässig ohne Objekt waren, in Anlehnung an sinnverwandte Transitiva selber transitiv werden. Auf die Fälle wie μένω mit Akk. ist § 439, 1 hingewiesen. Ferner wurden Verba häufig durch Zusammensetzung mit Präpositionen transitiv, z. B. ὑπεράλλομαι „transilio“, ἀμφιποτάομαι „ich umfliege“. Hierher auch die periphrastischen Ausdrücke wie κακὰ ποιῶ τινα, εὖ ποιῶ τινα (§ 440 Anm. 2).

527. Transitive Verba, Aktiva oder Media, wurden im Griechischen, wie in den Schwestersprachen, nicht selten in solchen Fällen gebraucht, wo nicht das Subjekt die Handlung vollzieht, sondern ein anderer oder andere auf Veranlassung des Subjekts. Die ausführende Person blieb, weil sie für die Situation gleichgültig war, oder weil der Hörende sie sich überhaupt leicht ergänzen konnte, bei Seite. Z. B. Xen. An. 1, 4, 10 Κῦρος τὸν παράδεισον ἐξέκοψε καὶ τὰ βασίλεια κατέκαυσεν, Plat. Menon p. 93, d τὸν υἱὸν ἐδιδάξατο „er liess sich den Sohn, seinen Sohn unterrichten“ (KÜHNER-GERTH, Gr.^s 1, 99 f. 108 f.). Vgl. *mein freund hat sich eine villa gebaut*. Man nennt dies den kausativen oder faktitiven Gebrauch der Verba.

Iterativa, Intensiva, Inchoativa, Desiderativa.

528. Die Verbalflexion in den idg. Sprachen bringt vielerlei zum Ausdruck. Zwischen dem, was die Personalendungen bezüglich der Diathesis bezeichnen, und dem, was die verschiedenen Tempusstämme eines Verbums ausdrücken, stehen in der Mitte gewisse Beziehungen, die, jedesmal an einer Reihe von Verba durch dasselbe flexivische Mittel zur Erscheinung gebracht, dem ganzen Verbum eine bestimmte Bedeutungsmodifikation nach dieser oder jener Richtung hin verleihen. Wir betrachten von diesen hier in Kürze diejenigen, welche mit den an den einzelnen Tempusstämmen des Verbums hervortretenden sogenannten Aktionsarten innerlich näher verwandt sind, und auf die daher der Name Aktionsart gleicherweise anwendbar ist. Die Kategorien, um die es sich handelt, und von denen die meisten nur eine geringe Produktivität aufweisen, waren teils aus der Zeit der idg. Urgemeinschaft mitgebracht, teils einzel-sprachlicher Erwerb.

1) Iterativa: bei ihnen wird die Handlung als aus wiederholten Akten bestehend vorgestellt. Hierher gehören:

a) der Mehrzahl nach die den ai. Verba auf -áyāmi entsprechenden Verba auf -έω, wie ποτέομαι „ich flattere“ (neben πέτομαι). S. § 371.

b) Die Verba wie στρωφάω, vom Drehen der Spinnfäden, Med. „sich tummeln“ (neben στρέφω). So bei Homer noch τρωπάω, τρωχάω, πωτάομαι, νομάω. Über ihre nahe Beziehung zu slav. Iterativa s. ROZWADOWSKI, IF. 4, 412.

c) Verba auf -τάζω, die zu den Verbaladjektiva auf -τός gehörten (vgl. ἰηγτέον usw. § 364): ῥυστάζω „zerren, hin und her ziehen“ (neben

ἐρύω), ἐλκυστάζω, νενυστάζω νυστάζω. Vgl. KÜHNER-BLASS, Gr.³ 2, 262. 265, HERBIG, IF. 6, 215.

2) Intensiva: Steigerung des Begriffs nach Grad oder Zahl. Von den verschiedenen Verbalkategorien, die man Intensiva nennen kann, erwähne ich die Verba mit vollerer Reduplikation wie γαργαίρω, μαρμαίρω, παιπάλω, die ihren intensiven Sinn von uridg. Zeit her hatten, s. § 360, 1. Die Empfindung für die ursprüngliche Bedeutsamkeit der Reduplikation blieb nur da in höherem Masse lebendig, wo unreduplizierte Formen in ähnlicher Bedeutung daneben gebraucht wurden, wie bei παμφαίνω (φαίνω).

3) Inchoativa: es kommt das allmähliche Hineingehen in einen Zustand zum Ausdruck. Hierher gehörten ein paar Verba auf -σκω, wie γηράσκω „senesco“, ῥβασκω „pubesco“, γεγείασκω „ich bekomme einen Bart“ (§ 349, CURTIUS, Verb.² 1, 289 f.). Diese Bedeutung war nicht durch das Suffix -σκω erzeugt, sondern durch den Sinn des zu Grunde liegenden Stamms in γηράσκω, welches das Vorbild abgegeben hat. Im Lateinischen hat sich auf demselben Weg die sehr umfangreiche Inchoativklasse auf -scō entwickelt (Verf., Grundr. 2, 1036).

4) Desiderativa. Erwähnt seien die Verba auf -σεῖω, über die § 396, 4 gesprochen ist.

Die Tempusstämme.¹⁾

Zeitstufe und Aktionsart im allgemeinen.

529. Das System der sogen. Tempora des idg. Verbums diente von Haus aus nicht dazu, die subjektiven, ausserhalb der Verbalhandlung selbst liegenden Zeitstufen der Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft auszudrücken. Vielmehr dienten sie zur Charakterisierung der Aktionsart, d. h. der Art und Weise, wie die Handlung vor sich geht. An sich waren also die verschiedenen Präsensklassen, die mit den Präsentiis morphologisch gleichartigen Aoriste, der s-Aorist und die Formationen des Perfektstamms zeitlos, und alle zu diesen Tempussystemen gehörigen Formen mit Ausnahme des Indikativs sind auch im Griech. zeitlos geblieben. Zur Aktionsart musste seit urgr. Zeit jeder Verbalbegriff in irgend ein Verhältnis treten, zu der Kategorie der Zeitstufe nicht. Es gab von uridg. Zeit her sehr viele zeitstufenlose Verbalformationen, aber keine ohne Aktionsart.

Anmerkung. Ausser der Darstellung der Aktionsart durch einfache Verbalformen hatten die Griechen, wie andere Indogermanen, umschreibende Ausdrucksweisen. Es sei hier besonders hingewiesen auf die Umschreibung der präsentischen Aktion durch Verba des Gehens mit διὰ cum genitivo, wie διὰ φόβου ἔρχομαι = φοβούμαι, und die Umschrei-

¹⁾ AKEN, Die Grundzüge der Lehre von Tempus und Modus im Griechischen historisch und vergleichend aufgestellt, 1861. KOHLMANN, De verbi Graeci temporibus, 1873, Über das Verhältnis der Tempora des lateinischen Verbums zu denen des griechischen, 1881. MAHLow, Über den Futurgebrauch griechischer Praesentia, KZ. 26, 570 ff. Verf., Die sogenannte relative Zeitstufe, Ber. d.

sächs. G. d. W. 1883, S. 173 ff. STREITBERG, Perfective und imperfective Aktionsart im Germanischen, PBS. Beitr. 15, 70 ff. HERBIG, Aktionsart und Zeitstufe, IF. 6, 157 ff. GOODWIN, Syntax of the Modes and Tenses of the Greek Verb, Lond. 1889. MUTZBAUER, Die Grundlagen der griechischen Tempuslehre und der homerische Tempusgebrauch, 1893. DELBRÜCK, Grundr. 4, 1 ff.

bung des sogen. ingressiven Aorists durch Verba des Gehens mit *εἰς* cum accusativo, wie *εἰς φόβον ἦλθον* = *ἐφοβήθην*, worüber PH. THIELMANN, Blätter für das Gymnasialschulw. 34, 55 ff. handelt.

530. Bezeichnung der Zeitstufe. Gegenüber der Fülle von morphologischen Mitteln, die zur Darstellung der verschiedenen Aktionsarten aufgewendet worden sind, erscheinen die Mittel als sehr kärglich, durch die der Sprechende die Verbalhandlung nach ihrem zeitlichen Verhältnis zur Gegenwart, aus der heraus er sprach, kennzeichnete.

Für die gegenwärtige Handlung war eine besondere Bezeichnung durch die Verbalform überhaupt nicht vorhanden.

Die Vergangenheit wurde ebenfalls nicht an der Verbalform selbst bezeichnet, sondern durch ein ursprünglich selbständiges Wort, dem die Verbalform enklitisch angehängt wurde, das sogen. Augment (§ 301 ff.).

Für die zukünftige Handlung hatte man seit uridg. Zeit ein suffixales Element *-sjo-* (ai. *dasyá-ti* „er wird geben“), doch kann, wie namentlich der Gebrauch des zugehörigen Partizips zeigt, der Zeitbegriff nicht der ursprüngliche Sinn dieser Formation gewesen sein. Ausserdem wurden Konjunktivformen zur Bezeichnung der Zukunft verwendet, wie auch der Optativ als sogen. Potentialis unter die uridg. Mittel zum Ausdruck dieser Zeit gerechnet werden darf. Das griech. *σ*-Futurum war eine Mischung von alten *sjo*-Formen und Formen des Konj. des *s*-Aorists (§ 379 ff.). Ein futurischer Konj. aus anders geartetem Tempusstamm war z. B. *ἔδομαι* „ich werde essen“.

Anmerkung. Das einzige morphologische Element, das durch sich selbst und ausschliesslich von jeher tempusbezeichnend war, ist demnach das Augment, und dieses war ursprünglich ein Adverbium, ging also die Verbalformation selbst nichts an. So hat denn wahrscheinlich einmal die gesamte morphologische Mannigfaltigkeit der Tempusstambildung nur im Dienste der Aktionsunterscheidung gestanden. Man braucht sich hierüber nicht zu wundern. Adverbiale Ausdrücke für „jetzt, früher, künftig, heute, gestern, morgen“ usw., durch die die Zeitverhältnisse dargestellt werden konnten, haben der Sprache ja, wenn man von den allerersten Anfängen menschlicher Rede absieht, niemals gefehlt. Auch andre Sprachen als die indogermanischen haben weniger die Angabe der Zeiten in den Grundbau des Verbums aufgenommen als andere Beziehungen, sie lassen die Zeit vielmehr aus dem Zusammenhang erschliessen oder deuten sie durch äussere, zum Teil mit unserm Augment vergleichbare Mittel an. Vgl. WHITNEY, Leben u. Wachstum der Sprache S. 231 ff.

Überblickt man die idg. Sprachen von der Zeit ihrer Urgemeinschaft bis auf den heutigen Tag im ganzen, so beobachtet man, wie es mehr und mehr Regel geworden ist, das Zeitverhältnis durch das Verbum selbst zu unzweideutigem Ausdruck zu bringen. Man sieht dies nicht nur, wenn man etwa das Altgriechische mit dem Neugriechischen vergleicht, sondern auch schon, wenn man etwa die homerische Sprache mit der altattischen zusammenhält. So war z. B. bei Homer in *καὶ νῦν κεν ἔνθ' ἀπόλοιτο ἀναξ ἀνδρῶν Ἀλκίης, εἰ μὴ ἄρ' ὅν νόησε Διὸς θυγάτηρ Ἀφροδίτη* (E 311) die Vergangenheit („er wäre umgekommen“) durch das Verbum nicht an die Hand gegeben, während der Attiker in diesem Fall nur *ἀπώλετο ἄν* sagte (§ 567).

Wie im Griech. die Aktionsbezeichnungen im einzelnen in den Gesichtswinkel der Zeitanschauung gekommen sind, werden wir unten sehen. Hier sind weiter noch Vorbemerkungen zu machen über die sogenannte relative Zeitstufe.

531. Die relative Zeitstufe. Wenn die Zeit der Handlung nicht direkt von der Zeit des Redenden aus, sondern von derjenigen eines anderen Vorgangs aus, von dem zugleich die Rede ist, bestimmt wird, so spricht man von relativer Zeitstufe oder bezogenem Tempusgebrauch. Vgl.

z. B. lat. *dixerat haec, cum puer advenit*. Das Griechische hatte keine Verbalform (auf periphrastische Ausdruckweise kommt es hier natürlich nicht an), welche an und für sich Gleichzeitigkeit, Vergangenheit mit Bezug auf eine andere ebenfalls vergangene Handlung u. dgl. bezeichnete. Es war immer nur der Zusammenhang, aus dem sich diese Beziehung ergab, wie der Begriff der Gleichzeitigkeit *B 77 τοῖσι δ' ἀνέστη Νέστωρ, ὃς ῥα Πύλοιο ἄναξ ἦν*, der der Vorvergangenheit *Thuk. 2, 23 ἀπέστειλαν τὰς ἑκατὸν ναῦς περὶ Πελοπόννησον, ὥσπερ παρεσκευάζοντο, B 513 τῶν ἤρχ' Ἀσκάλαφος καὶ Ἰάλμενος, υἱὲς Ἀργεῖος, οὓς τέκεν Ἀστυόχη*, *Thuk. 2, 92 ἔπειτα δὲ ἐτράποντο ἐς τὸν Πάνορμον, ὃθεν περ ἀνηγάγοντο*. So kam auch nicht dem Part. praes. an sich der Sinn der Gleichzeitigkeit und dem Part. aor. an sich der der Vergangenheit gegenüber der Haupthandlung zu, wie man ersieht aus Sätzen wie *Xen. An. 3, 2, 17 οἱ Κύρριοι πρόσθεν σὺν ἡμῖν ταττόμενοι νῦν ἀφιστήκασιν*, *Soph. Ant. 1192 ἐγὼ παρὼν* („da ich dabei war“) *ἐρῶ*, *Thuk. 7, 25 ἐπεμψαν δὲ καὶ ἐς τὰς πόλεις πρέσβεις οἱ Συρακόσιοι ἀγγέλλοντας τὴν τοῦ Πλημμυρίου λῆψιν, E 98 καὶ βάλ' ἐπαΐσσοντα τυχῶν κατὰ δεξιὸν ὤμον*. Die der lat. Grammatik entnommenen Namen „Plusquamperfekt“ für Formen wie *ἦδεα, ἐπεποίθη* und „Futurum exactum“ für Formen wie *τεθνήξω, πεπράξεται* sind unzutreffend. Der Zeitstufe nach waren jene einfache Präsens (Imperfekta) und diese einfache Futura.

Hiermit war das Griechische auf dem Standpunkt der idg. Urzeit verblieben. Auch in dieser gab es keine einfache Verbalform, der an sich die Bedeutung relativer Zeit zukam. Man beachte den in dieser Hinsicht bestehenden Unterschied zwischen Griechisch und Lateinisch.

532. Die Aktionsarten. Die morphologische Mannigfaltigkeit der Tempusstambildung diente, wie wir sahen, hauptsächlich der Unterscheidung der Aktionsarten. Aber der Aktionssinn war nicht bloss an die Verschiedenheit der formativen Elemente desselben Verbums geknüpft, sondern auch schon die Verbalwurzeln an sich nahmen ihrer Mehrzahl nach an diesen Bedeutungsunterschieden teil. So war z. B. der Wurzelbegriff des mit nhd. *wahrnehmen, gewahren, bewahren* verwandten *ὄραω* das hütende, sorgliche Betrachten, womit es zusammenhing, dass von dieser Wurzel ein Aorist nicht gebildet wurde. Umgekehrt bedeutete das mit ai. *aśnō-ti* „er erreicht“ zusammengehörige *ἤνεκα* schon seiner Wurzel nach das Hinbringen, ans Ziel bringen, weshalb es nicht im (durativen) Präsens erscheint. Überdies konnte durch Zusammensetzung des Verbums mit einer Präposition eine Modifikation der Aktion des einfachen Verbums eintreten.

Die für uns im folgenden in Betracht kommenden Aktionsarten sind:¹⁾

1) Punktuelle Aktion. Die Handlung wird mit ihrem Eintritt zugleich vollendet vorgestellt. Viele Wurzeln und Verbalstämme waren punktuell, z. B. **gṛā-* (= *βᾶ-*) „den Fuss aufsetzen“ (beim Gehen). Bei

¹⁾ Ich schliesse mich den von DELBRÜCK (Grundr. 4) gewählten Benennungen an, von denen, im Interesse der Einheitlichkeit der

Terminologie, zu wünschen ist, dass sie niemand ohne Not fortan verlasse.

den Tempora kommt dieser Begriff hauptsächlich für den Aorist, daneben für das Präsens in Betracht. Beim Präsens bekundet sich die punktuelle Aktion darin, dass sein Indikativ futurischen Sinn hatte (§ 536). (Punktuell bezeichnet zum Teil das, was man bisher perfektiv, auch aoristisch nannte.)

2) Kursive Aktion. Die Handlung wird verlaufend vorgestellt ohne Rücksicht auf einzelne Akte innerhalb derselben und so, dass Anfangs- und Endpunkt aus dem Gesichtskreis bleiben, wie z. B. bei nhd. *tragen*, *steigen*. (Bisher meist durative oder imperfektive Aktionsart genannt.)

3) Terminative Aktion. Es wird eine Handlung so vorgestellt, dass entweder der Ausgangspunkt oder der Endpunkt hervorgehoben wird, z. B. *holen*, *bringen* (gegenüber *tragen*), *ὀρνύσαι* „in Bewegung setzen“, *ἀρνύσαι* „zerbrechen“.

4) Iterative Aktion. Von dieser war schon § 528, 1 die Rede. Bei ihr besteht, wie wir sahen, die Handlung aus wiederholten Akten. Die iterative Bedeutung geht oft in die intensive über.

Etwas anderes ist es, wenn vorgestellt wird, dass das Subjekt dieselbe ganze Handlung wiederholt vollzieht, wofür ebenfalls der Ausdruck iterativ verwendet wird, vgl. die ion. Iterativa auf *-σπον*, den iterativen Optativ.

5) Perfektische Aktion, d. h. Aktion des Perfektstamms. Es wird ein Zustand des Subjekts bezeichnet, der aus einer vorhergehenden Handlung desselben resultiert, z. B. *βέβηκα* „ich bin gekommen und nun da“.

6) Perfektive Aktion. Mit Perfektivierung bezeichnet man den Vorgang, dass durch die Verbindung einer Präposition mit einer Verbalform dem Begriff der Verbalhandlung der Nebengriff der Vollendung zugefügt wird, z. B. *ersteigen* neben *steigen*, *consequi* neben *sequi*. Die Einschränkung des Ausdrucks perfektiv auf die Präpositionalverbindungen (bisher wandte man ihn auch auf die Simplicia an, wenn sie punktuelle Aktion hatten) empfiehlt sich aus dem von DELBRÜCK, Grundr. 4, 146 angegebenen Grunde.

Die Tempusstämme im einzelnen mit Bezug auf die Aktionsarten.

533. I) Die Präsensstämme und die Aoriststämme. Die Formen, welche in der traditionellen Grammatik als Präsens und Imperfeka bezeichnet werden, hatten gewöhnlich nicht-punktueller Aktionsart, während im Aoristsystem die Handlung im allgemeinen punktualisiert erscheint. Um dies und die Ausnahmen wissenschaftlich zu verstehen, hat man nicht von einem abstrakten Generalnennen, einer allgemeinen Bestimmung des Präsensbegriffs und einer solchen des Aoristbegriffs auszugehen, sondern die Aktion bei jedem einzelnen Verbum und bei jeder einzelnen von den zahlreichen in Betracht kommenden Bildungsklassen zu prüfen. Folgendes sind die wichtigsten Punkte.

Anmerkung. Dass die reduplizierten Verba des Typus *παρῃαιεω* (Kl. XX) ihre Funktion als Intensiva, die Verba des Typus *πορέω* (Kl. XXIII) ihre Funktion als Iterativa aus der Zeit der idg. Urgemeinschaft mitgebracht hatten, sahen wir oben (§ 360, 1. 371. 528), und es kommt für den Gegensatz zwischen präsentischer und aoristischer Funktion nicht weiter in Betracht.

534. Nur präsentisch waren seit uridg. Zeit eine Anzahl von Klassen, die durch besondere Bildungsmittel charakterisiert waren:

1) Die Klassen III (*ἵστανται*), IV (*γίγνομαι*) und IX (*δίττημαι*), welche Reduplikation mit *i*-Vokal hatten. Ihre ursprüngliche Aktionsart ist die iterative gewesen. Vgl. z. B. *μακρὰ βιβάζ* „grosse Schritte machend“, ursprünglich „den Fuss beim Gehen wiederholt aufsetzen“, gegenüber *ἐβην*, das „den Fuss zum Gehen aufsetzen, sich aufmachen“ bedeutete; der gleiche Gegensatz zwischen ai. Präs. *jigā-ti* und Aor. *ágāt*.

2) Die Nasalklassen X (*δάμνημι*), XI (*δάκνω*), XIII (*ᾔρνυμι*), XIV (*τίνω*) waren von Haus aus terminativ. Es war die Handlung als vor sich gehend vorgestellt, aber zugleich ein Ausgangs- oder ein Endpunkt ins Auge gefasst. So z. B. bei *ᾔρνυμι*, das wie ai. *γηθ-ti* das Inbewegungsetzen mit der sich anschliessenden Bewegung bedeutete (*ᾤρτο* „er erhob sich“ punktuell). Bei *ᾔρνυμαι* dagegen „nach etwas hinstreben, etwas zu gewinnen suchen“ war an den Schlusspunkt gedacht (Aor. *ἀρόμην* „ich erwarb, gewann“ punktuell).

3) Auch die *σχω*-Klasse, Kl. XV (*φάσχω*), war seit uridg. Zeit terminativ, z. B. *βάσχω*, wie ai. *gáccha-ti*, von der zum Ziel strebenden Bewegung, *βάσκε* „geh hin“. Über die Inchoativa wie *γηράσχω* § 528, 3, über die ion. augmentlosen Imperfeka und Aoriste auf *-σκον* § 350.

4) Die durch das Suffix *-ιο-* charakterisierte Klasse XIX (*φύω*) stellte seit uridg. Zeit die Handlung in stetigem Vollzug oder stetiger Entwicklung dar, hatte also kursive Aktion; die *ιο*-Präsentia waren überwiegend intransitiv. Z. B. *χαίρω* „froh sein“, wie ai. *hárya-ti* „Gefallen hegen, sich ergötzen, liebend hegen“, *στεινώ* „seufzen, brausen“, lesb. *τέννει στένει, βρύχεται* wie ai. *tanya-ti* „er tönt, singt“.

Näher ausgeführt und begründet sind diese Aktionsbestimmungen von DELBRÜCK, Grundr. 4, 16 ff.

Aus der Eigentümlichkeit der Aktionsart erklärt es sich einfach, dass alle diese Tempusklassen seit uridg. Zeit nur als Präsentia und Imperfeka, nicht zugleich als Aoriste auftreten. Präsentisch waren naturgemäss auch diejenigen Klassen, in denen zwei der oben angeführten Bildungsmittel kombiniert erscheinen: Kl. XVI *διδάσκω, γινώσκω* (§ 353), Kl. XX, 2 *λiláioμαι*, 3 *κλάζω* aus **κλαγγ-ω*, Kl. XXI, 1 *φαίνω* = **φα-ν-ω*. Wo nun trotzdem die so präsentisch charakterisierten Formen im Griechischen als Aoriste verwendet wurden, haben wir es mit einzelsprachlicher Neuerung zu thun. Die betreffenden Formen bekamen im Gegensatz zu anderen Formationen aoristische Funktion durch proportionale Analogiewirkung: *ἔ-χα-νο-ν* (neben *χαίνω*), *ἐπιτινον* (neben *πιτνέω*), *ἐχραισμον* aus **ἐ-χραισμο-ν* (neben *χραισμέω*), s. § 323. 335. Andererseits wurden zu den charakterisierten Präsentformen zuweilen *s*-Aoriste in der Weise geschaffen, dass das Präsentelement in die Aoristform mit hinübergenommen wurde, z. B. *ἐδίδαξα* zu *διδάσκω*, *ἐτάνυσσα* zu *τάννυται*, *ἐπλάγξα* zu *πλάζω* (aus **πλαγγω*), s. § 340. 376. Auch hier hat man es immer mit proportionaler Analogiewirkung zu thun.

Ob auch die Charakterkonsonanten der Klassen XVII *πέκ-τω* und XVIII *πύ-θω* ursprünglich eine bestimmte Aktion bezeichnet haben, die den Gebrauch der Formen als Aoriste ausschloss, ist sehr zweifelhaft.

535. Den „charakterisierten“ Stämmen standen solche Bildungsklassen

gegenüber, die im Griechischen wie in den Schwestersprachen sowohl Präsens als auch Aoriste lieferten: Kl. I z. B. Präs. *εἶμι*, *φημι*, Aor. *ἔφθιμην*, *ἔστην*, Kl. II z. B. Präs. *στένω*, *γλύφω*, Aor. *ἐγενόμην*, *ἔφυγον*, Kl. VIII z. B. Präs. *ἄημι*, *χοῖσθα*, Aor. *ἔβλην*.

Hier ist nun zuerst zu berücksichtigen, dass ein Teil dieser Verbalstämme durch sich selbst, ohne dass ein unterscheidendes formatives Element mitwirkte, also, wie man zu sagen pflegt, seiner Wurzel nach, punktuellen Sinn hatte, ein anderer Teil nicht punktuellen Sinn, während wieder andere beide Aktionsarten vereinigten oder, wie DELBRÜCK sagt, „gemischte Aktion“ hatten.

Aus der punktuellen Aktion erklärt sich ohne weiteres die Zuweisung des Stammes zum Aorist. Z. B. *ἔβην* Aor., da die Wurzel bedeutete „den Fuss aufsetzen zum Gehen“, *ἔιδον* *εἶδον* Aor., da die Wurzel bedeutete „ausfindig machen, auffinden“, entsprechend *ἔφυν*, *ἔτλην*, *ἔβλήμην*, *ἔφην*, *ἔφυγον*, *ἔδρακον*, *ἔσχον* usw. Andererseits erklärt sich aus nicht punktueller Aktion ohne weiteres das Erscheinen im Präsensstamm, z. B. *εἶμι* Präs., da die Wurzel bedeutete „sein, dasein, vorhanden sein“, *φέρω* Präs., da die Wurzel bedeutete „tragen, auf oder an sich haben“ (auch terminativ „bringen“ und holen“), entsprechend *ἵμαι*, *κεῖμαι*, *πέλομαι*, *θίω* usw. Nun kann es freilich nicht Zufall sein, dass seit uridg. Zeit der Typus **bhēudhō-* vorzugsweise im Präsens und der Typus **bhudhō-* vorzugsweise im Aorist heimisch war, da die beiden Typen sich nur im Akzent unterschieden und der Akzent mit der Aktionsverschiedenheit der Wurzeln von Haus aus nichts kann zu schaffen gehabt haben. Es muss von Anfang an eine Reihe von punktuellen Wurzeln in der Ablautform **bhudhō-* vorhanden gewesen sein, wie z. B. **γιδό-* (*ιδεῖν*), durch die bewirkt wurde, dass sich mit diesem Typus mehr und mehr die Vorstellung der punktuellen Handlung assoziierte, so dass er sich mit den punktuellen *s*-Stämmen (*ἔδειξα*) zu einem Tempus vereinigte. Wie enge für die Griechen die Betonung des thematischen Vokals mit der aoristischen Funktion verknüpft war, zeigen Akzentneuerungen wie *γενέσθαι* für **γένεσθαι*. Über vergleichbare Erscheinungen beim Nomen, wo ebenfalls der Wortakzent zu einem formativen Prinzip geworden ist, s. § 151 S. 162 f.

536. Aus der punktuellen Bedeutung der Wurzel erklärt sich die Tatsache, dass im Griechischen, wie in einigen anderen Sprachen, der Ind. Präs. Futurbedeutung haben konnte. Solche Futurpräsentia waren *νέομαι* „ich werde heimkommen“, *εἶμι* „ich werde weggehen“ (W. *ei-* war sowohl punktuell als auch kursiv, s. DELBRÜCK, Grundr. 4, 69 ff.), wohl auch *θίω* „ich werde finden“, z. B. § 152 *ἀλλ' ἐγὼ οὐκ αὐτῶς μνησέσομαι, ἀλλὰ σὺν ὄρκῳ, ὡς νεῖται Ὀδυσσεύς*, λ 114 *ὅψε κακῶς νεῖται, ὀλέσας ἅπο πάντας ἐταίρους, νηὸς ἐπ' ἀλλοτρίης· δῆεις δ' ἐν πῆματι οἶκῳ*, A 169 *νῦν δ' εἶμι Φθίγην δε*, N 752 *σὺ μὲν αὐτοῦ ἐρύκακε πάντας ἀρίστους· αὐτὰρ ἐγὼ κείσ' εἶμι καὶ ἀντιῶ πολέμοιο*. Vgl. av. *bavāiti* „er wird sein“ ags. *béo* „ich werde sein“ von W. *bheu-* „werden“, aksl. *rekā* „ich werde sagen“. Die Erklärung ist einfach. Logisch genommen ist das Präsens ein Punkt, der die Vergangenheit von der Zukunft scheidet. Für das gewöhnliche Leben aber setzt es sich aus einem Stück Vergangenheit und einem Stück Zu-

kunft zusammen. Sage ich nun z. B. *er holt ihn ein* (im Wettlauf), so be-
wege ich mich zwar mit meiner Aussage ebenso in der Gegenwart, wie
wenn ich sage *er ist hinter ihm*, aber der Moment des wirklichen Ein-
holens liegt, während ich von der Handlung spreche, noch in der Zukunft.
Wäre er in dem Augenblick, wo ich mit der Rede einsetze, schon ein-
getreten, so müsste ich ein Präteritum gebrauchen. So ist der Indikativ
des punktuellen Präsens ein Futurum. Vgl. HERBIG, IF. 6, 199 ff., DEL-
BRÜCK, Grundr. 4, 120 f. Während im Slav. auf diesem Weg eine umfang-
reiche Futurkategorie entstanden ist (LESKIEN, Handb. der altbulg. Sprache⁸
156), ist dieser Sinn nur für wenige Fälle usuell geworden. Bemerkens-
wert ist aber, dass der Gebrauch, wie im Slav., auch auf die ferne Zu-
kunft ausgedehnt worden ist, vgl. λ 114 (s. o.) und A 425 *δωδεκάτη δέ τοι*
αυτις ἐλεύσεται Οὐλύμπων δέ, καὶ τότ' ἐπειτά τοι εἶμι Διὸς ποτὶ χαλκοβατὲς
δῶ. Die punktuelle Bedeutung von *εἶμι* und *νόμοι* bewährt sich auch
im Gebrauch der zugehörigen Partizipia *ῶν* und *ᾶσμενος* (§ 314), die wie
Partizipien des Aorists erscheinen, z. B. H 115 *ἀλλὰ σὺ μὲν νῦν ἔζευ ῶν*
μετὰ ἔθνος ἐταίρων („nachdem du gegangen bist“), ι 63 *ἐνθεν δὲ προτέρω*
πλόμεν ἀκαχήμενοι ἦτορ, ᾶσμενοι ἐκ θανάτοιο, φίλους ὀλέσαντες ἐταίρους
 („nachdem wir glücklich davon gekommen waren“), vgl. § 545, 3.

537. Als Aorist erscheinen, wie wir sahen, Wurzeln punktueller
Aktion, wie *ἐβην*, *εἶδον*. Dieselbe Funktion wie diese unreduplizierten
Formen hatten seit uridg. Zeit mit *e*-Vokal reduplizierte Formen, wie
κέκλυτε, *τεταγών*, *ἔτετμε*, die morphologisch in näherer Beziehung zum
Perfekt standen (§ 327. 328), und die Formen der *s*-Bildung wie *ἔδειξά*.
Auch mögen die Formen des Typus *ἦραρον* ihre Aoristfunktion aus vor-
griechischer Zeit mitgebracht haben (§ 329).

Man unterscheidet jetzt gewöhnlich drei Funktionen der Aoristformen,
eine „ingressive“, eine „effektive“ oder „resultative“ und eine „konsta-
tierende“. Ingressiv z. B. *ἐδάκρυσα* „in Thränen ausbrechen“ vgl. Präs.
δακρύω „weinen“, *ἦκαχον* „in Betrübniß versetzen“ vgl. Präs. *ἀκαχίζω* „be-
trüben“, effektiv z. B. *ἐπεσον* „fallend aufschlagen“ vgl. *πίπτω* „in der
Fallbewegung sein“, *ἦγαγον* „hinbringen“ vgl. Präs. *ἄγω* „geleiten“; beides
mitunter bei demselben Verbum, z. B. *ἐβαλον βέλος* „abschleudern“, *ἐβαλον*
ἄνδρα „aus der Ferne treffen“, *ἐπεμψα* „entsenden“ und „hinsenden“,
εἶδον sowohl von dem zufälligen Erblicken, das ein Betrachten, Beschauen
einleitet, als auch von dem ein suchendes Sehen abschliessenden Erblicken.
Konstatierend im Indikativ, z. B. *εἰποίησα* „ich habe es gemacht“. Dass
diese Verschiedenheiten mit der Verschiedenheit der aoristischen Bildungs-
mittel im Zusammenhang standen, ist nicht wahrscheinlich zu machen
(vgl. PFUHL, Progr. v. Dresden 1867, S. 13, DELBRÜCK, S. F. 4, 101, HERBIG,
IF. 6, 208 f.).

Wenn der eine Aorist als ingressiv, der andere als effektiv oder der-
selbe Aorist bald als ingressiv, bald als effektiv erscheint, so lag das nicht
an einer Verschiedenheit der Aoristfunktion. Es kommt zunächst darauf
an, ob bei dem Sinn des betreffenden Verbums der Punktualbegriff die
Gedanken eher auf die Folgen der Handlung hinleitete oder auf ihre Vor-
bereitungen. Ferner darauf, mit welchen anderen Tempora der Aorist

gewohnheitsmässig gruppiert war: *ἔδεια* z. B. von der Wurzel *δρῆι-* „in Furcht geraten“ bedeutete ebenfalls „in Furcht geraten“, und gegenüber dem zugehörigen Perf. *δέδια*, welches „ich bin in F. geraten und bin nun in F.“ bedeutete, war es ingressiv. Endlich darauf, in welchem Zusammenhang der Aorist gerade gesetzt war. Bei *βέλος βαλεῖν* und *ἄνδρα βαλεῖν* z. B. lag es an der Verschiedenheit der mit dem Aorist verbundenen Akkusative. Auch bei uns kann ein Verbum das eine Mal ingressiv, das andere Mal effektiv sein, z. B. *erblicken*, *entfliehen*. Vgl. STREITBERG, PBS. Beitr. 15, 72, IF. Anz. 5, 79, HERBIG IF. 6, 208 f., DELBRÜCK, Grundr. 4, 233 ff. Allerdings muss, wie DELBRÜCK mit Recht betont, die Vergleichung mit dem Perfekt oder Präsens desselben Verbums, welche die Vorstellung des ingressiven Gebrauchs ergab, besonders oft erfolgt sein, da Gruppen wie *ἔδεια* : *δέδια* in ziemlich beträchtlichem Umfang vorbildlich gewirkt haben: z. B. zu *χαίρω* von nicht-punktuellem Aorist stellte sich in ingressivem Sinn die Form *ἐχάρην* „in freudige Stimmung geraten“, und jüngere Entwicklung waren auch z. B. *ἐθρησάμην* „in Erstaunen geraten“ (*θρησέομαι* „mit Staunen betrachten“), *ἐρρίγησα* „erschauern“, *ὀλόλυξα* „aufkreischen“, *ἐκλαγξα* „ins Klirren geraten, erklirren“, *ἄρξαι* „Anführer werden“, *ἐβασίλευσα* „auf den Thron kommen“ u. a. Man darf hier von einem wirklich im Sprachbewusstsein vorhandenen Typus sprechen.¹⁾

Auf dem punktuellen Aorist beruhte ferner der konstatierende Aorist. Von den punktuellen Wurzeln fand eine Übertragung auf nicht punktuelle Wurzeln in der Art statt, dass gegenüber dem Präsens mit seiner kursiven Aktion durch die Aoristform die Handlung ihrem ganzen Verlauf nach wie auf einen Punkt zusammengezogen wurde; sie wurde wie mit einem Blick vom Anfang bis zum Abschluss überschaut. Man nennt diesen Gebrauch auch den konzentrierenden oder den komplexiven. Z. B. *Α 27 πῶς ἐθέλεις ἄλιον θεῖναι πόνον ἢ δ' ἀτέλεστον, ἰδρῶ θ', ὃν ἰδρῶσα μόγη*, Herodot. 2, 133 *ἐβίωσαν χρόνον ἐπὶ πολλόν*, Thuk. 5, 5 *ἐγένετο Μεσσήνη Λοκρῶν τινα χρόνον*. So verwandte man den Aor. oft in Berichten über Amtsführung u. dgl., wo es nur darauf ankam, Geschehnisse zu konstatieren, über sie zusammenfassend zu referieren, wie CIA. II, 814, a, A, 5 *χρόνον, ὅσον ἑκάστος αὐτῶν ἤρξεν*, herakl. SGDI. n. 4629, I, 8 *ἀνέγραψαν τοὶ ὀρίσται κτλ.*, 11 *συνμετροῖσάμενες δὲ ἀρξάμενοι ἀπὸ τῷ ἀντόμῳ κτλ.* Künstler schrieben unter ihre Werke meist *ἐποίησε*, um zu konstatieren, dass sie sie fertiggestellt hätten; das daneben vorkommende *ἐποίησε* liess den Künstler als mit der Arbeit beschäftigt erscheinen. Zu dem Verhältnis zwischen Aor. und Imperf. vergleiche man noch den von MEISTERHANS, Gr.² 200 angeführten Satz: *ἀρχιτέκτων Ἀμύντης ἐπεσκευάζεν* („war mit der Herstellung beschäftigt“), *ὥσα δὲ ἐνελεῖσθαι καὶ τότε μὴ ἐπετελέσθαι, ὕστερον Εὐφράνωρ ἀρχιτέκτων ἐπεσκευάσεν* („hat hergestellt“). Dieser Aorist war von Verben beliebiger Aktionsart bildbar, z. B. von Verba iterativa auf -έω (§ 371. 528, 1, a), wie *T 11 τεύχεα δέξο, καλὰ μάλ', οἳ οὐ πῶ τις ἀνὴρ ὥμοισι φέρησεν*, wo die Aktion des gewohnheitsmässigen Tragens punk-

¹⁾ Vgl. die schon in § 529 Anm. behrte häufige Umschreibung der im ingressiven Aorist liegenden Aktionsvariante durch

Verba des Gehens mit *εἰς* wie *εἰς ἕχθος ἐλθεῖν*, *εἰς θαῦμα* *ἐλθεῖν*, *εἰς μεταβολὰς ἐλθεῖν*, *εἰς φόβον ἀφικέσθαι* usw.

tualisiert war. Ferner: wie das Perfekt auch einen solchen erreichten Zustand darstellte, der auf einer Reihe von gleichartigen Vorhandlungen, nicht bloss auf einer Vorhandlung beruhte (§ 539), so konnte der Aorist eine Reihe von gleichartigen Handlungen auf einen Punkt konzentrieren, z. B. α 2 ὃς μάλα πολλά πλάγχθη, ϑ 182 πολλὰ γὰρ ἔτλην. Auch widerstrebt der Aorist natürlich nicht der Verbindung mit αἰεί, da sich auch der jedesmalige Vollzug einer Handlung in der Vergangenheit einfach konstatieren liess, z. B. Φ 263 ὥς αἰεὶ Ἀχιλλῆα κηχίσσατο κῦμα ῥόοιο. Wie PURDIE, IF. 9, 70 ff. zeigt, war der konstatierende Aorist bei Homer bei weitem noch nicht so häufig als im Attischen. Es überwog noch der ursprüngliche punktuelle Sinn, von dem der konstatierende Gebrauch ausgegangen war.

Das Eigentümliche der aoristischen Aktionsart gegenüber dem Gebrauch des Präsens, insonderheit das der Aktionsart des Ind. Aor. gegenüber dem Ind. Imperf., ist durch das ganze Altertum lebendig geblieben, worüber HERBIG, IF. 6, 232 ff. orientiert. Ausser den dort genannten Arbeiten vgl. C. W. E. MILLER, A. J. of Ph. 16, 139 ff.

Anmerkung. Über die Aufstellung einer besonderen Aktionsart für Aoriste wie πτεῖναι in Stellen wie Eur. Ion 1291 ἔκτειναι σε (vgl. die Beispiele bei KÜHNER-GERTH, Gr.³ 1, 166 f.) begnüge ich mich auf HERBIG a. a. O. 204 ff. zu verweisen.

538. II) Der Perfektstamm. Zunächst können mit Sicherheit als der Bedeutung nach zusammengehörig bezeichnet werden die Bildungstypen πέποιθα, τέτακται, οἶδα mit den perfektischen Präterita ἐπέπιθμεν, ἐτέτακτο. Die Unterscheidung eines intensiven Perfekts, z. B. γέγηθα, τέθηλε, πέφοικα (neben γηθέω, θάλλω, φρίσσω), und eines Perfekts des erreichten Zustandes, z. B. κέκτημαι, ἔστηκα, μέμνημαι, βεβούλευμαι (Plat. Krit. p. 46, α οὐδὲ βουλευέσθαι ἐτι ὥρα, ἀλλὰ βεβουλευῆσθαι) glaube ich jetzt nach KOHLMANN'S Abhandlung Über die Annahme eines Perfectum intensivum im Griechischen (Salzwedel 1886) fallen lassen zu müssen, ebenso wie DELBRÜCK, Grundr. 4, 172 f. Denn wenn auch eine gewisse Berechtigung, bei einer Anzahl von Verba den Sinn des Perfekts gegenüber dem Sinn des zugehörigen Präsens mit Hilfe des Ausdrucks intensiv zu charakterisieren, nicht abzuleugnen ist, so ist doch damit nicht das Wesen der Sache getroffen. Die perfektische Aktionsart war hier im Grunde keine andere als sonst, und, was die Hauptsache ist, man hat kein Recht, den sogen. intensiven Gebrauch als eine besonders altertümliche Phase des Perfekt sinns und als diejenige Bedeutung zu bezeichnen, aus der die Bedeutung „der vollendeten Handlung“ entwickelt worden sei. Das Perfekt wird von Haus aus gleichmässig einen Zustand, der auf einer vorausgegangenen Handlung beruht, bezeichnet haben. Die Aktionsart dieser Handlung war durch die Bedeutung der Wurzel an die Hand gegeben. So war οἶδα (= ai. *vēda* got. *wait*) „ich habe ausfindig gemacht und weiss nun“, da die Wurzel (ιδεῖν) „ausfindig machen“ bedeutete. Vgl. noch δέδια δέδοικα (δεῖδια δεῖδοικα) „ich bin in Furcht geraten und bin nun in Furcht“ (δίον „in Furcht geraten“), γέγηθα „ich bin in freudige Erregung geraten und freue mich nun“, τέτληκα „ich habe auf mich genommen und trage nun daran“, κεκόρημαι „ich habe mich gesättigt und bin satt“, ἔστηκα „ich habe mich hingestellt und stehe nun“, κέκτημαι „ich habe erworben und

besitze nun“, *τέθνηκε* „er ist gestorben und ist nun tot“ (Eur. Alk. 541 *τεθνήσαν οἱ θανόντες*). Der erreichte Zustand kann auch auf einer ganzen Reihe von gleichartigen Vorhandlungen beruhen. Durch das Perfekt wurden dann diese zusammengefasst. So *B* 272 *ὦ πόποι, ἣ δὴ μνηρ' Ὀδυσσεὺς ἐσθλά' ἔοργε*, gleichsam „er steht da als einer, der . . . ausgeführt hat“, entsprechend *Γ* 99 *ἐπεὶ κακὰ πολλὰ πέποσθε εἶνεκ' ἐμῆς ἱριδος*, *τ* 347 *ἣ τις δὴ τέτληκε τόσα φρεσὶν ὅσα τ' ἐγὼ περ*. Die Bedeutung des Verbums war öfters eine solche, dass weniger die Idee des erreichten Zustands als die des Abgeschlossenseins, Vorüberseins der Handlung in den Vordergrund trat, z. B. *χ* 56 *ὅσα τοι ἐκπέποται καὶ ἐδήδοται ἐν μεγάροισι*, *B* 135 *ἐννέα δὴ βεβάσσι Διὸς μέγαλον ἐνιαυτοί* („sind vorbei“), Eur. Tro. 582 *βέβακ' ὄλβος*, *βέβακε Τροία*, Eur. Alk. 392 *βέβηκεν, οὐκέτ' ἔστιν Ἀδμήτου γυνή* (vgl. V. 395). An diese Nuance schloss sich in spätgriechischer Zeit der präteritale Gebrauch des Perfekts an, worüber § 548, 6.

539. Was weiter die Augmentpräterita auf *-εα* und die auf *-ον* betrifft, so erscheinen sie meistens mit derselben Aktionsart wie die in § 538 behandelten Formen und verhielten sich zu ihnen wie das Imperfektum zum Präsens, z. B. *Α* 683 *γεγῆθαι δὲ φρένα Νηλεΐς* („er war in freudige Erregung geraten und war nun froh“), Hesiod. Th. 152 *κεφαλαὶ δὲ ἐκάστω πεντήκοντα ἐξ ὧμων ἐπέφυκον*.

Nicht ganz selten erscheinen solche Formen aber auch da, wo man einen Aorist oder ein Imperfekt erwarten könnte, wie *E* 66 *τὸν μὲν Μηριόνης, ὅτε δὴ κατέμαρπτε διώκων, βεβλήκει γλοντὸν κατὰ δεξιόν*, *Α* 492 *τοῦ μὲν ἄμαρθ', ὃ δὲ Λεῦκον . . . βεβλήκει βουβῶνα νέκυν ἐτέρωσ' ἐρύοντα*, *H* 386 *ἠνώγει Πρίαμος κτλ.*, *M* 162 *δὴ ῥα τότε ᾤμωξέν τε καὶ ὦ πεπλήγετο μηρῷ*, *Σ* 51 *αἱ δ' ἄμα πᾶσαι στήθεα πεπλήγοντο*, *Θέτις δ' ἐξῆρχε γόοιο*, wie man auch *πεπληγώς* aoristisch auffasst: *B* 264 *αὐτὸν δὲ κλαίοντα θοάς ἐπὶ νῆας ἀφῆσω πεπληγῶς ἀγορῆθεν ἀεικέσσι πλληγῆσιν* (angeblich „nachdem ich dich vom Versammlungsplatz weggeprügelt haben werde“). Aus der nachhomerischen Graziat kommen Stellen in Betracht wie Herodot. 1, 79 *ἐλάσας γὰρ τὸν στρατὸν ἐς τὴν Λυδίην αὐτὸς ἄγγελος Κροίσῳ ἐληλύθεε*, Xen. An. 5, 2, 15 *καὶ ἄλλος ἄλλον εἶλκε, καὶ ἄλλος ἀνεβεβήκει*. S. KRÜGER, Sprachl. 2, § 53, 4 Anm., KÜHNER-GERTH, Gr.³ 1, 152 f., DELBRÜCK, Grundr. 4, 227 ff. Wenn man auch bei *πέπληγον* daran denken könnte, dass es mit den morphologisch gleichartigen Aoristen wie *ἐπέπιθον* (§ 328) gegangen sei, und bei diesem Bildungstypus zu berücksichtigen ist, dass er zwischen Aorist und Perfekt in der Mitte stand, so lässt doch der deutlich nicht-aoristische Gebrauch dieser Form in *Σ* 51 und an andern Stellen ihre Trennung von den Formen auf *-εα* nicht zu. Die in Rede stehende Verwendung von diesen ist aber dieselbe, die auch anders geartete Perfektstammformen aufweisen, z. B. *E* 696 *τὸν δ' ἔλιπε ψυχῇ, κατὰ δ' ὀφθαλμῶν κέχυτ' ἀχλὺς*, Thuk. 4, 47, *ὥς δὲ . . . ἐλήφθησαν, ἐλέλυντό τε αἱ σπονδαὶ καὶ τοῖς Κεκρυαίοις παρεδίδοντο οἱ πάντες*. Und da es weiterhin offenbar dieselbe Aktionsbedeutung ist, die der Ind. Perf. in Stellen wie Soph. Phil. 76 *ὥστ' εἴ με τόξων ἐγκρατὴς αἰσθήσεται*, ὅλωλα zeigt, so ist bei allen Augmentpräterita sowie bei *πεπληγώς* die (auch von DELBRÜCK vertretene) Annahme eines dem Aorist analogen Gebrauchs un-

zulässig. Aber auch intensive Bedeutung, wie sie MUTZBAUER, Temp. 242. 330 annimmt (βεβλήκει „traf heftig“, πεπληγώς „durchprügelnd“), ist nach § 538 abzulehnen. Vielmehr war die perfektische Form jedesmal, wie gewöhnlich, zuständlich gedacht: z. B. *Α 492* „ihn fehlte er, doch dem Leukos sass sein Geschoss in den Weichen“. Für πεπληγώς (vgl. noch *E 763* Ζεῦ πάτερ, ἥ ῥά τί μοι κεχολώσεται, αἷ' κεν Ἄρηα λυγρῶς πεπληγυῖα μάχης ἐξ ἀποδίδωμαι;) kommt in Anschlag, dass das Perfekt auch dann gebraucht wurde, wenn das Ergebnis der Handlung mehr am Objekt als am Subjekt zum Vorschein kommt: z. B. τὰς σπονδὰς λελύκασι nicht bloss „sie haben die Verträge gebrochen und stehen nun als Vertragsbrüchige da“, sondern auch „sie haben die V. gebrochen, und diese sind nun gebrochen“. πεπληγώς ἀφῆσω war also weniger „indem ich als solcher erscheine, der ihm Schläge gegeben hat“, als „indem er meine Schläge auf sich hat“.¹⁾

In den Fällen, wo die Wurzel effektiven Sinn hatte, erhielt der Ausdruck dadurch, dass man nicht die Handlung selbst, sondern die Wirkung der Handlung mitteilte, eine eigentümliche Kraft. Anders war es, wenn die Aktionsart der Wurzel eine andere war. Wie ἔβην sowohl „hingelangen“ als auch „sich aufmachen“ bedeutete, so war βεβήκα teils „ich bin hingekommen und bin nun da“, teils „ich habe mich aufgemacht und bin nun unterwegs“, und demgemäss erscheint auch das Augmentpräteritum des Perf. in doppelter Weise gebraucht, z. B. *γ 410* ἀλλ' ὁ μὲν ἦδη κηρὶ δαμείς Ἄϊδος δὲ βεβήκει „war schon im Hades“, andererseits *Π 856* ὡς ἄρα μιν εἰπόντα τέλος θανάτοιο κάλυψε ψυχῇ δ' ἐκ θεάων πταμένη Ἄϊδος δὲ βεβήκει „war unterwegs, wanderte“, *ρ 26* ὡς φάτο, Τηλέμαχος δὲ διὰ σταθμοῖο βεβήκει κραιπνὰ ποσὶ προβιάς, κακὰ δὲ μνηστῆρσι φύτευεν; ähnlich ὁρῶρει in *ι 122* οἳ δ' ἀπὸ πετράων ἀνδραχθέσι χερμαδίοισι βάλλον ἄφαρ δὲ κακὸς κόναβος κατὰ νῆας ὁρῶρει „hatte sich erhoben und war nun da“. In den letzteren Fällen war das Plusqu. einfach schildernd, gleichwie das Imperfektum.

540. III) Die Futurstämme sind hier mit Bezug auf die Aktionsbedeutung zu besprechen.

Das sogen. Futurum war, wie wir § 379 sahen und weiterhin in § 551. 554 zu erörtern sein wird, wahrscheinlich ein Mischtempus aus Formen des uridg. *sjo*-Futurums und aus Formen des Konj. des *s*-Aorists bestehend. Die Aktion war teils die punktuelle, teils eine nicht-punktuelle, z. B. ὄψομαι „ich werde erblicken“ und „ich werde anschauen“, ἄξω „ich werde hinbringen“ und „ich werde geleiten“.

Zunächst hing die Aktion im Futurum von der Aktion der betreffenden Wurzel ab. Daher punktuell z. B. βήσομαι „ich werde kommen“, φύσω „ich werde entstehen lassen, hervorbringen“, nicht-punktuell z. B. κείσομαι „ich werde liegen“, ἔσομαι „ich werde sein“, μένω „ich werde bleiben“.

Es bestand aber auch frühzeitig schon ein Verhältnis zum Präsens einerseits und zum Aorist andererseits. Dies mag in dem doppelten Ur-

¹⁾ Dass πεπληγώς in *X 497* mit einem Part. Präs. verbunden ist, χερσὶν πεπληγώς καὶ ὀνειδείουσιν ἐνίσσων, widerspricht nicht.

Der Sinn ist: „indem das Kind Schläge davonträgt und gescholten wird“. Übrigens ist die Stelle ein jüngerer Zusatz.

sprung des Fut. seinen Grund gehabt haben: ἄρξω z. B. mag als *ἄρξιω Fut. zu ἄρχω gewesen sein „ich werde Anführer sein“, als Konj. Aor. war es „ich werde Anführer werden“. Nachdem dann der formale Unterschied aufgehoben war, bekam durch proportionale Analogiewirkung z. B. ὄψομαι zu seiner ursprünglichen Bedeutung „ich werde erblicken“ die Bedeutung „ich werde schauen“ hinzu.

Dieser Tendenz, im Ausdruck für die Zukunft die Aktionsverschiedenheit zu verwischen, wirkte wiederum zweierlei entgegen.

Erstens hatte man in Fällen, wo die Zukunft schon durch den Zusammenhang an die Hand gegeben war, die Möglichkeit, durch die Wahl der Präsensform durative Aktion zu klarem Ausdruck zu bringen, wie A 82 εἰ περὶ γὰρ τε χόλον γε καὶ αὐτῆμαρ καταπέψῃ, ἀλλὰ τε καὶ μετόπισθεν ἔχει κότον, ὅφρα τελέσῃ, ἐν στήθεσσι ἐοῖσι, Thuk. 6, 91 καὶ εἰ αὕτη ἡ πόλις ληφθήσεται, ἔχεται καὶ ἡ πᾶσα Σικελία.¹⁾ Ähnlich war der Gebrauch des das Zuständliche darstellenden Perfekts von Zukünftigem in Stellen wie Soph. Ph. 75 εἰ με τόξων ἐγκρατὴς αἰσθήσεται, ὄλω λα (§ 548, 5). Vgl. hierzu § 543, 8.

Zweitens hat sich bis zu einem gewissen Grad auch ein formaler Unterschied zwischen punktuell und nicht-punktuell Futurum entwickelt, da Futurformen vom Aorist aus gebildet wurden und demgemäss speziell die aoristische Aktion vertraten. So σχήσω (zu ἔσχον) „ich werde anhalten, abbringen“, ἔξω (zu ἔχω) „ich werde haben“ (καλῶς σχήσειν „sich gut gestalten werden, in gute Lage kommen werden“, καλῶς ἔξειν „sich gut verhalten werden, in guter Lage sein werden“), ἀνοχήσομαι „ich werde überstehen“, ἀνέξομαι „ich werde dulden, ausharren“. Ferner hatten, worauf schon in § 523, 1 S. 464 hingewiesen ist, die zu den intrans.-pass. Aoristen auf -ην geschaffenen Formen auf -ήσομαι aoristische Funktion im Gegensatz zu den anders gestalteten Medialformen, die durativ sein konnten und sich im Att. zum Teil, soweit die Wurzelaktion punktuell war, der Differenzierung wegen ihrer punktuellen Aktion begeben zu haben scheinen, z. B. ἀχθήσομαι „ich werde böse werden“ neben ἀχθέσομαι „ich werde böse sein“, φανήσομαι „ich werde zum Vorschein kommen, mich erweisen“ neben att. φανοῦμαι „ich werde scheinen“ (φανοῦμαι bei Homer punktuell in Übereinstimmung mit der Aktion der Wurzel). Vgl. BLASS, Rh. M. 47 (1892) S. 269 ff., KÜHNER-BLASS, Gr.³ 2, 585 f., KÜHNER-GERTH, Gr.³ 1, 114 ff. 170 f., HERBIG, IF. 6, 240 f., DELBRÜCK, Grundr. 4, 253 ff. Weiter haben sich an die reduplizierten Aoriste Futurformen angeschlossen mit der aoristischen Aktion, wie πεφιδήσομαι „ich werde verschonen“ zu πεφιδέσθαι, πεπιθήσω „ich werde bestimmen“ zu πεπιθεῖν.

Auch vom Perfektstamm aus wurden Futura gebildet, welche den auf einer Vorhandlung beruhenden Zustand in die Zukunft verlegten, wie τεθνήξω „ich werde gestorben und tot sein“, κεκλήσομαι „ich werde genannt worden sein und nun heissen“. Wie das Aoristfuturum, so ist

¹⁾ Man darf das Präsens ἔχω in diesen beiden Stellen nicht etwa aus der punktuellen Natur der Wurzel, welche ursprünglich

„packen“ bedeutete, erklären, indem man es mit νέομαι § 536 auf eine Linie stellt.

auch das Perfektfuturum nicht nach allen Richtungen hin produktiv geworden. Vgl. § 380. 396, 2.

Mit den von spezifisch aoristischen oder perfektischen Stämmen aus geschaffenen Futurformen vergleicht sich hom. *διδώσω*, das dem Präsens *δίδωμι* nachgebildet worden ist: ν 358 *ἀτὰρ καὶ δῶρα διδώσομεν, ὥς τὸ πάρος περ*, ω 314 *θυμὸς δ' ἐπὶ νῶϊν ἐώλπει μίξεσθαι ξενίῃ ἣδ' ἀγλαὰ δῶρα διδώσειν*. Die Form war offenbar gebildet worden, um der Form *δῶσω* gegenüber die präsentische Aktion zu betonen, sie erscheint als Ansatz zu einer Kategorie von Präsensfutura. Da die Bildung keine Nachfolge fand und sich ihre Eigenart verwischte (schon bei Homer tritt diese nicht mehr klar hervor), so wich sie wieder dem alten *δῶσω*.

541. IV) Die Unvollständigkeit vieler Verbalssysteme und die Verbindung von verschiedenen Wurzeln zu einem Verbal-system.

Nicht von jedem Verbum waren alle Tempusstämme gebildet und gebräuchlich. Zum grössten Teil lag das an der Aktionsart des Verbalstamms oder der Wurzel. Diese war oft so eng, dass ihr ein Teil der Tempusstämme von Haus aus verschlossen war. Erst im Lauf der Zeit, teils wohl schon in der uridg. Periode, teils ur- oder allgemeingriechisch, teils einzeldialektisch vermehrte sich bei vielen Verben die Zahl der Tempusbildungen, indem der einen Aktionsart die andere nach Analogie hinzugefügt wurde. Namentlich wirkten hier diejenigen Verbalssysteme vorbildlich, deren Wurzel von älterer Zeit her gemischte Aktion hatten. Die Aoristbildung griff um sich, je mehr die Nüance des komplexiven (konstatierenden) Gebrauchs sich einbürgerte; es wurde hierdurch die Zahl der Aoriste von Wurzeln nicht-punktuelle Aktion ganz wesentlich vermehrt. Das Perfekt, das den durch eine Vorhandlung erreichten Zustand bezeichnete, versagte sich ursprünglich solchen Verbalstämmen, die selbst keinen effektiven Sinn hatten. Gleichwohl wurde z. B. zu *ὄραω* „vor Augen haben“ nach Analogie ein Perf. att. *έώρακα* (*έώρακα*), ion. *ώρηκα* *ὀρώρηκα*, zu *έδω* *έδμεναι* „mit Essen beschäftigt sein“ das Perf. hom. *έδηδώς* *έδηδοται* hinzugebildet. Zu betonen ist endlich, dass öfters auch erst ein Präsens zu alten Aoristen und Perfekta hinzugeschaffen worden ist.

Am vollständigsten erscheint das Tempussystem bei den denominativen Verba, wie *τιμάω*, *κηρύσσω*, durchgeführt. Es kommt das daher, dass der materielle Inhalt dieser Verba in der Regel von vornherein nicht auf eine bestimmte Aktionsart zugeschnitten war. Er war vielmehr so weit, dass er sich, nach Anleitung der nicht abgeleiteten Verba, in den verschiedensten Aktionen bewegen konnte.

Abgesehen also von dieser Verbalklasse, ist es bei vielen Verba nie zu einer Vervollständigung des Tempussystems gekommen. Nicht selten aber haben sich Verba ähnlicher Bedeutung, aber verschiedener Aktionsart sozusagen zu einem Verbum zusammengeschlossen, wobei jedes dieser Verba das Tempus oder die Tempora lieferte, die seiner Aktion entsprachen. Schon uridg. war die Verbindung der punktuellen W. *bheu-* „werden“ mit der nicht-punktuellen W. *es-* „sein“: *εἰμι*, *έφην* *πέφνυκα* *φύσσομαι* (*έσσομαι*), vgl. ai. *ásmi ábhāt babháva* (*ása*) *bhaviṣyá-ti*, lit. *esmì buvau būsiu*. Andere

Beispiele, wo das Defektivsystem nachweisbar auf gleichem Grunde beruhte, sind: *ὄράω, εἶδον* (ὄπωπα, ὄψομαι); *φέρω, ἤνεικα* und *ἤνεγκα, ἐνένοχα ἐνίνεγκαι* (οἶσω); *λέγω, εἶπον*; *θάω* und *τρέχω, ἔδραμον, δέδρομα; εἶμι* (im nicht-punktuellen Sinn) und *ἔρχομαι, ἤλθον, ἐλήλυθα; ἔδω, ἔφαγον*.

Man vergleiche die Komparationsstufen der Adjektiva, wo in ähnlicher Weise solche adjektivische Wörter, welche durch alle drei Stufen durchgeführt waren, z. B. *κακός κακίων κάκιστος*, Systeme bildeten, nach denen sich in Fällen, wo ein Adjektiv auf Grund seiner Wurzelbedeutung dieser Durchführung nicht fähig war, mehrere Adjektive zu einem System vereinigten, z. B. *ἀγαθός, ἀρείων* und *ἀμείνων, ἄριστος*. Dort, wie hier, wurde nach Massgabe der im System dominierenden Form stoffliche Ausgleichung angestrebt: z. B. *ἔθρεξα* für *ἔδραμον* (zu *τρέχω, θρέξομαι*) und *ἀγαθώτερος* für *ἀμείνων* (zu *ἀγαθός*).

Perfektivierung durch Verbindung der Verbalform mit einer Präposition.

542. Wie § 532, 6 bemerkt ist, versteht man unter Perfektivierung den Vorgang, dass durch die Verbindung mit einer Präposition dem Begriff der Verbalhandlung der Nebensinn der Vollendung hinzugefügt wird, wie nhd. *steigen* : *ersteigen*, got. *fulljan* „füllen, die Handlung des Füllens vornehmen“ : *ga-fulljan* „erfüllen, die Handlung des Füllens bis zum Abschluss bringen“, lat. *facio* : *conficio efficio*. Dieser Nebensinn ist durch den materiellen Bedeutungsinhalt der Präposition gegeben, welcher in der Zusammensetzung mit dem Verbum diesem die Vorstellung der Vollendung zuführt. Die ursprüngliche räumliche Bedeutung der Präposition kann dabei in dem Mass verblassen, dass die perfektivierende Kraft, der Nebensinn der Vollendung, allein übrig bleibt. Diese Art der Perfektivierung findet sich in allen idg. Sprachen, am häufigsten und am systematischsten ausgebildet im Germanischen und im Baltischslavischen.

- Im Griechischen waren bei der Perfektivierung am stärksten *συν-*, *κατα-*, *δια-* und *ἀπο-* beteiligt. Und diese Rolle haben sie besonders im Aorist und im Präsens gespielt. Zum Perfekt hatte die Präposition, wenn ihre räumliche Grundbedeutung verwischt war, oft keinen Zug, da die Vorhandlung, auf der der Zustand beruht, nicht mehr in Betracht kam, daher *ἀπέθανον, ἀποθνήσκω*, aber *τέθνηκα*. Doch ist die Präposition meist von den anderen Tempora aus ins Perfekt verschleppt worden.

Es ist oben gezeigt worden, dass der Aorist der Simplicia von der homerischen Zeit an seinen Charakter mehr und mehr verändert hat. Der ingressive und effektive, d. h. der ursprünglich punktuelle Aorist ist allmählich zurückgetreten und dafür der die (wie auch immer ausgedehnte) Handlung punktualisierende Gebrauch (komplexiver oder konstatierender Aorist) in den Vordergrund gekommen. Dabei hat sich die ingressive Funktion länger lebendig erhalten als die effektive. Der Grund war, dass seit urgriechischer Zeit die mit perfektivierenden Präpositionen zusammengesetzten Verba immer mehr die Funktion des Aorists übernahmen, die er hatte, ehe der komplexe Gebrauch ausgebildet wurde. Während also z. B. die Simplicia *ἔγνων, εἰδῶξα, εἶδον, εἰργασάμην* sich mit der Zeit auf den komplexiven Sinn

einschränkten, wurden, um die punktuelle Aktion auszudrücken, die Komposita *διέφυγον κατέφυγον, συνεδίωξα κατεδίωξα, συνείδον κατείδον, διειργασάμην κατειργασάμην* immer beliebter. Diese Entwicklung ist bis jetzt nur für das Ionisch-Attische bis zu Polybios verfolgt (PURDIE, The Perfective 'Aktionsart' in Polybios, IF. 9, 63 ff.), sie dürfte aber auch den anderen Mundarten nicht fremd gewesen sein.

Doch hat die Präpositionalperfektivierung nicht alle Aoriste ergriffen, da sich nicht alle mit Präpositionen in der Weise verbanden, dass deren materielle Bedeutung stärker verblasste. Solche Ausnahmen waren z. B. *ἔστην, ἔγνων, ἔσχον* und wohl die allermeisten abgeleiteten Verba, z. B. *ἐκράτησα*. Andererseits konnte das perfektivierende Kompositum auch für das konstatierende Simplex gebraucht werden und dieses zurückdrängen, was z. B. bei *ἀπέθανον (κατέθανον), ἀπέτεινα (κατέτεινα)* zu beobachten ist.

Während unsere Komposita im Aorist punktuell-perfektiv waren, ergab sich für das Präsens linear-perfektive (durativ-perfektive) Aktion, d. h. die Handlung wurde nicht nur in ihrem Verlauf vorgeführt, sondern zugleich die Richtung auf ein Ziel, die sie nimmt, und oft ihre Kulminierung oder Vollendung berücksichtigt. *διαφεύγειν* und *καταφεύγειν* fassten die Erreichung eines Zufluchtsorts mit ins Auge, z. B. Xen. Hell. 1, 6, 16 *Κόνων δ' ἔφευγε ταῖς ναυσὶν εὐ πλεούσαις, καὶ καταφεύγει εἰς Μυτιλήνην τῆς Αἰσβου. ἀποθνήσκειν* war „im Ersterben liegen“ (vgl. Goethe, Götz 5 *ich sterbe, sterbe und kann nicht ersterben*). *κατεργάζεσθαι* „mit Erfolg an einer Arbeit sein, etwas zu stande bringen, vollbringen“, z. B. Thuk. 7, 44 *ἰξίουν . . . καὶ τὰ δυνατὰ ἐν ἴσῳ καὶ τὰ ἀπορώτερα μεγάλη τε ὁμοίως καὶ ἐνδεεστέρα παρασκευῇ κατεργάζεσθαι* (vgl. 7, 21 *ἐλπίζειν γὰρ ἀπ' αὐτοῦ τι ἔργον ἄξιον τοῦ κινδύνου ἐς τὸν πόλεμον κατεργάσασθαι*). Gegenüber *ὁρᾶν* betonten *καθορᾶν, συνορᾶν*, dass man etwas nicht bloss vor Augen hat, die Augen darauf gerichtet hat, sehen kann, sondern auch wirklich sieht, vgl. Thuk. 3, 23 *οἱ μὲν οὖν Πλαταιῆς ἐκείνους ἐώρων μᾶλλον . . ., αὐτοὶ δὲ ἐν τῇ ἀφανεί ὄντες ἦσσαν διὰ τὰς λαμπάδας καθεωρῶντο*. Man verdeutliche sich die Wirkung solcher Präpositionalverbindungen an dem Satz *der tischler bohrt das brett durch*, was linear-perfektiv erscheint gegenüber dem rein linearen *der tischler bohrt durch das brett* und dem punktuell-perfektiven *der soldat durchbohrt den feind*.

Während im Imperfekt der Erzählung das Verbum simplex es in der Regel dem Hörenden überliess, sich das Moment der Perfektivierung aus dem Zusammenhang zu ergänzen, wurde auf dieses durch das Kompositum eigens hingewiesen. Dieser Vorteil verschaffte dem Kompositum hier weitere Verbreitung.

Bei dem Vergleich der Perfektivierung des Griechischen mit der in anderen Sprachen ergibt sich ein wichtiger Unterschied. Die alte sinnliche Bedeutung der Präposition war im nachhomerischen Ionischen und im Attischen wohl nur selten erst und bei Homer vielleicht überall noch nicht in dem Masse verblasst, wie etwa bei dem germ. *ga-* oder bei dem lat. *con-* und *ex-* in *conficio, efficio*. Man wird also sagen müssen, das Griechische war im Altertum erst auf dem Wege zu derartiger Perfekti-

vierung, wie wir sie in anderen idg. Zweigen in jüngerer Zeit antreffen. Sichere Kriterien für das Mass zu finden, bis zu dem in jedem Zeitpunkt der griech. Sprachentwicklung der materielle Sinn der Präposition zurückgetreten war, ist nicht leicht. Ein deutliches Zeichen vollendeter Entäusserung ist der Verlust des Simplex neben dem Kompositum, wie in der att. Umgangssprache Aor. *ἀποσareiv*, nicht mehr *sareiv*.

Auf dem Gebiet der Präpositionalperfektivierung des Griechischen steht die Forschung erst in den ersten Anfängen. Vgl. ausser PURDIE (s. o.) noch EBEL, Kuhn-Schleicher's Beitr. 2, 190 ff., CURTIUS, Erläut. 176 f., HERBIG, IF. 6, 222 ff., DELBRÜCK, Grundr. 4, 146 ff. und die an diesen Stellen zitierte anderweitige Litteratur.

Die von den Tempusstämmen gebildeten Formen mit Berücksichtigung der Zeitstufen.

549. 1) Der Indicativus praesentis war, da er kein zeitstufenbestimmendes Merkmal hatte, an sich zeitlos.

1) Er stand, wie in allen anderen idg. Sprachen, in allgemeinen Aussagen, z. B. § 329 *οὐκ ἀρετῇ κατὰ ἔργα*.

2) Im empfundenen Gegensatz gegen die augmentierten Formen und die dem Ausdruck der Zukunft dienenden Formen bezeichnete er, ebenfalls allgemein idg., die Gegenwart des Sprechenden. Dieser nimmt als Gegenwart in der Regel nicht bloss die Zeit, die das gerade gesprochene Wort in Anspruch nimmt, sondern dazu noch ein Stück dessen, was streng genommen Vergangenheit, und ein Stück dessen, was streng genommen Zukunft ist. Die Grösse dieser Stücke ist dem Gutdünken der Sprechenden anheim gegeben.

3) Bei Verben mit punktueller Aktionsart entstand, wie § 536 gezeigt ist, futurischer Sinn, bei *εἶμι*, *véομαι*, *δῆω*.

4) Der Gebrauch des Ind. Praes. als sogenanntes Praesens historicum bei den nachhomerischen Schriftstellern dürfte aus zwei Quellen geflossen sein; in der uns vorliegenden Überlieferung sind diese so zusammengefloßen, dass eine Scheidung nur noch zum Teil möglich ist.

Einerseits beruht nämlich das Praes. historicum auf einem Gebrauch, den man den dramatischen nennen kann. Bei diesem, der bei allen Indogermanen echt volkstümlich war, lässt der Sprechende über dem Interesse an dem Ereignis selbst die Vorstellung des zwischen dem Vorgang und der Erzählung des Vorgangs bestehenden Zeitverhältnisses nicht aufkommen, er spricht, als stehe er in der Zeit, da das Ereignis sich abspielte, so dass er dasselbe wie in einem Drama vor sich sieht. Hierin wurzelten Präsientia wie bei Herodot 1, 45 *ἐπεῖτε ἡσανυχή τῶν ἀνθρώπων ἐγένετο περὶ τὸ σῆμα, συγγινωσκόμενος ἀνθρώπων εἶναι τῶν αὐτὸς ἦδε βαρυσυμφωρότατος, ἐπικατασφάζει τῇ τύμβῳ ἑωυτόν*, 3, 78 *ὁ δ' ἕτερος τῇ αἰχμῇ ῥμύνετο, καὶ τοῦτο μὲν Ἀσπαθίνην παίει ἐς τὸν μηρόν, τοῦτο δὲ Ἰνταγρένεα ἐς τὸν ὀφθαλμόν*, Thuk. 1, 61 *ἦλθε δὲ καὶ τοῖς Ἀθηναίοις εὐθύς ἡ ἀγγελία τῶν πόλεων ὅτι ἀφεστᾶσιν. καὶ πέμπουσιν, ὥς ἔσθαιτο . . ., διαχιλίους ἐαυτῶν ὀπλίτας*, Eur. Hek. 1134 *ἦν τις Πριάμειδων νεώτατος Πολύδωρος, Ἐκάβης παῖς, ὃν ἐκ Τροίας ἐμοὶ πατὴρ δίδωσι Πρίαμος ἐν δόμοις*

τρέφειν, Polyb. 15, 27, 10 *κατὰ δὲ τὸν καιρὸν τοῦτον προστρέχει τις τῶν ὑπηρετῶν πρὸς τὸν Νικόστρατον, καὶ . . . ἀπηλλάττετο μετὰ σπουδῆς*. Kunstmässige Handhabung der Sprache bediente sich dieses Präsens als eines Mittels zur Belebung der Rede.

Der andere Gebrauch mag der registrierende oder notizenhafte heissen. Häufig sind Präsentia bei geschichtlichen Daten, wie *γίνεται, τελευτᾷ*, z. B. bei Herodot 1, 102 *Δηϊόκω δὲ παῖς γίνεται Φραόρτης, ὃς τελευτήσαντος Δηϊόκω . . . παρεδέξατο τὴν ἀρχήν*, 4, 78 *μετὰ δὲ χρόνῳ ὕστερον Ἀριαπιέθης μὲν τελευτᾷ δόλῳ κτλ.*, 6, 71 *Λευτυχίδης . . . διεδέξατο τὴν βασιλίην, καὶ οἱ γίνεται παῖς, τὸν . . . ἐκάλεον. οὗτος . . . οὐκ ἐβασίλευσε Σπάρτης* πρὸ *Λευτυχίδω γὰρ τελευτᾷ . . . Λευτυχίδης δὲ . . . γαμέει δευτέρην γυναῖκα κτλ.*, Xen. An. 1, 1, 1 *Λαρεῖον καὶ Παρυσάτιδος γίγνονται παῖδες δύο*, Herodot. 1, 36 *ἐν δὲ τῇ αὐτῇ χρόνῳ τοῖτῳ ἐν τῇ Μυσίῳ Ὀλύμπῳ ὕος χρῆμα γίνεται μέγα*. In den alten *ἀναγραφαί*, den Chroniken, Genealogien u. dgl. scheint es üblich gewesen zu sein, die notizenhaften Angaben über Ereignisse im Präsens zu machen (vgl. STEIN zu Her. 3, 160, 12). Der Grund für die Wahl dieses Tempus war derselbe, wie beim dramatischen Gebrauch: man erzählte nicht, sondern von dem Zeitverhältnis abstrahierend stand man mit den Gedanken vor den Thaten wie vor einem Bild und lieferte als Darsteller ein Bild. Diese Form der Darstellung wirkte stark auf den historischen Stil ein, und da dieser zugleich von dem volkstümlichen dramatischen Praesens historicum Gebrauch machte, so ergab sich ein eigentümliches Mischprodukt. Und jenes stilistische Ingrediens wirkte noch über die Historiker hinaus. Denn das häufige Präsens der Tragiker bei Angaben der Geburt und des Sterbens stammte doch wohl aus derselben Quelle, z. B. Eur. Bakch. 2 *Διόνυσος, ὃν τίκτει ποῦ' ἡ Κάδμου κόρη* (andere Beispiele bei KÜHNER-GERTH, Gr.³ 1 S. 137, d).

Wenn auch das Praesens historicum durch sich selbst den Abschluss der Handlung nicht mit zum Ausdruck brachte, so ward dieser doch, nach dem Zusammenhang, meistens ohne weiteres hinzuverstanden. So erscheint dieses Präsens ebensowohl als Vertreter des Imperfekts als auch als Vertreter des Aorists. Näheres hierüber in den unten zu nennenden Arbeiten von RODEMEYER und HULTSCH.

Dem homerischen Epos ist (da η 104 nicht in Betracht kommt) das Praesens historicum durchaus fremd. Dies beruht sicher nicht darauf, dass es damals in Griechenland diese Darstellungsweise überhaupt nicht gab, sondern darauf, dass man im epischen Stil die diesem angemessenere Form, die der Erzählung, konsequent inne hielt. So meiden auch Nibelungenlied und Kudrun das erzählende Präsens durchaus (vgl. ERDMANN, Grundz. d. deutsch. Synt. 1, 94 f.).

Vgl. KOHLMANN, Über das Verhältniss der Tempora des lat. Verbums zu denen des griechischen, Eisleben 1881, S. 17. 36, Verf., Ber. d. sächs. G. d. W. 1883, S. 169 f., RODEMEYER, Das Praesens historicum bei Herodot und Thukydides, Basel 1889 (dessen Hauptthese unhaltbar ist), HULTSCH, Die erzählenden Zeitformen bei Polybius 3, 42 ff., DELBRÜCK, Grundr. 4, 261 ff.

5) Das Präsens in Verbindung mit *πάρος, πάλαι* wurde bei Homer und später gebraucht, um ein gewohnheitsmässiges Verhalten oder eine

gewohnheitsmässige Thätigkeit des Subjekts zu bezeichnen, die von früherer Zeit her datieren. Z. B. 36 *κούρω δὲ δύνω καὶ πεντήκοντα κρινάσθων κατὰ δῆμον, ὅσοι πάρος εἰσὶν ἄριστοι* „welche bis jetzt die besten sind“, η 201 *εἰ δέ τις ἀθανάτων γε κατ' οὐρανοῦ εἰλήλουθεν, ἀλλ' ἔτι δὴ τόδ' ἔπειτα θεοὶ περιμνηχανόωνται. αἰεὶ γὰρ τὸ πάρος γε θεοὶ φαίνονται ἐναργεῖς ἡμῖν, εὐθ' ἔρδωμεν ἀγακλειᾶς ἐκατόμβας*, Soph. Ai. 20 *κείνον γὰρ, οὐδέν' ἄλλον ἰχνεύω πάλοι*. Negativ mit einem Gegensatz z. B. Σ 386 *τίπτε Θεὸν τανύπεπλε ἰκάνεις ἡμέτερον δῶ αἰδοίη τε φίλῃ τε; πάρος γε μὲν οὐ τι θαμίσεις* „sonst kommst du doch nicht zu Besuch“. In gleicher Weise stand das Perfekt mit *πάρος*, s. § 548, 4. Vgl. noch Thuk. 1, 41 *φίλον τε γὰρ ἡγοῦνται τὸν ὑπουργοῦντα, ἣν καὶ πρότερον* („von früher her“) *ἐχθρὸς ἦ*. Da das Altindische denselben Gebrauch des Präsens in Verbindung mit *pura*, das dem *πάρος* auch etymologisch entspricht, hatte, und da derselbe auch im Lateinischen erscheint (z. B. Hor. Sat. 1, 1, 25 *ut pueris olim dant crustula blandi doctores*, vgl. DRAEGER, Hist. Synt. 1^a, 229), so hat man es wahrscheinlich mit einer schon uridg. Erscheinung zu thun. Vgl. Verf., Ber. d. sächs. G. d. W. 1883 S. 170 ff., DELBRÜCK, S. F. 5, 278. 502 f., Grundr. 4, 265 ff.

6) Die Präsentia *λέγω* (ὅπερ λέγω, ὥσπερ ἐγὼ λέγω), *ἀκούω*, *κλύω*, *πυνθάνομαι*, *ἀδικῶ*, *νικῶ* u. dgl. erscheinen oft (in derselben Weise wie lat. *audio*, nhd. *ich höre*) als Kontamination zweier Ausdrücke, eines präteritalen, welcher eine Handlung bezeichnet, und eines präsentischen, welcher ihre der Gegenwart des Sprechenden angehörige Nachwirkung ausdrückt. Z. B. Soph. Phil. 261 *ὁδ' εἰμ' ἐγὼ σοι κείνος, ὃν κλύεις ἴσως τῶν Ἡρακλείων ὄντα δεσπότην ὀπλων*. Hierdurch näherte sich dieses Präsens dem Sinn des Perfekts: vgl. Xen. Comm. 3, 5, 26 *τί δέ; ἐκεῖνο ἀπήκοας, ὅτι Μυσοὶ ἐν τῇ βασιλείᾳ χώρᾳ κατέχοντες ἐρυμνὰ πάνυ χωρὶα δύνανται ζῆν ἐλευθεροί; Καὶ τοῦτο γ', ἐφη, ἀκούω*.

Nahe verwandt waren die Präsentia, mit denen man Zitate einleitete, wie *Πλάτων λέγει*. Die der Gegenwart des Sprechenden angehörende Nachwirkung war hier die, dass man den Ausspruch geschrieben vor sich hatte.

7) Das Gegenstück zum historischen Präsens war der futurische Gebrauch des Präsens in Prophezeiungen, wie Herodot. 7, 140 *οὔτε γὰρ ἡ κεφαλὴ μένει* (v. l. *μενεῖ*) *ἔμπεδον οὔτε τὸ σῶμα, οὔτε πόδες νέατοι οὔτ' ὦν χεῖρες, οὔτε τι μέσσης λείπεται*. Die Phantasie schaut, auch hier aus dem Rahmen der Zeit heraustretend, das Künftige, wie es sich vor ihrem Blicke abspielt. Für den Seher, dem nichts den Blick in die Zukunft hindert, ist „jetzt“ und „später einmal“ gleichbedeutend.

8) Von etwas anderer Art war das futurische Präsens in Stellen wie Herodot. 1, 109 *εἰ δ' ἐθελήσει, τοῦτου τελευτήσαντος, ἐς τὴν θνητῆρα ταύτην ἀναβῆναι ἢ τυραννίς, τῆς νῦν τὸν υἱὸν κτείνει δ' ἐμεῦ, ἄλλο τι ἢ λείπεται τὸ ἐνθεῦτεν ἐμοὶ κινδύνων ὁ μέγιστος*; Thuk. 6, 91 *εἰ αὕτη ἡ πόλις ληφθήσεται, ἔχεται καὶ ἡ πᾶσα Σικελία*, Eur. Andr. 381 *ὥς, ἔν θάνης σύ, παῖς ὅδ' ἐκφεύγει μόρον, σοὶ δ' οὐ θελούσης κατθανεῖν, τόνδε κτενῶ*, Thuk. 4, 95 *καὶ ἦν νικήσωμεν, οὐ μὴ ποτε ὑμῖν Πελοποννησίοι . . . ἐσβάλωσιν, ἐν δὲ μαζὶ μάχῃ τήνδε τε προκτᾷσθε καὶ ἐκείνην μᾶλλον ἐλευθεροῦτε*.

Ähnlich auch das Perf., z. B. Soph. Ph. 75 *εἴ με τόξων ἐγκρατὴς αἰσθίησεται, ὀλωλα* (§ 548, 5). Von dem Zeitverhältnis war in solchen Fällen infolge davon abstrahiert, dass das Vorgestellte in die Sphäre rein logischer Berechnung erhoben war. Dass es sich um Zukünftiges handelte, ergab der ganze Zusammenhang mit hinlänglicher Deutlichkeit. In manchen Fällen mag das Präsens (bezw. das Perfekt) nebenher auch darum erwünscht gewesen sein, weil es durative Aktion hatte (vgl. § 540 S. 480). Vgl. KOHLMANN, Progr. von Eisl. 1881 S. 34 ff., MAHLOW, KZ. 26, 599 ff., KÜHNERT-GERTH, Gr.³ 1, 138 f., RODEMEYER, Praes. hist. 13 ff.

544. Das Imperfektum.

1) Das Imperfekt versetzte die Aktion des Präsensstamms in die Vergangenheit. War diese Aktion punktuell, so besagte dieses Augmentpräteritum dasselbe wie der Aorist. So *ἔφην* (vgl. LEO MEYER, Gr. Aor. 95 ff.), *ἴσαν ἱτὴν, ἐνέομην*, z. B. X 280 *ἡμβροτες, οὐδ' ἄρα πῶ τι θεοῖς ἐπιείκελ' Ἀχιλλεὺ ἐκ Λιδὸς ἡεῖδεις τὸν ἐμὸν μῦθον ἢ τοι ἔφης γε*, A 347 *τῷ δ' αὖτις ἱτὴν παρὰ νῆας Ἀχαιῶν, δ 585 ταῦτα τελευτήσας νεόμην* (vgl. E 907). War die Aktion dagegen nicht punktuell, so bezeichnete das Imperf. an sich nicht, dass die Handlung zum Abschluss kam, sondern nur, dass man mit der Ausführung beschäftigt war, z. B. λ 324 *ἦν ποτε Θησεὺς ἐκ Κρήτης ἐν γοννὸν Ἀθηναίων ἱεράων ἦγε μὲν* („er war mit ihr unterwegs“), *οἷδ' ἀπόνητο πάρος δέ μιν Ἀρτεμις ἔκτα*, Xen. An. 5, 8, 2 *ὅπου καὶ ῥέγει ἀπωλλύμεθα* („wo wir im Untergang begriffen waren“) *καὶ χῶν πλείστη ἦν*, vgl. auch *ἐπεσκεύαζεν* in der § 537 S. 476 angeführten Stelle. Daher kann man öfters zur Verdeutlichung ein Verbum wie „versuchen“ zu Hilfe nehmen, z. B. Xen. An. 1, 3, 1 *Κλέαρχος τοὺς αὐτοῦ στρατιώτας ἐβιάζετο* („versuchte zu zwingen“) *ἵεναι οἱ δὲ αὐτὸν ἐβαλλον, ἐπεὶ ἥρξατο προΐεναι*.

Anmerkung. Gegenüber Stellen wie Xen. Kyr. 5, 5, 22 *ἔπειθον αὐτοὺς* („ich redete ihnen zu, suchte sie zu gewinnen“), *καὶ οὐς ἔπεισα τούτους ἔχων ἐπορευόμεν* fällt auf, dass *οὐκ ἔπειθον* seit Homer nicht „ich redete nicht zu“, sondern „ich überzeugte nicht“ bedeutet hat, vgl. X 78 *οὐδ' ἔκτορι θυμὸν ἐπειθε*, Herodot. 2, 121 *ὡς οὐκ ἔπειθεν, ἐπετεχνήσατο τοιάδε*, passivisch π 192 *οὐ γάρ πω ἐπείθετο ὃν πατέρ' εἶναι*. Entsprechend ist der Ind. Praes. gebraucht § 392 *ὁλόν σ' οὐδ' ὁμόσας περ ἐπήγαγον οὐδέ σε πείθω*. Ich habe hiermit in der 2. Aufl. (§ 157) *οὐκ ἐδίδον* (nicht „er bot nicht an“, sondern) „er gab nicht“ (Xen. An. 7, 1, 7 *καὶ μισθὸν μὲν οὐκ ἐδίδον ὁ Ἀναξίβιος*, 6, 3, 9 *καὶ τὰ μὲν ἄλλα ὁμολόγητο αὐτοῖς, ὁμήρους δὲ οὐκ ἐδίδον οἱ Θοῦρες*) verglichen und bemerkt, durch das Imperf. sei an und für sich nur die Disposition zur Effektuierung der Handlung ausgedrückt. Ähnliches meint MUTZBAUER, Temp. 353, indem er dem Präsensstamm *πείθειν* die Bedeutung „zu überzeugen vermögen“ gibt. Besser sagt man, dass *οὐ* bei Verben, die eine zielstrebige Handlung bezeichneten, nicht die unvollendete Thätigkeit, sondern die Erreichung des Ziels, den Kulminationspunkt der Handlung negierte. Dabei kann sich allerdings zum Teil für das Sprachgefühl eine Sinnesnuance eingestellt haben, die mit derjenigen der Verbaladjektiva auf *-τός*, wenn diese negiert waren (z. B. *ἄλυτος* „unlöslich“, *οὐ φικτός* „dem man nicht entziehen kann“, § 216, 1, a), zu vergleichen ist. Dem *ὁλόν σ' οὐδ' ὁμόσας περ ἐπήγαγον οὐδέ σε πείθω* § 392 geht voraus *ἢ μάλα τίς τοι θυμὸς ἐνὶ στήθεσσιν ἄπιστος*: „du hast doch ein recht unüberzeugbares, ungläubiges Herz, da du ein solcher bist, dass ich nicht einmal durch einen Eidschwur dir Glauben beigebracht habe und ich dich nicht zu überzeugen vermag“. Die Frage bedarf näherer Untersuchung, für die es mir zur Zeit an der nötigen Materialsammlung fehlt.

2) Sehr häufig erscheint das Impf. seit Homer in der Erzählung vergangener Ereignisse verwendet. Diese Funktion hatte es aus vorgriechischer Zeit mitgebracht. Die Handlung oder der Vorgang wurde durch dieses Tempus in ihrer Entwicklung vorgeführt und geschildert.

Der Abschluss der Handlung musste, wenn er nicht anderswie besonders ausgedrückt wurde, aus dem Zusammenhang hinzuverstanden werden, wie z. B. bei *ἔβαινον*, da *βαίνω* nur kursiv „die Bewegung des Gehens ausführen“ bedeutete, z. B. *E* 364 *ἦ δ' ἐς δίφρον ἔβαινεν ἀπικημένῃ φίλον ἦτορ*. Dieser Gebrauch des Impf. wurde im Griech. durch die (erst im Griech. aufgekommene) Verwendung des Aorists in der Erzählung stark eingeschränkt, ähnlich wie in nhd. Mundarten die perfektische, ursprünglich nur zur Konstatierung von Thatsachen verwendete Darstellungsform (*er hat ihn geschlagen*) in der Erzählung die imperfektische Form (*er schlug ihn*) zurückgedrängt hat. Die beiden Tempora wechselten meistens mit einander ab. Man vergleiche z. B. den Fortgang der eben angeführten Iliasstelle: *παρ δέ οἱ Ἴρις ἔβαινε καὶ ἦν ἰα λάζετο χερσί, μάστιξεν δ' ἐλάαν, τῷ δ' οὐκ ἀέκοντε πετέσθην. αἶψα δ' ἔπειθ' ἴκοντο θεῶν ἕδος* (weiterhin folgen: *ἔστησε, βάλεν, πίπτε, ἐλάζετο, κατέρεξεν, ἔφατο, ὀνόμαζε*). Sicher hat in der Dichtersprache nicht selten das metrische Bedürfnis die Wahl des Tempus bestimmt: so z. B. dicht nebeneinander *περὶ δὲ μέγα βάλλετο φᾶρος* und *ἀμφὶ δ' ἄρ' ὥμοισιν βάλετο ξίφος* *B* 43. 45 (vgl. KRÜGER, Sprachl. 2, § 53, 2, 1). Aber weder bei Homer noch in späterer Zeit hat sich der Bedeutungsunterschied ganz verwischt. Man sieht das aus zahlreichen Stellen, wie Herodot. 8, 64 *ἡμέρῃ τε ἐγίνετο καὶ ἅμα τῇ ἡλίῳ ἀνιόντι σεισμός ἐγένετο ἐν τε τῇ γῇ καὶ τῇ θαλάσῃ*, und am besten vielleicht aus der Gewohnheit der Historiker, vor einer zu berichtenden Rede zu sagen *ἔλεγε τοιάδε*, nach ihrer Vorführung aber *τοιαῦτα εἶπε*: die erstere Formel wies auf die Rede als etwas sich in einzelnen Sätzen Entwickelndes hin („er legte dar, führte aus“), die zweite konstatierte komplexiv, dass dies des Redners Worte gewesen sind (vgl. *λέγε* und *εἶπέ* bei Plat. Apol. p. 26, b *ὁμως δὲ δὴ λέγε ἡμῖν πῶς με φῆς διαφθείρειν, ὦ Μέλιτε, τοὺς νεωτέρους* „leg uns dar, entwickle uns“ und p. 24, d *ἴθι δὴ νῦν εἰπὲ τούτοις τίς αὐτοὺς βελτίους ποιεῖ* „gib an, sprich es aus“). Vgl. DELBRÜCK, S. F. 4, 103 ff., STIEBELING, Beiträge zum homerischen Gebrauch der tempora praeterita, insbesondere des Imperfektums, Siegen 1887, BLASS, Rh. M. 44, S. 406 ff., HULTSCH, Zeitf. bei Polyp. 1, S. 5 ff.

3) Weiterhin wurde das Imperf. von gewohnheitsmässig in der Vergangenheit vollzogenen Handlungen gebraucht, z. B. *K* 78 *παρ δὲ ζώστηρ κεῖτο παναίολος, ᾧ δ' ὁ γεραιὸς ζώνωνθ', ὅτ' ἐς πόλεμον φθισήνορα θωρήσσοιτο* (vgl. *Ξ* 181 *ζώσατο* von einer einmaligen Handlung), Xen. Comm. 1, 2, 61 *Αἶγας μὲν γὰρ ταῖς γυμνοπαιδαῖς τοὺς ἐπιδημοῦντας ἐν Λακεδαιμονίᾳ ξένους ἐδείπνιξε, Σωκράτης δὲ διὰ παντός τοῦ βίου τὰ ἑαυτοῦ δαπανῶν τὰ μέγιστα πάντας τοὺς βουλομένους ὠφέλει· βελτίους γὰρ ποιῶν τοὺς συγγιγνομένους ἀπέπεμπεν*. In gleicher Weise erscheint das Präsens für die Gegenwart gebraucht. Die Wahl des Präsensstamms ergab sich daraus, dass, wenn man sich gewohnheitsmässigen Vollzug vorstellt, sowohl für die einzelne der sich wiederholenden Handlungen als auch für die Reihe der Handlungen im Ganzen der Gesichtspunkt des Insichabgeschlossenseins zurücktritt. Dass öftere Wiederholung derselben Handlung die Wahl des Aorists nicht ausschloss, zeigt z. B. *Φ* 263 *ὥς αἰεὶ Ἀχιλλῆα κινήσατο κῦμα ῥέοιο καὶ λαιψηρόν ἐόντα*, [Xen.] de rep. Ath. 3, 11 *ὁποσάκις δὲ ἐπεχειρήσαν*

αἰρεῖσθαι τοὺς βελτίστους, οὐ συνήνεγκεν αὐτοῖς, ἀλλ' ἐντὸς ὀλίγου χρόνου ὁ δῆμος ἐδούλευσεν. Hier steht der Aorist, weil es bestimmte einzelne Akte waren, von denen jeder in fester Umgrenzung vorgestellt wurde.

4) In der Erzählung von Vergangenen kamen im Griechischen (wie in andern Sprachen) Thatsachen, die in der Gegenwart des Sprechenden noch fortbestanden, dennoch oft ins Imperf. zu stehen, indem man ihr Vorhandensein eben nur für die Zeit des anderweitig Erzählten oder für die Zeit, wo sie Gegenstand einer Äusserung waren, in Rücksicht zog (eine Art von Assimilation). Vgl. *der berg, den wir gestern erstiegen, war sehr steil*. Z. B. γ 292 τὰς μὲν Κρήτην ἐπέλασσαν, ἥχι Κύδωνες ἔναιον Ἰακιδάνου ἀμφι ῥέεθρα, Xen. Hell. 2, 1, 21 ἐκεῖθεν δ' εἰθὺς ἐπισιτισάμενοι ἐπλευσαν εἰς Αἰγὸς ποταμούς ἀντίον τῆς Λαμψάκων διεῖχε δ' ὁ Ἑλλήσποντος ταύτην σταδίου ὡς πεντεκαίδεκα, Plat. Krit. p. 47, d διαφθεροῦμεν ἐκεῖνο καὶ λωβησόμεθα, ὃ τῷ μὲν δικαίῳ βέλτιον ἐγίγνετο, τῷ δὲ ἀδίκῳ ἀπώλλυτο (wo auf frühere Gespräche Rücksicht genommen wird = γίγνεσθαι ἐλέγετο). Zum letzten Beispiel vgl. Cic. de off. 1, 40, 143 itaque, quae erant prudentiae propria, suo loco dicta sunt.

545. Die Formen des Präsensstamms mit Rücksicht auf relative Zeitstufe (vgl. § 531).

1) Bei allen Verben nicht-punktuelle Aktionsart waren die Formen des Präsensstamms geeignet, da gebraucht zu werden, wo die Handlung des Verbums mit der eines anderen, grammatisch übergeordneten Verbums gleichzeitig war, z. B. Γ 15 οἱ δ' ὅτε δὴ σχεδὸν ἦσαν ἐπ' ἀλλήλοισιν ἰόντες, Τρωσὶν μὲν προμάχιζεν Ἀλέξανδρος θεοειδὴς παρδαλέην ὤμοισιν ἔχων, Thuk. 2, 91 οἱ δὲ παραγενόμενοι ὕστερον ἐπαιώνιζον ἅμα πλέοντες, Herodot. 1, 50 Ἀνδοίσι τε πᾶσι προεῖπε θύειν πάντα τινὰ αὐτῶν τοῦτο, ὃ τι ἔχοι ἕκαστος, Xen. An. 1, 1, 3 Τισσαφέρης διαβάλλει τὸν Κύρον πρὸς τὸν ἀδελφόν, ὡς ἐπιβουλεύοι αὐτῷ, 6, 1, 33 ἔλεγεν, ὅτι ἔτοιμος εἶη ἰγχεῖσθαι αὐτοῖς, E 602 ὦ φίλοι, οἷον δὴ θανυμάζομεν Ἑκτορα δῖον αἰχμητὴν τ' ἔμεναι κτλ.

2) Doch wurden von denselben Verben die Formen des Präsensstamms auch dann verwendet, wenn die Handlung der Handlung des übergeordneten Verbums zeitlich vorausgeht. π 50 τοῖσιν δὲ κρείων πίνακας παρέθηκε συμβώτης ὀπιταλέων, ἃ ῥα τῇ προτέρῃ ὑπέλειπον ἔδοντες, Xen. An. 1, 4, 2 ἔχων ναῦς ἑτέρας Κύρου πέντε καὶ εἰκόσιν, αἷς ἐπολιόρχει Μίλητον, ὅτε Τισσαφέρνει φίλην ἦν. Plat. Prot. p. 317. a ἐπεὶ οἱ γε πολλοὶ ὡς ἔπος εἰπεῖν οὐδὲν αἰσθάνονται, ἀλλ' ἄτ' ἂν οὗτοι διαγγέλλωσι, ταῦτα ὑμνοῦσι. ϑ 491 αἰδεῖς . . . ὥς τέ πον ἦ αὐτὸς παρεὼν ἢ ἄλλον ἀκούσας, Thuk. 2, 29 καὶ ἐν τῷ αὐτῷ θέρει Νυμφόδωρον . . . οἱ Ἀθηναῖοι, πρότερον πολέμιον νομίζοντες, πρόξενον ἐποιήσαντο. Xen. An. 4, 4, 9 ἔλεγον, ὅτι κατίδοιεν στράτευμα καὶ νύκτωρ πολλὰ πυρὰ φαίνοιτο. ϑ 516 ἄλλον δ' ἄλλη ἄειδε πόλιν κεραιζέμεν αἰτήν.

Es standen in diesen Fällen Präsensstammformen, weil es auf die nicht-punktuelle Aktionsart ankam. Das zeitliche Verhältniß ergab sich aus dem Zusammenhang.

Zu dem Opt. und dem Inf., als Vertreter des Imperf., in der Oratio obliqua vgl. § 547, 2.

3) Bei Präsentiën punktuelle Aktionsart gestalteten sich die Ver-

hältnisse genau so wie bei den aoristischen Formen. Das Bedeutungsmoment der Gleichzeitigkeit kommt hier überhaupt nicht in Betracht. Auf *ῶν* und *ᾄμενος* im Sinne von Participia Aor. ist schon § 536 hingewiesen worden. Aoristisch war auch *ὥς φάμενος* („nachdem er so gesprochen hatte“), z. B. *E* 290 *ὥς φάμενος προέηκε*, *v* 429 *ὥς ἄρα μιν φασμένη ῥάβδῳ ἐπεμάσσαι Ἀθήνη*.

Woran es lag, dass in diesen Fällen die Handlung als der des regierenden Verbums vorausgegangen angeschaut werden musste, wird beim Aorist § 547 gezeigt werden.

546. II) Der Indicativus Aoristi versetzte die punktuelle oder punktualisierte Handlung in die Vergangenheit.

1) Gewöhnlich handelte es sich um eine von der Gegenwart des Sprechenden weiter entfernte Vergangenheit, über die man berichtete, von der man erzählte (vgl. 2). Der Aorist war hier zunächst die übliche Form, um Geschehnisse zu konstatieren und über sie zu referieren. Er wurde aber auch in die schildernde Erzählung eingeführt und hat hier dem Imperfektum mit der Zeit immer mehr Konkurrenz gemacht. S. § 544, 2.

2) Nicht selten wurde der Ind. Aor. aber auch von dem gebraucht, was soeben eingetreten ist und gewissermassen noch in die Gegenwart des Sprechenden hineinfällt. Der Deutsche nimmt in diesem Fall gewöhnlich einen Ind. Präs. Z. B. *Soph. Ai.* 270 *πῶς τοῦτ' ἐλεξας; οὐ κάτοιδ' ὅπως λέγεις* („wie meinst du dieses?“). Oft wurde auf die Gegenwart des Sprechenden noch durch *νῦν* oder *ῥέον* hingewiesen. Namentlich stand so der Ind. Aor. von einer Stimmung, die soeben, etwa im Lauf des Gesprächs, über einen gekommen ist, oder von einer Erkenntnis, zu der man soeben gekommen ist, u. dgl., z. B. *P* 173 *Ἕκτορ* zu *Γλαῦκος* *ὦ πόποι, ἦ τ' ἐφάμην σὲ περὶ φρένας ἔμμεναι ἄλλων, τῶν, ὅσοι Λυκίην ἐριβόλακα ναιετάουσιν· νῦν δέ σευ ὠνοσάμην πάγχυ φρένας, οἷον ἔειπες*, *Eur. Iph. T.* 1023 *Ἰφίγηνι* zu *Orestes* *οὐκ ἂν δυνάμην, τὸ δὲ πρόθυμον ἤνεσα*, *Soph. El.* 1479 *οἶμοι, ξυνῆκα τοῖπος*. Ebenso *ἦσθην, κατεδάκρυσα, κατώμωσα* u. a. Dass dieser Gebrauch, der sicher in der Umgangssprache heimisch war, uralt war, zeigt das Arische. Im Altindischen war er der bei weitem gewöhnlichste; z. B. im Beginn des Opfers sagte man mit dem Aor.: „Wir haben hiermit unsere Stimme erhoben“ (in diesem Fall neben dem Aorist auch das Präsens).

Es handelt sich bei dieser Verwendungsweise immer um den ursprünglichen punktuellen Aorist, nicht um den aus ihm erwachsenen komplexiven Gebrauch (§ 537 S. 476).

Vgl. *DELBRÜCK*, *S. F.* 2, 86 ff. 4, 107 f. 5, 280 ff., *Grundr.* 4, 278 ff., *KÜHNER-GERTH*, *Gr.*³ 1, 163 ff., *MUTZBAUER*, *Temp.* 16 f.

3) Eine besondere Gruppe bilden die Fälle, wo der Zeitpunkt der Aoristhandlung von einer angenommenen Gegenwart aus bestimmt ist. Hierher gehört

a) der Fall, dass der Sprechende eine Situation fingiert und gegenüber der durch einen Bedingungssatz gegebenen Voraussetzung ein Ereignis als bereits eingetreten erscheinen lässt, wie *A* 161 *εἴ περ γάρ τε καὶ αὐτίκ'*

Ὀλύμπιος οὐκ ἐτέλεσεν, ἐκ τε καὶ ὅψε τελεῖ, σύν τε μεγάλῳ ἀπέτεισαν „und damit haben sie dann gebüsst“, I 413 εἰ μὲν κ' αὖθι μένων Τρώων πόλιν ἀμφιμάχωμαι, ὤλετο μὲν μοι νόστος, ἀτὰρ κλέος ἄφθιτον ἔσται, Thuk. 6, 80 εἰ γὰρ δι' ὑμᾶς μὴ ξυμμαχήσαντας ὁ τε παθὼν σφαλήσεται καὶ ὁ κρατῶν περιέσται, τί ἄλλο ἢ τῇ αὐτῇ ἀπουσίᾳ τοῖς μὲν οὐκ ἡμύνατε σωθῆναι, τοὺς δὲ οὐκ ἐκωλύσατε κακοὺς γενέσθαι; herakl. (SGDI. n. 4629, 122) αἱ δὲ κα μὴ περυντεύκωντι κατὰ τὰ γεγραμμένα, κατεδίκασθεν. πᾶρ μὲν τὰν ἐλαίαν δέκα νόμῳ ἀργυρίῳ πᾶρ τὸ φυτόν ἕκαστον, πᾶρ δὲ τὰς ἀμπέλως κτλ. Analoges im Altind., z. B. *putrásyu náma gṛhṇāti prajā́m evānu sám atānit* „er gibt seinem Sohn (irgendwann) einen Namen, und hat damit sein Geschlecht weitergeführt“.

Eine dem Herodot eigentümliche Redeform war dieser Ind. Aor. mit ὦν bei Schilderung von bestehenden Sitten und Gebräuchen (bei Verba composita ist ὦν zwischen Präposition und Verbum gestellt). Die Handlung wurde dadurch wieder nicht als geschehend, sondern als geschehen vor Augen gestellt, aber in dieser Hinsicht nicht von der Gegenwart des Erzählers aus beurteilt. Z. B. 1, 132 ἐπεὰν δὲ διαμιστύλας κατὰ μέρεα τὸ ἱρήμιον ἐψήσῃ τὰ κρέα, ὑποπάσας ποιήν ὡς ἀπαλωτάτην, μάλιστα δὲ τὶ τριφυλλον, ἐπὶ ταύτης ἔθηκε ὦν πάντα <τὰ> κρέα. διαθέντος δὲ αὐτοῦ, Μάγος ἀνὴρ παρεστῶς ἐπαείδει θεογονίην, 1, 194 ἐπεὰν ὦν ἀπίκωνται πλέοντες ἐς τὴν Βαβυλῶνα, καὶ διαθέωνται τὸν φόρτον, νομέας μὲν τοῦ πλοίου καὶ τὴν καλάμην πᾶσαν ἀπ' ὦν ἐκίρρυσαν („haben sie denn gleich an die Meistbietenden losgeschlagen“), τὰς δὲ διφθέρας ἐπισάξαντες ἐπὶ τοὺς ὄνους, ἀπελαύνουσι ἐς τοὺς Ἀρμενίους (s. STEIN zu dieser Stelle). Analoges wieder im Altindischen, s. DELBRÜCK, Grundr. 4, 285 ff.

b) Ferner gehört hierher der Gebrauch des Aorists in den epischen Gleichnissen, wie II 482 ἤριπε δ', ὡς ὅτε τις δρυῖς ἤριπεν ἢ ἀχερωῖς ἡδὲ πίτυς βλωθρή, τὴν τ' οὐρεσι τέκτονες ἄνδρες ἐξέταμον, und in Sentenzen (sogen. gnomischer Aorist), wie I 320 ἀτθαν' ὁμῶς ὁ τ' ἀεργὸς ἀνὴρ ὃς τε πολλὰ ἐοργῶς, Soph. Ant. 1353 μεγάλοι δὲ λόγοι μεγάλας πληγὰς τῶν ὑπεραύχων ἀποτείσαντες γίγρε τὸ φρονεῖν ἐδίδαξαν. Jenes ἤριπε war nicht von der Gegenwart des Sprechenden aus bestimmt, sondern von einer frei in der Phantasie schwebenden aus: ein Held ist gefallen, dabei denkt man an eine Fichte, sie ist gefallen, die Männer haben sie gefällt, und sie liegt nun da. Analoges gilt von den Sentenzen. Die Situation war immer eine typische, und so kam in diese Aoriste die Vorstellung des Pflegens. Dass den Griechen diese Aoriste nicht auf gleicher Linie mit denen standen, durch die bestimmte Geschehnisse der Vergangenheit ausgedrückt wurden, ergibt sich vor allem daraus, dass sich mit ihnen konjunktivische Nebensätze verbanden, wie sie sonst nur bei den sogen. Haupttempora üblich waren, wie P 99 ὅππότε ἀνὴρ ἐθέλῃ πρὸς δαίμονα φῶτι μάχεσθαι, ὃν κε θεὸς τιμᾷ, τάχα οἱ μέγα πῆμα κλύσθῃ. Ein gnomischer Aorist hat sich auch im Serbischen entwickelt, z. B. *dok se mudri mudrovaše ludi zi grad primiše* „während die Klugen klügeln, nehmen die Dummen die Stadt ein“, eigentlich: man stelle sich vor, dass die Klugen eben mit Klügeln fertig sind, unterdessen haben die Dummen die Stadt eingenommen (Musić, Gnomički aorist u grčkom i hrvatskom jeziku, Sep.-Abdr. aus Bd. 112 des

„Rad“ der südslav. Ak., Agram 1892, IF. Anz. 5, 91 ff., DELBRÜCK, Grundr. 4, 343).

Vgl. E. MOLLER, Über den gnom. Aor., Phil. 8, 113 ff., FRANKE, Über den gnom. Aor. der Griechen, Ber. d. sächs. G. d. W. 1854 S. 63 ff., JOA. SCHMIDT, Über den gnom. Aorist der Griechen, Passau 1894, HERBIG, IF. 6, 249 ff., DELBRÜCK a. a. O. 284 ff. (weitere Litteratur bei HERBIG).

547. Die Formen des Aoriststamms mit Rücksicht auf relative Zeitstufe (vgl. § 531).

1) Sehr häufig stellten die Formen des Aoriststamms eine Handlung dar, welche gegenüber der Handlung eines übergeordneten Verbums bereits abgeschlossen ist.

a) Gegenüber einer selbst schon der Vergangenheit angehörigen Handlung. *A* 484 αὐτὰρ ἐπεὶ ῥ' ἔκοντο κατὰ στρατὸν εὐρὺν Ἀχαιῶν, νῆα μὲν οἳ γε μέλαιναν ἐπ' ἠπείροιο ἔρυσσαν, *B* 513 τῶν ἱερὰ Ἀσκάλαφος καὶ Ἰάλμενος, νῆες Ἄργιος, οὓς τέκεν Ἀστυόχη, Thuk. 2, 92 ἔπειτα δὲ ἐτραπόντο ἐς τὸν Πάνορμον, ὁθενπερ ἀνηγάγοντο, σ 5 Ἀργαῖος δ' ὄνομ' ἔσκε· τὸ γὰρ θέτο πότνια μήτηρ. *Γ* 233 πολλὰ μιν ξείνισεν ἀρήφίλος Μενέλαος αἶψα ἐν ἡμετέρῳ, ὅποτε Κρήτηθεν ἔκοιτο. *A* 326 ὥς εἰπὼν προΐει, Thuk. 5, 83 τὰ δὲ οἰκοδομούμενα τειχὶ ἐλόντες καὶ καταβαλόντες . . . καὶ τοὺς ἐλευθέρους ἅπαντας οὓς ἔλαβον ἀποκτείναντες ἀνεχώρησαν.

b) Gegenüber einer künftigen Handlung. *Ψ* 855 ὃς μὲν κε βάλῃ, τρήρωνα πέλειαν, πάντας ἀειράμενος πελέεας οἶκον δὲ φερέσθω, Eur. Med. 276 κοῦκ ἄπειμι πρὸς δόμους πάλιν, πρὶν ἂν σε γαίης τερμόνων ἔξω βάλω, Xen. An. 4, 5, 8 καὶ τι φάγωσιν, ἀναστήσονται. Demosth. 18, 124 ἤδη, δ' ἐπὶ ταῦτα πορεύσομαι τοσοῦτον αὐτὸν ἐρωτήσας.

In allen diesen Fällen liess das Punktuelle der Aoristhandlung, da die beiden Handlungen sachlich verschieden waren, die Vorstellung nicht aufkommen, dass die eine Handlung neben der andern hergehe (Gleichzeitigkeit). Der innere Zusammenhang, in dem die beiden Handlungen zu einander stehen, war es, was die aoristische Nebenhandlung vor die Haupthandlung verlegte.

Der Gebrauch des Part. Aor. in dem in Rede stehenden Fall war im Griech. ausserordentlich beliebt. Die Schriftsprache setzte in dieser Weise oft auch mehrere Aoristpartizipien, von denen jedes eine besondere Handlung darstellte, zu einem Hauptverbum;¹⁾ dabei wurde das gegenseitige Zeitverhältnis der verschiedenen Geschehnisse in derselben Weise ausser durch den inneren Zusammenhang auch durch die Reihenfolge, in der sie zur Aussprache kamen, bestimmt (vgl. *veni, vidi, vici*): z. B. Xen. Comm. 1, 1, 17 βουλευσας γὰρ ποτε καὶ τὸν βουλευτικὸν ὄρκον ὁμόσας, ἐν ᾧ ἦν κατὰ τοὺς νόμους βουλεύσειν, ἐπιστάτης ἐν τῷ δήμῳ γενόμενος, ἐπιθυμήσαντος τοῦ δήμου παρὰ τοὺς νόμους μιᾶ ψήφῳ τοὺς ἀμφὶ Θράσυλλον καὶ Ἐρασινίδην ἀποκτείνει πάντας, οὐκ ἠθέλησεν ἐπιψηφίσαι. Theoretisch wäre es denkbar, dass das Part. Aor. auch eine auf die Handlung der übergeordneten Verbalform folgende Handlung bezeichnete (vgl. Schiller vom Chor: *der*

¹⁾ WILDE, De coacervatis participiis apud Thucydidem, imprimis iis quae asyndeta vocantur, Görlitz 1862.

streng und ernst, nach alter sitte mit langsam abgemessenem schritte, hervortritt aus dem hintergrund, umwandelnd des theaters rund). Nach uralter Stellungsgewohnheit hatte aber das appositive Partizipium seinen Platz vor dem Hauptverbum, und da der Aorist in dieser Stellung die zuerst vollzogene Handlung zum Ausdruck brachte, so fixierte sich hier der Nebensinn der Vergangenheit, der dem Part. auch dann verblieb, wenn es nachtrat.

Nicht verschieden von den bisher besprochenen Fällen war der, dass der Aorist ingressiv (vgl. § 537) und die Handlung des Verbums von der des übergeordneten Verbums sachlich verschieden war. Auch hier rückte der ins Auge gefasste Punkt von selber in die Vergangenheit, wie z. B. A 349 αὐτὰρ Ἀχιλλεύς δακρύσας ἐτάρων ἄφαρ ἔξετο νόσφι λιασθεὶς θῖν' ἔφ' ἄλός πολίης „brach in Thränen aus (wurde zu Thränen gebracht) und setzte sich“, E 298 Αἰνείας δ' ἀπόρουσε σὺν Ἀσπίδι δουρὶ τε μακρῷ δεισας μὴ πῶς οἱ ἐρυσσάιτο νεκρὸν Ἀχαιοί „nachdem ihn Furcht überkommen hatte“.

Das in Rede stehende Zeitverhältnis bei den subordinierten Aoristen hat bereits in uridg. Zeit bestanden. Zu vergleichen ist z. B. das Lat., wo der Ind. Perf. nach *postquam*, *ubi*, *ut* (*postquam dixit*) auf dem Indik. des s-Aorists (vgl. *ἐπεὶ ἔδειξε*) und das Fut. ex. nach *si*, *priusquam* (*si dixero*) auf dem Konj. des s-Aorists (vgl. *ἐὰν δείξω*) beruhte (s. Verf., MU. 3, 33 f.).

Anmerkung. Relative Zeitstufe kommt nicht in Betracht für die Fälle, wo sachlich einander berührende oder ineinander fallende Handlungen so miteinander verbunden waren, dass die aoristische der andern grammatisch untergeordnet war. Z. B. A 74 βῆ δὲ κατ' Οὐλύμποιο καρήνων αἰζασα (ihr Sichaufmachen ging dadurch vor sich, dass sie sich in Schwung setzte), Θ 329 στή δὲ γυνὴ ἐρίπων (er kam dadurch zum Stehen, zum Einhalten im Vordringen, dass er ins Knie sank), E 98 καὶ βάλ' ἐπαύσσοντα τυχὼν κατὰ δεξιὸν ὤμων (dadurch dass er traf), ω 199 οὐχ ὡς Τυνδαρέου κόρη κακὰ μῆσατο ἔργα κουρίδιον κτείνασα πόσιν (in dem Gattenmord bestanden die bösen Thaten), M 390 ἄψ δ' ἀπὸ τείχεος ἄλτο λαθῶν (er sprang von der Mauer und zwar that er das heimlich), E 119 ὅς μ' ἔβαλε φθάμενος, II 314 ἔφθη ὀρεξάμενος; Xen. An. 1, 3, 17 βουλομένη δ' ἂν ἀκοντος ἀπὼν Κύρου λαθεῖν αὐτὸν ἀπελθῶν, Herodot. 5, 24 εὐ ἐποίησας ἀπικόμενος, Thuk. 6, 4 ἔτεσε δὲ ἐγγύτατα οὐκὼ καὶ ἑκατὸν μετὰ τὴν σφετέραν οἰκίαν Γελῶιοι Ἀκράγαντα ψέξισαν, τὴν μὲν πόλιν ἀπὸ τοῦ Ἀκράγαντος ποταμοῦ ὀνομάσαντες, οἰκιστὰς δὲ ποιήσαντες Ἀριστόνου καὶ Πυστίλον, νόμιμα δὲ τὰ Γελῶν ὄντες (die Partizipia geben dem allgemeineren Begriff der οἰκίαις spezielleren Inhalt), herakl. SGDI. n. 4629, 1, 11 συνεμετρήσαμεν δὲ ἀρξάμενοι ἀπὸ τῷ ἀντόμῳ κτλ. (die Ausmessung ging so vor sich, dass wir den Anfang machten bei...). Es ist klar, dass hier die sachliche Coincidenz, der Umstand, dass es sich im Grunde immer nur um einen Vorgang handelte und das Partizip oder die Partizipien nur eine oder mehrere besondere Seiten der Haupthandlung zum Ausdruck brachten, die Vorstellung einer Zeitverschiedenheit nicht zuliess. Die Verhältnisse liegen also hier nicht anders als wenn die beiden Handlungen koordiniert gestellt waren, und es kommt hierbei auf den Aorist als solchen überhaupt nicht an. Auch wir Deutsche versetzen zwar die beiden Handlungen in verschiedene Zeit, wenn wir z. B. sagen *ich gab es ihm und ging weg*, aber nicht, wenn wir z. B. sagen *er schalt ihn und gebrauchte die derbsten ausdrücke*. Man sollte in dem letzteren Fall nicht von Gleichzeitigkeit sprechen. Logisch ist dies zwar richtig, aber für das Sprachgefühl spielt dieser Begriff wie überhaupt der Begriff der relativen Zeitstufe hier keine Rolle. *ὡς εἰπὼν ὤτρυνε* A 73 war weder „nachdem er so gesprochen, trieb er an“, noch auch „während er so sprach, trieb er an“, sondern „dadurch, dass“ oder „indem er so sprach, trieb er an“: das Antreiben erfolgt durch den Akt des Sprechens und ist in ihm mit gegeben.

Dass es übrigens Situationen gab, wo nicht bloss eine Auffassung Platz hatte, mag η 262 καὶ τότε δὴ μ' ἐκέλευσεν ἐποτρύνουσα νέεσθαι Ζηνὸς ὑπ' Ἀγγελίης neben β 422 Τηλέμαχος δ' ἐτάρουσιν ἐποτρύνας ἐκέλευσεν ὄπλων ἄπτεσθαι zeigen.

Hier sei auch erwähnt der Konj. Aor. in Absichtssätzen wie γ 316 καὶ σὺ, φίλος, μὴ δητὰ δόμων ἄπο τῆλ' ἀλάλισο . . ., μὴ τοι κατὰ πάντα

φάγῳσιν κτήματα δασσάμενοι, σὺ δὲ τηῦσίην ὁδὸν ἔλθῃς („damit du nicht umsonst hergekommen bist“), Aristoph. Ran. 1416 τὸν ἕτερον λαβὼν ἄπει, ὁπότερον ἂν κρίνης, ἐν' ἔλθῃς μὴ μάτην. Das Zeitmoment ist hier in der sprachlichen Darstellung einfach unberücksichtigt geblieben, was jedenfalls nicht auffallender ist als die Nichtberücksichtigung in dem Wunschsatz σ 79 νῦν μὲν μήτ' εἴης, βουγᾶιε, μήτε γένοιο (§ 559).

2) Der Opt. und der Inf. Aor. von vergangenen Handlungen als Vertreter des Ind. Aor. in der Oratio obliqua entbehrten ebenso wie der Opt. und der Inf. Präs. (§ 545, 2) des Ausdrucks der Zeitbeziehung; diese musste aus der Natur der in Verbindung gebrachten Verbalbegriffe oder aus der ganzen in Rede stehenden Situation entnommen werden. Z. B. A 375 περὶ δ' ἄλλων φασὶ γενέσθαι, Thuk. 4, 108 καὶ ἐν τοῖς λόγοις πανταχοῦ ἐδήλον, ὡς ἐλευθερώσων τὴν Ἑλλάδα ἐκπεμφθεῖη, Xen. Kyr. 4, 4, 2 ἐπυνθάνετο αὐτῶν ὁ Κύρος, εἰ σωθεῖεν πάντες.

548. III) Der Indicativus Perfecti bezeichnete den erreichten Zustand und glich hinsichtlich der Zeitstufe ganz dem Ind. Praes. Er stand daher, wie dieser (vgl. § 543),

1) in allgemeinen Aussagen, z. B. II 384 ὡς δ' ὑπὸ λαίλαπι πᾶσα κελαινὴ βέβριθε χθῶν ἡματ' ὁπωρινῇ, Xen. Comm. 4, 2, 35 πολλοὶ δὲ διὰ τὸν πλοῦτον διαθρυπτόμενοί τε καὶ ἐπιβουλευόμενοι ἀπόλλυνται, πολλοὶ δὲ διὰ δόξαν καὶ πολιτικὴν δύναμιν μεγάλα κακὰ πεπόνθασιν.

2) Von der Gegenwart des Sprechenden, z. B. A 555 νῦν δ' αἰνῶς δείδωκα, Soph. El. 73 εἴρηκα μὲν νυν ταῦτα, Xen. An. 3, 2, 2 πρὸς δ' ἔτι καὶ οἱ ἀμφὶ Ἀριαῖον, οἱ πρόσθεν σύμμαχοι ὄντες, προδεδώκασιν ἡμᾶς.

3) In nachhomerischer Zeit von Vergangenen, wie das Praesens historicum. Zu dem Gebrauch, den ich § 543, 4 den dramatischen genannt habe, gehört z. B. ἔγνωκε in Xen. Hell. 7, 1, 41 αὐθις δ' Ἐπαμεινώνδας, βουλευθεὶς τοὺς Ἀχαιοὺς προσαγαγέσθαι, ὅπως μᾶλλον σφίσι καὶ οἱ Ἀρκάδες καὶ οἱ ἄλλοι σύμμαχοι προσέχοιεν τὸν νοῦν, ἔγνωκε στρατευτέον εἶναι ἐπὶ τὴν Ἀχαΐαν; entsprechend in den nächsten Sätzen historische Präsensia (πέιθει, καταλαμβάνει, ὑπερβαίνουσι).¹⁾

4) Der Verbindung des Präsens mit πάρος (§ 543, 5) entsprach die des Perfekts mit diesem Adverb: Ξ 132 ἄλλους δ' ὀτρύνοντες ἐνήσομεν, οἱ τὸ πάρος περ θυμῷ ἦρα φέροντες ἀφυστᾶσ' οὐδὲ μάχονται.

5) Dem in § 543, 8 besprochenen futurischen Präsens stand ein futurisches Perfekt gegenüber. Z. B. Soph. Ph. 75 εἴ με τόξων ἐγκρατὴς αἰσθήσεται, ὅλωλα, Eur. Or. 941 εἰ δὲ δὴ κατακτενεῖτέ με, ὁ νόμος ἀνέιται, Xen. An. 1, 8, 12 καὶ τοῦτ', ἔφη, νικῶμεν, πάνθ' ἡμῖν πεποιήται; vgl. auch den Inf. Perf. in der Oratio obliqua Thuk. 4, 23 ὅτι δὴ εἴρητο (in dem Vertrage), εἰάν καὶ ὁτιοῦν παραβαθῇ, λελύσθαι τὰς σπονδάς.

6) Ein Perfectum historicum von der Art des Perfectum historicum anderer idg. Sprachen, des Lateinischen, Altindischen, Keltischen und Germanischen, war dem Griechischen bis in die alexandrinische Zeit hinein fremd. Damals erst begann man das Perfekt auch als Präteritum im Sinne

¹⁾ Mit Unrecht ändern HERTLEIN und BÜCHSENSCHÜTZ in ἔγνω ἐκστρατευτέον.

des Aorists zu gebrauchen, z. B. *εἶδον καὶ ἤξιωκα* Pap. Louv. 324, 23 (160 v. Chr.), was einen Promiskuegebrauch und den Untergang des Perfekts in den ersten christlichen Jahrhunderten zur Folge hatte. S. LEHRS, *Quaest. epicae* 274 sqq., HATZIDAKIS, *Einleitung* 204 f., BLASS, *Neutest. Gramm.* 195 f. [DIETERICH, *Unters. zur Gesch. d. gr. Spr.* 235 f.]. Die Art des Übergangs zum Vergangenheitstempus scheint dieselbe gewesen zu sein wie in den andern Sprachen (vgl. DELBRÜCK, *Grundr.* 4, 269 ff. 314 ff. 330).

549. Die Augmentform vom Perfektstamm, das sogen. Plusquamperfektum, verhielt sich zum Ind. Perf., wie das Imperf. zum Ind. Präs. Wie man mit dem Imperfekt schilderte, so auch mit dem Plusquamperfekt, nur dass das letztere nur Zuständliches darstellen konnte, z. B. *Α 683 γεγήθει δὲ φρένα Νηλεὺς*, Herodot. 7, 176 *ἐδέδμητο δὲ τεῖχος* („stand erbaut da“), Xen. An. 5, 6, 18 *οὓς γὰρ παρὰ Κύρον ἔλαβε τρισχιλίους δαρεικούς, ὅτε τὰς δέκα ἡμέρας ἡλῆθενσε θνύμενος Κύρῳ, διεσεσώκει*, Herakl. SGDI. n. 4629, I, 39 *ἀπὸ ταύτας τὰς γὰς ἀπολώλη ἐρηγείας μὲν τριακάτιαι τρίς σχοῖνοι κτλ.* Vgl. § 539.

550. Die Formen des Perfektstamms mit Rücksicht auf relative Zeitstufe (vgl. § 531).

1) Die Formen des Perfektstamms waren, gleichwie die des Präsensstamms, geeignet da gebraucht zu werden, wo der Inhalt des Verbums mit dem eines andern, grammatisch übergeordneten Verbums gleichzeitig war, z. B. *α 426 Τηλέμαχος δ', ὅθι οἱ Θάλαμος περικαλλέος αὐλῆς ὑψηλὸς ἐδέδμητο, . . . ἐνθ' ἔβη εἰς εὐνὴν, χ 384 τοὺς δὲ ἶδεν μάλα πάντας ἐν αἵματι καὶ κονίῃσι πεπτεῶτας πολλούς*, Xen. Hell. 4, 3, 10 *καὶ ἡγγέλθη, ὅτι ἦττημένοι εἰεν Λακεδαιμόνιοι τῇ ναυμαχίᾳ καὶ ὁ ναύαρχος Πείσανδρος τεθναίῃ*, Soph. Ant. 442 *φῆς, ἣ καταρνεῖ μὴ δεδρακέναι τάδε*;

2) Doch wurden sie auch da verwendet, wo auf einen Zustand hinzuweisen war, der zeitlich vor der Handlung des übergeordneten Verbums lag. Am deutlichsten zeigt sich das, wo der Opt. und der Inf. Perf. in der Oratio obliqua das Plusquamperf. der direkten Rede vertraten, wie Xen. Hell. 5, 2, 3 *ἐδεήθη . . . λέγων, ὅτι τῷ πατρὶ αὐτοῦ ἡ τῶν Μαντινέων πόλις πολλὰ ὑπηρετήκοι ἐν τοῖς πρὸς Μεσσήνην πολέμοις* „habe hilfreich zur Seite gestanden“, Xen. Kyr. 1, 4, 27 *ἄνδρα δέ τινα τῶν Μήδων ἐκπεπληγῆσθαι ἐπὶ τῷ κάλλει τοῦ Κύρου* „sei erstaunt gewesen“.

551. IV) In das Futurum trat, was nach jemandes Ansicht, Erwartung, Hoffnung, Befürchtung oder Absicht in näherer oder entfernterer Zukunft liegt. Dieses Tempus griff hiernach in das Gebiet des Konj. hinüber, der, wie wir § 379 sahen, in formaler Hinsicht einen der Bestandteile des als Futurum bezeichneten Tempus ausgemacht hat. Ausser den in der älteren Grammatik Futura genannten Formen fungierten auch Präséntia punktueller Aktion als Futura (§ 536). Über die Aktionsbedeutung beim Futurum ist § 540 gehandelt. Im einzelnen sind hier noch folgende Punkte hervorzuheben.

1) Voluntativer Sinn tritt teils in der Art auf, dass das Subjekt der Verbalform eine Handlung vollziehen will, teils in der Art, dass es eine Handlung nach dem Willen eines andern verrichten soll. Ersteres z. B.

H 291 νῦν μὲν πανσώμεσθαι μάχης καὶ δημοτῆτος σήμερον· ὕστερον αὐτε μαχησόμεθ', εἰς ὃ κε δαίμων ἄμμε διακρίνη, Soph. Ant. 234 καὶ τὸ μηδὲν ἐξεργῶ, φράσω δ' ὅμως, Soph. Ph. 1231 τί χρῆμα δράσεις; ὥς μ' ὑπῆλθε τις φόβος. Letzteres z. B. Φ 61 ἀλλ' ἄγε δὴ καὶ δουρὸς ἀκωκῆς ἡμετέροιο γεύσεται, Plat. Prot. p. 333, c πότερον οὖν πρὸς ἐκείνους τὸν λόγον ποιήσομαι ἢ πρὸς σέ; Die voluntative Stimmung konnte durch die Wahl von μὴ als Negation noch einen besonderen Ausdruck erhalten, z. B. Κ 330 sagt Hektor ἴστω νῦν Ζεὺς . . ., μὴ μὲν τοῖς ἵπποισιν ἀνὴρ ἐποχήσεται ἄλλος, womit man vergleiche die Worte des in sicherer Ruhe objektiv urteilenden Zeus P 448 ἀλλ' οὐ μὰν ὑμῖν γε καὶ ἄρμασι δαιδαλέοισιν Ἐκτωρ Πριαμίδης ἐποχήσεται· οὐ γὰρ εἴσω. In abhängigen Gliedern war bei voluntativem Sinn μὴ obligatorisch.

Dieselbe Doppelheit, Wollen und Sollen, erscheint beim Indik. Fut. im Nebensatz und beim Part. Fut. Wollen: Lykurg. 133 κακοὶ οἱ τοιοῦτοι τῶν ἀνθρώπων εἰσίν, οἱ τῶν μὲν ἀγαθῶν τῶν τῆς πόλεως μεθέξουσιν, ἐν δὲ ταῖς ἀτυχίαις οὐδὲ βοηθείας ἀξιώσουσι, Thuk. 3, 16 ὕστερον δὲ ναυτικὸν παρεσκευάζον, ὃ τι πέμψουσιν ἐς τὴν Λέσβον, A 13 ὁ γὰρ ἦλθε θοὰς ἐπὶ νῆας Ἀχαιῶν λυσόμενός τε θύγατρα κτλ., Xen. Oik. 4, 18 περὶ τῆς βασιλείας τῷ ἀδελφῷ ἐπορεύετο μαχόμενος. Sollen: Xen. Hell. 2, 3, 2 ἔδοξε τῷ δήμῳ τριάκοντα ἄνδρας ἐλέσθαι, οἱ τοὺς πατέρας νόμους συγγράψουσιν, Θ 368 εὐτέ μιν εἰς Αἶδαο πυλάρταο προὔπεμψεν ἐξ ἐρέβευς ἄξοντα κύνα, Thuk. 1, 29 προπέμψαντες κήρυκα πρότερον πόλεμον προεροῦντα Κερκυραίους.

Vermutlich ging die Bedeutung des Wollens auf diejenigen Bestandteile des griech. Futurums zurück, welche die uridg. Bildungssilbe *-sijo- hatten, dagegen die Bedeutung des Sollens auf die ursprünglich konjunktivischen. Vgl. § 379.

Das voluntative Element tritt, wie im Altindischen, besonders häufig im Partizip hervor. Dies war nur selten rein futurisch, wie in A 70 ὃς εἶδη τά τ' ἐόντα τά τ' ἐσσόμενα πρό τ' ἐόντα. Da das uridg. Partizip auf *-sijont- von Haus aus das Wollen, nicht das Sollen bedeutet hat, so ist anzunehmen, dass sich die letztere Funktion erst nach Vollzug des Synkretismus im Indik., wodurch hier die sijo-Bildung mit dem Konj. des s-Aorists zusammengefloßen ist, vom Indikativ aus in das Partizip verpflanzt hat.

2) Der zuerst bei Pindar vorkommende Opt. Fut. war eine Neubildung, die dem Streben entsprang, im Futurum in derselben Weise einen Optativus obliquus (§ 562) zu haben, wie man ihn von älterer Zeit her in den andern Tempora besaß: nach dem neben εἶπεν, ὅτι ἔχει stehenden εἶπεν, ὅτι ἔχοι stellte sich εἶπεν, ὅτι ἔξοι neben εἶπεν, ὅτι ἔξει. Z. B. Xen. Kyr. 3, 1, 3 εἰ δέ τινα γεύγοντα λήψοιτο, προηγόρευεν, ὅτι ὡς πολέμῳ χρηῖσσοιτο. Dieser Optativ blieb auf diese Verwendung beschränkt.

3) Ebenso war der Inf. Fut. eine griechische Neubildung. Wie der Opt. Fut. scheint er in der obliquen Rede bei den Verba des Sagens und Denkens ins Leben getreten zu sein. Dies blieb auch seine bei weitem häufigste Gebrauchsweise, z. B. Σ 133 οὐδέ ῥ' φημι θηρόν ἐπαγλαῖσθαι, M 262 ἔλποντο δὲ τεῖχος Ἀχαιῶν ῥήξιν, Xen. Comm. 1, 2, 10 τοὺς νομίζοντας ἱκανοὺς εἶσθαι τὰ συμφέροντα διδάσκειν τοὺς πολίτας.

Der Gebrauch des Inf. Fut. bei ἀναβάλλομαι (Herodot. 5, 49 ἀναβάλλομαι τοι ἐς τρίτην ἡμέραν ὑποκρινέσθαι, 6, 86 ταῦτα ὧν ἰμῖν ἀναβάλλομαι κυρώσειν ἐς τέταρτον μῆνα ἀπὸ τοῦδε) erklärt sich aus der Analogie des Inf. Fut. bei den Verba des Versprechens. Hiernach stellte sich dieser Inf. auch bei παρέχομαι, ἐπαγγέλλομαι, ὑποδέχομαι ein, z. B. Thuk. 3, 36 παρεχόμενον ἀπὸ Πλαταιῶν ἀπάξειν Πελοποννησίους.

Der Inf. Fut. bei einigen Verba des Strebens und Wollens, wie μέμονα, διανοοῖμαι, kann daraus erklärt werden, dass diese ursprünglich den Sinn des Denkens oder Meinens gehabt haben: M 198 μέμασαν δὲ μάλιστα τεῖχος τε ῥήξειν καὶ ἐνιπρήσειν πυρὶ νῆας, Herodot. 7, 207 οὗτοι μὲν δὴ οὕτω διενέωντο ποιήσιν. S. FORSSMANN, Curt. Stud. 6, 35 ff., Festschr. des Protest. Gymn. zu Strassburg 1888 S. 284 ff. Nach der Analogie von diesen Fällen ist dann der Inf. Fut. zuweilen auch zu solchen Verba gekommen, die voluntativen Sinn von Anfang an gehabt haben, wie βούλομαι, ἐφίεμαι, z. B. Thuk. 6, 57 ἐβούλοντο προτιμωρήσεσθαι. Diese Stellen gegen die beste hdschr. Überlieferung mit FORSSMANN u. A. zu ändern ist man nicht berechtigt.¹⁾

4) Nicht ganz klar ist die Wendung βουλήσομαι ποιῆσαι „ich will thun“: z. B. Soph. O. R. 1077 τοῦμόν δ' ἐγώ, καὶ σμικρόν ἐστι, σπέρμ' ἰδεῖν βουλήσομαι, Soph. O. C. 1289 καὶ ταῦτ' ἀφ' ὑμῶν, ὧ ξένοι, βουλήσομαι καὶ ταῖνδ' ἀδελφαῖν καὶ πατρὸς κυρεῖν ἐμοί, Antiph. 6, 8 ἐγὼ ἀξιῶ πρῶτον μὲν . . . ἔπειτα περὶ τῶν ἄλλων, . . . εἰάν ὑμῖν ἡδομένοις ἤ, βουλήσομαι ἀπολογήσασθαι, Pind. O. 7, 20 ἐθελήσω τοῖσιν ἀπὸ Τλαπολέμῳ ξυνὸν ἀγγέλλων διορθῶσαι λόγον. S. AKEN, Grundz. S. 20, KÜHNHER-GERTH, Gr.³ 1, 172 f.

Anmerkung. Man könnte davon ausgehen, dass seit Homer nicht selten ein Verbum des Sagens oder Fragens im Ind. Fut. erscheint, wenn die Äusserung sofort erfolgen soll, z. B. β 187 ἀλλ' ἐκ τοι ἐρέω, τὸ δὲ καὶ τετελεσμένον ἔσται· αἶ κε κτλ. In dieser Weise erscheinen namentlich solche Verba des Sagens gebraucht, welche ein voluntatives Element in sich enthielten, z. B. αἰτήσομαι, δεήσομαι, προστρέψομαι, ἀπειλήσω, z. B. A 181 εἴθεν δ' ἐγὼ οὐκ ἀλεγίζω, οὐδ' ὁδομαὶ κοίεοντος ἀπειλήσω δὲ τοι ὥδε, Soph. O. R. 1446 καὶ σοὶ γ' ἐπιασκήπτω τε καὶ προστρέψομαι, τῆς μὲν κατ' οἴκουσ' αὐτὸς ὄν θέλεις τάφον θεοῖ, Demosth. 19, 1 δεήσομαι πάντων ὑμῶν, μηδεμίαν μῆτε χάριν μῆτ' ἄνδρα ποιεῖσθαι περὶ πλείονος ἢ τὸ δίκαιον. Der Ind. Fut. war hier überall nicht rein zeitlich, sondern zugleich voluntativ, so dass z. B. ἐρέω zugleich „ich will sagen, möchte sagen“, δεήσομαι zugleich „ich will bitten, möchte bitten“ bedeutet hat. Vgl. auch K 115 ἀλλὰ φίλον περ ἐόντα καὶ αἰδοῖον Μενέλαον νεικέσω, εἰ πέρ μοι νευμότησαι, οὐδ' ἐπικεύσω, ὡς εἶδει κτλ. etwa „ich möchte schelten“ oder „muss schelten“. Indem nun bei den Futura δεήσομαι, αἰτήσομαι usw. das Moment der Zukunftsbedeutung zurücktrat, konnte im Anschluss hieran βουλήσομαι aufkommen, ähnlich wie wir ich möchte wünschen im Anschluss an ich möchte bitten u. dgl. sagen. Indessen entspricht, wie mir scheint, dem Sinn der angeführten Stellen mit βουλήσομαι mehr die Auffassung, welche ich in der 2. Aufl. vertreten habe (vgl. Ph. THIELMANN, Blätter f. d. Gymnasialschulw. 34, 63), wonach eine Verschiebung der Gliederung stattgefunden hat. Hiernach wäre, weil βούλομαι ποιῆσαι ungefähr so viel wie „ich thue gern“ war, der Begriff der Zukunft, der an dem Objekt des Wollens haftete, auf das Verbum des Wollens übertragen worden, was in ἐβουλόμην § 567 Anm. eine Parallele hätte. Von derselben Art war Matth. 24, 6 μελλήσετε δὲ ἀκοῦειν πολέμους (= audituri estis Vulg.). Vgl. auch Plant., Mil. 395 narrandum ego istuc militi censebo „ich werde vermutlich erzählen müssen“, und was Ph. THIELMANN, Arch. f. lat. Lex. 2, 84 ff. beibringt. Über noch andere derartige Kontaminationen auf syntaktischem Gebiet s. PAUL, Princ.³ 148 ff.

¹⁾ Wie der Inf. Fut. zu μέλλω gekommen ist, bleibt so lange unklar, als der Ursprung und die Grundbedeutung dieses Verbums

nicht aufgeheilt sind. Dass die älteste Bedeutung „ich denke“ gewesen sei, ist unbewiesen.

Die Modi.¹⁾

Allgemeines.

552. Die Modi bezeichneten eine *ψυχική διάθεσις* des Sprechenden. Wie die Formgruppen, welche in der traditionellen Grammatik als Konjunktiv, Optativ, Imperativ bezeichnet werden, in morphologischer Beziehung keine Einheiten darstellen, so auch nicht in syntaktischer Hinsicht. So dienten z. B. die sogen. Optativformen als Ausdruck des Wünschens und des Könnens, zweier Begriffe, die innerlich wenig mit einander zu thun haben. Jeder Modus hatte schon in der Zeit der idg. Urgemeinschaft eine mehrfache Funktion, und wie diese einzelnen Gebrauchsweisen sich geschichtlich zu einander verhielten, ist unklar. Kann schon die vergleichende Sprachforschung, welche in die Zeit der idg. Ureinheit zurückzuschauen vermag, keine einheitliche Urbedeutung für den Konj. und keine für den Opt. erschliessen, so hat sich der Aufstellung von Grundbedeutungen für die Modi die einzel-sprachliche Grammatik erst recht zu enthalten.

Die Verwendung der Modi in Nebensätzen war von der in Hauptsätzen anfänglich nicht verschieden. In der Zeit, als sich die hypotaktischen Satzformen ausbildeten (§ 632), wurde durch diese Entwicklung in der Funktion der Modi zunächst nichts geändert. Erst im Lauf der Zeit, nachdem sich die Kategorien der Nebensätze bereits einigermaßen befestigt hatten, kamen Unterschiede des Modusgebrauchs in den beiden Satzarten auf. Z. B. war der Optat. obliquus nur in abhängigen Sätzen entwickelt (§ 562). Am frühesten und am meisten von allen Modi wurde der Konjunktiv im Satzgefüge verwendet.

553. Unter den Partikeln des Griechischen, die ihre Bedeutung besonders oder ausschliesslich darauf verwies, sich mit einem Modus zu verbinden, spielten die Hauptrolle *μή* und *ἄν*, *ἄν*.

1) Über *μή*, die sogen. Prohibitivpartikel, wird unter den Partikeln in § 589 zu handeln sein. Hier muss schon folgendes bemerkt werden. Während man mit *οὐ*, welches Nachfolger des uridg. **ne* „nicht“ war (§ 588), die Thatsächlichkeit einer Aussage verneinte, lehnte und wehrte man mit *μή* ab. Vgl. KρίčALA, Ztschr. f. öst. G. 1856, S. 745. Diese Verschiedenheit der beiden Negierungspartikeln tritt überall hervor, und es begreift sich von der angegebenen Bedeutung des *μή* aus überall leicht, wie man zu *μή* gekommen ist. Auch in Fällen, wo *οὐ* und *μή* gleichwertig nebeneinander gebraucht zu sein scheinen, war immer ein feiner Bedeutungsunterschied vorhanden, dem man freilich bei der Übersetzung ins Deutsche kaum gerecht zu werden vermag. Dass in der späteren Gräzität *μή* dem *οὐ* ein gut Teil Terrain abgewann, kam nicht daher,

¹⁾ Koppin, Beitrag zur Entwicklung und Würdigung der Ideen über die Grundbedeutungen der griech. Modi, Wismar 1877 und Stade 1880. Aken, Die Grundzüge der Lehre von Tempus und Modus im Griechischen historisch und vergleichend dargestellt, 1861. Delbrück, Der Gebrauch des Coniunctivi und Optativi im Sanskrit und Griechischen (= S. F. 1), 1871. Jolly, Ein Kapitel ver-

gleichender Syntax: der Conj. und Optat. usw., 1872. Thiermann, Grundzüge der homerischen Modussyntax, 1881. Gorkke, Der Gebrauch des Conj. und Opt. bei Homer, Malmedy 1881. Goodwin, Syntax of the Modes and Tenses of the Greek Verb, Lond. 1889. Mitzbauer, Das Wesen des Conj. und Opt. im Griech., Verh. d. 43. Philologenvers. S. 74 ff. Delbrück, Grundr. 4, 346 ff.

dass man gegen den Unterschied der beiden Negationen unempfindlich geworden war und sie einfach verwechselte, sondern daher, dass man bestimmte Wendungen mit $\mu\eta$, die schon in älterer Zeit vorhanden waren, mehr und mehr gegenüber solchen Wendungen bevorzugte, in denen von älterer Zeit her $\sigma\upsilon$ seinen Platz hatte (GILDERSLEEVE, Encroachments of $\mu\eta$ on $\sigma\upsilon$ in Later Greek, A. J. of Ph. 1, 45 ff., BIRKE, De particularum $\mu\eta$ et $\sigma\upsilon$ usu Polybiano Dionysiaco Diodoreo Straboniano. Lips. 1897). Wie man darauf kam, $\mu\eta$ auch zum Ind. zu setzen, wird § 567. 569 gezeigt werden.

Mit $\sigma\upsilon$ $\mu\eta$ wurde ein ablehnender $\mu\eta$ -Satz (Befürchtungssatz) negiert, mit $\mu\eta$ $\sigma\upsilon$ ein negativer $\sigma\upsilon$ -Satz abgelehnt. Vgl. § 555, 2, b.

2) Über den Ursprung von $\alpha\upsilon$ wird in § 599, über den von $\kappa\epsilon\iota$ in § 608 gehandelt. Im allgemeinen wiesen diese beiden Partikeln auf das Vorhandensein nicht näher zu bestimmender, ausserhalb des Sprechenden liegender Bedingungen hin und beschränkten dadurch die Gültigkeit der Aussage. Sie deuteten demnach ungefähr das an, was wir mit „allenfalls, eventuell, unter Umständen“ bezeichnen. Die Gewohnheit liess diese Partikeln in gewissen Fällen, wo sie die Bedeutung des Modus nur unwesentlich modifizierten, beim potentialen Optativ und in konjunktivischen Nebensätzen mit $\epsilon\iota$ u. ähnl. Konjunktionen fast unentbehrlich werden. Indem sie gewissermassen der Exponent der durch den Optativus potentialis dargestellten Bedeutung geworden waren, wurden sie befähigt, den Augment-tempora die optativische Funktion zuzuführen (§ 567. 569).

Konjunktivus.

554. Das Griechische besass Konjunktive vom Präsens-, Aorist- und Perfektstamm, und diese drei Formengruppen unterschieden sich semasiologisch nur insoweit, als die Tempusstämme verschiedene Bedeutung hatten, d. h. nur hinsichtlich der Aktionsart.

Von einem einheitlichen Grundbegriff des Konj. darf angesichts der in diesem Modus hervortretenden morphologischen Verschiedenheiten nicht die Rede sein. Nur das lässt sich feststellen, dass die verschiedenen Gebrauchstypen alle von uridg. Zeit her einen Hinweis auf Zukünftiges, noch nicht in die Erscheinung Getretenes enthielten. Dabei ist insbesondere die Entwicklung zu berücksichtigen, welche die kurzvokalischen Konjunktive genommen haben. Ein grosser Teil nämlich der in der traditionellen Grammatik als Ind. Fut. bezeichneten Formen waren emanzipierte kurzvokalische Konjunktive des s-Aorists (§ 379. 540), und ebensolche Konjunktive anderer Tempusstämme waren die ebenfalls als Ind. Fut. bezeichneten Formen $\xi\delta\omicron\mu\alpha\iota$, $\pi\acute{\iota}\omicron\mu\alpha\iota$, $\chi\acute{\epsilon}\omega$ (§ 398). Auch beruhte $\xi\sigma\tau\alpha\iota$ wahrscheinlich auf einem $*\epsilon\acute{\iota}\tau\alpha\iota = *ε[σ]\tau\epsilon\tau\alpha\iota$, der kurzvokalischen Konjunktivbildung zu $\xi\omega$ $\xi\omega\mu\epsilon\nu$ (§ 316 S. 274, § 382). Gewiss ist es kein Zufall, dass dieselben Konjunktivtypen auch im Lateinischen als Ind. Fut. auftreten, z. B. *faxo*, *videro*, *dixero* und *ero*. Es hat also hier ein Synkretismus stattgefunden, im Griech. klärlich eine Vermischung mit dem uridg. Ind. Fut. auf $-s\acute{i}o-$. In dieser Sprache kann dieser Prozess beim s-Futurum eine rein lautgeschichtliche Grundlage gehabt haben: der Umstand nämlich,

dass *δεικσο- (Konj. Aor.) und *δεικσχο- (Ind. Fut.), infolge des Schwundes von *κ* in der letzteren Form, zusammenfielen, kann dazu geführt haben, dass die Konj.-Formen die Bedeutung der *σχο*-Formen mit übernahmen. Bei *ἔδομαι* dagegen muss die Vermischung auf die Berührung in der Bedeutung zurückgeführt werden, und so wird diese auch bei *δείξω* das Hauptagens gewesen sein.

Man kann nun, zunächst für die unabhängigen Sätze, drei Gebrauchstypen des Konj. unterscheiden, welche alle als aus uridg. Zeit überkommen zu gelten haben, die voluntative (volitive), die deliberative und die futurische (prospektive) Verwendung. Scharfe Grenzlinien zwischen diesen sind aber, wie stets in solchen Fällen, nicht zu ziehen.

Anmerkung. Die Ausdrücke volitiv und prospektiv sind von HALZ, *The anticipatory Subjunctive in Greek and Latin*, Stud. Class. Phil. Chicago 1, S. 6 gebraucht, welcher für prospektiv auch anticipatorisch sagt. Den deliberativen Gebrauch halte ich gegen HALZ als besondere Kategorie aufrecht, weil er als Negation *μή* hatte. Dass er im Grunde mit der futurischen (prospektiven) Verwendung identisch gewesen sein kann, leugne ich natürlich nicht.

555. I) Der voluntative (volitive) Konjunktiv. Die Negation war *μή*. Der Wollende war nicht die durch die Personalendung angegebene Person, sondern in selbständigen Sätzen der Sprechende (vgl. hierzu § 551, 1), in abhängigen Sätzen die Person des übergeordneten Verbums.

Am gleichmässigsten erscheint der voluntative Gebrauch in der historischen Gräzität in den Nebensätzen durchgeführt, wo es keinen Unterschied machte, welche Person Subjekt war, ob der Satz positiv oder negativ war, und ob das Verbum punktuelle, bezw. punktuell vorgestellte Aktionsart hatte oder nicht, z. B. *εἰπέ, ἵνα εἰδῶ, εἰδῶμεν; ἐρῶ, ἵνα εἰδῇς, εἰδῇ* usw.; *εἰπέ, ἵνα μὴ ἄγνοω; ἐρῶ, ἵνα μάθῃς, μάθῃ* usw.

In den selbständigen Sätzen hingegen treten in den angegebenen Beziehungen Unterschiede hervor:

1) Der Satz war positiv.

a) Oft erscheinen die 1. Personen, am häufigsten die 1. Pl., z. B. *ψ 117 ἡμεῖς δὲ φραζόμεσθ', ὅπως ὅχ' ἄριστα γένηται*, Eur. Andr. 333 *Μενέλαε, φέρε δὴ διαπεράνωμεν λόγους*. Seltener die 1. Sg., in der Regel im Anschluss an eine aufmunternde Phrase wie *ἄγε* u. dgl., z. B. *ν 296 ἀλλ' ἄγε οἱ καὶ ἐγὼ δῶ ξείνιον*, X 450 *δεῦτε, δύνω μοι ἐπεσθον, ἴδωμ' αὖτις ἔργα τέτυκται*, Herodot. 7, 103 *φέρε ἴδω*. Man könnte diese Fälle zum Imperativsystem rechnen.

b) Die 2. und 3. Personen waren im Ionisch-Attischen ungebräuchlich; das isoliert stehende *φέρ', ὦ τέκνον, νῦν καὶ τὸ τῆς νήσου μάθῃς* Soph. Phil. 300 erklärt sich als Umsetzung eines vorschwebenden *φέρε, διηγῆσμαι*. Sonst ist noch bekannt aus dem Elischen *τὸ δὲ ψάφισμα . . . ἀνατεθᾶ ἐν τῷ ἱερὸν τῷ Διὶ τῷ Ὀλυμπίῳ* „soll aufgestellt werden“ SGDI. n. 1172, 32, *περὶ δὲ τῷ ἀποσταλᾶμεν τοῖς Τενεδίοις τὸ γεγονὸς ψάφισμα ἐπιμέλειαν ποιῆται Νικόδρομος* „soll die Besorgung übernehmen“, ebend. Z. 36. Auch ist vielleicht im Gesetz von Gortyn *ΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙ* (z. B. 3, 14 *αἱ δὲ κ' ἄλλότριος συνεσάδῃ, δέκα στατήρας καταστιασεῖ*) nicht als Ind. Fut., sondern als Konj. Aor. zu lesen. Dass in diesen Fällen ein uralter Gebrauch der 3. Sg. bewahrt sei, ist sehr zweifelhaft.

2) War der Satz durch *μή* negiert, so erscheint der Konj. gleichmässig in allen drei Personen. Doch treten hier in anderer Beziehung Unterschiede hervor.

a) Bei imperativischem Gebrauch waren bei den 1. Personen gleichmässig Präsens und Aorist in Anwendung. *B* 435 *μηκέτι νῦν δήθ' αὖθι λέγόμεθα*, Plat. Prot. p. 311, *a* *μήπω, ἀγαθς, ἐκέϊς ἴωμεν*, *π* 355 *μή τιν' ἔτ' ἀγγελίην ὀτρύνομεν*, Xen. An. 7, 1, 29 *μή πρὸς θεῶν μαινώμεθα μηδ' αἰσχροῦς ἀπολώμεθα*, *X* 123 *μή μιν ἐγὼ μὲν ἰκῶμαι ἰών, ὃ δέ μ' οὐκ ἐλέγσει*.

Dagegen stand bei den 2. und 3. Personen regelmässig nur der Aorist, während im Präsens nicht der Konj., sondern der Imper. üblich war. *E* 684 *Πριαμίδη, μή δὴ με ἔλωρ Ἀναοῖσιν ἐάσης κείσθαι*, Soph. Ph. 486 *ἀλλὰ μή μ' ἀφῆς ξεῖμον οὕτω χωρὶς ἀνθρώπων στίβου*, Demosth. 18, 10 *μηδὲ φωνὴν ἀνάσχησθε*. *A* 37 *μὲ τοῦτό γε νεῖκος ὀπίσσω σοὶ καὶ ἐμοὶ μέγ' ἔρισμα μετ' ἀμφοτέροισι γένηται*, Herodot. 1, 187 *λαβέτω ὁκόσα βούλεται χρήματα· μή μέντοι [γε], μή σπανίσας γε, ἄλλως ἀνοίξῃ*, Thuk. 3, 39 *καὶ μή τοῖς μὲν ὀλίγοις ἡ αἰτία προστεθῇ, τὸν δὲ δῆμον ἀπολύσῃτε*.

Die Thatsache, dass man beim Verbot im Präsens *μή ποίει*, nicht *μή ποιῆς*, dagegen im Aorist *μή ποιήσης* und nur ganz ausnahmsweise *μή ποίησον* (Belege hierfür bei KÜHNER-GERTH, Gr.³ 1, 238) sagte, erklärt sich durch Vergleichung mit der Thatsache, dass im Rigveda das Verbot regelmässig durch *mā* mit dem Injunktiv des Aorists ausgedrückt erscheint. Der Injunktiv, soweit er nicht im Imperativsystem aufgegangen war (§ 397), verschmolz im Griechischen mit dem Konj. Ein positiver Gebrauch des Injunktivs hat sich im Aor. nicht erhalten, weil ein Imper. Aor. zu Gebote stand. S. MILLER, A. J. of Ph. 13, 418 ff., DELBRÜCK, Grundr. 4, 355 f. 363 f. Da sich der Konj. des *s*-Aorists der Griechen mit dem lat. sogenannten Fut. ex. deckte, so ist aus derselben Quelle, dem Injunkt. Aor., auch lat. *ne feceris* geflossen (Verf., MU. 3, 33, Grundr. 2, 1284 f., DELBRÜCK a. a. O.).

b) Der Konjunktivsatz konnte ausserdem Ausdruck einer Befürchtung oder Warnung sein. In diesem Fall war die unter a) genannte Beschränkung im Gebrauch des Konj. Präs. nicht vorhanden. *A* 26 *μή σε γέρον κοίλῃσιν ἐγὼ παρὰ νηυσὶ κηλήω, φ* 370 *μή σε καὶ ὀπλοτέρους περ ἐὼν ἀγρόν δὲ δίδωμαι*. *E* 488 *μή πως . . . ἀνδράσι δυσμενέεσσι ἔλωρ καὶ κύρμα γένησθε*, *π* 255 *τῶν εἴ κεν πάντων ἀντήσομεν ἔνδον ἐόντων, μή πολὺ πικρα καὶ αἰνὰ βίας ἀποτεῖσται ἐλθών*. *ο* 19 *μή νί τι σεῦ ἀέκητι δόμων ἐκ κτῆμα φέρεται, ε* 356 *ᾧμοι ἐγώ, μή τίς μοι ὑφαίνῃσιν δόλον αὐτε ἀθανάτων*, *B* 195 *μή τι χολωσάμενος ῥέξῃ κακὸν νῆας Ἀχαιῶν*. Im Att. wurde diese Ausdrucksweise, ähnlich wie lat. *vereor ne*, als vorsichtiger Form der Behauptung, öfters mit einem gewissen ironischen Beigeschmack, beliebt, wie Plat. Gorg. p. 462, *e* *μή ἀγροικότερον ἢ τὸ ἀληθές εἰπεῖν*, Apol. p. 39, *a* *ἀλλὰ μή οὐ τοῦτ' ἢ χαλεπόν, ὃ ἄνδρες, θάνατον ἐκφυγεῖν, ἀλλὰ πολὺ χαλεπώτερον ποινηρίαν*. Diese Sätze mit *μή* waren naturgemäss dieselben, welche sich als Nebensätze an Verba des Fürchtens u. dgl. anschlossen, wie *δ* 820 *καὶ δειδία, μή τι πάθῃσιν*, und wurden von den Griechen in derselben Weise als abhängige Sätze empfunden wie die mit *ὅπως μή* eingeleiteten Sätze, z. B. Plat. Prot. p. 313, *c* *καὶ ὅπως γε μή, ὃ ἐταῖρε, εἰ*

σοφιστής ἐπαινῶν ἃ πωλεῖ ἑξαπατήσῃ ἡμᾶς. Wenn auch die Befürchtungssätze mit *μή* ursprünglich einmal ebenso den Charakter von Hauptsätzen gehabt hatten wie die imperativischen Sätze, so wurde ihnen doch ein die *ψυχική διάθεσις* ausdrückendes Verbum, wie *δέδοικα*, so oft vorausgeschickt, dass auch dann, wenn ein solches Verbum nicht gesetzt wurde, den *μή*-Satz dieselbe Empfindung begleitete, als wenn es stünde. Diese *μή*-Sätze machten demgemäss bezüglich ihres Konjunktivs dieselbe Entwicklung durch, wie die von einem Verbum des Fürchtens abhängigen Nebensätze. Vgl. § 557. 569.

οὐ *μή* mit dem Konj. Aor., seltner Präs., und mit dem Ind. Fut. erscheint in nachhomerischer Zeit. Mit *οἱ* wurde der *μή*-Satz negiert, so dass der Sinn entstand: „sicher nicht“. Z. B. Aesch. Sept. 38 *καὶ τῶνδ' ἀκούσας οὐ τι μή ληφθῶ δόλη*, Xen. An. 2, 2, 12 *ἴν γάρ ἅπαξ δύο ἤ τριῶν ἡμερῶν ὁδὸν ἀπόσχωμεν, οὐκέτι μή δύνηται βασιλεὺς ἡμᾶς καταλαβεῖν*, Soph. O. C. 176 *οὐ τοι μήποτε σ' ἐκ τῶνδ' ἐδράνων, ὃ γέρον, ἄκοντί τις ἄξει*. Vgl. GILDERSLEEVE, A. J. of Ph. 3, 202 sqq.

556. II) Der deliberative Konjunktiv stand, wenn der Sprechende bei sich überlegt, was geschehen soll. Die Negation war *μή*. ο 509 *πῆ τ' ἄρ' ἐγώ, φίλε τέκνον, ἰώ, τεῦ δώμαθ' ἵκωμαι*; K 62 *αὐθι μένω μετὰ τοῖσι δεδεγμένους εἰς ὃ κεν ἔλθῃς, ἥε θέω μετὰ σ' αὐτίς*; Eur. Med. 1271 *ποῦ φύγω μητρὸς χέρας*; Eur. Ion 758 *εἴπωμεν ἢ σιγῶμεν ἢ τί δράσομεν*; Xen. Comm. 1, 2, 45 *πότερον βίαν φῶμεν ἢ μή φῶμεν εἶναι*; Demosth. 29, 37 *τί σοι ποιήσωσιν οἱ μάρτυρες*;

Ebenso in abhängigen Sätzen. II 436 *διχθὰ δέ μοι κραδίη μέμονε φρεσὶν ὀρμαίνοντι, ἢ μιν . . . θήω . . ., ἢ . . . δαμάσσω*, Xen. Kyr. 8, 4, 16 *τὰ ἐκπώματα οὐκ οἶδ' εἰ Χρυσάντη δῶ*. Vgl. § 557.

557. III) Der futurische (prospektive) Konjunktiv ist und war von dem Ind. Fut. kaum zu scheiden. Im Hauptsatz erhielt er sich in der homer. Sprache. Die Negation war *οὐ*, gleichwie das Altindische bei diesem Konj. *ná* hatte. A 262 *οὐ γάρ πω τοῖους ἴδον ἀνέρας οὐδὲ ἴδωμαι*, Z 459 *καὶ ποτέ τις εἴπησιν Ἑκτορος ἥδε γυνή, ε 465 ὦμοι ἐγώ, τί πάθω*; Wie der Ind. Fut., nahm dieser Konj. *ἄν*, *κέν* zu sich, z. B. A 493 *σήμερον ἢ δοιοῖσιν ἐπενύξαι Ἰππασίδῃσιν, ἢ κεν ἐμῷ ὑπὸ δονρεὶ τυπείς ἀπὸ θυμὸν ὀλέσσης*, A 387 *οὐκ ἄν τοι χαλίσμῃσι βίος καὶ ταρφέες ἰοί*, A 184 *τὴν μὲν ἐγὼ σὺν νηὶ τ' ἐμῇ καὶ ἐμοῖς ἐτάροισι πέμψω, ἐγὼ δέ κ' ἄγω Βρισηίδα*.

Im Hauptsatz hat sich dieser Konj. in der att. Sprache verloren, abgesehen von den ins System des Ind. Fut. aufgenommenen *έδομαι*, *πίομαι*, *χέω* und der Wendung *τί πάθω*; (Soph. O. C. 216 u. sonst). Dagegen in Nebensätzen erscheint er in der gesamten Gräzität in weiter Ausdehnung, in Relativsätzen, Temporalsätzen, Fragesätzen, Bedingungssätzen. Auch hier traten *ἄν*, *κέν* hinzu, und in vielen Fällen wurde später der Gebrauch dieser Partikeln in ähnlicher Weise obligatorisch, wie beim Optativus potentialis. Ich beschränke mich auf Beispiele aus Homer. Ψ 345 *οὐκ ἔσθ' ὅς κέ σ' ἔλθῃ μετ' ἄλγεος, οὐδὲ παρέλθῃ*. β 213 *ἀλλ' ἄγε μοι δότε νῆα θοὴν καὶ εἰκὸς ἑταίρους, οἳ κέ μοι ἔνθα καὶ ἔνθα διαπρήσσωσι κέλευθον*. ο 311 *καὶ ἄμ' ἡγέμόν' ἔσθλόν ὅπασσον, ὅς κέ με κεῖσ' ἀγάγῃ*. Ω 119 *αὐτὰρ ἐγὼ Πριάμῃ μεγαλήτορι Ἴδιν ἐφρήσω λύσασθαι φίλον υἱὸν ἰόντ'*

ἐπὶ νῆας Ἀχαιῶν, δῶρα δ' Ἀχιλλῆϊ φερέμεν, τὰ κε θυμὸν ἰήνῃ. Φ 112 ἔσσεται ἡ ἡὺς ἡ δειλὴ ἡ μέσον ἡμαρ, ὅπποτε τις καὶ ἐμεῖο ἄρῃ ἐκ θυμὸν ἔλῃται. Ζ 448 ἔσσεται ἡμαρ, ὅτ' ἂν ποτ' ὀλώλῃ Ἴλιος ἱρή. ζ 295 ἐνθα καθεζόμενος μεῖναι χρόνον, εἰς ὃ κεν ἡμεῖς ἄστυ δὲ ἐλθῶμεν. Ρ 622 μάλιστα νῦν, ἧός κε θοάς ἐπὶ νῆας ἔκῃαι. β 124 τόφρα γὰρ οὖν βίσιόν τε τεὸν καὶ κτήματ' ἔδονται, ὅφρα κε κείνη τοῦτον ἔχῃ νόον. κ 175 οὐ γὰρ πω καταδυσέμεθ' ἀγνύμενοί περ εἰς Αἶδαο δόμον, πρὶν μόρσιμον ἡμαρ ἐπέλθῃ. Χ 130 εἶδομεν, ὅπποτέρῃ κεν Ὀλύμπιος εὐχὸς ὀρέξῃ. α 205 φράσσεται ὥς κε νέηται. Ο 403 τίς δ' οἶδ', εἴ κέν οἱ σὺν δαίμονι θυμὸν ὀρίνω. Θ 282 βάλλ' οὕτως αἶ κέν τι φόως Λαυαοῖσι γένῃαι. ε 221 εἰ δ' αὖ τις ῥαίῃσι θεῶν ἐνὶ οἴνοπι πότῃ, τλήσομαι. Dass der futurische Konj. auch von den Finalsätzen nicht ausgeschlossen war, zeigt der häufige Zusatz von ἂν, κέν, z. B. ρ 10 τὸν ξεῖνον δύστηνον ἄγ' ἐς πόλιν, ὅφρ' ἂν ἐκεῖθι δαῖτα πτωχεῖῃ (WEBER, Absichtssätze S. 33 ff.). Vgl. § 647. 648.

Diese Klassen von abhängigen Sätzen mit Ausnahme der Bedingungsätze hatten schon seit urgriech. Zeit die innigste Berührung mit den Nebensätzen mit voluntativem und deliberativem Konjunktiv, und während man in den Hauptsätzen die drei aufgestellten Konjunktivkategorien in der historischen Gräzität leidlich auseinanderhalten kann, ist es bei den Nebensätzen vielfach ganz unmöglich. Die Verwendung von ἂν und κέν weisen allerdings noch auf nicht-voluntative Bedeutung hin. Aber das ablehnende und abwehrende μή war in den Nebensätzen weit über seinen ursprünglichen Bereich hinausgegangen.

Übrigens fragt es sich, ob man recht daran thut, bei der Beurteilung der Geschichte des Konjunktivs der abhängigen Sätze in jeder Beziehung den Gebrauch des Konjunktivs in den unabhängigen Sätzen, wie er sich in den historischen Sprachperioden darstellt, zum Massstab zu nehmen. Der Konjunktiv hatte nämlich wahrscheinlich schon in uridg. Zeit in den als abhängig empfundenen Sätzen seine hauptsächliche Verwendung, und wenn auch die Nebensätze aus den Hauptsätzen entstanden sind, so bleibt doch immer fraglich, ob die in die historischen Zeiten hineingekommenen Hauptsätze uns wirklich noch in allen Beziehungen das Material darbieten, um die konjunktivischen Nebensätze entwicklungsgeschichtlich richtig beurteilen zu können.

Anmerkung. Als beachtenswerter Beitrag zur Lösung des Problems der Geschichte des Konjunktivs im abhängigen Satz ist vor allem die § 554 Anm. genannte Schrift von HALE zu bezeichnen. Vgl. auch desselben Gelehrten Aufsatz „Extended“ and „Remote“ Deliberatives in Greek, Transact. of the Am. Phil. Ass. 24, 156 ff. In beiden Schriften ist anderweitige Litteratur zitiert.

Optativus.

558. Die beiden optativbildenden Elemente, -ιᾶ- -ι- in εἶην εἶμεν und -ι- in φέροιμεν, etymologisch zu identifizieren, hindert nichts (s. § 402 f.), und so stünde von dieser Seite nichts im Wege, bei diesem Modus eine einheitliche Grundbedeutung anzunehmen. Indessen bescheiden wir uns auch hier damit, festzustellen, welche Funktionen aus der idg. Grundsprache ererbt waren. Die ganze Gebrauchsfläche der historischen Gräzität weist drei Haupttypen auf: den wünschenden Opt., den potentialen Opt.

und den Opt. der Oratio obliqua. Von diesen stammten die zwei ersten aus der Zeit der idg. Urgemeinschaft.

Anmerkung. Beiläufig bemerke ich, dass semasiologisch leichter vom Potentialis zum wünschenden Optativ zu gelangen ist als umgekehrt. Man vergleiche die Bedeutungs-entwicklung unseres Verbums *mögen*, das ursprünglich „können, im Stande sein“ bedeutet hat. Zu der ersten Stufe der uridg. Entwicklung, nämlich vom reinen Potentialis zum Gebrauch in Bitten, Aufforderungen u. dgl., wäre zu vergleichen, dass dieselbe Entwicklung der Opt. mit *ān* im Griech. erfahren hat (§ 560).

559. 1) Der Optativ des Wunsches. Der Wünschende war die sprechende Person. Negation *μή*. Σ 98 *αὐτίκα τεθναίνην*, γ 205 *εἰ γὰρ ἐμοὶ τόσσηνδε θεοὶ δύναμιν παραθεῖεν*, I 601 *ἀλλὰ σὺ μὴ μοι ταῦτα νόει φρεσὶ, μηδὲ σε δαίμων ἐνταῦθα τρέψειε*, Soph. Ai. 550 *ὦ παῖ, γένοιο πατρὸς εὐτυχέστερος*, Plat. Prot. p. 310, d *εἰ γὰρ, ἢ δ' ὅς, ὦ Ζεῦ καὶ θεοί, ἐν τούτῃ εἶη*. Der Wunsch war oft eine Verwünschung, wie P 416 *ἀλλ' αὐτοῦ γαῖα μέλαινα πᾶσι χάνοι*, B 259 *εἰ κ' ἔτι σ' ἀφραίνοντα κηχίσομαι, ὥς νῦ περ ὦδε, μηκέτ' ἔπειτ' Ὀδυσῆι κάρη ὤμοισιν ἐπείη, μηδ' ἔτι Τηλεμάχοιο πατὴρ κεκλημένος εἶην, εἰ μὴ κτλ.*, Herodot. 7, 11 *μὴ γὰρ εἶην ἐκ Δαρείου . . . γε-γονώς, μὴ τιμωρησάμενος Ἀθηναίους*, Aristoph. Equ. 833 *μὴ ζήην*. In der 1. Person näherte sich der Wunsch hier und da einer Willenserklärung, wie Ψ 151 *νῦν δ' ἐπεὶ οὐ νέομαι γε φίλην ἐς πατρίδα γαῖαν, Πατρόκλη ἦρωι κόμην ὀπάσαιμι φέρεσθαι*, in der 2. und 3. Person aber oft der Bitte oder Aufforderung oder Anweisung, wie δ 193 *καὶ νῦν, εἴ τι πού ἐστι, πίθοιό μοι*, ε 10 *μὴ τις ἔτι πρόφρων ἀγανὸς καὶ ἦπιος ἔστω σκηπτουῆχος βασιλεύς, μηδὲ φρεσὶν αἴσιμα εἰδώς, ἀλλ' αἰεὶ χαλεπὸς τ' εἶη καὶ αἴσυλα ῥέζοι*, Ω 149 *κῆρύξ τίς οἱ ἐποίτο γεραίτερος*, Xen. An. 3, 2, 37 *εἰ μὲν οὖν ἄλλο τις βέλτιον ὀρεῖ, ἄλλως ἔχέτω· εἰ δὲ μὴ, Χειρίσοφος μὲν ἡγοῖτο κτλ.*¹⁾ Endlich ist auch der sogen. Optativus concessivus als eine Variante des wünschenden anzusehen, z. B. α 402 *κτήματα δ' αὐτὸς ἔχοις*, Ω 226 *αὐτίκα γὰρ με κατακτείνειεν Ἀχιλλεύς ἀγκὰς ἐλόντ' ἐμὸν υἱόν*.

Der Optativ stand von Haus aus auch dann, wenn er sich auf die Vergangenheit bezog, und sowohl wenn er als erfüllbar, als auch wenn er als unerfüllbar vorgestellt wurde, z. B. A 670 *εἴθ' ὥς ἡβώοιμι βίη τέ μοι ἔμπεδος εἶη, ὥς ὅπου κτλ.*, σ 79 *νῦν μὲν μήτ' εἴης, βουγᾶιε, μήτε γένοιο*, N 826 *εἰ γὰρ ἐγὼν οὕτω γε Διὸς πάϊς αἰγίοχοιο εἶην ἡματα πάντα, τέκοι δέ με πότνια Ἥρη κτλ.* Vgl. § 567 über den Indik. der Augmenttempora in Wunschsätzen.

Der Opt. des Wunsches begegnet auch in Nebensätzen, z. B. ν 42 *γίλα δῶρα, τὰ μοι θεοὶ οὐρανίωνες ὄλβια ποιήσειαν*, Xen. An. 3, 2, 3 *οἶμαι γὰρ ἂν ἡμᾶς τοιαῦτα παθεῖν, οἷα τοὺς ἐχθροὺς οἱ θεοὶ ποιήσειαν*.

Die Bedingungssätze mit *εἰ*, *αἰ* und dem Opt. beruhten zum grossen Teil auf Sätzen mit wünschendem, bezw. konzessivem Optativ. Indem solche Sätze zu einem anderen Satz in ein Abhängigkeitsverhältnis traten, entwickelten sie sich zu Konditionalsätzen. So lässt sich z. B. noch H 28

¹⁾ DELBRÜCK, Grundr. 4, 369 ff. 386. 392 f. 395 f. setzt neben dem wünschenden Optativ einen „präskriptiven“ Opt. für das Uridg. an, dem er Stellen wie ε 8, σ 141 zuweist. Dass diese Bedeutungsschattierung uridg. war, ist klar, und insofern ist die Aufstellung einer besonderen uridg. Kategorie nicht ungerechtfertigt. Für das Griechische meine

ich aber von einem präskriptiven Opt. neben dem wünschenden absehen zu sollen, weil eine Scheidung der beiden Kategorien in dieser Sprache durchaus nicht möglich ist. Über DELBRÜCK's Zuweisung des Opt. mit *κα* der el. Gesetzesvorschriften zum Präskriptivus s. § 560.

ἀλλ' εἴ μοι τι πίθοιο, τό κεν πολὺ κέρδιον εἴη als Vertreter des ursprünglichen Typus ansehen: „Möchtest du mir doch folgen! das wäre viel nützlicher“. S. LANGE, Der homerische Gebrauch der Partikel *EI*, Abhandl. d. sächs. G. d. W. 16, 307 ff. Über den anfänglichen Sinn der Partikeln *εἰ*, *αἰ* § 594, 1. In § 560 werden wir sehen, dass ein anderer Ausgangspunkt für die optativischen Bedingungssätze mit *εἰ* Nebensätze mit der Konjunktion *εἰ* und dem potentialen Optativ gewesen sind.

560. II) Der potentiale Optativ besagte, dass etwas unter einer ausgesprochenen oder unausgesprochenen Bedingung jetzt oder künftig geschehen kann oder geschehen würde oder auch in einer vergangenen Zeit geschehen konnte oder geschehen sein würde. Da dem Optativ der Ausdruck der Zeitstufe mangelte, so ist diese zeitliche Mannigfaltigkeit der Verwendung nicht auffallend. Die Negation geschah mit *οὐ*. Sehr oft wurden seit urgr. Zeit *ἄν* und *κέν* beigegeben, deren Hinzusetzung im Attischen Regel wurde. Z. B. γ 231 *ρεῖα θεός γ' ἐθέλων καὶ τηλόθεν ἄνδρα σωῶσαι*, T 321 *οὐ μὲν γάρ τι κακώτερον ἄλλο πάθοιμι*, I 57 *ἐμὸς δέ κε καὶ πᾶσι εἴης ὀπλότατος γενεῆσιν*, Plat. Kratyl. p. 402, a *δις ἐς τὸν αὐτὸν ποταμὸν οὐκ ἂν ἐμβαίης*.

Zur Verallgemeinerung der Partikeln *ἄν*, *κέν* bei diesem Optativ hat offenbar der Deutlichkeitstrieb mitgewirkt, das Streben, ihn von dem wünschenden Optativ auch äusserlich zu scheiden.

Der potentiale Opt. steht von der Vergangenheit gebraucht z. B. E 311 *καὶ νῦν κεν ἐνθ' ἀπόλοιτο* („wäre umgekommen“) *ἄναξ ἀνδρῶν Διείας, εἰ μὴ ἄρ' ἔξυ νόησε Διὸς θυγάτηρ Ἀφροδίτη*, E 85 *ὥς οἱ μὲν πονέοντο κατὰ κρατερὴν ὑσμίνῃ· Τυδείδην δ' οὐκ ἂν γνοίης ποτέροισι μετεῖη*, T 90 *ἀλλὰ τί κεν ῥέξαιμι;* „was konnte ich thun?“, Eur. Suppl. 764 *φαίης ἄν, εἰ παρῆσθ', οἳ ἡγάπα νεκρούς*, Herodot. 7, 184 *ἤδη ὦν ἄνδρες ἂν εἶεν ἐν αὐτοῖσι τέσσαρες μυριάδες καὶ εἴκοσι* „mögen in ihnen gewesen sein“, Thuk. 1, 9 *αὐται* (sc. αἱ νῆσοι) *δὲ οὐκ ἂν πολλαὶ εἴησαν* „mögen nicht zahlreich gewesen sein“, Herodot. 9, 71 *ἀλλὰ ταῦτα μὲν καὶ φθόγῳ ἂν εἴποιεν* „mögen gesagt haben“. Vgl. GERTH, Grammatisch-Kritisches zur Moduslehre 1878 S. 10 ff. Über die Neuerung, dass man z. B. für *γνοίης ἄν*, wenn die Vergangenheit gemeint war, *ἔγνωσ ἄν* sagte, s. § 567. Von der Zukunft steht der Optat. pot. z. B. o 506 *ἐσπέριος δ' εἰς ἄστρ' ἰδὼν ἐμὰ ἔργα κάτειμι ἥῳθεν δέ κεν ὕμιν ὁδοιπύριον παραθείμην*, Lys. 7, 41 *ἀθλιώτατος ἂν γενόμεν, εἰ φυχὰς ἀδίκως καταστήσομαι*. Für die Zukunft blieb er immer uneingeschränkt im Gebrauch. Ein Opt. Fut. (mit *ἄν*) als Potentialis kommt nicht vor.

Im Gebrauch des Potentialis lassen sich verschiedene Schattierungen je nach der Situation unterscheiden. Oft tritt

a) der Begriff der Möglichkeit hervor, wie in dem genannten Homervers γ 231.

b) Man zweifelt nicht daran, dass das Geschehnis Tatsache ist, gibt sich aber den Schein der Unsicherheit, z. B. Soph. El. 1372 *οὐκ ἂν μακρῶν ἔσθ' ἡμῖν οὐδὲν ἂν λόγων*, Πυλάδης, *τόδ' εἴη τοῦργον*, Plat. Symp. p. 175, e *ἢ μὲν γάρ ἐμὴ* (sc. σοφία) *φανύλη τις ἂν εἴη καὶ ἀμφισβητήσιμος*.

c) Eine Situation wird fingiert, z. B. ρ 455 *οὐ σύ γ' ἂν ἐξ οἴκου σῆ ἐπιστάτῃ οὐδ' ἄλλα δούῃς*, namentlich oft in Verbindung mit einem Bedingungssatz, der selbst den Optativus potentialis hatte, wie A 255 *ἴ κεν*

γηθήσαι Πρίαμος Πριάμοιό τε παῖδες, ἄλλοι τε Τρώες μέγα κεν κεχαροίατο θυμῷ, εἰ σφῶν τάδε πάντα πυθόιατο μαρναμένουν, Isokr. Dem. 17 μάλιστα' ἂν εὐδοκμοίης, εἰ φαίνοιο ταῦτα μὴ πράττων, ἃ τοῖς ἄλλοις ἂν πράττουσιν ἐπιτιμῆς.

d) Ferner erscheint der Potentialis, wo man die Form einer Willensbekundung erwartet (Bitte, Aufforderung, Vorschrift); man vergleicht mit Recht die Entwicklung, die unsere Verba können und mögen genommen haben, z. B. in *er kann eintreten, er mag eintreten, das mag so bleiben*, wo diese Verba Synonyma von *sollen* geworden sind. Z. B. Soph. Phil. 674 χωροῖς ἂν εἶσω, Aristoph. Vesp. 726 πρὶν ἂν ἀμφοῖν μῦθον ἀκούσης, οὐκ ἂν δικάσαις, Pind. P. 10, 95 τῶν δ' ἕκαστος ὁροῦει, τυχὼν κεν ἀρπαλέαν σχέθαι φροντίδα. Diese Nüance berührte sich nahe mit den auf den wünschenden Optativ zu beziehenden Stellen wie ε 10 μὴ τις ἐτι πρόφρων ἀγανὸς καὶ ἦπιος ἔστω σκηπτοῦχος βασιλεὺς, μηδὲ φρεσὶν αἴσιμα εἰδῶς, ἀλλ' αἰεὶ χαλεπὸς τ' εἴη καὶ αἴσνυλα ῥέζοι, Ω 149 κῆρύξ τις οἱ ἔποιτο γεραίτερος. Im Elischen und im Kyprischen kam der Potentialis sogar in Gesetzesvorschriften in Gebrauch. Im ersteren Dialekt war er hier, mit κα verbunden, die geläufigste Ausdrucksform, z. B. SGDI. n. 1149 συνμαχία κ' ἕα ἑκατὸν φέτεα „Bundesgenossenschaft mag (= soll) sein auf 100 Jahre“. Im Kypr. erscheint er zweimal mit νυ: ἡ θυράνοι νυ und ἡ δάκοι νυ SGDI n. 60, 6 und 16. Nicht beitreten kann ich der Ansicht DELBRÜCK's (Grundr. 4, 371), wonach diese el. Ausdrucksweise nicht im potentialen Optativ wurzelte, sondern zusammen mit dem Opt. in altind. Ritualvorschriften (z. B. *purā vatsānām apākartor dāmpati aśniyātām* „vor dem Wegtreiben der Kälber [beim Opfer] sollen Mann und Frau essen“) einen besonderen uridg. Optativtypus darstellen würde (den DELBRÜCK den präskriptiven Opt. nennt).¹⁾

Der Potentialis in Nebensätzen.

a) In Relativsätzen, z. B. Υ 286 ὃ δὲ χερμάδιον λάβε χειρὶ Αἰνείας, μέγα ἔργον, ὃ οὐ δύο γ' ἄνδρες φέροιεν, Χ 348 ὥς οὐκ ἔσθ' ὅς σῆς γε κύνας κεφαλῆς ἀπαλάλκοι, σ 166 παιδὶ δέ κεν εἴποιμι ἔπος, τό κε κέρδιον εἴη, Ν 118 οὐδ' ἂν ἐγὼ γε ἀνδρὶ μαχησαίμην, ὅς τις πολέμοιο μεθεῖη λυγρὸς ἐών, Soph. Ant. 666 ἀλλ' ὃν πόλις στήσῃς, τοῦδε χρηὴ κλύειν, Xen. An. 5, 4, 25 καὶ ἄλλα δόρατα ἔχοντες παχέα μακρά, ὅσα ἀνὴρ ἂν φέροι μόλις, el. (SGDI. n. 1150, 3) κώποταροι μὴν πεδεόσαν, ἀπὸ τῷ βωμῷ ἀποφηλείαν κα τοὶ πρόξενοι.

b) In Nebensätzen mit ὥς, ὅτι nach Verba dicendi und sentiendi, z. B. Soph. Tr. 2 λόγος μὲν ἔστ' ἀρχαῖος ἀνθρώπων φανείς ὥς οὐκ ἂν αἰῶν' ἐκμάθοις βροτῶν, πρὶν κτλ., Demosth. 29, 22 οἷδ' οὖν, ὅτι πάντες ἂν ὁμολογῆσαιτε.

c) In Absichtssätzen nach einem Haupttempus (selten), z. B. ρ 250 τόν ποτ' ἐγὼν ἐπὶ νηὸς εὐσσελμοιο μελαίνης ἄξω τῇλ' Ἰθάκης, ἵνα μοι βίστον πολὺν

¹⁾ Wäre der in Rede stehende el. Optativ die Fortsetzung eines uridg. Opt. mit präskriptivem, also voluntativem Sinne, so wäre nicht zu verstehen, wie er sich mit κα hätte verbinden können, da ja das voluntative Bedeutungselement niemals erloschen gewesen sein könnte. Auch der Vergleich mit dem russ. (optativischen) Imperativ in Verbindung mit -ka -ko (SOLMSSEN, KZ. 35, 469) ist ungerechtfertigt. Da man den Gebrauch des

Opt. mit κα im El. von den bekannten Gebrauchsweisen des κα aus ohne alle Schwierigkeiten verstehen kann, so ist meines Ermessens jede andere Deutung als ins Unbekannte steuernd abzulehnen. Einen uridg. präskriptiven Optativ als Abart des wünschenden mag man dabei immerhin anerkennen und ihm Stellen wie ε 108, σ 141 zuweisen. S. hierüber S. 504 Fussn. 1.

ἄλφοι, Herodot. 2, 93 ἀντέχονται (οἱ ἰχθύες), ἐγκριμπτόμενοι [καὶ ψαύοντες] ὥς μάλιστα, ἵνα δὴ μὴ ἀμάρτοιεν τῆς ὁδοῦ διὰ τὸν ῥόον. (Über die Stellen, wo man zwischen εἴη und εἶη = ἔη schwankt, s. SCHULZE, Quaest. ep. 432.)

d) Dass die Bedingungssätze mit εἰ, αἰ und dem Optativ zum grossen Teil auf Wunschsätzen beruhten, sahen wir § 559. Daneben gab es von urgriechischer Zeit her Nebensätze mit εἰ als Konjunktion, die unsern Nebensätzen wie *so du das thust* = *wenn du das thust* entsprachen (vgl. § 594, 1). In diesen Sätzen war neben dem Ind. und dem futurischen Konjunktiv auch der potentiale Optativ zu Haus; es waren das die Fallsatzungen, wie Ψ 274 εἰ μὲν νῦν ἐπὶ ἄλλῃ ἀεθλεύομεν Ἀχαιοί, ἢ τ' ἂν ἐγὼ τὰ πρῶτα λαβὼν κλισίην δὲ φερόμην. So hatten die optativischen Bedingungssätze mit εἰ eine zwiefache Quelle. Bei Homer erscheint in 16 Fällen, einige Male auch im Attischen, der optativische εἰ-Satz mit ἂν, κὲν verbunden, z. B. E 273 εἰ τούτω κε λάβοιμεν, ἀροίμεθα κε κλέος ἐσθλόν, Plat. Krat. p. 398, e οὐδ' εἰ οἷός τ' ἂν εἶην εὐρεῖν, οὐ συντείνω διὰ τὸ ἡγεῖσθαι σὲ μᾶλλον εὐρήσειν ἢ ἐμαντόν, Demosth. 4, 18 οὐδ' εἰ μὴ ποιήσαιτ' ἂν τοῦτο, εὐκαταφρόνητόν ἐστιν. Hier liegt der potentiale Optativus klar zu Tage. Nun ist aber nicht etwa anzunehmen, dass erst nachdem aus Wunschsätzen konditionale Bedingungssätze entwickelt waren, in diese der Optativ in potentialer Bedeutung eindrang. Vielmehr wird das chronologische Verhältnis das entgegengesetzte gewesen sein: es gab bereits reine Konditionalsätze mit der Konjunktion εἰ (ἢ, αἰ) „so, wenn“ und dem Ind., dem futurischen Konj. und dem potentialen Opt., als wünschende Optative mit der Partikel εἰ (αἰ) „so“ (welche, ähnlich wie ὥς, dazu gedient hatte, den Wunsch an die vorliegende Situation, der er entspringt, anzuknüpfen) in Abhängigkeit von einem andern Satz kamen und die Natur des Bedingungssatzes annahmen. Da der Opt. in den optativischen Bedingungssätzen mit εἰ auch nach der Verschmelzung mit Wunschsätzen seinen Sinn als Opt. potentialis nicht einbüsste, so ist es nicht auffallend, wenn sich ihm zuweilen ἂν zugesellte. — Verband sich mit einem Hauptsatz voluntativen Sinns, z. B. mit einem Aufforderungssatz, ein Bedingungsnebensatz, so war in den meisten Dialekten im letzteren der futurische Konj. üblich, wie μ 53 εἰ δέ κε λίσσῃαι ἐτάρους λῦσαι τε κελεύς, οἱ δέ σ' ἐνὶ πλεόνεσσι τότε δεσμοῖσι διδέντων. Doch erscheint daneben auch der Opt., welcher betonte, dass der Inhalt des Nebensatzes nur etwas Vorgestelltes sei, z. B. Aeschin. 3, 110 (Amphiktyonenbeschluss) εἴ τις τάδε παραβαίνει ἢ πόλις ἢ ἰδιώτης ἢ ἔθνος, ἐναγής ἔστω τοῦ Ἀπολλωνος. Im el. Gesetzesstil war diese Ausdrucksweise die Regel, z. B. SGDI. n. 1149, 5 αἰ δὲ μὰ σνέαν, τάλαντόν κ' ἀργύρῳ ἀποτίνοιαν (MEISTER, Gr. D. 2, 71 f.).

561. Wenn sich an einen Satz mit dem wünschenden oder dem potentialen Optativ ein Nebensatz anschloss, der demselben Vorstellungskreis angehörte, kam auch dieser in den Opt. zu stehen, z. B. ξ 407 τάχιστα μοι ἔνδον ἐταῖροι εἶεν, ἵν' ἐν κλισίῃ λαρὸν τετυγκοίμεθα δόρπον, Soph. Tr. 658 μὴ σταίῃ πολὺκωπον ὄχημα ναὸς αὐτῷ, πρὶν τάνδε πρὸς πόλιν ἀνύσειε, Xen. Oik. 1, 13 εἴ τις χρῆτο τῷ ἀργυρίῳ ὥστε . . . κάκιον τὸ σῶμα ἔχει, πῶς ἂν ἔτι τὸ ἀργύριον αὐτῷ ὠφέλιμον εἴη; Man nennt diese Erscheinung (nicht gerade passend) Modusassimilation. Vgl. § 568.

562. III) Der Optativ der Oratio obliqua nebst dem sogen. Optativus iterativus.

Der Optativus der abhängigen Rede erscheint nur in Abhängigkeit von historischen Tempora. Mit ihm hatte sich also die Vorstellung der Vergangenheit im Verhältnis zur Gegenwart des Sprechenden assoziiert. Die hierher gehörigen Erscheinungen zerfallen in folgende Gruppen:

- 1) Der Opt. gegenüber dem bei Haupttempora auftretenden Konj.
 - a) Finalsätze: ζ 50 βῆ δ' ἵμεναι διὰ δῶμαθ', ἵν' ἀγγείλῃς τοκεῦσι.
 - b) Befürchtungssätze: Σ 34 δίδιδε γάρ, μὴ λαιμὸν ἀπαμήσειε σιδήρεφ.
 - c) Deliberative Fragesätze: Ξ 507 πάπτηρην δὲ ἑκαστος, ὅπη φύγοι αἰπὺν ὄλεθρον, Thuk. 1, 25 τὸν θεὸν ἐπήρουντο, εἰ παραδοῖεν Κορινθίους τὴν πόλιν ὡς οἰκισταῖς.
 - d) Bedingungs- und Temporalsätze: ω 174 ἐνθ' ἡμεῖς μὲν πάντες ὁμοκλόμεν ἐπέεσσι τόξον μὴ δόμεναι, μηδ' εἰ μάλα πόλλ' ἀγορεύοι, Φ 580 οὐκ ἔθελεν φεύγειν, πρὶν πειρήσαιτ' Ἀχιλῆος.

Stellte sich der Erzählende auf den Standpunkt der Person, deren Stimmung (Absicht usw.) durch den Nebensatz zum Ausdruck kam, so gebrauchte er den Konj., z. B. Ν 649 ἄψ δ' ἐτάρων εἰς ἔθνος ἐχάζετο κῆρ' ἀλεείνων, πάντοσε παπταίνων, μὴ τις χρῶα χαλκῇ ἐπαύρη.

2) Der Opt. gegenüber dem bei Haupttempora auftretenden Indik. ρ 368 ἀλλήλους τ' εἶροντο, τίς εἶη καὶ πόθεν ἔλθοι. Hymn. in Ven. 214 εἶπεν δὲ ἑκαστα, ὡς ἔοι ἀθάνατος. Herodot. 3, 75 τελευτῶν ἔλεγε, ὅσα ἀγαθὰ Κῦρος Πέρσας πεποιήκοι. Soph. O. R. 1161 ἀλλ' εἶπον, ὡς δοίην πάλαι. Xen. An. 1, 8, 12 τῇ Κλεάρχῃ ἐβόα ἄγειν τὸ στρατεύμα κατὰ μέσον τὸ τῶν πολεμίων, ὅτι ἐκεῖ βασιλεὺς εἶη. Dieser Opt. kam in nachhomerischer Zeit auch in Sätze mit γάρ und οὖν zu stehen, wenn schon eine indirekte Rede ganz oder teilweise vorausgegangen war, z. B. Xen. Hell. 3, 2, 23 ἀποκριναμένων δὲ τῶν Ἡλείων ὅτι οὐ ποιήσοιεν ταῦτα, ἐπιλήιδας γάρ ἔχοιεν τὰς πόλεις, φρουρὰν ἔφηναν οἱ ἔφοροι.

Auch hier konnte man sich auf den Standpunkt der Person stellen, deren Worte oder Gedanken man wiedergab, und demgemäss den Indik. der direkten Rede beibehalten, z. B. τῇ δ' ὑστεραίᾳ ἦκεν ἄγγελος λέγων, ὅτι λελοιπῶς εἶη Σπέννεσις τὰ ἄκρα, ἐπεὶ ἦσθετο, ὅτι κτλ.

Mit dem Opt. der indirekten Rede war engstens verwandt der sog. Optativus iterativus, d. h. der Gebrauch des Opt. in Nebensätzen, welche zu Präterita gehörten, durch die eine wiederholte Handlung dargestellt wurde, z. B. λ 510 ἵτοι ὅτ' ἀμφὶ πόλιν Τροίην φραζοίμεθα βουλὰς, αἰεὶ πρῶτος ἔβαζε, Xen. An. 1, 2, 7 ἐθάρρευεν ἀπὸ ἵππων, ὅποτε γυμνάσαι βούλοιο ἐαυτὸν τε καὶ τοὺς ἵππους. Der Gedanke der öfteren Wiederholung war nicht durch den Opt. gegeben, dieser bekam nur durch den Hauptsatz Teil an dieser Vorstellung.

Dass der Opt. sich erst auf griechischem Boden zu dem Modus der indirekten Rede und zum Iterativus nach Präterita ausgebildet hat, ist ebenso klar wie dass es sich um eine Abzweigung des Potentialis, nicht des wünschenden Optativs handelt. Ferner sind für die Erklärung der Entwicklung folgende Punkte zu beachten. Der Opt. als Stellvertreter des Konj. der direkten Rede und der Opt. iterativus waren bei Homer schon

ebenso fertig entwickelt wie in der späteren Zeit. Dagegen zeigt sich der Opt. als Vertreter des Ind. bei Homer nur erst in Frage- und Relativsätzen. Erst später kamen die andern Arten von Nebensätzen, Aussagesätze mit *ὥς*, *ὅτι* usw., hinzu.

Es scheint nun, dass sich die Assoziation mit der Vergangenheitsbedeutung zuerst bei dem mit dem Konj. der direkten Rede parallel gehenden Opt. eingestellt hat. Nur hier konnte sie sich überhaupt spontan einstellen. Sagte man *ἐβουλεύοντο, ὅπῃ φύγωσιν*, so stellte man sich im Geist auf den Standpunkt der Beratenden und betrachtete von hier aus die Handlung des Fliehens als eine in Aussicht genommene und zur Verwirklichung gelangen sollende. Wollte der Erzählende dagegen die letztere Handlung von sich selbst aus darstellen, wodurch er sie mit in die Sphäre der Vergangenheit verlegte, so musste er zum Opt. der reinen Annahme greifen, der nach dem damaligen Stand der Sprache, wie auch noch in der homerischen Zeit, zugleich Potentialis der Vergangenheit war. Der Charakter des Nebensatzes als Finalsatz, als deliberativer Fragesatz usw. ergab sich auch nach dem Ersatz des Konj. durch den Opt. mit genügender Deutlichkeit teils aus dem Sinne des übergeordneten Satzes, teils aus dem den Nebensatz einleitenden satzverbindenden Wort (*ἵνα* usw.). Es geschah also eine Modusverschiebung, die mit dem in späterer Zeit erfolgten Prozess vergleichbar ist, dass man den Optativus in den Indikativus umsetzte, um das Bedeutungsmoment der Vergangenheit zum Ausdruck zu bringen, z. B. *εἴθ' εἶχον* für *εἴθ' ἔχοιμι* oder *ἀπώλετο ἄν, εἰ μὴ* für *ἀπόλοιτο ἄν, εἰ μὴ* (§ 567). Den iterativen Opt. aber versteht man, sobald man sich erinnert, dass unter denselben Verhältnissen nach einem Haupttempus *ὅτε, ὁπότε, εἰ* mit dem Konj. üblich war, z. B. *I 647 ἀλλὰ μοι οἰδάνεται κραδίη χόλῳ, ὅππότε' ἐκείνων μνήσομαι* „jedesmal schwillt mir das Herz von Zorn“, *δ 400 ἦμος δ' ἥελιος μέσον οὐρανὸν ἀμφιβέβηκῃ, τῆμος ἄρ' ἐξ ἀλῶς εἴσι γέρον ἄλιος νημερτής* „dann pflegt zu kommen“, *Soph. Phil. 111 ὅταν τι δρῶς ἐς κέρδος, οὐκ ὀκνεῖν πρόπει*. Hatte sich nun bei dem für den Konjunktiv eintretenden Optativ die Funktion befestigt, den Inhalt des Nebensatzes in das von Vergangenem berichtende Verhalten des Sprechenden hineinzuziehen, so lag es nahe, diesen Opt. in gleicher Weise auch an die Stelle des Ind. der direkten Rede zu setzen. Hier handelt es sich, wie die noch verfolgbare Chronologie zeigt, zunächst nur um Umdeutung bereits vorhandener Optative. Ein Satz wie *εἶροντο, τίς εἴη καὶ πόθεν ἔλθοι* war ursprünglich: „sie fragten: wer mag er sein und woher mag er gekommen sein?“. Nach Massgabe von Sätzen nun wie *ἐβουλεύοντο, ὅπῃ φύγοιεν* und *ἀλλὰ καὶ ἄλλους παύεσκον μνηστῆρας, ὅτις τοιαῦτά γε ῥέζοι* (*χ 315*) konnte dies leicht umgedeutet werden in: „sie fragten, wer er wäre und woher er gekommen wäre“. Hieran schloss sich das Übrige an.

Zu bemerken bleibt noch, dass die Ausbildung des Opt. obliquus durch die Personenverschiebung, das wesentlichste Charakteristikum der *Oratio obliqua*, vorbereitet war. Dass die Personenverschiebung das Frühere war, ergibt sich daraus, dass sie überall auch da auftritt, wo der Modus der direkten Rede beibehalten war.

Vgl. hierzu DELBRÜCK, S. F. 1, 79 ff. 248 ff., Grundr. 4, 398 ff., Be-

HAGHEL, Über die Entstehung der abhängigen Rede S. 32 f., URTEL, Über den homerischen Gebrauch des Opt. der abhängigen Rede, Weimar 1884, P. SCHMITT, Üb. den Ursprung des Substantivsatzes mit Relativpartikeln im Griech. (Würzburg 1889), S. 70 ff. Über die bei der indirekten Rede eintretende Personenverschiebung s. § 632.

Imperativus.

563. Mit den eigentlichen Imperativformen wie *φέρε, πῶ, ἴθι, φερέτω φερέσθω* hatten sich schon in uridg. Zeit die Injunktivformen wie *φέρεο, φέρετε φερέσθε, φέρετον φερέσθον, φερέτων* (für **φερετᾶν*) *φερέσθων* vereinigt, denen sich im Griech. noch Injunktivformen der 2. Sg. Akt. wie *σχές* anschlossen. S. § 397. Nur Sache der Verabredung ist es, ob man auch die 1. Personen des voluntativen Konjunktivs, wie *ψ 117 ἡμεῖς δὲ φραζώμεθ'*, *ὅπως ὅχ' ἄριστα γένηται* (§ 555, 1, a), Imperative nennt oder nicht.

Der Imperativ diene von uridg. Zeit her dazu, eine andere Person zu einer Handlung anzuregen, und zwar drückte er jegliches Verlangen vom schroffen Befehl bis zur flehentlichen Bitte aus. Dieser Gebrauchsumfang blieb diesem Modus im grossen und ganzen auch noch in der historischen Gräzität. Eine merkliche Abweichung zeigt nur die verfeinerte Sprache der Attiker. Hier trat bei höflicher Aufforderung und bei der Bitte der Imper. zurück gegen Wendungen mit *δέομαι, αἰτοῦμαι* u. dgl. Es zeigt sich das evident an dem Gebrauch des Imperativs bei den attischen Rednern, die eine förmliche Höflichkeitsskala gegenüber den Zuhörern einrichteten. Dass diese den Imperativ vom Beginn der Rede ausschloss, trug dem Anfang der Ilias *μῆνιν ἄειδε* den Tadel des Protagoras ein (Aristot. Poet. c. 19). S. MILLER, The Limitation of the Imperative in the Attic Orators, A. J. of Ph. 13, 399 ff.¹⁾

Die Imperative der verschiedenen Tempusstämme unterschieden sich von einander nur insoweit, als die Aktionsart dieser Stämme verschieden war, wofür oben Beispiele gegeben sind.

Die echten Imperativformen verbanden sich von Haus aus nicht mit *μή*. Sie dienten also nur dem Gebot, nicht dem Verbot. Das wird bewiesen durch das Vedische, das die Verbindung der Imperativformen mit *mā* nicht kennt. Dagegen war seit uridg. Zeit der Injunctivus aoristi mit **mē* im Gebrauch, woraus der gr. Conj. aor. mit *μή* (*μή ποιήσης*) hervorging. Von hier aus erst ist *μή* zu den Formen gekommen, die im Griech. das Imperativsystem ausmachten. Doch hat es sich von den 2. Personen des Imper. Aor. im allgemeinen fern gehalten. S. § 555, 2, a.

Endlich bleibt noch zu bemerken, dass die Formen auf *-τω -σθω* und die zu ihnen gehörigen Pluralformen auf *-των* usw. ursprünglich bedeutet hatten, dass einer Aufforderung erst in der Zukunft nach einem gewissen Zeitpunkt nachgekommen werden solle. Diese Verwendung ist durch den imperativischen Infinitiv zurückgedrängt worden. Vgl. § 407. 572.

¹⁾ Diese konventionelle Beschränkung des Imperativgebrauchs vergleicht DELBRÜCK, Grundr. 4, 358 passend mit der Einschränkung unseres *du* in der Anrede.

564. Die Imperativformen waren der Natur der Sache nach ursprünglich auf den Gebrauch im selbständigen Satz beschränkt. Doch kommen sie in der nachhomerischen Gräzität zuweilen auch in Nebensätzen vor. Am wenigsten auffallend ist der Imper. nach *ὥστε* und *ἐπεί*, wie Soph. El. 1172 *θνητοῦ πέφυκας πατρός, Ἠλέκτρα, φρόνει θνητὸς δ' Ὀρέστης* *ὥστε μὴ λίαν στένε*, El. 352 *ἐπεὶ δίδαζον κτλ.* Anstössiger erscheinen uns Fälle wie Herodot. 1, 89 *κατίσον . . . φυλάκους, οἱ λεγόντων*, Thuk. 4, 92 *χρή . . . δεῖξαι ὅτι, ὧν μὲν ἐφίενται, πρὸς τοὺς μὴ ἀμνημονέουσ ἐπιόντες κτάσθωσαν, οἷς δέ κτλ.* Ebenso auffallend ist das Auftreten der 3. Personen in Fragesätzen, wie Plat. leg. p. 800, b *κείσθω δὲ νῦν ἡμῖν ταῦτα τῷ λόγῳ*; „soll dieses feststehen?“. Ferner die att. Wendungen wie *οἶσθ' οἶν, ὃ δρᾷσον*; „weisst du, was du thun musst?“ (Eur. Hek. 225) neben *οἶσθ', ὃ ξέν', ὡς νῦν μὴ σφαλῆς*; „weisst du, wie du nicht zu Fall kommen sollst, wie du das Zufallkommen verhüten musst?“ (Soph. O. C. 75). Zu erklären ist diese Gebrauchserweiterung daraus, dass die imperativischen Formen andere, ungefähr gleichwertige Ausdrücke, wie *δεῖ*, *χρή*, neben sich hatten, welche in diesen Satzarten oft vorkamen: infolge davon fand Konstruktionsmischung statt (PAUL, Princ.³ 148 ff.).¹⁾ Vgl. POSTGATE, Transact. of the Cambr. Phil. Soc. 3, 50 ff.

Der Indikativ der Augmentpräterita modal gebraucht.

565. Der Indikativus war von Haus aus der Modus der rein verstandesmässigen Betrachtung. Hierbei ist freilich vom Ind. Fut. nach dem, was in § 379. 551. 556 erörtert ist, abzusehen.

So wurden denn auch die Augmentpräterita ursprünglich nur gebraucht, um über Geschehnisse der Vergangenheit zu berichten. Dazu kamen aber im Griechischen zwei neue Verwendungsweisen dieser Formen, auf Grund deren man sie als „Modus irrealis“ bezeichnet.²⁾ Diese haben uns im folgenden zu beschäftigen.

566. Die Indikative wie *ἔδει*, *χρήν*, *ὥφελον* („ich sollte“), *δίκαιον ἦν* standen zunächst nur von der Vergangenheit, einerlei ob die Forderung erfüllt worden ist oder nicht. Gewöhnlich handelte es sich natürlich um den letzteren Fall, z. B. Soph. Phil. 1363 *χρήν γάρ σε μίτ' αὐτόν ποτ' ἐς Τροίαν μολεῖν, ἡμᾶς τ' ἀπείργειν*. Diese Ausdrücke wurden auf die Gegenwart übertragen, wenn gesagt werden sollte, dass die Forderung jetzt besteht, aber nicht erfüllt worden ist. Da mit *ἔδει σε ποιῆσαι* in der Regel eine Forderung ausgedrückt wurde, die auch noch für die Gegenwart des Sprechenden gültig war, so konnte der Satz auch andeuten: „du hast das, was erforderlich ist, nicht gethan“. So war die Verschiebung leicht. Schon bei Homer von der Gegenwart z. B. *αἶθ' ὄφελες παρὰ νηυσὶν ἀδάκρυτος καὶ ἀπήμων ἦσθαι* (A 415) „ach, du solltest . . . sitzen!“. Die oft sich anschliessende Vorführung des gegenwärtig thatsächlich bestehenden Zustandes, der nicht sein sollte, wurde gerne mit *νῦν δέ* eingeleitet,

¹⁾ Mit *οἶσθ' ὃ δρᾷσον*; vergleicht man wohl mit Recht mhd. *ich räte dir, was du tuo* (ERDMANN, Grundz. d. deutsch. Synt. 1, 119 f.).

²⁾ AKEN, Grundz. 45 ff. KOPPIN, Giebt

es in der griechischen Sprache ein Modus irrealis? Ztschr. f. d. Gymn. 32 (1878) 131 ff. GERTH, Grammatisch-kritisches zur griech. Moduslehre, Dresd. 1878. WILHELM, De modo irreali qui vocatur, Marb. 1881.

wie es z. B. *A* 417 weiter heisst: *νῦν δ' ἄμα τ' ὠκύμορος καὶ οἰζυρὸς περὶ πάντων ἐπλεο*. Aus der nachhomerischen Zeit sei noch erwähnt: Soph. Ph. 418 *τούσδε γὰρ μὴ ζῆν ἔδει*, Demosth. 4, 38 *τούτων τῶν ἀνεγνωσμένων ἀληθῆ μὲν ἐστὶ τὰ πολλά, ὡς οὐκ ἔδει*.

567. Ferner gehören hierher optativische (wünschende oder potentiale) Indikative in Hauptsätzen, wie *εἴθ' εἶχον* und *ἀπώλετο ἂν, εἰ μὴ κτλ.*, und in abhängigen (relativischen oder konjunkionalen) Sätzen, die einem irrealen Gedankenverhältnis angehörten. Auch diese bezogen sich auf Vergangenheit und auf Gegenwart.

Der wünschende Optativ galt, wie wir § 559 gesehen haben, ursprünglich ebensowohl von Wünschen, die als erfüllbar vorgestellt werden, als auch von solchen, die als unerfüllbar vorgestellt werden, und nicht nur von Wünschen, die sich auf Gegenwärtiges beziehen, sondern auch von solchen, die sich auf Vergangenes beziehen. Für beides bietet die homerische Sprache noch Belege. Um nun die Vergangenheit zu klarem Ausdruck zu bringen, ging man von *εἴθ' ἔχοιμι* „hätte ich doch gehabt“ zu *εἴθ' εἶχον* über. Durch die Wunschpartikel (*εἴθε, εἰ γάρ*) und überdies bei negativen Wünschen durch die Partikel *μή*, die zum Ind. mit herübergenommen wurden, blieb der Satz als Wunschsatz genügend charakterisiert. Derartige indikativische Wunschsätze finden sich bei Homer nur erst, wenn der Wunsch sich auf Vergangenes bezieht,¹⁾ und nur in jener Form, die die eine der beiden Vorstufen des Bedingungssatzes ausmachte (§ 559. 560), z. B. *δ* 732 *εἰ γὰρ ἐγὼ πυθόμην ταύτην ὁδὸν ὁρμαίνοντα τῇ κε μάλ' ἢ κεν ἔμεινε κτλ.* Der gewöhnliche Ausdruck für solche Wünsche war das ursprünglich einen Behauptungssatz bildende *ᾧφελον* (*ᾧφελλον*) „debebam“ mit dem Inf., das durch dieselben Partikeln *εἴθε, εἰ γάρ, ὡς* eingeleitet wurde, welche sich dem wünschenden Opt. gesellten, z. B. *Γ* 428 *ἦλυθες ἐκ πολέμου· ὡς ᾧφελες αὐτόθ' ὀλέσθαι ἀνδρὶ δαμεις κρατερῷ*. Dass dieses *ᾧφελον* in der homerischen Zeit nicht mehr nach seinem ursprünglichen Wert empfunden wurde, sondern schon den ersten Schritt zu seiner partikelhaften Erstarrung (§ 585) gemacht hatte, beweist der Umstand, dass ihm als Negation nicht *οἱ*, sondern *μή* beigegeben war, wie *I* 698 *μὴ ᾧφελες λίσσεσθαι ἀμύμονα Πηλεΐωνα* „hättest du doch nicht gebeten!“, *X* 481 *ὡς μὴ ᾧφελλε τεκέσθαι*. *ᾧφελον* erscheint nun schon bei Homer auch von der Gegenwart gebraucht (§ 566), und im Anschluss hieran bekam *εἴθ' εἶχον* in nachhomerischer Zeit zu seiner Bedeutung „wenn ich doch gehabt hätte!“ die Bedeutung „wenn ich doch hätte!“ hinzu, z. B. Eur. El. 1061 *εἴθ' εἶχες, ὦ τεκούσα, βελτίους φρένας* neben Aesch. Ag. 1537 *ὦ γὰ γὰ, εἴθ' ἔμ' ἑδέξω, πρὶν τίτιδ' ἐπιδεῖν κτλ.*

Anmerkung. Hierher gehören auch *ἐβουλόμην, ἤξιον* bei att. Schriftstellern, wo man den Ind. Praes. dieser Verba erwarten könnte, z. B. Antiph. 5, 1 *ἐβουλόμην μὲν τὴν δύναμιν τοῦ λέγειν καὶ τὴν ἐμπειρίαν τῶν πραγμάτων ἐξ ἴσου μοι καθεστάναι τῇ τε συμφορᾷ καὶ τοῖς κακοῖς τοῖς γεγενημένοις· νῦν δὲ κτλ.* Die Form, in die sich sonst der Wunsch selbst zu kleiden pflegte, ist hier auf das Verbum des Wünschens übertragen. Vgl. § 551 Anm. über *βουλήσσομαι*. Dagegen war *ἐβουλόμην ἂν*, z. B. Xen. Kyr. 7, 2, 16 *ἐβουλόμην ἂν οὕτως ἔχειν· νῦν δὲ κτλ.*, ein in den Ind. umgesetzter Opt. potentialis (vgl. λ 489 *βουλοίμην κ' ἐπάρουρος ἔων θηγευόμεν ἄλλω, ἀνδρὶ παρ' ἀκλήρῳ κτλ.*), gehört also zum Folgenden.

¹⁾ Die von WILHELMY, De modo irreali | deutet nicht „wenn er es doch noch wäre!“. p. 4 herangezogene Formel *εἰ ποτ' ἔην* be- | S. CURTIUS, Curt. Stud. I 2, 286.

Vom potentialen Optativ sahen wir § 560, dass er noch bei Homer auch von der Vergangenheit gebraucht wurde, wie οὐκ ἂν γνοίης „du würdest nicht erkannt haben“, καὶ νύ κεν ἔνθ' ἀπόλοιτο . . ., εἰ μὴ κτλ. „er wäre umgekommen, wenn nicht“. Auch hier drang, um die Vergangenheit zum Ausdruck zu bringen, der Indikativ der Augmenttempora ein, der in nachhomerischer Zeit zur Regel wurde. Z. B. *II* 638 οὐδ' ἂν ἔτι φράδμων περ ἀνὴρ Σαρπηδόνα δῖον ἔγνω, ἐπεὶ βελέεσσι καὶ αἵματι καὶ κοινήσιν ἐκ κεφαλῆς εἴλυτο διαμπερὲς ἐς πόδας ἄκρους, *A* 421 ὑπὸ κεν ταλασίφρονά περ δέος εἶλεν, Xen. An. 1, 5, 8 εὐθύς δὲ σὺν τούτοις εἰσπηδήσαντες εἰς τὸν πηλὸν θάπτον ἧ ὥς τις ἂν ᾤετο μετεώρους ἐξεκόμισαν τὰς ἀμάξας. Man beachte den Gang der Entwicklung: beim Opt. potentialis war ἂν ursprünglich ein unwesentlicher Zusatz, der Opt. war der Hauptträger des potentialen Sinnes; die Partikel wurde aber mit der Zeit ein fester Bestandteil des Ausdrucks, so dass sie, als man zum Indikativ griff, um der Zeitstufe gerecht zu werden, nunmehr alleiniger Träger des Sinnes der Potentialität war. Minder notwendig war der Übergang zum Ind. im Hauptsatz der Bedingungsperiode, wenn schon durch εἰ mit dem augmentierten Ind. der Begriff der Vergangenheit an die Hand gegeben war. Doch war auch dieser Schritt schon in homerischer Zeit gethan, z. B. *E* 679 καὶ νύ κ' ἔτι πλεόνας Ἀνκίων κτάνε δῖος Ὀδυσσεύς, εἰ μὴ ἄρ' ὅξυ νόησε μέγας κορυθαίολος Ἔκτωρ.

Für die Irrealität der Bedingung war in den Nebensätzen mit εἰ, soweit sie nicht auf Wunschsätzen fussten, der Ind. ursprünglich ebenso wenig Erfordernis, wie für den als nicht erfüllbar vorgestellten Wunsch. Daher z. B. *Ψ* 274 εἰ μὲν νῦν ἐπὶ ἄλλῳ ἀεθλεύοιμεν Ἀχαιοί, ἧ τ' ἂν ἐγὼ τὰ πρῶτα λαβὼν κλισίην δὲ φερούμην „wenn wir einem andern zu Ehren einen Wettkampf veranstalten würden“, *II* 72 τάχα κεν φεύγοντες ἐναύλους πλήσειαν νεκύνων, εἰ μοι κρεῖων Ἀγαμέμνων ἥπια εἰδείη. Auch hier wurde der Ind. üblich, und zwar zunächst wieder, wenn die Bedingungsperiode der Sphäre der Vergangenheit angehörte, wie Xen. An. 5, 8, 13 εἰ δὲ τοῦτο πάντες ἐποιοῦμεν, ἅπαντες ἂν ἀπωλόμεθα. Dabei ist jedoch zu beachten, dass εἰ mit dem Ind. der Augmentpräterita nicht überhaupt erst durch vorgestellte Irrealität entstanden ist. Denn man konnte von je her diese Verbindung gebrauchen, wenn man die Bedingung rein objektiv als wirklich für die Vergangenheit hinstellte, vgl. *A* 503 Ζεῦ πάτερ, εἴ ποτε δῆ σε μετ' ἀθανάτοισιν ὄνησα ἧ ἔπει ἧ ἔργῳ, τὸ δὲ μοι κρήνην ἐέλδωρ, Thuk. 3, 40 εἰ γὰρ οὗτοι ὀρθῶς ἀπέστησαν, ὑμεῖς ἂν οὐ χρεὼν ἄρχοιτε, Plat. Civ. p. 408, c εἰ μὲν θεοῦ ἦν, οὐκ ἦν, φήσομεν, αἰσχροκερδής· εἰ δ' αἰσχροκερδής, οὐκ ἦν θεοῦ. Es handelt sich also nur darum, dass dem Ind. bei εἰ neben seiner altererbten Funktion eine neue zugeführt wurde.

Die vorgestellte Irrealität erlaubte nun, diese Bedingungsperioden auch für die Gegenwart des Redenden zu verwenden, z. B. Soph. Ant. 755 εἰ μὴ πατήρ ἦσθ', εἶπον ἄν σ' οὐκ εὖ φρονεῖν, Xen. An. 5, 1, 10 εἰ μὲν ἠπιστάμεθα σαφῶς, ὅτι ἦξει πλοῖα Χειρίσοφος ἄγων ἱκανά, οὐδὲν ἂν ἔδει ὦν μέλλω λέγειν· νῦν δ' ἐπεὶ τοῦτο ἄδηλον, δοκεῖ μοι κτλ. Ob im Hauptsatz Imperfektum oder Aorist stand, richtete sich nicht nach der Zeitstufe, sondern nach der Aktionsart. Hatte der Bedingungssatz den Aorist

und waren die Handlung des Bedingungssatzes und die des Hauptsatzes sachlich verschieden, so musste die Handlung des Bedingungssatzes als vergangen im Verhältnis zur Handlung des Hauptsatzes erscheinen (vgl. § 547, 1), und dasselbe Zeitverhältnis konnte obwalten, wenn der Nebensatz das Imperfekt hatte (vgl. § 545, 2).

568. Wenn sich an einen Satz mit modalem Augmentindikativ ein Nebensatz anschloss, der demselben Vorstellungskreis angehörte, so bekam auch dieser einen solchen Augmentindikativ. Z. B. Z 348 ὥς μ' ὄφελ' ἤματι τῷ, ὅτε με πρῶτον τέκε μήτηρ, ὄχασθαι προφέρουσα κακῇ ἀνέμοιο θυέλλᾳ . . ., ἐνθά με κῆμ' ἀπόερσε κτλ., Xen. Comm. 1. 4, 14 οὔτε γὰρ βοὸς ἂν ἔχων σῶμα, ἀνθρώπου δὲ γνώμην ἐδύνατ' ἂν πράττειν ἂ ἐβούλετο, οὔτε κτλ., Plat. Gorg. p. 506, b καὶ αὐτὸς ἡδῶς μὲν ἂν Καλλιπλεῖ τούτῳ ἔτι διελεγόμεν, ἕως αὐτῷ τὴν τοῦ Ἀμφίλοχος ἀπέδωκα ῥῆσιν ἀντὶ τῆς τοῦ Ζήθου. Vgl. die entsprechende Erscheinung beim Optativ § 561.

569. Die Partikeln ἄν, κὲν waren dem echten Indikativ von Haus aus fremd. Sie gesellten sich, wie wir § 567 gesehen haben, den augmentierten Indikativen zu, wo diese für den Optativus potentialis eintraten. Ausserdem verbanden sie sich bei Homer mit dem Ind. Fut. auf Grund der eigentümlichen modalen Bedeutung dieses Tempus, und zwar war es der prospektive Sinn des Fut., der ἄν, κὲν anzog, z. B. A 176 καὶ κέ τις ὦδ' ἔρεει Τρώων.

Ebenso war die Negativpartikel μή dem echten Ind. von vorgr. Zeit her fremd. Zum Ind. Fut. kam sie auf Grund von dessen voluntativer Bedeutung, s. § 551, 1. Ferner zu den Augmentpräterita, wie wir § 567 sahen, in Wunsch- und Bedingungssätzen, woran sich die Relativsätze mit ὅς = εἴ τις angeschlossen haben. Durch Veränderung des Charakters des Satzes entsprang, wie ebenfalls in § 567 bemerkt ist, μή ὄφελον. Weiterhin schlossen sich an die Befürchtungssätze mit μή und dem Konj. (§ 555, 2, b) gleichartige Sätze mit μή und dem Ind. aller Tempusstämme an, indem der Redende mit dem Ind. das Befürchtete als etwas darstellte, das entweder stattgefunden hat oder stattfindet oder stattfinden wird, z. B. ε 300 δεῖδω, μή δὴ πάντα θεὰ νημερτέα εἶπεν, Thuk. 3, 53 νῦν δὲ φοβούμεθα, μή ἀμφοτέρων ἅμα ἡμαρτήκαμεν, Xen. Kyr. 2, 3, 6 δέδοικα, μή ἄλλου τινὸς μᾶλλον ἢ τοῦ ἀγαθοῦ μετέξω. Der Ind. Fut. konnte hier freilich auch schon auf Grund seiner modalen Natur eindringen, s. § 551, 1. Auf engste hing hiermit μή mit dem Ind. in Fragesätzen zusammen, wenn man bejahende Antwort abwehren wollte, wie ζ 200 ἢ μή πού τινα δυσμενέων φάσθ' ἔμμεναι ἀνδρῶν; Soph. Ant. 1253 ἀλλ' εἰσόμεσθα, μή τι καὶ κατὰσχετον κρυφῇ καλύπτει καρδίᾳ θυμουμένη, Xen. Kyr. 4, 1, 18 ὄρα, μή πολλῶν ἐκάστῳ ἡμῶν χειρῶν δεήσει καὶ ὀφθαλμῶν.¹⁾

Die Infinitive.²⁾

570. Die Infinitive des Griechischen (§ 424) waren, gleich denen der

¹⁾ Hierher gehört wohl auch ν 216 ἀλλ' ἄγε δὴ τὰ χρεῖμαι ἀριθμήσω καὶ ἰδωμαι, μή τι μοι οἴχονται κοίτης ἐπὶ νηὸς ἄγοντες, wo die meisten Handschriften οἴχονται haben.

S. VIERKE, De μή particulae cum indicativo coniunctae usu antiquiore p. 16 sq.

²⁾ DELBRÜCK, De inf. Graeco, Halle 1863. HERZOG, Die Syntax des Inf., Jbb. f. klass.

anderen idg. Sprachen, Casus obliqui von Nomina actionis, die an verbaler Konstruktionsweise teil bekommen hatten. Ihre Anlehnung an das Verbum bezog sich auf Kasusrektion, z. B. *δοῦναι χρήματα* gegenüber *δόσις χρημάτων*, auf Aktionsart, z. B. *διδόναι, δοῦναι, δεδωκέναι*, auf Zeitstufe, z. B. *εἶπεν ἐλθεῖν* „dass er gekommen sei“, auf Diathesis (Genus verbi), z. B. *φέρειν φέρεσθαι*; ferner wurden sie der Modusbedeutung teilhaft, z. B. *ἔλεγεν τὴν θύραν κεκλειῖσθαι* „solle geschlossen sein“, *εἴ τι εἶχεν, ἔφη δοῦναι ἄν*, sowie der sogen. Tmesis, z. B. *Α 67 ἡμῖν ἀπὸ λοιγὸν ἀμῦναι* (§ 493, 2).

Der Infinitiv war als solcher fertig, nachdem seine Form nicht mehr als Glied ihres Paradigmas empfunden und ihre Konstruktionsweise nicht mehr in Analogie zu den ursprünglichen nominalen Konstruktionen gesetzt wurde. Das Bewusstsein von der ursprünglichen Substantiv- und Kasusnatur des Infinitivs war in homerischer Zeit schon völlig erloschen. Er wurde damals und wohl auch schon in der urgriechischen Zeit nur noch als ein in gewissen Gebrauchstypen sich bewegendes Stück des Verbal-systems empfunden.

Die Anfänge zur Ausbildung der Infinitivkategorie fallen in die Zeit der idg. Urgemeinschaft. Der erste Schritt, der damals zur Angliederung ans Verbum gethan ward, bestand darin, dass man sich gewöhnte das Nomen actionis auch verbal, statt nur nominal, zu konstruieren. Man kann sich diesen Vorgang am Altindischen vorstellig machen, wo der Prozess der Verbalisierung unserer Nomina nicht viel über den Punkt hinausgekommen ist, der bereits in uridg. Zeit erreicht war: im Ved. galt z. B. neben *dāvānē vāsūni* = *δοῦναι* (kypr. *δοφεναι*) *τὰ ἀγαθὰ* noch *dāvānē vāsūnām* = **δοῦναι τῶν ἀγαθῶν* „zum Geben der Güter“. Das nächste war der Anschluss an die Aktionsart. Dieser Schritt, der ebenfalls schon in der uridg. Zeit geschah, war dadurch wirksam vorbereitet, dass vielfach schon die sogenannte Wurzel eine bestimmte Aktion hatte, die sie auf einen bestimmten Tempusstamm hinwies (§ 541). Diese Aktion inhärierte von vornherein auch dem von derselben Wurzel gebildeten Nomen actionis. So war z. B. das zu **esmi* = *εἰμι* gehörige Nomen ohne weiteres Inf. Präs., nicht Aor. (*ἔμμεναι, εἶναι*), und das zu *ἦνεγκα ἦνεγκον* gehörige Nomen ohne weiteres Inf. Aor., nicht Präs. (*ἐνέγκαι, ἐνεγκεῖν*). Hieran schloss sich das Übrige an, und durch zahllose Neubildungen, die sich der Hauptmasse nach erst auf griechischem Boden vollzogen, bekam jedes Tempus, so weit es eine besondere Aktionsart ausdrückte, auch einen entsprechenden Infinitiv. Ganz der griechischen Einzelentwicklung gehörten an die Scheidung der Infinitive nach den Genera verbi (§ 524, 1) und das Teilnehmen an Unterschieden der Zeitbeziehung und an modalen Beziehungen.

Die griechischen Infinitivformen waren teils Dativformen, wie *δόμεναι*, teils Lokativformen, wie *δόμεν*. Syntaktisch wog im Griechischen, wie in den anderen Sprachen, der Dativ entschieden vor, ja es sind (trotz DITTEL, Beitrag zur Ansicht vom Infinitiv als Lokativ, 1882) Verwendungsweisen,

Ph. 1873, S. 1 ff. MEIERHEIM, De inf. Homérico capita tria, I Göttingen 1875, II Lingen 1876. TUDKEE, De infinitivi sermonis Homeric ratione syntactica, Helsingfors 1876.

CAVALLIN, De temporum infinitivi usu Homérico quaestiones, Lund 1873. Ausserdem s. die S. 359 vor § 424 zitierte Litteratur.

die mit Sicherheit von ursprünglich lokativischem Sinn abzuleiten wären, überhaupt nicht anzugeben. Schon in urgriechischen Zeiten war, was die ursprünglichen Kasusverhältnisse betrifft, durch Synkretismus alles gleichwertig geworden, und in der historischen Zeit war die Kasusnatur überhaupt schon so stark verdunkelt, dass eben nur dativische Funktion noch sicher erkennbar durchschimmert.

Wir wenden uns nunmehr zu einer Reihe von Einzelheiten des Infinitivgebrauchs.

571. Aus der uridg. Zeit ererbt war der final-konsekutive Gebrauch, wonach der Inf. ein Verbum oder eine Satzaussage in der Weise ergänzte, dass er eine beabsichtigte oder eine als Folge aufgefasste Handlung ausdrückte. Absicht und Folge sind hier nicht streng auseinander zu halten. Es lag der Dativ zu Grunde, s. § 457. In der homerischen und der von ihr abhängigen poetischen Sprache war dieser Typus noch lebendiger als in der Prosa, wo andere finale und konsekutive Wendungen, wie z. B. das Part. Fut., bevorzugt waren. Σ 507 *κείτο δ' ἄρ' ἐν μέσσοισι δῶω χρυσοῖο τάλαντα, τῇ δόμεν, ὃς μετὰ τοῖσι δίκην ἰθύντατα εἶποι* „zum Geben an den, welcher“, „damit man sie dem gebe, welcher“, *H* 373 *ἰῶθεν δ' Ἰδαῖος Ἴτω κοίλας ἐπὶ νῆας εἰπέμεν* „zur Meldung“, „zu melden“, γ 176 *ᾧρτο δ' ἐπὶ λιγὺς οὖρος ἀήμεναι*, *I* 442 *τοῦνεκά με προέηκε διδασκόμεναι τὰδε πάντα*, *A* 20 *τόν ποτέ οἱ Κινύρης δῶκε ξεινήιον εἶναι*, *B* 107 *αὐτὰρ ὃ αὐτὲς Θυσί' Ἀγαμέμνονι λείπε φορῶναι*, Soph. O. C. 12 *μανθάνειν γὰρ ἴκουμεν ξένοι πρὸς ἀστών*, Thuk. 6, 50 *δέκα δὲ τῶν νεῶν προὔπεμψαν ἐς τὸν μέγαν λιμένα πλεῦσαι τε καὶ κατασκέψασθαι, εἰ κτλ.*, Thuk. 2, 27 *ἐκπεσοῦσι δὲ τοῖς Αἰγινήταις οἱ Λακεδαιμόνιοι ἔδοσαν Θυρέαν οἰκεῖν*, Xen. An. 5, 2, 1 *τὸ δὲ ἥμνοι (τοῦ στρατεύματος) κατέλιπε φυλάττειν τὸ στρατόπεδον*. Vgl. ai. *ā vó vāhiṣṭho vahatu stavādhyāi rāthah* „der schnell fahrende Wagen bringe euch herbei zum Preisen, damit man euch preise“, *āthōpa prāid yudhāyē dāsūm indrah* „da rückte Indra heran den Feind zu bekämpfen“, *rucē jananta sūryam* „sie haben die Sonne zum Leuchten, damit sie leuchte, erschaffen“, lat. *bibere do, haurire relinquo*. Vgl. DELBRÜCK, Grundr. 4, 463 ff.

572. Uridg. war ferner der imperativische Gebrauch, wonach der Inf. im Sinne der 2., seltener der 3. Personen des Imperativs stand, z. B. *E* 124 *θαρσῶν νῦν, Αἰόμηδες, ἐπὶ Τρώεσσι μάχεσθαι*, *Ξ* 501 *εἰπέμεναί μοι, Τρώες*, *H* 79 *τεύχεα συλήσας φερέτω κοίλας ἐπὶ νῆας, σῶμα δὲ οἶκαδ' ἐμὸν δόμεναι πάλιν*; seltener in der ion. und der att. Prosa, z. B. Herodot. 1, 32 *πρὶν δ' ἂν τελευτήσῃ, ἐπισχεῖν, μηδὲ καλέειν κω ὄλβιον, ἀλλ' εὐτυχέα* (2. Sg.), Thuk. 5, 9 *σὺ δὲ Κλεαρίδα ὕστερον . . . αἰφνιδίως τὰς πύλας ἀνοίξας ἐπεκθεῖν καὶ ἐπέγεισθαι ὡς τάχιστα ξυμμεῖξαι*. Über analogen Gebrauch des Inf. in anderen Sprachen s. DELBRÜCK, Grundr. 4, 453 ff., dem ich mich darin anschliesse, dass dieser Infinitiv aus dem in § 571 besprochenen Gebrauch hervorgegangen ist: die ersten Exemplare unserer Verwendung waren Dative zur Ergänzung der Satzaussage, diese selbst aber wurde nicht ausgesprochen, sondern nur hinzuempfundener. Es hat also eine Verselbständigung des abhängigen Gliedes stattgefunden, die sich mit verselbständigten Nebensätzen wie *ὅπως δέ μοι καὶ τὰλλα συμπαράσταιται*

ἔσεσθε καὶ σωτήρες ὄντως τοῦ Θεοῦ (Aristoph. Plut. 326) u. dgl. (§ 634) vergleicht. Im Altindischen erscheint dieser Infinitiv auch im Sinne der 1. Personen, und es scheint, dass von dieser Verwendung auch im Griech. noch Reste erhalten waren, s. § 573 Anm. und § 577 unter *πρίν*.

Dieser Inf. rückte im Griech. in die Bedeutungssphäre der Imperativformen auf *-τω -σθω* usw. ein, von denen in § 563 bemerkt ist, dass sie ursprünglich bedeutet haben, dass einer Aufforderung erst in der Zukunft nach einem gewissen Zeitpunkt nachgekommen werden soll. Z. B. ζ 298 *αὐτὰρ ἐπὶν ἡμεας ἔλπη ποτὶ δώματ' ἀφίχθαι, καὶ τότε Φαίηκων ἔμεν ἐς πόλιν, ἣδ' ἐρέεσθαι δώματα πατρὸς ἐμοῦ*, Soph. Phil. 1080 *νῶ μὲν οὖν ὀρμώμεθον, ὑμεῖς δ', ὅταν καλῶμεν, ὀρμᾶσθαι ταχέως*.

Vgl. A. HOEHNÉ, De infinitivi apud Graecos classicae aetatis poetas qu. f. usu pro imperativo, Bresl. 1867, R. WAGNER, Der Gebrauch des imperativischen Inf. im Griech., Schwerin 1891.

Ähnliche Infinitivtypen wie dieser aus uridg. Zeit stammende wurden im Griechischen erzeugt, als sich die Konstruktion des Acc. cum inf. entwickelt hatte, s. § 576.

573. Auch der adnominale Gebrauch des Inf. ist grösstenteils wohl auf die dativischen Bestandteile des Inf. zu beziehen, z. B. *Θαῦμα ἰδέσθαι* E 725, Herodot. 6, 112 *τέως δὲ ἦν τοῖσι Ἑλλήσι καὶ τὸ οὖνομα τὸ Μήδων φόβος ἀκοῦσαι*, 9 20 *καὶ μιν μακρότερον καὶ πάσσονα θῆκε ἰδέσθαι*, Plat. Phaedr. p. 253, d *λευκὸς ἰδεῖν*, Σ 258 *τόφρα δὲ ῥήτεροι πολεμίζειν ἦσαν Ἀχαιοί*, Thuk. 1, 138 *ἦν γὰρ . . . μᾶλλον ἐτέρον ἄξιος θανατάσαι*.

Hieran schloss sich, wie ich annehme, der limitative Inf. an, da er doch wohl nichts anderes war als der emanzipierte adnominale Gebrauch. Für die Entwicklung beachte man O 642 *τοῦ γένει' ἐκ πατρὸς πολὺ χείρονος υἱὸς ἀμείνων παντοίας ἀρετὰς, ἡμὲν πόδας ἣδὲ μάχεσθαι* „besser inbezug auf die Füße (im Laufe) und inbezug auf das Kämpfen, was das Kämpfen betrifft“. Beispiele sind: *ἐμοὶ δοκεῖν* „nach meinem Dafürhalten, soweit mein Dafürhalten in Betracht kommt“ (wie Herodot. 1, 172 *οἱ δὲ Κανῖοι αὐτόχθονες, δοκέειν ἐμοί, εἶσι*), *ἐκὼν εἶναι* „dem Freiwilligsein nach, soweit die Freiwilligkeit in Betracht kommt“ (wie Plat. Symp. p. 214, e *ἐκὼν γὰρ εἶναι οὐδὲν ψεύσομαι*), *ὀλίγου δεῖν, μικροῦ δεῖν* (WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 29 f.), ark. *κατώρρεντερον γένος ἦναι* (DANIELSSON, Eranos 2, 27). *ὡς in ὡς ἐμοὶ δοκεῖν, ὡς εἰκάσαι* war jüngerer Zusatz. *τό in τὸ νῦν εἶναι, τὸ τήμερον εἶναι* gehörte nicht zu *εἶναι*, sondern zum Adverb. Näheres bei GRÜNENWALD, Der freie formelhafte Infinitiv der Limitation im Griechischen, Würzb. 1888 (= SCHANZ, Beitr. z. hist. Synt., Bd. 2 Heft 3).

Anmerkung. Zu den limitativen Infinitiven rechnet GRÜNENWALD S. 21 ff. auch die verschiedenen Ausdrücke mit *εἰπεῖν*, wie *τὸ ὀρθὸν εἰπεῖν, συλλαβόντα εἰπεῖν, ὡς ἔπος εἰπεῖν, ὡς συνέλοντι εἰπεῖν* usw., und hält diesen Inf. für dieselbe Infinitivgattung wie in den obigen Fällen. Mir scheint (was hier nicht näher ausgeführt werden kann), dass bei *εἰπεῖν* zweierlei zusammengefloßen ist, ein Infinitivgebrauch von derselben Art wie *ἐμοὶ δοκεῖν* und der voluntative Inf. § 572. Wegen *εἰπεῖν* für die 1. Sg. Konj. vgl. was in § 577 S. 520 unter *πρίν* bemerkt ist. Zu dem Dat. in *ὡς συνέλοντι εἰπεῖν* s. § 456, 3 S. 401.

574. Dagegen war die ursprüngliche Kasusnatur des Inf. schon für den Standpunkt der urgriechischen Zeit unkenntlich geworden und kann

nicht mehr näher bestimmt werden in den Fällen, wo der Inf. als notwendige Ergänzung eines Verbums und dieses als dem Charakter der sogenannten Hilfszeitwörter mehr oder weniger sich nähernd erscheint. Hierher gehören die Infinitive z. B. bei βούλομαι, λιλαιομαι, δύναμαι, ἐπισταμαι, εἶω, πείθω, νομίζω, ἐλπίζω, δοκῶ, φαίνομαι, φημί, λέγω. Auch die bei ῥαδίον ἐστι, δυνατόν ἐστι, χαλεπὸν ἐστι, ἀναγκαῖόν ἐστι, ὥρα ἐστὶ, πρόθυμός εἰμι, δυνατός εἰμι u. dgl., da der Infinitiv nicht speziell zum nominalen Bestandteil des Ausdrucks (vgl. § 573) gezogen war. Mit καὶ μέμνηται ἀντὶς ἀνδρὶ μαχήσασθαι E 482 lässt sich ai. mānye vā jātavēdasā yāja-dhaya „ich gedenke euch, ihr J., zu verehren“, mit βούλομαι, φαίνομαι mit Inf. lat. volo, videor mit Inf. usw. vergleichen.

575. Derartige Infinitive konnten gegenüber dem regierenden Verbum leicht als Objekt oder als Subjekt erscheinen, da z. B. ἐπανελεῖν ἐπιτέλλω von ἐπάνοδον ἐπιτέλλω, ἀποθανεῖν ὑπὲρ τῆς πατρίδος καλόν ἐστι von θάνατος ὁ ὑπὲρ τ. π. καλός ἐστι nicht wesentlich verschieden war. So wurde der Infinitiv zu rein nominaler Natur wieder zurückgeführt. Sein äusseres Kennzeichen erhielt dieser Vorgang, die Substantivierung des Infinitivs, durch Voraussetzung von τό: τὸ ἐπανελεῖν. Die ersten Anfänge dieser Verbindung mit τό (vgl. die Substantivierung des Inf. im Germanischen, wie ahd. *daz drinkan* „das Trinken“) zeigen sich schon bei Homer: *ν 52 ἀνὴρ καὶ τὸ φυλάσσειν πάννυχον ἐγρήσσοντα*, eigentlich „beschwerlich ist auch das, Wache zu halten“, was zu vergleichen ist mit *ν 220 τὸ δὲ ῥίγιον, αὖθι μένοντα . . . πάσχειν* (vgl. § 488, 1. 2). Später wurde der substantivierte Inf. nicht nur durchdekliniert (τοῦ ἐ., τῷ ἐ.) und mit Präpositionen verbunden (διὰ τὸ ἐ., ἀντὶ τοῦ ἐ.), sondern auch ganze Sätze wurden durch diese Ausdrucksform zu einem Nomen abstractum zusammengefasst, wobei das Subjekt des Infinitivs und die zugehörigen nominalen Teile des Prädikats in den Akkusativ zu stehen kamen, z. B. Demosth. 1, 4 *τὸ γὰρ εἶναι πάντων ἐκείνων ἓνα ὄντα κύριον . . . πρὸς τὸ τὰ τοῦ πολέμου ταχὺ πράττεσθαι πολλῶν προσέχει*. Die Art, wie diese Ausdrucksweise von einigen Vertretern der Kunstprosa, wie Thukydides¹⁾ und Demosthenes, angewendet erscheint, entfernte sich sicher weit von dem echt Volkstümlichen. Vgl. GILDERSLEEVE, A. J. of Ph. 8, 329 ff., BIRKLEIN, Entwicklungsgeschichte des substantivischen Infinitivs, Würzb. 1888 (= SCHANZ, Beitr. z. hist. Synt., Bd. 3, Heft 1).

Anmerkung. Die Verbindung von τό mit dem Infinitiv im Ausruf, von deren Natur § 576 zu handeln sein wird, ist mit BIRKLEIN, a. a. O. 30 f. so zu erklären, dass sich das Streben geltend machte, zwischen der Interjektion und der Sache, wodurch sie veranlasst wurde und ihre Erklärung findet, eine grammatische Beziehung herzustellen. Vgl. Soph. Phil. 284 *ὦ φίλιστον φώνημα φεῦ τὸ καὶ λαβεῖν πρόσθεγμα τοιοῦδ' ἀνδρὸς ἐν χροῶνι μακρῷ*.

576. Der Akkusativ des Accusativus cum infinitivo gehörte ursprünglich als Objekt zu dem regierenden Verbum, vgl. z. B. *B 11 θωρήξαι ἐκέλευε κάρη κομόωντας Ἀχαιοὺς πανσυδίη*. Vermöge einer Verschiebung in der Satzgruppierung schied er aus dem syntaktischen Zusammenhang mit diesem aus und wurde als Subjekt zum Inf. gezogen. Erst hiernach

¹⁾ Vgl. BEHRENDT, Über den Gebrauch des Infinitivs mit Artikel bei Thucydides, Berlin 1886.

konnten auch Verba, die keinen Objektsakkusativ zu sich nahmen, sich diese Konstruktion aneignen, z. B. *B* 190 *δαμόνι, οὐ σε ἔοικε κακὸν ὥς δειδίσσεσθαι*, Xen. An. 5, 1, 6 *κίνδυνος οὖν* (sc. *ἔστι*) *πολλοὺς ἀπόλλυσθαι*.

Wie sich schon in vorgriechischer Zeit der Infinitiv dadurch selbständig gemacht hat, dass eine Satzaussage, von der der Inf. abhing, unausgesprochen blieb (s. § 572), so gewann jetzt auch der Acc. cum inf. Selbständigkeit. Hierher fällt zunächst der Acc. cum inf. in Gesetzen und Verträgen, wo etwas wie *δοκεῖ, δέδοκται, ἔδοξε* vorschwebte. So schon bei Homer *Γ* 285 *εἰ δέ κ' Ἀλέξανδρον κτείνῃ ξανθὸς Μενέλαος, Τρῶας ἔπειθ' ἑλένῃ καὶ κτήματα πάντ' ἀποδοῦναι*, CIA. 2, 1098 *ὅρος χωρίου κοινοῦ Εἰκασέκων μὴ συμβάλλειν εἰς τοῦτο τὸ χωρίον μηθένει μῆθένει*, Gesetz von Gortyn 1, 13 *αἱ δ' ἀννίοντο μὴ ἄγειν, τὸν δικαστὰν ὁμνύντα κρίνεν*, und so noch in mehreren andern Dialekten. Ferner bei Gebeten und Wünschen, wo ein Verbum wie *δός* oder *εὔχομαι* vorschwebte, wie *ρ* 354 *Ζεῦ ἄνα, Τηλέμαχόν μοι ἐν ἀνδράσιν ὄλβιον εἶναι*, Herodot. 5, 105 *ὦ Ζεῦ, ἐκγενέσθαι μοι Ἀθηναίους τείσασθαι*, Aristoph. Ach. 816 *Ἐρμᾶ ἔμπολαίε, τὰν γυναικᾶ τὰν ἐμὰν οὕτω μ' ἀποδόσθαι τὰν τ' ἐμῶντι μαιτέρα*. Endlich in Ausrufen, wie Aeschyl. Eum. 837 *ἐμὲ παθεῖν τάδε, φεῦ*, wo etwa *δεινόν ἔστι* ergänzt werden kann (vgl. § 575 Anm.).

Über *τό* mit dem Acc. cum inf. s. § 575.

Vgl. HENTZE, Der Acc. c. inf. bei Homer, Ztschr. f. d. Gymn. 1866, S. 721 ff., FLEISCHER, De primordiis Graeci accusativi cum inf., Lips. 1870, ALBRECHT, De accusativi cum inf. coniuncti origine et usu Homericō, Curt. Stud. 4, 1 ff., THOMAS, Some remarks on the acc. with inf., Class. Rev. 11, 373 ff.

577. Als Infinitivkonjunktionen darf man *ὥστε* (*ἐφ' ᾧ, ἐφ' ᾧτε*), *πρίν*, *πλήν*, *ἀντί* bezeichnen, teilweise auch *μή*.

1) *ὥς τε* „wie“, über dessen älteste Gebrauchsweise § 593, 1 zu handeln sein wird, verband sich von Homer an (bei diesem erst zwei Belege) mit einem zum Hauptverbum in finalkonsekutivem Verhältnis stehenden Infinitiv, wie *I* 42 *εἰ δέ τοι αὐτῷ θυμὸς ἐπέσσυται ὥς τε νέεσθαι, ἔρχεο* „gleichwie um zurückzukehren, entsprechend der Absicht zurückzukehren“. In nachhomerischer Zeit nahm der Inf. mit *ὥστε* die Natur eines Folgesatzes an, wobei *ὥστε* dem Inf. gegenüber eine ähnliche Stellung hatte, wie die Nebensatzkonjunktionen dem Konj. und Opt. gegenüber. Das zeigt sich am deutlichsten darin, dass das Subj. des Inf. in den Akk. trat, d. h. dass *ὥστε* vor den Acc. cum inf. zu stehen kam, z. B. Xen. An. 1, 6, 2 *ὅτι . . . ποιήσειεν ὥστε μήποτε δύνασθαι αὐτοὺς ἰδόντας τὸ Κύρου στρατεύμα βασιλεῖ διαγγεῖλαι*. Vgl. BERDOLT, Zur Entwicklungsgeschichte der Konstruktionen mit *ὥστε*, Eichstätt 1894.

In nachhomerischer Zeit verband sich *ἐφ' ᾧ, ἐφ' ᾧτε*, das zunächst den Ind. Fut. bei sich gehabt hatte, in analogischer Anlehnung an das bedeutungsverwandte *ὥστε* mit dem Inf., z. B. Herodot. 7, 154 *ἐρρύναντο δὲ οὗτοι ἐπὶ τοισίδε καταλλάξαντες, ἐπ' ᾧ τε Ἱπποκράτει Καμάριναν Συρακοσίους παραδοῦναι*, Plat. Ap. p. 29, c *ἀλλ' ἀφίμεν σε ἐπὶ τούτῳ μέντοι ἐφ' ᾧτε μηκέτι ἐν ταύτῃ τῇ ζήτησει διατρίβειν μηδὲ φιλοσοφεῖν*. Vgl. § 646, 1.

2) *πρίν* „prius“, über dessen Funktion als Nebensatzkonjunktion in

§ 630 zu handeln sein wird, und von dessen Funktion als Präposition § 494, 4. 516, a, 11 die Rede war, wurde auch zur Infinitivkonjunktion. Die ältesten Beispiele waren, wie es scheint, solche, in denen auf einen negativen Hauptgedanken ein imperativisch-optativischer Inf. (§ 572. 576) mit dem Adv. *πρίν* folgte, z. B. *χ 64 οὐδέ κεν ὥς ἔτι χεῖρας ἐμὰς λήξαιμι φόνοιο, πρίν πάσαν μνηστῆρας ὑπερβασίην ἀποτεῖσαι* „ich werde meine Hände nicht ruhen lassen, zuvor sollen die Freier den Frevel büßen“. Die Fälle, wo das Hauptverbum in der 1. Person stand und dieselbe Person Subjekt des Inf. war, z. B. *Τ 423 οὐ λήξω, πρίν Τρώας ἄδην ἐλάσαι πολέμοιο*, braucht man nicht für Nachbildungen nach solchen Beispielen zu halten, in denen der Inf. ein anderes Subjekt hatte als die 1. Person. Denn dass von der imperativischen Funktion die 1. Personen ursprünglich nicht ausgeschlossen waren, zeigt das Altindische, wo sie im Gebrauch sogar gegen die andern Personen überwogen, z. B. *prāti vā rāthā nṛpati jarādhyāi* „euren Wagen will ich anrufen, ihr beiden Herrn der Männer“ (DELBRÜCK, S. F. 5, 412, Grundr. 4, 453 f.). Darnach wäre jene Homerstelle (nach der ursprünglichen Meinung): „ich werde nicht ablassen, zuvor will ich die Troer genug im Kampf herumtreiben“. Es mag sich hier eine Anwendungsweise des Infinitivs erhalten haben, die im unabhängigen Gebrauch durch den Konj. u. dgl. ersetzt worden ist. Vgl. § 573 Anm. Meist erscheint *πρίν*, *πάρος* oder ein ähnliches Wort schon beim Hauptverbum, so dass *πρίν* mit dem Inf. dessen nähere Bestimmung bildete, z. B. *Β 354 τῷ μὴ τις πρίν ἐπειγέσθω οἶκον δὲ νέεσθαι, πρίν τινα πάρ Τρώων ἀλόχη κατακοιμηθῆναι*, *Α 97 οὐδ' ὃ γε πρίν Δαναοῖσιν ἀεικέα λοιγὸν ἀπώσσει, πρίν γ' ἀπὸ πατρὶ φίλῳ δόμεναι . . . ἄγειν θ' ἱερὴν ἐκατόμβην*. Nachdem die Verbindung von *πρίν* mit dem Inf. nach negativen Aussagen eine solche Ausdehnung erlangt hatte, dass die voluntative Bedeutung des Inf. fast ganz verschwunden war, und damit *πρίν* konjunkional geworden war, verband man die *πρίν*-Konstruktion mit positiven Aussagen. Dies ist bei Homer noch verhältnismässig selten, z. B. *ρ 597 τοὺς Ζεὺς ἐξολέσειε πρίν ἡμῖν πῆμα γενέσθαι*. Mit *πάρος* z. B. *ψ 309 οὐδέ οἱ ὕπνος πίπτεν ἐπὶ βλεφάροισι πάρος καταλέξαι ἅπαντα*. Dass in nachhomerischer Zeit nach negativem Hauptsatz für den Inf. der Konj., der Opt. und der Ind. üblich wurde, hing damit zusammen, dass der Inf. bei *πρίν* seine ursprüngliche voluntative Bedeutung aufgegeben hatte. Die Formen des Verbum finitum ermöglichten eine genauere Bezeichnung des Geforderten, des Möglichen oder Gedachten und des Wirklichen und wurden darum mehr und mehr bevorzugt. Vgl. R. RICHTER, *De particulis πρίν et πάρος earumque usu Homericō*, Lips. 1874, J. STURM, *Geschichtliche Entwicklung der Konstruktionen mit πρίν*, Würzb. 1882 (= SCHANZ, *Beitr. z. hist. Synt.* 1, 215 ff.), GILDERSLEEVE, *A. J. of Ph.* 2, 469 ff., A. WEISKE, *Zur Konstruktion von πρίν*, Jbb. f. klass. Ph. 1892, 238, I. A. HEIKEL, *Über die Entstehung der Konstruktionen bei πρίν*, Skandinav. Archiv 1891, S. 274 ff.

3) Ferner gehört hierher die Verbindung der auch als Präposition fungierenden *πλήν* und *ἀντί* mit dem Infinitiv. *ἀντί* so nur bei Herodot. Vermutlich waren diese Konstruktionen Nachahmungen der Konstruktion von *πρίν*. Beispiele: Soph. O. C. 954 *θυμοῦ γὰρ οὐδὲν γῆράς ἐστιν ἄλλο*

πλὴν θανεῖν, Herodot. 7, 170 καταμεῖναι τε καὶ μεταβαλόντας ἀντὶ μὲν Κρητῶν γενέσθαι Ἰήπυγας Μεσσαπίους, ἀντὶ δὲ εἶναι νησιώτας ἡπειρώτας, 6, 32 παῖδάς τε τοὺς εὐειδεστάτους ἐκλεγόμενοι ἐξέταμνον καὶ ἐποίηον ἀντὶ εἶναι ἐνέργειας εὐνούχους. Diesen Gebrauch von ἀντί anzufechten liegt kein triftiger Grund vor.

4) Bis zu einem gewissen Grade gehört auch μὴ hierher. Während bei εἶργω ἐλθεῖν und bei οὐκ εἶργω ἐλθεῖν der Infinitiv einfach als Objekt zur Haupthandlung empfunden wurde, wie in den § 574. 575 genannten Fällen, verband sich mit μὴ in εἶργω μὴ ἐλθεῖν und οὐκ εἶργω μὴ ἐλθεῖν ein Gefühl von ähnlicher Art wie mit dem an der Spitze von abhängigen Sätzen (z. B. μὴ ἐλθῇ, μὴ ἐλθοι) auftretenden μὴ. Dasselbe gilt von μὴ in οὐκ εἶργω μὴ οὐκ ἐλθεῖν. Dieses μὴ οὐ ist wahrscheinlich überhaupt erst im Anschluss an Nebensätze mit μὴ οὐ aufgekommen (vgl. Κνίδαλα, Beiträge zur Erkl. und Krit. des Sophokles, 4, Wien 1869, S. 70 ff., KERSTEN, De coniunctis particulis μὴ οὐ, Gött. 1875). Nun traten freilich durch Konstruktionskontaminationen Verschiebungen ein, durch welche die syntaktische Gruppierung für μὴ eine andere wurde. Nach εἶργω τοῦ ἐλθεῖν sagte man auch εἶργω τοῦ μὴ ἐλθεῖν (vgl. Thuk. 1, 76 οὐδεὶς πω . . . τοῦ μὴ πλέον ἔχειν ἀπετράπετο) und nach εἶργω τὸ ἐλθεῖν auch εἶργω τὸ μὴ ἐλθεῖν (vgl. Thuk. 3, 1 καὶ τὸν πλείστον ὁμιλον τῶν ψιλῶν εἶργον τὸ μὴ προεξιόντας τῶν ὀπλων τὰ ἐγγὺς τῆς πόλεως κακουργεῖν) und οὐκ εἶργω τὸ μὴ οὐκ ἐλθεῖν (vgl. Aeschyl. Prom. 787 οὐκ ἐναντιώσομαι τὸ μὴ οὐ γεγωνεῖν πᾶν ὅσον προσχαῖζετε). Dazu kam bei derselben Klasse von Verba noch die Vermischung mit der Konstruktion des Infinitivs mit ὥστε.

578. Hatten die Infinitive mit der Zeitstufe von Anfang an nichts zu thun, so bekamen sie doch mit ihrer Einverleibung ins Verbalssystem auch an dieser Teil. Die von Verba sentiendi oder declarandi abhängigen Infinitive erschienen, gleichwie die entsprechenden Optative der obliquen Rede, als Reflex des Indikativs der direkten Rede. So bezeichneten die Inf. Praes., Aor., Perf. oft die Vergangenheit im Verhältnis zu dem regierenden Verbum, z. B. § 516 ἄλλον δ' ἄλλη ἄειδε πόλιν κεραϊζόμεν αἰπὴν, Plat. Symp. p. 175, c μετὰ ταῦτα ἐφη σφᾶς μὲν δειπνεῖν, τὸν δὲ Σωκράτη οὐκ εἰσιέναι, A 375 περὶ δ' ἄλλων φασὶ γενέσθαι, Xen. Kyr. 1, 4, 27 ἄνδρα δέ τινα τῶν Μήδων ἐκπεπλῆχθαι ἐπὶ τῇ κάλλει τοῦ Κύρου, andererseits der Inf. Fut. in gleicher Weise die Zukunft, z. B. Xen. An. 2, 2, 13 ἐπουρέοντο ἐν δεξιᾷ ἔχοντες τὸν ἥλιον, λογιζόμενοι ἥξιν ἅμα ἰλίφ δύνοντι εἰς κώμας τῆς Βαβυλωνίας χώρας. Vgl. § 545, 2. 547, 2. 550, 2. 551, 3.

Die Partizipia und Verbaladjektiva.¹⁾

579. Über das Verhältnis der Partizipia und Verbaladjektiva zu den Adjektiva im engeren Sinne ist § 479 gehandelt.

Die Partizipia des Griechischen, d. h. die Formen wie τρέπων τρεπόμενος, τραπὼν τραπόμενος usw. (§ 425), hatten schon seit uridg. Zeit an der Diathesis, der Aktionsart und der verbalen Kasusrektion teil. Die

¹⁾ JOLLY, Zur Lehre vom Partizip, Sprachw. Abh. S. 71 ff. CLASSEN, Beobacht. S. 39 ff. BOLLING, The Participle in Hesiod,

Cath. Univ. Bull., Washington, vol. 3, p. 421 sqq. [berücksichtigt den ganzen epischen Dialekt].

Diathesis der Partizipia ist § 524, 2 besprochen, ihre Aktionsart § 533 ff., ihre Kasusrektion § 493 ff. Bezüglich der Kasusrektion ist zu beachten, dass der echte Genitiv in *σᾶς ἀλόχου σφαγείς* u. dgl. nicht aus jener Zeit der idg. Ureinheit ererbt war, wo die *nt*-Partizipien noch echte Nomina waren, sondern aller Wahrscheinlichkeit nach von den Verbaladjektiva auf *-to-* (*-no-*) her übertragen war (vgl. *διός-δοτος* „Geschenkter des Zeus“), welche dem Verbum finitum nicht voll angegliedert waren. In urgriechischer Zeit fand eine weitere Annäherung an das eigentliche Verbum dadurch statt, dass die uridg. Sitte, das negierte Partizip mit **ḡ-* (= *ᾰ-*, *ᾱν-*) zu bilden, aufgegeben wurde zu Gunsten der Verbindung mit *οὐ* (oder *μή*), z. B. *οὐκ εἰδώς* gegenüber ai. *á-vidvān* got. *un-witands* „nicht wissend“. Nur ein paar Fälle dieser Art, wie *ἄεκων* neben *ἐκών*, erhielten sich. S. DELBRÜCK, Grundr. 4, 529 ff. Ferner bekam das Partizip auf griechischem Boden an der Zeitstufe teil, indem das Part. Aor. gegenüber der Haupthandlung unter gewissen Bedingungen Vergangenheitsbedeutung erhielt, s. § 547, 1. Weiterhin auch an der Modusbedeutung, insofern als die Partizipia, welche, ähnlich wie die Infinitive, mehr und mehr nach Art der Nebensätze ausgestattet wurden, durch Herübernahme von *ᾶν* aus dem Opt. potentialis die Vorstellung der Potentialität zum Ausdruck bringen konnten. Dies geschah erst in nachhomerischer Zeit, z. B. Herodot. 7, 15 *εὐρίσκω δὲ ὥδε ᾶν γινόμενα ταῦτα*, Plat. Phil. p. 30, c *σοφία λεγόμενη δικαιοῦται ᾶν*. Da damals, wenn Irrealität vorgestellt wurde, *ᾶν* auch schon zum Ind. der Augmenttempora gekommen war, so erscheint das Partizip mit *ᾶν* oft auch als Parallelausdruck zum Ind. mit *ᾶν*, wie Xen. Comm. 4, 4, 4 *ἀλλὰ ῥαδίως ᾶν ἀφεθεῖς ὑπὸ τῶν δικαστῶν, εἰ καὶ μετρίως τι τούτων ἐποίησε, ποίετο μᾶλλον κτλ.* Endlich ist noch die ebenfalls unursprüngliche, dem Verbum finitum nachgeahmte sogen. Tmesis zu erwähnen, wie E 219 *πρὶν γ' ἐπὶ νῶ τῷδ' ἀνδρὶ . . . ἀντιβίην ἐλθόντι σὺν ἔντεσι πειρηθῆναι* (§ 493, 2).

Von seiner ursprünglichen adjektivischen Natur ist das Partizip dabei aber nie ganz abgekommen. Es konnte immer zugleich auch als Adjektiv rein attributiv verwendet werden und wie andere Adjektiva auch substantiviert werden.

580. Das Verhältnis des Partizips zu dem Verbalbegriff, zu dem es ergänzend hinzutritt, kann sehr verschieden sein je nach dem Begriffsinhalt des Partizips, dem des übergeordneten Verbums und der Natur des ganzen Satzes. Man hat darnach den Partizipialgebrauch verschiedentlich eingeteilt. Von diesen Einteilungen ist jedoch keine die allein angemessene und, insofern die ganze Mannigfaltigkeit nicht durch ein halbes Dutzend oder auch ein oder zwei Dutzend von Abteilungen erschöpft werden kann, auch keine frei von Willkürlichkeiten. Ich gehe auf diese Einteilungen hier nicht ein und hebe nur ein paar wichtigere Punkte hervor.

1) Die Partizipialhandlung hatte durch sich selbst anfänglich mit den Zeitstufen nichts zu schaffen. Und so ist es auch zum grossen Teil noch in der historischen Gräzität geblieben. Ich erinnere an die Fälle, wo die Handlung des Part. Praes. der des regierenden Verbums vorausgeht, wie J 491 *αἰδέας . . . ὥς τέ που ἦ αὐτὸς παρεὼν ἢ ἄλλον ἀκούσας* § 545, 2, und an die Fälle, wo die beiden Handlungen nur verschiedene

Seiten eines und desselben Vorgangs ausdrücken, wie *Α* 74 βῆ δὲ καὶ Οὐλύμπιοι καρήνων αἵξασα § 547 Anm. Ferner zeigt es sich an der Verwendung des Part. Praes. in Stellen wie Thuk. 7, 25 ἐπεμψαν δὲ καὶ ἐς τὰς πόλεις πρέσβεις . . . ἀγγέλλοντας τὴν τε τοῦ Πλημμυρίου λῆψιν κτλ., 6, 88 πρέσβεις πέμπειν ἐς Συρακούσας κωλύοντας μὴ ξυμβαίνειν Ἀθηναίοις (KÜHNER-GERTH, Gr.³ 1, 142); hier stand nicht das präsentische Partizip im Sinn des futurischen, sondern es war auf ein Zeitverhältnis ebenso wenig Rücksicht genommen, wie wenn wir sagen *ich schicke einen als boten*. Genau genommen, schloss nur das Part. Fut. ein temporales Element ein, insofern sein voluntativer Sinn auf die Zukunft wies. Im übrigen ergaben sich Verhältnisse wie das der Gleichzeitigkeit und Vergangenheit der Partizipialhandlung immer nur aus dem Zusammenhang, in den das Partizip hineingestellt war.

2) Das innerliche Verhältnis der Partizipialhandlung zur Satzhandlung bekam oft durch einen adverbialen Zusatz zum Partizip seinen besonderen Ausdruck. Zeitliche Beziehungen wurden durch ἅμα usw., kausales Verhältnis durch ἅτε usw., konzessives durch καί, πέρ (καίπερ) usw. gekennzeichnet. Da nun oft auch eine zu dem regierenden Verbum hinzutretende Partikel das gegenseitige Verhältnis der beiden Handlungen beleuchtete, z. B. τότε, εἶτα, οὕτω, ὁμως, so erschien das Partizip oft als etwas einem Nebensatz Ähnliches und wurden ἅμα, καίπερ, ἅτε u. a. mehr und mehr zu Partizipialkonjunktionen, ähnlich wie sich nach § 577 Infinitivkonjunktionen entwickelt haben (ὥστε, πρίν, πλὴν, ἀντί). Dabei zeigt sich zum Teil dieselbe Gliederungsverschiebung, wie sie bei den Nebensatzkonjunktionen zu beobachten ist: das Adverbium, welches eigentlich dem regierenden Verbum zugehörte, wurde zum partizipialen Satzglied gezogen, z. B. εὐθύς.

3) Zu einer grösseren Anzahl von Verba konnte sowohl ein Partizip als auch ein Infinitiv als Ergänzung hinzutreten (KÜHNER, Gr.³ 2, 629 ff.), zum Teil mit bedeutenderer Sinnesverschiedenheit, vgl. z. B. Plat. Charm. p. 156, a μέμνημαι Κριτία τῷδε ξυνόντα σε und Xen. An. 3, 2, 39 καὶ ὅστις τε ὑμῶν τοὺς οἰκείους ἐπιθυμεῖ ἰδεῖν, μεμνήσθω ἀνὴρ ἀγαθός εἶναι, zum Teil mit nur geringer, wie bei ἀκούω, πυνθάνομαι, ἄρχομαι. Überall hielt dabei das Partizip (vom Part. Fut. aus bekanntem Grunde abgesehen) seinen ursprünglichen Sinn fest, nach dem es auf thatsächlich Vorliegendes, in die Erscheinung Getretenes hinweist. Wo der Infinitiv seine final-konsekutive Bedeutung hervorkehrte, musste ein grösserer Unterschied sein; je mehr er aber nur die Verbalbedeutung in abstracto darstellte, um so näher kamen sich Inf. und Part., vgl. etwa Thuk. 7, 25 πυνθανόμενοι πλοῖα τοῖς Ἀθηναίοις γέμοντα χρημάτων προσπλεῖν und Xen. An. 1, 7, 16 ἐπειδὴ πυνθάνεται Κῦρον προσελάνοντα.

581. Der Genitivus absolutus ist auf griechischem Boden in ähnlicher Weise durch Gliederungsverschiebung entstanden wie der Accusativus cum infinitivo (§ 576). Der Genitiv, zu dem ein Partizipium trat, war ursprünglich von irgend einem Satzteil abhängig und zwar entweder als echter Genitiv, vgl. z. B. Θ 118 τοῦ δ' ἰθὺς μεμαῶτος ἀκόντισε Τυδεὸς υἱός, Θ 477 σέθεν δ' ἐγὼ οὐκ ἀλεγίζω χωρομένης, I 463 ἐνθ' ἐμοὶ οὐκέτι πάμπαν

ἐξηγύει' ἐν φρεσὶ θυμὸς πατρὸς χωρόμενοιο κατὰ μέγαρον στρωφᾶσθαι, oder als ablativischer Genitiv, vgl. z. B. *M* 392 Σαρπηθόντι δ' ἄχος γένετο Γλαύκου ἀπιόντος (zu *9* 564 ἀλλὰ τόδ' ὥς ποτε πατρὸς ἐγὼ εἰπόντος ἄκουσα Ναυσιφύου vgl. § 450, 3). Indem nun der Genitiv mit dem Partizip innerlich als eine Art von temporalem oder andersartigem Nebensatz empfunden wurde, schied er aus dem kasuellen Verband mit dem regierenden Teil aus; der Gen. wurde als Subjekt zum Part. gefühlt. Die Konstruktion des Gen. abs. war fertig, sobald sie sich zu solchen Verba gesellte, von denen ein Gen. nicht abhängen konnte, vgl. z. B. *A* 88 οὐ τις ἐμεῦ ζῶντος καὶ ἐπὶ χθονὶ δερκομένοιο σοὶ κοίτης παρὰ νηυσὶ βαρέας χεῖρας ἐποίσει συμπτάντων Λαναῶν. Vor den Gen. abs. traten Partizipialkonjunktionen in derselben Weise wie vor das sogen. Participium coniunctum (§ 580, 2), z. B. Demosth. 44, 65 καίπερ οὐ διδόντος τοῦ νόμου, Thuk. 1, 2 ὥς οὐχ ἱκανῆς οὐσης τῆς Ἀττικῆς. Vgl. CLASSEN, Beobacht. 160 ff., HÜBSCHMANN, Zur Casuslehre 113, SPIEKER, On the so-called Genitive absolute, A. J. of Ph. 6, 310 ff.

Obwohl das Altindische einen in derselben Art entstandenen Gen. abs. aufweist, z. B. *tvā hottiṣṭhatām uvāca* „als sie aufstanden, sprach er“, darf diese Konstruktion doch nicht der Zeit der idg. Urgemeinschaft zugeschrieben werden. Die verschiedenen Sprachen sind hier, wie oft, unabhängig von einander auf dieselbe Neuerung verfallen.

582. Die als Accusativus absolutus bezeichneten Ausdrücke wie προσήκον, δέον, ἐξόν, παρόν, παρασχόν, δόξαν, προσταχθέν, ἄδηλον ὄν (χρεῶν aus χρεῶ ὄν nach WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 62) sind darauf zurückzuführen, dass das Neutrum eines Partizips oder Adjektivs appositioneller Zusatz zur Satzaussage sein konnte. Zu vergleichen sind Stellen wie Eur. Or. 30 πείθει δ' Ὀρέστην μητέρ', ἥ σφ' ἐγείνατο, κτεῖναι, πρὸς οὐχ ἅπαντας εὐκλειαν φέρον, Eur. Suppl. 1070 καὶ δὴ παρῆται σῶμα, σοὶ μὲν οὐ φίλον, ἡμῖν δὲ καὶ τῷ ξυμπυρομένῳ πόσει, ferner die Adverbia πρῶτον, δεύτερον in der in § 437, 4 besprochenen Verwendung und die ebenfalls in der Apposition entwickelten Adverbia wie πρόφασιν, ursprünglich „als Vorwand“ (§ 441, 6). Der Übergang zum Acc. abs. geschah dadurch, dass das Verhältnis des appositionellen Zusatzes zu der regierenden Satzhandlung eine Umdeutung nach der Art des Verhältnisses von Nebensätzen zu ihrem Hauptsatz erfuhr. Wie zum Gen. abs., konnten ὥς, ὥσπερ hinzukommen. Vgl. F. LELL, Der absolute Accusativ im Griechischen bis zu Aristoteles, Würzburg 1892.

583. Über die Funktion der Verbaladjektiva auf -τός ist das Wichtigste in § 216, 1, a bemerkt. Die Formen auf -τός zeigen eine persönliche und eine unpersönliche Konstruktion, z. B. Xen. Comm. 3, 6, 3 ὅτι . . . ὠφελιγέα σοι ἢ πόλις ἐστί und Eur. Ion 1260 οἷστέον δὲ τὴν τύχην. Aus Kontamination mit der Konstruktion von δεῖ erklärt sich der Akk. in Stellen wie Plat. Gorg. p. 507, d τὸν βουλόμενον, ὡς ἔοικεν, εὐδαίμονα εἶναι σωφροσύνην μὲν διωκτέον καὶ ἀσκητέον, ἀκολασίαν δὲ φευκτέον, Plat. Krit. p. 49, a οὐδενὶ τρόπῳ φαμὲν ἐκόντας ἀδικητέον εἶναι, sowie der Übergang zum Inf. in Stellen wie Plat. Gorg. p. 492, d τὰς μὲν ἐπιθυμίας φῆς οὐ κολαστέον, εἰ μέλλει τις οἶον δεῖ εἶναι, ἔδῶντα δὲ αὐτὰς ὡς μεγίστας πλήρωσιν αὐταῖς ἀμόθεν γέ ποθεν ἐτοιμάζειν.

Anmerkung. In § 179 habe ich gesagt, die Formen auf *-τέος* schienen Erweiterungen der Formen auf *-τός* zu sein. Wahrscheinlicher ist mir jetzt folgendes. Was der Griechen mit den Formen auf *-τέος* bezeichnete, drückte man im Ved. durch einen prädikativen Inf. aus, und zwar durch Formen auf *-ē*, *-tavāi*, *-tavē*, z. B. *nāitād ātavē* „dieses ist nicht zu essen“; die im Rīgṽ. noch nicht vorhandenen adjektivischen Formen auf *-tarya-*, z. B. *nā brāhmaṇō hīsitaryāh* „ein Brahmane ist nicht zu verletzen, darf nicht verletzt werden“ halte ich für Adjektivierung der infinitivischen Formen auf *-tavē* mittels des Suffixes *-ya-*. Der gleiche Gebrauch des Inf. wie im ältesten Vedischen liegt im Baltisch-Slavischen vor und zwar teilweise mit dem Agens im Dativ, z. B. lit. *be waiku anėmus mirti* wörtlich „sine liberis moriendum illis est“, russ. *a jemu sderžati carstvo moskovskoje* „und er soll beherrschen das Zartum von Moskau“, so dass diese Ausdrucksweise als uridg. zu gelten hat (vgl. DELBRÜCK, Grundr. 4, 460 ff.). Bedenkt man nun weiter, dass unser nhd. *der zu lobende*, ein *zu lobender* aus dem Inf. *zu loben*, und dass wahrscheinlich auch lat. *ferundus* aus einem Inf. gebildet worden ist (Verf., Grundr. 2, 1424 ff.), so ist die gleiche Herkunft a priori auch für *-τέος* wahrscheinlich, das wegen des Mangels der Vokalkontraktion auf älteres **-τερος* hinweist. Es wird also eine mit dem ved. Inf. auf *-tavē* identische Infinitivform auf **-τεται* zu Grunde liegen, welche Endflexion nach Art der Formen auf *-τός*, *-μενος*, *-ιος* annahm. War der Übergang von **-τεται* zu **-τερο-* älter als die Scheidung der Infinitivformen nach den Genera verbi, so dürfte das partizipiale *-μενο-* neben infinitivischem *-μεναι* das nächste Vorbild für **-τερο-* abgegeben haben.

Die Partikeln.¹⁾

Allgemeines.

584. Wie zwischen Präposition und Adverbium, so war auch zwischen den „Partikeln“ einerseits und andererseits den Adverbien und gewissen verbalen Ausdrücken keine feste Grenze. Es gab bei den Griechen zu allen Zeiten, wie in andern Sprachen, Wörter beliebiger Wortklassen, die im Übergang zur Verwendung als Partikel begriffen waren, und so hängt es oft von der subjektiven Empfindung des Betrachtenden ab, in welcher grammatischen Kategorie er das Wort unterbringen will. Die wirklich wissenschaftliche Grammatik hat wenig Interesse an den hieraus entstandenen Grenzstreitigkeiten. Denn sie hat nicht die Aufgabe, für jede entgeg tretende sprachliche Erscheinung ohne Ausnahme einen unter den landläufigen grammatischen Kunstausrücken als Etikette zu wählen.

585. Ein grosser Teil der Partikeln ist der griechischen Sprache aus der Periode der idg. Urgemeinschaft zugekommen. An diesen Bestand hat sich in der Zeit der griechischen Sonderentwicklung mancherlei angeschlossen.

Zunächst Kasusformen, die zu Adverbia erstarrt waren, wie *ἅλλα*, woraus das proklitische *ἄλλω*.

Direkten Übergang vom lebendigen Kasus zur Partikel zeigt *τοί*, Dat. zu *σὺ* (§ 456, 4).

Sodann sanken kurze Sätze zu Partikeln herab. *ἄγε* (*ἅλλ' ἄγε*) z. B. bekundet seine Erstarrung dadurch, dass es sich seit Homer nicht nur mit der 2. Sg., sondern auch mit der 2. Pl. und mit 3. Personen verband, z. B. *B 331 ἅλλ' ἄγε μίμνετε πάντες*. Ebenso das zwischengeschobene *ὁρᾷς* dadurch, dass es in der Anrede an mehrere auftritt.²⁾ Auch *οἶμαι* erscheint

¹⁾ HARTUNG, Lehre von den Partikeln der gr. Sprache, 1832. 33. BAUMLEIN, Untersuchungen über gr. Partikeln, 1861. NAGELBACH, Anmerk. zur Ilias, 1. Aufl., Anhang. KVÍČALA, Ztschr. f. öst. G. 1863, S. 304 ff.

Andere Litteratur bei HÜBNER, Grundr. griech. Synt. S. 74—86.

²⁾ Umgekehrt kommt *ἀνοίγετε* als Aufforderung zum Hausöffnen auch da vor, wo es nur einer Person gilt, wie Soph. Ai. 844.

partikelartig, wie in *οἱ μὲν οἶμαι βέλτιστοι* u. dgl. Gleichartiges in andern Sprachen. Vgl. Verf., Ein Problem 124, WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 23 ff.

Zuweilen ging die Entwicklung von Partikelnatur mit Verschiebung der syntaktischen Gliederung Hand in Hand. In *πότερον* — *ἢ* war *πότερον* ursprünglich im Sinn von „welches von beiden?“ der Doppelfrage vorausgesetzt und wurde später zur ersten Frage gezogen (§ 592, 5). Öfters sind Wörter dadurch zu Nebensatzeinleitenden Partikeln geworden, dass die psychologische Gliederung die Grenze zwischen Haupt- und Nebensatz durchbrach, z. B. *μέχρι, ἔστε*. Hierher gehören ferner die partikelartigen Ausdrücke *δῆλον ὅτι* (*δηλονότι*), *εὖ οἶδ' ὅτι*, *εὖ ἴσθ' ὅτι*, wie Plat. Symp. p. 197, b *ὅθεν δὲ καὶ κατεσκευάσθη τῶν θεῶν τὰ πράγματα Ἐρωτος ἐγγενομένου, δῆλον ὅτι κάλλους*. Die Partikelnatur ist durch die Stellung von *γάρ* und *ἔφη* gekennzeichnet in *δῆλον ὅτι γάρ*, *δῆλον ὅτι, ἔφη*. Beispiele s. KÜHNER, Gr.² 2, 873. 886. In diesen Fällen trat der Hauptsatz gegen den Nebensatz logisch in den Masse in den Hintergrund, dass er samt der ihm gewohnheitsmässig folgenden, den Nebensatz einleitenden Konjunktion sich partikelhaft verselbständigte (vgl. WACKERNAGEL a. a. O. 26 f.).¹⁾

Eine psychologische Umwertung leitete die Entwicklung ein, deren Ergebnis die seit alexandrinischer Zeit übliche Verwendung von *ὥφελε* (Kallimachos) oder *ὥφελον ὅφελον* als Wunschpartikel war, z. B. Kallim. ep. 18 *ὥφελε μηδ' ἐγένοντο θοαὶ νέες*, Arrian. diss. 2, 18 *ὥφελόν τις μετὰ ταύτης ἐκοιμήθη* (BLASS, Neutest. Gramm. 202). Die Verdunklung der ursprünglichen Natur von *ὥφελον* „debebam“ mit Infinitiv durch Gleichstellung mit den Ausdrücken wie *εἴθ' εἶδον*, *εἴθε μὴ εἶδον* tritt schon bei Homer in dem Ersatz von *οὐ* durch *μή*, z. B. I 698 *μὴ ὅφελες λίσσεσθαι*, X 481 *ὥς μὴ ὥφελλε τεκέσθαι*, zu Tage (§ 567). Dies *μή* zeigt, dass unser Präteritum selber an der Wunschbedeutung Teil bekommen hatte. Wie nun der Prozess weiter verlaufen ist, ist nicht recht klar. Nur so viel scheint sicher, dass sich mit *ὥφελον* im Lauf der Zeit ein Gefühl verbunden hatte, ähnlich dem, welches das eingeschobene *οἶμαι* u. dgl. begleitete, und dass eine Vermischung mit der Wunschform *εἴθ' εἶδον* eintrat, bei welcher der von *ὥφελον* abhängige Infinitiv durch das Präteritum ersetzt wurde.

586. Die Einteilung der Partikeln kann nach sehr verschiedenen Gesichtspunkten geschehen.

Zunächst darnach, ob ihre Funktion auf den einfachen Satz beschränkt war, z. B. *γὰρ, ἄν, οὐ*, oder ob sie nur im Satzgefüge eine Rolle spielten, z. B. *ἵνα, ἕως*, oder ob sie sowohl im Einzelsatz als auch satzverbindend fungierten, z. B. *εἰ, καί, μὲν*.

Ein anderer Einteilungsgrund kann von dem Gedankenverhältnis hergenommen werden, in dem die Partikeln verwendet wurden: man unterscheidet affirmative Partikeln, negierende, adversative, adhortative, finale usw.

¹⁾ Die Wendungen wie *οἶσθ' ὥς ποιήσον*, *οἶσθ' ὅσιν ὁ δράσων*, mit denen man mhd. *ich räte dir*, *was du tuo* vergleicht, scheinen nicht hierher zu gehören, sondern auf Kon-
tamination zu beruhen. S. § 564.

Weiter kann man unterscheiden nach dem Grade der Selbständigkeit. Die einen Partikeln waren frei bewegliche Wörter, wie $\alpha\upsilon$, $\xi\tau\iota$. Andere lebten nur in engem Tonanschluss an andere Wörter, wie $\gamma\epsilon$, $\tau\epsilon$, und wurden zum Teil mit diesen Wörtern auch zum Kompositum vereinigt, z. B. $\xi\gamma\omega\gamma\epsilon$. Ein Teil aber war seit Beginn der Überlieferung der Sprache nur noch in fester Zusammensetzung mit anderen Wörtern vorhanden, wie * $\phi\epsilon$ „oder“ in $\eta\delta\epsilon\ \tau\eta$, * υ in $\omicron\upsilon\tau\omicron\varsigma$.

Ein anderes Anordnungsprinzip ist die Stellung. Die einen standen gewohnheitsmässig an der Spitze des Satzes (Haupt- oder Nebensatzes), z. B. $\alpha\lambda\lambda\alpha$, $\iota\nu\alpha$. Die anderen zerlegen sich wieder in solche, welche die Stelle hinter dem ersten Worte des Satzes einzunehmen bestrebt waren, z. B. $\delta\acute{\epsilon}$, $\gamma\acute{\alpha\rho}$, und solche, welche gleich hinter dem innerlich am meisten beteiligten Wort standen ohne Rücksicht darauf, an welcher Stelle des Satzes dieses stand, z. B. $\gamma\epsilon$, $\tau\epsilon$. Die übrigen bewegten sich bezüglich der Wortstellung freier, z. B. $\omicron\upsilon$, $\omicron\mu\omega\varsigma$.

Vom sprachgeschichtlichen Standpunkt kann man sie ferner einteilen in solche, die schon von uridg. Zeit her Partikeln gewesen sind, und in solche, welche ihre Funktion erst in der Zeit der speziell griechischen Sprachentwicklung gewonnen haben.

Weiter lässt sich bei den etymologisch und morphologisch durchsichtigen Partikeln die Anordnung darnach treffen, welches ihr ursprünglicher Formcharakter gewesen ist.

Und so lassen sich noch andere Einteilungsgründe angeben.

Es ist nun klar, dass es für eine Darstellung der griech. Partikeln nicht angeht, eines von diesen Einteilungsprinzipien zum Hauptprinzip zu machen und ihm die anderen Gesichtspunkte irgendwie unterzuordnen. Da man es sehr häufig mit Übergangsstufen zu thun hat, und da die verschiedenen Gesichtspunkte, nach denen man jedesmal eine Anzahl von Partikeln zusammenfassend zu betrachten hat, sich in der mannigfachsten Weise kreuzen, so ginge dabei alle Übersichtlichkeit verloren. Eine Darstellung, die sämtlichen Seiten gleichmässig gerecht werden und zugleich übersichtlich sein will, müsste die verschiedenen Gesichtspunkte ganz von einander trennen und darnach die Partikeln mehrmals nach einander abhandeln.

Ich beschränke mich im folgenden auf Hervorhebung dessen, was für den entwicklungsgeschichtlichen Standpunkt der Betrachtung als das Wichtigste erscheint. Die rein interjektionalen Partikeln, wie $\varphi\epsilon\upsilon$, $\alpha\iota\alpha\iota$, $\epsilon\upsilon\omicron\iota$, lasse ich ganz beiseite. Bezüglich der aus der Zeit der idg. Urgemeinschaft stammenden Gewohnheit, unbetonte Partikeln, gleichwie die enklitischen Pronominalformen $\mu\omicron\iota$ usw., möglichst hinter das erste Wort des Satzes zu bringen, eine Stellungsgewohnheit, die sich z. B. bei $\kappa\epsilon$, $\nu\upsilon\ \nu\upsilon\nu$, $\tau\omicron\iota$, $\theta\eta\nu$ und bei den zwar nicht tonlosen, aber doch wegen ihres geringen Lautgehaltes den Enklitika ähnlichen $\delta\acute{\epsilon}$, $\mu\acute{\epsilon}\nu$, $\acute{\alpha}\nu$, $\acute{\alpha}\rho$ $\acute{\alpha}\rho\alpha$, $\gamma\acute{\alpha}\rho$, $\omicron\upsilon\nu$ beobachten lässt (vgl. auch die Verschmelzungen $\kappa\alpha\iota\tau\omicron\iota$, $\acute{\epsilon}\acute{\alpha}\nu$ u. dgl.), begnüge ich mich auf WACKERNAGEL, IF. 1, 366 ff. zu verweisen. Diejenigen Partikeln, die im Satzgefüge eine besondere Rolle spielten, wie die die Nebensätze einleitenden sogen. Konjunktionen, das korrelative $\tau\epsilon$ — $\tau\epsilon$ u. dgl.,

werden, so weit es auf die diesbezügliche Funktion ankommt, auch noch einmal in dem Abschnitt § 631 ff. zur Sprache kommen.

Negierende Partikeln.¹⁾

587. Seit uridg. Zeit gab es drei Negationen, zwei Satznegationen, **nē* und **mē*, von denen, wie wir § 553, 1 gesehen haben, die erstere der Verneinung der Thatsächlichkeit der Aussage diente, während man mit der letzteren ablehnte und abwehrte, und eine Wortnegation, die sogen. privative Silbe, **ṇ-* = *ā-* *av-*. **nē* und **ṇ-* waren nur verschiedene Ablautstufen desselben Worts.

588. 1) Die Satznegation **nē* = ai. *ná* lat. *ne-* (*ne-que*, *ne-scio*) usw. war im Griech. durch *οὐ* verdrängt, dessen Herkunft strittig ist. Man verbindet *οὐ* meist mit lat. *haud* oder lat. *au-* (in *au-fero*) air. *ō ua* „a, ab“, ai. *ō-* (*ō-ganā-* „allein stehend“) *áva* „ab“ (s. HORTON-SMITH, A. J. of Ph. 18, 43 ff., GILDERSLEEVE, ibid. 123), während FOWLER, Negatives 14 die Ansicht vertritt, *οὐ* sei als ursprüngliche Intensivpartikel zu ai. *ā* zu stellen und habe seinen negativen Sinn in der Weise bekommen wie franz. *pas* (*ne pas*).²⁾ *οὐ-χι* enthielt vermutlich dasselbe Element (ai. *hi*) wie *vaí-χι* (§ 296, 2, c), während der zweite Teil von *οὐ-χι* *οὐ-χ* eine lautliche Variante von *τι* war (§ 98. 139, b. 281, 1, b).

Von uridg. Zeit her ging **ne* mit gewissen Verba eine Art von Zusammensetzung ein, durch die der Begriff dieser Verba in sein Gegenteil verkehrt wurde. Daher z. B. lat. *nōlo*, *nescio*. Im Griech. trat *οὐ* auch für dieses **ne* ein, daher *οὐ φημι* „nego“, *οὐκ ἐθέλω* „abhorreo“ u. dgl., und dieses *οὐ* blieb auch in solchen Nebensätzen, die an sich *μή* erforderten. Andererseits wurde durch *οὐ* das Gebiet des *ἀ* privat. eingeschränkt, für das es vielfach bei adjektivischen Wörtern, besonders oft bei den Verbaladjektiva, durchgehends aber bei den Partizipia im engeren Sinne eingetreten ist (vgl. § 579).

Von *οὐ δέ*, das in Sätzen wie Ω 25 ἐνθ' ἄλλοις μὲν πᾶσιν ἐγίναντο, *οὐ δέ ποθ' ἤγγα* die Bedeutung „nicht aber“ hatte und gewöhnlich fälschlich *οὐδέ* geschrieben wird, ist zu trennen *οὐδέ* im Sinne „auch nicht, nicht einmal“ und zur Fortführung eines negierten Satzes. In vorgriechischer Zeit war für dieses *οὐδέ* **nei* (lit. *neī* usw.) im Gebrauch. Im Ai. erscheint *nēd*, im Av. *nōit* und daneben *naēda*, das „auch nicht“ bedeutete und wie **nei* in der Fortsetzung eines negierten Satzes gebraucht wurde. Vermutlich ist an diese letzteren *οὐδέ* anzuknüpfen. Zu *οὐδέ* gehörten *οὐδέίς* ursprünglich „ne unus quidem“, *οὐδαμοί* usw. *οὐκ ἔστιν οὐδέν* war, genau genommen: „es ist nicht vorhanden (etwas), selbst nicht eines“.

589. 2) Ion. att. dor. *μή* el. *μά* (§ 8 S. 29): ai. *má* arm. *mi*. Diese Partikel, die sogen. Prohibitivpartikel, hatte ursprünglich ihre Stelle nur in Hauptsätzen. Sie ist von hier aus im Griech. in abhängige Sätze und in untergeordnete Satzglieder, zu abhängigen Infinitiven und zu Partizipien,

¹⁾ FOWLER, The Negatives of the Indo-European languages, Chicago 1896. DELBRÜCK, Grundr. 4, 519 ff.

²⁾ Augenscheinlich unrichtig ist die Zusammenstellung von *οὐκ* mit arm. *oc* „nicht“. S. HÜBSCHMANN, Arm. Gramm. 1, 481.

gekommen. Z. B. *μή τι πάθῃσιν* hinter *δεῖδω* A 470 war nach der ursprünglichen Geltung solcher Sätze „Dass ihm nur nichts zustösst!“ und kam erst durch die innere Beziehung zu *δεῖδω* dazu, sogen. Nebensatz zu werden. *μή* selbst bekam hierdurch den Charakter einer Konjunktion. Dass sich schon in homerischer Zeit die Geltung als abhängiger Satz befestigt hatte, erhellt aus dem Ersatz des Konj. durch den Opt. nach erzählendem Tempus des Hauptsatzes (§ 562) und aus dem Konj. Präs. in Sätzen wie *σ 10 εἶπε, γέρον, προθύρου, μή δὴ τάχα καὶ ποδὸς ἔλκη* (vgl. § 555, 2, a). Weiter kam *μή*, nachdem es zur Konjunktion geworden war, auch in die mit Konjunktionen wie *ἵνα*, *ὅπως* usw. eingeleiteten abhängigen Sätze und zu solchen infinitivischen und partizipialen Satzgliedern, welche den Nebensätzen mit *μή* entsprachen. Vgl. den Abschnitt über die Modi § 552 ff. 577, 4.

μηδέ (*μηδείς* *μηδαμολ*) war Parallelbildung zu *οὐδείς*. Nach *οὐκέτι* d. i. *οὐκ ἔτι* entstand *μηκέτι*. *μή-χι* (Eubulos) wie *καί-χι*, dagegen *οὐχί* mit anderer Betonung (§ 296, 2, c).

590. 3) *ἀ-* *ἀν-* = ai. *a-* *an-* lat. *in-* usw. (§ 64, b. 65), dessen Einschränkung durch *οὐ* in § 588 erwähnt ist, blieb dem Verbum finitum im allgemeinen fremd. Die an *ἄντιος* sich anschliessende kühne Bildung *ἄντι* bei Theogn. 621 *πᾶς τις πλούσιον ἄνδρα τίει, ἄντι δὲ πενιχρόν* erklärt sich aus der Antithese; der häufige, semasiologisch bedeutungslose Wechsel zwischen *ἀ-* und *οἰ* bei Verbaladjektiven ist hier auf das Verbum finitum übertragen. *ἄντιμῶ* als „fehlerhafte Bildung“ aus den hom. Gedichten herauszukorrigieren (mit NAUCK, *Mél.* 4, 38 ff. 368) ist man durch nichts berechtigt. Es handelt sich offenbar um eine Umbildung des von *ἄντιμος* kommenden *ἄντιμᾶζω*, die einesteils durch *τιμᾶω*, andernteils durch das Nebeneinander von *ἀγαπᾶζω* und *ἀγαπάω* u. dgl. mehr (CURTIUS, *Verb.* 1, 341) nahe gelegt war.

Von Pronominalstämmen herkommende Partikeln.

591. I) Personalpronomen. *τοί* war ursprünglich „tibi“, als Dat. ethicus zu *σύ*. Es deckte sich mit ai. *tē*. S. § 289, 1, § 456, 4, NÄGELS-BACH, Anm. zur *Ilias* 1 S. 175 ff., WACKERNAGEL, *KZ.* 24, 595, IF. 1, 376 f. Z. B. A 425 *δωδεκάτῃ δέ τοι αὐτίς ἐλεύσεται Οὔλυμπον δέ, καὶ τότ' ἔπειτα τοι εἶμι Διὸς ποτὶ χαλκοβατὲς δῶ*. Ähnlich niederd. *di* = *dir* als Partikel, z. B. FR. REUTER, *Volksausg.* 1, 339 *dunn was ok unsen eddelmann di de geschicht nich recht tau pass*.

τοί war als Schlussglied festgewachsen in *τοιγάρτοι* (bei Homer noch *τοιγὰρ ἐγὼ τοι*).

592. II) Pronominalstämme **qno-*, **qni-* (§ 281).

1) *τὲ*: ai. *ca*, lat. *que*, got. *-h*. Über die Entwicklungsgeschichte der Gebrauchsweisen von *τὲ* gehen die Ansichten auseinander,¹⁾ und in keiner von den Sprachen, die diese Partikel aufweisen, liegen die Verhältnisse

¹⁾ DELBRÜCK, S. F. 4, 144 f. 5, 472 ff., Grundr. 4, 511 ff., CHRIST, Ber. d. bayer. Akad. 1880, S. 25 ff., PERSSON, IF. 2, 220 ff., STOLZ,

Wien. Stud. 12, 11 f., BEERDOLT, Zur Entwicklungsgesch. der Konstruktionen mit *ὡς* etc. Eichstädt 1894, MEILLER, *Mém.* 10, 271 ff.

so schwierig wie im Griech.¹⁾ Zunächst darf als sicher gelten, dass schon in uridg. Zeit **qwe* zur Verbindung zweier parallel stehender Nomina oder Pronomina diente, wie in hom. *πατήρ ἀνδρῶν τε θεῶν τε, σάκος μέγα τε στιβαρόν τε, σύ τ' ἐγώ τε*, und wie in hom. *ἀρῶν κνίσσης αἰγῶν τε*. Die Doppelsetzung der Partikel war aller Wahrscheinlichkeit nach das ursprünglichere (vgl. § 605 über *ἤε* — *ἦε*). Auch die Verbindung zweier parallel stehender und innerlich enger zusammengehöriger Verba durch doppeltes oder einfaches *τε* mag uridg. sein. Dagegen war einzelsprachliche Neuerung die Anfügung eines neuen Satzes durch *τε*, wie in o 471 *δύσεται τ' ἥελιος, σκιάωντό τε πᾶσαι ἀγνυαί*, Herodot. 1, 42 *νῦν δὲ . . . ποιέειν εἰμι ἔτοιμος ταῦτα, παῖδά τε σὸν . . . ἀπήμονα τοῦ φυλάσσοντος εἵνεκεν προσδόκα τοι ἀπονοστήσειν*, elische Inschr. (Jahreshefte des österr. archäol. Inst. in Wien, 1, 197 ff.) *αἱ δὲ τιρ φυγαδεῖοι, αἶ τε τὰ χρήματα δαμοσοία, φευγέτω* „wenn aber jemand (sie) vertreiben sollte, und wenn er die Güter einziehen sollte, so soll er verbannt sein“. Bei Thukyd. erscheinen auch an völlig abgeschlossene Sätze oft neue Sätze mit *τε* angefügt, wie 1, 9 *Ἀγαμέμνων τε μοι δοκεῖ κτλ.*

Andererseits war uridg. das etwa unserem *auch, auch immer* entsprechende verallgemeinernde **qwe* in ai. *kás ca*, lat. *quisque* („wer auch immer“), und die Frage ist nun, ob und wie weit es einen solchen Gebrauch von *τε* im historischen Griechisch gegeben hat.

Dass gleichartiges *τίς τε*, d. h. *τις* mit angefügtem *τε*, nicht erwiesen ist, haben wir schon § 490, 2 zu bemerken gehabt. (Auch DELBRÜCK, Grundr. 4, 511 f. spricht sich zweifelnd aus.)

Indefinitnatur schreibt man dem *τε* ferner in *ὥς τε, οἷόν τε οἷά τε, ὅσον τε (ὥς τε* angeblich „wie etwa, wie ungefähr“) zu (s. BERDOLT a. a. O. 22 f.). Aber diese Verbindungen können von *ὅς τε, ὅθεν τε, ἵνα τε, ἐπεὶ τε* u. dgl. nicht getrennt werden, und für diese kommt zweierlei in Betracht. Erstens ist für *τε* hier indefiniter Sinn allermeist entschieden ausgeschlossen, z. B. A 86 *οὐ μὰ γὰρ Ἀπόλλωνα δῖφιλον, ᾧ τε σὺ Κάλχαν εὐχόμενος Λαναοῖσι θεοπροπίας ἀναφαίνεις*. Und zweitens handelt es sich hier immer um postpositive Sätze. Hinter den meisten Relativkonjunktionen, die präpositive Sätze einleiteten, wie *ἕως, ὅπως, ὅπῃ, ἤμος* kommt *τε* überhaupt nicht vor. Hiernach ist wohl überall das anknüpfende *τε* anzunehmen. Dieses gehörte wahrscheinlich zum Gesamthalt des Nebensatzes und hatte, wie andere Enklitika, gewohnheitsmässig die Stelle hinter dem ersten Wort des Satzes. *ὥς τε* stand demnach zunächst nur in postpositiven Sätzen und Satzgliedern, wie α 308 *ξεῖν', ἵτοι μὲν ταῦτα φίλα φρονέων ἀγορεύεις, ὥς τε πατήρ ᾧ παιδί*, und *ὥς τε — ὥς* „gleichwie — so“ kam erst sekundär auf.

Es kommt endlich noch *τε* in Fragesätzen, wie A 8 *τίς τ' ἄρ σφωε θεῶν ἔριδι ξυνέηκε μάχεσθαι*; und in Behauptungssätzen, wie O 203 *ἦ τι μεταστρέψεις; στρεπταὶ μὲν τε γρένες ἐσθλῶν*, in Betracht. Auch hierin kann ich trotz MEILLET a. a. O. nur das kopulative, Satzverbindende *τε* finden; freilich darf man dessen Wesen nicht lediglich an unseren nhd. Partikeln *und*

¹⁾ Fälschlich hat man *-τε* in *ὅτε, πότε* u. dgl. mit unserem *τε* identifiziert. S. § 295, 2.

und auch messen. Diese letzte Gebrauchskategorie scheint die Vorstufe der oben genannten thukydideischen Verwendung wie in 1, 9 zu sein.

2) *ποῦ* und *ποῦ*, die „irgendwo“ bedeuteten, letzteres als Gen. loci (§ 444, e. 448), kamen zu dem Sinn „doch wohl, gewiss, vermutlich, wohl“, was damit zusammenzuhängen scheint, dass *οὐδαμῶς*, *οὐκ ἔσθ' ὅπου* öfter nur als starke Negation dienten und *ποῦ* in Fragen verneinenden Sinnes erscheint wie Eur. Ion 528 *ποῦ δέ μοι πατήρ σὺ;* (was irgendwo ist, dem lässt sich wirkliches Vorhandensein nicht abstreiten). Zweimal gebraucht Pindar in gleicher Weise *ποῖ*, wozu § 464 zu vergleichen ist. Vgl. WACKERNAGEL, KZ. 33, 21 ff.

3) *πω* in *οὐ πω* „noch nicht“ u. dgl. scheint ursprünglich „über irgend einen Zeitraum hin“ bedeutet zu haben, und der Sinn „noch nicht“ scheint in Sätzen mit einem Präteritum, wie A 108 *ἐσθλὸν δ' οὔτε τί πω εἶπας ἔπος οὔτε τέλεσσας*, aufgekommen zu sein. S. § 470.

4) Die genetische Auffassung der kypr. verallgemeinernden Partikel *παι* (*παῖ* oder *πα* = att. *πῆ*?), z. B. *εὐφρογασίας τάς παι εὐ ποί' ἔφερξας*, bleibt zweifelhaft.

5) *πότερον* (*πότερα*) erscheint nachhomerisch als Fragepartikel im Eingang des ersten Gliedes einer Doppelfrage. Die Korrelation von *πότερον* — *ἢ* kam durch Verschiebung der ursprünglichen Beziehung von *πότερον* zu stande. Dieses ging anfänglich beiden Gliedern selbständig voraus: „welches von beiden? dieses oder jenes?“ (vgl. E 85 *Τυδείδην δ' οὐκ ἄν γνοίης ποτέροισι μετεῖν, ἢ δὲ μετὰ Τρώεσσιν ὀμιλέοι ἢ μετ' Ἀχαιοῖς*), und wurde später als Anfangswort des ersten Gliedes empfunden. Die Umwertung ersieht man deutlich aus Sätzen wie Äschyl. Pers. 351 *τίνας κατήρξαν, πότερον Ἑλλήνες, μάχης, ἢ παῖς ἐμός;* Sie tritt überdies darin hervor, dass das Wort auch das erste Glied von mehr als zweigliedrigen Fragen einleitete: *πότερον — ἢ — ἢ*. Vgl. lat. *utrum*, das dieselbe Entwicklung durchgemacht hat (*utrum — an*).

593. III) Die Pronominalstämme **to-* (**so-*) und **io-* (§ 277. 280).

1) *ὥς* „wie“ vom Stamm **io-* (ai. *yād* „insoweit als, soviel als“) stellt sich in bezug auf Flexionsform und ursprüngliche Kasusbedeutung zu *τῶς* „so“ und zu dem zum Stamm **so-* gehörigen, mit lat. *so-c* zu vergleichenden *ὥς* „so“. S. § 259. 452. 476.

ὥς vom Stamm **io-* erscheint 1) in Nebensätzen verschiedener Art: „wie, da, als, dass, damit“ u. dgl. Vgl. ai. *nahí nú yād adhimásīndraḥ kó vīryā parāh* „denn nicht ist jemand, soweit wir wissen, dem Indra und seiner Heldenkraft über“. Näheres § 647. 2) in Ausrufesätzen. 3) In partizipialen Satzgliedern: „als, als ob, um zu“ u. dgl. Trat zum Partizip *ὥς*, so wurde dadurch nicht die objektive Wirklichkeit der durch das Part. ausgedrückten Handlung geleugnet.; z. B. *οἱ πολέμοι ἀνεχώρησαν ὥς ἡττηθέντες* konnte man auch sagen, wenn man der Ansicht war, dass die Feinde wirklich besiegt worden sind. Vgl. LELL, Der absolute Acc. S. 9 f. 4) Beim Superlativ, wie *ὥς βέλτιστος*: vgl. ai. *yācchreṣṭhás* (*yād śreṣṭhas*) „so gut als möglich“. 5) Bei Zahlen, wie *ὥς ἑκοσι*: vgl. Plaut. Most. 627 *quasi quadraginta minas*. 6) Als sogen. *ὥς* restringens, wie Soph. O. C. 20 *μακρὰν γὰρ ὥς γέροντι προυστάλις ὁδόν*, Thuk. 7, 42 *τῇ δὲ προτέρῃ στρατεύματι*

τῶν Ἀθηναίων ὡς ἐκ κακῶν ῥώμῃ τις ἐγγένητο „soweit es nach den erlittenen Unfällen möglich war“.

Diesem ὡς reiht sich ὡς τε ὥστε an, wofür dor. ὦτε. ὡς τε: ὦτε = ὡς ὡς „so“: ὦ-δε „so“. Über die ursprüngliche Bedeutung von τε in dieser Verbindung s. § 592, 1. ὡς τε „wie“ stand zunächst in Sätzen der Vergleichung und kam von da aus auch vor einfache Nomina, z. B. ἦσθι δ' ὡς τε λέων. Kausaler Sinn liegt vor z. B. Γ 381 τὸν δ' ἐξήραξ' Ἀφροδίτῃ ῥεῖα μάλ' ὡς τε θεός, auch ι 423 πάντας δὲ δόλους καὶ μῆτιν ὑψαίρον ὡς τε περὶ ψυχῆς „da mein Leben auf dem Spiele stand“. Dann verband sich (bei Homer erst zwei Belege) ὡς τε auch mit Infinitiven, worüber § 577 gehandelt ist.

Nach dem oben Gesagten ist von ὡς „wie“ und von ὡς τε etymologisch zu trennen ὡς ὡς „so“ (καὶ ὡς „trotzdem“), das sicher auch in ὡς αὐτως ὡσανύτως und wahrscheinlich ferner in ὡς ἄληθώς enthalten ist (Fox, Ztschr. f. öst. G. 30 (1879), S. 321 ff., THOMAS, De part. ΩΣ usu Herodoteo, p. 6 sq.). Vgl. § 277. Über die Akzentverhältnisse dieses ὡς ὡς s. WACKERNAGEL, Akz. 16 ff. Wieder ein anderes ὡς war das in hom. θεὸν ὡς: es war *φως, s. § 605. Etymologisch nicht aufgeklärt ist die Präposition ὡς „zu“, s. § 514, 2.

2) αἶ τε (τὲ wie in ὡς τε), auch οἶα, οἶα δὲ, zur Verdeutlichung des kausalen Sinns bei Partizipia und bei Nomina, z. B. Herodot. 5, 19 Ἀλέξανδρος δὲ . . . ἄτε ρέος τε ἐὼν καὶ κακῶν ἀπαθήs οὐδαμῶς ἐτι κατέχειν οἶός τε ἦν, Plat. Civ. p. 568, b αὐτοὺς (τοὺς τῆς τραγηδίας ποιητὰς) εἰς τὴν πολιτείαν οὐ παραδεξόμεθα ἄτε τυραννίδος ἐμνητὰς. Diese Partikeln müssen, wie ὡς, ὡς τε (1), aus dem Nebensatz stammen, und αἶ τε muss sich zu οἷ „weil“ bezüglich des Numerus ursprünglich so, wie Adv. τάδε, πολλὰ u. dgl. zu τόδε usw., verhalten haben (vgl. lat. quia, formal der Plur. zu quid, neben quod), s. § 441, 3.

3) ὅ „dass“ aus *ἰρδ bei Homer, wie Θ 362 οὐδέ τι τῶν μέμνηται, ὃ οἱ μάλα πολλάκις νῆον τειρόμενον σῶεσκον, entsprach dem ai. yád „dass, quod“. Hierzu ὃ τι wie ὅς τις, ὃ τε wie ὅς τε. Daneben φοίτι ὅτι aus *σφὸδ τι, Neutr. zu ὅτις, s. § 595, 3. Vgl. § 645. 646.

4) τῶ bei Homer „dann, in diesem Fall; darum, deshalb“ war nach Form und Bedeutung Instr. Vgl. § 263. 476.

5) τότε „dann“, ὅτε „wann“, lesb. ὅτα, dor. τόκα ὅκα. ὅτε μὲν — οἷς δέ „bald — bald“ zum Stamm *so- (§ 277). Der zweite Teil von τότε war nicht die Partikel τὲ, sondern -τε war wie -τα, -κα Suffix, vgl. homer. ὅτε τε. S. § 295, 2. 3.

6) τέως „so lange, bis dahin“, ἕως „so lange als, bis“, hom. τῆος ἦρος, dor. τᾶς ἄς, ugr. *tāfos *āfos. Mit ai. tāvat „so lange“ yāvat „so lange als“ waren die gr. Partikeln im Ausgang nicht gleich, aber nahe verwandt, s. § 215. 256, 2. ἕως „bis“ wurde später auch zur Präposition, s. § 494, 4.

7) τόφρα „so lange, bis dahin“, ὄφρα „so lange als, während, bis dass“, final „auf dass, damit“. Vgl. § 295, 8. 648.

8) τηρίκα dor. τᾶνίκα „dann, zu der Zeit“ (τηρικᾶδε, τηρικαῦτα), ἰρίκα dor. ἄρίκα „wann, als, da“. Vgl. § 295, 3.

9) $\tau\tilde{\eta}\mu\omicron\varsigma$ „zu der Zeit, dann“, $\tilde{\eta}\mu\omicron\varsigma$ „zu welcher Zeit, wann, als“, dor. $\tau\tilde{\alpha}\mu\omicron\varsigma$ $\tilde{\alpha}\mu\omicron\varsigma$. Der Spiritus lenis von $\tilde{\eta}\mu\omicron\varsigma$ $\tilde{\alpha}\mu\omicron\varsigma$ im Verein damit, dass im Thess. (SGDI. n. 345, 44) $\tau\tilde{\alpha}\mu\omicron\nu$ entweder als Adv. „heute“ oder als Adj. Neutr. „das heutige“ (sc. $\psi\acute{\alpha}\phi\iota\sigma\mu\alpha$) und bei Apoll. Rh. 4, 252 $\tau\tilde{\eta}\mu\omicron\varsigma$ mit der Bedeutung „heute“ erscheint, beweist Zusammenhang mit $\tilde{\eta}\mu\alpha\rho$ $\tilde{\eta}\mu\epsilon\rho\tilde{\alpha}$. In $\tau\tilde{\eta}\mu\omicron\varsigma$ steckte jedenfalls Stamm $*to-$, nicht $*k\tilde{\eta}o-$ wie in $\sigma\acute{\eta}\mu\epsilon\rho\omicron\nu$ $\tau\tilde{\eta}\mu\epsilon\rho\omicron\nu$ (§ 279, 2), und es ist wahrscheinlich, dass es eine alte Parallelbildung zu $\tau\tilde{\eta}\omicron\varsigma$ war, und dass sich sein Ausgang $-\mu\omicron\varsigma$ so zu ai. $-mant-$ wie der Ausgang $-\omicron\varsigma$ in $*\tau\tilde{\alpha}\omicron\varsigma$ zu ai. $-vant-$ verhielt (§ 215). Es scheinen somit Wörter verschiedenen Ursprungs kontaminiert zu sein. Wie sich aber dieser Prozess vollzogen hat, namentlich wie $\tilde{\eta}\mu\omicron\varsigma$, das kaum zum Pronominalstamm $o-$ $\tilde{a}-$ (§ 594) gehört haben dürfte, dazu gekommen ist, Korrelat von $\tau\tilde{\eta}\mu\omicron\varsigma$ zu werden, ist um so weniger klar, als der Ursprung von $\tilde{\eta}\mu\alpha\rho$ unsicher ist. Vgl. SOLMSEN, KZ. 29, 77, BARTHOLOMAE, KZ. 29, 538 f., PRELLWITZ, De dial. Thess. 23. 48, Verf., Grundr. 2, 379 f., J. BAUNACK, Stud. 1, 31, WACKERNAGEL, KZ. 33, 51 f.

10) $\tau\omicron\tilde{\nu}\nu\epsilon\alpha$, $\omicron\tilde{\nu}\nu\epsilon\alpha$ aus $\tau\omicron\tilde{\nu}$ $\tilde{\nu}\nu\epsilon\alpha$, $\omicron\tilde{\nu}$ $\tilde{\nu}\nu\epsilon\alpha$. Über die verschiedenen Gebrauchsweisen von $\omicron\tilde{\nu}\nu\epsilon\alpha$ wird in § 646, 1 gehandelt werden.

11) Zu $*to-$ gehörte wohl auch der erste Teil von $\tau\omicron\iota\gamma\acute{\alpha}\rho$, z. B. A 76 $\tau\omicron\iota\gamma\acute{\alpha}\rho$ $\epsilon\gamma\omega\nu$ $\epsilon\gamma\epsilon\omega$ (erweitert $\tau\omicron\iota\gamma\alpha\rho\omicron\tilde{\nu}$ und $\tau\omicron\iota\gamma\acute{\alpha}\rho\tau\omicron\iota$, dessen letzter Teil das $\tau\omicron\iota$ § 591 war), und von $\tau\omicron\iota\tilde{\nu}\nu$, und der Endteil von $\kappa\alpha\iota\text{-}\tau\omicron\iota$, $\mu\acute{\epsilon}\nu\text{-}\tau\omicron\iota$. Vgl. KALINKA, De usu coniunctionum quarundam ap. scriptores Att. antiquissimos (Wien 1889) p. 44 sqq. 65 sq., WACKERNAGEL, IF. 1, 377, Verm. Beitr. 23. $\mu\acute{\epsilon}\nu\tau\omicron\iota$ wurde später nach der Doppelheit $\tilde{\epsilon}\nu\delta\omicron\nu$: $\tilde{\epsilon}\nu\delta\omicron\iota$ in $\mu\acute{\epsilon}\nu\tau\omicron\iota$ umgestaltet (WACKERNAGEL in der letztgenannten Schrift S. 41).

12) Auch $\tau\tilde{\eta}$ „da! nimm!“ scheint zu $*to-$ zu gehören: lit. $t\acute{e}$ „da! nimm!“ aus $*t\acute{e}$. Vgl. § 279 Anm. über dor. $\tau\tilde{\eta}\nu\omicron\varsigma$. Sophron bildete dazu den Plur. $\tau\tilde{\eta}\tau\epsilon$, womit sich Schöpfungen wie $\delta\epsilon\tilde{\nu}\tau\epsilon$ Plur. neben $\delta\epsilon\tilde{\nu}\rho\omicron$, aksl. $nate$ Plur. neben na „da! da hast du's!“ vergleichen (Verf., MU. 1, 165 f., PERSSON, IF. 2, 207). Die Neubildung $\tau\tilde{\eta}\tau\epsilon$ vollzog sich um so leichter, als Imperative wie $\tilde{\alpha}\gamma\epsilon$ (neben $\tilde{\alpha}\gamma\epsilon\tau\epsilon$) seit urgr. Zeit partikelhaft geworden waren (§ 596).

594. IV) Der Pronominalstamm $o-$ $\tilde{a}-$ (§ 279, 3).

1) $\epsilon\iota$ und $\alpha\iota$ „wenn“, letzteres hom., lesb., böot. ($\tilde{\eta}$ aus $\alpha\iota$), el., nordwestgr., dor., waren Lok. Sg.: $\epsilon\iota$ zu Stamm $o-$ vgl. $\omicron\tilde{\kappa}\epsilon\iota$, $\alpha\iota$ zu Stamm $\tilde{a}-$ vgl. $\Theta\eta\beta\alpha\iota\text{-}\gamma\epsilon\tilde{\nu}\tilde{\eta}\varsigma$. Daneben in gleicher Funktion $\tilde{\eta}$ im Kypr., Dor. und Att. (s. unten), das Instr. Sg. war, wie dor. $\pi\tilde{\eta}(-\pi\alpha\kappa\alpha)$. Zu $\epsilon\iota$ gehörte $\epsilon\pi\text{-}\epsilon\iota$, zu $\tilde{\eta}$ das el. $\epsilon\pi\text{-}\tilde{\eta}$. Da $\epsilon\iota$, $\alpha\iota$, $\tilde{\eta}$ nirgends eine Spur von anlautendem f aufweisen (vgl. SOLMSEN, KZ. 32, 277) und in allen Dialekten den Spiritus lenis hatten, so ist der sehr beliebte Vergleich mit osk. $sva\acute{\iota}$ „si“ falsch. Ebenso ist aber wegen des Spiritus lenis auch abzuweisen die Zusammenstellung mit lit. $j\acute{e}\iota$ „wenn“ sowie die mit lat. si . Die Meinung von SOLMSEN a. a. O., dass $\epsilon\iota$ aus $*\epsilon\iota$ da entstanden sei, wo das folgende Wort mit Spiritus asper anfangt, z. B. $\epsilon\iota$ \acute{o} aus $*\epsilon\iota$ \acute{o} (vgl. § 105), und dass man diese Form verallgemeinert habe, hat nichts Überzeugendes. Denn es fehlt der Nachweis einer so häufigen Entstehung von $\epsilon\iota$ aus $*\epsilon\iota$, dass man den gänzlichen Verlust der Form $*\epsilon\iota$ in urgriechischer Zeit begriffe. Ich bleibe

demnach bei meiner Herleitung vom Stamm *o-*, der formal wie semasiologisch nichts im Wege steht.

Der ursprüngliche Sinn von *εἰ*, *αἰ*, *ἦ* war etwa: „in dem Fall, unter den Umständen, so“. Im Eingang von Wunschsätzen diente *εἰ*, ähnlich wie *ὥς*, ursprünglich dazu, den Wunsch an die vorliegende Situation, der er entspringt, anzuknüpfen. Ebenso *εἰ δέ*, *εἰ δ' ἄγε* im Eingang von Aufforderungen, wie I 262 *εἰ δέ, σὺ μὲν μὲν ἄκουσον, ἐγὼ δέ κέ τοι καταλέξω*, Θ 18 *εἰ δ' ἄγε πειρήσασθε, θεοί*. Die Situation konnte bei Homer auch durch einen vorangehenden Nebensatz angegeben werden: δ 832 *εἰ μὲν δὴ θεός ἐσσι, θεοῖό τε ἔκλυες αὐδῆς, εἰ δ' ἄγε μοι καὶ κείνον ὀϊζυρὸν κατάλεξον*, X 381 *ἐπεὶ δὴ τόνδ' ἄνδρα θεοὶ δαμάσασθαι ἔδωκαν, ὅς κακὰ πόλλ' ἔρδεσκεν, ὅσ' οὐ σύμπαντες οἱ ἄλλοι, εἰ δ' ἄγετ' ἀμφὶ πόλιν σὺν τεύχεσι πειρηθῶμεν*. Sehr nahe steht diesem *εἰ* in Wunsch- und Aufforderungssätzen das von demselben Pronominalstamm gebildete *αι*. Adv. *αἰδ* „so“, das im Vedischen vor Optativen und Imperativen erscheint, z. B. RV. 6, 17, 15 *αἰδ vāja devāhita sanēma* „so möchten wir den von den Göttern bestimmten Wohlstand erlangen“, 3, 12, 2 *αἰδ pātam imā sutām* „so trinkt diesen Saft“. Da diese Verwendung von *αἰδ* auf Optativ- und Imperativsätze beschränkt war, so liegt die Vermutung eines historischen Zusammenhangs mit *εἰ*, *αἰ* sehr nahe. Zur Funktionsentwicklung vergleiche man unser nhd. auf die gegebene Situation hinweisendes *so*, z. B. *so hör doch endlich auf!* oder bei Goethe: *so hab ich wirklich dich verloren?*¹⁾

Auch der konditionale Gebrauch wird durch unser *so* erläutert: *so du das thust*. Zunächst entstand enpräpositive Bedingungssätze, und nachdem sich die konjunktionelle Geltung von *εἰ* befestigt hatte, erfolgte auch Nachstellung des Nebensatzes. Diese ist bei Homer schon häufig.

Zur Verwendung von *εἰ* im Sinne von „ob“, die sich ebenfalls schon oft bei Homer findet, scheint man von zwei Seiten her gekommen zu sein. Einerseits von dem Gebrauch der Konjunktion in Sätzen, die sich an Verba des Versuchens anschlossen; den Übergang machten hier Sätze wie E 168 βῆ... *Πάνδαρον ἀντίθεον διζήμενος, εἴ που ἐφεύροι*. Andererseits von solchen von Verba des Sagens abhängigen Nebensätzen aus wie λ 371 *κατάλεξον, εἴ τινας ἀντιθέων ἐτάρων ἴδες*, α 206 *κατάλεξον, εἰ δὲ ἔξ αὐτοῖο τόσος πάσις εἰς Ὀδυσῆος*.

Das temporale und kausale *ἐπ-εἰ* (vgl. *ἐπ-εἰτα*) war ursprünglich „auf das“, als Konjunktion „auf das, dass“ = „nachdem“, vgl. *ἐπειδὴ* in Parallele mit *ἐπὶ* bei Xen. An. 2, 2, 4 *ἐπειδὴ δὲ σμήνην τῷ κέρατι ὡς ἀναπάνεσθαι, συσκευάζεσθε· ἐπειδὴ δὲ τὸ δεύτερον, ἀνατίθεσθε ἐπὶ τὰ ὑποζύγια· ἐπὶ δὲ τῇ τρίτῃ* („auf das dritte Zeichen“) *ἐπεσθε τῷ ἡγούμενῳ*.

Verbindung von *εἰ ἦ*, *ἐπεὶ ἐπὶ*, *ἐπειδὴ* mit *ἄν*. Att. *ἦν*, *ἐπὶν* aus *ε[ἰ] ἄν*, *ἐπε[ἰ] ἄν*, wie *σαφῆ* aus *σαφέα*. Dagegen att. *ἄν*, *ἐπὶν* aus *ἰ ἄν*, *ἐπὶ ἄν*, wie *ἄρα* aus *ἦ ἄρα*, *δὲν ἐπειδὴν* aus *δὴ ἄν*, *ἐπειδὴ ἄν*. Das neben *ἦν* und *ἄν* stehende *ἐάν* war wohl nicht die Vorstufe von *ἄν* (vgl. *βασιλεῖα* aus *-ἦα*), sondern *εἰ* + *ἄν*, d. h. *εἰ* wurde der Form *ἄν* von neuem vor-

¹⁾ GOMPERZ, Ber. d. Wien. Akad. 103, 534. 594 ff. will bei Homer *εἴ ἄγε* für *εἰ δ'* ἄγε schreiben, und SCHULZE, Quaest. ep. 388

vermutet, dass *εἰ* in *εἰ δέ*, *εἰ δ' ἄγε* Imperativ von *εἶμι*, also *εἰ* zu schreiben sei. Es ist nichts an der Überlieferung zu ändern.

geschoben. Vgl. Verf., Grundr. 2, 627, WACKERNAGEL, Akz. 13, FICK, Gött. g. A. 1894, S. 234, G. MEYER, Gr.³ S. 179. 209.

Eine Verschmelzung von $\dot{\eta}$ oder von $\epsilon\dot{\iota}$ mit $*\dot{\upsilon}\tau\epsilon$ = ai. $\dot{\upsilon}\tau\acute{\alpha}$ „auch, selbst, und“, derselben Partikel, die wir § 605 in $\dot{\eta}\dot{\upsilon}\tau\epsilon$ = $*\dot{\eta}\dot{\iota}\dot{\nu}\tau\epsilon$ + $\dot{\upsilon}\tau\epsilon$ kennen lernen werden, war $\epsilon\dot{\upsilon}\tau\epsilon$ „gerade zu der Zeit wo, wann, als“. $*\dot{\upsilon}\tau\epsilon$ hatte hier eine ähnliche Funktion wie $\pi\acute{\epsilon}\rho$ in $\acute{\omega}\sigma\text{-}\pi\epsilon\rho$ u. dgl. $*\dot{\eta}\dot{\upsilon}\tau\epsilon$ wäre schon urgriechisch zu $\epsilon\dot{\upsilon}\tau\epsilon$ geworden, wie $*\text{Z}\eta\nu\varsigma$ zu $\text{Z}\epsilon\acute{\upsilon}\varsigma$ (§ 55, 1). Auch Kontraktion von $*\epsilon[\dot{\iota}]\text{-}\dot{\upsilon}\tau\epsilon$ zu $\epsilon\dot{\upsilon}\tau\epsilon$ wäre als urgriechischer Vorgang zu betrachten: siehe, was § 41 S. 59 über die Kontraktionen bemerkt ist. Von den bisherigen Versuchen, $\epsilon\dot{\upsilon}\tau\epsilon$ zu deuten, ist keiner irgendwie haltbar.

2) $\epsilon\dot{\iota}\tau\alpha$ ion. $\epsilon\dot{\iota}\tau\epsilon\nu$, $\epsilon\pi\text{-}\epsilon\dot{\iota}\tau\alpha$ ion. $\epsilon\pi\epsilon\dot{\iota}\tau\epsilon$ $\epsilon\pi\epsilon\dot{\iota}\tau\epsilon\nu$ „dann, darauf“. Diese Partikeln enthielten das unter 1) besprochene $\epsilon\dot{\iota}$ und die Ausgänge von lesb. $\acute{\upsilon}\tau\alpha$ att. $\acute{\omicron}\tau\epsilon$, s. § 295, 2. Kypr. $\alpha\dot{\iota}\tau\acute{\alpha}\rho$ SGDI. n. 3, 2 soll $\alpha\dot{\iota}\tau'$ $\acute{\alpha}\rho$ sein, wie $\alpha\dot{\upsilon}\tau\acute{\alpha}\rho$ aus $\alpha\dot{\upsilon}\tau'$ $\acute{\alpha}\rho$ entstanden ist, und $\alpha\dot{\iota}\tau'$ soll sich zu $\epsilon\dot{\iota}\tau'$ verhalten wie $\alpha\dot{\iota}$ zu $\epsilon\dot{\iota}$ (MEISTER, Gr. D. 2, 227). Wegen der Bedeutung ($\alpha\dot{\iota}\tau\acute{\alpha}\rho$ würde hier gebraucht sein wie sonst das kypr. $\alpha\dot{\upsilon}\tau\acute{\alpha}\rho$) bleiben aber Zweifel.

3) Für identisch mit $\dot{\eta}$ (1) halte ich $\dot{\eta}$ „in der That, wirklich“, asseverierend und im Eingang von Fragen. Auch hier ist von der Bedeutung „so“ auszugehen. In Sätzen wie T 270 $\text{Z}\epsilon\dot{\upsilon}$ $\pi\acute{\alpha}\tau\epsilon\rho$, $\dot{\eta}$ $\mu\epsilon\gamma\acute{\alpha}\lambda\alpha\varsigma$ $\acute{\alpha}\tau\alpha\varsigma$ $\acute{\alpha}\nu\delta\rho\epsilon\sigma\sigma\iota$ $\delta\dot{\iota}\delta\omicron\dot{\iota}\sigma\theta\alpha$ war $\dot{\eta}$ ursprünglich „so ist's! so ist's nun einmal!“, daher „in der That“. In der Frage hat sich der ursprüngliche Sinn schon in homerischer Zeit erheblich abgeschwächt, vgl. z. B. Y 17 $\tau\acute{\iota}\pi\tau'$ $\alpha\dot{\upsilon}$ $\acute{\alpha}\rho\gamma\iota\chi\acute{\epsilon}\rho\alpha\nu\tau\epsilon$ $\theta\epsilon\omicron\upsilon\varsigma$ $\acute{\alpha}\gamma\omicron\rho\acute{\eta}\nu$ $\delta\epsilon$ $\kappa\acute{\alpha}\lambda\epsilon\sigma\sigma\alpha\varsigma$; $\dot{\eta}$ $\tau\iota$ $\pi\epsilon\rho\dot{\iota}$ $\text{T}\rho\omega\acute{\omega}\nu$ $\kappa\alpha\dot{\iota}$ $\text{A}\chi\alpha\acute{\omega}\nu$ $\mu\epsilon\rho\mu\epsilon\rho\dot{\iota}\zeta\epsilon\iota\varsigma$;

$\dot{\eta}$ $\tau\omicron\iota$ wurde $\dot{\eta}\tau\omicron\iota$. Zur Betonung s. WACKERNAGEL, Akz. 20 ff.

$\acute{\alpha}\rho\alpha$, lesb. dor. $\dot{\eta}\rho\alpha$, direkte Fragen einleitend, aus $\dot{\eta}$ $\acute{\alpha}\rho\alpha$.

Nachgestellt erscheint $\dot{\eta}$ in $\epsilon\pi\epsilon\dot{\iota}$ $\dot{\eta}$ $\epsilon\pi\epsilon\dot{\iota}\rho\dot{\iota}$, $\acute{\omicron}\tau\dot{\iota}\eta$, $\tau\acute{\iota}\eta$. Zweifelhaft bleibt, ob hierher auch $\epsilon\gamma\acute{\omega}\nu\eta$ gehörte, s. § 286.

4) Ferner erscheint $\dot{\eta}$ „so“ in folgenden Verbindungen.

$\dot{\eta}\text{-}\mu\acute{\epsilon}\nu$ — $\dot{\eta}\text{-}\delta\acute{\epsilon}$ „sowohl — als auch“, auch $\dot{\eta}\mu\acute{\epsilon}\nu$ — $\kappa\alpha\dot{\iota}$, $\tau\acute{\epsilon}$ oder $\delta\acute{\epsilon}$. $\dot{\eta}\delta\acute{\epsilon}$ „und“.

$*\dot{\eta}\text{-}\dot{\iota}\dot{\nu}\tau\epsilon$, woraus $\dot{\eta}\delta\acute{\epsilon}$ $\dot{\eta}$ „oder“. In Versen wie λ 120 $\kappa\tau\epsilon\dot{\iota}\nu\eta\varsigma$ $\dot{\eta}\delta\acute{\epsilon}$ $\delta\acute{\omicron}\lambda\phi$ $\dot{\eta}$ $\acute{\alpha}\mu\phi\alpha\delta\acute{\omicron}\nu$ $\acute{\alpha}\xi\acute{\epsilon}\iota$ $\chi\alpha\lambda\kappa\acute{\omega}$ scheint $\dot{\eta}$ für $\dot{\eta}$ gelesen werden zu müssen (vgl. L. HAVET, Mélanges Renier 369). Über kypr. $\dot{\eta}$, das durch die Mittelstufe $*\dot{\epsilon}$ aus $\dot{\eta}$ hervorgegangen ist, s. § 133. Ursprünglich leitete $*\dot{\eta}\text{-}\dot{\iota}\dot{\nu}\tau\epsilon$ beide Glieder einer Alternative ein, die Bedeutung war ursprünglich: „entweder so“ — „oder so“, wobei $\dot{\eta}$ etwa in der Weise auf das folgende hinwies, wie $\acute{\omicron}$ $\dot{\eta}$ $\tau\acute{\omicron}$ in B 402 $\alpha\dot{\upsilon}\tau\acute{\alpha}\rho$ $\acute{\omicron}$ $\beta\omicron\upsilon\nu$ $\acute{\iota}\epsilon\rho\epsilon\nu\sigma\epsilon\nu$, $\acute{\alpha}\nu\alpha\chi$ $\acute{\alpha}\nu\delta\rho\acute{\omega}\nu$ $\text{A}\gamma\alpha\mu\acute{\epsilon}\mu\omega\nu$ u. dgl. (§ 488, 1). Diese Partikelverbindung siegte über alle anderen Verbindungen, deren zweites Glied das von uridg. Zeit her enklitische $*\dot{\iota}\dot{\nu}\tau\epsilon$ war, und nachdem $\dot{\eta}$ in dieser Kombination seinen besonderen Sinn eingebüsst hatte, wurde $*\dot{\eta}\dot{\iota}\dot{\nu}\tau\epsilon$ proklitisch; es entstand aus ihm $\dot{\eta}[\dot{\iota}\dot{\nu}\tau\epsilon]$, wie $\acute{\alpha}\lambda\lambda\acute{\alpha}$ aus $\acute{\alpha}\lambda\lambda\alpha$ (§ 146, 3). Nur im zweiten Glied der Doppelfrage blieb $*\dot{\eta}\dot{\iota}\dot{\nu}\tau\epsilon$ orthoton: $\dot{\eta}\delta\acute{\epsilon}$ ($\dot{\eta}$) — $\dot{\eta}\dot{\iota}\dot{\nu}\tau\epsilon$ ($\dot{\eta}$). Das Weitere über den Gebrauch von $\dot{\eta}\delta\acute{\epsilon}$ s. § 605.

Dass $\dot{\eta}\delta\acute{\iota}\eta$, das seit Homer gewöhnlich in dem Sinne „jetzt“ mit vergleichender Rücksicht auf eine andere Zeit gebraucht worden ist, aus $\dot{\eta}$ und $\delta\acute{\iota}\eta$ zusammengesetzt war, ist jetzt wohl allgemeine Annahme. $\dot{\eta}$ hatte aber hier nicht die Funktion, die Thatsächlichkeit der Satzaussage hervor-

zuheben, sondern ἵδῃ verhielt sich zu δῖῃ wie nhd. *alsogleich sogleich zu gleich, alsdann sodann zu dann, alsbald zu bald*.

5) Schliesslich mag hier noch εἶεν „so sei's! nun gut! genug davon!“ genannt sein. Es deckte sich mit ai. *evām* „so“, das ganz ähnlich im Sinne „so geschehe es! nun gut!“ gebraucht wurde. Uridg. **eiye* (= ai. *evā* „so, allerdings, jawohl, wirklich“) und **eiye*m enthielten unser **ei* = *εἰ* und die Partikel **ye*, die uns in ai. *i-va* und in gr. ἵ[*ϕ*]ε „wie“ beim Komparativ in § 605 begegnen wird. Das -*m* von **eiye*m was dasselbe Element, welches in lat. *num* neben *nu* (*nudius*), lat. *autem* neben gr. *αὐτε*, lat. *cum* neben *co-*, ai. *sam-* neben gr. *ὁ- ὁ-* u. dgl. erscheint.

595. V) Andere Pronominalstämme.

1) *iva* „wo, wohin“ und final „damit, auf dass“ ist vielleicht zum Stamm *i-* § 279, 3 zu ziehen. Vgl. § 649.

2) Zu demselben Stamm stellt man das homerische satz- und wortverbindende *ιδε* „und“. S. § 279, 3. Über *ιδε* im Kypr. s. HOFFMANN, Gr. D. 1, 281.

3) Eine Partikel **σφοδ*, die mit got. *swa* „so“ identisch und mit got. *swē* „wie“ und ahd. *sō* = **swō* „so“ verwandt war (eventuell auch mit hom. *φως* „wie“, § 605), erscheint nur in Verbindung mit den Indefinitpronomina *τις*, *πότερος*, *πώς* usw. Das -*δ* von **σφοδ* war an den Anlaut des folgenden Pronomens assimiliert in lesb. ὅττι ὅππως hom. ὅττι ὅππως u. a. Der enge Zusammenschluss von **σφοδ* mit *τις* geschah also in einer Periode des Urgriechischen, wo wortschliessendes *δ* noch nicht abfiel (§ 138). Das *ϕ* ist belegt durch lokr. *φόνι*, das J. SCHMIDT, KZ. 33, 455 mit Recht gegen WACKERNAGEL's Konjekturen ἵ, ὅτι (*EOTI*) in Schutz nimmt. Die Vereinfachung der Doppelkonsonanz (*ὅτις*, *ὅπως* usw.) geschah nicht lautgesetzlich, sondern in Anlehnung an die ausserhalb der Zusammensetzung stehenden *τις* usw., vgl. *ἄλλημιος* für *ἄλλημιος* u. dgl. § 141, 6.¹⁾ Bezüglich der Bedeutung unserer Verbindung ist zu vergleichen die hd. Verbindung von *sō*, welches als Relativpartikel das Pronomen relativum in allen Kasus vertreten konnte, mit den Indefinitpronomina *hwer* „irgendwer“ und *hwēo* „irgendwie“ zu *sō hwer* (*swer*) und *sō hwēo* (*swie*) in dem Sinne „wer auch immer“ und „wie auch immer“ (vgl. O. ERDMANN, Ztschr. f. Völkerps. 15, 408). Vermutlich war auch **σφοδ* zunächst allgemeine Relativpartikel geworden.²⁾

¹⁾ Wichtig ist der Einwand von MUCKE, Cons. gem. 2, 21 f., aus **σφοδ τι* hätte **ὅστι* entstehen müssen. Denn erstens war *στ* in *ἵστε*, *ἅπαστος* u. dgl. aus uridg. *tst* entstanden (§ 81, 7), während **σφοδ τι* erst auf griechischem Boden zur Einheit verwuchs; oder folgt etwa aus *ἐρρυσμος* = *ἐρρυσμος*, dass *ἀνδρός* nicht aus **ἀνρός* entstanden war? Zweitens war das *τ* von *τις* ein ursprüngliches *q*“. Man muss hier mit Lautgesetzen fern bleiben, die nur für *τ* = uridg. *t* nachzuweisen sind. Unzulässig ist es ferner, wenn FICK, BB. 16, 293. 18, 133 die Formen *ὅττι*, *ὅππως* als Beweis dafür nimmt, dass die labialisirten Gutturale (uridg. *q*“) im Äolischen haben verdoppelt werden können, und

demgemäss Formen wie *τίτῃ*, *τίτῃς* statt *τί* *τίς* in den Homertext einführt. DRECKE's Kombinationen im Progr. von Buchsweiler 1887 S. 31 ff. — *ὅτις* soll aus **ιὸδ τις* hervorgegangen sein — scheitern schon an dem lokr. *φόνι*.

²⁾ Vgl. spätmhd. und frühnhd. *so* als Vertreter des Relativpron., wie bei Luther *der du richtest die, so solches thun*, ferner nhd. (in den südwestdeutschen Mundarten) *wo* gleichfalls für das Relativpron., wie *das schlechteste messer, wo er hat* (Hebel), und lit. dial. *kuř* „wo“ in gleicher Verwendung, wie *tas dvāras, kuř pō tai žemė būvo* „der Palast, wo (welcher) unter der Erde war“.

Sie hielt sich in Verbindung mit *τις*, weil dieses angefügte Pronomen die Kasusbeziehung zum Ausdruck brachte, und demgemäss auch in Vereinigung mit den zu *τις* gehörigen Adverbia (*ὅπως*, *ὅπου* usw.). Der Gebrauch im indirekten Fragesatz, wo daneben auch das direkte Fragepronomen üblich war, führte in einigen Formen zu einer Verschiebung des Akzents nach der Analogie dieses Pronomens: *ὅπόσος*, *ὀπηλίκος*, *ὀπόθεν* u. dgl. nach *πόσος* usw., im Dor. auch *ὀπῶ*, *ὀπεῖ* u. dgl. (AHRENS, Dial. 2, 34). Dass sich in den Formen, deren Schlussglied mit *τ* anfang, *ὅτις* usw., die ältere Betonung gehalten hat, ist dem Einfluss der gleichwertig daneben stehenden Verbindung *ὅς τις* zuzuschreiben.

4) *ἀλλά* war proklitisch geworden *ἄλλα* „*alia*“. Es bezeichnete, an den Satzanfang tretend, ein vom Vorerwähnten Verschiedenes, ihm Entgegengesetztes, eine Aufhebung („sondern“) oder eine Beschränkung („aber, doch, indessen“) desselben. Der Gedanke, an den man einen Gegensatz anknüpfte, war oft nicht ausgesprochen, es war nur die vorliegende Situation, aus der sich dem Sprechenden ein seine Rede beginnendes *ἀλλά* ergab. Solches *ἀλλά*, das polemischer Stimmung entstammte, entsprang schliesslich, indem der ursprüngliche Sinn nicht mehr empfunden wurde, auch nur aus irgendwelcher Erregtheit des Gemüths. Daher *ἀλλά* an der Spitze von Antworten, auch wenn sie Zustimmung enthielten, wie Xen. An. 1, 8, 17 ἤρετο, ὅτι εἴη τὸ σύνθημα. ὁ δ' ἀπεκρίνατο ὅτι Ζεὺς σωτὴρ καὶ νίκη. ὁ δὲ Κῦρος ἀκούσας, Ἀλλὰ δέχομαι τε, ἔφη, καὶ τοῦτο ἔστω. Daher ferner das seit Homer vor Aufmunterungen und Befehlen so häufig erscheinende *ἀλλά*, z. B. A 259 ἀλλὰ πίθεσθε; ursprünglich einem vorausgesetzten Widerstreben entgegengestellt, gestaltete *ἀλλά* schliesslich die Aufforderung nur angelegentlicher. Ähnlich bei Wünschen, wie Soph. O. R. 1478 ἀλλ' εὐτυχοίης καὶ σε τῆσδε τῆς ὁδοῦ δαίμων ἄμεινον ἢ 'μὲ φρουρήσας τύχοι. Zur Erläuterung kann nhd. *doch* dienen, bei dem sich ebenfalls der Sinn des Gegensätzlichen oft verflüchtigt hat, vgl. *komm doch*; *käme er doch*; *du kommst doch mit?*

ἀλλά hat sich auf Kosten des älteren *ἀτάρ* ausgebreitet, das im historischen Att. wohl nur noch in der Litteratur, nicht in der lebendigen Alltagsrede Dasein hatte (§ 601).

Partikeln aus Verbalformen.

596. 1) Imperative. Partikelhaft waren *ἄγε* (am häufigsten in der Verbindung *ἀλλ' ἄγε*), *γέρε*, *ἴθι*, *εἰπέ μοι*, *ἀμέλει*, *ιδέ*, *ἰδοῦ*, *ἄγρει*. Die Partikelnatur erhellt zunächst daraus, dass solche Singularformen mit der 2. Plur. oder mit den 3. Personen verbunden wurden. B 331 ἀλλ' ἄγε μίμνετε πάντες, 9 542 ἀλλ' ἄγ' ὁ μὲν σχεθέτω, B 437 ἀλλ' ἄγε κίρυνες μὲν . . . ἀγειρόντων. Aristoph. Thesm. 789 γέρε δὴ νυν, εἰ κακὸν ἔσμεν, τί γαμῶθ' ὑμεῖς; Soph. Tr. 821 ἴδ' οἶον, ὃ παῖδες, προσέμειξεν ἄφαρ τοῦπος τὸ θεοπρόπον ἱμῖν. Aristoph. Pax 383 εἰπέ μοι, τί πάσχει, ὦνδρες; Demosth. 4, 10 ἢ βούλεσθε, εἰπέ μοι, περιόντες αὐτῶν πυνθάνεσθαι λέγεται τι καινόν; Für *ἰδοῦ* kommt ferner in Betracht, dass es proklitisch wurde: *ἰδοῦ*. Dass das zu *ἀγρέω* gehörige *ἄγρει* „packe, fass an“ erstarrt war, zeigt die Pluralbildung *ἄγρετε* v 149. Sie ist auf gleiche Linie mit *τῖ-τε*, *δεῦ-τε*

(§ 593, 12) zu stellen, da der lebendige Imperativ *ἀγρεῖτε* heissen müsste (WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 3).

Analoga aus anderen Sprachen sind nhd. *halt! sieh!*, lat. *puta, ai. ehi* „wohlan“ (Verf., Ein Problem 124, WACKERNAGEL, a. a. O. 24 f.).

597. 2) Indikative. Partikelhaft gebraucht kommen *οἶμαι, οἶω, ἴδα, ὁρᾷς* vor. S. § 585 und WACKERNAGEL, a. a. O. 23 f. Völlig erstarrt war so in der späteren Gräzität *ᾤφελε ᾤφελον ὄφελον*, s. § 567. 585.

Die übrigen Partikeln.

598. Diese Partikeln teilen wir in Ermanglung eines besseren Anordnungsprinzips ein in solche, die sich in anderen idg. Sprachen wiederfinden und als fertige Partikeln in die Periode der griechischen Sonderentwicklung eingetreten zu sein scheinen, und solche, die ohne sichere Anknüpfung in den verwandten Sprachen sind. Innerhalb dieser beiden Abteilungen ordnen wir alphabetisch an.

Anmerkung. Über *δέ* in *οἶον δέ, οἶκαδε* u. dgl. s. § 296, 2, b.

1) Partikeln, denen aussergriechische Partikeln entsprechen.

599. *ἄν* deutete, ähnlich wie *κὲν*, das Vorhandensein nicht näher zu bestimmender, ausserhalb des Sprechenden liegender Bedingungen an und beschränkte dadurch die Gültigkeit der Aussage; etwa „allenfalls, eventuell, unter Umständen“ war, wenn man eine Übersetzung ins Deutsche wagen darf, seine Bedeutung. Nicht nur an der Zusammenstellung mit den Fragepartikeln lat. *an* got. *an* halte ich fest,¹⁾ sondern auch an der im Lit. Centr.-Bl. 1880 Sp. 1669 f. von mir im Gegensatz zu LEO MEYER (*AN* im Griech., Lat. und Got., ein Beitrag zur vergleichenden Syntax der idg. Sprachen, 1880) gegebenen Begründung dieser Zusammenstellung. Das Griechische lässt die anfängliche Bedeutung, die der Unzuversichtlichkeit des Redenden, noch am besten erkennen. Lat. *an* war entweder teilweise oder durchgehends *ann[e]*, und letzteres war *an* + *ne*. Plaut. *Most.* 489 *Quis homo? an gnatus meus?* „etwa mein Sohn?“. So erhält auch der mit *nescio an, dubito an* verbundene Sinn eine angemessene Erklärung. Die Stellungsverschiedenheit zwischen dem Griech. und dem Lat. und Got. macht kaum Schwierigkeiten. WACKERNAGEL, der ebenfalls *ἄν* mit lat. *an* und got. *an* identifiziert, nimmt sehr ansprechend an, dass die Partikel im Griech. durch den Einfluss von *κὲ*, mit dem sie bedeutungsgleich geworden war, von der ersten Stelle im Satz weggelenkt und postpositiv geworden sei (IF. 1, 377 f.²⁾).

¹⁾ Gänzlich unhaltbar ist die Annahme von G. H. MÜLLER, Herm. 25, 463 f., dem sich BRÉAL, Mém. 10, 404 angeschlossen hat, dass *ἄν* eine Verstümmelung einer Form des Stammes *ἀμό-* = ai. *sama-s* got. *sum-s* (§ 281, 2) sei. Erstlich sieht man nicht, wie vor dem urgr. Übergang von *-m* in *-v* eine solche Verstümmelung habe geschehen können. Zweitens ist nirgends ein Anhalt dafür, dass für *ἄν* einmal **ἄν* gegolten habe.

²⁾ Was lat. *an* im zweiten Glied der Doppelfrage betrifft, eine Verwendung, die

SKUTSCH, Forsch. 1, 60 gegen die Vergleichung mit gr. *ἄν* got. *an* geltend macht, so liegt der Fall ähnlich wie bei *in incerto erat. ricissent victine essent*. Auch *ne* übersetzen wir mit „oder“, obwohl es ja mit Disjunktion von Haus aus nichts zu schaffen gehabt hat. *abeam an (anne) maneam?* war ursprünglich: „soll ich gehen? soll ich etwa (eventuell) bleiben?“ *an* war auch hier ursprünglich nur der Exponent der Unsicherheit des Sprechenden. Dass *an* einst überhaupt nur im zweiten Glied einer Doppelfrage gebraucht

ἄν verband sich mit dem Optativus potentialis und mit dem Konjunktiv und dem diesem nahe stehenden Ind. Fut. Zu den Indikativen der Augmenttempora kam es, soweit diese an modalen Bedeutungen teil erhielten (§ 565 ff.).

600. ἄρα, ἄρ und das enklitische ῥα, das bei Homer gewöhnlich hinter einsilbigen Wörtern auftritt (HILLER, Herm. 21, 563 ff.), standen, wie es scheint, im Ablaut zu der kypr. Form ἔρ oder ἔρ' (SPITZER, Lautl. 7 f., SMYTH, Transact. of the Am. Phil. Ass. 18, 113). Das Verhältnis gleicht z. B. dem von ἄρσιν zu ion. ἔρσιν (§ 67, d). Dass die Formen mit α Schwundstufenvokalismus hatten, wird bestätigt durch das lit. *ir* („auch, und“ u. dgl.), dessen Zugehörigkeit bei der weitgehenden Übereinstimmung zwischen seiner Verwendung und derjenigen der griech. Partikel (Verf., Griech. ἄρα, ἄρ, ῥα und lit. *ir*, Ber. d. sächs. G. d. W. 1883 S. 38 ff.) ausser Frage ist. Dazu noch die lit. Fragepartikel *ař*, deren *a* uridg. *o* gewesen zu sein scheint. Weniger sicher ist Verwandtschaft mit der präkr. Partikel *ira* (MEILLET, Mém. 8, 238).¹⁾ Vgl. noch BLOOMFIELD, A. J. of Ph. 6, 44, PERSSON, Stud. et. 15 ff. 54 ff., KRETSCHMER, KZ. 31, 364. 469 f., G. MEYER, Gr.³ 103.

ἄρα diente zur Bezeichnung der unmittelbaren Anreihung, des Anschlusses und Fortgangs, z. B. *B* 103 Ἥφαιστος μὲν δῶκε Διὶ Κρονίῳ ἀνὰ κτὶ αὐτὰρ ἄρα Ζεὺς δῶκε διακτόρῳ, Ω 788 ἦμος δ' ἡριγένεια φάνη ῥοδόδακτυλος ἥώς, τῆμος ἄρ' ἀμφὶ πυρὴν κλυτοῦ Ἑκτορος ἦγρετο λαός, *A* 68 ὡς εἰπὼν καὶ ἄρ' ἔξετο. Besonders oft erscheint die Partikel, wo etwas von etwas anderem die zu erwartende und natürliche Folge ist, wie in dem letztgenannten Satz. Am meisten unsern Partikeln *auch, just, eben, gerade* gleicht es, wo es eine Übereinstimmung bezeichnete in Zeit, Lokalität, Quantität u. dgl., zwischen Aussage und Wirklichkeit, Auftrag und Ausführung u. dgl. (vgl. *was er behauptete, war auch der fall*), mit vorher Erzähltem, wenn rekapitulierend darauf zurückgewiesen wird, zwischen Erschlossenem und der Prämisse (vgl. *wenn A ist, ist auch B*), zwischen Grund und Folge, Erklärung und Erklärtem (vgl. *er wurde reichlich belohnt: er hatte sich auch redliche mühe gegeben*). Z. B. *A* 149 ὁ δ', ὅθι πλείστα κλονέοντο φάλαγγες, τῇ δ' ἐνόρουσε, Σ 75 τὰ μὲν δὴ τοι τετέλεσται ἐκ Διός, ὡς ἄρα δὴ πρὶν γ' εὖχεο, Θ 384 ἦ μὲν ἀπειλίσας βηπάρμονας εἶναι ἀρίστους, ἡδ' ἄρ' εἰοῖμα τέτυκτο, Γ 158 (nachdem vorher die Geronten geschildert worden sind) τοῖσι ἄρα Τρώων ἡγήτορες ἦντ' ἐπὶ πύργῳ, *H* 360 εἰ δ' ἐτεὸν δὴ τοῦτο ἀπὸ σπουδῆς ἀγορεύεις, ἐξ ἄρα δὴ τοι ἔπειτα θεοὶ φρένας ὤλεσαν αὐτοί, *B* 21 στῇ δ' ἄρ' ὑπὲρ κεφαλῆς Νηληϊῆρ νῦν εἰκώς, Νέστορι, τὸν ῥα μάλιστα γερόντων τῷ Ἀγαμέμνων, *A* 56 κήδετο γὰρ Δαναῶν, ὅτι ῥα θνήσκοντας ὀράτο. An Stellen wie *H* 360 schliessen sich die zahlreichen nachhom. Stellen an, in denen von einer Einsicht die Rede ist, die man im Gegensatz gegen frühere irrige Meinung erlangt hat, z. B. Soph. El. 772 μάτην ἄρ', ὡς εἰοικεν, ἵχομεν. Zuweilen findet sich ἄρα —

worden und, wo es in einer einfachen Frage auftritt, der erste Teil einer Disjunktivfrage unterdrückt sei, ist nicht bewiesen und unbeweisbar. SKUTSCH führt jedes lat. *an* auf *anne* zurück und vermutet, dass *anne* aus *at* + Fragepartikel *nē* entstanden sei. Ich

sehe nicht, was mit dieser semasiologisch recht bedenklichen Deutung gegenüber unserer Erklärung gewonnen ist.

¹⁾ Verfehlt ist jedenfalls die Zusammenstellung von ῥα ἄρ mit air. *ro* (FAY, A. J. of Ph. 15, 433).

ἄρα nach Art von τὲ — τὲ, καὶ — καὶ, wie Ψ 887 καὶ ὃ ἧμῶνες ἄνδρες ἀνέστην ἄν μὲν ἄρ' Ἀτρεΐδης . . ., ἄν δ' ἄρα Μηριόνης, was wohl griechische Neuerung war, obwohl auch das Litauische *iř* — *iř* kennt (vgl. Verf. a. a. O. S. 63 ff., PERSSON a. a. O. 30 ff.).

Zusammensetzungen mit ἄρ:

ἀντάρ „aber“, Konjunktion der Gegenüberstellung wie δέ, aus ἀντε ἄρ. Nach vollendeter Verschmelzung der beiden Partikeln kam ἀντάρ ἄρα auf. Vielleicht war ἄρα auch in ἀτάρ enthalten, s. § 601. Über das angebliche kypr. αἰτάρ = *αἶτε + ἄρ s. § 594, 2.

γάρ, dessen Gebrauch man mit „ja, ja gewiss, nemlich, denn“ zu verdeutlichen pflegt, wird seit FR. THIERSCH ziemlich allgemein in γε ἄρ zerlegt, und gegen diese Auffassung ist nichts Erhebliches einzuwenden.¹⁾ Meist stand γάρ in Sätzen, die für andere Aussagen eine Begründung oder Erklärung enthielten, und der γάρ-Satz konnte dem begründeten Satz entweder nachfolgen („denn“) oder vorausgehen („ja“). Dies kann an die Verwendung von ἄρα in der oben genannten Stelle B 21 angeknüpft werden. Oft ist aber auch kein zu begründender Gedanke in der Nähe des γάρ-Satzes. In diesem Fall bezeichnete γάρ die natürliche Übereinstimmung mit der gegebenen Situation, wie z. B. in den mit εἰ γάρ eingeleiteten Wunschsätzen. Die Partikel γὲ hob in den γάρ-Sätzen ursprünglich die ganze Aussage hervor, und da sie nach dem alten für die Enklitika geltenden Stellungsgesetz die zweite Stelle im Satz einnahm, so hat die Verschmelzung mit ἄρ (zur Stellung dieser Partikel vgl. die häufigen Verbindungen — μὲν ἄρα, — δ' ἄρα, — τ' ἄρα) nichts Auffallendes.

601. ἀτάρ „hingegen, jedoch, aber“. Man verbindet die Partikel mit der ohne Zweifel zu ahd. *suntar* (Adv. „für sich, besonders“ und Partikel „aber, sondern“) gehörigen ion. Präposition ἄτε (§ 516, a, 2). Auffallend bleibt dabei aber, dass im Att. kein *ἀτάρ erscheint; zur Annahme, dass att. ἀτάρ aus dem Ion. entlehnt sei, ist kein genügender Grund vorhanden. Vielleicht gehörte demnach ἀτάρ vielmehr zu lat. *at* und enthielt ἄρ (vgl. ἀντάρ = *αντ' ἄρ § 600). Zu dieser Herleitung passen besonders gut die Verwendung in Stellen wie Z 429 Ἐκτορ, ἀτάρ σὺ μοι ἔσσι πατήρ καὶ πάντα μήτηρ κτλ. und die spätere Verwendung im Sinne von *at*, wie Xen. An. 4, 6, 14 ἀτάρ τί ἐγὼ περὶ κλοπῆς συμβάλλομαι; „at quid ego de furto loquor?“. Der Gebrauch von ἀτάρ wurde seit homerischer Zeit durch ἀλλά mehr und mehr eingeschränkt (§ 595, 4).²⁾

602. ἀν „wieder“ und „hinwiederum, andererseits, dagegen, ferner“ mit den Erweiterungen ἀντε, ion. ἀντις, gort. ἀντιν, att. ἀνθις, dor. ἀνθιν: osk. *aut* „at, autem“ lat. *autem*. Vgl. § 295, 2. In der Bedeutung „wiederum“ verband sich ἀν auch mit ἀντις, ἀνθις zu ἀντις ἀν, ἀνθις ἀν (ἀνθις ἀν πάλιν). Ob ἀν die starke Ablautform zu der § 614 zu besprechenden Partikel *u* gewesen ist (s. KRETSCHMER, KZ. 31, 364 und ausser der dort zitierten Litteratur noch WACKERNAGEL, IF. 1, 377, DELBRÜCK, Grundr. 4, 497 f.), lasse ich unentschieden.

¹⁾ Anders über γάρ, aber nicht überzeugend, H. WEBER, Phil. Rundsch. 4, 1078.

²⁾ Nach Obigem hätte die Zusammen-

stellung von ἀτάρ mit ahd. *suntar* in § 67 S. 87 als unsicher bezeichnet werden müssen.

603. γέ, dor. böot. el. γὰ. Sicher mit dieser Partikel identisch war das -k von got. *mi-k* „mich“ = *ἐμέ-γε*, vermutlich auch -g- in lat. *neg-* in *negōtium neglegere negāre*. Dagegen lasse ich dahin gestellt, ob lit. -gi -gu in *ne-gi ne-gu* „nicht“, aksl. -že -go ai. *ha gha* (wahrscheinlich *ha* aus **ghe*, *gha* aus **gha* oder **gho*) mit γέ verwandt waren. Vgl. OSTHOFF, Z. G. d. P. 339 f., BEZZENBERGER, Gött. g. A. 1887 S. 417, G. MEYER, Gr.³ 60. 277, Verf., Grundr. 2, 1116, DELBRÜCK, Grundr. 4, 498 ff.¹⁾

γέ wurde beliebigen Wörtern angehängt, um dem mit ihnen bezeichneten Begriff Nachdruck zu geben, und zwar besonders, um anderes, an das man etwa denken könnte, auszuschliessen. Daher erscheint es so oft hinter Pronomina: *ἐγωγε ἐμέγε, σύ γε, ὃ γε, τοιαῦτά γε*. Beispiele für Verbindung mit anderen Wortklassen: A 60 *νῦν ἄμμε πάλιν πλαγχθέντας οἶω ἄψ ἀπονοστήσειν, εἴ κεν θάνατόν γε φύγοιμεν*, II 796 *πάρως γε μὲν οὐ θέμις ἦεν*, A 455 *αὐτὰρ ἔμ', εἴ κε θάνω, κτερίουσί γε δῖοι Ἀχαιοί*, Soph. El. 319 *φησὶν γε, φάσκων δ' οὐδὲν ὦν λέγει ποιεῖ*. Der Umstand, dass γέ einmal Vorliebe für die Stelle hinter dem ersten Wort gehabt hat, wie solche bei ai. *gha* zu beobachten ist, erklärt die Verschmelzung von γέ ἄρ zu γάρ (§ 600) und die in § 489, 2 besprochenen scheinbar anomalen ὃ γε und σύ γε.

604. ἔτι „noch dazu“: ai. *āti* „über etwas hinaus, sehr“, lat. *et*, got. *ip* „καί, δέ“. *οὐκ-έτι*, wonach *μηκέτι* gebildet worden ist. Vielleicht ist uridg. **eti* in **e-ti* zu zerlegen und gehörte zum Pronominalstamm *o-* (§ 279, 3. 594): vgl. ai. *i-ti* „so“.

605. **ǵe*, nur noch erhalten in dem Kompositum ἢ-[*ǵ*]*ε* ἢ-[*ǵ*]*δ* (§ 594, 4): lat. -*ve*, ai. *vā* „oder“. ἢ trat ganz an die Stelle des einfachen **ǵe*. Diese Partikel war von uridg. Zeit her enklitisch. Ihre Verwendung in beiden Gliedern einer Alternative, die in allen drei Sprachgebieten üblich war, war uridg. und war vielleicht ursprünglicher als die Verwendung nur im zweiten Glied. Uridg. war auch, dass **ǵe* sowohl Satzteile als auch ganze Sätze in Gegensatz stellte.

Was ἢ nach Komparativen sowie nach ἄλλος, ἄλλοτος, ἕτερος, βούλομαι, φθάνω betrifft, so ist nicht zweifelhaft, dass dieser Gebrauch eine Neuerung des Griechischen war. Wie aber die Entwicklung verlaufen ist, ist noch strittig. Was ZIEMER, Compar. 149 ff., SCHWAB, Compar. 1, 25 f. und DELBRÜCK, Grundr. 4, 518 f. geben, befriedigt nicht. Wenn für ἢ beim Komparativ überhaupt von der Bedeutung „oder“ auszugehen wäre, so schiene mir immer noch das beste, dass man an die Verbindung von ἢ mit negierten Satzgliedern wie in *οὐδεὶς (ἄλλος) ἢ σύ* (z. B. *οὐδεὶς ἄλλος με ἔσωζεν ἢ οὗτος* Plat. Symp. p. 220, d) anknüpfte: *keiner war es oder du* = *keiner (kein anderer) war es als du*. An ἄλλος ἢ konnte sich *μεῖζων ἢ* anschliessen. Aber etwas Anderes hat weit mehr für sich.

Es gab nämlich von idg. Urzeit her auch ein **ǵe* in der Bedeutung „gleichwie, wie“, worüber L. HAVET, Mél. Renier S. 370 ff. und HORTON-SMITH, BB. 22, 192 zu vergleichen sind; ob es mit **ǵe* „oder“ identisch

¹⁾ Sollte -*ǵe* in *εἰ-θῆ αἰ-θῆ* aus **ǵhe* | scheinlichkeit des Zusammenhangs von ai. hervorgegangen sein, so würde die Wahr- | ha mit γέ wesentlich verringert.

war oder nicht, ist zweifelhaft und hier zunächst gleichgiltig. Es ist vertreten durch ai. *i-va va* „wie, gleichsam“ (vgl. gr. *ἰ-δέ* neben *δέ*, anders BARTHOLOMAE, BB. 15, 240), lat. *ceu* (Verf., IF. 6, 87 f.) und im Griech. selbst durch *ἴντε* „gleichwie“. Dieses ist nicht mit HAVET a. a. O. aus **ἴφε-τε* herzuleiten, was gegen klare Lautgesetze verstösst, sondern zerlegt sich in *ἴ-φ'-ντε* und enthielt als Schlussglied das ai. *utá* „auch, sogar, selbst, und“, welches uns schon in *εὔτε* § 594, 1 S. 535 begegnet ist. **ἴφντε* vielleicht aus **ἴφντε* nach § 145, 1 S. 153. Die ursprüngliche Bedeutung von *ἴντε* war also „wie auch“ oder „gerade wie“ (vgl. *ὥσ-περ*). Es gab also neben **ἴ-φε* „oder“ ein **ἴ-φε* „wie“, und dieses verband sich mit dem Komparativ wie lat. *quam*, nhd. *als*, *wie* und wie im Griechischen selbst *ἴντε* (A 277 *μελάντερον ἴντε πίσσα* „schwärzer wie Pech“) und *ὥς*, *ὥσπερ* (z. B. Xenophan. bei Athen. 12 p. 526, *αὐτὸς μείους ὥσπερ χίλιοι εἰς ἐπίπαν*, s. ZIEMER, Compar. 177. 195 ff.). In der Zeit, als *ἴντε* noch in weiterem Umfang in der Bedeutung „wie“ im Gebrauch war, konnte ihm das urgierende *πέρ* ebenso beigegeben werden wie dem *ὥς* („gerade so wie, genau wie“). Daraus erklärt sich, dass im Ion. seit Homer auch *ἴε περ*, *ἦ περ* (*ἦπερ*) auftritt, z. B. II 688 *ἀλλ' αἰεὶ τε Διὸς κρείσσων νόος ἴε περ ἀνδρῶν*. Erst durch unsere Auffassung von *ἴντε* als altes Synonymum von *ὥς* wird dieses *ἦ περ* verständlich.¹⁾

An dieses **ye* hat L. HAVET a. a. O. S. 371 etymologisch das postpositive *ὥς* „wie“ angeschlossen, das bei Homer digammiert war, z. B. I 2 *ἴσαν ὄρνιθες ὥς*. Jedoch ist nicht überzeugend, dass, wie HAVET denkt, **φ'* *ὥς* zu Grunde liege. Besser ist WACKERNAGEL's Annahme (Akz. 19), dass **φως* eine Ablautvariante von **ye*, uridg. **yō*, darstelle (vgl. **dō* = ahd. *zuo* : **de* = gr. *δε* in *οἶκα-δε*, § 296, 2, b). Ob diese Deutung nun die richtige ist oder die ältere, nach der *ὥς* die Fortsetzung eines mit got. *swē* „wie“ ablautenden **sūō* war (vgl. § 595, 3), lasse ich unentschieden. Die letztere erklärt den Spiritus asper unmittelbar, während man ihn, wenn man von **yō* ausgeht, auf Vermischung mit den beiden andern *ὥς* (= **sō-s* und = **yō-s*, § 593, 1) zurückführen muss. Das *-s* unseres *ὥς* ist in beiden Fällen das § 259 besprochene Suffix.

606. *-i* deiktische Partikel hinter Pronomina und Adverbia, *οὕτως-ι*, *νῦν-ι*, el. *το-ῖ* u. a. Daneben *-ιν*, *οὕτως-ιν* usw. Vgl. ai. *ἰ im av. ἰ ἱ*, nachgestellte Verstärkungspartikeln, umbr. *-i* in *po-ei* „qui“. Ob *-ιν* erst auf griechischem Boden erweitertes *-ι* oder uridg. **im* = ai. *im* war, bleibt zweifelhaft. Vgl. OSTHOFF, MU. 4, 229 ff., JOHANSSON, BB. 16, 128. 161, Verf. Grundr. 2, 772, von PLANTA, Osk.-umbr. Gr. 2, 230 f., SÜTTERLIN, IF. 4, 93 f.

607. *καί* scheint mit aksl. *cé* „et quidem, καίτοι“ (aus urslav. **koi*, das Fortsetzung von **kai* gewesen sein kann) zusammenzuhängen. Bei dieser Vergleichung macht freilich das formale Verhältnis von *καί* zu ark. kypr. *κας* „und“, kypr. *κατ'* „und“ (*κα* + *ἐτι*?), *κα* „und“ (vor Vok. und vor Kons.) Schwierigkeit, da von diesen Formen wenigstens die erstge-

¹⁾ Unser *als* beim Komparativ bildet eine Parallele zu *ἦ περ*, da es (ahd. *al-sō*) ursprünglich „ganz so“ war. So völlig ver-

wischt wird freilich der Sinn von *πέρ* in *ἦ περ* in homerischer Zeit noch nicht gewesen sein, wie heute der Sinn von *al* in *als*

nannte kaum eine Umbildung von *καί* sein wird (vgl. MEISTER, Gr. D. 2, 239 f. 285, HOFFMANN, Gr. D. 1, 119. 204. 205. 291, PRELLWITZ, Gött. g. A. 1886 S. 759, BB. 17, 172 ff., KRETSCHMER, KZ. 30, 588). Die Schwierigkeit löst sich aber, wenn wir die griech. Formen zugleich an lat. *co-cum* gall. *co-com-* (got. *ga-*), somit auch an *κοινός* und *κατά* (s. § 502) anknüpfen. Dies empfiehlt sich auch semasiologisch. Denn wenn etwa „in Verbindung damit, in Zusammenhang damit, dabei, dazu“ der ursprüngliche Sinn gewesen ist, so sind daraus sowohl leicht erklärbar der Gebrauch von *καί* an der Spitze von Aussage-, Aufforderungs- und Fragesätzen (wie A 368 *καί τὰ μὲν εὖ δάσσαντο μετὰ σφίσιν*, Eur. Herc. f. 509 *ὄρατέ μ', ὅσπερ ἦν περιβλεπτος βροτοῖς, ὀνομαστὰ πράσσων, καί μ' ἀφείλεθ' ἡ τύχη ὥσπερ πτερόν πρὸς αἰθέρ' ἡμέρᾳ μιᾷ*, A 494 *ἀλλ' ὅτε δὴ ῥ' ἐκ τοῦτο δυνάδεατή γένετ' ἡώς, καί τότε δὴ πρὸς Ὀλυμπον ἴσαν θεοί*, Ψ 75 *καί μοι δὲς τὴν χεῖρ', ἐλοφύρομαι*, Eur. Herc. f. 297 *ἦξειν νομίζεις παῖδα σὸν γαίας ὑπο· καί τις θανόντων ἔλθεν ἐξ Αἰδου πάλιν*;) und die Verwendungen von *καίτοι* und *καίπερ*, als auch *καί* vor einzelnen Begriffen im Sinn von „auch“ und „und“.

Dem als kopulative Partikel seit uridg. Zeit verwendeten *τὲ* hat *καί* seit urgr. Zeit mehr und mehr Konkurrenz gemacht (in ähnlicher Weise wie lat. *et* dem *que*). *καί* war wuchtiger als *τὲ*, und *τὲ* — *καί* kam neben *τὲ* — *τὲ* auf, um das zweite Glied gegen das erste zu heben. Aber hier wie auch sonst vielfach büsste *καί* mit der Zeit von seiner ursprünglichen Kraft ein und wurde dem matteren *τὲ* gleichwertig. *καί* — *καί* ist erst nach *τὲ* — *τὲ* aufgekommen, und es ist fraglich, ob es schon homerisch war (s. EBELING, Lex. Hom. 1 p. 618).

Anmerkung. Wer *καί* mit lit. *kaĩ* *kaĩ-p* „wie“ verbindet, müsste es zum Pronominalstamm **qʷo-* ziehen, da das lit. Wort zu diesem gehört. Dann erhebt sich aber die Frage, warum es im Griech. nicht **naĩ* hiess (vgl. § 98 S. 117). Überdies ist dann die Gebrauchsentwicklung weniger einfach als bei der oben angegebenen Etymologie.

608. Hom. *κὲν* mit den Nebenformen *κὲ* (hom. lesb. thess. ark. kypr.), *κᾶ* (dor. böot. el.), *κᾷ* (dor.) hatte seit urgriechischer Zeit etwa dieselbe Bedeutung wie *ἄν*, s. § 599. Bei Homer, Pindar und andern Dichtern erscheinen *κὲν* und *ἄν* nebeneinander. Die meisten Mundarten haben aber die eine von beiden Partikeln verallgemeinert.¹⁾ Fürs Ark., wo sie noch beide nebeneinander erscheinen, lassen die Inschriften den Zustand erschliessen, dass nur noch *ἄν* wirklich lebendig war. *κὲ* nämlich erscheint nur hinter *εἰ* und zwar nur in der elidierten Form *κ'* vor vokalischem Anlaut: *εἰ κ' ἐπι*, *εἰ κ' ἄν*. Man darf also *εἰκ* schreiben und hat *οὐκ* aus *οὐ-κί* (§ 98. 139, b. 281, 1, b) zu vergleichen, das sich ebenfalls nur vor vokalischem Anlaut hielt. Vgl. BECHTEL, BB. 8, 305, SCHULZE, ANZ. von MEISTER Gr. D., Berl. phil. Woch. n. 44—47, Sep.-Abdr. S. 34, DANIELSSON, Epigr. 34.

Nach DELBRÜCK, S. F. 1, 84 ff. 5, 503, Grundr. 4, 498 und SOLMSEN, KZ. 35, 463 ff. ist unsere Partikel wahrscheinlich mit den Partikeln *ai*. *kam*, aksl. *kъ* russ. *-ko -ka* (vielleicht auch lit. *-ki -k* in *dũ-k(i)* „gib“) zu

¹⁾ Die Versuche von THIEMANN (Grundzüge der hom. Modussyntax, Berl. 1881), MONRO u. A., Bedeutungsverschiedenheiten zwischen *κὲν* und *ἄν* für die homer. Sprache zu formulieren, können nicht als gelungen

bezeichnet werden. Vgl. hierzu GILDERSLEEVE, A. J. of Ph. 3, 448 ff., van LEEUWEN, Mnemos. 15, 75 ff., PH. WEBER, Entwicklungsgeschichte der Absichtssätze, 1 (Würzb. 1884) S. 39.

verknüpfen. Die Bedeutung dieser Partikeln ist freilich schwer zu definieren. Sie erscheinen u. a. beim Imperativ, und da der slav. Imperativ in der Hauptsache aus dem uridg. Opt. hervorgegangen ist, so entspräche der griech. Opt. mit *κέν* (und *ἄν*) als Vertreter des Imper. (§ 560, d S. 506). Ai. *nú kam* wie gr. *νύ κεν*. Die idg. Grundformen von *κέν*, *κέ*, *κά*, *κᾶ* waren **qem* **qe* **qa* **qā* (ai. *kam* aksl. *kъ* = **qom*), vgl. *μέν*, *μά* und *γέ*, *γᾶ*.

609. *μέν*. Mit einander zu verbinden sind hom. usw. *μέν*, thess. *μᾶ* „aber, *δέ*“, ion. att. *μα* in Schwüren (wie *οὐ μὰ γὰρ Ἀπόλλωνα* A 86, *καὶ μὰ τὸδε σκήπτρον* A 234), ion. att. *μήν* lesb. dor. *μᾶν* „allerdings, doch“ (*ἢ μήν, καὶ μήν, οὐ μήν, τί μήν;*), hom. *μᾶν* „allerdings, doch“ (*ἢ μᾶν, οὐ μᾶν, ἄρχει μᾶν*). Thess. *μά* hatte wahrscheinlich *ᾶ*, und so scheint sich hom. thess. *μά* zu *μέν* so verhalten zu haben wie *κά* zu *κέν*. *μᾶ* wird wohl mit Recht mit der ai. hervorhebenden Partikel *sma* identifiziert. Zwischen *μήν* dor. *μᾶν* und *μᾶ* bestand, wie es scheint, dasselbe Verhältnis wie zwischen dor. *κᾶ* und *κά*, nur dass im Urgriech. **μᾶ* dieselbe Erweiterung erfuhr, die *κέν* gegenüber *κέ*, *νὺν* gegenüber *νύ* aufweist. Das vorausgesetzte **μᾶ* wäre gleich ai. *sma*, der Nebenform von *sma*. Am wenigsten klar ist hom. *μᾶν*, das kaum als Äolismus gelten darf. Ob ein ion. **μᾶ*, aus **μᾶ* + *ῆ* durch Anlehnung an *μήν* zu *μᾶν* geworden ist?

Diese Partikel in der einen oder der andern Form diene seit uridg. Zeit zunächst dazu, ein einzelnes ihr vorausgehendes Wort hervorzuheben, z. B. *οὐ μέν, μή μέν* wie ai. *νά sma, μά sma*. Sodann galt sie auch der ganzen Aussage, in welchem Fall sie die zweite Stelle im Satz einnahm, z. B. § 160 *ἢ μέν τοι τάδε πάντα τελείεται, ὡς ἀγορεύω*. *μέν* verband sich in diesem Fall mit *τοι* (§ 593, 11) zu dem Kompositum *μέντοι*, das im Att. z. B. in bestätigenden Antworten, wie *οἶδα μέντοι*, erscheint. Mit der Satzverbindung hatte unsere Partikel in keiner ihrer Formen von Haus aus etwas zu thun. Da sich *μέν*, *μά* aber oft mit Partikeln verbanden, die ihrerseits irgendwie satzverbindend oder satzgliedverbindend waren, so nahmen sie selbst an dieser Funktion teil. Häufig stand *μέν* in einem ersten Satz, zu dem ein zweiter in einem leise gegensätzlichen Verhältnis stand (womit sich unser *swar* = mhd. *ze wære* „fürwahr“ vergleicht); die korrespondierende Partikel im zweiten Teil war meist *δέ*. So auch *μέντοι* — *δέ*. An sich waren *μέν*, *μέντοι* nicht an den ersten der beiden einander gegenüberstehenden Sätze gebunden. Daher erscheint auch *μέν* — *μέντοι* und im Thess. *μά* an der Stelle von *δέ*. Vgl. DELBRÜCK, Grundr. 4, 506 ff.

Anmerkung. Im Sinn des att. *μέν* — *δέ* erscheint auf der Inschrift von Larissa SGDI. n. 345, 22 *μέν* — *μά*: *τὰμ μὲν ἴαν* — *τὰμ μὰ ἄλλαν*. Da die entsprechende Stelle Z. 44 f. *τὰν μὲν ἴαν* — *τὰν δὲ ἄλλαν* hat und dieses *δέ* offenbar aus der att. *κοινῇ* eingedungen ist (FICK, BB. 7, 285), so wird auch *μέν* im ersten Glied an beiden Stellen nicht echt thessalisch gewesen sein. Man müsste sonst annehmen, man habe *μέν* und *μά* aus irgend einem Anlass auf die beiden Glieder verteilt (vgl. att. *μέν* — *μέντοι*).

610. *νή, ναί* „fürwahr, wahrlich“, z. B. *νή Δία, ναὶ μὰ τὸδε σκήπτρον*. Neben *ναί* auch *ναί-χι* (§ 296, 2, c). Es entsprechen lat. *nē* und *nae*, vielleicht auch ai. *nd-nā* „auf verschiedene Weise“ („so — so“). Vgl. PERSSON, IF. 2, 204 f. *ναί* zu *νή* wie *αἰ* zu *ἦ* (§ 594, 1), *δαί* zu *δή* (§ 621).

611. *νύ, νὺν, νῦν* (*νῦν*-t) gehörten etymologisch zusammen. Es gab uridg. eine mit **neuo-s* = gr. *νέος* lat. *novos* usw. zusammenhängende Par-

tikel **nu* **nū*, die in verschiedenen Sprachen teils unerweitert, teils mit einem *n*- oder *m*-Element erweitert auftritt: ai. *nū nū nū-nām*, lat. *nu-diūs nū-per num etiam-num nun-c*, air. *nu no*, got. *nu* (a?) ahd. *nu nū* aisl. *nú nú-na*, lit. *nū nū-naī* aksl. *ny-né*. Ob gr. -*ν* uridg. -*n* oder -*m* gewesen ist, bleibt unklar (vgl. § 295, 10). Vgl. OSTHOFF, MU. 4, 272 ff., KRETSCHMER, KZ. 31, 337 f., PERSSON, IF. 2, 238. 251.¹⁾

νῦν hat die zeitliche Bedeutung „nun“²⁾ am besten bewahrt. Es näherte sich aber zuweilen dem Gebrauch der beiden andern Formen. So O 115 *μῆ νῦν μοι νεμεσῆσεται Ὀλύμπια δώματ' ἔχοντες*, Herodot. 5, 49 *νῦν ὦν πρὸς θεῶν τῶν Ἑλληνίων ῥύσασθε Ἴωνας ἐκ δουλοσύνης*. *νῦν δέ* leitete, wie lat. *nunc vero*, die Darstellung des wirklichen Sachverhalts ein gegenüber einem vorher angeführten gedachten Fall, wie A 417 *νῦν δ' ἅμα τ' ὠκύμορος καὶ ὀξυρὸς περὶ πάντων ἔπλεο* (vgl. hierzu § 566).

νῦ erscheint in der epischen Sprache und im Kypr. (*δυσάνοι νν*, *δῶκοι νν*). Zweifelhaft bleibt, ob diese Partikel auch in dem Demonstrativum kypr. ὄ-*νν* ark. *τά-νν* vorliegt (s. § 278).³⁾ Bei Homer erscheint *νῦ* in Aufforderungen und Fragen, verhältnismässig selten in Aussagesätzen, um den Gedanken des Sprechenden an die gegenwärtige, ihm vorliegende Situation anzuknüpfen, ihn als aus ihr entstanden und durch sie bestimmt hinzustellen. Z. B. A 93 *ἦ ῥά νύ μοι τι πίθοιο;* A 414 *ὦ μοι τέκνον ἐμόν, τί νύ σ' ἔτρεφον αἰνὰ τεκοῦσα;* Vgl. nhd. *nu* in der vulgären Umgangssprache, z. B. *nu gib doch her!* Daher der, auch unserem *nun* eigene, folgernde Gebrauch, wie E 311 *καὶ νύ κεν ἐνθ' ἀπόλοιο ἄναξ ἀνδρῶν Αἰεΐας* („so wäre denn Ä. umgekommen“), *εἰ μὴ κτλ.* Wie die Schwestersprachen zeigen, besonders das Altindische, wo der Gebrauch von *nū* sich kaum von dem des hom. *νῦ* unterscheidet (s. DELBRÜCK, S. F. 5, 514 ff.), war schon in uridg. Zeit die zeitliche Bedeutung von **nu* gegen die logische zurückgetreten.

νῦν im Ion.-Att. bei Aufforderungen, wo es, wie *νῦ*, auf die gegenwärtige Lage hinweist, durch die der Redende zu seiner Aufforderung bestimmt wird, z. B. Ψ 485 *δευρό νυν, ἥ τρίποδος περιδόμεθον ἤδ' ἑλβητος*, Soph. O. C. 21 *κάθιζε νύν με καὶ φύλασσε τὸν τυφλόν*, Xen. Hell. 5, 1, 32 *ἴτε νυν, ἔφη ὁ Ἀγγσίλαος, καὶ ἐρωτᾶτε*. Bei Herodot beim Übergang in der Erzählung *μὲν νυν*. Ferner in dem folgernden *τοί-νυν* (*μὲν τοίνυν* wie *μὲν οὖν*).

612. *πᾶρ* gehörte zu *πέρυ*, zu dem es sich formal verhielt wie *ὑπὲρ* zu ai. *upári*. Auszugehen ist von den Bedeutungen „vollständig, durchaus, sehr“, die auch *πέρυ* seit uridg. Zeit aufweist, z. B. in *περι-πίμπλημι*, *περι-πληθής*, vgl. lat. *per-quam*, *per-video*, *per-magnus*. Über die Entwicklung dieses Sinnes s. § 505 S. 448. Besonders nahe berührten sich *πᾶρ* und lat. *per-quam*, nach NIEDERMANN's Vermutung (Rh. M. 52, 505 ff.) auch *πᾶρ* und *nū-per aliquantis-per*.

Den Sinn urgierend erscheint *πᾶρ* (ähnlich wie *γὰρ*) bei einzelnen

¹⁾ Die Ansicht von THUMB, dass *νῦν* = **νφ* + *ιν* sei, hat nichts für sich. S. das § 279, 3 Angeführte.

²⁾ Unser nhd. *nun* ist nicht das gr. *νῦν*,

sondern erst in spätmhd. Zeit neben *nu* aufgekomen.

³⁾ Über *νῦ* bei Aretaeus p. 66 s. SMYTH, A. J. of Ph. 8, 471.

Satzgliedern, z. B. *P* 459 *μάχετ' ἀχνύμενός περ ἑταίρων*, *Γ* 201 *ὃς τράφη ἐν δῆμῳ Ἰθάκης κραναῆς περ ἐούσης*, *Θ* 186 *δίσκον . . . στιβαρώτερον οἷα ὀλίγον περ*, *N* 72 *ἀρίγνῳτοι δὲ θεοὶ περ*, *Π* 245 *ὅππότε' ἐγὼ περ ἴω μετὰ μῶλον ἄρῃος*, *O* 604 *μάλα περ μεμαῶτα*. Oft bei relativischen Wörtern und Konjunktionen: *ὃς περ* „welcher gerade, gerade der, welcher“, *ὥς περ*, *ὅτε περ*, *ἵντε περ* u. a., in welchen Fällen *περ* bei Homer von diesen Wörtern getrennt stehen konnte: z. B. *λ* 630 *καὶ νύ κ' ἔτι προτέρους ἴδον ἀνέρας, οὓς ἔθελόν περ*, *A* 211 *ὥς ἔσεται περ*, *β* 327 *ἐπεὶ νύ περ ἵεται αἰνῶς*. Hierzu *εἴ περ* „wenn durchaus, wenn wirklich, wenn anders“, z. B. *A* 580 *εἴ περ γάρ κ' ἐθέλῃσιν*, *Υ* 100 *εἰ δὲ θεός περ ἴσον τείνειεν πολέμον τέλος*. Über *ἥε περ* beim Komparativ s. § 605. Häufig wandte man *πέρ* dann beim Partizip und in *εἰ*-Sätzen an, wenn das Verhältniß konzessiv war, wo oft auch noch *καί* hinzutrat, vgl. z. B. ausser den schon zitierten Stellen (*P* 459. *O* 604) noch *B* 270 *οἱ δὲ καὶ ἀχνύμενοί περ ἐπ' αὐτῷ ἡδὺ γέλασαν*, *η* 224 *ὥς κ' ἐμὲ τὸν δύστηνον ἐμῆς ἐπιβήσετε πάτερης καὶ περ πολλὰ παθόντα*, *ε* 40 *ὅς' ἂν οὐδέ ποτε Τροίης ἐξήρατ' Ὀδυσσεύς, εἴ περ ἀπήμων ἦλθε*, *A* 81

περ γάρ τε χόλον γε καὶ αὐτῆμαρ καταπέψῃ, ἀλλὰ τε καὶ μετόπισθεν ἔχει κότον. In der nachhomerischen Zeit wurde der Gebrauch von *πέρ* mehr und mehr auf die Verbindung mit Formwörtern, mit denen es Komposita bildete, eingeschränkt: *ὅσπερ*, *ὅσοσπερ*, *ὥσπερ*, *εἵπερ*, *ἐπείπερ*, *καίπερ*.

613. Die Partikel *ποτε* hinter Fragewörtern (z. B. Xen. Kyr. 1, 3 11, *ἀλλὰ τί ποτε σύ, ὦ παῖ, τῷ Σάκῃ οὕτω πολεμεῖς*;) und die Partikel *-πτε* in hom. *τί-πτε* (z. B. *λ* 474 *σχέτις, τίπτ' ἔτι μείζον ἐνὶ φρεσὶ μῆσαι ἔργον*; *Z* 254 *τέκνον, τίπτε λιπὼν πόλεμον θρασὺν εἰλήλουθας*;) sind von dem zum Interrogativstamm **qwo-* gehörigen *ποτε* „irgend einmal“ zu trennen. Die erstere hat in lat. *ut-pote* und lit. *pāt* „eben, gerade“ (*tēn-pāt* „eben dort“, *prē-pāt vandenš* „dicht am Wasser“) ihr Gegenstück, die letztere in lat. *mihi-pte suā-pte* u. dgl., falls dieses *-pte* im Lat. nicht synkopiert war. **-pote* **-pte* standen im Ablautverhältniß zu einander. Zusammenhang mit lat. *potis*, lit. *pātš* „selbst“ ist nicht unwahrscheinlich.

614. **v*. Eine uridg. Partikel **u*, die im Altindischen noch als selbständiges Wort hinter Pronomina und Verba auftritt und deiktische Funktion hatte (DELBRÜCK, S. F. 5, 504 ff.), und die man mit *av* etymologisch verknüpft (§ 602), war im Griechischen nur noch in Komposition erhalten: in *οὗτος*, *πάνν*, vielleicht auch in *τάνν* „haec“ und *πάγχν*. S. § 278. 296, 2, d und die dort zit. Lit.

615. **ute* = ai. Partikel *utá* war erhalten in *εὔτε* und in *ἵντε*. S. § 594, 1 S. 535 und § 605.

616. *φή* „wie“ war an zwei Homerstellen Zenodot's Lesart: *B* 144 *κινήθη δ' ἄγορῃ φῆ κύματα*, und *Ξ* 499 *ὃ δὲ φῆ κώδειαν ἀνασχῶν πέφραδ' εἰς Τρώεσσι καὶ κτλ.* Die Vergleichung mit av. *bā*, *bāda* „fürwahr, wahrlich, in der That“, lit. *bà* „jawohl“ aksl. *bo* „denn, enim“ (FICK, Wtb.⁴ 1, 88) empfiehlt sich von Seiten der Bedeutung wenig; man müßte „so“ als die gemeinsame Grundbedeutung ansetzen. Noch weniger leuchtet ein, was J. BAUNACK, Stud. 1, 23 und KvřčALA, Badání 1, 238 bieten.

617. *-χι* = ai. *hí* av. *zi* (hervorhebende Partikel), uridg. **ǵhi*. *οὐ-χι*: vgl. ai. *na-hí* „gewiss nicht, keineswegs“. *μή-χι*. *ναί-χι*. Hom. *ἦ-χι* „wo“

dor. ἄ-χι. Vgl. OSTHOFF, MU. 4, 239 ff., PERSSON, IF. 2, 225, HORTON-SMITH, A. J. of Ph. 18, 62 f., FOWLER, Negatives 17, DELBRÜCK, Grundr. 4, 505 f.

II) Partikeln, von denen nicht nachgewiesen ist, dass sie als Partikeln aus vorgr. Zeit ererbt waren.

618. ἄμα „zugleich“, mit ὁμοῦ verwandt (§ 65), wurde in mehreren Beziehungen kopulative Partikel. ἄμα μὲν — ἄμα δέ „simul — simul, zugleich — und, teils — teils“, vgl. § 652. ἄμα — καί „sobald als“, z. B. Herodot. 1, 112 ἄμα δὲ ταῦτα ἔλεγε ὁ βουκόλος, καὶ ἐκκαλύψας ἀπεδείκνυε. Über ἄμα als Präposition § 515, b, 1.

619. ἄχρι(ς), als Konjunktion „bis dass, so weit als“, wahrscheinlich engstens mit μέχρι(ς) verwandt, s. § 626.

620. δέ, satzverbindend, oft einen stärkeren oder schwächeren Gegensatz zum Vorausgehenden bezeichnend. Die Etymologie und somit auch die Grundbedeutung sind unklar. In der 2. Aufl. habe ich δέ mit aksl. *že* „*δέ*, aber“ identifiziert, wonach **g^{he}* die Grundform wäre (nach § 95, 1, b). So auch DELBRÜCK, Grundr. 4, 502 ff. Doch bleibt diese Vergleichung einerseits mit Rücksicht auf das unter γὰρ § 603 Zusammengestellte zweifelhaft, andererseits mit Rücksicht darauf, dass δέ mit dem Ausgang von ὁ-δε, δόμων-δε und mit δῖ zusammengehören könnte, wonach δ uridg. *d* gewesen wäre (§ 278, a. 296, 2, b, PERSSON, IF. 2, 219).

621. δῖ mit δῖτα (erweitert durch -τα, vgl. εἶτα),¹⁾ ἦ-δη, ἐπει-δή, δῖ-πον u. a. Dazu im Att. δαί, vgl. νή ναί. δῖ wies auf das dem Sprechenden gegenwärtig Vorliegende und ihm klar vor Augen Liegende hin, es vereinigte zeitlichen Sinn und den Sinn des Offenkundigen, Bekannten, Thatsächlichen, Natürlichen, Gewissen. Die erstere Seite des Begriffs tritt z. B. hervor in A 161 καὶ δῖ μοι γέρας αὐτὸς ἀφαιρήσεσθαι ἀπειλεῖς, O 437 Τεῦκε πέπον, δῖ νῶϊν ἀπέκτατο πιστὸς ἐταῖρος, und in ἦδη. Auf ihr beruhte auch, dass δῖ (wie nhd. *jetzt*) auch auf einen Punkt der Vergangenheit ging, der sich aus dem Zusammenhang ergibt, wie A 475 ἦμος δ' ἥελιος κατέδυν . . ., δῖ τότε κοιμήσαντο παρὰ πρυμνήσια νηός. Die temporale Bedeutung scheint überall im Vordergrund zu stehen, wo δῖ an der Spitze des Satzes erscheint (δῖ τότε, δῖ γάρ); diese präpositive Stellung nur bei Homer und den Lyrikern. Die andere Seite des Begriffs, wonach δῖ auf die Augenscheinlichkeit hinwies, zeigt sich in der nachhomer. Gräzität stärker als bei Homer. Sie erscheint auch in ἐπειδή „da ja, quoniam“, δῖπον „doch wohl“, δῖτα. Z. B. Plat. Apol. p. 21, a καὶ ἵστε δῖ οἷος ἦν Χαιρεφῶν „und ihr wisst ja“, p. 27, c οὐχ οὕτως ἔχει; ἔχει δῖ („es verhält sich augenscheinlich so“) τίθῃμι γάρ σε ὁμολογοῦντα, ἐπειδή οὐκ ἀποκρίναι.

Über die Etymologie von δῖ (mit urgr. *η*), welche unklar ist (manche verbinden es mit δέ, vgl. uridg. **ye* : *ye* „oder“, **me* : **me* „mich“ u. dgl., Verf., Grundr. 1^a S. 496), s. § 278, a, PRELLWITZ, Et. Wtb. 73, PERSSON, IF. 2, 219.

¹⁾ Die beliebte Herleitung von δῖτα aus δῖ + εἶτα ist unrichtig. Es würde *δῖτα heißen.

Über die Entstehung von *δι' οὗθεν* als Erweiterung von *δήπου* nach dem Verhältnis von *δηθεν* zu *δή* s. WACKERNAGEL, KZ. 33, 23.

622. *ἐμπης* dor. *ἐμπας* (*ἐμπάν*) lässt sich ungefähr mit „durchaus, jedenfalls, doch, dennoch“ verdeutlichen. Jedenfalls gehörte die Partikel zu *παμπήδην* („ganz und gar“), und diese Wörter sind samt *πᾶς* wahrscheinlich mit dor. *πασσασθαι* „Verfügung und Gewalt über etwas bekommen“, att. *παμπησία* „Gesamtbesitz“, *κῦρος* „Gewalt und Verfügung über etwas, Entscheidung“, ai. *śávas-* „Kraft“ zu verbinden (Verf., Ausdrücke der Totalität 61 f.): *πᾶ-* aus **kṛā-* (§ 21, 7). *ἐμπης* wird also von Haus aus mit *πάντως*, *πάνν*, *παντάπασι* ungefähr gleichwertig gewesen sein und *ἐν* den Sinn der wirklichen Erreichung gehabt haben, den es in *ἐν-τε* (§ 623), *ἐμ-πλήν*, *ἐμ-πλειος*, *εἰς ἑκατόν* („volle hundert“, § 499) u. dgl. aufweist. Vgl. noch § 296 Anm. 1.

623. Über das von *ἐν* gebildete lokr. delph. *ἐν-τε*, att. *ἐσ-τε* aus **ἐνσ-τε*, el. *ἔστα* „bis“ ist § 295, 2. 514, 1 gehandelt. Der Übergang von der Bedeutung „bis dass“ zur Bedeutung „so lange als, während“ erfolgte, wie bei *μέχρις(ς) ἄχρις(ς)*, in dem Falle, dass der Hauptsatz ein Verbum wie *μένω* enthielt. Vgl. lat. *quoad* (alat. *ad quod*) „bis wohin“, räumlich und vorzugsweise zeitlich; auch hier entwickelte sich der Sinn „so lange als“.

624. *-θε* in den Wunschpartikeln *εἰ-θε* *αἰ-θε* ist unaufgeklärt. Vgl. S. 541 Fussn. 1.

625. *θῆν* „gewiss, doch wohl“, enklitisch, in den Verbindungen *οὐ θῆν*, *ἦ θῆν* und sonst. Keine von den bisher versuchten Deutungen ist zulässig.

626. *μέχρι μέχρισ* als Konjunktion „bis dass, soweit als“ wird von FICK, BB. 5, 168 ansprechend mit dem gleichbedeutenden *ἄχρι ἄχρισ* (§ 619) verknüpft, indem er das *α-* des letzteren aus *η-* erklärt (vgl. *μέγας*: *ἄγαν* § 64, a). Verwandt waren wohl die ebenfalls als Konjunktion auftretenden kret. *μέστα* (*κα*), ark. *μέστ'* (*ἄν*), thess. *μέσποδι* (*κε*) sowie gort. *μέττες* bezw. *μέττ' ἐς* (*μέττες τὸ δεκαστάτηρον* „bis zum Betrag von 10 Stateren“) aus *μέστ' ἐς* (§ 100, b) und hom. *μέσφ'* (in *μέσφ' ἡοῦς ἡριγενείης* Θ 508); Hesych hat *μέσφ' ὅτε μέχρις ὅτε*, und die alexandrinischen Dichter gebrauchten *μέσφα* als Konjunktion. Alle diese Formen können auf dasselbe **me* zurückgeführt werden, von welchem *μετὰ* und *μέσος* ausgegangen sind. Die Bedeutung „mitten hinein“ wäre dann wohl Ausdruck für den Begriff der völligen Erreichung geworden. Vgl. § 503.¹⁾ Von den die Endungen der verschiedenen Formationen betreffenden Deutungsversuchen mag wenigstens der erwähnt sein, wonach thess. *μέσποδι* das Neutr. **ποδ* = lat. *quod* mit der Partikel *-ι* enthielt; zu dem Gebrauch des Interrogativstamms als Relativum im Thess. vgl. § 644. So über *μέσποδι* auch J. BAUNACK, Stud. 1, 23, J. SCHMIDT, Plur. 245. Ist diese Erklärung richtig, so ergäbe sich ein Adv. **μες* als Grundlage für alle Formen ausser *μέχρι*.

627. *ὅμως* „gleichwohl, dennoch“ seit Homer, eins mit *ὁμῶς* „auf

¹⁾ DÖHRING, Zu den gr. und lat. Konjunktionen der Gleichzeitigkeit und der Zeitgrenze (Königsberg 1892) S. 14 möchte *μέχρι* und *ἄχρι* mit *μέγας* und *ἄγαν* verbinden,

wobei er von dem Begriff der Ausdehnung ausgeht; das *χ* müsste dann dem *h* von al. *mahān* „gross“ gleichgestellt werden.

gleiche Weise“. Es zeigte an, dass eine Aussage in gleicher Weise Geltung hat wie eine andere, zu der sie im Gegensatz steht. Ob die Betonung *ὅμως* auf Anlehnung an die von *ἐμπιης* beruht?

Im jüngeren Att. in gleichem Sinn *ὁμοίως*.

628. Hom. att. *οὐν*, nachhom. ion. auch *ὦν*, lesb. böot. dor. *ῶν*, thess. *οὐν*. Die Partikel war postpositiv und verband sich mit anderen Partikeln und mit Pronomina, z. B. *γ' οὐν* (*γούν*), *γὰρ οὐν*, *δ' οὐν*, *ἀλλ' οὐν*, *οὐκ οὐν* (*οὐκοῦν*) *οὐκουν*, *μη' οὐν* (*μῶν*), *ὅστις οὐν* (*ὅστισοῦν*). Die älteste Bedeutung von *οὐν* könnte etwas wie „in der That, in Wahrheit, in Wirklichkeit“ gewesen sein und zwar mit Hinweis auf etwas Vorangehendes, so dass *οὐν* zugleich andeutete, dass der Inhalt des *οὐν*-Satzes schon im vorher Gesagten enthalten ist. Daher z. B. oft in bestätigenden Antworten und hinter *μέν*, um etwas noch einmal kurz zusammenzufassen, ehe man (mittels *δέ*) zu einem Neuen übergeht. Aus der Beziehung zum Vorhergehenden und dem Sinne der Übereinstimmung mit ihm ergab sich der folgernde Sinn. Gegenüber *οὐκουν*, das in Aussagesätzen eine starke Verneinung ausdrückte, stand *οὐκοῦν* in Fragesätzen im Sinne von *nonne igitur*, d. h. die Bejahung der Frage wird als von selbst sich ergebend erwartet. Indem nun diese mit *οὐκοῦν* eingeleiteten Sätze geradezu den Charakter von Behauptungssätzen annahmen, verblieb dem *οὐκοῦν* nur die Funktion des Folgerens, und dieses wurde in der Folge auch in solchen Sätzen gebraucht, die gar nicht mehr als Fragesätze aufgefasst werden können, z. B. in Imperativsätzen, wie Plat. Phaedr. p. 278, b *οὐκοῦν ἥδη πεπαίσθω μετρίως ἡμῖν*.¹⁾

Was nun den Ursprung von *οὐν* betrifft, so ist lautgeschichtlich a priori Entstehung aus **ῶν* oder **ῶν* wahrscheinlich. Ion. *ῶν* kann allerdings so nicht entstanden sein; WACKERNAGEL, KZ. 29, 127 lässt das *ω* aus *ῶν* übertragen sein, während nach MEISTER, Herodas 867 die Form aus *ῆ* *οὐν* entsprungen war, wie *μῶν* aus *μη' οὐν*; ist diese letztere Auffassung die richtige, so hat sich der Sinn von *ῆ* in dieser Verschmelzung ebenso verwischt wie in *ῆ-ε ῆ-ε = *ῆ-ε* u. a. (§ 594, 4). Thess. *οὐν* aus *ῶν* (§ 9 S. 30), wie *ἀπελευθερούσθαι = *-ωσθαι* aus **-οεσθαι*. Was nun weiter mit **ῶν* oder **ῶν* anzufangen ist, bleibt vorderhand fraglich.

Anmerkung. Gegen die beliebte Verbindung von *οὐν* mit *ὄντως*, *τῷ ὄντι*, *κατὰ τὸ ἔόν* und seine Herleitung aus der Form *ὄν* — so neuerdings auch SCHULZE, Quaest. ep. 174, der Dehnung von *ὄν* zu *οὐν ὡν* annimmt, ohne diese lautgeschichtlich rechtfertigen zu können — wendet KÖHNER, Gr.² 2, 708 mit Recht ein, dass *οὐν* nicht bloss die Tatsächlichkeit betone, sondern stets zugleich auf Vorausgegangenes [zuzufügen ist: oder auf die vorliegende Situation] hinweise, und dass diese Seite des Begriffs bei dieser Herleitung zu kurz komme. Besseres an die Stelle dieser unhaltbaren Erklärung zu setzen ist nicht schwer. Leider aber eröffnen sich mehrere, wie es scheint, gleichgut gangbare Wege, und da die Gebrauchsweise von *οὐν* schon im Beginn der Überlieferung eine mehrseitige geworden war, sehe ich nicht, welcher von ihnen der richtige ist. Man kann erstens von **ὄ ἐν*

¹⁾ Dieselbe Entwicklung zeigt ai. *na-nu* „nonne“. Ursprünglich nur in Fragen stehend, auf die man „ja“ als Antwort erwartet, bekam es, indem der Fragesatz zum Behauptungssatz umgedeutet wurde, die Bedeutung „doch wohl“. So kam denn *na-nu* auch zu Aufforderungssätzen, z. B. *nanū-*

cyatām (*nanu ucyatām*) „es soll doch gesagt werden“. Vgl. ferner lat. *quān*, ursprünglich „warum nicht“, z. B. *quān conscendimus equos?* so viel als „lasst uns doch die Pferde besteigen“. Daher denn auch z. B. *quā uno verbo dic* u. dgl. Die entsprechende Entwicklung beimhd. *wan*. Vgl. PAUL, Princ.² 218.

oder **ὁ ὄν* ausgehen, woraus schon in urgriechischer Zeit **ὁ ἐν*, **ὁ ὄν* = ion. *οὖν* dor. *ἄν* nach § 105, 1 werden musste; **ἐν* war die urgr. Form des Neutr. Sg. zu dor. *ἐντες*, **ὄν* die ältere Form des att. *ὄν* (s. § 316). Nimmt man nun dieses Neutrum in dem Sinn „wirklich, thatsächlich, wahr“ (vgl. auch ai. *sánt-* in dieser Bedeutung), so könnte das vorausgehende *ὁ* in der Bedeutung „dies, das“ (vgl. hom. *ὁ γὰρ γέρας ἐστὶ θανόντων*, § 277) das Subjekt dazu gewesen sein: „das ist thatsächlich, das ist wahr, it is true“. Vgl. die partikelhaft gewordenen Sätzchen *οἶμαι* u. dgl. § 585, 597. Weiter kann der erste Bestandteil der Nom. Sg. *Μ. ὁ* = ai. *sá* „der“ gewesen sein und zwar in der § 489, 2 besprochenen, aus uridg. Zeit überkommenen prädikativen Verwendung. Das nachfolgende **ἐν* oder **ὄν* war dann Adverb („in Wahrheit“) und **ὁ ἐν* oder **ὁ ὄν* eine stehende Verbindung wie das a. a. O. besprochene prädikative *ὁ γε*. *ὁ* gehörte in diesem Falle ursprünglich nur zu den drei Singularpersonen, wenn sie männlichen Geschlechts waren und das Satzsubjekt bildeten (z. B. Γ 21 *τὸν δ' ὡς οὖν ἐνόησεν ἀρηϊφίλος Μενέλαος κτλ.*). Die formale Verdunklung, die durch den Übergang des Spiritus asper von *ὁ* in den lenis eingeleitet wurde, liess alsdann das Kompositum als Partikel sich verallgemeinern. Endlich gebe ich noch zu erwägen, ob nicht **ὄεν* oder **ὄόν*, als **ὄκεν*, beziehungsweise **ὄκον*, mit ai. *ay-ám* „dieser“ zusammenhäng, dessen Schlussteil die Partikel uridg. *-em *-om war, s. Verf., Grundr. 2, 764. 774. *οὖν* war in diesem Fall entweder der verallgemeinerte Nom. Sg., wiederum in prädikativer Geltung (vgl. ai. *ayám* prädikativ wie *sá* gebraucht, DELBRÜCK, S. F. 5, 209), oder **α-* war Lok. Sg. und als solcher Nebenform zu *εἰ* „so“ und zu *εἰ-τα* (§ 594), wie *οἶκος* neben *οἶκει* stand (§ 261, A, 1).

629. *πλήν* „ausser“. In § 516, a, 10, wo *πλήν* als Präposition zu behandeln war, sahen wir, dass seine ursprüngliche Bedeutung „nahe bei, neben“ war. Als Partikel wurde es in sehr verschiedenen grammatischen Verhältnissen gebraucht. Ich hebe nur folgendes hervor. *πλήν* trat nicht nur vor konjunktionale Nebensätze, wie *πλήν ὅτι* „ausser dass“, *πλήν εἰ* „ausser wenn“. Es leitete auch Sätze in der Form von Hauptsätzen ein, z. B. Aristoph. Lys. 5 *νῦν δ' οὐδέμια πάρεστιν ἐνταυθὶ γυνή, πλήν ἢ γ' ἐμὴ κομῆτις ἢ δ' ἐξέρχεται* „abgesehen davon, dass hier meine Nachbarin kommt“ oder „nur hier m. N. kommt“, Soph. O. C. 1643 *ἀλλ' ἔρπεδ' ὡς τάχιστα· πλήν ὁ κύριος Θησεὺς παρέστω* „nur Th. bleibe da“. War das Ausgenommene ein einzelner substantivischer Begriff, so trat dieser nicht bloss so in Abhängigkeit von *πλήν*, dass *πλήν* präpositional war, wie *πλήν ὀπλων*, sondern es wurde dem Substantiv oft auch sein Kasus nach dem Gedankenverhältnis bestimmt, in welchem es zu dem Verbum stand, z. B. Xen. An. 7, 3, 2 *καὶ συνῆλθον πάντες πλήν οἱ Νέωνος*. Vgl. nhd. in der vulgären Umgangssprache *alle kamen ausser mein freund*.

630. *πρίν* (kret. *πρεῖν* neben *πρίν*) „prius“ wurde im Anschluss an *πρό* präpositional (§ 494, 4. 516, a, 11). Andererseits wurde es dadurch zur Konjunktion („bevor“), dass es, an der Spitze des Satzes stehend, mit älteren konjunktionellen Wörtern wie *ἕως*, *ὥς* gleichwertig erschien. Oft wurde ihm dann im ersten Satz noch ein *πρίν* oder *πρότερον*, *πάρος*, *πρόσθεν* vorausgeschickt, z. B. *οὐ πρίν . . . , πρίν*. Auch *πρίν ἢ* „prius quam“ wurde zu einer Nebensatzeinleitenden Konjunktion, wie man daraus ersieht, dass auch hier noch einmal *πρίν* im Hauptsatz vorausging: *πρίν . . . , πρίν ἢ*. Vgl. hiermit das einheitliche *ἀλλ' ἢ* (*ἄλλ' ἢ*) in *οὐδὲν ἄλλο . . . ἀλλ' ἢ* (z. B. Plat. Phaed. p. 97, d) und die Neueinführung von *τοῦδ' ἔνεκα* und von *ἐπὶ τούτῳ* vor den Konjunktionen *οὐνεκα* und *ἐφ' ᾧ* (τε), die aus *τούτου ἔνεκα*, *ὅ* und *ἐπὶ τούτῳ*, *ὅ* zusammengezogen waren (§ 646, 1). Da *πρίν* in den verschiedensten Dialektgebieten als Konjunktion auftritt, so muss es diese Funktion schon in urgr. Zeit bekommen haben. Über die Verbindung von *πρίν* (und von *πάρος*) mit dem Inf. s. § 577.

Satzgefüge.

Allgemeines.

631. Satzverbindende Wörter. Die einzelnen Gedankenkomplexe, die in der Sprache zu Sätzen werden, liegen meist nicht selbständig und jeder in sich ein geschlossenes Ganzes bildend in der Seele neben einander, sondern stehen in dieser oder jener inneren Beziehung und im Abhängigkeitsverhältnis zu einander. Die gegenseitige Beziehung der Sätze brauchte zunächst kein äusseres Zeichen, keine grammatische Bezeichnung. Höchstens wurde durch die Satzbetonung und durch die Art der Satzpause der wechselseitige Bezug auch äusserlich gekennzeichnet. Von mehreren der Vergangenheit angehörigen Geschehnissen berichtend, gab man allzeit durch die in der Aufzählung gewählte Reihenfolge der zeitlichen Beziehung Ausdruck, vgl. *veni, vidi, vici*.

Erst nach und nach wurde der Gebrauch von gewissen Wörtern, von Pronomina und Partikeln, zum Zweck der Satzverbindung häufiger. Der wichtigste Schritt, der in dieser Beziehung in uridg. Zeit gethan wurde, war, dass Demonstrativpronomina, die zunächst nur auf ein Objekt in der Aussenwelt oder auf vorschwebende unausgesprochene Gedanken hingedeutet hatten, die Funktion erhielten, auf solches hinzuweisen, was in der Rede vorausgegangen war oder nachfolgte. Vgl. im Griechischen z. B. *ἔλεγε τὰδε· ἐγὼ κτλ.* und das nach Mitteilung einer Aussage folgende *ταῦτα εἶπεν*.

In keiner idg. Sprache ist die Verwendung satzverbindender Wörter so häufig geworden als im Griechischen. Dies war im Partikelwesen dieser Sprache begründet. Schon im selbständigen Einzelsatz bediente sich der Griechen einer grossen Anzahl von Partikeln, um den besonderen Stimmungen, welche Behauptungen, Fragen, Wünsche, Befehle usw. begleiteten, Ausdruck zu geben. Ein Teil dieser Partikeln, z. B. *μέν* und *εἰ*, wurde zugleich satzverbindend. Andere gewannen von anderer Seite her diese Funktion, z. B. *ἀλλὰ* (aus *ἄλλα*).

Anmerkung 1. Die Wörter, welche zur Verbindung ganzer Sätze dienten, konnten zugleich zur Verbindung von Satzgliedern dienen, z. B. Herodot. 5, 7 *θεοὺς δὲ σέβονται μόνους τοὺςδε, Ἄρεα καὶ Διόνυσον καὶ Ἄρτεμιν, ἃ 5 κύνεσσιν οἰωνοῖσι τε δαῖτα, ἃ 68 ὡς εἰπὼν κατ' ἄρ' ἔξετο*. Worauf dieses beruhte, ersehe man aus PAUL, Princ.³ 327 ff.

Nur selten stellten die Griechen in der historischen Sprachperiode noch zwei innerlich enger zusammengehörige gleichgeordnete Sätze so neben einander, dass keiner von beiden ein auf den anderen hinweisendes Wort enthielt, z. B. *κ 320 ἐρχεο νῦν σύμφεόν δε, μετ' ἄλλων λέξο ἐταίρων*. Vgl. KRÜGER, Sprachl. I 59, 1, 5, II 59, 1, KÜHNER, Gr.² 2, 860 ff.

Anmerkung 2. Entsprechend war auch Unverbundenheit koordinierter Satzteile selten. Am häufigsten erscheint hier das Asyndeton, wo aufgezählt wird, wie Xen. An. 2, 4, 28 *ἐξ ἧς οἱ βάρβαροι διψγὼν ἐπὶ σχεδίας διαφθερίναις ἄρτους, τυρούς, οἶνον*, CIA. II 652, A, 17 *κεφαλή, στεφανή, ἐνωδίω, ὕμνος, ὑποδερίς*; auch wo es nur zwei Gegenstände oder Personen, überhaupt Satzglieder sind, wie CIA. IV, b, 373, 180 *Αἰσχίνης, Χαρίας ἀνέστηκαν τὰθηναῖα ἀπαρχήν*, herakl. SGDI. n. 4629, II, 50 *ἐμισθώθη τετρακατῶν τεσσαράκοντα ρεῖ μεδίμνων, καδδίων τεσσαράων*.

632. Hypotaxis und Parataxis.¹⁾ Ursprünglich sprach man nur in Sätzen, welche die Form von Hauptsätzen hatten. Nun war aber Unterordnung von allem Anfang an insofern vorhanden, als oft ein Satz den anderen seinem Sinne nach so ergänzte oder bestimmte, dass er gleichsam ein Glied des anderen Satzes wurde. Dies war hauptsächlich dann der Fall, wenn nach einem eine Seelenstimmung bezeichnenden Satze ein Satz den Inhalt und Gegenstand dieser Stimmung brachte, wenn zum Zweck deutlicher Charakterisierung eines Wesens ein Satz eine Beschreibung desselben zufügte, und wenn ein Satz den Grund oder das Motiv von etwas darstellte. Das Gefühl, das solche Sätze begleitete, war ähnlich dem, welches das Aussprechen eines Satztheiles im einfachen Satz begleitete, vgl. etwa *ich kann nicht ausgehen, ich bin krank und ich kann wegen krankheit nicht ausgehen*.

Auf die logische Abhängigkeit an sich kommt es nun hier nicht an, sondern auf die sprachlichen Mittel, durch die sie Ausdruck fand.²⁾ Solcher sprachlicher Mittel werden von HERMANN a. a. O. 485 zwölf in den idg. Sprachen unterschieden, die er sämtlich als einzelsprachliche Entwicklung ansieht. Von diesen sind im Griechischen fünf sicher nachweisbar.

1) Der Gebrauch besonderer satzverbindender Wörter. Hierher gehört vor allem der Relativstamm δ - = uridg. $*\delta$ -, $\delta\varsigma$, $\delta\theta\epsilon\nu$, $\epsilon\omega\varsigma$, $\omega\varsigma$ usw. Im Gegensatz zu HERMANN a. a. O. 488 (vgl. auch die Abhandlung desselben Gelehrten Das Pronomen $*\delta$ als Adjektivum, Coburg 1897) bin ich auch heute noch (mit DELBRÜCK, JOLLY, KRETSCHMER, JACOBI u. a.) der Meinung, dass das Griechische die Funktion dieses Pronomens als Relativum nicht selbständig entwickelt, sondern aus vorgriechischer Zeit mitgebracht hat.³⁾ Die Entwicklung von $*\delta$ - aus einem anaphorischen Pronomen zum Relativum fiel hiernach in die Zeit der idg. Urgemeinschaft. Im Griechischen ist auch bis jetzt noch kein Fall nachgewiesen, wo eine vom Stamm δ - gebildete Form die ursprüngliche anaphorische Bedeutung beibehalten hätte (vgl. § 277). Einzelsprachliche Entwicklung war die Verwendung von Sätzen mit $\tau\omicron$ - (δ) und mit $\tau\iota\varsigma$ als Relativsätze (§ 642. 644). Ebenso auch alles andere, was nicht zum Pronominalstamm $*\delta$ - gehörte und Nebensatzwort war. Einige in konjunktionaler Funktion auftretende Wörter drückten ursprünglich überhaupt keine Relation zwischen Sätzen aus, sondern assoziierten sich erst allmählich mit einer nicht ausgedrückten, nur hinzugedachten Beziehung zwischen zwei Sätzen, wie $\mu\iota$

¹⁾ HENTZE, Die Parataxis bei Homer, drei Teile, Göttingen 1888. 89. 91. E. HERMANN, Gab es im Indogermanischen Nebensätze?, KZ. 33, 481 ff. H. JACOBI, Compositum und Nebensatz, Bonn 1897.

²⁾ „Unser Sprachgefühl kann nur dann zwischen Haupt- und Nebensatz unterscheiden, wenn sie selbst unterschieden sind, d. h. verschiedene Kennzeichen haben. Ein Nebensatz und ein Hauptsatz sind demnach dann vorhanden, wenn zwei Sätze so mit einander verknüpft sind, dass der eine oder beide für sich allein keinen oder nur andern Sinn haben als in der Verbindung mit einander,

und dass sich zugleich sprachliche Elemente zeigen, welche in nicht so verknüpften Sätzen unter denselben Bedingungen und in derselben Bedeutung nicht auftreten können. Den Satz, zu welchem der andere als ergänzendes oder bestimmendes Glied gehört, nennen wir Hauptsatz, den ergänzenden oder bestimmenden Satz aber Nebensatz.“ HERMANN a. a. O. 488 f.

³⁾ Zu genauerem Eingehen auf diese Streitfrage ist hier nicht der Ort. Ich bemerke nur, dass $*\delta$ - als Relativum auch im Arischen, Germanischen und Baltisch-Slavischen vertreten ist.

(*δεῖδω, μή τι πάθῃσιν* A 470). Der grösste Teil der sekundären Nebensatzwörter behielt aber neben dieser Funktion auch noch die ältere Funktion bei. So *ὁ, τέως, τίς, μή, εἰ, ἄχρῃ*.

2) Zwischen Hauptsätzen pflegt sich im ruhigen Fluss der Rede an ihrer Verbindungsstelle eine grössere Pause einzustellen als zwischen Haupt- und Nebensatz. Daher war in solchen Satzgefügen wie *δεῖδω, μή τι πάθῃσιν* oder *πολλὰ δ' ἔπειτ' ἀπάνευθε κίων ἡρώθ' ὁ γεραίος Ἀπόλλωνι ἄνακτι, τὸν ἡύκομος τέκε Αἰγυῶ* (A 36) die geringere Pause, welche vor dem angeschlossenen Satz gemacht wurde, Nebensatz-Kennzeichen. Eine solche kurze Pause mochte auch z. B. zwischen den beiden Sätzen (*γ 17*) *ἀλλ' ἄγε νῦν ἰθὺς κίε Νέστορος ἱπποδάμοιο· εἶδομεν ἦν τινα μῆτιν ἐνὶ στήθεσσι κέκευθε* bestanden haben, so dass sie den zweiten Satz als abhängig charakterisierte. Dass das Griechische in dieser Beziehung von dem in den modernen Sprachen Üblichen nicht irgend wesentlich abwich, ersehen wir aus den Lehren der Alten über die Interpunktionszeichen (vgl. KÜHNER-BLASS, Gr.³ 1, 351 ff.). Häufig, namentlich bei den Relativsätzen mit *το-* (*ὁ, τέως* usw.), war diese geringe Pause das einzige Kennzeichen der Geltung als Nebensatz, und es ist begreiflich, dass die Auffassung der geschriebenen Rede oft zweifelhaft sein kann und konnte. Vgl. z. B. NIKANOR zu B 132. 145 und FRIEDLÄNDER, Nican. p. 34.

Dieses Charakteristikum als aus uridg. Zeit überkommen zu betrachten hindert nichts.

3) Die Personenverschiebung bei der indirekten Rede, eine griechische Neuerung. Diese Verschiebung war zunächst unabhängig von der Kennzeichnung der Unterordnung durch eine Konjunktion. Die älteste Art der Wiedergabe der Rede eines anderen neben der direkten Wiedergabe war die, dass der Erzählende die Rede so vorführte, als ob die in ihr niedergelegten Wahrnehmungen usw. von ihm selbst gemacht seien. Diese Weise hat sich im Griech., wie in anderen idg. Sprachen, erhalten. Z. B. bei Homer, bevor Idaios zu den Griechen geht, gibt Paris die Erklärung ab (H 363) *κτῆματα δ' . . . πάντ' ἐθέλω δόμεναι καὶ ἔτ' οἶκοθεν ἄλλ' ἐπιθεῖναι*, und diese Worte berichtet Idaios den Griechen also (V. 389): *κτῆματα μὲν . . . πάντ' ἐθέλει δόμεναι καὶ ἔτ' οἶκοθεν ἄλλ' ἐπιθεῖναι*. Also erst damit, dass die Wiedergabe der Rede in grammatische Verbindung mit einem vorausgehenden Verbum des Sagens kommt, wird auch die Personenverschiebung zu einem Kennzeichen der Hypotaxis. Vgl. BEHAGHEL, Über die Entstehung der abhängigen Rede S. 4 ff., URTEL, Progr. von Weimar 1884 S. 3, P. SCHMITT, Über den Ursprung des Substantivsatzes usw. (Würzb. 1889), S. 65 ff. (mit dessen Ausführungen man P. CAUER, Rh. M. 47, 74 ff. vergleiche).

4) Der Gebrauch des Optativs als Modus der indirekten Rede, ebenfalls eine griechische Neuerung, s. § 562. Ingleichen ist hier die Verwendung der 2. und 3. Personen des Konj. Präs. in *μή*-Sätzen anzuführen nach § 555.

5) Der Gebrauch von *σφεῖς* im Attischen, z. B. Thuk. 5, 65 *εἰτ' ἐπειδὴ ἀναχωροῦντες ἐκείνοι τε ἀπέκρυψαν καὶ σφεῖς ἡσύχαζον . . . ἐνταῦθα τοὺς ἐαυτῶν στρατηγούς αὐτοὺς ἐν αἰτίᾳ εἶχον*. Vgl. DYROFF, Pron. reflex. 2, 7 ff.

633. In logischer Abhängigkeit konnte von jeher sowohl der zweite Satz vom ersten stehen, vgl. *υ 230 ἴστω νῦν Ζεὺς . . . , ἣ σέθεν ἐνθάδ' ἐόντος ἐλεύσεται οἰκαδ' Ὀδυσσεύς*, Plat. Prot. p. 336, b *ἀλλ' ὁρᾷς, ὃ Σώκρατες, δίκαια δοκεῖ λέγειν Πρωταγόρας*, als auch — dies war seltner der Fall — der erste vom zweiten, vgl. Demosth. 3, 18 *καὶ νῦν οὐ λέγει τις τὰ βέλτιστα, ἀναστὰς ἄλλος εἰπάτω*. Uralt war jedenfalls auch die Gewohnheit kurze Sätze, die der grammatischen Form nach Hauptsätze waren, einzuschalten. Diese Zwischensätze waren stets logisch subordiniert, vgl. *Θ 536 ἀλλ' ἐν πρώτοισιν, ὁῶ, κείσεται οὐτηθεῖς*, Alexis Fr. 9, 8 (2, 300 Kock) *τοῦτ' ἔσθ', ὁρᾷς, Ἑλληνικὸς πότος*. Hiernach hatten denn auch die grammatisch gekennzeichneten Nebensätze verschiedene Stellung zum Hauptsatz. Es gab posteriorische (postpositive), wie *Ϸ 157 ἴστω νῦν Ζεὺς . . . , ὥς ἦτοι Ὀδυσσεύς ἤδη ἐν πατρίδι γαίῃ . . . ἔστιν*, priorische (präpositive), wie *μ 53 εἰ δέ κε λίσσθαι ἐτάρους λῦσαι τε κελεύῃς, οἱ δέ σ' ἐνὶ πλεόνεσσι τότε δεσμοῖσι διδέντων*, und eingeschobene, wie *ὥς οἶμαι, ὥς ἀκούω*. Welcher von zwei Sätzen zum Nebensatz wurde, hing oft nur davon ab, welcher von den beiden Gedanken zuerst sich im Bewusstsein hob und zur Aussprache kam. Z. B. *ὁρᾷς, ἀδικεῖ* führte zu *ὁρᾷς, ὥς (ὅτι) ἀδικεῖ*, dagegen *ἀδικεῖ, ὁρᾷς* zu *ἀδικεῖ, ὥς ὁρᾷς*. Erst nachdem diese Satztypen sich befestigt hatten, kam man auch zu *ὥς (ὅτι) ἀδικεῖ, ὁρᾷς* und zu *ὥς ὁρᾷς, ἀδικεῖ*.

634. Nachdem die hypotaktische Redeform ausgebildet war, verselbständigten sich im Griechischen, wie in anderen idg. Sprachen (vgl. PAUL, Princ.³ 274 f.), verschiedene Nebensatzformen auch wieder, so dass der Nebensatz sozusagen zur Natur des Hauptsatzes zurückkehrte. Es geschah das infolge davon, dass die Vorstellung, durch die die grammatische Gestaltung des mit ihr verbundenen Gedankens als Nebensatz bedingt war, entweder überhaupt nicht zur Aussprache kam, weil sie aus dem Zusammenhang der Rede leicht zu ergänzen war oder wenigstens nicht in einer für den Anschluss des Nebensatzes geeigneten Form ausgedrückt war. In ähnlicher Weise ist, wie wir § 572 und 576 gesehen haben, der Infinitiv und der Accusativus cum infinitivo zu einer Form der selbständigen Aussage geworden. Hier wie dort kann von „Ellipse“ nur für die Zeit die Rede sein, in der sich der Gebrauch zuerst eingestellt hat. Für die späteren Zeiten handelt es sich nur um Nachahmung überlieferter Muster. Es ist daher grundsätzlich unzulässig, für jeden überlieferten selbständigen Nebensatz einen Hauptsatz hinzuzukonstruieren, und in der Praxis ist es auch gar nicht durchgehends möglich. Sätze mit *ὅπως* (seit Äschylus, s. WEBER, Absichtssätze 1, 85 f. 2, 123 f.): z. B. Aristoph. Plut. 326 *ὅπως δέ μοι καὶ τὰλλα συμπαράσται ἐσεσθε*. Sätze mit *εἰ μὴ ἄρα* (vgl. lat. *nisi forte*): z. B. Xen. Comm. 1, 2, 8 *πῶς ἂν οὖν ὁ τοιοῦτος ἀνὴρ διαφθεῖροι τοὺς νέους; εἰ μὴ ἄρα ἡ τῆς ἀρετῆς ἐπιμέλεια διαφθορά ἐστιν*. Bei *ὅς* und *ὥστε* ist die Verselbständigung des mit ihnen eingeleiteten Satzes so weit gegangen, und diese ursprünglich satzverbindenden Wörter haben in dem Mass die Natur eines Demonstrativpronomens bekommen, dass sie auch in echte Hauptsätze eindringen, z. B. Xen. Kyr. 1, 3, 18 *ὥστε θάρσει, ὥς κτλ.*, Demosth. 16, 13 *ὥστε πῶς οὐ βοηθήσουσιν ἡμῖν ἐπ' Ὀρωπόν ἢ κάκιστοι πάντων ἀνθρώπων δόξουσιν εἶναι*; 2. Timoth.

4, 15 ὃν καὶ σὺ φυλάσσου, Ebr. 13, 7 ὧν ἀναθεωροῦντες τὴν ἑκβασιν τῆς ἀναστροφῆς μιμεῖσθε τὴν πίστιν. Haupt- und Nebensatzelemente erscheinen hier kontaminiert. Endlich sei noch erwähnt die Bildung von konjunktionslosen Sätzen mit dem Optativ der indirekten Rede, wie Aeschyl. Ag. 606 ταῦτ' ἀπάγγειλον πόσει, ἥκειν ὅπως τάχιστ' ἐράσμιον πόλει· γυναῖκα πιστὴν δ' ἐν δόμοις εὖροι μολῶν κτλ.

Anmerkung. *εἰ* in Stellen wie E 177 *εἰ μή τις θεός ἐστι κοτεσσάμενος Τρώεσσι*, *Ιρῶν μηνίσας* und *ἐπεὶ* „denn“, welche WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 33 in diesen Zusammenhang einstellt, lasse ich bei Seite, weil mir nicht klar ist, wie weit etwa hier noch die ältere Funktion dieser Partikeln hineinspielt, nach der sie wirkliche Hauptsätze einleiten konnten.

635. Es ist unzweifelhaft, dass die homerische Sprache im ganzen weit mehr von der ursprünglichen parataktischen Redeweise aufweist als die Sprache des Herodot und der attischen Prosaiker wie Thukydides, Plato, Demosthenes. Es erhellt dies aber nicht aus dem Gebrauch von *δέ* im Nachsatz, wie B 189 ὃν τινα μὲν βασιλῆα καὶ ἑξοχὸν ἄνδρα κικεῖν, τὸν δ' ἄγανοῖς ἐπέεσσιν ἐρητύσασκε παραστῆς; denn es ist nicht zu beweisen, dass *δέ* ursprünglich nur koordinierte Glieder habe in Beziehung setzen können (das Richtige lehrte schon BÄUMLEIN, Partik. 92 ff.).¹⁾ Auch nicht aus dem Gebrauch von *τὲ* in Satzgefügen wie A 218 ὅς κε θεοῖς ἐπιπείθεται, μάλα τ' ἐκλυον αὐτοῦ oder II 590 ὅσση δ' αἰγανέης ῥιπὴ ταναοῖο τέτυκται, ἦν ῥά τ' ἀνῆρ ἀφ' ἧς περὶ ῥαυόμενος κτλ.; denn wenn auch *τὲ* hier anknüpfend fungierte, so ist doch anzuerkennen, dass diese Partikel seit urgriechischer Zeit nicht bloss unserem *und*, sondern auch unserem *auch* entsprach, d. h. dass sie nicht bloss gleichgeordnete Glieder in Beziehung brachte. Vielmehr ergibt es sich daraus, dass bei Homer die grammatischen Mittel der Unterordnung im Verhältnis seltener angewendet sind als bei den späteren Schriftstellern.

Der Grund hiervon ist nun viel weniger in dem höheren Alter der homerischen Sprache, darin, dass diese der uridg. Redeform zeitlich so viel näher stand als die Sprache jener Prosaiker, zu suchen, als darin, dass die epische Sprache von dem natürlichen Boden der Sprache weniger losgelöst war als die Sprache der späteren Litteraturwerke. Es ist überall in der idg. Sprachenwelt, wo echte Volksmundart und höher entwickelte Schriftsprache neben einander stehen, zu beobachten, dass die Volksmundart die parataktische Ausdrucksweise in viel weiterem Umfang übt als die Schriftsprache. Hätten wir aus späterer Zeit, sagen wir beispielsweise aus dem 3. Jahrh. v. Chr., ein Werk, das uns die volkstümliche Satzbildung etwa in dem Masse unverfälscht vor Augen stellte wie die homerischen Gedichte, so würde vermutlich die homerische Sprache in der in Rede stehenden Beziehung kaum erheblich altertümlicher erscheinen. Ist doch in dieser Beziehung selbst zwischen dem homerischen Griechisch und den neugriechischen Volksmundarten kein grösserer Abstand zu verspüren. Wo wir bei den Autoren des Zeitalters des litterarischen Schrift-

¹⁾ S. auch NIEBERDING, Über die parataktische Anknüpfung des Nachsatzes in hypotaktischen Satzgefügen, insbesondere bei Homer. Glogau 1882. Völlig verkehrt ist der

Standpunkt, den Jos. FRENZEL, Die Entwicklung des relativen Satzbaues (Wongrowitz 1889) S. 31 ff. gegenüber dem *δέ* apodoticum einnimmt.

gebrauchs und des schulmässigen Unterrichts parataktischen Ausdruck antreffen bei zugleich zu Gebote stehender und in der kultivierten Sprache allgemeingebräuchlicher hypotaktischer Redeform, da haben wir es wohl in der Regel mit einem Heraufholen der Ausdrucksweise der Alltagssprache zu thun. So ist es z. B. mit der Zusammenfügung zweier Hauptsätze, von denen der erste eine Bedingung oder einen Anlass gegenüber dem Inhalt des nachfolgenden angibt, — wofür in der Schriftsprache gewöhnlich ein Gefüge mit einem *εἰ*-Nebensatz auftritt. Dass jene Ausdrucksweise besonders in der Komödie beliebt war, z. B. Anaxandrides Fr. 52 (2, 158 Kock) Vs. 9 *ἀλλ' ἔλαβεν αἰσχρὰν οὐ βιωτὸν ἐστ' ἐτι. ἀλλ' ἔλαβεν ὥραιαν τις· οὐδὲν γίνεται μᾶλλον τι τοῦ γήμαντος*, wird von WACKERNAGEL, Verm. Beitr. 31 f. mit Recht auf den näheren Zusammenhang der Sprache dieser Litteraturgattung mit der Redeweise des Alltags zurückgeführt. Auch Demosthenes bietet mehrere Beispiele dieser Parataxe, und man empfindet leicht, dass hier, wie auch anderwärts bei diesem Redner, der volkstümliche Ausdruck als der kraftvollere in den Dienst der Rhetorik gestellt worden ist.

Anmerkung. Ich bleibe also trotz P. CAUER, *Grammatica militans* S. 159 bei dem, was ich in der 2. Aufl. dieser Grammatik S. 228 gesagt habe: „Die oft ausgesprochene Behauptung, dass die homerische Sprache der alten parataktischen Weise der Satzfügung wesentlich treuer geblieben war als die spätere Sprache, ist unerwiesen.“ Natürlich dachte ich bei „der späteren Sprache“ nur an die unverkünstelte Volkssprache, nicht, wie CAUER zu glauben scheint, an die Leistungen der Periodenschmiede der attischen Litteratur.

636. Wie ein einzelner Hauptsatz, so konnten von jeher auch zwei und mehrere unter sich verbundene Hauptsätze zu gleicher Zeit zu Nebensätzen herabgedrückt werden. Daher konnten alle bei koordinierten Sätzen erscheinenden satzverbindenden Wörter auch in untergeordneten Sätzen auftreten, wobei ihre ursprüngliche Funktion an und für sich keine Veränderung erlitt, z. B. *A 190 διὰ δὲ διχὰ μερμήριξεν, ἣ ὃ γε φάσγανον ὄξυν ἐρυσσάμενος παρὰ μηροῦ τοὺς μὲν ἀναστήσειεν, ὃ δ' Ἀτρεΐδην ἐναρξίζοι, ἣ εὖ χόλον παύσειεν ἐρητύσειε τε θυμόν*, Xen. An. 7, 6, 3 *ἔλεγεν, ὅτι τί στρατεύμα ἀποδίδωσι, φίλος τε καὶ σύμμαχος εἶναι βούλεται*.

Relativsätze und indirekte Fragesätze.¹⁾

637. Der Stamm *δ-* = uridg. **iō-* war ursprünglich ein anaphorisches substantivisches Pronomen mit der Bedeutung etwa des nhd. *er* und wies, durch alle Geschlechter und Kasus deklinierbar, auf voraus genannte Nominalbegriffe oder seltener, im Neutrum, auf vorausgehende ganze Sätze hin, um selbständige Aussagen einzuleiten. Bereits in vorgriechischer Zeit aber wurden, wie schon in § 632 bemerkt worden ist, die mit Formen von Stamm *δ-* anhebenden Sätze zu Nebensätzen herabgedrückt. Dies gilt nicht nur von dem flektierten *ὅς*, sondern zugleich von den zu seinem Stamm gehörigen Adverbien und Ableitungen, *οὗ*, *οἷ*, *ὥς*, *ὅ* „dass, weil“,

¹⁾ E. WINDISCH, Untersuchungen über den Ursprung des Relativpronomens in den idg. Sprachen, Curt. Stud. 2, 201 ff. E. LAMBERT, De pronomibus relativis Homericis, Leipz. 1874. Jos. FRENZEL, Die Entwicklung des relativen Satzbaues im Griechischen,

Wongrowitz 1889. CH. BARON, Le pronom relatif et la conjonction en grec et principalement dans la langue homérique. Essai de syntaxe historique. Paris 1891. E. HERMANN, Das Pronomen **iōs* als Adjektivum, Coburg 1897.

ἦος ἕως, οἶος, ὅσος usw. (vgl. DEECKE, Progr. von Buchsweiler 1887, S. 33 ff.), welche ebenfalls entweder einen einzelnen Teil eines vorausgegangenen Satzes wiederaufnahmen, wie οἶος „qualis“, οὗ „wo“, oder den ganzen Inhalt eines Satzes einheitlich zusammenfassen konnten, wie ὥς. Nochmals sei hier hervorgehoben, dass bis jetzt noch kein Beleg für bewahrte anaphorische Bedeutung einer Form des Stammes *ἰο- aus dem Griechischen glaubwürdig nachgewiesen ist (s. § 277 mit Anm.).

ὅς war ursprünglich substantivisch, und die adjektivische Funktion, wie in A 306 ὅς δέ κ' ἀνὴρ ἀπὸ ὧν ὀχέων ἕτερ' ἄρμαθ' ἱκται, ἔγχει ὀρεξάσθω, Eur. Andr. 91 χώρει νυν' ἡμεῖς δ' οἷσπερ ἐκείμεσθ' αἰεὶ θρήνοισι καὶ γόοισι καὶ δακρύμασι, πρὸς αἰθέρ' ἐκτενοῦμεν, kam dadurch zu stande, dass das Beziehungs-nomen in den Relativsatz hineingezogen wurde (§ 638). Vgl. HERMANN, a. a. O. S. 26 f.

638. Der Relativsatz wurde oft durch ein Demonstrativpronomen angekündigt (vgl. § 653), dem erst durch den Nebensatz sein Inhalt zugewiesen ward, z. B. ταῦτα ποιήσω, ἃ βούλῃ und τέως καρτερήσω, ἕως ἔτι ἐλπίς ἐστι. So erschien der Relativsatz als Vertreter eines Satzteils des Hauptsatzes und trat nun oft auch in die Stelle des Demonstrativums ein: ἃ βούλει ποιήσω und ἕως ἔτι ἐλπίς ἐστι καρτερήσω. Hierin lag der Hauptanlass zur Vorausstellung relativischer Sätze oder auch zu ihrer Einschlebung in den Hauptsatz.

In doppelter Weise trat der Relativsatz in eine noch nähere Verbindung mit seiner Bezugsmasse:

1) Durch die Kasusassimilation. Diese ging zunächst so vor sich, dass das vorausgehende Bezugswort den Kasus des Relativpronomens annahm (regressive Kasusassimilation), z. B. Ξ 75 νῆες ὅσαι πρῶται εἰρύ-
νεται ἄγχι θαλάσσης, ἔλκωμεν, A 415 φυλακᾶς δ' ἅς εἴρεαι, ἦρως, οὐ τις κεκριμένη ῥύεται στρατὸν οὐδὲ φυλάσσει, Lysias 19, 47 ἀλλὰ τὴν οὐσίαν, ἣν κατέλιπε τῷ νείῃ, οὐ πλείονος ἀξία ἐστὶν ἢ τεττάρων καὶ δέκα ταλάντων, 'Εφ. ἀρχ. 1883 183 f. ἐπρατεν . . ., ὅπως φυλακὴ ἱκανὴ ἔλθοι Ἐλευ[σί]νადε καὶ τῶν ἄλλων, ὅσων ἐδείτο εἰς φυλακὴν Ἐλευσίνος. Vgl. aus einem Volks-
lied auf den Tod der Königin Luise von Preussen: *meinen tod den sie be-
klagen, ist für sie gerechter schmerz*. Umgekehrt trat für den Akkusativ, seltener für den Genitiv, Dativ und Nominativ des Relativpronomens der Kasus des Bezugsworts ein, wenn dieser der Genitiv oder der Dativ war (progressive Kasusassimilation). Für diese Ausgleichung kommen sichere Beispiele bei Homer noch nicht vor. Sehr beliebt war sie aber später, z. B. Xen. An. 1, 7, 3 ἔσεσθαι ἄνδρες ἄξιοι τῆς ἐλευθερίας, ἧς κέκτησθαι, CIA. II, 281, 12 περὶ πάντων, ὧν γέγονε. Vgl. J. GRIMM, Über einige Fälle der Attraction, Berl. 1858, F. DIETRICH, De attractionis pronominis relativi usu Sophocleo, Rostock 1873, E. R. SCHULZE, De attractionis pronominis relativi apud oratores Atticos recentiores usu et formis, Bautzen 1882, C. BOHLMANN, De attractionis usu et progressu qualis fuerit in enuntiationibus relativis apud Herodotum, Antiphontem, Thucydidem, Andocidem, Lysiam, Bresl. 1882, MEISTERHANS, Gr.³ S. 197 f.

2) Dadurch, dass die Bezugsmasse entweder teilweise oder ganz in den Relativsatz hinübergangen wurde, z. B. λ 122 εἰς ὃ κε τοὺς ἀφίχθαι,

οὐ οὐκ ἴσασσι θάλασσαν ἀνέρες οὐδέ θ' ἄλλεσσι μεμιγμένον εἶδαρ ἔδουσιν, A 566 μή νύ τοι οὐ χραίσμωσιν ὅσοι θεοὶ εἰσ' ἐν Ὀλύμπῳ, Soph. Ai. 1044 τίς δ' ἐστὶν ὄντιν' ἀνδρα προσλεύσσεις στρατοῦ; Xen. An. 4, 4, 2 εἰς δὲ ἦν ἀφίκοντο κώμην, μεγάλη ἦν, ark. SGDI. n. 1222, 18 ζαμύντω οἱ ἐσδοτῆρες, ὅσαι ἂν δέστοι σφεῖς ζαμίαι. Gleichartiges im Ai., s. DELBRÜCK, S. F. 5, 556 f.

639. Nach Verba des Wissens, Wissenlassens u. ähnl. im Hauptsatz hatte der Relativsatz mit ὅς oft einen Sinn, den man als den der indirekten Frage bezeichnen kann. Dieser Sinn entstand dann, wenn der regierende Satz kein Demonstrativum hatte, mit dem das Relativpronomen in Beziehung stand. Der Relativsatz kam dann praktisch auf dasselbe hinaus wie ein mit einem Fragepronomen eingeführter Nebensatz. Z. B. B 365 γνώση ἔπειθ', ὅς θ' ἡγεμόνων κακὸς ὅς τε νυ λαῶν, ἡδ' ὅς κ' ἐσθλὸς ἔησι, Soph. O. C. 1171 ἔξοιδ' ἀκούων τῶνδ', ὅς ἐσθ' ὁ προστάτης, Xen. Comm. 2, 6, 29 μὴ οὖν ἀποκρύπτου με, οἷς ἂν βούλοιο φίλος γενέσθαι. Dass die Griechen jedoch auch hier immer noch einen Abstand zwischen dem Relativpronomen und dem Fragepronomen empfanden, ergibt sich daraus, dass ὅς nie nach einem Verbum des Fragens auftritt. Vgl. WINDISCH, Curt. Stud. 2, 210 f. Über gleichartigen Gebrauch des ai. *yá-s* s. DELBRÜCK, S. F. 5, 569.

640. Durch Verbindung von ὅς mit τίς entstand ὅς τις im Sinne von „welcher irgend“. Dass diese Verbindung aus uridg. Zeit überkommen war, wird wahrscheinlich durch die gleichbedeutenden ai. *yáh kás ca* und *yáh kás cid*. Der ai. vollere Ausdruck mit *kás ca* war der ursprünglichere, wie lat. *quisque* zeigt (vgl. DELBRÜCK, Grundr. 3, 515). Ob dieser vollere Ausdruck noch durch Ψ 43 οὐ μὰ Ζῆν', ὅς τίς τε θεῶν ὑπατος καὶ ἄριστος repräsentiert ist, ist mir sehr zweifelhaft; es scheint eine Kontamination von ὅς τις und ὅς τε vorzuliegen (vgl. § 490, 2. 592, 1). Seit urgriechischer Zeit standen ὅς τις und das aus *σφόδ τις hervorgegangene ὅτις (§ 643) gleichbedeutend nebeneinander, und ich vermute, dass es der Einfluss des letzteren Pronomens war, der die Verkürzung von *ὅς τίς τε = ai. *yáh kás ca* zu ὅς τις herbeigeführt hat.

Wie ὅς, kam auch ὅς τις nach Verba des Wissens u. ähnl. zu stehen, z. B. γ 18 εἶδομεν ἦν τινα μῆτιν ἐνὶ στήθεσσι κέκευθε. ὅς τις ist aber, im Gegensatz zu ὅς, zum wirklichen Fragepronomen geworden, offenbar wieder unter dem Einfluss seines Synonymums ὅτις. Vgl. noch γ 16 ὄφρα πύθῃαι πατρός, ὅπου κύθε γαῖα καὶ ὃν τινα πότμον ἐπέσπεν, A 612 ἀλλ' ἔθι νῦν Πάτροκλε δίφφιλε Νέστορ' ἔρειο, ὃν τινα τοῦτον ἄγει βεβλημένον ἐκ πολέμοιο.

Zwischen ὅς und ὅστις war oft nur ein geringfügiger Unterschied, und die Grenzen zwischen beiden Pronomina verwischten sich daher in der Art, dass ὅστις auch von einem bestimmten Gegenstand gebraucht wurde, wie Herodot. 4, 8 ἀπικέσθαι ἐς γῆν ταύτην ἐοῦσαν ἐρήμην, ἣντινα νῦν Σκύθαι νέμονται, Thuk. 6, 3 καὶ Ἀπόλλωνος ἀρχηγέτου βαμὸν, ὅστις νῦν ἔξω τῆς πόλεως ἐστίν, ἰδρύσαντο. Im Spätgriechischen führte dies zur völligen Verdrängung von ὅς durch ὅστις; der voller tönende Ausdruck pflegt ja den lautärmeren zu überwinden. Vgl. KORSCH, De ὅστις pronomine

ad definitam rem relato, Filol. obozrěnji 11 (1897) S. 87 ff., DIETERICH, Byz. Arch. 1, 199.

641. Mit den Formen des Stammes *ō-* wurden auch die Ausrufesätze gebildet, z. B. *Φ 441 νηπύτι, ὡς ἄνοον κραδίην ἔχεις* „Unverständiger, ein wie thörichtes Herz du hattest!“, Aristoph. Plut. 748 *ὅσῃν ἔχεις τὴν δύραμιν, ὧναξ δέσποτα*, Plat. Euthyphr. p. 15, e *οἷα ποιεῖς, ὃ ἐταῖρε*. Der Relativsatz war ursprünglich die Erläuterung zu einem Ausruf und verschmolz mit diesem, indem die Bezugsmasse in den Relativsatz aufgenommen wurde.

642. Neben dem aus uridg. Zeit als Relativpronomen ererbten Stamm *ō-* gewann auf griechischem Boden *ō ἢ τό* „der“ = uridg. **so *sa *tod* (§ 488) nebst den zugehörigen Adverbia wie *τέως, τόφρα, τόθι* relativische Funktion. Diese erscheint bei Homer, Herodot, bei att. Dichtern, im Herakl., El., Ark. und in den drei äol. Mundarten. Herodot's *ὅς* „welcher“ statt *ὅ* war wohl nicht **io-s*, sondern **so-s* (§ 277). Und wo wir relativisches *ὡς* „wie“ in diesen Dialekten finden, braucht es nicht **ios* gewesen zu sein, sondern kann mit *ὡς* „so“ = **sos* identifiziert werden (vgl. a. a. O.). Die Meinung DEECKE's, dass die relativische Bedeutung des Demonstrativstamms **to-* nur eine Folge des formalen Zusammenfallens von **io-* und **so-* in *ō-* in urgriechischer Zeit gewesen sei, habe ich § 277 Anm. zurückweisen zu müssen geglaubt.

Die Entwicklung war dadurch eingeleitet, dass *ὁ (ῶ)* häufig anaphorisch stand, und in Gefügen wie *ἐτείσατο πατροφονῆα, Αἴγισθον δολόμητιν, ὃ οἱ πατέρα κλυτὸν ἔκτα* war der zweite Satz ursprünglich Hauptsatz: „der hatte ihm den Vater getötet“. Indem solche Hauptsätze zu Nebensätzen herabsanken, wiederholte sich derselbe Prozess, durch den der Stamm **io-* schon in uridg. Zeit zum Relativum geworden war.¹⁾ Bei Homer, wo noch vielfach parataktische Ausdrucksweise herrscht, war man, wie bereits § 632, 2 bemerkt worden ist, naturgemäss schon im Altertum oft im Zweifel, ob man einen postpositiven Satz mit *ὃ* als Nebensatz oder als Hauptsatz anzusehen habe.

Mit der verhältnismässig späten Entstehung dieser Klasse von Relativsätzen hängt es vermutlich zusammen, dass sie bei Homer nur erst zweimal dem Hauptsatz vorangestellt sind: *A 125 ἀλλὰ τὰ μὲν πολίων ἐξεπράθομεν, τὰ δέδασται, δ 349 (= ρ 140) ἀλλὰ τὰ μὲν μοι ἔειπε γέρων ἄλιος νημερτής, τῶν οὐδέν τοι ἐγὼ κρύψω ἔπος οὐδ' ἐπιτεύσω* (man will an beiden Stellen in *ἀλλὰ θ' ἃ μὲν* ändern). Häufiger ist dies schon bei Herodot der Fall, wie 1, 5 *τὰ γὰρ τὸ πάλαι μεγάλα ἦν, τὰ πολλὰ αὐτῶν σμικρὰ γέγονε*. Nach der Analogie von *ὅς τις* und *ὅς τε* kamen *ὃ τις* und *ὃ τε* auf, wie *π 257 φράζεν, ὃ κέν τις νῶιν ἀμύνοι πρόφρονι θυμῷ* und *H 112 Ἔκτορι Πριαμίδῃ, τὸν τε στυγέουσι καὶ ἄλλοι*. Auch in anderen Beziehungen noch wurde *ὅς* für *ὃ* vorbildlich. So im Gebrauch nach Verba des Wissens u. ähnl., ohne dass ein Bezugswort vorhanden war, so dass

¹⁾ Der Gebrauch unseres *der* als Relativum hat natürlich keinen historischen Zusammenhang mit dem gr. Relativum *ὁ*. S.

ERDMANN, Grundz. d. deutsch. Synt. 1, 50 f., PAUL, Princ.³ 277 f.

der Relativsatz den Wert eines indirekten Fragesatzes erhielt (§ 639), z. B. Herodot. 1, 56 *μετὰ δὲ ταῦτα ἐφρόντιζε ἱστορέων, τοὺς ἂν Ἑλλήνων δυνατωτάτους ὄντας προσκτῆσαιτο φίλους*. Ferner bezüglich der Erscheinungen der Kasusassimilation (§ 638), z. B. Herodot. 2, 106 *τὰς δὲ στηλάς τὰς ἴσθι κατὰ τὰς χώρας ὁ Αἰγύπτου βασιλεὺς Σέσωστρις, αἱ μὲν πλεῖνες οὐκέτι φαίνονται περιεοῦσαι κτλ.*, 1, 78 *οὐδὲν κω εἰδότες τῶν ἦν περὶ Σάρδις τε καὶ αὐτὸν Κροῖσον*.

Auch im Attischen erscheinen inschriftlich seit dem 4. Jahrh. v. Chr. die Akkusativformen *τὸν τό τοὺς* usw. statt *ὄν* usw. Aber nur in Privaturkunden, z. B. *Λυκῖνος ἀνέθηκεν τῇ(ι) Ἀθηναία τὸ (= ὃ) πρῶτον ἡγάσαστο*. S. MEISTERHANS, Gr.² 123. Dieser Gebrauch setzte sich in der *κοινή* fort und reicht bis ins Neugriechische herüber. S. DIETERICH, Byz. Arch. 1, 198 f. Wie DIETERICH richtig bemerkt, hat hier das Zusammenfallen der Artikelformen *ἦ, οἱ, αἱ* mit den Relativformen *ἦ, οἱ, αἱ* eine Rolle gespielt, und es ist daher etwas fraglich, ob diese Verwendung der Formen des Stammes *το-* mit der oben aus anderen Mundarten angeführten unmittelbaren Zusammenhang hatte.

643. Über das auf den Nebensatz beschränkte mit *ὅς τις* gleichwertige *ὅτις* aus **σφόδ τις* und die zugehörigen *ὅπου, ὅπως, ὅποτερος* ist § 595, 3 gehandelt. Dem dort Gesagten ist hier noch zuzufügen, erstens dass *ὅτις* früher den Charakter als indirektes Fragepronomen erhalten hat als *ὅς τις* (§ 640), zweitens dass *ὅτις* wie *ὅς τις* bei der nahen Berührung mit *ὅς* dazu kam, mit diesem gleichwertig d. h. auch für bestimmte Gegenstände verwendet zu werden, wie Herodot. 1, 7 *Λυδοῦ τοῦ Ἄττος, ἀπ' ὅτεν ὁ δῆμος Λυδῖος ἐκλήθη ὁ πᾶς οὗτος* (vgl. § 640).

ὅτις und *ὅς τις* wurden gebraucht, wenn die Frage von dem Gefragten vor der von diesem gegebenen Antwort wiederholt wird, wobei der Satz mit *ὅτις, ὅς τις* von dem zu ergänzenden Satze „du fragst“ abhängig zu denken ist. Z. B. Arist. Equ. 128 *ΝΙ. καὶ πῶς; ΑΗ. ὅπως; ὁ χρησμὸς ἀντικρὺς λέγει κτλ.*, Ach. 595 *ΑΑ. ἀλλὰ τίς γὰρ εἶ; ΑΙ. ὅστις; πολίτης χρηστός*.

644. Die abhängigen Sätze mit den Fragepronomina *τίς, πότερος, ποῦ* usw. entstanden in der Oratio obliqua. Der Fragesatz wurde dadurch zum Nebensatz, dass er in logischer Abhängigkeit von dem vorausgehenden Verbum dicendi oder sentiendi war. Hingen mehrere Fragen von einem solchen Verbum ab, so konnte das direkte Fragepronomen mit dem indirekten wechseln, wobei meistens der erste Fragesatz das direkte Pronomen hatte, z. B. *α 170 καὶ ἀτρεκέως κατάλεξον, τίς πόθεν εἰς ἀνδρῶν, πόθι τοι πόλις ἦδὲ τοκῆς, ὅπποις τ' ἐπὶ νηὸς ἀφίκεο, πῶς δέ σε ναῦται ἡγαγον εἰς Ἰθάκην* „sag an, wer bist du, wo ist dein Wohnort, und auf welchem Schiff du gekommen bist“, Plat. Crit. p. 48, *α οὐκ ἄρα, ὦ βέλτιστε, πάνν ἡμῖν οὕτω φροντιστέον, τί ἐροῦσιν οἱ πολλοὶ ἡμᾶς, ἀλλ' ὅτι ὁ ἐπαῖων περὶ τῶν δικαίων καὶ ἀδίκων*, Xen. Comm. 1, 1, 11 *σκοπῶν, ὅπως ὁ καλούμενος ὑπὸ τῶν σοφιστῶν κόσμος ἔχει καὶ τίσιν ἀνάγκαις ἕκαστα γίγνεται τῶν οὐρανίων*.

Wo das direkte Fragepronomen steht, ist natürlich öfters fraglich, ob man Haupt- oder Nebensatz anzunehmen hat (jene Odysseestelle *α 170* z. B. schreiben die meisten Herausgeber so: *κατάλεξον τίς πόθεν εἰς ἀνδρῶν;*

πόθι τοι πόλις ἡδὲ τοκῆς; ὅπποίς τ' ἐπὶ νηὸς ἀφίκεο· πῶς δὲ σε ναῦται ἤγαγον εἰς Ἰθάκην;). Personenverschiebung und Optativus obliquus kennzeichneten am deutlichsten den Satz als Nebensatz, z. B. ο 423 εἰρώτα δὴ ἔπειτα, τίς εἶη καὶ πόθεν ἔλθοι (vgl. URTEL, Progr. von Weimar 1884 S. 5).

Daher, dass τίς und ὅς τις, ὅτις (§ 640. 643) in indirekten Fragesätzen gleichwertig nebeneinander standen, dürfte es gekommen sein, dass τίς in Nebensätzen auch den relativischen Gebrauch von ὅς τις und ὅτις übernahm. Am verbreitetsten scheint diese Funktion im Thessalischen gewesen zu sein, z. B. SGDI. n. 345, 22 καὶ τὰν ὀνάλαν κίς κε γινύεται (= ἤ τις ἂν γίγνηται) ἐν τάνε δόμεν, ibid. 20 φυλαῖς ἐλομένοις ἐκάστου, ποίας κε βέλλεται (= ὅποίας ἂν βούληται), in derselben Inschr. Z. 11 und n. 1332, 36 διὰ κί = διότι und Z. 12 ποκί (aus πὸτ κί, § 89) = πρὸς ὅτι (s. § 646, 2). Ausserdem erscheint der relativische Gebrauch im Böot., selten im älteren Attisch, aber häufiger in alexandrinischer Zeit, z. B. Soph. El. 316 ὥς νῦν ἀπόντος ἰστόρει, τί σοι φίλον, Athen. 10 p. 438, e (Wort des Ptolem. Euerg.) τίνι ἢ τύχῃ δίδωσι, λαβέτω. S. KÜHNER, Gr.² S. 1018, NAUCK zu Soph. El. 316, P. CAUER, Woch. f. kl. Ph. 1885 S. 804, IMMISCH, De pronominis τίς liberiore quodam usu, Leipz. Stud. 1887 S. 309 ff., BLASS, Neutest. Gramm. S. 172, DIETERICH, Byz. Arch. 1, 200.

Nebensätze mit Konjunktionen.

645. Akkusativische Adverbia und wesentlich gleichbedeutend waren ὅ, ὃ τε, ὃ τι (*ἰοδ) und ὅτιι ὅτι ρότι (*σφοδ-τι); ὅ τι und ὅτιι waren nach Schwund des stimmlosen ρ und nach Vereinfachung des ττ auch äusserlich zusammengefallen. Die Entwicklung von ὃ zur Konjunktion war schon in vorhistorischer Zeit abgeschlossen, und da auch das entsprechende ai. yád bereits im Rigveda als fertige Konjunktion auftritt, so ist man nach § 632. 637 berechtigt wenigstens die Anfänge der konjunktionellen Verwendung von *ἰοδ ins Urindogermanische zurückzuverlegen. Der Anschluss von ὃ τε, ὃ τι und ὅτιι an ὃ ging Hand in Hand mit dem der deklinierten ὅς τε, ὅς τις und ὅτις an ὅς.

Ob man das Adverb ὃ (mit PFUDEL und CAPELLE) als „Akk. der Beziehung“ oder (mit CURTIUS und P. SCHMITT) als „Akk. des Inhalts“ bezeichnet, darauf kommt wenig an. Denn erstens ist bei solchen adverbialen Akkusativen, wie der vorliegende ist, überhaupt die Unterbringung in die Abteilungen, die man für den lebendigen Kasus macht, ausserordentlich schwer (vgl. § 441), und zweitens ist nicht mehr ersichtlich, in welchen Satzverbindungen ὃ (bezw. das uridg. *ἰοδ) zuerst den Charakter als Konjunktion angenommen hat. Vielleicht hat P. SCHMITT, Substantivsatz S. 19 ff. Recht, wenn er ausgeht von Typen wie ὁρῶ ὃ νοσεῖς = „ich sehe, was du krankst“, οἶδ' ὃ σε ἐπῆνεσε = „ich weiss, was er dich gelobt hat“, womit er vergleicht N 633 σέο δ' ἐκ τάδε πάντα πέλονται, οἶον δὴ ἄνδρεςσι χαρίζεαι ὑβριστήῃ = „doch von dir rührt dies alles her in Anbetracht dessen, wie (οἶον = οἶαν χάριν) du nun willfährst den übermütigen Männern“. Jedenfalls war das innere Verhältnis, das zwischen ὃ als Akk. und dem Verbum des Satzes einmal bestanden hatte, schon lange vor Homer in dem Mass verwischt, dass das Adverb, wie unser nhd. dass,

zu einem bloss formalen Zeichen geworden war. Die kausale Funktion von *ὅ*, *ὅτι* stellte sich ein durch die Verbindung eines *ὅ*-Satzes mit einem Verbum des Affekts, wo der *ὅ*-Satz nicht bloss das Objekt, sondern zugleich den Grund der Empfindung darstellte, z. B. τ 543 ἀμφὶ δ' ἐμ' ἡγερέθοντο . . . ὀλοφυρομένην, ὃ μοι αἰετὸς ἔκτανε χῆνας, Ψ 556 χαίρων Ἀντιλόχῳ, ὅτι οἱ φίλος ἦεν ἐταῖρος. Wir Deutsche können in diesem Fall *dass* und *weil* gebrauchen. Hieran schlossen sich die keine notwendige Ergänzung des Hauptsatzes bildenden adverbialen Kausalsätze an, wie I 76 μάλα δὲ χρεώ πάντας Ἀχαιοὺς ἐσθλῆς καὶ πυκινῆς (βουλῆς), ὅτι δῆμοι ἐγγύθι νηῶν καίουσιν πυρὰ πολλὰ. Eine grössere Selbständigkeit hatte der *ὅ*-Satz, wenn er sich an Behauptungen, Fragen, Wünsche, Befehle motivierend anschloss, wie II 35 γλαυκῇ δέ σε τίκτε θάλασσα πέτραι τ' ἰλίβατοι, ὅτι τοι νόος ἐστὶν ἀπηνής, Ω 240 οὐ νυ καὶ ὑμῖν οἴκοι ἐνεσσι γόος; ὅτι μ' ἤλθετε κηδύσοντες. Vgl. P. SCHMITT, a. a. O. 27 ff.

Erst in der att. Prosa erscheint *ὅτι* an der Spitze von direkter Rede, wie Thuk. 1, 137 ἐδείλουν δ' ἡ γραφὴ ὅτι Θεμιστοκλῆς ἦκω παρὰ σέ; genau dieselbe Vermischung zweier verschiedener Redeweisen im Arischen (ai. *yád*, *yátha*, av. *yaf*), Romanischen (lat. *quod*, *quia*) und Litauischen (*kàd*)¹). Man erkennt aus dieser Verwendung recht deutlich, wie diese Konjunktion zu einem inhaltlosen Formwort geworden ist.

Einer Erläuterung bedarf noch das mit *ὅς τε* und *ὥς τε* parallel gehende *ὃ τε*, welches bei Homer nicht selten, zum Teil als *ὃ τ'* (das nicht auf *ὃ τι* zurückgeführt werden darf), gleichwertig mit *ὅ*, *ὅτι* auftritt. Z. B. II 433 ὦ μοι ἐγών, ὃ τέ μοι Σαρπηδόνα, φίλτατον ἀνδρῶν, μοῖρ' ὑπὸ Πατρόκλοιο Μενoitιάδαο δαμῆναι, π 424 ἢ οὐκ οἶσθ' ὃ τε δεῦρο πατήρ τεός ἔκετο φεύγων, δῆμον ὑποδείσας; υ 333 νῦν δ' ἤδη τόδε δῆλον, ὃ τ' οὐκέτι νόστιμός ἐστιν. CAPELLE, Philol. 36, 193 ff. und P. SCHMITT a. a. O. 40 ff. identifizieren *ὃ τε* mit dem temporalen *ὅτε*, indem jener die nicht temporale Funktion, dieser die temporale für die ursprünglichere hält. Vielmehr ist *ὅτε* (lesb. *ὅτα*) von *ὃ τε*, wie wir in § 295, 2 gesehen haben, durchaus zu trennen.

646. Ging dem Nebensatz mit *ὅ*, *ὅτι*, *ὃ τε* ein auf ihn hinweisendes mit einer Präposition verbundenes Demonstrativum voraus, so trat eine Kürzung in der Weise ein, dass das Demonstrativ wegfiel, dabei sich jedoch sein Kasus, wenn es nicht schon der Akk. Sg. war, auf die Relativpartikel übertrug.

1) οὐνεκα = τούτου ἐνεκα, ὃ „wegen dessen, dass, in betreff dessen, dass“. A 11 ὀλέοντο δὲ λαοί, οὐνεκα τὸν Χρῦσιν ἠτίμασεν („weil“). Da das Demonstrativum in *οὐνεκα* begrifflich untergegangen war, so konnte es von neuem im regierenden Satze hinzugefügt werden: A 110 ὥς δὲ τοῦδ' ἐνεκα σφω ἐκιβόλος ἄλγεα τεύχει, οὐνεκα' ἐγὼ κούρης Χρυσίδος ἀγλά' ἀποινα οὐκ ἐθέλον δεξασθαι, Γ 403 οὐνεκα δ' ἄρ' νῦν δῖον Ἀλέξανδρον Μενέλαος νικήσας ἐθέλει στυγερεὴν ἐμὲ οἴκαδ' ἄγεσθαι, τοῦνεκα δ' ἄρ' νῦν

¹) Vgl. MISTELI, Ztschr. f. Völkerps. 7, 399, JOLLY, Ein Kapitel vergleichender Syntax 110, BOEHTLINGK, Kalidāsa's Çakuntala p. 157 f., SPEIJER, Sanskrit Syntax p. 382 sq.,

DIEZ, Gramm. der Roman. Spr. 3⁴, S. 334 f., LESKIEN-BRUGMANN, Litau. Volkslieder und Märchen S. 326.

δεῦρο δολοφρονέουσα παρῆσθης; Die Bedeutung „in betreff dessen, dass“ schwächte sich so weit ab, dass οὐνεκα ein bloss formales Zeichen zur Einleitung des Nebensatzes wurde, so dass wir es durch „dass“ übersetzen, z. B. ε 216 οἶδα καὶ αὐτὸς πάντα μάλ', οὐνεκα σείο περίφρων Πηνελόπεια εἶδος ἀκιδνοτέρῃ μέγεθός τ' εἰς ἅντα ἰδέσθαι. Daher konnte im regierenden Satz ein auf οὐνεκα hinweisendes τό (τόδε, τοῦτο) eintreten, wie Ξ 191 κοτεσσαμένη τό γε θυμῷ, οὐνεκ' ἐγὼ Δαναοῖσι, σὺ δὲ Τρῶεσσιν ἀρήγεις. Zu dieser Wendung des ursprünglichen Sinnes trug vermutlich der Gebrauch von οὐνεκα-Sätzen nach Verba des Affekts bei, wie Α 684 γεγήθει δὲ φρένα Νηλεὺς, οὐνεκά μοι τύχε πολλά νέφ πόλεμον δὲ κίοντι (10 Beispiele dieser Art bei Homer). Dass nämlich hier zugleich ὅτι „dass, weil“ gebraucht wurde, musste den Übergang von „weil“ zu „dass“ bei οὐνεκα befördern. Vgl. διότι „dass“ unten unter 2. Das bei den Tragikern erscheinende ὁθούνεκα „weil, dass“, z. B. Soph. El. 1190 ΟΡ. καὶ πῶς γένοιτ' ἂν τῶνδ' ἔτ' ἐχθίω βλέπειν; ΗΛ. ὁδοῖνεκ' εἰμὶ τοῖς φονεῦσι σύντροφος, 47 ἄγγελλε δ' ὄρκον προστιθείς, ὁθούνεκα τέθνηκ' Ὀρέστης κτλ., war ὅτου ἔνεκα und aus τούτου ἔνεκα, ὅτι zusammengezogen.

Völlig zu trennen von diesem οὐνεκα, ὁθούνεκα ist οὐνεκα „weswegen“, wie γ 61 δὸς δ' ἔτι Τηλέμαχον καὶ ἐμὲ πρήξαντα νέσθαι, οὐνεκα (= τοῦτο, οὐ ἔνεκα) δεῦρ' ἰκόμεσθα, Ι 505 ἡ δ' ἄτη σθεναρὴ τε καὶ ἀτίτος, οὐνεκα πάσας πολλὸν ὑπεκπροθέει. Hier liegt kein Konjunktionalsatz, sondern ein echter Relativsatz vor.

Unrichtig über die Konjunktion οὐνεκα P. SCHMITT, Substantivsatz S. 58 ff.

Anmerkung. Die Präposition οὐνεκα haben wir in § 130 Anm. S. 140 nach WACKERNAGEL als aus Verbindungen wie ἐκείνουνεκα = ἐκείνου ἔνεκα abstrahiert betrachtet. Es mag hier noch hinzugefügt werden, dass diese Abstrahierung durch das Vorhandensein der Konjunktion οὐνεκα wesentlich erleichtert wurde. Vgl. μέχρι u. a. als Konjunktion und Präposition zugleich (vgl. unten). Auf Vertauschung von präpositionaler und konjunktionaler Geltung beruhte es ja auch, dass andererseits ἔνεκα auch Konjunktion geworden ist, wie Apoll. Rh. 4, 1523 ἔνεκ' οὐ μὴν ὑπέρβρον ἔλκος ἔκειρεν (vgl. WACKERNAGEL S. 115 f.).

μέχρι (ἄχρι) οὐ = μέχρι τούτου, ὃ „bis zu dem Punkte, dass“, z. B. Plat. Menex. p. 245, a ὥστ' ἔλευθέρους εἶναι, μέχρι οἱ πάλιν αὐτοὶ αὐτοὺς κατεδουλώσαντο. Bei Herodot μέχρι ὅτεν = μέχρι τούτου, ὅτι. Da μέχρι und μέχρι οὐ als Konjunktionen promiscue gebraucht wurden, μέχρι aber auch als Präposition lebendig war, so übertrug sich bei Herodot die präpositionale Geltung analogisch auf μέχρι(ς) οὐ, μέχρι(ς) ὅτεν (die in diesem Fall besser syndetisch geschrieben würden), wie 3, 104 ἀλλ' ὑπερτείλας μέχρις οὐ ἀγορῆς διαλύσιος. Eine Art Mittelstellung zwischen beiden Redeteilen ist für 2, 19 ὥστε βραχὺς τὸν χειμῶνα ἅπαντα διατελεῖ ἐὼν μέχρις οὐ αὐτῆς τροπῶν τῶν θερυνῶν anzunehmen (G. HERMANN ad Viger.⁴ 788, WACKERNAGEL, KZ. 28, 117).

ἐς οὐ bei Herodot: 3, 31 ἐς οὐ ἀποθάνωσι. ἐς οὐ und ἐς ὃ (s. u. 2) nebeneinander wie εἰς Αἶδον und εἰς Αἶδην, s. § 447, 3, falls nicht ἐς οὐ nur eine Nachahmung von μέχρι οὐ war. Die Überlieferung zu ändern liegt kein triftiger Grund vor.

ἐφ' ᾧ, ἐφ' ᾧ τε = ἐπὶ τούτῳ, ὃ (ὃ τε) „darauf (hin), dass“, „unter der Bedingung, dass“, mit dem Ind. Fut., wie Thuk. 1, 103 ξυνέβησαν πρὸς

τοὺς Λακεδαιμονίους ἐφ' ᾧ τε ἐξίσαιεν ἐκ Πελοποννήσου ὑπόσπονδοι καὶ μηδέποτε ἐπιβήσονται αὐτῆς, aber auch, in Anlehnung an die Konstruktion von ὥστε, mit dem Inf. (§ 577, 1). Auch hier wurde das in ἐφ' ᾧ(τε) untergegangene Demonstrativum im vorausgehenden Satz wiederaufgefrischt, daher ἐπὶ τούτῳ ἐφ' ᾧ(τε), ἐπὶ τοῖσδε ἐπ' ᾧ(τε), ἐπὶ λόγῳ τοιῷδε ἐπ' ᾧ(τε).

2) εἰς ὃ = εἰς τοῦτο, ὃ „bis zu dem Punkt, dass“. Z. B. H 30 ὕστερον αὐτὲ μαχήσονται, εἰς ὃ κε τέκμων Ἰλίου εὕρωσιν, Herodot. 8, 108 ἐατέον ὧν εἶναι φεύγειν, ἐς ὃ ἔλθῃ φεύγων ἐς τὴν ἑωντοῦ. Daneben bei Homer εἰς ὃ τε (wie ὥς τε neben ὥς, vgl. § 645) in der Formel εἰς ὃ τε κέν μιν μοῖρ' ἔλοη καθέλῃσι τανηλεγέος θανάτοιο β 99. τ 144. ω 134.

δί' ὅτι (διότι) = διὰ τοῦτο, ὅτι „deswegen, dass“, und διόπερ, beide nachhomerisch, z. B. Thuk. 1, 52 νομίσαντες λελύσθαι τὰς σπονδάς, διότι ἐς χεῖρας ἦλθον. Bei Herodot und im Attischen seit Isokrates erscheint διότι auch im Sinne von ὅτι „dass“: z. B. Herodot. 2, 50 διότι μὲν γὰρ ἐκ τῶν βαρβάρων ἦκει, πυνθανόμενος οὕτω εὐρίσκω ἔόν. διότι hat sich also ebenso seines ursprünglichen Bedeutungsinhalts entledigt wie οὖνεκα (s. 1), offenbar mit infolge davon, dass ὅτι sowohl im Sinne von „weil“ als auch im Sinne von „dass“ gebraucht wurde. Völlig zu trennen sind die Relativsätze mit δι' ὅτι „wegen welchen Umstands, weswegen“, wie Herodot. 6, 105 βῶσαντα δὲ τὸ οὖνομα τοῦ Φιλίππιδεω τὸν Πᾶνα Ἀθηναίοισι κελεύσαι ἀπαγγεῖλαι, δι' ὅτι ἑωντοῦ οὐδεμίαν ἐπιμελείην ποιεῦνται. Vgl. das doppelte οὖνεκα (1). Unrichtig P. SCHMITT, Substantivsatz 62.

Wie im Thessalischen διεκί (διὲ κί) für διότι erscheint (§ 644 S. 561), so haben wir hier ποκί (πόκ κί) für att. *πρός ὅτι, ursprünglich „angesichts“, bezüglich dessen, dass“, aber gleichwertig geworden mit ὅτι: SGDI. n. 345, 12 ἐνεφανίσσεν αὐτοῦ, ποκί καὶ ἃ ἀμμέουν πόλις διὲ τὸς πολέμος ποτεδέετο πλειόνων τοῦν κατοικεῖσόντων, vgl. im Brief des Philipp Z. 5 ἐνεγάνίζον μοι, ὅτι καὶ ἡ ὑμετέρα πόλις διὰ τοὺς πολέμους προσδεῖται πλειόνων οἰκητῶν.

3) πλὴν „ausser“ erscheint vor Nebensätzen mit ὅτι „dass“ wie auch vor anderen konjunkionalen Nebensätzen; auch war es selbst satzeinleitende Konjunktion (§ 629). Ferner waren μέχρι und μέχρι οὗ Konjunktionen (§ 626. 646, 1). Hiernach begreift sich die Verkürzung von ἐς ὃ κε zu ἐς κε bei Archil. 14 ἔσκε μάχεται und Anthol. 7, 727 ἔσκε θάνη (mit Unrecht von Fick in ἔστε geändert).

647. ὥς „wie, auf welche Weise“ (vgl. § 452) erscheint zunächst in dieser seiner ursprünglichen Bedeutung als Korrelativum zu τῶς, οὕτως u. dgl. Die Bedeutung verflüchtigte sich zum Sinne „dass“, wenn der Nebensatz von Verba sentiendi und declarandi abhing. Während man in Stellen wie B 409 ἤδεε γὰρ κατὰ θυμὸν ἀδελφεὸν ὥς ἐπονείτο noch mit „wie“ übersetzen wird und dieses auch in solchen wie ε 423 οἶδα γὰρ ὥς μοι ὁδῶνεται κλυτὸς ἐννοσίγαιος verwendet werden kann (vgl. bei Luther *ihr wisset, wie es ein ungewohnt Ding ist*), lässt sich in anderen nicht mehr an das Wie, sondern nur noch an die Thatsache selbst denken, so dass „dass“ zu gebrauchen ist, z. B. ι 443 τὸ δὲ νήπιος οἶκ ἐνόησεν, ὥς οἱ ἦν' εἰροπόκων ὁῶν στέρνοισι δέδεκτο, τ 270 νημερτέως γὰρ τοι μυθήσομαι οὐδ'

ἐπικεύσω, ὡς ἴδῃ Ὀδυσῆος ἐγὼ περὶ νόστον ἄκουσα. Auch nach den Verba des Affekts verblasste der Begriff der Art und Weise: „wie“ ist etwa noch für \times 326 θαυμά μ' ἔχει, ὡς οὐ τι πῶν τάδε φάρμακ' ἐθάληται verwertbar, aber für Ψ 648 χαίρει δέ μοι ἦτορ, ὡς μὲν αἰεὶ μέμνησαι ἐνθεός werden wir lieber zu „dass“ greifen. Wie hier, so ergibt der Zusammenhang kausalen Sinn in Stellen wie Π 745 ὦ πόποι, ἦ μάλ' ἐλαφρὸς ἀνίρ, ὡς ῥεῖα κυβιστᾷ. Vgl. P. SCHMITT, Substantivsatz 51 ff.

In Verbindung mit dem voluntativen Konjunktiv kamen ὡς und ὅπως (ὡς : ὅπως = ὅ : ὅτι) dazu, finale Konjunktion zu werden. Man hat auszugehen von Stellen wie B 363 κρῖν' ἄνδρας κατὰ φύλα, κατὰ φρήτρας, Ἀγάμεμνον, ὡς φρήτρη φρήτρησιν ἀρήγη, φύλα δὲ φύλοις, ursprünglich „auf welche Weise ein Geschlecht dem andern helfen soll“, ξ 181 τὸν δὲ μνηστῆρες ἀγανοὶ οἶκαδ' ἰόντα λοχῶσιν, ὅπως ἀπὸ φύλον ὀλήται νόονμον κτλ. (Vgl. die mit μὴ πως eingeleiteten Finalsätze.) Auch hier verflüchtigte sich der ursprüngliche Sinn, so dass die Formen reine Finalkonjunktionen wurden entsprechend unserem „damit“. Nachdem diese Entwicklung vollzogen war, kam auch ὡς ἂν, ὡς κεν cum coniunctivo, d. h. ὡς mit dem futurischen (prospektiven) Konj. (§ 557) dazu, Finalsatz zu werden, z. B. A 32 ἀλλ' ἴθι, μὴ μ' ἐρῆθιζε, σαώτερος ὡς κε νέηαι (vgl. § 648 über ὄφρα mit ἂν, κέν).¹⁾ ὡς blieb als finales Nebensatzwort auch nach Homer im Gebrauch und war die vorherrschende Finalpartikel bei den Tragikern. In der att. Prosa erscheint es aber nur noch sporadisch. Umgekehrt wurde ὅπως, das bei Homer selten ist, späterhin erst häufig; am häufigsten begegnet es bei Thukydides.

Aus der Bedeutung „wie“ lässt sich ohne Schwierigkeit auch der seit Homer auftretende temporale Gebrauch von ὡς gewinnen (vgl. nhd. *wie er sah* und lat. *ut vidit* s. v. a. „sobald als er sah“), z. B. A 600 ἄσβεστος δ' ἄρ' ἐνώρτο γέλως μακάρεσσι θεοῖσιν, ὡς ἶδον Ἥραιοιον διὰ δώματα ποιπνύοντα. Dass die Zeitbedeutung so aufzufassen ist, dafür spricht besonders die Korrelation Ξ 294 ὡς δ' ἶδεν, ὡς μιν ἔρως πυκινὰς φρένας ἀμφικάλυπεν.

648. ὄφρα, dessen Grundbedeutung unklar ist (§ 295, 8. 593, 7), war im Griechischen zunächst wohl zeitlich „solange als, bis“. Die finale Bedeutung konnte sich entwickeln, wenn der Satz den voluntativen Konjunktiv hatte, in Sätzen also wie B 299 τλήτε φίλοι, καὶ μέιναι' ἐπὶ χρόνον, ὄφρα δαῶμεν, ἢ ἐτεὸν Κάλχας μαντεύεται ἦε καὶ οὐκί, ursprünglich „in welcher Zeit wir erfahren wollen“. Zur reinen Finalkonjunktion wurde es dadurch, dass die Handlung des Nebensatzes nicht mehr mit einer Zeitdauer der Handlung des übergeordneten Satzes in Verbindung gebracht wurde. So erscheint ὄφρα bei Homer in den meisten Fällen schon als reine Finalkonjunktion, z. B. E 227 ἐγὼ δ' ἱππῶν ἀποβήσομαι, ὄφρα μάχωμαι. An ein paar Odysseestellen zeigt auch ἕως diese Entwicklung, wie δ 800 πέμπτε δέ μιν πρὸς δώματ' Ὀδυσσεὺς θελοῖο, ἦος Πηνελόπειαν ὀδυρομένην

¹⁾ Man vergleiche die Entwicklung bei nhd. *damit*. In Sätzen wie *damit ein jeglicher seine seele errette* (Luther) war der Konjunktiv das, was den Nebensatz zum

Finalsatz werden liess. Nachdem sich aber an *damit* der Sinn des Absichtlichen angeheftet hatte, kam man dazu, auch den Indik. nach *damit* folgen zu lassen: *damit er rettet*.

γοώσαν παύσειε κλαυθμοῖο. Doch hat hier wohl die doppelte Funktion von ὅφρα analogisch eingewirkt. Vgl. WEBER, Absichtssätze 1, 15 ff.

Nachdem ὅφρα mit dem voluntativen Konj. zur Finalpartikel geworden war, kam auch ὅφρα ἄν, κέν cum coniunctivo, d. h. ὅφρα in Verbindung mit dem futurischen (prospektiven) Konj. (§ 557), dazu, finaler Nebensatz zu werden, wie x 298 ἐνθα σὺ μηκέτ' ἐπειτ' ἀπανήρασθαι θεοῦ εὐνήν, ὅφρα κέ τοι λύση θ' ἐτάρους αὐτὶν τε κομίσσῃ (WEBER a. a. O. S. 33 ff.).¹⁾ Vgl. ὥς ἄν, ὥς κεν § 647.

ὅφρα als Finalpartikel blieb auf die epische und die Sprache der Lyriker beschränkt.

649. *ἵνα* erscheint seit Homer in den Bedeutungen „wo, wohin“ und „damit, auf dass“. Von vornherein ist klar, dass auch *ἵνα* zur Finalpartikel nur durch den voluntativen Konjunktiv seines Satzes geworden ist, und dass sich dabei seine ursprüngliche Bedeutung ebenso verwischt hat, wie die von ὥς, ὅπως, ὅφρα (§ 647. 648). Ob aber für das finale *ἵνα* von der Bedeutung „wo, wohin“ oder von der Bedeutung „womit“ (vgl. nhd. *damit*) oder vielleicht noch von einer anderen auszugehen ist (vgl. WEBER, Absichtssätze 1, 19 ff., VOGELINZ, Gramm. 359 f.), bleibt so lange unklar, so lange die Grundbedeutung des Wortes dunkel ist (s. § 279, 3, e). Mit der ursprünglichen Bedeutung der finalen *ἵνα*-Sätze wird es zusammenhängen, dass in sie, mit verschwindenden Ausnahmen, weder der Konj. mit ἄν, κέν (die Ausnahme μ 156 steht nicht sicher), noch der Ind. Fut. eingedrungen ist.

650. Über die anderen nebensatzeinleitenden Partikeln ist in dem Abschnitt über die Partikeln so weit gehandelt, dass es hier nicht erforderlich ist, auf sie zurückzukommen. Über μή s. § 589. Über ὅτε, ἕως, ἡνίκα, ἥμος § 593, 5. 6. 8. 9, über πρίν § 630. Über εἰ ἢ αἰ § 559. 560. 594, 1. Über den Gebrauch der Modi in den mit diesen Konjunktionen eingeführten Nebensätzen s. den Abschnitt über die Modi § 552 ff.

Korrelative Satzverbindung.

651. Die Beziehung zwischen zwei Sätzen kann in jedem von ihnen einen besonderen Ausdruck haben, sowohl wenn die Sätze koordiniert sind, als auch wenn der eine dem anderen untergeordnet ist.

652. I) Korrelation bei parataktischer Satzfügung.

1) Dasselbe Wort erscheint in beiden Sätzen.

τὲ — τὲ wurde seit uridg. Zeit (s. § 592, 1) zur Verbindung irgend welcher paralleler Wörter, also auch paralleler Verba verwendet, vgl. ai. (RV.) *pibatā ca tṛpṇutā ca* „trinkt und ersättigt euch“. Somit war τὲ — τὲ auch zur Verbindung paralleler Sätze beanlagt. Auf der Grenze standen Fälle wie Θ 27 τόσσον ἐγὼ περὶ τ' εἰμὶ θεῶν περὶ τ' εἴμ' ἀνθρώπων, N 230 τῷ νῦν μὴ τ' ἀπόλλυγε κέλευε τε φωτὶ ἐκάστω. Im allgemeinen ist aber der Gebrauch von τὲ — τὲ in dieser Richtung nicht weiter ausgebildet worden,

¹⁾ Da dies eine jüngere Entwicklungsstufe war, so ist von WEBER S. 16 zur Verdeutlichung dessen, wie ὅφρα überhaupt Fi-

nalkonjunktion geworden ist, unpassend der Satz Z 258 ἀλλὰ μὲν, ὅφρα κέ τοι μεληδέα οἶνον ἐνείκω gewählt.

abgesehen von den Fällen, wo sich $\tau\epsilon$ enge an eine vorausgehende Partikel angeschlossen hatte: $\omicron\upsilon\tau\epsilon$ — $\omicron\upsilon\tau\epsilon$, $\epsilon\iota\tau\epsilon$ — $\epsilon\iota\tau\epsilon$. Vgl. auch hom. $\mu\acute{\epsilon}\nu \tau\epsilon$ — $\delta\acute{\epsilon} \tau\epsilon$ u. dgl.

$\kappa\alpha\iota$ — $\kappa\alpha\iota$ kam auf griechischem Boden neben $\tau\epsilon$ — $\tau\epsilon$ auf. S. § 607. Hierher gehören Fälle wie Eur. Hek. 751 $\tau\omicron\lambda\mu\acute{\alpha}\nu \acute{\alpha}\nu\acute{\alpha}\gamma\chi\eta$, $\kappa\alpha\acute{\nu} \tau\upsilon\chi\omega \kappa\alpha\acute{\nu} \mu\eta \tau\upsilon\chi\omega$.

$\acute{\alpha}\rho\alpha$ — $\acute{\alpha}\rho\alpha$ war ebenfalls eine griechische Neuerung, findet sich aber nur im Anschluss an andere korrelativ stehende Wörter. S. § 600.

Uridg. war $*\text{f}\acute{\epsilon}$ — $*\text{f}\acute{\delta}$ „entweder — oder“. Die Partikel erhielt sich nur in dem Kompositum $\eta[\text{f}]\acute{\epsilon}$ η und $\eta[\text{f}]\acute{\delta}$ η , und doppelt gesetzt trennte sie von uridg. Zeit her sowohl einzelne Wörter als auch Satzteile und Sätze. Z. B. N 251 $\tau\acute{\iota}\acute{\epsilon} \tau\iota \beta\acute{\epsilon}\beta\lambda\eta\iota$, $\beta\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\omicron\varsigma \delta\acute{\epsilon} \sigma\epsilon \tau\epsilon\iota\tau\epsilon\iota \acute{\alpha}\kappa\omega\chi\acute{\iota}$, $\eta\acute{\epsilon} \tau\epsilon\nu \acute{\alpha}\gamma\gamma\epsilon\lambda\acute{\iota}\eta\varsigma \mu\epsilon\tau' \acute{\epsilon}\mu' \eta\lambda\nu\theta\epsilon\varsigma$; Vgl. § 605.

Andere derartige Wörter erscheinen in der historischen Gräzität nur noch mit angefügtem $\mu\acute{\epsilon}\nu$ — $\delta\acute{\epsilon}$: $\acute{\alpha}\mu\alpha \mu\acute{\epsilon}\nu$ — $\acute{\alpha}\mu\alpha \delta\acute{\epsilon}$, $\acute{\alpha}\lambda\lambda\omicron\varsigma \mu\acute{\epsilon}\nu$ — $\acute{\alpha}\lambda\lambda\omicron\varsigma \delta\acute{\epsilon}$. Lat. *simul* — *simul* und *alius* — *alius* ohne Zusatz von korrelativen Partikeln zeigen noch den ursprünglicheren Stand, und auf diesen weist im Griechischen selbst noch die volkstümliche Redensart $\acute{\alpha}\mu' \acute{\epsilon}\pi\omicron\varsigma$, $\acute{\alpha}\mu' \acute{\epsilon}\rho\gamma\omicron\nu$ hin. Von anderer Art war $\acute{\omicron} \mu\acute{\epsilon}\nu$ — $\acute{\omicron} \delta\acute{\epsilon}$, woran sich $\acute{\omicron}\tau\acute{\epsilon} \mu\acute{\epsilon}\nu$ — $\acute{\omicron}\tau\acute{\epsilon} \delta\acute{\epsilon}$, herakl. $\acute{\epsilon} \mu\acute{\epsilon}\nu$ — $\acute{\epsilon} \delta\acute{\epsilon}$ u. dgl. (§ 277) anschloss.

2) Die korrelativ stehenden Wörter waren verschieden. Wir geben für diesen Fall nur ein paar Beispiele.

$\tau\epsilon$ — $\kappa\alpha\iota$ entstand im Anschluss an $\tau\epsilon$ — $\tau\epsilon$, z. B. A 367 $\tau\eta\eta\delta\epsilon \delta\iota\epsilon\pi\rho\acute{\alpha}\text{-}\theta\omicron\mu\acute{\epsilon}\nu \tau\epsilon \kappa\alpha\iota \eta\gamma\omicron\mu\epsilon\nu \acute{\epsilon}\nu\theta\acute{\alpha}\delta\epsilon \pi\acute{\alpha}\nu\tau\alpha$, Soph. Ant. 1112 $\alpha\upsilon\tau\acute{\omicron}\varsigma \tau' \acute{\epsilon}\delta\eta\sigma\alpha \kappa\alpha\iota \pi\alpha\rho\omega\acute{\nu} \acute{\epsilon}\kappa\lambda\acute{\upsilon}\sigma\omicron\mu\alpha\iota$. S. § 607.

$\mu\acute{\epsilon}\nu$ — $\delta\acute{\epsilon}$, wofür im Thessalischen $\mu\acute{\epsilon}\nu$ — $\mu\acute{\alpha}$ auftritt. S. § 609 mit Anm.

$\pi\acute{\omicron}\tau\epsilon\rho\omicron\nu$ — $\tau\acute{\iota}$, eine Korrelation, die durch Verschiebung der syntaktischen Gliederung zu stande gekommen ist. S. § 592, 5.

653. II) Korrelation bei hypotaktischer Satzfügung.

Diese korrelative Verbindung war am frühesten und am häufigsten dadurch gegeben, dass die deiktischen Pronomina mit ihren Adverbia ($\acute{\omicron}$ $\tau\acute{\omicron}$, $\tau\acute{\omega}\varsigma$, $\acute{\omega}\varsigma$, $\omicron\upsilon\tau\omicron\varsigma$, $\omicron\upsilon\tau\omega\varsigma$, $\tau\omicron\iota\omicron\varsigma$, $\tau\acute{\epsilon}\omega\varsigma$, $\tau\acute{\omicron}\phi\epsilon\alpha$ usw.) die Fähigkeit erhalten hatten, auf gesprochene oder noch zu sprechende Worte hinzuweisen. Diese Fähigkeit bestand schon in der Zeit der idg. Urgemeinschaft. Bezog man nun diese pronominalen Wörter auf Sätze mit relativischen Pronomina oder Pronominaladverbia ($\acute{\omicron}\varsigma$, $\acute{\omega}\varsigma$, $\acute{\omicron}\tau\iota\varsigma$, $\acute{\omicron}\pi\omega\varsigma$, $\acute{\omicron}\iota\omicron\varsigma$, $\acute{\epsilon}\omega\varsigma$ usw.), so war die Doppelrelation hergestellt. Z. B. I 615 $\kappa\alpha\lambda\acute{\omicron}\nu \tau\omicron\iota \sigma\acute{\upsilon}\nu \acute{\epsilon}\mu\omicron\iota \tau\acute{\omicron}\nu \kappa\acute{\eta}\delta\epsilon\iota\nu$, $\acute{\omicron}\varsigma \kappa' \acute{\epsilon}\mu\acute{\epsilon} \kappa\acute{\eta}\delta\eta$, I 442 $\tau\acute{\omicron} \delta\acute{\epsilon} \nu\acute{\eta}\pi\iota\omicron\varsigma \omicron\upsilon\kappa \acute{\epsilon}\nu\acute{\omicron}\eta\sigma\epsilon\nu$, $\acute{\omega}\varsigma \dots \delta\acute{\epsilon}\acute{\epsilon}\nu\tau\omicron$. Da wir auch die Entwicklung des Pronomens $*\text{io-}$ zum Relativum als einen uridg. Vorgang betrachten (§ 632. 637) und die in Rede stehende Korrelation sich ebenso in den anderen idg. Sprachen zeigt, z. B. ai. $\acute{t}\acute{e}b\text{h}y\acute{o} \nu\acute{a}i \text{ nas } \acute{t}\acute{v}\acute{a}m \acute{e}\nu\acute{a} \acute{t}\acute{a}d \text{ br}\acute{u}h\acute{i} \acute{y}\acute{á}\acute{t}\acute{h}\acute{a} \text{ te } \acute{s}\acute{a}r\acute{v}\acute{a}n\acute{i} \text{ r}\acute{u}\acute{p}\acute{á}\nu\acute{y} \text{ upad}\acute{á}\acute{d}\acute{h}\acute{a}\acute{m}\acute{e}\acute{t}\acute{i}$ „sage du uns das, wie wir alle deine Gestalten auflegen sollen“, so gilt uns solches $*\text{to-}$ — $*\text{io-}$ als uridg. Erbstück. Vgl. § 488.

Daran schloss sich auf griechischem Boden vielerlei an, indem einerseits für das flektierte $\acute{\omicron}\varsigma$ auch $\acute{\omicron}$ (= ai. $\acute{s}\acute{a}$) und $\acute{\omicron}\tau\iota\varsigma$ als Relativa eintraten, und indem andererseits mancherlei Partikeln an die Seite der Relativ-

adverbia traten, wie *εἰ* (Korrelat *τῷ τῷ, οὕτω, τότε*), *ἐπεὶ ἐπειδὴ* (Korr. *τότε, οὕτω*), *ἕστε, μέχρι* (Korr. *τέως, τοσοῦτον χρόνον*) u. a.

Da die Formen des Demonstrativstamms **to-* seit uridg. Zeit auch anaphorisch verwendet wurden, so konnte der untergeordnete Satz auch vorausgehen, ohne dass die Natur des korrelativen Verhältnisses verändert wurde, z. B. *Ω 499 ὅς δέ μοι οἶος ἔην, εἴρυστο δὲ ἄστυ καὶ αὐτούς, τὸν σὺ πρῶτῃν κτεῖνας*, *E 770 ὅσσον δ' ἡερωειδὲς ἀνὴρ ἶδεν ὀφθαλμοῖσιν . . ., τόσσον ἐπιθρόσκουσι θεῶν ὑψηλές ἵπποι*. Präpositive Bedingungssätze kamen eher auf als postpositive (§ 594, 1).

Verbesserungen und Nachträge.

- S. 10. Zu dem, was in Fussn. 1 über das Medium gesagt ist, vgl. jetzt O. HOFFMANN, BB. 25, 178. Der Ausgangspunkt der von ihm angestellten Betrachtungen ist unrichtig, wie ich an den in der genannten Fussnote vorgeführten Formkategorien gezeigt habe.
- S. 18 am Schluss von § 2 füge hinzu: BEHAGHEL, Der Gebrauch der Zeitformen im konjunktivischen Nebensatz des Deutschen, Paderborn 1899 (Einleitung).
- S. 26 § 6 Z. 6 lies: *δελφакίνη*, statt: *δελφакίνη*.
- S. 81 Z. 3 von oben lies: *οψομαι*, statt: *οψνμαι*.
- S. 81 Z. 6 von oben lies: *ωπα*, statt: *ωπα*.
- S. 81 § 10 Z. 3 lies: *αρος*, statt: *αρος*.
- S. 82 Z. 14 von unten. Dass es im Att. *δση*, nicht *δοα*, heisst, schreibt HATZIDAKIS, *Ἀθηνα* 10, 400 der Aspiration des *ρ* zu. Diese Auffassung ist mir darum zweifelhaft, weil nach § 61, 2 S. 80 auch in *ἀθρόα* aspiriertes d. h. stimmloses *ρ* gesprochen worden ist. *δση* dürfte sein *η* vielmehr der analogischen Einwirkung von *προι*, *βοη* verdanken.
- S. 85 Z. 14 von oben lies: *κλίνω*, statt: *κλίνω*.
- S. 85 Z. 20 von oben lies: Anm. 4, statt: Anm. 3.
- S. 85 Abschnitt 4). Über die Verbindungen von *ι* mit vorausgehendem Dental und Guttural handelt jetzt ausführlich LAGERCRANTZ, Zur griech. Lautgeschichte, Upsala 1898, und kommt zum grossen Teil zu ganz anderen Resultaten als den heute ziemlich allgemein angenommenen und in dieser Grammatik vorgetragenen. Beachtenswert ist die Annahme, dass die Zeichen *τ* und *θ* in einer doppelten Funktion aus dem semitischen Alphabet herübergenommen seien, teils als Verschlusslaute, teils als Spiranten, und dass die Zeichen *Μ* und *Ξ* ursprünglich zwei qualitativ verschiedene *s*-Laute bezeichnet haben. Dagegen ist höchst bedenklich das, was LAGERCRANTZ über *ζ* vorträgt, vor allem die Behauptung, dass dieser Buchstabe nie und nirgends Ausdruck von *zd* gewesen sei. Ohne dass L. etwas Besseres als Ersatz böte, wird von ihm geleugnet, dass *βύζην βύζον* = *βύδην βύδον* (vgl. *στάδην: ἀνασταδόν* usw. § 294, 2 S. 252) sei, dass *Διόζωτος Θεόζωτος* und *Διόσδοτος Θεόσδοτος* identisch seien, dass *ἄζω* zu čech. *ozditi*, *ὄζος* zu got. *asts* gehöre. Schon die Evidenz, die diese Deutungen haben, lässt *ζ* = *zd* glaubhaft erscheinen, und da L. auch für den Nasalschwund in *συζενγνύναι* u. dgl., für die Schreibung *σζ* für *ζ* (vgl. *σσβ* für *σβ*, *σσι* für *σι* u. dgl.) und für äol. *σδ* = *ζ* — Thatsachen, die man bisher zu Gunsten der Geltung *zd* verwertet hat —, keine wahrscheinlichere Erklärung zu geben hat, so wird schwerlich jemand geneigt sein, *ζ* = *zd* einer völlig unbewiesenen Hypothese zu opfern. Gewiss hat L. Recht, wenn er sagt, dass „man nicht ohne zwingende Gründe von dem Parallelismus zwischen der tonlosen und der tönenden Reihe abgehen darf“. Aber es sind eben zwingende Gründe vorhanden. Für verfehlt halte ich ferner die Ansicht von L. (S. 36), im Attischen sei ein dem *ιι* = *κι* und dem *ζ* = *χι* vorausgegangener kurzer Vokal durch diese gedehnt worden. Physiologisch ist dieser Wandel höchst fragwürdig, und die betreffenden Fälle, *κρείττων μείζων* = ion. *κρέσσων μέζων* usw., lassen sich alle ohne Schwierigkeit anders, nämlich als analogische Umbildungen, begreifen (dass *ολείζων* eine Neubildung war, wird auch L. zugeben, wenn er dies Wort S. 153 auch unerwähnt lässt). Überdies weiss L. über die nicht zu

seiner Regel passenden Fälle wie att. *λύττα* = **λυκτα* nichts Besseres zu sagen, als dass wir von der Quantität des *υ* nur durch die Akzentuation unterrichtet seien. Auf alle Einzelheiten der L'schen Schrift (die im einzelnen mancherlei Gutes bringt) kann hier nicht eingegangen werden. Einige Punkte, die sich in Kürze erledigen lassen, werden unten zur Sprache kommen. [Vgl. über die Schrift von L. jetzt auch SOLMSEN, Woch. f. klass. Phil. 1899, Sp. 649 ff.] — Zur Litteratur über die in Rede stehenden *i*-Verbindungen ist ferner hinzugekommen WITTON, On -σσ- and -ζ-, A. J. of Ph. 19, 420 ff.

- S. 86 Z. 19 ff. von oben. Die kret. Schreibung *τι* für den dem att. *ζ* korrespondierenden Laut tritt auch in der neugefundenen elischen Bronze auf: *νοστιτην* = **νοστι-ζειν*, *αττάμιον* = *αζήμιον*. Vgl. DANIELSSON, *Eranos* 3, 142.
- S. 49 Z. 6 von oben lies: *ἀστός*, statt: *αετός*.
- S. 53 Z. 8 von oben lies: *κλήζω*, statt: *κληζω*.
- S. 62 Z. 1 von oben. Im Dor. erscheint *ω* = *οη*: herakl. 3. Sg. *πρω̄* = *πρώη*.
- S. 62 Z. 3 von oben lies: *ῥιγῶ*, statt: *ῥιγφ*.
- S. 62 Z. 8 von oben lies: *ἄλιος*, statt: *αλιος*.
- S. 65 § 48. Dass neuerdings wieder H. MELTZER, *Ztschr. f. d. Gymn.* 53 S. 118 an dem Übergang von hochtonigen *ε* und *ι* in *ξ* und *ι* Anstoss nimmt, mahnt mich, dass es am Platz gewesen wäre, auch hier wieder an die beiden Thatssachen zu erinnern, 1) dass im Altindischen und zwar schon im Rigveda nicht nur die Paroxytona *āpi*, *pāri* usw. vor vokalischem Anlaut ihr *i* in *y* verwandelt haben, sondern ebenso gut das oxytonierte *abhi* (OLDENBERG, *Die Hymnen des Rigv.* 1, 438, STEVENS, *Festgr. an R. von Roth* S. 203), und 2) dass im Lateinischen in der Kaiserzeit *mulierem*, *parietem*, *filium* in *mulierem*, *parietem* *filium* übergegangen sind (NEUMANN, *Zeitschr. f. roman. Philol.* 14, 547 f.). Eine Modifikation der Betonung ist natürlich im Griech. ebenso eingetreten wie im Altindischen und im Lateinischen. Da diese aber fürs Griechische nicht genauer zu definieren ist, mag man sich die allerdings unrationellen Schreibungen wie *Αλυπτιή*, *αίτξω* gefallen lassen.
- S. 66 Abschnitt 2), zu *πесоῦμαι*. In gleicher Weise scheint *σ* in *τὸ πέσος* entstanden zu sein: *πέσους* wegen **πετξος*. *πέσημα* und *πέσωμα* (KRETSCHMER, *Vas.* 83. 122) waren Neubildungen: *πέσημα*: *πέσος* = *ἀλγῆμα*: *ἄλγος* u. dgl.; *πέσωμα* wohl nach *πῶμα*. Eventuell hat *πέσημα* ein **πέτημα* (: *ἔπειον* = *μέλημα*: *μέλει*, *μάθημα*: *ἐμαθον*) verdrängt und *σ* nach *ἔπειον*, *πέσος* bekommen. Das *σ* von *πέσημα*, *πέσωμα*, *πέσος* von dem *σ* von *πесоῦμαι*, *πесειν* ganz zu trennen und auf *τξ* oder *τσ* zurückzuführen (LAGERCRANTZ, *Zur gr. Lautg.* 12) scheint mir unangängig.
- S. 66 Anm. Z. 12 lies: *ἔφονλισιά*, statt: *ἔφονλισιά*.
- S. 70 § 53 Anm. 2 Z. 1 lies: *ι* aus *ε*, statt: *ι* und *ε*.
- S. 71 § 55, 1. J. SCHMIDT, *Ber. d. Berl. Akad.* 1899 S. 307 ff. sucht zu zeigen, dass Langdiphthonge vor Konsonanten im Urgriech. keine Verkürzung ihres ersten Komponenten erfahren hätten. Der Beweis ist meiner Ansicht nach nicht erbracht. S. Nachtr. zu S. 307 § 369, 3.
- S. 73 Z. 2 von unten lies: *οὔλος*, statt: *ουλος*.
- S. 75 Abschnitt 5) Z. 3 lies: **μορο-τό-ς*, statt: *μορο-τό-ς*.
- S. 80 Abschnitt 3) Z. 7 lies: Spiritus asper für den lenis, statt: Spiritus lenis.
- S. 87 Z. 1 von oben. Die Zusammenstellung von *ατάξ* mit ahd. *suntar* ist unsicher. S. § 601.
- S. 87 § 70, A, 1 Z. 2 lies: *ἀνιά*, statt: *ανιά*.
- S. 98 Z. 5 von unten. Meine Vergleichung von *σημα* mit ai. *dhya-man-* vertritt zu meiner Freude jetzt auch LAGERCRANTZ, *Zur gr. Lautg.* 56 f. Er fügt aber hinzu: „Sonderbarerweise hat Brugmann in den Nachträgen Gdr. I³ 1091 eingeräumt, die Verwandtschaft von *σημα* mit ai. *khyā-* lasse sich aufrecht halten, aber nur wenn man von urgr. **sk(h)ā-* (nicht **k(h)ā-*) ausgehe. Aber wo hat ein Übergang *sk* in *σ* stattgefunden?“ Ich lege auf die § 361 Anm. (unter 1) beigebrachten Beispiele für -σσ- = -σχι- keinen grossen Wert, verharre aber auch so bei der von L. als sonderbar bezeichneten Einräumung. Was daran verwunderlich sein soll, dass ich einer gegnerischen Ansicht eine von ihr selbst unbeachtet gelassene, zu ihrer Verteidigung nicht undienliche Position nachweise und eben dieser Position wegen meine eigene Ansicht nicht als sicher ausbebe, ist mir unerfindlich.
- S. 99 Anm. 2 Z. 4 lies: *ἄσσον*, statt: *ασσον*.
- S. 100 Z. 7 von oben lies: *κευθειν*, statt: *κευθειν*.
- S. 101 Abschnitt 10). Wie in lak. arg. *ἐποίησε*, ist auch im Elischen das zwischenvokalische aoristische -σ- zunächst zu -h- geworden; weiterhin ist es dann geschwunden. Zu den von früher her bekannten *ποιῆται ποιήσσαι* = att. *ποιῆ-*

σηται, ποιήσασθαι neben ἀνταποδιδώσσα, ἀναθέσιος (SGDI. n. 1172) gesellen sich jetzt aus der neu gefundenen el. Bronze ἀδεαλῶσαι = att. -ώσεις und φυνγαδέναντι = att. φυνγαδέναντι neben δαμοσιῶμεν, διπλάσιον. Vgl. DANIELSSON, *Eranos* 3, 134 f.

S. 102 Anm. 6. Über die drei hier besprochenen Formkategorien handelt jetzt ausführlich auch LAGERCRANTZ, *Zur gr. Lautg.* 63 ff. Seine Ansicht, dass für das Präsens πλάσσω von Wurzel πλαχ- (zu ai. *prhák-ti*), dagegen für die zugehörigen ausserpräsentischen Formen Aor. ἐπλάσα usw. von Wurzel πλαθ- (*χοροπλάθαι*), und entsprechend zwar für das Präsens πάσσω (*φάρμακα ἐπιπάσσω*) von Wurzel πακ- (ai. *panka-* „Schlamm, Lehm, Salbe“), dagegen für die zugehörigen ausserpräsentischen Formen Aor. ἐπάσα usw. von Wurzel πασ- (zu *πήν*) auszugehen sei, und dass hierin das Vorbild gegeben gewesen sei, wonach sich ἐρέσσω, λίσσομαι für die lautgesetzlichen *ἐρεσσω, *λίσσομαι eingestellt hätten, überzeugt mich nicht. Wenn, wie LAGERCRANTZ zugibt, die zu τ-Stämmen gehörigen Feminina auf -σα -τια diesen Ausgang von den κ-Stämmen empfangen haben, indem -σα -τια den Sieg über seinen Konkurrenten -σα davontrag* (S. 84), und wenn κρέσων für *κρέσων sein σσ von den κ-Stämmen πάσων usw. bezogen hat (S. 36. 89), so sehe ich nicht ein, warum ich einen „höchst bedenklichen Fehler“ damit begangen habe, dass ich ἐρέσσω usw. als Neubildung nach πέσσω usw. erklärt habe, obwohl diese beiden Verbalklassen in keinem Punkte der ausserpräsentischen Flexion zusammentrafen. Ich bin auch heute noch der Überzeugung, dass das Zusammenfallen des Präsens ἐρεσσω ἐρεσσω aus *ἐρετιω mit dem Fut. ἐρέσσω ἐρέσσω aus *ἐρετιω genügt hat, um für das Präsens die Neubildung ἐρέσσω ἐρέτιω nach der Art der κ-Stämme herbeizuführen. An -σσω -τιω war doch ebenso die „besondere Funktion“ als Präsensausgang geknüpft wie an -σα -τια die femininische Funktion. — Auch sei mir gestattet darauf hinzuweisen, dass in Grundr. 1² 276 (= S. 102 Anm. 6 dieser Grammatik) dor. ἔασσα kret. ἔατια und dor. ἔασσα kret. *ρέκαθ(θ)α* nicht etwa „nur durch Versehen mit untergelaufen sind“, wie LAGERCRANTZ S. 83 sagt, sondern mit vollem Bedacht mit aufgeführt sind. Ich denke, es war nicht allzu schwer, zu sehen, dass ich damit ausdrücken wollte, dass ich die in Rede stehende Angleichung der Ausgänge von τ-Stämmen an die entsprechenden Ausgänge der κ-Stämme für einen allgemein- oder urgriechischen Prozess ansehe.

S. 104 Z. 8 von oben lies: *καρθύλη*, statt: *καρθυλή*.

S. 106 Z. 4 von oben. *πρόχυν* in Φ 460 *ὥς κε Τρωῆς ὑπερφίαλοι ἀπόλυνται πρόχυν κακῶς* und Ξ 69 *ὥς ὦφ' ἑλλ' Ἑλένης ἀπὸ φύλον ὀλέσθαι πρόχυν* scheint mir anderen Ursprungs als *πρόχυν* bei *καθεζομένη* I 570. Jenes *πρόχυν* gehört zu *χναύω* „schabe, nage ab“, ai. *kñnu-* „reiben, wetzen“ (vgl. RV. 10, 23, 2 *āva kñnāmi ddsasya nāma cit* „den Namen sogar des Dāsa zerreiße [vertilge] ich“), *πρό* hatte hier den Sinn des Zuendekommens (DELBATOK, *Grundr.* 3, 719 f.), *πρόχυν* ὀλέσαι τι war also „etwas völlig zerreibend zu Grunde richten“. *πρόχυν* bei *καθεζομαι* aber war ursprüngliches *πρόχυν*. War die Bedeutung von *πρόχυν* „völlig zerreibend“ in der epischen Kunstsprache schon verblasst, so dass man es nur noch als „vollends, παντελῶς“ empfand, so konnte *πρόχυν*, das, wie *πρόχυν*, nur noch als Antiquität mitgeführt wurde, leicht mit ihm zusammengeworfen werden. Ist diese Kombination richtig, so bildet das Wort keine Parallele zur Entstehung des σ in *ἄσμητος*.

S. 106, 11). Zur Aussprache des γ vgl. jetzt auch HATZIDAKIS *Ἀρ.* 11, 162.

S. 114 Z. 2 von unten lies: *ποινή*, statt: *ποινη*.

S. 120 § 105, 1 Z. 3. Zum Schwund des h- im Elischen s. jetzt BECHTEL, *BB.* 25, 159.

S. 122 § 106 Anm. 4 Z. 1 lies: *ὕν*, statt: *νν*.

S. 123 § 107, b Z. 6 lies: *kork.*, statt: *kerk*.

S. 126 § 110 Z. 6. Anders über *οὔροι* SCHWEIZER, *IF.* 10, 211 f.

S. 130 § 118, a. Die Vereinfachung von *σα* begegnet auch im Ark.: *ῶσα, δάσασθαι, ἐδικάσαμεν* (LAGERCRANTZ, *Zur gr. Lautg.* 20).

S. 134 § 126. Eine kürzlich veröffentlichte aus dem Ende 5. Jahrh. v. Chr. stammende Inschrift aus Epidaurus (*Εφ. ἀρχ.* 3 [1899], S. 2) hat zweimal *ἡμιδιμνον* für zu erwartendes *ἡμέδιμνον* (*ἡμέδιμνον*). Die Form war wahrscheinlich keine Schwesterform von *ἡμέδιμνον*, die aus *ἡμιμέδιμνον* nach einem anderen Prinzip haplogischer Kürzung hervorging als dem, welches von uns als das regelmässige bezeichnet ist und welchem *ἡμέδιμνον* entspricht; sondern *ἡμέδιμνον* ist durch den Einfluss von *ἡμι-* in *ἡμιδιμνον* umgestaltet worden. Übergang von *ἡμέδιμνον* in *ἡμιδιμνον* durch Vokalassimilation (§ 53) ist wegen des auf derselben Inschrift vorkommenden *μέδιμνος* ausgeschlossen.

S. 135. Zu den Litteraturangaben über Haplogie füge hinzu: SCHWEIZER, *IF.* 10, 212 f.

- S. 186 § 128 Z. 7 lies: Äol., statt: Aol.
 S. 140 Z. 5. Über *οἶνεκα* = *ἐνεκα* vgl. § 646 Anm. S. 563.
 S. 145 § 139, b Zeile 1 lies: *οὐ*, statt: *οὔ*.
 S. 147 § 141, 1. Über die hier erwähnte „Aphärese“ in Personennamen handelt jetzt KRETSCHEMER, KZ. 36, 270 ff. Hiernach ist diese Erscheinung ohne jeden Zweifel anzuerkennen: ausser *Γώνιππος* vgl. noch pamp. *Φορδισία* neben *Ἀφορδισίως*, *Θαναδῶρον* neben *Ἀθανάδωρος*, böot. *Γαμειδεῖς* = *Ἀγαμειδης*. Freilich ist der Ausgangspunkt dieser Erscheinung auch jetzt noch zweifelhaft.
 S. 148 § 141, 5. Über diese Anlautverhältnisse jetzt auch ZUPITZA, BB. 25, 92 ff.
 S. 151 § 143. Einen interessanten Beleg dafür, dass im Attischen um 400 v. Chr. noch die musikalische Betonung vorherrschte, bringt SCHWEIZER, IF. 10, 207 ff. bei.
 S. 166 Abschnitt b) Zeile 5 lies: *νυμφη*, statt: *νυμφη*.
 S. 169 § 157 Z. 7 und S. 170 § 160, 2 Zeile 12 lies: *καλοκαγαθία*, statt: *καλοκαγαθία*.
 S. 175 vor § 165 füge hinzu: BUCHTEL, Neue griechische Personennamen, Herm. 34, 395 ff. und G. DOTTIN, De eis in Iliade inclusis hominum nominibus quae non unice propria nomina sunt. Condate Redonum 1896.
 S. 184 § 179. Zu dem, was hier über die Verbaladjektiva auf *-τέος* gesagt ist, vgl. § 583 Anm. S. 525.
 S. 184 § 180 Z. 3 lies: *ισχύς*, statt: *ισχυς*.
 S. 184 Fussn. 1 füge hinzu: CH. E. BISHOP, The Greek Verbal in *-TEO*, Part. I., A. J. of Ph. 20, 1 ff.
 S. 185 § 183 Z. 1 lies: att. *ὄνς*, statt: att. *ὄνς*.
 S. 185. Über die in § 184 – 186 behandelten *μ*-Suffixe s. STRATTON, History of Greek Noun-Formation, I. Stems with *-μ*-. Aus den Stud. Class. Phil. Chicago, vol. II. Chicago 1899.
 S. 188 § 187, h Zeile 2 lies: *κράατος*, statt: *κραατος*.
 S. 194 Z. 10 von oben lies: *ὕμετερος*, statt: *υμέτερος*.
 S. 205 § 223, 4. *περισσός* führt LAGERCRANTZ, Zur gr. Lautg. 10 nicht, wie wir, auf **περι-κιο-*, sondern auf **περι-ιχο-* (zu *ικανός*) zurück. Warum bei jener von LAGERCRANTZ abgewiesenen Erklärung auf die Bedeutung des Wortes keine Rücksicht genommen sein soll, verstehe ich nicht.
 S. 209 § 230, 1. in bezug auf kret. *κάρων* dor. *κάρων* bin ich in Übereinstimmung mit dem, was LAGERCRANTZ, Zur gr. Lautg. 45 sagt, war es aber auch schon vor Jahren (Grundr. 1² S. 276. 810, vgl. Ber. d. sächs. Ges. d. Wiss. 1897 S. 186), und mit Unrecht schreibt mir dieser Gelehrte eine unhaltbare Auffassung jener Formen zu, die ich längst aufgegeben habe.
 S. 217 vor § 250 und S. 278 vor § 433 ist zu den Litteraturangaben hinzuzufügen: Éd. AUDOIN, De la déclinaison dans les langues indo-européennes et particulièrement en sanscrit, grec, latin et vieux slave, Paris 1898 (formal und syntaktisch).
 S. 229 Z. 7 von oben. Zu *δίπτερον* vgl. MIKKOLA, BB. 25, 75.
 S. 233 Fussnote, rechte Kolumne Z. 3 von oben lies: **ῆι*, statt: **ηι*.
 S. 235 Z. 5 von unten lies: *τά*, statt: *τα*.
 S. 237 Z. 8 von unten. Zu unserer Ansicht, dass *ὀνόμασι* zum *n*-Stamm gehört, stimmt gut die thess. Form *χημασιν* (auf der von Χατζιωγίδης Ath. Mitt. 21, S. 110. 248 ff. veröffentlichten Inschrift) neben thess. *ὄσος*.
 S. 242 § 278, e. Über *οὐτος* ist § 489, 2 S. 428 zu vergleichen.
 S. 255 Absatz 7) Zeile 10 sind zu streichen die Worte: *πολλαχού πολλαχῇ πολλαχόθεν*.
 S. 256 § 295 Anm. 2. Zu dem hier erwähnten got. *autāmerin* (*autāmeṛon*) stellt sich das neu aufgetauchte el. *ὑσταριν* (att. *ὑστερον*). Vgl. DANIELSSON, Eranos 3, 143.
 S. 260 Anm. 2 Z. 3 lies: *ῆσκημαι*, statt: *ησκημαι*.
 S. 278 § 316. Auf der neu gefundenen el. Bronze erscheint *ῆστω* (*ἐξήστω*) im Sinne des att. *ἔστω*. Vielleicht war es Medialform = *ῆσθω*, wie *λυάστω* = *λυάσθω* (§ 83, 3 S. 106). Vgl. DANIELSSON, Eranos 3, 139.
 S. 274 Z. 17 von oben lies: Gräzität, statt: Grazität.
 S. 288 Z. 3 von unten. Zur Litteratur über den Aoristtypus *ἐμάνην* ist hinzugekommen HIRT, IF. 10, 23 ff.
 S. 287 § 335. Zu den Belegen für Kl. XI ist hinzuzufügen *ἀν-αίνομαι* (mit Präposition *ἀν*) neben *αἰ-νο-*, zu got. *ai-þ-s* ahd. *ei-d* „Eid, Schwur“. S. OSTHOFF, BB. 24, 199 ff.
 S. 290 § 340 Z. 15 lies: *ἀνεται*, statt: *ανεται*.
 S. 301. Z. 2 von unten lies: *λάζομαι*, statt: *λάξομαι*.
 S. 302 § 362 Anm. Z. 4 lies: *ῆττα*, statt: *ηττα*. Und füge hinzu: *ᾄση* nach ion. *ἀσάομαι* „ich übersättige mich“ aus **σάτιομαι* = lat. *satiāre*.
 S. 307 § 369, 3. Die neu gefundene elische Bronze-Inschrift hat *φνγαδεῖω* und *κατιαραῖω* (aus **-ιαρειω*, vgl. *κατιαραῖσσει* aus **-ιαρυνσσει* § 50 S. 67) gegenüber att. *φνγα-*

δένω und *καθιέρων*. S. DANIELSSON, *Eranos* 8, 133 f., J. SCHMIDT, *Ber. d. Berl. Akad.* 1899 S. 302 ff. Während der erstere Gelehrte *-εω* als eine Neubildung für *-εω* betrachtet nach dem Muster von *καίω* (*φωγασέω: ἐφωγασέναι = καίω: ἐκαύσα*), sieht J. SCHMIDT in ihm den urgriechischen Ausgang dieser Denominativklasse. Diese zweite Auffassung mag richtig sein. Aber irrig ist jedenfalls die Behauptung J. SCHMIDT's, dass *-εω* nur aus *-εφεω* deutbar sei, und dass hieran meine in IF. 9, 365 ff. entwickelte Ansicht über die Herkunft der Substantiva auf *-εως* (s. oben § 182) „scheitert“. Auch wenn wir den von DANIELSSON eingeschlagenen Weg verschmähen und die elische Gestaltung des Präsens als die lautgesetzliche betrachten, so hindert gar nichts, anzunehmen, dass *-ηφεω* über *-ηφω* zu *-ε[φ]ω* geworden sei (denn die *i*-Epenthese bei *-φε* war urgriechisch), und da SCHMIDT an die Stelle meiner Erklärung der Nomina auf *-εως* eine bessere nicht zu setzen hat (wenigstens deutet er nichts davon an), so halte ich diese Erklärung aufrecht. SCHMIDT's Hinweis auf *Ἀτρεΐδαι* = *-ασο* beweist gegen die angesetzte Entwicklung von ursprünglichem *-ηφεω* nichts. Denn der Wandel von zwischenvokalischem *-σ-* und der von zwischenvokalischem *-χι-* gehörten verschiedenen Perioden an, und dass die Umgestaltungen in allen Stufen in gleicher Weise vollzogen worden sind, müsste doch erst noch bewiesen werden. (Überdies ist ja auch unklar, ob die Übertragung des Ausgangs des Gen. der *o*-Stämme auf die maskulinischen *ā*-Stämme schon in der Periode der vorhistorischen Gräzität stattgefunden hat, in welcher jene noch den Ausgang **-osio* oder **-ohio* [falls die letztere Stufe überhaupt existiert hat, s. oben § 15, 5 S. 37] hatten, oder erst später; es ist möglich, dass *Ἀτρεΐδαι* erst nach der Stufe *ἱπποο* geschaffen worden ist. Daher hätte SCHMIDT vielleicht besser die Präsensia *ῥιγῶω* und *διψῶω*, letzteres nach der Hypothese von SCHULZE, KZ. 29, 269 f., Quaeest. ep. 368, statt *Ἀτρεΐδαι* angeführt.) An den „alten Ablaut zwischen hochtonigem *ηφ*, *ηυ* und tieftönigem *εφ*, *ευ*“ (SCHMIDT S. 306) glaube ich nicht, wie auch nicht an den Ablaut *νης: νᾶνσι* (S. 308). Die vokalischen Abstufungen haben sich in uridg. Zeit entwickelt, und ich sehe nicht, wie sich der von SCHMIDT hier angenommene Ablaut in das einfügen lässt, was bis heute über die Vokalabstufungen der idg. Urzeit mit Wahrscheinlichkeit ermittelt ist. Bei *φορεὺς* aber mit solchen an sich fragwürdigen Abstufungsverhältnissen zu operieren ist um so gewagter, wenn man, wie SCHMIDT, diese Nominalklasse an andere griechische und aussergriechische Formationen überhaupt nicht anzuknüpfen weiss. Oder ist aus den Schlussworten SCHMIDT's (S. 315): „Heute genüge es, den Deklinationsablaute für die *ηυ*-Stämme fest gestellt zu haben, an welchem alle bisherigen Erklärungsversuche derselben scheitern“ zu entnehmen, dass wir von diesem Gelehrten demnächst eine neue und bessere Erklärung von *φορεὺς* zu erwarten haben? Da SCHMIDT nicht bewiesen hat, dass *φορεὺς* sich nicht aus **φορης* lautgesetzlich entwickelt, sondern „das *ευ* aus einem von Rechts wegen kurzes *ευ* führenden Kasus übernommen hat“, so fehlt seiner Hypothese, dass *Ζεύς* nicht lautgesetzlich aus **Ζηϋς* = ai. *dyāuś* verkürzt, sondern eine Neubildung nach *φορεὺς* sei, jede feste Unterlage. Ich halte an dem Vokalverkürzungsgesetz § 55, 1 (*Ζεύς* aus **Ζηϋς*, *ἱπποῖς* aus **ἱππωῖς*) auch heute noch durchaus fest. Widerlegt ist es durch SCHMIDT nicht.¹⁾ Nach diesem Lautgesetz dürfte also ein aus **-ηφεω* zunächst hervorgegangenes **-ηφω* zu **-εφω* = ark. *-εω* geworden sein.

S. 311 Z. 16 von oben. Den *δ*-Charakter des Präsens *ὀνομάζω* erklärt LAGERCRANTZ, *Zur gr. Lautg.* 17 für alt unter Hinweis auf hd. *ge-nemzen ge-namzōn*. Doch bleibt diese Identifizierung bei der grossen Produktivität des Ausgangs *-atjan* im Hochdeutschen zweifelhaft.

S. 318. Zu den verschiedenen Hypothesen, welche PARODI in der im Literaturverzeichnis vor § 373 während des Drucks nachgetragenen Abhandlung bezüglich der Flexion der *σ*-Aoriste vorträgt, kann hier nicht Stellung genommen werden. Die schwierige Frage (§ 374), wie und in welcher Zeitfolge die Paradigmata *ἔδειξα, εἶπα, ἔλοιπα* im einzelnen zu ihren flexivischen Ausgängen gekommen sind, scheint mir durch PARODI's Darlegung nicht wesentlich gefördert zu sein.

S. 330 § 396. Über die periphrastischen Bildungen wie *εἰμι γηγώς* in klassischer und nachklassischer Zeit s. *Κόντος, Ἀθηνᾶ* 10, 307 ff.

S. 339 Z. 18 von oben lies: **ἐμ-πλητο*, statt: **μυ-πλητο*.

¹⁾ *λεω-* aus **ληω-* in *λεωσθῆναι* (SOLMSEN, KZ. 29, 94, W. SCHULZE, Quaeest. ep. 69) lässt SCHMIDT unberücksichtigt. Wenn er S. 314 sagt: „Für *στεῦται* hat BRUGMANN (Grdr. I²

209) alte Länge durch nichts bewiesen“, so vermute ich, dass ihm die Darlegung IF. 6, 97 ff. entgangen ist.

- S. 345 § 408, c. Über *nisi* handelt jetzt auch SOLMSSEN, Rh. M. 54, 345 ff. Er bringt ein neues Beispiel dieser Imperativformation, dor. *ἀγει* 'auf, wohlan!', bei.
- S. 354 Z. 3 ff. Über die 2. Sg. *φέρειν φέρε* handelt jetzt auch K. ZACHER, Philol., Supplementband 7, S. 473 ff.
- S. 366 Z. 4 von unten. Die Ansicht, dass *ὁ λαός* ursprünglich ein Neutrum wie *τὸ γῆρας* gewesen ist (Gen. *λαός* aus **λαῖρᾱς-ος*), werde ich in einem demnächst in den IF., Bd. 11, erscheinenden Aufsatz über dieses Wort ausführlich begründen.
- S. 505 § 560 Z. 14 ff. Wie der Opt. Aor., so findet sich bei Homer an zwei Stellen auch der Opt. Präs. von der Vergangenheit gebraucht: N 343 *μάλα κε θρασυκαρδίας εἶη, ὅς τότε γηθήσειεν ἰδὼν πόνον οὐδ' ἀκάχοιτο* und P 70 *ἔνθα κε ῥεῖα φέροι κλυτὰ τεύχεα Πανδοίδαο Ἀτρεΐδης, εἰ μὴ οἱ ἀγασσάτο Φοῖβος Ἀπόλλων*. Hier steht nicht der Opt. Präs. für den Opt. Aor. (PLATT, Journ. of Phil. 26, 81 ff.), sondern der Unterschied liegt lediglich in der Aktionsart.
- S. 510 Z. 4 von oben. Über die Modusverschiebung in der abhängigen Rede im Griech. handelt BERNHAGEN, Der Gebrauch der Zeitformen im konjunktivischen Nebensatz des Deutschen, mit Bemerkungen zur lateinischen Zeitfolge und zur griechischen Modusverschiebung (Paderborn 1899), S. 177 ff.
- S. 533 Abschnitt 11) Zeile 6 lies: in *μέντοι* umgestaltet, statt: in *μέντοι* umgestaltet.
- S. 534 Z. 24 von oben lies: entstanden präpositive, statt: entstand enpräpositive.
- S. 534 Z. 9 von unten lies: *τῷ τρίτῳ*, statt: *τῷ τρίτῳ*.
- S. 535 Abschnitt 3) Zeile 8 lies: *ἡ τοι*, statt: *ἡ τοι*.
- S. 537 § 596 Z. 3 lies: dass solche, statt: das solche.
- S. 538 Fussn. 2. Gegen SKUTSCH's Abtrennung des lat. *an* vom got. *an* erklärt sich jetzt auch BERNHAGEN in der zu S. 510 Z. 4 angeführten Schrift S. 195. Das, was von diesem Gelehrten selbst kurz zuvor über die Grundbedeutung des gr. *ἄν* vermutet wird, halte ich für verfehlt.
- S. 543 Z. 13 von oben lies: *τὴν χεῖρ'*, statt: *τὴν χεῖρ'*.
- S. 544 § 609 Z. 4 lies: *τί μὴν*, statt: *τί μὴν*.
- S. 548 § 626 Z. 4 ff. *μέσση* betrachtet THUMB, KZ. 36, 199 f. als Umgestaltung von **μέσση* nach *ἄμα* und ähnl. Partikeln. **μέσση* sei = **μεσ-ε* und gehöre zu *μετά*. *μέσση* sei damit nur im ersten Teil identisch, im zweiten Teil erinnere es an ai. *accha*.
- S. 553 Abschn. 3). Über die Personenverschiebung in der abhängigen Rede im Griech. und in anderen Sprachen s. jetzt auch BERNHAGEN in der im Nachtrag zu S. 510 Z. 4 angeführten Schrift S. 167 ff.

Griechische Lexikographie

von

Prof. Dr. Leopold Cohn.

I n h a l t.

1. Geschichte und Litteratur der griechischen Lexikographie im Altertum und im Mittelalter.
 2. Griechische Wörterbücher der neueren Zeit.
 3. Theorie der griechischen Lexikographie.
-

Griechische Lexikographie.

1. Geschichte und Litteratur der griechischen Lexikographie im Altertum und im Mittelalter.¹⁾

1. Die ersten Anfänge der griechischen Lexikographie sind aus den Bedürfnissen des Unterrichts hervorgegangen. Bei der Lektüre der homerischen Gedichte und der Werke anderer Dichter, die den Gegenstand des Unterrichts in den Schulen bildeten, musste der Knabe über den Sinn veralteter Wörter belehrt und auf Ausdrücke und Formen anderer Dialekte aufmerksam gemacht werden. In Athen kam noch hinzu die Erklärung altertümlicher Ausdrücke in den Gesetzen Dracons und Solons. So fragt in einem Fragment der *Δαιταλῆς* des Aristophanes (frg. 222 Kock) der alte Athener seinen Sohn, was die homerischen Ausdrücke *κόρυμβα* und *ἀμενῖνὰ κάρηνα* bedeuten, worauf dieser mit der Gegenfrage nach der Bedeutung der attischen Gesetzesausdrücke *ἰδύοι* und *ἀποιναῖν* erwidert.²⁾ Von solchen schulmässigen Erklärungen homerischer Wörter gab es Sammlungen, die sich bis in die alexandrinische Zeit erhielten: diese sind gemeint, wo in den Homerscholien *οἱ γλωσσογράφοι* erwähnt werden, und Aristarch polemisiert häufig gegen ihre unsinnigen Erklärungen.³⁾

2. Eine wissenschaftliche Behandlung der Sprache wurde im 5. Jahrhundert durch die Philosophen und Sophisten angebahnt. Bei der Erörterung der Streitfrage, ob die Sprache *γύσει* oder *νόμῳ* entstanden sei, wurde auch die *ὀρθότης ὀνομάτων* behandelt. So schrieb Demokrit *περὶ Ὁμήρου ἢ ὀρθοεπειῆς καὶ γλωσσέων*. Die Sophisten befassten sich in ihrem Unterricht mit der Erklärung der Dichter und lehrten den richtigen Gebrauch der Wörter zu rhetorischen Zwecken. Bei der Erklärung legten sie das Hauptgewicht auf die Deutung der einzelnen Wörter und ihre richtige Trennung und Verbindung. Wie sie dabei verfahren, zeigt die Erläuterung des Simonideischen Gedichts in Platons Protagoras. In den Unterweisungen über die richtige Anwendung der Wörter machten sie

¹⁾ Vgl. im allgemeinen M. H. E. MEIER, *Comment. sextae de Andocidis quae vulgo fertur oratione contra Alcibiadem* partic. II —XII (= *Opusc. acad.* II p. 10—146). S.

A. NABER, *Prolegomena zu Photii lexicon*.

²⁾ Vgl. auch die Erklärungen bei Lys. X 16 ff.

³⁾ LEHR'S Aristarch² 36 ff.

auf die Unterscheidung von Synonymen aufmerksam; ganz besonders übte Prodikos diese Kunst, wovon uns gleichfalls Platon einige Beispiele berichtet. Hierher gehören wohl auch die unter dem Titel *Ὀνομαστικόν* erwähnten Schriften des Demokrit¹⁾ und des Gorgias,²⁾ über deren Inhalt wir ebensowenig Näheres erfahren wie über die Bücher des Antisthenes *περὶ παιδείας ἢ ὀνομάτων* und *περὶ ὀνομάτων χρήσεως ἐριστικός*.³⁾

3. Eine eigentliche lexikographische Thätigkeit begann erst in der alexandrinischen Zeit, nachdem die Sprachwissenschaft von Aristoteles und den Peripatetikern begründet und von den Stoikern vollständig ausgebildet war. Dionysios Thrax definiert im Eingang seines grammatischen Lehrbuchs die Sprachwissenschaft oder Philologie: *γραμματική ἐστὶν ἐμπειρία τῶν παρὰ ποιηταῖς τε καὶ συγγραφεῦσιν ὡς ἐπὶ τὸ πολὺ λεγομένων* und zählt als Teile derselben auf: *πρῶτον ἀνάγνωσις ἐντριβὴς κατὰ προσφθίαν, δεύτερον ἐξήγησις κατὰ τοὺς ἐνυπάρχοντας ποιητικούς τρόπους, τρίτον γλωσσῶν τε καὶ ἱστοριῶν πρόχειρος ἀπόδοσις, τέταρτον ἐτυμολογίας εὗρεσις, πέμπτον ἀναλογίας ἐκλογισμός, ἕκτον κρίσις ποιημάτων*. Demgemäss bildet in der alexandrinischen Zeit und weiterhin die Erklärung der *γλώσσαι* oder *λέξεις* einen wichtigen Zweig der Philologie. Auch in der pergamenischen Schule wurde auf die *ἐξήγησις τῶν γλωσσῶν* das grösste Gewicht gelegt: Krates von Mallos, der zwischen einem *κριτικός* und einem *γραμματικός* unterschied, definierte *τὸν γραμματικὸν ἀπλῶς γλωσσῶν ἐξηγητικὸν καὶ προσφθίας ἀποδοτικὸν καὶ τῶν τούτοις παραπλησίων εἰδήμονα*.⁴⁾

4. Antidoros von Kyme, der nach der Überlieferung sich zuerst *γραμματικός* nannte, verfasste ausser einer Schrift *περὶ Ὀμήρου καὶ Ἡσιόδου* eine andere unter dem Titel *λέξεις* d. h. wahrscheinlich eine Sammlung von Erklärungen homerischer Ausdrücke.⁵⁾ Der Dichter und Grammatiker Philetas von Kos (um 300 v. Chr.) schrieb *ἄτακτα* oder *γλῶτται ἄτακτοι*, in denen gleichfalls vorzugsweise homerische Wörter, aber auch andere, erklärt waren; gegen die Irrtümer seiner Exegese wandte sich Aristarch in einer besonderen Schrift (*ἐν τῇ πρὸς Φιλιππῶν συγγράμματι*). Ob der Grammatiker Zenodotos, von dem *ἐθνικαὶ λέξεις* erwähnt werden,⁶⁾ der bekannte Homerkritiker war oder ein jüngerer dieses Namens, ist nicht sicher. Einem Zenodot wird auch eine lexikalische Sammlung *περὶ φωνῶν ζῳῶν* zugeschrieben, die in verschiedenen Fassungen in zahlreichen Hss. vorkommt.⁷⁾ Derselben Zeit (3. Jahrh.) scheinen die Glossographen Silenos und Kleitarchos anzugehören, deren *γλώσσαι* hauptsächlich bei Athenaeos angeführt werden; ebenso Simmias und Timachidas von Rhodos,

¹⁾ Diog. La. IX 48.

²⁾ Pollux Onom. IX praef.

³⁾ Diog. La. VI 17.

⁴⁾ Sext. Emp. adv. gramm. 79.

⁵⁾ Cram. An. Ox. IV 310, 26 φασὶ δὲ Ἀντοδωρον τὸν Κυμαῖον πρῶτον ἐπιγεγραφεῖν αὐτὸν γραμματικὸν συγγραμμά τι γράψαντα περὶ Ὀμήρου καὶ Ἡσιόδου. BEKKER Anecd. 1140 Ἀντοδωρος δὲ τις Κυμαῖος συγγραψάμενος λέξιν ἐπέγραψεν Ἀντοδωροῦ γραμματικῶν λέξεις, καὶ ἐκ τούτου ποτὲ ἡ κριτικὴ γραμματικὴ λέλεσται. Der Name ist gewöhn-

lich verschrieben Ἀντοδωρος (auch schol. A zu Ψ 638), bei Clem. Alex. Strom. I p. 365 P. Ἀπολλόδωρος, die richtige Form ist Ἀντοδωρος: O. IMMISCH, Jahrb. f. Philol. 141 (1890) 695 f.

⁶⁾ Galen. expl. voc. Hippocr. p. 540. 542. Athen. VII 327b. XI 478a. Vgl. H. PUSCH, Diss. phil. Halens. XI (1890), 174 ff.

⁷⁾ VALCKENAE, Animadv. in Ammon. p. 228. STUEDEMUND, Anecd. Varia I 102 ff. PUSCH, S. 180 ff.

Neoptolemos von Parion und der Makedonier Amerias.¹⁾ Ob die Schrift *περὶ λέξεως* eines Antigonos von Karystos (Athen. III 88a, VII 297e, 303b) dem bekannten A. v. K. angehört, ist nicht ganz sicher.²⁾ Unter dem Titel *ἔθνικαὶ ὀνομασίαι* verfasste Kallimachos ein umfangreiches lexikalisches Werk, das sachlich angeordnet war und in mehrere Abteilungen zerfiel; denn es ist in hohem Grade wahrscheinlich, dass verschiedene Schriften, die unter ihren Spezialtiteln bei Suidas erwähnt werden, wie *μηνῶν προσηγορίαι κατὰ ἔθνος καὶ πόλεις, κτίσεις νήσων καὶ πόλεων καὶ μετονομασίαι, περὶ τῶν ἐν τῇ οἰκουμένη ποταμῶν, περὶ μετονομασίας ἰχθύων, περὶ ὀρνέων, περὶ ἀνέμων*, nicht selbständige Werke, sondern Unterabteilungen eines umfassenden Werkes waren.³⁾ In einer anderen Schrift⁴⁾ behandelte Kallimachos Glossen des Demokrit.

5. Genauer sind wir unterrichtet über die lexikalischen Arbeiten des Aristophanes von Byzanz.⁵⁾ Seine *λέξεις* oder *γλῶσσαι* waren teils nach sachlichen Gesichtspunkten, teils nach dem lokalen oder dialektischen Prinzip angeordnet. Die einzelnen Abschnitte des Werkes werden bei den Späteren gewöhnlich unter ihren Spezialtiteln citiert. Von seinen Sammlungen dialektischer Ausdrücke werden *Ἀττικαὶ λέξεις* und *Λακωνικαὶ γλῶσσαι* erwähnt, woraus nur einige Bruchstücke (bei Erotian, Athenaeos und Hesychios) erhalten sind. Dagegen sind Excerpte aus einigen sachlich angeordneten Abschnitten (*περὶ τῶν ὑποπτευομένων μὴ εἰρησθαι τοῖς παλαιοῖς, περὶ ὀνομασίας ἡλικιῶν, περὶ συγγενικῶν ὀνομάτων, περὶ προσφωνήσεων*) bis in die byzantinische Zeit hinein gerettet worden und teils durch Eustathios, teils in einem von E. Miller gefundenen Athoscodex aus dem 14. Jahrhundert erhalten. Wir ersehen daraus, wie Aristophanes bemüht war, nicht nur alle zusammengehörigen Ausdrücke zu sammeln, sondern auch die Bedeutung der einzelnen Wörter und ihren Bedeutungswechsel genau festzustellen; alle selteneren Wörter und Formen waren mit Beispielen aus der poetischen und zum Teil auch aus der prosaischen Litteratur der klassischen Zeit belegt und überall der Unterschied im Gebrauch bei Homer und bei den attischen Schriftstellern hervorgehoben. Aristophanes darf als der eigentliche Begründer der wissenschaftlichen Lexikographie bezeichnet werden, seine Schriften waren vorbildlich für alle lexikalischen Arbeiten der Folgezeit und wurden von den späteren Sammlern stark benutzt. Von seinen unmittelbaren Schülern waren als Lexikographen thätig Kallistratos (Verfasser von *σύμμικτα*, die hauptsächlich exegetischen und lexikalischen Inhalt hatten), Artemidoros ὁ Ἀριστοφάνειος, von dem *λέξεις* oder eine *συναγωγή λέξεων* citiert werden,⁶⁾ und Diodoros ὁ Ἀριστοφάνειος, von dem *Ἰταλικαὶ γλῶσσαι* erwähnt werden.

¹⁾ Über Amerias: LEOP. COHN in PAULY-WISSOWA, Realenc. I 1827.

²⁾ U. v. WILAMOWITZ-MOELLENDORFF, Antigonos von Karystos S. 174 ff.

³⁾ cf. Athen. VII 329a. M. H. E. MEIER, Opusc. acad. I p. 91. J. SCHOENEMANN, De lexicographis antiquis qui rerum ordinem secuti sunt (Bonn. Diss. 1886) S. 44 ff.

⁴⁾ *πῖναξ τῶν Δημοκρίτου γλωσσῶν καὶ συνταγμαίων* (Suid.).

⁵⁾ A. NAUCK, Aristoph. Byz. fragmenta

p. 69 ff. E. MILLER, Mélanges de littérature grecque p. 427—434. A. FRESSENIUS, De λέξεων Aristophaneorum et Suetonianarum excerptis Byzantinis, Aquis Mattiacis 1875. LEOP. COHN, Jahrb. f. Philol. Suppl. XII, 285—374 und in PAULY-WISSOWA, Realenc. II 1000 ff.

⁶⁾ Einen Teil des Werkes bildeten die von Athenaeos öfter citierten *ὑπαγραπτικά λέξεις*. Auch die Schrift *περὶ Δωρίδος* war vielleicht lexikalisch.

6. Nicht ausschliesslich lexikalisch waren Arbeiten wie die des Lykophron und des Euphronios *περὶ κωμῳδίας* und des Eratosthenes *περὶ ἀρχαίας κωμῳδίας*, in ihnen nahm aber die Erklärung ungewöhnlicher Ausdrücke der attischen Komödie einen weiten Raum ein,¹⁾ so dass sie den späteren Lexikographen bei der Sammlung von Ausdrücken der *κωμικῇ λέξις* ein reiches Material boten. Von Polemon, dessen Schriftstellerei sich mehr auf dem Gebiete der Periegesen und der Antiquitäten bewegte, wird auch eine lexikalische Schrift erwähnt *περὶ ὀνομάτων ἀδόξων ἐπιστολή* (Athen. IX 409 d). Der Dichter und Grammatiker Nikander von Kolophon schrieb *γλῶσσαι*, die von Athenaeos oft citiert werden, und ein wahrscheinlich ebenfalls lexikalisch angelegtes Werk *περὶ χρηστηρίων πάντων* (Suid.), d. h. über Utensilien, in 3 Büchern. Auch sonst wurden Ausdrücke über bestimmte Gegenstände und Lebensbedürfnisse gesammelt und in lexikalischer Form bearbeitet: so *ὀψαρτυτικαὶ λέξεις* von (Artemidoros,) Epäenetos, Glaukos und vielen anderen, von denen wir fast nur die Namen erfahren (Athen. XII 516 c. Pollux Onom. VI 70), auf das Seewesen bezügliche Ausdrücke von einem gewissen Apollonios²⁾ u. a. Hauptsächlich aber behandelten die lexikalischen Werke entweder Ausdrücke bestimmter Landschaften und Dialekte (*ἐθνικαὶ λέξεις*) oder den Sprachschatz eines bestimmten Schriftstellers bzw. Schriftstellerkreises. Als Verfasser von *ἐθνικαὶ λέξεις* sind (ausser den schon erwähnten älteren Grammatikern) noch zu nennen: Hermonax, Verfasser von *Κρητικαὶ γλῶσσαι*, Moschos, von dem eine *ἐξήγησις Ῥωδιακῶν λέξεων* citiert wird (Athen. XI 485 e), und Parmenion *ὁ γλωσσογράφος* (schol. B zu A 591. Athen. XI 500 b).

7. Mit besonderer Vorliebe aber wurden von den Grammatikern der alexandrinischen Zeit *Ἀττικαὶ λέξεις* gesammelt und der attische Sprachschatz nach allen Richtungen hin durchforscht. Mit dem Homerkritiker Philemon wohl identisch ist der Lexikograph Philemon von Athen (aus dem Demos Aexone), dessen Werk *περὶ Ἀττικῶν ὀνομάτων ἢ γλωσσῶν* von Athenaeos wiederholt citiert wird.³⁾ Nur einmal werden erwähnt die *Ἀττικαὶ λέξεις* des Kallimacheers Ister (Eust. p. 1627, 15). Das Haupt der pergamenischen Schule, Krates von Mallos, schrieb *περὶ τῆς Ἀττικῆς λέξεως* (oder *διαλέκτου*) in mindestens fünf Büchern, wohl eins der bedeutsamsten Werke über attischen Sprachgebrauch. Apollodor von Athen, der Schüler des Aristarch und des Panaetios, verfasste ausser zahlreichen andern Schriften auch *Ἀττικαὶ γλῶσσαι*. Von dem Grammatiker Nikander aus Thyatira gab es ausser einer Schrift über die Deme Attikas (*περὶ τῶν δήμων*) ein grosses lexikalisches Werk *ἐξηγητικὰ τῆς Ἀττικῆς διαλέκτου* (Harp. s. v. *μέδιμνος*) oder *Ἀττικὰ ὀνόματα* (Athen. XV 678 f.) in mindestens 18 Büchern. Mit der Erklärung attischer Ausdrücke befasste sich auch Herakleon aus Ephesos, den Athenaeos ohne Titel

¹⁾ C. STRECKER, De Lycophrone Euphronio Eratosthene comicorum interpretibus, Gryphisw. 1884.

²⁾ Athen. III 97 d *Ἀπολλώνιος ἐν τριηρικῷ* (i. e. *περὶ τριηρικῶν ὀνομάτων*).

³⁾ ROB. WEBER, De Philemone Atheniensi glossographo (Comment. Ribbeck. p. 441 ff.). Nach Athen. III 114 d schrieb Philemon auch *περὶ παντοδαπῶν χρηστηρίων*: doch vgl. Philol. LVII, 366.

des Werkes wiederholt citiert. Ebendaher kennen wir die *Ἀττικάι γλῶσσαι* oder *γωναί* eines gewissen Theodoros, der vielleicht identisch ist mit dem Verfasser einer Schrift *περὶ τοῦ Κηρύκων γένους* (Phot. s. v. *ἡμεροκαλλές*). Demetrios Ixion, der Schüler und spätere Gegner des Aristarch, schrieb unter anderem *Ἀττικάι λέξεις* (schol. Ar. Av. 1569) und *περὶ τῆς Ἀλεξανδρέων διαλέκτου* (Athen. IX 393b).

8. Von klassischen Schriftstellern wurde zuerst und am meisten Homer lexikalisch bearbeitet. Wie Philetas beschäftigte sich auch Zenodot mit der Worterklärung in den homerischen Gedichten, Aristarch wandte sich häufig ebenso gegen seine Erklärungen wie gegen seine kritischen Versuche; seine *γλῶσσαι* (*Ομηρικάι*) werden ausdrücklich citiert in den Scholien zur Odyssee (γ 444)¹⁾ und sind wohl zu unterscheiden von den *ἑθνικάι λέξεις* (oben S. 578). Dass Aristophanes von Byzanz in seinem Glossenwerk ganz besonders auch die Wortklärung bei Homer förderte, zeigen viele Bruchstücke. Aristarch schrieb kein Homer-Lexikon, gab aber in fortlaufenden Kommentaren Paraphrasen und Erklärungen homerischer Ausdrücke und hob den Unterschied im Gebrauch bei andern Schriftstellern hervor.²⁾ In der Folgezeit wurden seine Wortklärungen vielfach excerpiert und als *λέξεις Ἀριστάρχου* benutzt; als solche werden sie in den Homerscholien häufig angeführt.³⁾ Der Grammatiker Zenodorus schrieb 10 Bücher *περὶ τῆς Ὀμήρου συνηθείας*, die zwar, wie es scheint, allgemein über die homerischen Gedichte handelten, aber auch speziell auf homerischen Sprachgebrauch und die Bedeutung der einzelnen Wörter eingingen.⁴⁾ Vollständige Homerlexika schrieben der Aristarcheer Heliodoros und der am Anfang der Kaiserzeit lebende Grammatiker Apion: aus beiden hat Apollonios Sophistes zahlreiche Bruchstücke erhalten.⁵⁾

9. Den Sprachgebrauch der Tragiker und Komiker behandelten die alexandrinischen Grammatiker meistens in Kommentaren zu den einzelnen Dichtern und Stücken. Zusammenfassende lexikalische Arbeiten darüber werden erst aus dem Ende der alexandrinischen Zeit erwähnt. Didymos schrieb ausser zahlreichen Kommentaren und einigen kleineren lexikalischen Schriften (*περὶ διεσθορυίας λέξεως*, *περὶ ἀπορορυμένης λέξεως*, *λέξεις τροπικῇ*) zwei umfangreiche Werke über den Sprachschatz der Komödie und Tragödie, die *λέξεις κωμικῇ* und die *λέξεις τραγικῇ*.⁶⁾ Beide Werke

¹⁾ Περσέης δ' ἄμυνον εἶχε] Ζηνόδοτος δὲ ἐν ταῖς ἀπὸ τοῦ δ γλῶσσαις τίθησι τὴν λέξιν. Man hat daraus auf alphabetische Anordnung des Glossars geschlossen (SENGERBUSCH, Homer. Diss. I 23. PUSCH, Diss. philol. Hal. XI 188 ff.) Man darf aber wohl bezweifeln, ob diese Anordnung von Zenodot selbst herrührte.

²⁾ LEHRS Aristarch. 46.

³⁾ cf. Didym. zu A 424 λέξεις Ἀριστάρχου ἐκ τοῦ Α τῆς Ἰλιάδος ὑπομνήματος.

⁴⁾ Schol. BT zu Σ 356. Porphyry zu P 263 (= δ 477) und Σ 22. Apoll. Soph. s. v. *ζῶστρα*. Suidas erwähnt die Schrift des Zenodoros irrtümlich unter den Schriften des Ζηνόδοτος Ἀλεξανδρέως. Dürftige Exzerpte unter dem Titel

Ζηνοδώρου τῶν περὶ συνηθείας ἐπιτομή bei MILLER, Mélanges de littér. grecque p. 407 ff. und im Cod. Ven. Marc. 386 (C. TH. MICHAELIS, De Plutarchi codice Marciano 386, Progr. Berlin 1886).

⁵⁾ Über Apion's grösstenteils verfehlte Erklärungen: LEHRS, Quaest. epicae p. 1 ff. Ob die von STURZ hinter dem Etym. Gud. edierten *Ἀπίωνος γλῶσσαι Ομηρικάι* (Sammlung vielentlegter Ausdrücke) wirklich von Apion herrühren, wie A. KOPP, Beitr. z. griech. Exzerptenlitteratur S. 106 ff. annimmt, ist zweifelhaft.

⁶⁾ Die *κωμικῇ λέξεις* citiert Oros im Etym. Magn. 492, 52. Von der *τραγικῇ λέξεις* citiert

wurden von den Lexikographen der Kaiserzeit ausserordentlich stark benutzt, zahlreiche Fragmente daraus sind bei Hesych und anderen erhalten. Nichts Näheres wissen wir über Theon, der nach Hesych gleichfalls *κωμικαὶ* und *τραγικαὶ λέξεις* verfasst haben soll.¹⁾ Später schrieben noch Epithersis *περὶ λέξεων Ἀττικῶν καὶ κωμικῶν καὶ τραγικῶν*²⁾ und Palamedes eine *κωμικὴ καὶ τραγικὴ λέξις*.³⁾

10. Von Prosaschriftstellern wurde in der alexandrinischen Zeit am meisten Hippokrates von Ärzten wie von Grammatikern in Kommentaren und Wörterbüchern erläutert. Ihre Namen kennen wir grösstenteils aus der Vorrede des Erotian und aus Citaten bei ihm und bei Galen. Der älteste war nach Erotian der Grammatiker Xenokritos von Kos, der Zeitgenosse des Herophilos gewesen zu sein scheint (um 280 v. Chr.). Dann folgt eine Reihe von Ärzten, die hippokratische Glossen sammeln und in gelehrter Weise erklären. Der Herophileer Bakcheios aus Tanagra schrieb *λέξεις* des Hippokrates *διὰ τριῶν συντάξεων* und belegte seine Erklärungen durch viele Zeugnisse klassischer Dichter, die er von Aristophanes von Byzanz⁴⁾ erhalten hatte. Epikles aus Kreta und Apollonios Ophis fertigten kürzende Auszüge aus diesem Werke an. Die Erklärungen des Bakcheios wurden vielfach bekämpft von den Herophileern Philinos in einem 6 Bücher umfassenden Werke und Dioskorides Phakas, der am Ende der alexandrinischen Zeit lebte. Neben Bakcheios war der bedeutendste Erklärer des Hippokrates unter den Ärzten Herakleides von Tarent, der 3 Bücher *πρὸς Βακχείου περὶ τῶν Ἱπποκράτους λέξεων* verfasste. Den Herakleides wiederum bekämpften Apollonios ὁ Κιτιεύς, dessen Werk 18 Bücher umfasst haben soll, der Empiriker Glaukias, dessen Wörterbuch, wie es scheint, zuerst alphabetisch (*κατὰ στοιχείων*) angelegt war, und Lysimachos von Kos. Von Grammatikern nennt Erotian⁵⁾ (ausser Xenokritos) den Euphorion, der eine *λέξις Ἱπποκράτους* in 6 Büchern schrieb; seine Identität mit dem Dichter Euphorion aus Chalkis ist zweifelhaft. Antigonos, der alsdann genannt wird, ist wohl derselbe, der die Gedichte des Nikander kommentiert hat. Dass Didymos eine *λέξις Ἱπποκράτους* verfasst hat, ist nicht wahrscheinlich.⁶⁾

11. Auf den verschiedensten Gebieten der Grammatik und Lexikographie war hervorragend thätig der Grammatiker Tryphon von Alexandria, der Sohn des Ammonios, des Schülers und Nachfolgers Aristarchs. Unter seinen zahlreichen Schriften waren lexikalischen Inhalts:⁷⁾ *περὶ*

Harpokration s. v. *ξηραλοφεῖν* das 28. Buch, ein grosses Bruchstück Macrobi. Sat. V 18. SCHMIDT, Didym. p. 27 ff.

¹⁾ Hesych. epist. ad Eulog. οἱ δὲ τὰς κωμικὰς ἰδίᾳ καὶ τὰς τραγικὰς (συντεθεικασὶ λέξεις), ὡς θεῶν καὶ δίδυμος.

²⁾ Steph. Byz. s. v. *Νικαία*. Erotian. Voc. Hippocr. p. 53, 9 ed. KLEIN.

³⁾ Suid. s. v. *Παλαμήδης* Ἐλεατικός. Etym. Mg. 145, 44.

⁴⁾ Denn *Ἀριστοφάνους* ist aus chronologischen Gründen statt *Ἀριστάρχου* zu korrigieren bei Galen. Gloss. Hippocr. p. 404:

KLEIN Erot. Praef. p. XXIV.

⁵⁾ Die Stelle über die Grammatiker in Erotians Vorrede ist sehr korrupt; nur soviel ist daraus zu entnehmen, dass die berühmtesten Grammatiker (wie auch Aristarch und Didymos) beiläufig auf Hippokrates Bezug nahmen.

⁶⁾ Gegen KLEIN Erot. Praef. p. XXXX ff. vgl. LEOP. COHN, Jahrb. Suppl. XII, 325 f. K. STRECKER, Hermes XXVI, 282 ff.

⁷⁾ A. v. VELSEN, Tryphonis gramm. Alex. fragm. p. 71 ff.

ἐλληνισμοῦ in mindestens 5 Büchern, Beobachtungen über Sprachgebrauch und richtige Anwendung gewisser Ausdrücke (wohl die älteste Schrift dieses Titels); *περὶ ὀνομασιῶν*, eine Sammlung und Erläuterung von zusammengehörigen Ausdrücken in sachlicher Anordnung nach dem Muster des Aristophanes von Byzanz, worin unter anderen alle auf Musik und Dichtkunst und musikalische Instrumente bezüglichen Ausdrücke behandelt waren; auch *περὶ φυτικῶν* oder *φυτῶν ἱστορία* und *περὶ ζῴων* handelten nicht über Naturgeschichte der Pflanzen und Tiere, sondern über die Bedeutung von entlegenen und weniger bekannten Ausdrücken. Mit der Erklärung dialektischer Wörter befassten sich wohl die Schriften *περὶ τῶν παρ' Ὀμήρῳ διαλέκτων καὶ Πινδάρῳ καὶ Ἀλκμαῖνι καὶ τοῖς ἄλλοις λυρικοῖς* und *περὶ τῆς Ἑλλήνων διαλέκτου καὶ Ἀργείων καὶ Ἰμεραίων καὶ Φηγύνων καὶ Δωριέων καὶ Συρακουσίων*, aus denen nichts erhalten ist. *περὶ ὀνομάτων* schrieb auch sein Sohn Dionysios ὁ Τρύφωνος (Athen.).

12. Einen besonderen Zweig der Lexikographie bildete schon frühzeitig die Etymologie. Schon im 5. und 4. Jahrhundert wurden in den Philosophenschulen etymologische Studien betrieben; man suchte den Ursprung gewisser Ausdrücke zu ermitteln, um auf diese Weise die Übereinstimmung von Wort und Sache zu beweisen; vielfach wurde die Etymologie auch angewendet, um die Richtigkeit gewisser Lehren der Physik und Ethik darzuthun. Zahlreiche Beispiele liefert Platons *Kratylos*. Die Akademiker und Peripatetiker machten die Etymologie zu einem besonderen Gegenstand der wissenschaftlichen Forschung. Herakleides Pontikos war, soviel wir wissen, der erste, der eine besondere Schrift *περὶ ἐτυμολογιῶν* (Teil des Buches *περὶ ὀνομάτων*?) verfasste, von der noch einige Bruchstücke bei Orion und dessen Ausschreibern erhalten sind.¹⁾ Dann haben sich besonders die Stoiker mit der Etymologie der Wörter beschäftigt und gewisse Grundsätze über ihre Anwendung aufgestellt.²⁾ Apollodoros von Athen, der Schüler des Aristarch und des Stoikers Panaetios, schrieb mehrere Bücher *ἐτυμολογουμένων* oder *περὶ ἐτυμολογιῶν*, die von Athenaeos und Orion öfter citiert werden. Von dem Pergamener Demetrios Ixion gab es ausser anderen (s. oben) eine Schrift *Ἑτυμολογούμενα* oder *Ἑτυμολογία*.³⁾ Ein eigentümliches etymologisches System begründete der alexandrinische Grammatiker Philoxenos, indem er alle Wörter auf eine bestimmte Anzahl einsilbiger Verbalwurzeln zurückführte.⁴⁾ Derselbe schrieb auch lexikalische Werke: *περὶ ἐλληνισμοῦ* sechs Bücher, *περὶ γλωσσῶν* fünf Bücher, *περὶ τῶν παρ' Ὀμήρῳ γλωσσῶν*.

13. Ebenso war die Synonymik frühzeitig Gegenstand der Beobachtung und wissenschaftlichen Forschung.⁵⁾ Zu rhetorischen Zwecken lehrten die Sophisten, insbesondere Prodikos (s. oben), die richtige Unterscheidung sinnverwandter Ausdrücke. Bei Aristoteles finden sich gelegentlich synonymische Bemerkungen. In späteren Schriften werden öfter aus

¹⁾ LEOF. COHN, De Heracl. Pontico etymologiarum scriptore antiquissimo, in Comment. Reifferscheid. p. 84 ff.

²⁾ H. STEINTHAL, Gesch. d. Sprachw. bei d. Griechen u. Römern I² 331 ff.

³⁾ Athen II 50a. III 74b.

⁴⁾ H. KLEIST, De Philoxeni stud. etymol., Greifswald 1865.

⁵⁾ WIEBE, De vestigiis et reliquiis synonymicae artis Graecorum, Hauniae 1856.

Peripatetikern (Aristoxenos) und Stoikern (Chrysippos) Erklärungen von Synonymen citiert. Auch Aristophanes von Byzanz und Aristarch wiesen vielfach in ihren Schriften auf den Unterschied in der Bedeutung synonymen Wörter hin; ebenso Tryphon und Didymos. Aus unbekannter Zeit stammt ein Grammatiker Simaristos, der eine Schrift *περὶ συνωνύμων* in mindestens 4 Büchern verfasste, die von Athenaeos einige Male citiert wird. Der Homeriker Ptolemaeos von Askalon verfasste unter anderen (darunter *περὶ ἑλληνισμοῦ ἥτοι ὀρθοεπειάς βιβλία ιε'*) auch eine Schrift *περὶ διαφορᾶς λέξεων* (Suid.).¹⁾

14. In der Kaiserzeit hörte die selbständige Forschung auf, fast alle lexikographischen Werke aus dieser Zeit beruhen im wesentlichen auf den Vorarbeiten und Sammlungen der älteren Grammatiker. Man verarbeitete und benutzte die sachlich angeordneten älteren Werke zur Herstellung alphabetischer Wörterbücher teils zum bequemeren Gebrauch bei der Erklärung der alten Schriftsteller, teils zu stilistischen Zwecken; die neue Sophistik und der Atticismus suchten auch in der Lexikographie durch Zusammenstellung und Empfehlung der von attischen Schriftstellern der klassischen Zeit gebrauchten Ausdrücke und Verwerfung aller nichtattischen Wendungen und Formen auf einen reinen attischen Stil (*ἀττικίζειν*) hinzuwirken. In den Anfang der Kaiserzeit fallen noch einige grössere Sammelwerke. Dorotheos von Askalon, der wohl der augusteischen Zeit angehört, schrieb eine umfangreiche *λέξεων συναγωγή*, von welcher einmal das 31. Buch (schol. A zu K 252) und einmal das 108. Buch citiert wird (Athen. VII 329d); ein ganzes Buch war der Erläuterung und grammatischen Behandlung (Orthographie und Prosodie) des homerischen Wortes *κλίσιον* gewidmet;²⁾ einen Abschnitt dieses Werkes bildete wohl die von Photios (Bibl. Cod. 156) erwähnte Schrift *περὶ τῶν ξένως εἰρημένων λέξεων κατὰ στοιχεῖον*. Gleichzeitig lebte in Rom der alexandrinische Grammatiker Seleukos, der ausser Kommentaren zu fast allen Dichtern (*εἰς πάντα ὡς εἰπεῖν ποιητὴν* Suid.) auch *γλῶσσαι* verfasste, in denen sowohl seltene und dialektische (*ἐθνικαὶ λέξεις*) als auch technische Ausdrücke in gelehrter Weise erläutert waren; besonderes Gewicht legte er auf die Ableitung (s. unten) und auf die Unterscheidung von Synonymen, worüber er nach Suidas eine besondere Schrift verfasste *περὶ τῆς ἐν συνωνύμοις διαφορᾶς*. Vorzugsweise lexikalischen Inhalts waren auch seine Schrift *περὶ ἑλληνισμοῦ* und sein Kommentar zu den solonischen Gesetzen (*περὶ τῶν Σόλωνος ἀξόνων*).³⁾ Unter Nero lebte in Rom der Grammatiker Epaphroditos aus Chaeronea, der ausser Kommentaren auch *λέξεις* verfasste; in seinen Etymologien folgte er der von Philoxenos begründeten neuen Richtung.

15. Das hervorragendste lexikalische Sammelwerk schuf um die Mitte des 1. Jahrh. n. Chr. der alexandrinische Grammatiker Pamphilos.⁴⁾

¹⁾ Das unter dem Titel *Πτολεμαίου περὶ διαφορᾶς λέξεων* edierte Schriftchen (Fabric. Bibl. Gr. VI. 157 ff. G. HEYLBUT, Hermes XXII 388 ff.) ist jedoch eine byzantinische Fälschung und Exzerpt aus dem Werke des Herennios Philon (s. unt.).

²⁾ Porphyry. zu I 90 ὅλον βιβλίον ἐδέξατο Δωροθέω τῷ Ἀσκαλωνίτῃ εἰς ἐξηγήσιν τοῦ παρ' Ὀμήρῳ κλίσιον.

³⁾ M. MÜLLER, De Seleuco Homérico, Gottingae 1891.

⁴⁾ Litteratur: C. F. RANKE, De lexicis

Nach Suidas umfasste das Werk 95 Bücher und hatte Pamphilos die Buchstaben ϵ bis ω bearbeitet, während α bis δ von einem gewissen Zopyrion herrührten. Indessen lässt sich schwer begreifen, wie hier eine alphabetische Ordnung innegehalten werden konnte, und die verschiedenen Erklärungsversuche in dieser Beziehung sind misslungen. Vermutlich liegt ein Irrtum bei Suidas vor, sein Gewährsmann hatte wohl berichtet, dass die ersten 4 Bücher (α — δ) von Zopyrion, alle weiteren (von ϵ an) von Pamphilos verfasst waren. Das Werk führte den Titel *περὶ γλωσσῶν καὶ ὀνομάτων* und zerfiel in zwei Hauptabteilungen: in der einen (*περὶ γλωσσῶν ἥτοι λέξεων*) waren alle älteren Glossare zu einzelnen Schriftstellern und Litteraturgattungen, sowie alle Sammlungen von *ἑθρικά* und *Ἀττικά* *λέξεις* zusammengefasst und verarbeitet, in der andern (*περὶ ὀνομάτων*) waren auf Grund der Arbeiten der Alexandriner Verzeichnisse (*Onomastika*) aller technischen und überhaupt auf das menschliche Leben bezüglichen Ausdrücke in sachlicher Anordnung zusammengestellt.¹⁾ In beiden war jedes Wort in eingehendster Weise nach allen Richtungen hin (auch nach Orthographie und Prosodie) erläutert und durch eine Fülle von Citaten aus den klassischen Dichtern und aus Schriftstellern aller Litteraturgattungen belegt. Das Werk war die Vereinigung eines Wörterbuchs aller schwierigen und interessanten Ausdrücke mit einer Realencyclopädie alles Wissenswerten. Eine annähernde Vorstellung von dem reichen Inhalt des Werkes gewinnen wir aus Athenaeos, der in mehreren Abschnitten seiner *Deipnosophisten* Pamphilos ausgeschrieben und unzählige Citate aus den Wörterbüchern der alexandrinischen Grammatiker wörtlich dem Werke des Pamphilos entlehnt hat. Überhaupt war das Werk eine ergiebige Quelle für die späteren Lexikographen. Der grosse Umfang hatte aber bald eine Verkürzung und Umgestaltung zur Folge. Schon in der hadrianischen Zeit wurde von Iulius Vestinus eine Epitome in 4 Büchern²⁾ und von Diogenianos eine Epitome in 5 Büchern hergestellt. Die *λέξεις παντοδαπῇ κατὰ στοιχείον* (oder, wie der andere Titel lautete, *Περίεργον πένητες*) des Diogenian war ein kurzer Auszug aus dem Werke des Pamphilos, in dem alle Glossen streng alphabetisch geordnet und die Reihen der Citate auf das Notwendigste beschränkt waren.³⁾ Diogenian wollte damit, wie er in der Vorrede erklärte, ein möglichst umfassendes Wörterbuch und zugleich bequemes und billiges Hilfsmittel den armen Studierenden (*περίεργον πένητες*) in die Hand geben. Ausser Pamphilos waren darin noch

Hesychiani vera origine et genuina forma, Lips. et Quedlinb. 1831. WELCKER, Opusc. II 542 ff. M. SCHMIDT, Quaest. Hesych. cap. IV ff. H. WEBER, Philol. Suppl. III 451 ff. J. SCHÖNBACH, De lexicographis antiquis qui rerum ordinem secuti sunt, p. 62 ff.

¹⁾ Suidas nennt ausser dem Werke *περὶ γλωσσῶν ἥτοι λέξεων* eine Schrift *Λεμῶν* (*ἔστι δὲ ποικίλων περιούχη*); diese ist wohl als identisch mit dem Teil *περὶ ὀνομάτων* anzusehen.

²⁾ Nach einer Vermutung von NABER (Phot. Proleg. p. 20) umfasste die Epitome des Vestinus 30 Bücher (\mathcal{A} statt \mathcal{D}) und war

das Werk des Diogenian eine Epitome der Bücher des Vestinus; damit stimmt das Citat in einem Schol. Gregor. Naz. (Piccolomini, Estratti ined. di codici Greci p. 11): *ἐκ τῶν Διογενιανοῦ τῆς ἐπιτομῆς τῶν Οἰηστίου ἑλλήνων ὀνομάτων*.

³⁾ Dass die Epitome und die *Περίεργον πένητες* identisch und nicht zwei verschiedene Werke des Diogenian waren, wird jetzt wohl ziemlich allgemein angenommen. Sicher ist jedenfalls, dass das Lexikon des Hesychios (also die *Περίεργον πένητες* des Diogenian) hauptsächlich auf Pamphilos beruht. Vgl. Jahrb. Suppl. XII 342 ff.

einige später erschienene Spezialglossare benutzt, wie das Homerlexikon des Apollonios Sophistes und das Hippokratesglossar des Erotian. Es war das erste Handbuch dieser Art, das denn auch bis tief in das Mittelalter hinein viel gebraucht wurde. Aber schon gegen Ende des Altertums erfuhr auch dieses eine Überarbeitung durch Hesychios; dieser strebte zwar, wie er in seiner Vorrede an Eulogios bemerkt, eine Erweiterung des Diogenian'schen Werkes an, aber es war nur ein geringfügiges Material, das er dafür benutzen konnte; ausser homerischen Glossen und Sprichwörtern (aus Zenobios) ist wesentliches kaum durch Hesychios hinzugekommen. In der byzantinischen Zeit ist auch das Wörterbuch des Hesychios noch einmal überarbeitet worden, indem die Artikel eines Cyrill-Glossars eingefügt wurden.¹⁾ Durch die Abschreiber wurden die Glossen noch mehr verkürzt und so ist uns das Lexikon des Hesychios in sehr verderbter und verstümmelter Gestalt in einer einzigen jungen Hs. erhalten.

16. Neben diesen umfassenden Werken wurden in den ersten Jahrhunderten der Kaiserzeit Spezialwörterbücher zu einzelnen Schriftstellern in grosser Zahl verfasst. Gegen Ende des 1. Jahrhunderts lebte Apollonios Sophistes, der Sohn des Archibios, der mit Benützung der Kommentare des Aristarch und der Aristarcheer und der Wörterbücher des Heliodor und Apion ein alphabetisches (?) Homerlexikon herstellte, das (in verkürzter Gestalt) im Codex Coislinianus 345 erhalten ist; es bildet neben den Ilias-Scholien eine wichtige Quelle für unsere Kenntnis der Homerexegese im Altertum.²⁾ Von einem sonst unbekannten Grammatiker Basileides gab es eine Schrift *περὶ Ὀμηρικῆς λέξεως*, von der die Epitome eines gewissen Kratinos citiert wird.³⁾ Unter den Schriften des berühmten Cassius Longinus werden auch 4 Bücher *περὶ τῶν παρ' Ὀμήρου πολλὰ σημαίνουσῶν λέξεων* erwähnt (Suid. s. v. *Λογγίνος*); derselbe schrieb *λέξεις Ἀντιμάχου καὶ Ἡρακλέωνος* (?). Sein Schüler Porphyrios schrieb unter anderem *περὶ τῶν παραλελειμμένων τῇ ποιητῇ ὀνομάτων* (schol. A zu *I* 250. 314). — Den Sprachgebrauch des Herodot behandelte ein gewisser Apollonios, von dem eine *ἐξήγησις τῶν Ἡροδότου γλωσσῶν* citiert wird.⁴⁾ Anonym ist ein in zwei Rezensionen erhaltenes dürftiges Herodotglossar.⁵⁾ Über Thukydides handelten Klaudios Didymos *περὶ τῶν ἡμαρτημένων παρὰ τὴν ἀναλογίαν Θουκυδίδῃ* (Suid. s. v. *Δίδυμος ὁ Κλαύδιος*) und Euagoras aus Lindos *τῶν παρὰ Θουκυδίδῃ ζητουμένων κατὰ λέξιν* (Suid.). Ein allgemeines Wörterbuch zu den Historikern schrieb Parthenios *περὶ τῶν παρὰ τοῖς ἱστορικοῖς λέξεων ζητουμένων*.⁶⁾ — Platons Schriften erläuterten Harpokration aus Argos, der ausser einem Kommentar in 24 Büchern *λέξεις Πλάτωνος* in 2 Büchern verfasste, ein gewisser Clemens und Boethos, dessen Schriften *περὶ τῶν παρὰ Πλάτωνι ἀπορουμένων λέξεων* und *λέξεων Πλατωνικῶν συναγωγῇ κατὰ στοιχεῖον* in den Platoscholien und im Lexikon des Photios benutzt sind.⁷⁾ Erhalten

¹⁾ R. REITZENSTEIN, Rh. Mus. 43, 443 ff.

²⁾ LEOP. COHN in PAULY-WISSOWA, Real-enc. II 135.

³⁾ Et. Mg. 142, 27. Et. Gud. 78, 4 (= CRAMER An. Ox. IV 61, 15).

⁴⁾ Et. Orion. 134, 34. 170, 29. Et. Mg.

552, 2. 722, 22.

⁵⁾ ed. H. STEIN, Herodot. vol. II p. 459 ff.

⁶⁾ MEINEKE, Anal. Alex. p. 293.

⁷⁾ NABER, Phot. Proleg. p. 54 ff. (verfehlt). LEOP. COHN, Jahrb. Suppl. XIII 794 ff.

sind das platonische Lexikon des Timaeos und in dem Miller'schen Codex Athous unter dem falschen Namen des Didymos ein Schriftchen *περὶ τῶν ἀπορουμενων παρὰ Πλάτωνι λέξεων*.¹⁾ — Zu Hippokrates sind aus der Kaiserzeit zwei Wörterbücher erhalten, das des Erotian und das des Galen. Das unter dem Titel *τῶν παρ' Ἱπποκράτει λέξεων συναγωγή* in den Hss. überlieferte Lexikon des Erotianos (Ende des 1. Jahrh. n. Chr.) ist in stark verkürzter und überarbeiteter Gestalt auf uns gekommen. Erotian folgte dem Texte des Hippokrates in einer bestimmten Reihenfolge der Schriften und erläuterte die einzelnen Glossen einer jeden Schrift der Reihe nach in der Weise, dass er an der Stelle, wo ein Wort zuerst vorkam, zugleich auf alle anderen Stellen Bezug nahm. Aus diesem ursprünglichen Werke sind noch zahlreiche Bruchstücke als Scholien in Hippokrates-Hss. erhalten (p. 1—25 ed. Klein). Der Überarbeiter brachte diese Glossenreihen in eine einheitliche alphabetische Form (jedoch nur mit Berücksichtigung des ersten Buchstabens).²⁾ Trotz der starken Verkürzung, die das Lexikon erfahren hat, zeigt es in den Erläuterungen und in der grossen Fülle von Citaten aus der klassischen und grammatischen Litteratur die Merkmale alexandrinischer Gelehrsamkeit; Erotian kennt und citiert fast alle älteren Mediziner und Grammatiker, die in Kommentaren und Wörterbüchern Hippokrates erläutert haben, am meisten benutzt er das Glossar des Bakcheios.³⁾ Galenos verfasste ausser zahlreichen Kommentaren zu den Schriften des Hippokrates auch eine Sammlung hippokratischer Glossen (*τῶν Ἱπποκράτους γλωσσῶν ἐξήγησις*), die in zwei Rezensionen überliefert ist; er benutzte dafür ausser Bakcheios und anderen älteren Kommentatoren das Hippokrates-Glossar des jüngeren Dioskorides, der kurz vor ihm lebte,⁴⁾ das Lexikon des Erotian und naturwissenschaftliche Onomastika, wie die *πραγματεία περὶ τῶν βοτανῶν* des Arztes Pamphilos,⁵⁾ der mit dem Lexikographen Pamphilos schwerlich identisch ist.⁶⁾

17. Ein fruchtbarer Schriftsteller war der pergamenische Grammatiker Telephos (zur Zeit Hadrians). Unter seinen zahlreichen Schriften, die Suidas aufzählt, waren lexikalischen Inhalts die beiden folgenden: *περὶ χρήσεως ἥτοι ὀνομάτων ἐσθῆτος καὶ τῶν ἄλλων οἷς χρώμεθα* (*ἔστι δὲ κατὰ στοιχείον*) und *ὠκυτόκιον* in 10 Büchern, dessen Inhalt Suidas mit den Worten erläutert *ἔστι δὲ συναγωγή ἐπιθέτων εἰς τὸ αὐτὸ πρᾶγμα ἀρμολόντων πρὸς ἑτοιμον εὐπορίαν φράσεως*: es waren also zum bequemen Gebrauch für Schriftsteller gemachte Zusammenstellungen von Ausdrücken, die bei jedem beliebigen Gegenstand in Betracht kommen. Derartige Sammlungen benutzte auch Iulius Pollux in seinem Onomastikon, das zugleich rhetorischen und atticistischen Zwecken dient, indem häufig von verschied-

¹⁾ MILLER, *Mélanges de littér. grecque* p. 399—406.

²⁾ J. ILBERG, *Das Hippokrates-Glossar des Erotianos und seine ursprüngliche Gestalt* (Abhandl. d. Sächs. Ges. d. Wiss., phil.-hist. Cl. XIV, 100 ff.).

³⁾ K. STRECKER, *Hermes* XXVI, 262 ff.

⁴⁾ Wohl zu unterscheiden von Dioskorides *Ἀναξαρθεύς*, dem Verfasser der *ύλη*

ιατρική, und dem älteren Dioskorides Phakas.

⁵⁾ J. ILBERG, *De Galeni vocum Hippocraticarum glossario* (in *Comment. Ribbeck.* p. 329—354), der jedoch darin irrt, dass er unter GALEN's Quellen auch das Lexikon des Diogenian rechnet.

⁶⁾ Die Identität behauptet J. SCHÖNEMANN a. a. O. S. 62 ff.

denen Bezeichnungen desselben Gegenstandes die eine als klassisch empfohlen, die andere als Soloecismus oder Barbarismus oder nichtattischer Ausdruck verworfen wird. Die Unterscheidung von Synonymen, auf die in solchen Onomastika ganz besonders hingewiesen werden musste, wurde besonders behandelt von dem Grammatiker Herennios Philon aus Byblos in einer gelehrten Schrift *περὶ διαφορᾶς σημασίας* (oder *περὶ τῶν διαφορῶς σημαينوμένων*), von der spärliche Reste bei Eustathios und in einer dürftigen Epitome erhalten sind; eine Epitome benutzte der Verfasser des Etymologicum Gudianum; auf Philon beruhen aber auch die byzantinischen Bearbeitungen desselben Gegenstandes, die unter den Namen des Ammonios (*περὶ ὁμολῶν καὶ διαφορῶν λέξεων*), des Ptolemaeos (*περὶ διαφορᾶς λέξεων*) und des Symeon (*συναγωγὴ πρὸς διαφέρους σημαينوμένων σημασίας*) überliefert sind.¹⁾

18. Das Aufkommen des Atticismus in der Litteratur rief auch die atticistische Richtung in der Grammatik und Lexikographie hervor. Die Sammlungen von *Ἀττικαὶ λέξεις*, die mit Benutzung der Arbeiten der Alexandriner in der Kaiserzeit herausgegeben wurden, hatten hauptsächlich den Zweck, den Schriftstellern und Rhetoren den klassischen Sprachschatz der attischen Autoren der besten Zeit zu vermitteln und sie vor der Anwendung von nichtattischen Ausdrücken und Formen der *κοινὴ* zu warnen. Als erster Atticist unter den Grammatikern wird der Alexandriner Eirenaeos (Minucius Pacatus) bezeichnet, der wohl eher in das 1. Jahrh. n. Chr. als in die hadrianische Zeit zu setzen ist.²⁾ Von seinen Schriften, die Suidas s. v. *Εἰρηναῖος* und s. v. *Παχᾶτος* aufzählt, behandelten attischen Sprachgebrauch und griechische Rechtschreibung: *περὶ τῆς Ἀλεξανδρέων διαλέκτου ἢ περὶ ἑλληνισμοῦ* (ἔστι δὲ κατὰ στοιχεῖον) 7 Bücher; *περὶ Ἀττικῆς συνηθείας τῆς ἐν λέξει καὶ προσφθίᾳ* (ebenfalls alphabetisch) 3 Bücher; *Ἀττικῶν ὀνομάτων* 3 Bücher; *περὶ Ἀττικισμοῦ* und *περὶ ἰδιωμάτων τῆς Ἀττικῆς καὶ τῆς Ἀσσιδος διαλέκτου*. Iulius Vestinus (zur Zeit Hadrians) verfasste ausser der Epitome des Pamphilos eine *ἐκλογὴ ὀνομάτων ἐκ τῶν Δημοσθένους βιβλίων* und eine *ἐκλογὴ ἐκ τῶν Θουκυδίδου Ἰσαίου Ἰσοκράτους καὶ Θρασυμάχου τοῦ ῥήτορος καὶ τῶν ἄλλων ῥητόρων* (Suid. *Ὀνησιτιος*). Derselben Zeit gehört der Alexandriner Valerius Pollio an, der eine *συναγωγὴ Ἀττικῶν λέξεων κατὰ στοιχεῖον* schrieb (Suid. *Πολίων Ἀλεξανδρεὺς*), die nach Photios (Bibl. Cod. 149) an Reichhaltigkeit wenig hinter dem Lexikon des Diogenian zurückstand. In die hadrianische Zeit fallen wohl auch die in der byzantinischen Zeit viel benutzten Werke des Aelius Dionysius aus Halikarnass und des Pausanias. Beide beschreibt Photios in der *Βιβλιοθήκη* (cod. 152. 153). Von der *ἐκλογῇ Ἀττικῶν ὀνομάτων* in 5 Büchern des Ael. Dionysius gab es zwei Ausgaben, die zweite enthielt viele in der ersten vergessene *λέξεις* und Citate aus Schriftstellern. Die *Ἀττικῶν ὀνομάτων συναγωγὴ* des Pausanias war in Wort- und Sacherklärungen reichhaltiger als das Lexikon des

¹⁾ A. KOPP, De Ammonii Eranii aliorum distinctionibus synonymicis earumque communi fonte, Regimonti 1883. LEOP. COHN, De Heraclide Milesio p. 9—13.

²⁾ RITSCHL, Opusc. I 115. Gegen die hadrianische Zeit (HAUPT, Opusc. II 434 ff.) spricht die Erwähnung des Eirenaeos bei Erotian (frg. 81 p. 25, 3 Klein).

Aelius Dionysius, insbesondere waren darin auch Sprichwörter in grosser Anzahl ausführlich erläutert. Zahlreiche Bruchstücke aus beiden Werken sind erhalten bei Eustathios und Photios (Suidas). Unter Mark Aurel und Commodus schrieb der Sophist Phrynichos die *σοφιστικὴ προπαρασκευή* in 37 Büchern (Phot. Cod. 158), einen Thesaurus der attischen Sprache für stilistische Zwecke und eine Sammlung von attischen Ausdrücken in 2 Büchern; er liess nur eine kleine Zahl ausgewählter Schriftsteller (namentlich Aristophanes, Thukydides, Platon, Demosthenes) als Muster eines reinen attischen Stils gelten und tadelte streng alles, wofür er bei diesen keine Beispiele fand. Erhalten sind von ihm die *ἐκλογή ῥημάτων καὶ ὀνομάτων Ἀττικῶν*¹⁾ und ein kurzes Excerpt aus der *σοφιστικὴ προπαρασκευή* im Coislinianus 345.²⁾ Unter dem Namen des berühmten technischen Grammatikers Herodian gehen zwei atticistische Schriften *περὶ ἡμαρτημένων λέξεων* und *Φιλέταιρος*: die eine gibt Regeln über richtige Flexion der Nomina und Verba, die andere Regeln über korrekte Schreibung und Ausdrucksweise.³⁾ Gegen Ende des 2. Jahrh. n. Chr. lebten der Grammatiker Alexander von Kotyaeion, der in seinen 24 Büchern *περὶ παντοδαπῆς ὕλης* auch über attischen Sprachgebrauch handelte,⁴⁾ und der Atticist Philemon, von dessen Schrift *περὶ Ἀττικῆς ἀντιλογίας τῆς ἐν ταῖς λέξεσιν* kurze Excerpte aus spätbyzantinischer Zeit sich erhalten haben.⁵⁾ Aus unbekannter Zeit stammt das Lexikon des Moeris, worin mit pedantischer Strenge rein attische Ausdrücke (*Ἀττικῶς*) und die entsprechenden Bezeichnungen der gemeingriechischen Sprache oder der *κοινῇ* (*Ἑλληνικῶς*) gegenübergestellt werden. Aus späterer Zeit sind als Verfasser von *Ἀττικαὶ λέξεις* noch zu nennen Luperkos von Berytos (Suid.), Mnaseas von Berytos (*περὶ Ἀττικῶν ὀνομάτων*: Suid.) und der Kritiker Cassius Longinus, unter dessen Schriften Suidas auch *Ἀττικῶν λέξεων ἐκδόσεις β' (εἰσὶ δὲ κατὰ στοιχεῖον)* erwähnt. Im 5. Jahrhundert lebte der Grammatiker Oros von Milet, der unter anderem eine besondere Schrift *κατὰ Φρυνίχου κατὰ στοιχεῖον* verfasste (Suid.), worin er sich gegen die strengen Regeln des Phrynichos wandte.⁶⁾ Gegen die Atticisten vom strengsten Stil richtet sich auch ein kleines Lexikon, das I. Bekker unter dem Titel *Ἀντιαττικιστής* aus dem Coislinianus 345 ediert hat.⁷⁾ Vorzugsweise aus atticistischen Quellen schöpfte wohl der unter Theodosios II. lebende Grammatiker Helladios von Alexandria in seiner *λέξεως παντοίας χρῆσις κατὰ στοιχεῖον* (Phot. Bibl. Cod. 145. Suid. s. v.), von dem der Grammatiker Helladios Besantinoos, der Verfasser der *πραγματεία χρηστομαθειῶν* (Phot. Cod. 279), unterschieden werden muss.⁸⁾

19. Weil diese atticistischen Wörterbücher rhetorischen d. h. stilistischen Zwecken dienten, nannte man sie in der byzantinischen Zeit gewöhnlich *λεξικά ῥητορικά*. Eustathios citiert unter diesem Namen die Werke des Aelius Dionysius und Pausanias und andere ähnliche Lexika,

¹⁾ Vgl. R. SCHÖLL, Sitzgsber. d. philol. hist. Cl. d. bayer. Akad. d. W. 1893 II p. 493 bis 540.

²⁾ BEKKER, Anecd. gr. I 1—74.

³⁾ LEOP. COHN, Rh. Mus. 43, 405 ff.

⁴⁾ R. REITZENSTEIN, Gesch. d. griech.

Etymologica S. 389.

⁵⁾ LEOP. COHN, Philol. 57 (1898), 353 ff.

⁶⁾ Über die Lebenszeit des Oros vgl.

REITZENSTEIN a. a. O. S. 287 ff.

⁷⁾ BEKKER, Anecd. gr. I 77—116.

⁸⁾ M. HAUPT, Opusc. II 421 ff.

wie er auch diese Grammatiker selbst bisweilen mit der Bezeichnung *ῥήτωρ* belegt. Wohl zu unterscheiden von diesen sogenannten rhetorischen Wörterbüchern sind die Rednerlexika d. h. solche Wörterbücher, die speziell der Erklärung der attischen Redner dienen und deren Sprachgebrauch behandeln. Nachdem der Kanon der 10 Redner aufgestellt war, beschäftigte man sich in den grammatischen Schulen sowohl mit der grammatisch-lexikalischen als mit der sachlichen Erläuterung und ästhetischen Kritik der überlieferten Reden. Didymos schrieb Kommentare zu Demosthenes, Aeschines, Hyperides und anderen Rednern,¹⁾ worin er nicht nur ihre Sprache durch Belege aus der poetischen Litteratur der klassischen Zeit erläuterte, sondern auch historische Litteratur (wie die *Ἀθηναίων πολιτεία* des Aristoteles und die *Ἀρχαί* des Philochoros) zur sachlichen Erklärung heranzog. Seine Kommentare waren daher eine ergiebige Quelle für die Rednerlexika der Kaiserzeit. Dionysios von Halikarnass befasste sich in seinen rhetorischen Schriften fast ausschliesslich mit der ästhetischen Kritik der Redner. Sein Zeitgenosse Caecilius Calactinus, dessen Schriften sich fast sämtlich auf die 10 Redner bezogen, behandelte auch den Sprachgebrauch der attischen Redner: Suidas erwähnt unter seinen Schriften zwei lexikalische, *κατὰ στοιχείον ἀπόδειξις τοῦ εἰρησθαι πῶσαν λέξιν* <τοῖς ῥήτορσιν?> und *Καλλιρρημοσύνη, ἔστι δὲ ἐκλογὴ λέξεων κατὰ στοιχείον.*²⁾ Photios (Bibl. Cod. 150) beschreibt drei Rednerlexika, von Iulianos, Philostratos und Diodoros. Unter diesen scheint der älteste Philostratos von Tyros gewesen zu sein, er ist vielleicht zu identifizieren mit dem ersten Philostratos, unter dessen Schriften Suidas auch *ζητούμενα παρὰ τοῖς ῥήτορσιν* erwähnt. Der an dritter Stelle Genannte ist Valerios Diodoros, ein Sohn des Valerius Pollio: sein Lexikon war überschrieben *ἐξηγήσεις τῶν ζητούμενων παρὰ τοῖς ῥήτορσιν* (Suid. s. v. *Πωλίων Ἀλεξανδρεύς*). Sehr ähnlich, aber reicher an Citaten war Iulianos' Lexikon *τῶν παρὰ τοῖς ῥήτορσιν λέξεων κατὰ στοιχείον*: es erläuterte nicht nur die den Rednern eigentümlichen Ausdrücke, sondern bot nach Photios auch ausführliche Erklärungen von den auf attisches Verfassungs-, Gerichts- und Sakralwesen bezüglichen Ausdrücken. Erhalten ist das für die Erklärung der Redner wie für unsere Kenntnis des attischen Staatswesens sehr wertvolle *λεξικὸν τῶν δέκα ῥητόρων* des Grammatikers Harpokration, der wahrscheinlich zur Zeit der Antonine lebte. Harpokration citiert eine grosse Zahl von Schriftstellern aller Litteraturgattungen und von Grammatikern und Rhetoren der alexandrinischen und ersten Kaiserzeit. Seine Hauptquellen waren wohl Kommentare zu den 10 Rednern (des Didymos und anderer);³⁾ die staatsrechtlichen Glossen beruhen vorzugsweise auf Aristoteles und Philochoros und stammen aus einem Onomastikon über attische Altertümer, vielleicht demselben, das Pollux im 8. Buch seines Werkes benutzt hat. Ein ganz ähnliches Rednerlexikon

¹⁾ SCHMIDT, Didymi fragm. p. 310 ff.

²⁾ Der erste Titel ist verderbt; vgl. darüber BRZOSKA in PAULY-WISSOWA Realenc. III 1184 f.

³⁾ Mit Harpokration berührt sich aufs

engste das Bruchstück eines alten Lexikons zu Demosthenes' Rede gegen Aristokrates, das in einer ägyptischen Papyrushdschr. gefunden wurde: F. BLASS, Hermes XVII 148 ff.

war dasjenige, das dem 5. Bekkerschen Lexikon (*λέξεις ῥητορικαί*) zu Grunde liegt und auch in andern byzantinischen Sammlungen, in dem sog. Patmischen Lexikon, bei Photios und Suidas, im Etymologicum Magnum und in den Platonscholien benutzt ist. Auf das in allen diesen vorliegende Onomastikon attischer Altertümer oder ein ähnliches geht auch das sog. Lexicon Cantabrigiense zurück, eine Reihe von Glossen, die dem Rande einer Harpokration-Handschrift in Cambridge beigeschrieben sind.¹⁾ In dem Millerschen Codex Athous fanden sich einige von diesen Glossen wörtlich wieder unter dem Titel *ἐκ τῶν Κλαυδίου Κασίλωνος παρὰ τοῖς Ἀττικοῖς ῥήτορσι ζητούμενων*.²⁾ Ob nun der sonst unbekannte Klaudios Kasilon der Verfasser des Lexicon Cantabrigiense oder nur eine der Quellen desselben war, ist zweifelhaft. Von einem Rhetor Eudemos erwähnt Suidas (s. v. *Εὐδήμος*) ein Lexikon *κατὰ στοιχεῖον* mit dem Titel *περὶ λέξεων αἷς κέχρηται ῥήτορές τε καὶ τῶν συγγραφέων οἱ λογιώτατοι* (s. v. *εὐγενέστερος Κόδρου* citiert *Εὐδήμος ἐν τῇ περὶ λέξεων ῥητορικῶν*).³⁾ Am Ende des Altertums schrieb der Rhetor Zosimos aus Gaza oder Askalon ausser Kommentaren zu Demosthenes und Lysias eine *λέξις ῥητορικῇ κατὰ στοιχεῖον* (Suid.).

20. In der Etymologie erhielten sich die Grundsätze, die die Stoiker ausgebildet hatten, bis in die Kaiserzeit hinein. Der Grammatiker Se-leukos, aus dessen Schriften zahlreiche Etymologien später excerpiert wurden und in den byzantinischen Etymologika erhalten sind, steht noch ganz unter dem Einfluss der Stoiker;⁴⁾ seine Etymologien von Bezeichnungen der Körperteile und von mythologischen Namen beruhen ganz und gar auf dem Prinzip der philosophischen Etymologie, die von äusseren Ähnlichkeiten ausgeht und ganz willkürlich jedes Wort durch Zusammensetzung aus mehreren anderen entstanden sein lässt, um die Richtigkeit der Bezeichnung darzuthun. Im Gegensatze hierzu wurde schon im letzten Jahrhundert der alexandrinischen Zeit von den Grammatikern (besonders von Tryphon und Philoxenos) eine neue Theorie begründet, die in rein formaler Weise bei jedem Worte die Stammform (*πρωτότυπον*) und die Lautwandlungen (*παρὰγωγαι*), durch die es aus dem Stammwort entstanden ist, ermitteln will. Da in allen Formen strengste Analogie herrschen sollte, so suchte man diese auch durch die Etymologie herzustellen, indem man bestimmte Lautveränderungen (*πάθη*) annahm, die das Wort beim Übergang aus der einfachsten Stammform in das gesprochene Wort erfahren habe.⁵⁾ Im Verlauf der Kaiserzeit erhielt diese grammatische Ableitungsmethode allgemeine Geltung und trat die philosophische Etymologie immer mehr in den Hintergrund. Beide Methoden sind noch in gleicher Weise berücksichtigt in den *ἐτυμολογίαι τοῦ σώματος τοῦ ἀνθρώπου* des Arztes Soranos von Ephesos, woraus bedeutende Reste bei Meletios *περὶ*

¹⁾ Zuletzt hrsg. von E. O. HOUTSMA, Lexicon rhetoricum Cantabrigiense, Lugduni Batavorum 1870.

²⁾ MILLER, Mélanges de littér. grecque p. 397.

³⁾ Aber das unter diesem Namen und Titel hdschr. überlieferte Lexikon (BEKKER,

Anecd. gr. III 1067) ist nur ein Auszug aus Suidas: B. SCHNECK, Quaest. paroemiographicae (Vratisl. 1892) p. 38—47.

⁴⁾ R. REITZENSTEIN, Gesch. d. griech. Etymologika S. 157 ff. 188.

⁵⁾ J. WACKERNAGEL, De pathologiae veterum initiis, Basel 1876.

της τοῦ ἀνθρώπου κατασκευῆς und im Etymologikon des Orion erhalten sind.¹⁾ Das Hauptwerk über Etymologie, das die Grundlage aller späteren Arbeiten wurde, war die Schrift des Herodian *περὶ παθῶν*. Ein zusammenfassendes etymologisches Wörterbuch ist uns aus dem Ende des Altertums erhalten in dem Etymologikon des Orion von Theben (um 450 n. Chr.), das aus lauter Exzerpten aus älteren grammatischen Schriften, Kommentaren und Etymologiensammlungen zusammengesetzt ist. Das nur im ersten Buchstaben alphabetische Lexikon ist in der Weise angelegt, dass unter jedem Buchstaben die benutzten Autoren und Schriften in einer bestimmten Reihenfolge exzerpiert sind:²⁾ 1. Commentare zu Schriftstellern (besonders zu Homer). 2. Soranos *περὶ ἐτυμολογιῶν τοῦ σώματος τοῦ ἀνθρώπου*. 3. Herodian *περὶ παθῶν* und *ὁρθογραφία*. 4. Herakleides Pontikos *περὶ ἐτυμολογίας*. 5. Philoxenos *περὶ μονοσυλλάβων ῥημάτων* u. and. Schriften. 6. Herodian *συμπόσιον* und *ἐπιμερισμοί*. Andere Quellen (wie Schriften des Apollonios Dyskolos) sind nur gelegentlich herangezogen. Das ganze Buch, das nur in jungen Hss. und in verderbtem Zustand überliefert ist, wurde in die byzantinischen Etymologika aufgenommen und ist in diesen (Et. Magn., Et. Gud., Ps.-Zonaras) teilweise in besserer Gestalt erhalten.

21. Zum Gebrauche für griechische Schüler, die lateinisch, und für lateinische Schüler, die griechisch lernen wollten, entstanden frühzeitig (vielleicht schon im 3. Jahrhundert) die unter dem Namen *ἐρμηνεύματα* oder *Interpretamenta* bekannten griechisch-lateinischen Schulbücher, die in verschiedenen Fassungen überliefert sind.³⁾ Sie bestehen gewöhnlich aus drei Teilen: der erste Teil ist ein alphabetisch angelegtes griechisch-lateinisches Glossar, der zweite Teil ein sachlich geordnetes und in Kapitel eingeteiltes griechisch-lateinisches Onomastikon, den dritten Teil bilden griechisch-lateinische Konversationsstücke (*καθημερινὴ ὁμιλία*, *cottidiana colloquia*). Das Vorbild für den zweiten Teil waren griechische Onomastika (wie das des Pollux und vielleicht der *λειμών* des Pamphilos) und ähnliche lateinische. Aber weder ist Pollux als Autor der *ἐρμηνεύματα* anzusehen, dem Boucherie die von ihm herausgegebenen *Interpretamenta Montepessulana* beigelegt hat,⁴⁾ noch auch der Magister Dositheus, mit dessen Grammatik in einigen Hss. die *Interpretamenta* verbunden sind. Griechisch-lateinischer und lateinisch-griechischer Glossarien gab es im Mittelalter eine grosse Zahl, darunter die unter den falschen Namen des Cyrill und Philoxenus bekannten.⁵⁾

22. In der byzantinischen Zeit beschränkte man sich, wie auf anderen Gebieten, so auch in der Lexikographie wesentlich darauf, die alten Werke, soweit sie erhalten waren, zu exzerpieren und zu epitomieren oder in einem Sammelwerke zu vereinigen. An diesen Exzerpten haben

¹⁾ P. Voigt, Sorani Ephesii liber de etymologiis corporis humani quatenus restitui possit, Gryphisw. 1882. L. SCHAELE, De Sorano Ephesio medico etymologo, Argentor. 1884.

²⁾ H. KLEIST, De Philoxeni stud. etymol. p. 15 ff.

³⁾ K. KRUMBACHER, De codicibus quibus Interpretamenta Pseudodositheana nobis tra-

dita sunt, Monachii 1883. J. SOHRENMANN, De lexicographis antiquis qui rerum ordinem secuti sunt, p. 1 ff. Corpus glossariorum latinorum vol. III.

⁴⁾ Notices et Extraits des mss. XXIII 2 p. 277—616 (u. separat, Paris 1872).

⁵⁾ Corpus glossar. lat. vol. II 1—212 (Philoxenus) und 213—483 (Cyrillus).

dann spätere Bearbeiter und die Abschreiber noch mehr gekürzt, so dass auch das Wenige, was von den gelehrten und reichhaltigen lexikalischen Schriften des Altertums auf uns gekommen ist, in sehr verderbter und vielfach verstümmelter Gestalt vorliegt. Einen ganz merkwürdigen Einfluss hatte eine wohl schon im Anfang dieses Zeitraums entstandene Glossensammlung, die unter dem Namen des Kyrillos, des Erzbischofs von Alexandrien, überliefert ist: sie wurde nicht nur das ganze Mittelalter hindurch immer wieder in unzähligen Hss. abgeschrieben, sondern auch in andere Wörterbücher hineingearbeitet, mit solchen kontaminiert oder als Grundlage für neue Sammlungen verwendet. Das Kyrill-Lexikon, das schon in den ältesten Hss. (10. u. 11. Jahrh.) in verschiedenen Rezensionen vorliegt, ist eine Zusammenstellung von Exzerpten aus verschiedenen Quellen, aus Glossaren zu Homer, zu Euripides, dem Glossar des Stephanos zur Bibel (*λέξεις τῶν ἐνδιαθέτων γραφῶν ἐκτεθεῖσαι παρὰ Στεφάνου καὶ ἐτέρων λεξιγράφων*) und anderen.¹⁾ In das Lexikon des Hesychios wurde ein Kyrill-Glossar hineingearbeitet, indem teils Kyrill-Glossen vollständig eingefügt, teils an die Diogenian-Glossen die Erklärungen gleichlautender Kyrill-Glossen angeschlossen wurden. Ein Kyrill-Glossar steckt ferner in den Wörterbüchern des Photios und des Suidas, da beide die *Συναγωγή λέξεων χρησίων* benutzten, der ein Kyrill-Lexikon zu Grunde liegt. Das Lexikon des sogen. Zonaras ist ein durch ein Etymologikon erweitertes Kyrill-Glossar.

23. Die *Συναγωγή λέξεων χρησίων ἐκ διαφόρων σοφῶν τε καὶ ῥητόρων πολλῶν* (das sog. *Lexicon Bachmannianum*), erhalten durch die Coisliniani 347 und 345, ist nicht, wie NABER meinte,²⁾ ein Exzerpt aus Photios, sondern ein durch Zusätze aus anderen Quellen (insbesondere Glossen zu den Rednern, zu Homer, zu Thukydides, zu Xenophon) erweitertes Kyrill-Glossar.³⁾ Die *Συναγωγή* ist in ihrer ursprünglichen Gestalt in dem (von Bachmann nicht benutzten) Coisl. 347 erhalten, dagegen in umfangreicher Weise interpoliert und erweitert im Coisl. 345, und zwar in den Buchstaben β—ω nur durch hier und da hinzugefügte atticistische Glossen, in dem Buchstaben α (dem sogen. sechsten Bekker'schen Lexikon)⁴⁾ durch reichhaltige und wertvolle Zusätze von Glossen aus den Atticisten Aelius Dionysius und Pausanias und Phrynichos, Platonischen und Rednerglossen; ausserdem sind im Coisl. 345 an den Rändern vielfach von jüngeren Händen Glossen (z. B. zu Aeschines) hinzugefügt. Benutzt ist die *Συναγωγή* in den Scholien zu Platon⁵⁾ und (in einer ähnlich wie im Buchstaben α des Coisl. 345 erweiterten Bearbeitung) von Photios und Suidas.

24. Die in demselben Coislinianus 345 erhaltenen *λέξεις ῥητορικαί* (das sog. fünfte Bekkersche Lexikon)⁶⁾ enthalten Exzerpte aus mehreren Quellen.⁷⁾ Die Hauptquelle ist ein Rednerlexikon (des Iulianos?), das die attischen Redner sprachlich und sachlich (auf Grund eines Onomastikons über attische

¹⁾ R. REITZENSTEIN, Rh. Mus. 43, 443 ff.
G. WENTZEL, Sitzgeber. d. Berl. Akad. d. W. 1895, S. 478.

²⁾ Phot. Proleg. p. 127 ff. Vgl. dagegen LEOP. COHN, Jahrb. Suppl. XIII, 813 ff.

³⁾ G. WENTZEL a. a. O. S. 477 ff.

⁴⁾ BEKKER, Anecd. gr. I 319—476.

⁵⁾ LEOP. COHN a. a. O.

⁶⁾ BEKKER, Anecd. gr. I 195—318.

⁷⁾ G. WENTZEL, Gött. gel. Anz. 1897, S. 618 ff.

Altertümer) erklärte, also ein ähnliches wie das des Harpokration, mit dem die *λέξεις ῥητορικαί* oft fast wörtlich übereinstimmen. Eine zweite Quelle war ein stilistisches (rhetorisches) Lexikon, das Regeln über den Sprachgebrauch der Redner aufstellte. Ausserdem sind Glossen aus Diogenian (oder Hesych) und aus dem Bachmann'schen Lexikon interpoliert. Benutzt sind die *λέξεις ῥητορικαί* (bezw. ihre Hauptquelle) bei Photios (Suidas), in den Platonscholien und im Etymologicum Magnum;¹⁾ auch den aus einer Patmischen Hds. von Sakkelion herausgegebenen *λέξεις μεθ' ἱστοριῶν ἐκ τῶν Δημοσθένους λόγων* (*Patmisches Lexikon*)²⁾ liegt dasselbe Rednerlexikon zu Grunde. Mit den *λέξεις ῥητορικαί* berühren sich vielfach die ebenfalls im Coisl. 345 erhaltenen, aber sehr verstümmelten *Λικῶν ὀνόματα* (das sog. vierte Bekkersche Lexikon).³⁾

25. Die bedeutungsvollste Erscheinung der byzantinischen Zeit auf lexikographischem Gebiet ist die vom Patriarchen Photios am Ende des 9. Jahrhunderts verfasste oder vielmehr veranlasste *Λέξεων συναγωγή κατὰ στοιχεῖον, δι' ὧν ῥητόρων τε πόνοι καὶ συγγραφῶν ἐξωραΐζονται μάλιστα*. Sie ist in einer einzigen Hs. erhalten, dem sog. Galeanus des Trinity College in Cambridge (saec. XI—XII), der an mehreren Stellen lückenhaft ist: es fehlen die Glossen zwischen *ἄσσαι* und *ἀγχίνοια*, zwischen *ἀδιάκριτος* und *ἐπώνυμοι*, zwischen *εὐρίζον* und *εὐωνον*, zwischen *κοιτύλλειν* und *κρατηρῶν*, zwischen *φορητῶς* und *ψιλεύς* und das Ende des Buchstaben *ω* nach *ὦ Ἡρακλῆς*, nach Porson's Schätzung sind etwa 120 Blätter verloren gegangen, also, da die Hs. jetzt 149 Blätter zählt, beinahe die Hälfte des Lexikons. Die erste Lücke und der Anfang der zweiten werden ausgefüllt durch ein neuerdings in einer athenischen Hs. gefundenes Excerpt aus Photios, das die Glossen *ἀβραμιαῖος* bis *Ἀδράστεια* bietet.⁴⁾ Ausserdem wird Photios ergänzt durch das (echte) Etymologicum magnum, dessen Verfasser das Lexikon des Photios benutzt hat, durch das Lexicon Sabbaiticum,⁵⁾ das wahrscheinlich auf Photios beruht, endlich durch Suidas und das sechste Bekkersche Lexikon, die mit Photios eine Quelle gemeinsam haben. Nach der Vorrede soll das Lexikon im Gegensatz zu Diogenian, der hauptsächlich den poetischen Sprachschatz gesammelt habe, in erster Reihe eine Sammlung von *λέξεις* der Prosaschriftsteller (*ῥητόρων τε καὶ λογογράφων*) sein; in Wahrheit aber ist die Sprache der Dichter keineswegs in geringerem Umfange als die der prosaischen Autoren berücksichtigt, was in der Beschaffenheit der benutzten Quellen begründet ist. Den Grundstock bildet eine Bearbeitung der *συναγωγή λέξεων χρησίμων* (Lex. Bachmann.), in der diese durch Excerpte aus folgenden Quellen erweitert war: 1. aus den Atticisten Aelius Dionysius und Pausanias, 2. aus Harpokration (Epitome), 3. aus dem 4. und 5. Bekkerschen Lexikon, 4. aus den Platonglossaren des Boethos und Timaeos, 5. aus dem Homerlexikon des Apollonios Sophistes. Neben dieser Hauptquelle benutzte Photios

¹⁾ LEOP. COHN a. a. O. S. 825 ff. G. WENTZEL a. a. O. S. 638.

²⁾ Bulletin de corr. hellén. I p. 10—16. 137—155.

³⁾ BEKKER, Anecd. gr. I 181—194.

⁴⁾ Ediert von C. FREDRICH und G. WENTZEL,

Nachr. d. Gött. Gesellsch. d. W. 1896 S. 309 ff.

⁵⁾ Lexicon Sabbaiticum ed. A. Papadopoulos-Kerameus, Petropoli 1892. Das Excerpt beginnt mit der Glosse *αὐξήσις* und endet mit *ἐξαιρέσεως δίκη*, fällt also in die zweite grosse Lücke des Galeanus.

selbständig einige von den Werken, die er in seiner Bibliothek besass, Aelius Dionysius und Pausanias (Bibl. Cod. 152, 153), Boethos (Cod. 154, 155) und eines seiner Rednerlexika (Iulianos? Cod. 150). Diese selbständigen Zusätze sind häufig unter Störung der alphabetischen Reihenfolge eingeschoben und erklären die grosse Zahl von Doppelglossen (besonders atticistischen).¹⁾

26. In das 10. Jahrhundert, ungefähr gleichzeitig mit den verschiedenen durch Konstantinos Porphyrogennetos (912—959) veranlassten Encyklopädien und grossen Excerpten-Sammlungen, fällt das encyklopädische Lexikon des Suidas, das bedeutendste Denkmal byzantinischen Sammel-eifers. Es besteht hauptsächlich aus drei grossen Bestandteilen, einem historischen, einem litterarhistorischen und einem grammatisch-lexikalischen. Die historischen Artikel, in denen auch zahlreiche Fragmente von verlorenen Geschichtswerken enthalten sind, stammen wohl grösstenteils aus den konstantinischen Excerpten, indirekt aus einer byzantinischen Chronik (Georgios Monachos).²⁾ Die biographisch-litterarhistorischen Artikel beruhen fast ganz auf dem *Ὀνοματολόγος ἢ πίναξ τῶν ἐν παιδείᾳ ὀνομασιῶν* des Hesychios von Milet (6. Jahrh.), von dem Suidas eine im 9. Jahrhundert verfasste Epitome benutzte, wie er selbst s. v. *Ἡσύχιος Μιλήσιος* bemerkt. Bei aller Nachlässigkeit und Verwirrung, die sich häufig zeigt, sind doch diese biographischen Artikel von unschätzbarem Werte und eines der wichtigsten Hilfsmittel der griechischen Litteraturgeschichte. Für die grammatischen Artikel waren seine Quellen teils Scholiensammlungen, teils Lexika. Von ersteren benutzte er am meisten alte vorzügliche Scholien zu Aristophanes, dann besonders Scholien zu Sophokles und zu Thukydides. Bei den auf alte Lexika zurückgehenden Artikeln fällt die grosse Übereinstimmung mit Photios auf und es ist viel darüber gestritten worden, ob Suidas das Lexikon des Photios direkt benutzt oder dieselben Quellen wie dieser ausgeschrieben hat. Die Frage darf jetzt nach den eingehenden Untersuchungen von G. Wentzel³⁾ als dahin entschieden gelten, dass Photios und Suidas gemeinsam als Hauptquelle die durch die umfangreichen Zusätze erweiterte *Συναγωγή λέξεων χρησίμων* benutzt haben. Aus dieser Quelle also stammen bei Suidas wie bei Photios die Harpokration-, Timaeos-, Boethos- und Apollonios-Artikel, die meisten atticistischen Glossen und ein Teil der Glossen des 4. und 5. Bekkerschen Lexikons. Selbständig benutzt Suidas, aber in geringerem Umfange als Photios, daneben die Lexika der Atticisten Aelius Dionysius und Pausanias. Für die Sprichwörter stand ihm (neben Pausanias) eine parömiographische Quelle zur Verfügung. Die zahlreichen (nicht aus der *Συναγωγή* stammenden) Rednerglossen hat Suidas aus einem rhetorischen Lexikon, demselben, welches als zweite Quelle im 5. Bekkerschen Lexikon benutzt ist. Vielfach hat Suidas Artikel verschiedener Quellen mit einander kontaminiert, häufig auch Citate aus jüngeren Schriftstellern (Philostratos, Aelian, Lukian, Damaskios, Theodoret u. a.) selbst hinzugefügt.

¹⁾ G. WENTZEL, Sitzgsber. d. Berliner Akad. d. W. 1895 S. 482.

²⁾ C. DE BOOR, Hermes XXI, 1 ff.
³⁾ a. a. O. S. 480 ff.

27. Ein umfangreiches geographisches Wörterbuch *Ἑθνικά* verfasste im 6. Jahrhundert Stephanos von Byzanz, das uns nur im Auszuge erhalten ist. Ausser bekannten Historikern und Geographen (Herodot, Polybios, Strabo) benutzte Stephanos wertvolle verlorene Werke, insbesondere die Bücher des Philon von Byblos *περὶ πόλεων καὶ οὓς ἐκάστη αὐτῶν ἐνδόξους ἔνεγκε*¹⁾ und das grammatisch-orthographische Buch des Oros von Milet *περὶ ἑθνικῶν*.²⁾ Aus dem Werke des Oros hat Stephanos eine Fülle von Belegen aus klassischen Autoren entlehnt, die Oros aus älteren Kommentaren zu Homer, Kallimachos, Apollonios Rhodios, Lykophron u. a. geschöpft hatte. Für grammatische Bemerkungen über Orthographie und Ableitung der Namen zog er auch Herodians *Καθολικὴ προσφδία* und *Ὁρθογραφία* zu Rate.³⁾ Die biographisch-litterarhistorischen Angaben über berühmte Schriftsteller, die vielfach mit Suidas übereinstimmen und diesen ergänzen, sind nicht aus dem Werke des Philon von Byblos, sondern wahrscheinlich aus dem *Ὀνοματολόγος* des Hesychios von Milet geschöpft.⁴⁾ Vielen Artikeln liegt eine alphabetische *ἀναγραφὴ πόλεων* zu Grunde, die ausser den Namen nur kurze Angaben über die Lage enthielt. Ein ähnliches Verzeichnis von Städten, Ländern, Flüssen, Bergen u. s. w. ist auch in den Scholien zu Plato benutzt.⁵⁾ Solche Verzeichnisse gab es schon im Altertum, z. B. erwähnt Suidas von Diogenian eine *συναγωγὴ καὶ πίναξ τῶν ἐν πάσῃ τῇ γῇ πόλεων* und *περὶ ποταμῶν λιμνῶν κρηνῶν ὁρῶν ἀκρωρειῶν*. Zu Schulzwecken verfasste Verzeichnisse von Völkern, Städten, Inseln, Flüssen, Bergen u. s. w. finden sich auch vielfach in Hss.

28. Über Synonymik handelt das von dem Grammatiker Ioannes Philoponos (6. Jahrh.) verfasste kleine Lexikon *περὶ τῶν πρὸς διάφορον σημασίαν διαφόρως τονομένων λέξεων*, das in verschiedenen Rezensionen in zahlreichen Hss. erhalten ist. Die Wörterbücher des sog. Ptolemaeos *περὶ διαφορᾶς λέξεων*,⁶⁾ des Ammonios *περὶ ὁμοίων καὶ διαφορῶν λέξεων* und des Symeon *συναγωγὴ πρὸς διαφορὰς σημαινόμενων σημασίας* (hdschr. erhalten) sind nur Bearbeitungen des Synonymen-Werkes des Herennios Philon von Byblos (s. oben). Ein Auszug aus demselben Werke ist die Schrift *περὶ ἀκυρολογίας*, die bald unter dem Namen des Herodian,⁷⁾ bald unter dem des Ammonios überliefert ist.⁸⁾

29. Sehr reich ist die byzantinische Litteratur an Wörterbüchern, in denen die Etymologie die Hauptrolle spielt. Frühzeitig entstanden zum Zwecke der Einübung der acht Redetheile, der Deklination und Konjugation, der Orthographie und Etymologie der Wörter die sog. Epimerismen-Sammlungen zu Homer, die ursprünglich der Reihenfolge der

¹⁾ B. NIESE, De Stephani Byzantii auctoribus, Kiel 1873.

²⁾ R. REITZENSTEIN, Gesch. d. griech. Etymologika, S. 316 ff.

³⁾ A. LENTZ (Herod. Praef.) irrte, indem er den grössten Teil des Lexikons auf Herodian zurückführen wollte. Vgl. dagegen E. HILLER, Jahrb. CIII S. 524 ff. und NIESE a. a. O.

⁴⁾ Gegen NIESE vgl. G. WENTZEL, Hermes XXXIII, 290 ff.

⁵⁾ LEOP. COHN, Jahrb. Suppl. XIII 856 f.

⁶⁾ FABRICIUS-HAELES, Bibl. Gr. VI 157 ff.

G. HEYLBUT, Hermes XXII 388—410.

⁷⁾ BOISSONADE, Anecd. gr. III 262 ff.

NAUCK, Lex. Vindob. p. 313 ff.

⁸⁾ LEOP. COHN in Philol. Abhandl. MARTIN HERTZ . . . dargebracht, S. 128 A.

Bücher der Ilias und Odyssee folgten, später aber in alphabetische Form gebracht wurden.¹⁾ Nach dem Muster der Homerischen wurden dann auch andere Epimerismen angefertigt, wie die des Georgios Choeroboskos zum Psalter. Ein grösseres etymologisches Wörterbuch in streng alphabetischer Anordnung verfasste der Grammatiker Methodios; er benutzte dafür ausser älteren Epimerismen besonders Scholien zu Homer, Aristophanes, Kallimachos, Theokrit, Lykophron u. a. Eine etwa im 9. Jahrhundert entstandene Sammlung sind die im Baroccianus 50 (saec. X) erhaltenen *Ἑκλογαὶ διαφόρων λέξεων συνειλεγμένων ἐκ τε τῆς γραφῆς καὶ τῶν θύραθεν πραγματειῶν*,²⁾ in welchen eine ältere Sammlung von Etymologien (besonders aus Seleukos und Oros) durch Auszüge aus kurzen Glossaren zu einer *γραμματικῇ*, zum Psalter und zu dem Geschichtswerk des Patriarchen Nikephoros (806—815) erweitert ist. Über die Entstehung und Verwandtschaftsverhältnisse der grossen Etymologika ist erst in jüngster Zeit durch die Entdeckung der florentinischen und vatikanischen Handschrift und durch die gründlichen Untersuchungen Reitzensteins³⁾ Licht verbreitet worden. Das sog. Etymologicum magnum trägt diesen Namen irrtümlich; denn aus ihm selbst ergibt sich, dass ein *ἐτυμολογικὸν μέγα*, dem an mehreren Stellen das *ἄλλο ἐτυμολογικόν* gegenübergestellt wird, eine seiner Hauptquellen war. Dieses echte Etymologicum magnum (von Reitzenstein daher Etym. genuinum genannt) ist uns in dem zuerst von E. Miller aufgefundenen Florentinus S. Marco 304 und in dem von Reitzenstein entdeckten Vaticanus gr. 1818 (beide saec. X) erhalten. Da vielfach die Quellen der einzelnen Artikel angegeben sind, so lässt sich die Art der Zusammensetzung ziemlich deutlich erkennen. Den Rahmen des Ganzen bildete das Etymologikon des Methodios; an die durch ihre streng alphabetische Ordnung (in den ersten drei Buchstaben) sich auszeichnenden Artikelreihen aus Methodios schliessen sich in den einzelnen Abschnitten die Auszüge aus den anderen Quellen. Zu diesen gehören Orion, Oros *περὶ ἐθνικῶν* und *περὶ ὀρθογραφίας*, Choeroboskos' Kommentar zu den *Κανόνες* des Theodosios, *περὶ ὀρθογραφίας* und *ἐπιμερισμοὶ εἰς ψαλμούς*, Zenobios' Kommentar zu Apollonios' *Ῥηματικόν*, Homer-Epimerismen, Auszüge aus Philoxenos, Herodian *περὶ παθῶν*, Theognost, das Lexikon des Photios (als *ἑτυμολογικόν* citiert) u. a., ausserdem Scholien zu Homer, Hesiod, Apollonios Rhodios, Nikander, Lykophron, Kallimachos, Dionysios Periegetes. In einigen Nachtragsartikeln wird Photios citiert; dass die Zusammenstellung des Werkes auf Anordnung des Patriarchen selbst erfolgt ist, wie Reitzenstein annimmt, ist schwerlich richtig; in seine Zeit aber (Ende des 9. oder Anfang des 10. Jahrhunderts) fällt die Entstehung jedenfalls. Das zweitälteste Etymologikon ist das im sog. Etym. magnum als

¹⁾ *Ἐπιμερισμοὶ τῆς Ἀ' Ὀμήρου* (Ἰλιάδος) im Coisl. 987: CRAMER, Anecd. Paris. III 294 bis 370. *Ὀμήρου ἐπιμερισμοὶ κατ' ἀφάβητον* im Oxon. Coll. Nov. 298: CRAMER, Anecd. Oxon. I. *Ἐπιμερισμοὶ κατὰ στοιχείον* im Barocc. 50: CRAMER, Anecd. Ox. II 331—426. Vgl. LEHR, Herodiani scripta tria, p. 416 ff. REITZENSTEIN, Gesch. d. griech. Etym. S. 195 ff.

²⁾ CRAMER, Anecd. Ox. II 427—487. Vgl.

REITZENSTEIN a. a. O. S. 166 ff. Ähnliche *Ἑκλογαὶ* waren die Hauptquelle der von MILLER (Mélanges S. 319 ff.) als Etymologicum Parvum herausgegebenen Etymologien-Sammlung.

³⁾ In dem schon öfter citierten Buche: Geschichte der griech. Etymologika, Leipzig 1897.

ἄλλο ἐτυμολογικόν bezeichnete Etymologicum Gudianum. Dieses ist in mehreren Rezensionen durch zahlreiche Hdss. erhalten, als deren gemeinsamer Archetypus jedoch der gleichfalls von Reitzenstein ans Licht gezogene Barberinus I 70 (saec. XI) anzusehen ist, der auch zahlreiche Quellenangaben enthält, die in den anderen Hss. fehlen. Der Verfasser kannte bereits das Etym. genuinum, benutzt aber auch selbständig dieselben etymologisch-grammatischen Quellen, wie Orion, Choeroboskos, Homer-Epimerismen, ausserdem Synonymen-Wörterbücher (eine Epitome des Herennios Philon und den sog. Ptolemaeos). Das fälschlich bisher sogenannte Etymologicum magnum ist eine im 12. Jahrhundert entstandene Bearbeitung des Genuinum. Neben diesem (τὸ μέγα) benutzte der Redaktor das Gudianum (τὸ ἄλλο), ausserdem selbständig das sog. Αἰμωδεῖν-Etymologikon,¹⁾ Choeroboskos' Epimerismen zu den Psalmen, die grammatischen Ἀπορίαι καὶ λύσεις des Eulogios σχολαστικός, Stephanos von Byzanz, das 5. Bekkersche Lexikon, das Lexikon des Diogenian (dieses jedoch nur in den Buchstaben ᾱ bis ε̄). Eine andere Bearbeitung des Genuinum ist das Etymologikon des Grammatikers Symeon, das im Vindobonensis phil. gr. 131 und Parmensis 2139 und in erweiterter Fassung im Florentinus S. Marco 303 und Vossianus gr. 20 erhalten ist. Auch Symeon (derselbe, der ein Synonymen-Wörterbuch verfasst hat) benutzt neben dem Genuinum das Gudianum, ausserdem Stephanos von Byzanz und ein rhetorisches Lexikon. Mit dem Etymologikon des Symeon hängt das von Tittmann herausgegebene und fälschlich dem Zonaras zugeschriebene Lexikon zusammen, das in zahlreichen Hdss. meist anonym unter dem Titel συναγωγὴ λέξεων συλλεγεῖσα ἐκ διαφορῶν βιβλίων τῆς παλαιᾶς τε φημι γραφῆς καὶ τῆς νέας καὶ αὐτῆς δῆπου τῆς θύραθεν überliefert ist. Der Verfasser hat in ein Kyrill-Lexikon ein Etymologikon (das des Symeon) und Excerpte aus Suidas hineingearbeitet. In einigen Hdss. wird als Verfasser ein Antonios Monachos genannt,²⁾ der vielleicht mit dem Verfasser des unter dem Titel Μέλισσα bekannten Florilegiums identisch ist.³⁾

30. Aus später Zeit (Anfang des 14. Jahrh.) stammt das sog. Lexicon Vindobonense,⁴⁾ als dessen Verfasser in dem im Jahre 1343 geschriebenen Vaticanus gr. 22 ein gewisser Andreas Lopadiotes genannt wird.⁵⁾ Die Belege zu den dürftigen Glossen sind grösstenteils aus Rhetoren (Aristeides, Libanios, Himerios, Maximos Tyrios u. a.) und kirchlichen Schriftstellern (Ioann. Chrysostomos, auch Gregorios Kyprios) entnommen; doch finden sich auch einige Dichterfragmente, die sonst nicht

¹⁾ Sturz, Etym. Gud. p. 617 ff. Vgl. A. Kopp, Rh. Mus. 40, 371 ff.

²⁾ Im Barocc. 95 lautet der Titel: Λεξικὸν τοῦ ἁγίου Κυρίλλου Ἀλεξανδρείας συντεθέν παρὰ τοῦ κυροῦ Ἀντωνίου τοῦ φιλοσόφου. Ἐρανος λέξεων. cf. Cramer, Anecd. Paris IV 197. Ebenso im Escur. Y-III-8.

³⁾ H. Stein, Herodot. vol. II. p. 479 ff. C. Wachsmuth, Studien zu den griech. Florilegien, S. 109 f. Die Lebenszeit dieses Antonios fällt aber nicht, wie Stein meinte,

spätestens ins 8. Jahrhundert, sondern erheblich später. Von den Ps.-Zonaras-Hss. ist keine älter als das 13. Jahrhundert und auch die Melissa scheint frühestens im 12. Jahrhundert verfasst zu sein.

⁴⁾ ed. A. Nauck, Petropoli 1867.

⁵⁾ Der Titel lautet: τεχνολογία περὶ γραμματικῆς κατὰ στοιχεῖον συντεθεῖσα παρὰ τοῦ γραμματικωτάτου κυροῦ Ἀνδρέα τοῦ Λοπαδιώτου. Vgl. H. Stein, Herod. vol. I p. LXXV. Studemund, Anecd. var. I p. 105.

überliefert sind. Unter den vom Verfasser benutzten Quellen befindet sich die Epitome des Harpokration. In derselben Zeit lebte Manuel Moschopulos, der unter anderen Schulbüchern eine *συλλογὴ ὀνομάτων Ἀττικῶν* verfasste.¹⁾ Ähnlich ist die *ἐκλογὴ ὀνομάτων καὶ ῥημάτων Ἀττικῶν* seines Zeitgenossen Thomas Magister, der Excerpte aus Ammonios, Phrynichos, den unter Herodians Namen gehenden atticistischen Schriften, Philemon und Moeris aneinanderreihet und aus eigener Lektüre Citate hauptsächlich aus Herodot, Thukydides, Aristides, Synesios, Lukian und Libanios hinzufügt. Im Anfang des 16. Jahrhunderts verfasste der italienische Humanist Varinus Favorinus Camers, gewöhnlich Phavorinus genannt, ein grosses Wörterbuch der griechischen Sprache,²⁾ eine Compilation aus dem Etym. magnum, Suidas, Eustathios und andern bekannten Quellen, und eine Excerpten-Sammlung hauptsächlich aus Eustathios (*Ἐκ τῶν Εὐσταθίου καὶ ἄλλων ἐνδόξων γραμματικῶν Βαρίνου Κάμητος ἐκλογαὶ κατὰ στοιχεῖον*).³⁾ Phavorinus war die Hauptquelle für zwei Fälschungen des 16. Jahrhunderts, die als solche erst in neuester Zeit erkannt wurden: die von Konstantin Palaeokappa gefälschte *Ἰωνία* (Violarium) der Eudokia⁴⁾ und das von Jakob Diassorinos verfasste *Λεξικὸν τεχνολογικόν* des angeblichen Philemon.⁵⁾

2. Griechische Wörterbücher der neueren Zeit.⁶⁾

31. Im Abendlande war das Griechische im Mittelalter fast vollständig vergessen. Erst im Zeitalter des Humanismus begann zuerst in Italien und allmählich auch in den anderen Ländern das Studium der griechischen Sprache und der griechischen Litteratur. Noch um 1430, zur Zeit als von Aurispa und anderen zahlreiche griechische Hss. aus dem Orient nach Italien gebracht wurden, verstanden nur sehr wenige griechisch. Nach Erfindung der Buchdruckerkunst und nach der Eroberung Konstantinopels durch die Türken, als zahlreiche gelehrte Griechen nach Italien flüchteten, machte die Kenntnis des Griechischen raschere Fortschritte. Der erste griechische Druck war die Grammatik des Konstantin Laskaris (Mailand 1476). Auf diese folgte kurz darauf das erste griechische Wörterbuch (Mailand 1478). Auch in Deutschland waren die ersten griechischen Druckwerke Elementarbücher der griechischen Sprache.⁷⁾ Grammatische Lehrbücher und Wörterbücher folgten sich nun rasch einander.

¹⁾ Titel in den Hss.: *Ὀνομάτων Ἀττικῶν συλλογὴ ἐκλεγείσα ἀπὸ τῆς τεχνολογίας τῶν εἰκόνων τοῦ Φιλοστράτου, ἣν ἐξέδωτο ὁ σοφώτατος κύριος Μανουὴλ ὁ Μοσχόπουλος, καὶ ἀπὸ τῶν βιβλίων τῶν ποιητῶν συνετέθη δὲ ἐνταῦθα κατὰ στοιχεῖον*. Hrsg. von Franc. Asulanus, Venet. 1524.

²⁾ Gedruckt Romae 1523 und Basileae 1538.

³⁾ ed. Aldus in Thesaurus Cornucopiae et horti Adonidis, Venet. 1496; W. DINDORF in Gramm. graeci min. I p. 71—455.

⁴⁾ Das Meiste ist aus Phavorinus (ed. Basil.) abgeschrieben, die biographischen Artikel aus Suidas, -einiges aus Palaephatos

und Kornutos und Nonnos zu Gregor von Nazianz. Vgl. P. PULCH, De Endociae quod fertur Violario, Strassburg 1880, und Hermes XVII 177—192.

⁵⁾ K. LEBERS, Die Pindarscholien S. 164 ff. LEOP. COHN, Philol. Abhdl. MARTIN HERTZ ... dargebracht, S. 133 ff.

⁶⁾ Vgl. FABRICIUS, Bibl. Gr. VI 651—692.

⁷⁾ Elementale introductorium in ideoma graecanicum, bei Wolfg. Schenck in Erfurt 1501. Georgii Simler Isagogicum sive introductorium in litteras graecas, Tubingae 1512. Melancthonis Institutiones graecae grammaticae, zuerst Hagenau 1518.

Die Aufzählung der in dem Jahrhundert von 1478 bis 1571 erschienenen Wörterbücher ergibt eine stattliche Liste:

1478. *Dictionarium graecum*. Mediolani.
 1480. JOANNIS CRASTONI *Lexicon graeco-latinum*. Mediolani.¹⁾
 1483. — — *Vincentiae* per Dionysium Bertochum de Bononia.
 1499. — — *Mutinae* impr. in aedibus Dionysii Bertochi Bonon.
 1497. *Dictionarium graecum copiosissimum*. Venetiis in aedibus Aldi Manutii.²⁾
 1510. *Dictionum graecarum thesaurus copiosus quantum nunquam antea*. Ferrariae.
 1512. *Lexicon graecolatinum multis et praeclaris additionibus locupletatum*. . . Lutetiae Parisiorum ap. Mattheum Bolsecum.
 1519. *Dictionarium graecum*. Basileae in aedibus Joannis Frobenii.³⁾
 1521. *Dictionarium graecum*. Lutetiae.⁴⁾
 1522. *Lexicon graecolatinum*. Basileae ap. Valentinum Curionem.
 1524. *Dictionarium graecum*. Venetiis in aedibus Aldi et Andreae Asulani soceri.⁵⁾
 1524. *Dictionarius graecus praeter omnes superiores accessiones ingenti vocabulorum numero locupletatus per JACOBUM CERATINUM*. Basileae in aed. Jo. Frobenii.
 1530. *Lexicon graecolatinum*. Parisiis ap. Collegium Sorbonae.⁶⁾
 1532. *Lexicon graecolatinum supra omneis omnium hactenus accessiones multis milib. vocabulorum annis iam aliquot ex assidua scriptorum omnium lectione congestis auctum*. Authore PETRO GILLIO Albiense. Basileae ex officina Valentini Curionis.
 1533. GIBERTI LONGOLI *Lexicon graecolatinum*. Coloniae.
 1537. *Lexicon graecolatinum*. Basileae ex officina Jac. Walderi.
 1537. CONRADI GESNERI *Lexicon graecolatinum*. Basileae ex officina Hieron. Curionis.
 1539. SIMONIS GRYNÆI *Lexicon graecum*. Basileae ap. J. Walderum.
 1539. PETRI DASYPODII *Λεξικὸν* graecolatinum in usum juventutis Graecarum litterarum studiosae diligenter congestum. Argentorati in officina Vuendelini Rihelii.
 1540. JOA. HARTUNGI *Lexicon graecolatinum*. Antverpiae.

¹⁾ Praeced. epistula Boni Accursii Pisani. Johannes Craston (oder Creston), Carmeliter in Piacenza, war wohl auch schon der Verfasser des Diction. 1478.

²⁾ *Dictionarium graecum copiosissimum secundum ordinem alphabeti cum interpretatione latina*. || Cyrilli [vielmehr Ioannis Philoponi] opusculum de dictionibus quae variato accentu mutant significatum secundum ordinem alphabeti cum interpretatione latina. || Ammonius de differentia dictionum per litterarum ordinem. || Vetus instructio et denominationes praefectorum militum. || Significata τοῦ ἡ. || Significata τοῦ ὤς. || Index oppidoquam copiosus docens latinas dictiones fere omneis graece dicere et multas etiam multis modis . . .

³⁾ *Dictionarium graecum ultra Ferrariensem aeditionem locupletatum locis infinitis idque ex optimis auctoribus, quod iam nunc sufficere potest legendae linguae communi atque Atticae propemodum*. || Cyrilli opusc. de dictionibus quae accentu variant significatum. || Ammonius de similitudine ac differentia dictionum. || De re militari veterum et nominibus praefectorum libellus graecus incerto auctore. || Orbicii de ordinibus exercitus. || Significata τοῦ ἡ. || Significata τοῦ ὤς. || *Dictionarium quo latina graecis exponuntur* . . .

⁴⁾ *Diction. gr. innumeris locis auctum ac locupletatum, impressum nunc primum in Gallia his elegantissimis typis, cui vel assurgere vel cedere iure debeant Dictionaria alia omnia aliubi antehac excusa* . . . || Cyrilli

opusc. . . || Ammonius . . . || De re militari . . . || Orbicii . . . || Signif. τοῦ ἡ. || Signif. τοῦ ὤς. || *Dictionarium* . . . || Joannis Grammatici libellus de differentiis linguarum [i. e. περὶ διαλέκτων] . . .

⁵⁾ *Dict. gr. cum interpret. latina, omnium quae hactenus impressa sunt copiosissimum*. || Collectio dictionum, quae differunt significatu, per ordinem litterarum. || Ammonius de similibus et differentiis dictionibus. || Vetus instructio et denominationes praef. militum. || Orbicius . . . || Significata τοῦ ἡ καὶ ὤς. || Jo. Grammatici quaedam de proprietatibus linguarum. || Eustathii quaedam de propriet. linguarum apud Homerum. || Corinthus de propriet. linguarum. || Verborum anomalorum declinationes sec. ord. litterarum. || Herodiani quaedam de encliticis. || Joann. Characis quaedam de encliticis. || Thomae Magistri eclogae atticorum nominum et verborum. || Phrynichi eclogae atticorum nominum et verborum. || Emanuelis Moschopuli eclogae atticorum dictionum, nunc primum impressae. . .

⁶⁾ *Lexicon graecolat., cui praeter omneis omnium additiones hactenus sive in Italia sive in Gallia sive in Germania impressas ingens vocabulorum numerus accessit; idque partim ex Graecorum lexicis partim ex recentium lucubrationibus, non quorumlibet sed exquisitorum: nimirum Gulielmi Budaei, Erasmi Roterodami, Laurentii Vallae, Hermolai Barbari, Angeli Politiani, Ludovici Coelii aliorumque eiusdem classis* . . .

1541. *Lexicon graecolatinum*, cui ad summum locupletato etiam Etymologiae vocum necessarium omnium accesserunt. Basileae ex off. Valderiana.
1548. *CONR. GESNERI Lexicon graecolatinum*. Basileae ex off. Hieron. Curionis. Wiederholt Basileae 1545.
1548. *Lexicon graecolatinum* . . . per ADRIANUM JUNIUM. Basileae ex off. Hieronymi Curionis.¹⁾
1548. *Lexicon graecolatinum* . . . per JOH. HARTUNGUM. Basileae ex off. Hier. Curionis.²⁾ Wiederholt Basileae 1550. 1560. 1562.³⁾
1554. *Lexicon graecolatinum*. Basileae ex off. Hieron. Curionis.⁴⁾
1554. *Lexicon graecolatinum*. (Genevae) ap. Joannem Crispinum et Nicolaum Barbirium.⁵⁾
1557. *Lexicon sive Dictionarium graecolatinum*. Basileae ex off. Hieron. Curionis.⁶⁾
1562. ROBERTI CONSTANTINI *Lexicon graecolatinum*. Genevae ap. Joa. Crispinum. Wiederholt 1592.⁷⁾
1565. *Λεξικὸν ἑλληνορωμαϊκὸν* h. e. *dictionary graecolat.* supra omnes editiones postremo nunc hoc anno ex variis et multis praestantioribus linguae graecae authoribus, commentariis, thesauris et accessionibus, non dumtaxat allegationum, sed etiam plurimarum vocum simplicium auctario locupletatum, illustratum et emendatum per: G. Budaeum, L. Tusanum, C. Gesnerum, H. Junium, R. Constantinum, Jo. Hartungum, Mar. Hopperum. Basileae ex officina Henricpetrina. (Beruht hauptsächlich auf dem *Lexicon* des Petrus Gillius 1532.) Wiederholt Basileae 1568. 1572. 1577. 1584.⁸⁾ Bekannt als *Λεξικὸν τῶν ἑπτὰ* (*Dictionar. septemvirale*).
1568. *Lexicon graecolatinum*. Ex R. Constantini aliorumque scriptis . . . utili compendio collectum: ac eorum omnium quae Operi maxime necessaria sunt accessione auctum atque illustratum. (Genevae?) Ap. Jo. Crispinum.

Alle diese Lexika sehen sich einander sehr ähnlich; wenn auch jedes einzelne sich im Titel rühmt, an Vollständigkeit alle früheren bei weitem zu übertreffen, so sind doch die Unterschiede verhältnismässig unbedeutend.

¹⁾ *Lexicon graecolat.* denuo impressum per utriusque linguae doctos et industrios viros primum utiliter collectum, deinde nuper per Conradum Gesnerum et Arnoldum Arlenium, pari eruditione et diligentia philosophos, plurimis locis emendatum maximaque vocum ad intellegendos autores cognitu necessarium copia auctum, novissime per Adrianum Junium, in Graecis secundum Budaeum, recognitione et numerosa accessione ita locupletatum, ut et omnes reliquas aeditiones longo intervallo post se relinquere et extrema tandem manus adhibita esse et nihil amplius requiri posse videatur . . .

²⁾ *Lexicon graecolat.* post Conradum Gesnerum philosophum, Arnoldum Arlenium, pari eruditione et diligentia viros, et post Adriani Junii medici insignis innumerabilem pene illam accessionem, postremo nunc non mediocriter auctum per Johannem Hartungum virum graecarum literarum peritissimum . . .

³⁾ 1562: *Λεξικὸν* sive *Diction. graecolat.* supra omnes editiones per D. Conradum Gesnerum et Joan. Hartungum auctum, et de nouo iam iterum per viros linguae utriusque peritos reuissum atque nitidum et erroribus quibus per multijugem editionem (ut fit) aspersum fuerat, diligenter repurgatum. . .

⁴⁾ *Lex. graecolat.* postremo nunc supra omnes omnium hactenus accessiones ingenti vocabulorum numero per viros multa assiduaque lectione graeca exercitatos ita auctum et emendatum, ut vix sit, quod desiderare amplius linguae eius studiosus possit. Una cum Indice vocum latinarum ac Phrasen,

qui loco latinograeci Dictionarii exhibetur. Accedit nunc primum nomenclatura graecolatina, vocum tam facultatem maiorum quam aliarum etiam disciplinarum, omni generi literaturae haud inutilis futura. Insuper De mensibus et eorum partibus, quibus etiam nominibus varie appellari soleant, paulo quam antea copiosior exegesis. Ac denique farrago libellorum quorundam graecam linguam concernentium . . .

⁵⁾ *Lex. graecolat.* Seu Thesaurus linguae graecae, post eos omnes qui in hoc commentandi genere hactenus excelluerunt, ex ipsius demum G. Budaei manu scripto Lexico, magna cum dictionum tum elocutionum accessione auctus et plurimis in locis restitutus . . .

⁶⁾ *Lexicon sive Dictionarium graecolatinum*, dictionum, explicationum et allegationum copia uberrimum, omniaque quae alia habent et multo plura complectens. Nunc enim denuo . . . D. Hadriani Junii . . . industria cognitum novoque ad aliquot vocum, cum interpretationibus suis, millia auctario locupletatum et absolutum est, ita ut graecae linguae quos appellant Thesauros omnes facile vincat . . .

⁷⁾ Rob. Constantini *Lexicon graecolat.* hac secunda ed. partim ipsius authoris partim Fr. Porti et aliorum additionibus plurimum auctum. (Genevae) ap. haeredes Eust. Vignon 1592.

⁸⁾ In der Ausgabe von 1584 sind ausser diesen 7 noch genannt: Guil. Xylander, Jac. Cellarius und Nic. Höniger.

Das Hauptwerk, auf dem alle folgenden fussen, ist das bei Aldus 1497 erschienene *Dictionarium graecum copiosissimum*. In der Hauptsache war dieses selbst nicht Original, seine Grundlage bildete das Lexikon des Joannes Craston. Auch das am Schlusse hinzugefügte lateinisch-griechische Glossar beruht auf einer Arbeit desselben Craston, dem *Vocabulista latino-graecus*.¹⁾ Selbständige Zusätze der Aldina sind die hinter dem griechisch-lateinischen Wörterbuch abgedruckten griechischen Texte (Joann. Philoponos *περὶ τῶν πρὸς διάφορον σημασίαν διαφόρως τονουμένων λέξεων*, Ammonios *περὶ ὁμοίων καὶ διαφορῶν λέξεων* etc.); in der zweiten Auflage (Venet. 1524) sind diese vermehrt durch einige grammatische und atticistische Schriften, die aus Aldus' Cornu Copiae (1496) übernommen sind. Der Inhalt der Aldina mit allen ihren Anhängen bildete den Grundstock aller folgenden Wörterbücher, deren Herausgeber sich im ganzen darauf beschränkten, unter Benutzung einiger inzwischen erschienenen Erläuterungsschriften den Wortschatz nebst den angegebenen Bedeutungen hier und da zu vervollständigen. Ganz besonders machte sich Guillaume Budé (Budaeus † 1540) um die Lexikographie verdient durch seine gelehrten *Commentarii linguae graecae*,²⁾ die eine Fülle von griechischen Ausdrücken und Redewendungen in sachlicher Anordnung ausführlich erläuterten, deren Benutzung den Herausgebern der Wörterbücher durch einen alphabetischen Index sehr erleichtert war. Unter den Herausgebern, die für die Verbesserung und Vervollständigung des griechischen Lexikons ernsthaft thätig waren, sind namentlich hervorzuheben PETRUS GILLIUS aus Albi (Pierre Gilles 1490—1555), GIBERTUS LONGOLIUS aus Utrecht (1507—1543), CONRAD GESNER (1516—1565), SIMON GRYNÆUS (1493—1541), JOHANNES HARTUNG (1505—1579), ROBERTUS CONSTANTINUS (1502—1605).

32. Eine bahnbrechende, auf selbständigen Quellenforschungen beruhende Leistung war der von dem gelehrten Buchdrucker und Philologen HENRICUS STEPHANUS (Henri Etienne 1528—1598) herausgegebene *Thesaurus Graecae linguae* (Paris 1572 in 5 Foliobänden),³⁾ der sich ebenbürtig dem von seinem Vater Robertus Stephanus begründeten *Thesaurus Latinae linguae* an die Seite stellt. Stephanus hatte zu diesem Zweck eine grosse Anzahl griechischer Schriftsteller durchgearbeitet, deren Werke er zum Teil selbst herausgegeben hat. Er begnügt sich nicht damit, wie es in den früheren Wörterbüchern geschehen war, zu dem Lemma kurz die Bedeutung hinzuzufügen, sondern führt für die einzelnen Bedeutungen und

¹⁾ *Vocabulista latino-graecus*. (Praeced. epistula Boni Accursii Pisani.) (Mediolani 1480). — *Vocabulista latino-graecus*, seu Joannis Crastoni Ord. Carmel. Lexicon latino-graecum. Regii per Dionysium de bertochis et Marchum Antonium de Bacileriis 1497.

²⁾ *Commentarii linguae graecae* Guilelmo Budaeo . . . auctore. Coloniae 1530. Basileae 1556.

³⁾ *Θησαυρός τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης*. *Thesaurus Graecae linguae*, ab Henrico Stephano constructus. In quo praeter alia plurima quae primus praestitit (paternae in *Thesauro Latino diligentiae aemulus*) vocabula

in certas classes distribuit, multiplices derivatorum serie ad primigenia, tanquam ad radices unde pullulant, revocata. . . Anno MDLXXII, excudebat Henr. Stephanus. Vol. I—IV und Appendix libellorum ad *Thesaurum Graecae linguae* pertinentium. Der 5. Bd. (Appendix) enthält einige grammatische Schriften (Joann. Gramm. *π. διαλέκτων*, Joann. Philoponos, Ammonios, Herod. *π. ἀριθμῶν*, *Opuscula περὶ μέτρων καὶ σταθμῶν*), ein Verzeichnis der Verba anomala und einen alphabetischen Index zum *Thesaurus*, in welchem viele neue Artikel und Erklärungen nachgetragen sind.

syntaktischen Verbindungen eines Wortes Belegstellen aus den Autoren an und erläutert häufig solche Stellen ausführlich. Die verschiedenen Bedeutungen sind nicht willkürlich aneinandergereiht, sondern die ursprüngliche Bedeutung (oder die ihm nach der Etymologie die ursprüngliche zu sein schien) an die Spitze gestellt und die andern daraus entwickelt. Bei schwierigen und selteneren Wörtern werden Erklärungen aus alten Grammatikern, Lexikographen (Pollux, Harpokr., Hesych., Suidas, Etym., Ammonios u. a.) und Scholiasten angeführt, die er ebenso wie die alten Autoren durchgearbeitet hatte. So zeigt der Thesaurus einen ungeheuren Fortschritt gegenüber den früheren Wörterbüchern. Die Leistung ist für einen Mann um so staunenswerter, als ihm ausser den Commentarii des Budaeus, die er fleissig citiert, fast gar keine Vorarbeiten zu Gebote standen. Ein Mangel, der die Benutzung etwas erschwerte, bestand darin, dass die Stellen der Autoren nicht genau citiert waren, sondern kurz und allgemein, z. B. *Homerus* oder *Hesiodus in Theogonia*. Einen weiteren Übelstand bildet die Anordnung: die Wörter sind nicht streng alphabetisch, sondern etymologisch nach den Wurzeln und Stammformen geordnet, so dass auf diese immer gleich sämtliche Derivata und Komposita folgen. Jedenfalls bildete der Thesaurus eine sichere Grundlage, auf der weiter gebaut werden konnte, und Stephanus durfte mit berechtigtem Stolz dem Leser (auf dem Titelblatt) zurufen: *Nunc alii intrepidi vestigia nostra sequantur: Me duce plana via est quae salebrosa fuit*. 1580 erschien eine zweite, wenig veränderte Auflage. Indessen erntete der Verfasser die Früchte seines Riesenfleisses nicht,¹⁾ er wurde durch seinen Korrektor JOANNES SCAPULA darum betrogen, der heimlich die Druckabzüge des Thesaurus benutzte und wenige Jahre später einen praktischen Auszug daraus unter eigenem Namen herausgab, in welchem die Nachträge des alphabetischen Index in das Lexikon selbst hineingearbeitet waren. Dieses Lexikon des Scapula (zuerst Basel 1579) erlebte, weil es nur aus einem Bande bestand und darum billiger und bequemer zu benutzen war, bis in das 19. Jahrhundert hinein zahlreiche Auflagen: Basil. 1580,²⁾ Genevae 1583,³⁾ Basil. 1589, (Genevae) 1593,⁴⁾ Basil. 1594, 1598, 1600, 1605,⁵⁾ 1614, Londin. 1637, Lugd. Bat. 1652, Basil. 1665,⁶⁾ Glasguae 1816, Oxonii 1820.⁷⁾

¹⁾ „At Thesaurus me hic de divite red-
dit egenum Et facit ut iuvenem ruga senilis
aret“ klagt er in den Versen auf der Rück-
seite des Titelblattes.

²⁾ *Lexicon graecolatinum novum in quo
ex primitivorum et simplicium fontibus deri-
vata atque composita ordine non minus natu-
rali quam alphabetico breviter et dilucide
deducuntur. Joannis Scapulae opera et studio.
Basileae ex officina Heruagiana, per Eusebium
Episcopium. Anno salutis MDXXC.*

³⁾ *Lexicon graecolat. recens constructum
... Genevae apud Guilielmum Leimarium
MDLXXXIII. (Anonym.) Alphabet. Auszug
aus Stephanus oder Scapula.*

⁴⁾ *Lex. graecolat. recentiss. ad formam
ab Henr. Stephano et post hunc a Jo. Scapula*

*observatam diligenter expressum ... Ap.
Guil. Laemarium MDXCIII.*

⁵⁾ *Lex. graecolat. novum ... Ed. ultima
... Cum auctario dialectorum omnium a
Jacobo Zvingero ... in expeditas succinc-
tasque tabulas compendiose redactarum ...*

⁶⁾ ... Accesserunt lexicon etymologi-
cum, cum thematibus investigatu difficiliori-
bus, et Joannis Meursii Glossarium contrac-
tum ...

⁷⁾ ... Indici Graeco inseruntur aliquot
verborum millia e Scotto, Bastio, aliisque.
Acced. Prisciani lib. XVIII pars posterior,
et Ammonius *περί ομοίων καὶ διαφορῶν
λέξεων* e cod. ms. reg. Musei Britannici emen-
datus, cum opusculis grammaticis ex edit.
Valckenaerii ...

33. Auf Stephanus' Thesaurus (und Scapula's Lexikon) fussten alle folgenden Lexika. Alle waren im wesentlichen Auszüge aus dem Thesaurus, in den nächsten zwei Jahrhunderten machte die griechische Lexikographie nicht die geringsten Fortschritte.¹⁾ Kurz erwähnt seien die folgenden Publikationen: Jo. CRISPINI Lexicon graecolat. (Genevae?) 1615, alphabetischer Auszug aus Steph. Thes. mit einem Index der Derivata und latein. Index. CORN. SCHREVELII Lexicon manuale graecolat., Lugd. Bat. 1655 u. ö. WILL. ROBERTSONI Thesaurus graecolat. in epitomen s. compendium redactus, Cantabr. 1676. Jo. CASP. SUICERI Lexicon graecolat. et latinogr., Tiguri 1683. BENJ. HEDERICH, Graecum lexicon manuale, Lipsiae 1722. Neue Auflagen cura Jo. Aug. Ernesti Lips. 1754, 1767, 1788, 1796. Weitere Auflagen Lond. 1778, 1790, 1796 (ed. T. Morell), Lond. 1803, 1816 (ed. R. et A. Taylor), Lips. 1825—1827 (ed. Gust. Pinzger et Franc. Passow, 2 voll.). CHR. ZIMMERMANN, Nov. Lex. manuale graecolat. et latinogr., Stuttg. 1771. J. CH. VOLLBEDING, Griechisch-Deutsches Handwörterbuch zum Schulgebrauch, Leipzig 1784, Suppl. 1788. F. W. J. DILLENIUS, Griechisch-Deutsches Wörterbuch f. d. Jugend, Leipzig 1784 (1792, 1807).²⁾ Eine sehr wichtige Ergänzung aber erhielt der Thesaurus durch das Glossarium mediae et infimae graecitatis des gelehrten CH. DU FRESNE SIEUR DU CANGE, Lugd. 1688 (2 voll.),³⁾ in dem der Sprachschatz der byzantinischen Litteratur und die Ausdrücke des byzantinischen Kurialstils mit der grössten Sorgfalt, soweit es in jener Zeit überhaupt möglich war, zusammengestellt und ausführlich erläutert sind. Die technisch-rhetorischen Ausdrücke behandelte gründlich Jo. AUG. ERNESTI in seinem Lexicon technologiae Graecorum rhetoricae, Lipsiae 1795.

34. Einen kleinen Fortschritt bedeutete das Wörterbuch von JOH. GOTTL. SCHNEIDER (1750—1822),⁴⁾ das vor allem durch die Aufnahme und sachverständige Erklärung von technischen und naturwissenschaftlichen

¹⁾ „Duae res in iis, quae ad litteras Graecas pertinent, longe sunt difficillimae, lexicon scribere, et grammaticam. Unde id ex doctis hominibus perpauci facere ausi sunt; indocti autem, quippe ne cognitum quidem rei magnitudinem habentes certatim fecere. Et lexica quidem Graeca qui post Stephanum condiderunt, eorum tantum abest hunc ut superaverit quisquam aut aequaverit, ut quum omnes longe eo inferiores esse appareat, optimi ii videantur esse, qui nihil nisi in compendium redegerunt huius Thesaurum“. G. HERMANN, Opusc. II 218 f. Vgl. auch K. E. A. SCHMIDT in Hoefers Zeitschr. f. die Wissensch. der Sprache II 2 (1848) S. 243 ff.

²⁾ Andere Griechisch-deutsche Schulwörterbücher waren die von J. F. J. REICHENBACH (Leipzig 1801—1802), von F. W. RIEMER (Jena 1802—1804. 1815—1816. 1819—1820. 1823—1825) und von V. CH. FR. ROST (Gotha 1820).

³⁾ Glossarium ad scriptores mediae et infimae Graecitatis, in quo Graeca vocabula

novatae significationis aut usus rarioris, barbara, exotica, ecclesiastica, liturgica, tactica, nomica, iatrica, botanica, chymica explicantur, eorum notiones et originationes releguntur: complures aevi medii ritus et mores, dignitates ecclesiasticae, monasticae, palatinae, politicae et quam plurima alia observatione digna, et ad historiam Byzantinam praesertim spectantia, recensentur ac enucleantur. E libris editis, ineditis, veteribusque monumentis . . . Auctore Carolo Du Fresne, Domino Du Cange. . . T. I. II. Lugduni, ap. Anissonios, Joan. Posuel, & Claud. Rigaud. MDCLXXXVIII. Anstatischer Neudruck (Effigies recens) Vratislaviae ap. Guil. Koebner 1891. Frühere Arbeiten ähnlicher Art waren Jo. MEURSI Glossarium graecobarbarum (Lugd. Bat. 1610) und SIMONIS PORTII Dictionarium latinum, graecobarbarum et litterale (Lutet. Paris. 1635).

⁴⁾ Kritisches Griechisch-Deutsches Handwörterbuch. Züllichau 1797—1798. 2 Bde. 2. Aufl. Jena 1805—1806. Ein Auszug daraus ist das Wörterbuch von RIEMER (Anm. 2).

Ausdrücken wertvoll war, da der Verfasser hier auf eigenen Untersuchungen fusste, die er bei der Bearbeitung der naturwissenschaftlichen Autoren angestellt hatte. Auch ein gewisses Mass von Kritik gegenüber den Vorgängern ist nicht zu verkennen. Andererseits aber litt das Werk an erheblichen Mängeln. Als Grundlage benutzte Schneider das Hederich'sche Lexikon, nicht Stephanus' Thesaurus. Sein Wörterbuch steht daher an Vollständigkeit und Zuverlässigkeit selbst hinter dem Thesaurus zurück, es fehlen darin Wörter und Wortformen, die sogar bei den besten griechischen Schriftstellern, bei Homer, Hesiod, Pindar, den Tragikern, Aristophanes, Herodot, Thukydides, Platon, Demosthenes vorkommen. Auch Ernesti's *Lexicon technologiae Graecorum rhetoricae* ist nicht genügend benutzt. Prosodische Angaben fehlen gänzlich. Beim Citieren von Quellen begnügt sich Schneider ebenso wie die früheren grösstenteils mit allgemeinen Angaben wie „Homer“, „Plato“, „Anthol.“ u. dgl. Für Wörter, die bei Grammatikern und Lexikographen aus alten Autoren angeführt werden, wird häufig der betreffende Grammatiker statt des alten Schriftstellers als Gewährsmann citiert. Trotz aller dieser Mängel wurde Schneiders Lexikon die Grundlage, auf der von Passow u. a. weitergebaut wurde. Schneiders Wörterbuch selbst erlebte drei Auflagen, die dritte Auflage (nebst einem Supplement)¹⁾ war stark verbessert. Fast gleichzeitig mit dieser erschien unter Schneiders Namen ein von FRANZ PASSOW (1786—1833) bearbeitetes Handwörterbuch. Passow hatte bereits 1812 in einer besonderen Schrift²⁾ seine Ansichten über die Aufgaben einer wissenschaftlichen Lexikographie entwickelt und darin zugleich eine eingehende Kritik des Schneider'schen Wörterbuchs und zahlreiche Ergänzungen zu demselben geliefert. Sein Handwörterbuch,³⁾ das anfangs nur eine Bearbeitung des Schneider'schen Wörterbuchs war, wurde allmählich zu einem ganz neuen selbständigen Werke,⁴⁾ das in ähnlichem Masse wie früher Stephanus' Thesaurus grundlegend wurde. Die Hauptfortschritte gegenüber dem Schneider'schen Lexikon bestehen in der steten Voranstellung und Berücksichtigung des homerischen und hesiodischen Sprachgebrauchs, in der Behandlung der Präpositionen und Konjunktionen und in der Bezeichnung der Silbenlängen. Bei seinem frühen Tode und bei den grossen Schwierigkeiten der Aufgabe, die die Kräfte eines Mannes bei weitem übersteigt, war es Passow nicht vergönnt, in ausreichendem Masse sein Werk zu vervollkommen und den Forderungen, die er selbst gestellt hatte, vollständig zu genügen.

35. Inzwischen war in England der Plan einer neuen Bearbeitung

¹⁾ Griechisch-Deutsches Wörterbuch bey dem Lesen der griechischen profanen Scribenten zu gebrauchen. Ausg. von J. G. Sch. 3. verbess. u. sehr verm. Aufl. Leipzig 1819. 2 Bde. — . . . Supplement-Band zu allen drey Auflagen. A—Ω. Leipzig 1821.

²⁾ über Zweck, Anlage und Ergänzung Griechischer Wörterbücher. Berlin 1812.

³⁾ Johann Gottlob Schneider's Handwörterbuch der Griechischen Sprache. Nach der dritten Ausgabe des grösseren Griechisch-

deutschen Wörterbuchs mit besonderer Berücksichtigung des Homerischen und Hesiodischen Sprachgebrauchs und mit genauer Angabe der Sylbenlängen ausg. von Dr. FRANZ PASSOW. Leipzig 1819. 2 Bde. 2. Aufl. 1825. 3. Aufl. 1827.

⁴⁾ Die 4. Auflage erschien unter dem Titel: Handwörterbuch der griechischen Sprache von Franz Passow, Leipzig 1831. 2 Bde.

von Stephanus' Thesaurus zur Ausführung gelangt. Der Londoner Buchhändler Valpy verband sich mit seinen gelehrten Landsleuten Barker und Dibdin und diese lieferten eine mit grossem Fleiss besorgte Ausgabe des Thesaurus, die in 9 Foliobänden 1816—1828 erschien.¹⁾ Die Herausgeber hatten sich zur Aufgabe gestellt, die Arbeit des Stephanus unverändert aufzunehmen und zu dieser das inzwischen hinzugekommene Material hinzuzufügen. Dieses ist auch thatsächlich in umfassendem Masse verwertet, nicht nur sind die Zusätze der früheren Lexika (auch Schneiders) und andere lexikalische Arbeiten, wie Fr. Osanns Auctarium,²⁾ sorgfältig benutzt, sondern auch handschriftliche Sammlungen und Bemerkungen, die die Herausgeber von verschiedenen Gelehrten, von Boissonade, Brunck, Corais, Schweighäuser, Ruhnken, Valckenaer und namentlich von G. H. Schäfer erhalten hatten. Aber das Ganze ist, wie Passow richtig urteilte,³⁾ *rudis indigestaque moles* und kritiklose Kompilation. Bei aller Anerkennung des aufgewendeten Fleisses muss das Urteil dahin lauten, dass der Londoner Thesaurus nicht im Geiste des Henr. Stephanus gearbeitet ist, wie G. Hermann in seiner eingehenden Rezension⁴⁾ im einzelnen gezeigt hat. Von ungleich grösserem Wert ist die bald nach Vollendung des Londoner Thesaurus von der Firma Didot in Paris unternommene Neubearbeitung. Im Jahre 1830 erschien ein Prospekt, der den von einer Kommission der Académie des inscriptions et belles lettres gebilligten Plan des Werkes enthielt und die beabsichtigten Änderungen gegenüber dem Londoner Thesaurus rechtfertigte. Der erste Band erschien 1831, die Vollendung des ganzen Werkes, das 8 Foliobände umfasst, nahm dann noch 35 Jahre in Anspruch.⁵⁾ Die wissenschaftliche Leitung des Unternehmens hatte der in Paris lebende KARL BENEDICT HASE (1780—1864), ihm zur Seite standen anfangs die Schweizer LUDWIG VON SINNER und THEOBALD FIX, an deren Stelle aber schon vom zweiten Teile des ersten Bandes an die Brüder WILHELM und LUDWIG DINDORF traten. Wichtige Dienste leistete auch FRIEDRICH DUEBNER durch sorgfältige Revision der Citate und Korrektur der Druckbogen. Der Text der Originalausgabe von 1572 ist (wie im Londoner Thesaurus) getreu wiedergegeben; nur sicher falsche Angaben sind gestrichen und an den Stellen, wo Stephanus die alten Autoren ganz allgemein citiert und dadurch das Auffinden der Belege erschwert oder unmöglich gemacht hatte, die genaueren Citate hinzugefügt; alle Zusätze

¹⁾ *Θησαυρός της ελληνικής γλώσσης*. Thesaurus graecae linguae ab H. Stephano constructus. Editio nova auctior et emendatior. Vol. I—IX. Londini in aedibus Valpianis 1816—1828.

²⁾ Auctarium lexicorum graecorum, praesertim Thesauri linguae graecae ab H. Stephano conditi editore F. Osanno. Darmstadii 1824.

³⁾ Jahrb. f. wissenschaftl. Kritik 1831 S. 708 ff.

⁴⁾ Classical Journal 1818 Nr. 35 = Opusc. II 217 ff.

⁵⁾ *Θησαυρός της ελληνικής γλώσσης*. Thesaurus Graecae linguae ab Henrico Ste-

phano constructus. Post editionem Anglicam novis additamentis auctum ordineque alphabetico digestum tertio ediderunt Carolus Benedictus Hase, G. R. Lud. de Sinner, et Theobaldus Fix. Parisiis. Excudebat Ambrosius Firmin Didot. Vol. I, 1831. Vol. I Pars altera, 1831—1856. Vol. II, 1833. Vol. III, 1835. Vol. IV, 1841. Vol. V, 1842—1846. Vol. VI, 1842—1847. Vol. VII, 1848—1854. Vol. VIII, 1865. Ein Anhang zum VIII. Bande enthält die Abhandlung von H. Stephanus, De atticae linguae seu dialecti idiomatis und einen Teil der grammatischen Schriften, die im letzten Bande der Originalausgabe abgedruckt waren.

der Herausgeber (B. Hase, Sinn., Fix, G. Dind., L. Dind.) sind durch Klammern und den Namen des betreffenden Gelehrten als solche bezeichnet. So ist denn der Pariser Thesaurus kein einheitliches Wörterbuch, sondern eine planlose Anhäufung von gelehrtem Material, die der notwendigen wissenschaftlichen Ordnung und Übersichtlichkeit entbehrt. Die wichtigste Änderung besteht darin, dass an Stelle der etymologischen Anordnung, die auch der Londoner Thesaurus übernommen hatte, mit Zustimmung von G. Hermann, Jacobs, Lobeck u. a. die rein alphabetische der gewöhnlichen Lexika eingeführt ist. Diese Änderung war schon hinlänglich dadurch begründet, dass das Auffinden eines Wortes leichter gemacht und der besondere alphabetische Index entbehrlich wurde; sie war aber ausserdem gerechtfertigt durch die Mangelhaftigkeit des von Stephanus geübten etymologischen Verfahrens und durch die seitdem gemachten Fortschritte der etymologischen Forschung, die namentlich durch die Studien des Sanskrit und des Iranischen neue Anregung erhalten hatte, aber allerdings damals noch zu wenig sicheren Resultaten gelangt war. Die Zusätze bestehen sowohl in der Aufnahme zahlloser neuer Wörter, besonders aus Grammatikern und christlichen Schriftstellern (aber auch aus altgriechischen Autoren), als in der Erweiterung und Vervollständigung der Erklärungen und syntaktischen Verbindungen nebst den Belegstellen. Neu sind ferner die Aufnahme von Eigennamen (mythische, historische, geographische), die bei Stephanus fast ganz fehlten, und die Bezeichnung der Prosodie (Silbenlänge und -kurze) bei den einzelnen Wörtern, deren gänzliche Vernachlässigung auch beim Londoner Thesaurus stark getadelt wurde.¹⁾ Dass aber auch der Pariser Thesaurus trotz des immensen Materials, das in ihm enthalten ist, bei weitem nicht vollständig ist²⁾ und den heutigen Anforderungen in keiner Weise mehr genügt, ist bei dem ungeheuren Aufschwung, den die griechische Philologie in den letzten Jahrzehnten genommen hat, und bei der grossen Fülle neu aufgefundener Quellen und Sprachdenkmäler nicht zu verwundern.

36. Passow's Handwörterbuch fand nach dessen Tode einen neuen Bearbeiter in VALENTIN CHRISTIAN FRIEDRICH ROST (1790—1862), der anfangs die ursprüngliche Anlage des Werkes und die Methode der Behandlung beibehalten wollte, aber bald zur Überzeugung gelangte, dass eine selbstständige Forschung über Bedeutung und Gebrauch jedes einzelnen Wortes nötig sei und darnach eine vollständige Umgestaltung des Passow'schen Wörterbuches vorgenommen werden müsse. Als Mitarbeiter gewann Rost zuerst FRIEDRICH PALM und OTTO KREUSSLER, später auch noch KARL KEIL, FERDINAND PETER und GUSTAV EDUARD BENSELER. Das neue Werk, das als 5. Auflage des Passow'schen Wörterbuchs in den Jahren 1841 bis 1857 erschien (2 Bände in 4 Abteilungen),³⁾ ist nicht in allen Teilen gleichmässig gearbeitet (verhältnismässig sehr dürftig ist die erste Abteilung,

¹⁾ Vgl. FR. PASSOW, Jahrb. f. wissensch. Kritik 1831 S. 710 ff.

²⁾ K. E. A. SCHMIDT, Höfer's Zeitschr. f. d. Wissensch. der Sprache II 2 (1848) S. 283 ff. und Ztschr. f. Gymnasialw. 1852 S. 593—624.

³⁾ Handwörterbuch der griechischen

Sprache begründet von Franz Passow. Neu bearbeitet und zeitgemäss umgestaltet von DR. VAL. CHR. FR. ROST usw. Des ursprünglichen Werkes 5. Auflage I. Bandes 1. Abth. Leipzig 1841. 2. Abth. 1847. II. Bandes 1. Abth. 1852. 2. Abth. 1857.

die α — δ umfasst) und zeigt viele Mängel, wie z. B. der etymologische Teil veraltet und völlig unbrauchbar ist; immerhin aber übertrifft es an Vollständigkeit und Ausführlichkeit alle anderen Wörterbücher und ist für den Gelehrten unentbehrlich, so lange es nicht durch etwas Besseres ersetzt ist.¹⁾

37. Zunächst für die Bedürfnisse der Schule waren berechnet die gleichzeitig entstandenen Lexika von K. G. Jacobitz und E. E. Seiler und von W. Pape. Das Handwörterbuch von JACOBITZ und SEILER (1839 bis 1846)²⁾ sollte ursprünglich ein von G. Pinzger begonnenes Schulwörterbuch fortführen, wurde aber, nachdem der Plan geändert war, in erweitertem Umfang ausgeführt und erlebte mehrere Auflagen. WILHELM PAPE hatte zuerst ein etymologisches Wörterbuch herausgegeben (1836); diesem liess er bald ein Handwörterbuch der griechischen Sprache mit besonderer Berücksichtigung der klassischen Gräzität folgen (1842—1845)³⁾, das besonders in der 3. Auflage, die von MAX SENGEBUSCH besorgt wurde, dem Passow-Rost'schen Werke starke Konkurrenz macht. Sehr dankenswert war das in einem besonderen Bande beigegebene „Wörterbuch der griechischen Eigennamen“, das in der Neubearbeitung durch GUSTAV EDUARD BENSELER (1863—1870) eine wertvolle Ergänzung zu allen griechischen Wörterbüchern bildet.⁴⁾ Das Handwörterbuch von B. SUHLE und M. SCHNEIDEWIN (1875)⁵⁾ ist ein bequemes Hilfsmittel, in dem durch Zeichen und Abkürzungen der gesamte Inhalt des Passow'schen und Pape'schen Lexikons in einem Bande zusammengedrängt und die Etymologie nach Curtius' Grundzügen behandelt ist. — Ähnlich wie du Cange zu Stephanus' Thesaurus schuf ein wichtiges Supplement zum Passow etc. E. A. SOPHOCLES mit seinem Glossary of later and Byzantine Greek (1860, in zweiter stark vermehrter und verbesserter Auflage 1888),⁶⁾ worin namentlich der Sprachschatz der von den Lexikographen zu sehr vernachlässigten griechischen Kirchenväter verarbeitet ist.

38. Anhangsweise mögen hier noch kurz solche Arbeiten erwähnt werden, die einen speziellen Teil des griechischen Lexikons behandeln.

a) Verzeichnisse von Eigennamen: JOH. OPORINI Onomasticon propriorum nominum, um 1540. CONR. GESNERI Onomasticon propriorum

¹⁾ Nachträge lieferten unt. and.: GASDA, Beiträge zu einer 6. Aufl. des Wörterbuchs d. griech. Sprache, begründ. von Fr. Passow, Progr. Oels 1864. ALEX. WEISKE, Bemerk. z. d. Handw. d. gr. Spr. v. Passow. Leipzig 1898.

²⁾ Handwörterbuch der griechischen Sprache von Karl Jacobitz und Ernst Ed. Seiler, 2 Bände in 4 Abth., Leipzig 1839-1846. 2. Aufl. (in einem Bande) 1862. 3. Aufl. (in 2 Abth.) 1876. Dazu ein Deutsch-Griechisches Wörterbuch, 1856 (2. Aufl. 1871).

³⁾ Handwörterbuch der griechischen Sprache von Wilh. Pape, 2 Bände, Braunschweig 1842—1843. 2. Aufl. 1849—1850. 3. Aufl. bearb. von M. SENGEBUSCH, 1880. Dazu (als 4. Bd.) das Deutsch-Griechische

Wörterbuch, 1845. 2. Aufl. bearb. von M. SENGEBUSCH, 1859.

⁴⁾ Handwörterbuch . . . 3. Bd.: Wörterbuch der griech. Eigennamen. Braunschweig 1842. 2. Aufl. 1850. 3. Aufl. neu bearb. von G. E. BENSELER, 1863—1870.

⁵⁾ Übersichtliches Griechisch-Deutsches Handwörterbuch für die ganze griechische Litteratur mit einem tabellarischen Verzeichnis unregelmässiger Verba von B. S. u. M. S. Leipzig 1875.

⁶⁾ A Glossary of later and Byzantine Greek. By E. A. Sophocles. Cambridge 1860. Die 2. Aufl. u. d. T.: Greek Lexicon of the Roman and Byzantine periods (from B. C. 146 to A. D. 1100) by E. A. Sophocles. New-York & Leipzig 1888.

nominum, Basil. 1544 u. ö. (auch als Beilage seiner Bearbeitung des lateinischen Wörterbuches des Ambrosius Calepinus). G. CH. CRUSIUS, Griechisch-deutsches Wörterbuch der mythologischen, historischen, geographischen Eigennamen, Hannover 1832. KARL KEIL, Specimen onomatologi graeci, Lipsiae 1840. Analecta epigraphica et onomatologica, Lipsiae 1842. Über Pape-Benseler s. oben. Viel neues Material ist in jüngster Zeit aus Inschriften und Papyri hinzugekommen.

b) Etymologische Wörterbücher: C. T. DAMMII Novum lexicon graecum etymologicum et reale, cui pro basi substratae sunt concordantiae et elucidationes Homericae et Pindaricae cum indice universali alphabetico, Berol. 1765 (1778). J. D. LENNEPII Etymologicum linguae graecae, cur. E. Scheidius, Trajecti ad Rh. 1790. Ed. alt. 1808. A. E. NIZ, Kleines griechisches Wörterbuch in etymologischer Ordnung, Berlin und Stralsund 1808. Verbessert hrsg. von Imm. Bekker, Berlin 1822. PH. BUTTMANN, Lexilogus oder Beiträge zur griech. Worterklärung, hauptsächlich für Homer und Hesiod, 2 Bde, Berlin 1818–1825. Rost's Elementar-Wörterbuch der griech. Sprache . . . in etymologischer Folge ausgearbeitet, Gotha 1825. E. G. SIEBELIS, Kleines griech. Wörterbuch in etymologischer Ordnung, Leipzig 1833. WILH. PAPE, Etymologisches Wörterbuch der griech. Sprache zur Übersicht der Wortbildung nach den Endsilben geordnet, Berlin 1836. J. H. KALTSCHMIDT, Sprachvergleichendes und etymologisches Wörterbuch der griechischen Sprache zum Schulgebrauche, 2 Bde, Leipzig 1839–1840; nebst Anhang, 1841. THEOD. BENFEY, Griechisches Wurzellexikon, 2 Bde, Berlin 1839–1842. LUDW. DÖDERLEIN, Homerisches Glossarium, 3 Bde, Erlangen 1850–1858. HUGO WEBER, Etymologische Untersuchungen, I. Halle 1861. G. CURTIUS, Grundzüge der griech. Etymologie, Leipzig 1858–1862 (5. Aufl. 1879). A. VANIČEK, Griechisch-lateinisches etymologisches Wörterbuch, 2 Bde, Leipzig 1877. W. PRELLWITZ, Etymologisches Wörterbuch der griech. Sprache, Göttingen 1892.

c) Prosodie: Opus prosodicum graecum novum, in quo syllabarum graecarum positione, diphthongis et vocalibus longis carentium quantitates . . . perspicue demonstrantur . . . editum a Petro Coelemano, Francofurti 1611 (1651, 1668). Thesaurus graecae poeseos ex omnibus graecis poetis collectus. Libri duo. Auctore Nicolao Caussino. Moguntiae 1614. Hauptwerk von T. MORELL, Thesaurus graecae poeseos sive Lexicon graeco-prosodiacum, versus et synonyma, . . . epitheta, phrases, descriptiones etc. ad modum latini Gradus ad Parnassum complectens, Etonae 1762. Neue Bearbeitung von EDV. MALTBY u. d. T.: Lexicon graeco-prosodiacum, auctore T. Morell olim vulgatum, typis denuo mandavit, permultis in locis correxit, exemplis a se allatis et animadversionibus illustravit, verbis a Morellio omissis quam plurimis auxit, et graecis vocibus latinam versionem subiecit Edv. Maltby. Ed. altera, Londini 1824. J. BRASSII Gradus ad Parnassum Graecus sive lexicon, quo omnia vocabula Graeca . . . explicantur atque omnium syllabarum ratio indicatur. In Germania ed. et emend. C. Fr. Guil. Siedhof, 2 voll., Gottingae 1839–1840.

d) Synonymik: J. Th. VÖMEL, Deutsch-griechisches synonymisches Wörterbuch, Frankfurt 1819 (= 3. Bändchen des Übungsbuches zum Über-

setzen aus dem Deutschen in das Griechische von Hess und Vömel). J. H. H. SCHMIDT, *Synonymik der griechischen Sprache*, 4 Bde, Leipzig 1876 bis 1886. Derselbe, *Handbuch der lateinischen und griechischen Synonymik*, Leipzig 1889.

e) Wortformen: WILLIAM VEITCH, *Greek verbs irregular and defective, their forms meaning and quantity*, Oxford 1848 (4. ed. 1879). GEORG TRAUT, *Lexikon über die Formen der griechischen Verba*. Giessen 1867.

39. Speziallexika zu einzelnen Autoren oder Litteraturgattungen. Zu Homer: WOLF. SEBER, *Index vocabulorum in Homeri non tantum Iliade atque Odyssea, sed caeteris etiam quotquot extant poematis*, (Heidelberg) 1604 (ohne Erklärungen). CHR. T. DAMM's etymologisch geordnetes Wörterbuch des homerischen und pindarischen Sprachgebrauchs (s. oben) wurde von dem Engländer J. M. DUNCAN in alphabetische Ordnung gebracht und als *Lexicon Homericum-Pindaricum* herausgegeben London 1827; eine neue Auflage dieses gab V. CH. F. ROST heraus u. d. T.: J. M. Duncanii novum lexicon graecum ex Christiani Tobiae Dammii lexico Homericum-Pindarico vocibus secundum ordinem litterarum dispositis retractatum emendavit et auxit V. Chr. Fr. Rost, Lipsiae 1831—1833. E. E. SEILER, *Vollständiges griechisch-deutsches Wörterbuch über die Gedichte des Homeros und der Homeriden*, Leipzig 1856 (neuere Auflagen bes. von C. Capelle). *Lexicon Homericum* composuerunt F. Albracht, C. Capelle etc., ed. H. EBELING, 2 voll., Lipsiae 1880—1885. — Zu Pindar: AEMILII PORTI *Lexicon Pindaricum*, Hanoviae 1606. JOH. RUMPEL, *Lexicon Pindaricum*, Lipsiae 1883. — Zu Aeschylus: WILH. DINDORF, *Lexicon Aeschyleum*, Lipsiae 1873. — Zu Sophokles: FRID. ELLENDT, *Lexicon Sophocleum*, 2 voll., Regimonti 1835. ed. altera emendata curav. Herm. Genthe, Berolini 1872. — Zu Euripides: A. MATTHIAE, *Lexicon Euripideum*, vol. I, Lipsiae 1841. (Nur die Buchstaben A—Γ.) — Zu den Bukolikern: AEM. PORTI *Dictionarium doricum graecolatinum*, Francof. 1603. JOH. RUMPEL, *Lexicon Theocriteum*, Lipsiae 1879. — Zu Herodot: AEM. PORTI *Dictionarium Ionicum graecolatinum*, Francof. 1603. JOH. SCHWEIGHÄUSER, *Lexicon Herodoteum*, Argentor. 1824. — Zu Thukydides: E. A. BÉTANT, *Lexicon Thucydideum*, 2 voll., Genevae 1843—1847. — Zu Xenophon: FRID. GUIL. STURZ, *Lexicon Xenophonticum*, 4 voll., Lipsiae 1801—1804. — Zu Plato: FRID. AST, *Lexicon Platicum sive vocum Platoniarum index*, 3 voll., Lipsiae 1835—1838. — Zu Polybios: J. SCHWEIGHÄUSER, *Lexicon Polybianum*, Lipsiae 1795 (= Polyb. vol. VIII, 2).

40. Auch der Sprachgebrauch des Alten und Neuen Testaments ist wiederholt in besonderen Wörterbüchern behandelt worden. *Lexica zur Septuaginta*: J. CH. BIEL, *Novus Thesaurus philologicus sive Lexicon in LXX et alios interpretes et scriptores apocryphos* V. T., Hagae Comitum 1779—1780. J. F. SCHLEUSNER, *Novus Thesaurus . . . post Bielium*, 5 voll., Lipsiae 1820—1821. CHR. A. WAHL, *Clavis librorum V. T. apocryphorum philologica*, Lipsiae 1853. — Zum Neuen Testament: G. PASOR, *Lexicon graecolat. in N. T.*, Herbornae 1621 (1623, 1626, 1686, ed. J. F. Fischer, Lips. 1767); *Syllabus graecolat. omnium N. T. vocum*, Amstelod. 1632;

Manuale graecarum vocum N. T., Lugd. Bat. 1634 (Lips. 1685, 1703, 1736). Jo. CASP. SUICERI **Thesaurus ecclesiasticus** e patribus graecis ordine alphab. exhibens quaecunque phrases, ritus, dogmata, haereses et huiusmodi alia spectant, 2 Bde, Amstelod. 1682 (1728, 1738). J. F. SCHLEUSNER, **Novum Lexicon graecolat.** in N. T., 2 voll., Lipsiae 1792 (1801, 1808, 1819). CHR. A. WAHL, **Clavis N. T. philologica**, Lipsiae 1819—1822. C. G. BRETSCHEIDER, **Lexicon manuale graecolat.** in libros N. T., 2 voll., Lipsiae 1824. CH. G. WILKE, **Clavis N. T. philologica**, Dresdae et Lipsiae 1841; von der 2. Aufl. an bearb. von C. L. W. GRIMM u. d. T.: **Lexicon graeco-latinum** in libros N. T., Lips. 1868 (1879, 1888). J. CH. SCHIRLITZ, **Griechisch-deutsches Wörterbuch zum N. T.**, Giessen 1850; 5. Aufl. 1893. H. CREMER, **Biblisch-theologisches Wörterbuch der neutestamentlichen Gräcität**, Gotha 1866; 8. Aufl. 1895. Alle diese Wörterbücher leiden an dem gemeinsamen Mangel, dass sie auf die profane Gräcität der hellenistisch-römischen Zeit gar nicht oder zu wenig Rücksicht nehmen; namentlich werden in den neutestamentlichen Wörterbüchern häufig in wenig zutreffender Weise Wörter, Wortformen und Wendungen als ausschliesslich dem Sprachgebrauch der neutestamentlichen und patristischen Litteratur eigentümlich bezeichnet. Vieles davon findet sich auch bei den zeitgenössischen Profanschriftstellern. Besonders aber zeigt die Sprache der in neuester Zeit massenhaft aufgefundenen Inschriften und Papyrusurkunden aus ptolemäischer und römischer Zeit, dass die viel gebrauchten Begriffe „Juden-griechisch“ und „Neutestamentliches Sprachidiom“ eine sehr geringe Berechtigung haben. Vgl. G. ADOLF DEISSMANN, **Bibelstudien**, Marburg 1895, und **Neue Bibelstudien**, Marburg 1897. Auf Grund des neuen Materials, das die Inschriften und Papyri bieten, bedürfen daher auch die in die allgemeinen Wörterbücher der griech. Sprache übergegangenen Angaben, nach welchen gewisse Ausdrücke und Verbindungen durch die Bezeichnungen „N. T.“ oder „K. S.“ von der profanen Gräcität ausgeschlossen werden, einer gründlichen Revision.

3. Theorie der griechischen Lexikographie.

41. Während die auf Herstellung eines wissenschaftlichen Thesaurus der lateinischen Sprache gerichteten Bestrebungen in den letzten Jahrzehnten immer mehr an Ausdehnung gewonnen und schliesslich den Erfolg gehabt haben, dass die Akademien und gelehrten Gesellschaften Deutschlands und Österreichs beschlossen haben, mit vereinten Kräften und öffentlichen Mitteln das wichtige Werk in Angriff zu nehmen, sind ernsthafte Bemühungen für einen ähnlichen Thesaurus der griechischen Sprache merkwürdigerweise fast gar nicht zu Tage getreten; und doch ist bei der Unzulänglichkeit der bisherigen Wörterbücher ein Thesaurus totius graecitatis ein unbestreitbares Bedürfnis. Auch von theoretischen Vorarbeiten über die wissenschaftlichen Erfordernisse und zweckmässige Anlage eines vollständigen griechischen Wörterbuchs ist, von gelegentlichen Äusserungen abgesehen, verhältnismässig wenig anzuführen. Am ausführlichsten hat über die Aufgabe der griechischen Lexikographie

FRANZ PASSOW in der bereits angeführten Schrift „Über Zweck, Anlage und Ergänzung griechischer Wörterbücher“ gehandelt. Das zu erstrebende Ziel des Wörterbuches ist nach Passow, dass man die Sprache in allen ihren Gestaltungen und Schöpfungen überschauen kann. Er bespricht zuerst die Frage der Abgrenzung zwischen Lexikon und Grammatik und meint u. a., dass alle Irregularitäten im Nomen und im Verbum in das Lexikon aufzunehmen sind, in die Grammatik nur die Gesetze, die wieder Regel in das scheinbar Regellose bringen. Als erste Forderung bezeichnet Passow Vollständigkeit in Aufführung der wirklich vorhandenen Wörter, die H. Stephanus angestrebt, J. G. Schneider dagegen mit Unrecht vielfach absichtlich aufgegeben habe; unbedingt aufzunehmen seien auch historische und geographische Eigennamen. Am wenigsten annehmbar erscheint Passows Forderung der Rückkehr zur etymologischen Anordnung der Wörter, die er in seinem Handwörterbuch mit Recht selbst nicht befolgt hat. Er betont alsdann die Notwendigkeit, kein Wort ohne seinen Gewährsmann in das Wörterbuch aufzunehmen. Die Citate müssen genau sein, damit jeder die Quelle der Angabe selbst prüfen kann, Citate wie „Plato“, „Anthol.“ u. dgl. können daher nichts nützen. Der Lexikograph darf nicht Wörter aufnehmen, die auf falscher Lesart oder auf Konjekturen beruhen, ohne etwas dabei zu bemerken; er darf nicht fremder Autorität vertrauen, sondern muss den Quellen selbst nachgehen und nötigenfalls falsche Angaben berichtigen. Sehr wichtig ist die Forderung, dass die Citate aus den Schriftstellern in chronologischer Ordnung gegeben werden; nicht der erste beste, sondern der älteste muss als erste Autorität angeführt werden, es ist ein grober Fehler, wenn ein Wörterbuch z. B. Quintus Smyrnaeus für ein Wort citiert, das schon in den homerischen Gedichten vorkommt. Ein ebenso unkritisches Verfahren ist es, wenn der Lexikograph für ein Wort, das bei einem Scholiasten oder Grammatiker aus einem alten Autor citiert wird, statt dieses Autors den Scholiasten oder Grammatiker als Gewährsmann nennt. Bei dem einzelnen Wort müssen die verschiedenen Formen, in denen es vorkommt, sorgfältig angegeben werden, nicht bloss die gebräuchlichste, wie in den Wörterbüchern gewöhnlich geschieht, also auch alle Heteroklita und Metaplasmen etc., bei den Adjektiven die Endungen (besonders auch bei denen auf *-ος*, ob sie *communia* sind), Komparativ und Superlativ. Notwendiges Erfordernis sind weiter genaue Angaben über Prosodie und Accentuation der Wörter, wobei auf die alten Grammatiker zu verweisen ist. Da nun die Ausarbeitung eines allen diesen Forderungen genügenden Wörterbuches nicht von einem einzigen Manne erwartet werden kann, so gibt Passow zum Schluss einige Fingerzeige, wie durch vereinte Kräfte mit der Zeit das Werk zu stande gebracht werden könnte. Beachtenswerte Hilfsmittel erblickt er in den von einigen Herausgebern ihren Ausgaben beigefügten Indices verborum, in denen die bei Stephanus oder bei Schneider fehlenden Wörter besonders bezeichnet sind, und in den lexikalischen Sammlungen und Noten der Kommentare von Bast und Schäfer, von Lobeck zum Ajax, von Hermann zu Eur. Herc. fur. und Suppl. und anderen. Er wünscht sodann, dass einzelne Schriftsteller oder Kreise von Schriftstellern in Mo-

nographien bearbeitet und alles zusammengestellt werde, was in ihnen von Schneider nicht benutztes an lexikalischem Stoff vorhanden ist. Endlich verlangt er gesonderte Bearbeitung einzelner Teile der Lexikographie, z. B. der Lehre von den Partikeln, vollständige Zusammenstellungen gewisser Komposita und Derivata, bedeutungsverwandter Wörter, vieldeutiger oder zu verschiedenen Zeiten Verschiedenes bezeichnender Wörter u. dgl. Man sieht, dass Passow Grundsätze aufstellt, die allgemeine Gültigkeit haben, und Forderungen erhebt, die auch heute noch durchaus beachtenswert sind. Keines unserer neuesten Wörterbücher entspricht in jeder Beziehung dem, was Passow als notwendig bezeichnete, wir sind immer noch weit entfernt von dem Ziel, das er unter der Voraussetzung, dass die Vorbedingungen erfüllt werden, in kurzer Zeit erreichbar glaubte.

42. Gute methodologische Bemerkungen, die kein Lexikograph unbeachtet lassen darf, finden sich in GOTTFRIED HERMANN'S Rezension des ersten Heftes des Londoner Thesaurus (Opusc. II 217—251). Ein Wörterbuch zu schreiben, sagt Hermann, gehört zu den schwierigsten Aufgaben der griechischen Philologie. Seit H. Stephanus sind keine Fortschritte, sondern nur Rückschritte gemacht worden. Das liegt daran, dass über die Aufgabe des Lexikographen grobe Irrtümer bestehen. Die einen glauben, dass vor allem eine Vermehrung des Wörterschatzes zu erstreben sei; darin besteht aber nicht der Hauptvorzug eines Wörterbuchs, da es sich dabei meist um Komposita und Derivata handelt, die an sich leicht verständlich sind. Die anderen legen das Hauptgewicht auf die etymologische Erklärung der Wörter; das ist an sich verdienstlich, erfordert aber grosse Vorsicht, sonst erwächst daraus mehr Schaden als Nutzen; vielfach sind infolge des etymologischen Verfahrens Wörter in das Lexikon aufgenommen oder beiläufig erwähnt, die nicht nur nie in Gebrauch gewesen sind, sondern auch den Sprachgesetzen widersprechen. Auch darin war Stephanus sehr vorsichtig, der überhaupt eine Kenntnis der griechischen Sprache besass wie kein anderer; denn eine wirkliche Kenntnis einer Sprache besitzt nur derjenige, der sich in ihren Geist so versenkt hat, dass er sofort ohne Beispiele, nur seinem Gefühl nach, sagen kann, ob ein Wort richtig ist oder nicht. Vier Dinge fordert Hermann von dem neuen Thesaurus: 1. Vervollständigung des Wörterschatzes; 2. Berichtigung und Vervollständigung der Erklärungen des Stephanus; 3. Erläuterung der technischen und wissenschaftlichen Ausdrücke (der mathematischen und naturwissenschaftlichen, medizinischen, philosophischen und grammatischen Begriffe); 4. Angabe der Silben-Quantität. Ausserdem verlangt er die Aufnahme der Eigennamen, nicht nur wegen ihrer an sich und durch die Ableitungen bemerkenswerten Formen, sondern auch, weil ein grosser Teil von ihnen zu den ältesten Denkmälern der griechischen Sprache gehört. Endlich müssen die Gelehrten, die über einzelne Wörter beachtenswerte Auseinandersetzungen gegeben haben, an den betreffenden Stellen citiert werden, damit der Leser über das, was in dem Lexikon gar nicht oder nur kurz erwähnt wird, sich genauer informieren kann.

43. F. A. WOLF gab in seinen „Vorlesungen über die Altertumswissenschaft“ (I 187—194) auch einen kurzen Abriss der alten und neueren

griechischen Lexikographie. Seine eigene Ansicht von der Aufgabe eines Lexikons ist da in wenigen Worten zusammengefasst. Ein Lexikon muss „vor allem Vollständigkeit, Genauigkeit und richtige Angabe der Bedeutungen nach Zeitaltern enthalten.“ Den meisten Wert legt er auf den letzten Punkt. „Eigentlich sollte ein Lexikon nach den Zeitaltern und nach den Klassen der verschiedenen Schriftsteller eingerichtet sein.“ Den Anfang kann man mit Lexicis über einzelne Autoren machen. Das beste wäre, die Schriftsteller in eine Reihe von Klassen einzuteilen und für jede Klasse zunächst besondere Lexika anzufertigen. Die erste Klasse würde die alten Epiker, vorzüglich Homer und Hesiod umfassen; die zweite alles, was von den Lyrikern übrig ist, hauptsächlich Pindar; die dritte die Tragiker (die Komiker werden merkwürdigerweise gar nicht erwähnt, was wohl nur Schuld des Herausgebers ist); die vierte den Herodot und die Schriftsteller, die seinen Dialekt nachgeahmt haben; die fünfte den Hippokrates („denn dieser macht ein ganz eigenes Feld von Gelehrsamkeit aus“); die sechste alle Attiker, und zwar a) die Philosophen Plato und Aristoteles, b) die Redner; die siebente die Reihe von Historikern seit Korinths Zerstörung, von Polybios bis auf Zosimos und Herodian; die achte die Sophisten. An dieser Einteilung ist mancherlei auszusetzen; z. B. lassen sich Plato und Aristoteles nach Sprache und Stil gewiss nicht in eine und dieselbe Kategorie bringen.

44. Zuletzt hat sich über neuere griechische Lexikographie und ihre Aufgaben der durch seine Arbeiten über griechische Grammatik im Altertum bekannte K. E. A. SCHMIDT in einem Artikel „Beiträge zur Geschichte der griechischen Lexikographie in Deutschland (seit 1784) nebst Andeutungen für deren künftige Entwicklung“ (Höfers Ztschr. f. d. Wissensch. der Sprache II 2 [1848], 243—352) ausgesprochen. Einem historischen Überblick über die vorhandenen Arbeiten, worin er insbesondere die Vorzüge und Mängel der in Deutschland erschienenen Schul- und Handwörterbücher hervorhebt, lässt er am Schlusse (S. 327 ff.) einige Bemerkungen über die künftige Gestaltung des griechischen Lexikons folgen. Zur Vollständigkeit gehört die Aufnahme und Erklärung aller Eigennamen, ferner solcher griechischer Wörter, die sich nur in anderen Sprachen (z. B. in lateinischer Sprache, bei Plautus, Cicero u. a.) erhalten haben. Bei den Angaben über die Formen müssten soviel als möglich die Lehren der alten Grammatiker über Flexion, Orthographie, Prosodie und dialektische Verschiedenheiten mitgeteilt werden. In dem erklärenden Teil sollten Angaben über Erklärungen, die die Alten selbst gegeben haben, namentlich über wissenschaftliche Begriffserklärungen bei den Philosophen, nicht fehlen. Um die Bedeutung eines Wortes richtig wiedergeben zu können, muss der Lexikograph eine gründliche und tiefe Kenntnis der Begriffe und der Anwendungen der Worte im Griechischen und Deutschen besitzen; die logische Anordnung und Entwicklung der Bedeutungen, wie man sie in den Wörterbüchern findet, beruht häufig auf mangelhaftem Verständnis. Die alphabetische Ordnung in der Aufzählung der Wörter empfiehlt sich zwar aus Bequemlichkeitsrücksichten, zugleich aber scheint die Hinzufügung eines etymologischen Registers erforderlich, ähnlich wie sonst den etymologischen

Wörterbüchern alphabetische Register angehängt werden. Die Behandlung der einzelnen Artikel würde am einfachsten in der Ordnung geschehen, dass man zuerst alles gäbe, was die Rechtschreibung und Rechtsprechung des Wortes angeht, darauf die verschiedenen Formen nebst den dialektischen Abweichungen; dann würden die Erklärungen folgen, welche die Griechen selbst bieten, und diesen die eigene Darlegung des Ursprungs und Begriffs und der Anwendungen des Wortes sich anschliessen nebst Angaben über Geschichte und Verbreitung des Wortes, alles durch Belegstellen erläutert, die nach den ermittelten Anwendungen und nach der Zeitfolge der Schriftsteller geordnet sein müssen.

45. Das Ziel, das in allgemeinen Umrissen schon Franz Passow vorschwebte, lässt sich nur durch eine umfassende Organisation erreichen, wie sie jetzt für einen Thesaurus der lateinischen Sprache geschaffen ist. Mit einigen Modifikationen lässt sich der dafür aufgestellte Plan auch auf einen neuen Thesaurus totius graecitatis anwenden. Es gilt zunächst, die nötigen Vorarbeiten in Angriff zu nehmen, damit die Geschichte eines jeden Wortes genau festgestellt werden kann. Vor allem müssen vollständige und sorgfältige Speziallexika der einzelnen Schriftsteller ausgearbeitet werden, denn diese bilden die notwendige Grundlage eines allgemeinen Thesaurus linguae graecae. Einige der bereits vorhandenen Speziallexika, wie das *Lexicon Homericum* von Ebeling etc. und das *Lexicon Sophocleum* von Ellendt, könnten hierfür benutzt werden, doch müssen sie alle einer gründlichen Nachprüfung unterzogen und nach dem aufgestellten Plane umgestaltet werden. Wichtige Dienste bei der Zusammenstellung dieser Speziallexika werden auch die zu einigen Autoren vorhandenen *Indices verborum* (graecitatis) oder Konkordanzen leisten: so Gehrings *Index Homericus*, Paulsons *Index Hesiodeus*, Bindseils *Pindar- und Dunbars Aristophanes-Konkordanz*, Naucks *tragicarum dictionis index*, Reiskes *Index in oratores atticos*, Wyttenbachs *Index zu Plutarch*, Reitz' *Index Lucianus*, H. Schenkls *Index zu Epiktet* und andere; als ganz vorzüglich sind namentlich hervorzuheben der von H. Jacobi gearbeitete *Comicarum dictionis index* zu Meinekes *Fragmenta Comicorum* und der *Index Aristotelicus* von H. Bonitz. Von vielen Schriftstellern fehlen uns solche Sammlungen noch ganz. Dringend nötig sind z. B. Speziallexika oder Indices zu den Fragmenten der Lyriker, zu den Schriften und Bruchstücken der Philosophen der alexandrinischen Zeit (sehr nützlich ist dafür Diels' *Index zu den Paradoxographi*), zu den späteren Rhetoren und Sophisten (eine gute Vorarbeit ist dafür W. Schmidts *Atticismus*) u. a. Erst wenn auf diese Weise der Sprachschatz und der Sprachgebrauch eines jeden Schriftstellers festgestellt ist, wird es möglich sein, die Geschichte jedes Wortes durch den ganzen Verlauf der griechischen Litteratur zu verfolgen. Mit der lexikalischen Durchforschung der Schriftsteller sind aber die Vorarbeiten noch nicht erschöpft. Neben den Autoren müssen als Denkmäler der griechischen Sprache die Inschriften und Papyrusurkunden berücksichtigt werden, deren Zahl sich in neuester Zeit ins Ungeheure gesteigert hat und täglich mehr anwächst. In den vorhandenen Wörterbüchern ist diese Kategorie von Sprachdenkmälern nur in sehr geringem Umfange benutzt. Die lexikalische

Verarbeitung dieser an den verschiedensten Orten, in grossen und kleinen Sammelwerken, Zeitschriften und Einzelpublikationen verstreuten Massen wird zu den schwierigsten Aufgaben gehören, die zu erfüllen sind. Bisher ist in dieser Beziehung wenig geschehen, die Indices, die einigen Sammelwerken beigegeben sind, lassen viel zu wünschen übrig und erstrecken sich gewöhnlich nur auf bestimmte Kategorien von Ausdrücken. Einen kleinen Anfang in der Nutzbarmachung des Inschriftenmaterials bezeichnet die *Συναγωγή λέξεων ἀθησαυρίστων ἐν τοῖς ἐλληνικοῖς λεξικοῖς ὑπὸ Στεφάνου Ἀθ. Κουμανούδη, ἐν Ἀθήναις 1883*, wo Nachträge zu den griechischen Wörterbüchern hauptsächlich aus Inschriften geliefert sind. Beachtenswerte Beiträge bieten auch einige Monographien über die Sprache der Inschriften, wie H. VAN HERWERDEN, *Lapidum de dialecto attica testimonia* (Trajecti ad Rhenum 1880), N. WECKLEIN, *Curae epigraphicae* (Lipsiae 1879), K. MEISTERHANS, *Grammatik der attischen Inschriften* (Berlin 1885, 2. Aufl. 1888), ED. SCHWEIZER, *Grammatik der pergamenischen Inschriften* (Berlin 1898). HELEN M. SEARLES, *A lexicographical study of the greek inscriptions*, Chicago 1898 (Die Verfasserin plant ein Lexikon zu den griech. Inschriften). Bei der Herstellung des Thesaurus selbst ist Vollständigkeit und übersichtliche Anordnung in der Behandlung der einzelnen Artikel zu erstreben. Man beginnt am besten mit dem etymologischen Teil. Der veraltete Standpunkt, den fast alle vorhandenen Lexika einnehmen, muss aufgegeben werden, die Etymologie ist nach den gesicherten Ergebnissen der indogermanischen Sprachforschung zu gestalten. Für die mit der Etymologie zusammenhängenden Angaben über Prosodie und Accentuation müssen die Zeugnisse der alten Nationalgrammatiker herangezogen werden; wo solche fehlen, ist die Überlieferung der besten Hss. massgebend. In dem formalen Teil sind alle in der Litteratur und in den verschiedenen Sprachdenkmälern vorkommenden Formen aufzuführen, die von der Regel abweichenden und irgendwie bemerkenswerten (wie Dialektverschiedenheiten) mit den nötigen Belegen. Es folgt der historische Teil, in welchem der Gebrauch des Wortes von den ältesten Zeiten bis zur Renaissance verfolgt wird. Hier gilt es festzustellen, wo und wann das Wort zuerst vorkommt, und wenn irgend möglich auch nachzuweisen, wann der Gebrauch aufgehört hat. Bei Wörtern, die einem bestimmten Litteraturkreise oder mehreren angehören, und bei termini technici empfiehlt es sich dies kurz anzumerken (z. B. poet., trag., philosoph., mathem.). Bei Wörtern, die nur einmal oder selten in der ganzen Gräzität vorkommen, müssen die betreffenden Stellen genau citiert werden. Im semasiologischen Teil kommt es vor allem darauf an, die ursprüngliche Bedeutung (die nicht immer mit dem ersten Vorkommen des Wortes zusammenfällt) nachzuweisen und sorgfältig zu prüfen, wie sich dann die weiteren Bedeutungen im Laufe der Zeit logisch entwickelt haben. Damit ist auch die Synonymik zu verbinden. In dem syntaktisch-stilistischen Teil müssen gleichfalls die einzelnen Verbindungen und Konstruktionen, in denen das Wort vorkommt, möglichst in chronologischer Entwicklung aufgeführt werden. Hierher gehören auch genaue Nachweise über die stilistische Verwendung eines Wortes in bestimmten Litteraturgattungen oder bei einzelnen Schriftstellern.

Wörterverzeichnis.

(Die Zahlen bezeichnen die Seiten.)

- ἄ- ἄν- 169, 529.
 ἄ (Adv.) herakl. 241.
 ἄανθα 50.
 ἄβάντασιν Hesych 238.
 ἄβληρα 46.
 ἄβλοπες ἄβλοπία kret.
 86, 101, 134.
 ἄβοατί 197.
 ἄβροτος 75.
 Ἀγαγλύτω kret. 103.
 ἀγαγίτην Hesych 176.
 ἀγαμαι ἀγάομαι 277,
 287.
 Ἀγαμέμνων Ἀγαμέμ-
 μων Ἀγαμέμνων
 Ἀγαμέμνων 76, 78.
 ἄγαν 83.
 ἀγάννιφος 124.
 ἀγγέλλω 279, 304.
 ἄγε 525, 537.
 ἄγει (Imper.) dor. 574.
 ἀγείοχα (bōot.), s. ἀγῆ-
 οχα.
 ἀγείρω 111.
 Ἀγέλειος 58.
 Ἀγεργάνιος lesb. 67.
 ἄγες 332.
 Ἀγεσίλαος 169.
 ἀγῆοχα (ἀγείοχα bōot.)
 134, 260, 329, 330.
 ἀγίνω ἀγινέω 293.
 ἄγιος 180.
 ἀγκοῖνα 35.
 ἄγκω 111.
 ἀγκών 73, 111.
 ἀγνέω lak. usw. 293.
 ἀγνός 34, 189.
 ἀγνومي 264, 290.
 ἄγος 111.
 ἀγρᾶσε 257.
 ἀγραιᾶγραιτε hom. 537.
 ἀγρός 79, 193.
 ἀγρότερος 194.
 ἀγρότης 368.
 ἀγρομένη 292.
 ἀγρώσσω 305.
 ἄγνια 210, 324.
 ἄγυρις ἀγύριτης 85.
 ἄγχι ἀγχοῦ ἀγχοῦθι 31,
 457.
 ἀγχιβλώς 284.
 ἄγχω 81, 73, 111.
 ἄγω 81, 111, 260, 282,
 329.
 ἀγωγός 176.
 ἄγωνος lesb. 179.
 ἀδαής 122.
 ἀδάματος 87, 200.
 ἀδανές 126.
 ἄδανον lak. 128.
 ἀδεαλτώχαιε el. 571.
 ἀδεής ἀδεές 42, 64.
 ἀδελφός 115, 121.
 ἀδερφός 82.
 ἀδευφαί gort. 51. 82.
 ἀδῆν 115.
 ἄδην 33.
 ἀδηνέως 126.
 ἀδής = ἀδής ion. 62.
 ἀδνόν kret. 107.
 ἀει, s. αἰεῖ.
 αἰείδω 50.
 αἰείρω 62, 299.
 ἀέκων 84.
 ἀέλπιος ἀνέλιπτος 169.
 αἰέω 302.
 ἄερσα kret. 148.
 αἰσχω 293.
 αἰτιδεύς 185.
 αἰτός 49.
 Ἀφλῶνι kret. 50.
 αἰτός kret. 50.
 αἰφτάρ 51.
 αἰφτοῦ 51.
 αἰτηχῆς, αἰτεχῆς 141.
 αἰζομαι 111, 299.
 αἰζω, αἰαλέος 128.
 αἰθώ 218.
 αἰθέσσαν hom. 302, 305.
 αἶημι 148, 283.
 αἶρη 31.
 ἀθερίω 194.
 Ἀθηνάα Ἀθηνᾶ Ἀθη-
 ναία 49, 61.
 Ἀθήναζε 74, 257.
 Ἀθήνηθιν (Vas.) 83.
 Ἀθήνησι 251.
 ἀθρόοι 121.
 αἱ 243, 507, 533.
 αἰαντής 53.
 αἰβετός (αἰφετός) 35.
 Αἰδης Ἀιδης 48, 49.
 Αἰγίδαιο bōot. 118.
 Αἰγοσποταμίτης 163.
 αἰεῖ αἰφεῖ αἰεῖ 40, 46,
 48, 49, 53.
 αἰέν 188.
 αἰές 207, 229.
 αἰετός 49.
 αἰή (αἰή?) tarent. 229.
 αἰθε 541.
 αἰθρα 193.
 αἰθυία 210.
 αἰθω 48, 110.
 αἰ αἰν αἰ lesb. 256.
 αἰκνον 69.
 αἰλότρια el. 35, 68.
 αἰλότροπον 35.
 αἰλων kypr. 35, 68.
 αἰμάσσω 311.
 αἰν thess. 256.
 αἰμίονος lesb. 29.
 αἰμίσεων lesb. 29, 69,
 72.
 αἰμοβαφής 167.
 αἰνέω 309.
 αἰνός 77.
 αἰνώ 283, 301.
 αἰόλλω 304.
 αἰόλος 40.
 αἰπος 50, 68.
 αἰρω 299.
 αἰσα 101.
 αἰσθάνομαι 297.
 αἰσθω 297.
 Αἰσιδοός lesb. 29, 69.
 Αἰσχροῦς eub. 106.
 ἄισος ἄνισος 169.
 αἰσσω 48.
 αἰσχος 100.
 αἰσχύνω 310, 326.
 αἰτάρ kypr. 535.
 αἰω 297.
 αἰω (Akk. Sg.) 207.
 αἰών 53, 188.
 αἰώρα 49.
 ἀκαχίζομαι 282.
 ἀκέομαι 303.
 ἀκερσεκόμης 169.
 Ἀκέστιμος 135.
 ἀκήκουκα 327, 330.
 ἀκηχέδαται 358.
 ἀκνητίνδα 252.
 ἀκκόρ lak. 118.
 ἀκμόθετον 167, 187.
 ἄκμων 189.
 ἀκοή ἀκονή 50.
 ἀκούω 50, 164, 303, 327.
 ἀκρατής 31.
 ἀκράχολος 165.
 ἄκρης 196.
 ἀκροάομαι 50.
 ἄκρος 111, 193.
 ἀκρίς 84.
 ἄκυρος 193.
 ἀκωκή 176.
 ἀλάλαγῆ 176.
 ἀλγαινός 282.
 ἀλδαίνω 279.
 ἀλδήσκω 294.
 ἀλεεῖνω 305.
 ἀλείτης 147.
 ἀλείφω 103, 147.
 ἀλέομαι 276, 277.
 ἀλετριβανος 135.
 ἀλευσάσθαι 50.
 ἀλεύομαι (Fut.) 333.
 ἀλευρή 193.
 ἄλφω kypr. 40.
 ἀλῆθω 297.
 ἀλδήσκω 294.
 ἄλιαρτος 80.
 ἀλίσσις arg. 203.

- [ἄ]λιος arg. 37.
 αἰνόν 252.
 αἶνον 147, 301.
 ἄλιος lesb., ἄλιος dor. 62.
 ἄλιππα kol. 41, 99.
 αἰσχομαι 264, 284, 294.
 Ἄλκαθρος 166.
 ἀλκάθω 297.
 ἀλλὰ 155, 537.
 ἀλλαχού ἀλλαχῇ 255.
 ἀλλέν ion. 58.
 ἀλληκτος 123, 149.
 ἀλλήλων 134, 172, 461.
 ἀλλοδαπός 240.
 ἄλλος 31, 567.
 ἀλλότριος 194.
 ἀλλότριος gort. 131.
 ἄλλυ ark. 30.
 ἀλομός 99.
 ἀλογός 91.
 ἄλοχος 30.
 ἄλσος 119.
 ἀλυίω lesb. 34.
 ἀλυσκα ἀλυσκάνω 288, 295.
 ἀλυσάνω 118, 288.
 ἀλφή 86.
 ἀλφός 86.
 Ἄλωπεκόννησος 125.
 ἀλώπηξ 204.
 Ἄλωποκοννήσιοι 70.
 ἄμα 85, 211, 230, 456, 547, 567.
 ἄμαθος 121, 122.
 ἀμάκτις kret. 117, 211, 217.
 ἀμαλδύνω 86, 148.
 ἀμάνθαλος 79.
 ἄμαξα 37.
 ἀμαρτάνω 279, 288, 296.
 ἀμάτις tarent. 117, 211, 217.
 ἀμβλισκάνω 288.
 ἀμβλύνσω 310.
 ἀμβροτος 84.
 ἀμενύσασθαι kret. 51.
 ἀμείβω 148.
 ἀμεινότερος 195.
 ἀμείνω 209.
 ἀμειπτο 276.
 ἀμέλγω 148.
 ἀμέλει 537.
 ἀμέν kret. 233.
 ἀμέργω 147.
 ἀμιθρέω 137.
 ἀμιζαί 148.
 ἄμμορος 124.
 ἄμμος lesb. 122, 250.
 ἀμνάσσειν Pind. 129.
 ἀμνίον 132.
 ἄμνός 113.
 ἄμω- 244.
 ἀμόθεν 121.
 ἄμοιράν kor. 35, 68.
 ἀμόργη 88.
 ἄμός (α) dor. 250.
 ἀμύχω 104.
 ἀμπισχνοῦμαι 279.
 ἀμυνάθω 297.
 ἀμυχνός ἀμυχρός 206.
 ἀμφάδιος 181.
 ἀμψασίη 87.
 ἀμφί 240, 435.
 ἀμφιέννυμι 291.
 ἀμφιλέγω 125.
 ἀμφίς 225.
 ἀμφισα 104.
 Ἀμφισσα 205.
 ἀμφορεύς 135.
 ἀμψω 371.
 ἄμως 85.
 ἄν-, s. ἄ-.
 ἄν 499, 538, 574.
 ἄν 534.
 ἄνὰ ἄνα 436.
 ἄνα-βύσχομαι 294.
 ἄνα-βρώσκω 294.
 ἀνα-γεγράφονται Archim. 328.
 ἀναγής 206.
 ἀναγκαίη 181.
 ἀνάξω tarent. 311.
 ἀνάθημα 189.
 ἀνακληθῆναι kret. 258.
 ἀναίνομαι 572.
 ἀναίρον kret. 70.
 ἀναμίξ 177.
 ἀνάπνευστος 135.
 ἀνάσσω 264.
 ἀνδάνω 44, 261, 265, 288, 289.
 ἀνδραγαθία 169.
 ἀνδρακίς 254.
 ἀνδράποδα 167.
 Ἀνδρείμουν thess. 48.
 ἀνδρόγυνος 174.
 ἄν-εδείκναι thess. 352.
 ἀνείμων 84.
 ἀνεκλήτως delph. 77, 134.
 ἀνέστιος 84.
 ἄνευ ἄνευδε(ν), ἄνευ dor., ἄνευ el. 256, 456.
 ἀνευμῖος 66, 148.
 ἀνέω ἀνέω 301, 312.
 ἀνήρ 148, 191, 192.
 ἀνθέω 309.
 Ἀνθίλοχος 102.
 ὄνθος 110.
 ἀνιηρέστερος 195.
 ἄνις meg. 456.
 ἄν-κλήμενος kret. 283.
 ἀνν-έθηκε korinth. usw. 131.
 ἀννίωτο kret. 82.
 ἄνομαι 40, 41, 290, 292.
 ἄνόπιν ἀνόπι 256.
 ἄντα 457.
 ἀνταποδιδῶσσα el. 131.
 Ἀντισφύρον 104.
 ἀντί 397, 436, 520.
 Ἀντίδιος 114.
 ἀντικρύ 457.
 ἀντίον 434, 455, 457.
 ἀντίος 180.
 Ἀντισσα 205.
 ἄντλον 73.
 ἀντρώθε 253.
 ἀνθρωπον gort. 106.
 ἄνυμα ἦνυτο, ἄνυω ἄνυω 290.
 ἄνυτω 295.
 ἀνφοτάροις lokr. 67.
 ἄνω 253.
 ἄνωγα 260.
 ἄνωχε 350.
 ἄζων 31, 118.
 ἄσδμος ἄνοδμος 84, 169.
 ἄσος ἄνοσος 84, 169.
 ἄοιnos 84.
 ἄσπλος ἄνοπλος 169.
 ἄσρ 122.
 ἄπαξ 83, 143, 177, 211, 217.
 ἄπατος kret. 170.
 Ἀπατούρια 88.
 ἀπαφίσκω 295.
 Ἀπαίλων kyp. 35, 68.
 ἄπειρος 187.
 ἀπειρών 188.
 ἀπελευθεροσθένσα thess. 68.
 ἀπέλλω lesb. 73, 288.
 ἀπεσσούα lak. 283.
 ἀπέφατο Hesych. 272.
 ἀπεχομινος ark. 67.
 ἀπηγῆρα 264, 272.
 ἀπινύσσω 304.
 ἀπλόος ἀπλοῦς ἀπλός 83, 211, 216.
 ἀπὸ ἀπο 31, 110, 437.
 ἀποδιδρασκίνδα 252.
 ἀπόδρομος kret. 170.
 ἀπο-μύττω 299.
 ἀπονοσφι(ν) 456.
 ἀποούρας 39.
 ἀπους 84.
 ἀπυ ark. usw. 30, 437.
 ἀπυδεδουμ[ος] ark. 67.
 ἀπυδῶς ark. 277, 352.
 ἄρα ἄρ 539, 567.
 ἄρα 535.
 ἄρά 32, 41.
 ἀραρίσκω 259, 282, 295.
 ἀράσσοντι herakl. 299.
 ἀρατρον gort. 71, 299.
 ἀραχοντος 89.
 ἀράω 299.
 ἀργαλέος 80.
 ἀργής 197.
 ἀργικέρανος 86, 166.
 ἀργός 80, 86, 166.
 ἀργύρεος thess. 67.
 Ἀρειθῖστανος 163, 172.
 ἄρεσκος 206.
 ἀρέσκω 293.
 ἀρεταλόγος 165, 171.
 Ἄρενος (Gen.) lesb. 184.
 ἀρήν 186, 187, 237.
 ἄρδρον 195.
 Ἀριάδνη Ἀριάννη Ἀριά-νη 107.
 ἀριδείκετος 200.
 ἀριδμός 121.
 Ἀρισταίχνος ko. 78.
 ἀριστερός 153, 194.
 ἀρίστον („Frühstück“) 34, 252.
 Ἀρχάδης kret. 101, 106.
 ἀρχεθέωρος 104.
 Ἀρχεσί-λαος -λεως 58, 169.
 ἄρκος, ἀρκίλος 128.
 ἄρπτος 128.
 ἀρμόττω 311.
 ἀρνακίς 135.
 Ἀριάδα kork. 127.
 ἄρνωμαι 86, 290, 473.
 ἄρώω 278.
 ἀρπάζω 303, 311.
 ἄρπαξ 205.
 ἄρπνια ἀρέπνια 210.
 ἀρραβάσσω 131.
 ἀρρέντερον ark. 119, 194.
 ἄρρην ἄρρην 86, 187.
 ἄρρεα 99.
 ἄρρην, s. ἄρρην.
 Ἀρταμῖς 71.
 ἀρτάω 304.
 ἀρτοκόπος 117.
 ἀρτύνω 310.
 ἀρτύς 203.
 ἀρύσσω 302.
 ἀρυτήρ 192.
 ἀρύτω 295.
 ἀρχαίκος 48.
 ἀρχιδέωρος 169.
 Ἀρχίλοχος 169.
 ἀρχονταίω 308.
 ἄς („wie lange“) dor. bdot. 62, 200.
 ἄσβολος 127.
 ἄση ἀσάομαι 572.
 ἄσθμα 75.
 ἀσκάλαφος 197.
 Ἀσκαλπιός, Ἀσκαλπιός gort., Ἀσκαλπιόδο-ρος thess. 81, 89.
 ἄσμενος 84, 272, 281, 475.
 Ἀσμητος 107.
 ἀσπαίρω 86, 438.
 ἀσπάραγος 89.
 ἀσπιδηφόρος 166.

- ἀσπιδίτης 202.
 ἄσπας 370.
 ἄσπας 98.
 ἄσπας 75, 78, 98, 99.
 ἀσπασίως 195.
 ἀσπασίως 70.
 ἀσπασίως 197.
 ἀσπασίως 36, 296.
 ἄσπας 38, 203.
 ἄσπας 246.
 ἀσπασίως 162.
 ἀσπασίως 171.
 ὅσπας 87, 540.
 ἄσπας (Partikel) 532.
 ἄσπας 409.
 ἄσπας ἄσπασιν 456.
 ἀσπασίως 33.
 ἄσπας 211.
 ἄσπας 60.
 Ἀσπασίως 110.
 ἄσπας gort. 235.
 ἄσπας 529.
 ἄσπας 529.
 ἄσπας („Vater“) 131.
 ἄσπας ἄσπας 140.
 ἄσπας el. 570.
 ἄσπας lak. 118.
 ἄσπας 43.
 ἄσπας 540, 546.
 ἄσπας 50.
 ἄσπας Pind. 37.
 ἄσπας 143.
 ἄσπας 102.
 ἄσπας 256.
 ἄσπας ἄσπας 258, 540.
 ἄσπας 40.
 ἄσπας kret. 82.
 ἄσπας ἡ 367.
 ἄσπας 46.
 ἄσπας 69.
 ἄσπας 288.
 ἄσπας 52, 302.
 ἄσπας 50.
 ἄσπας kol. 39, 149.
 ἄσπας 125.
 ἄσπας dor. 171, 421.
 ἄσπας 244.
 ἄσπας kret. 82.
 ἄσπας gort. 256.
 ἄσπας 253, 540.
 ἄσπας 258, 540.
 ἄσπας ἄσπας 258, 540.
 ἄσπας 244, 253, 254.
 ἄσπας 244.
 ἄσπας 83.
 ἄσπας 59, 244, 408, 420, 421.
 ἄσπας dor. 171, 172, 421.
 ἄσπας (Adv.) 889.
 ἄσπας 249, 420.
 ἄσπας 244.
 ἄσπας 193.
- αὔω („zünde an“) 50, 52, 299.
 αὔω (phryg. Inschr.) 224.
 αὔω lesb. 50.
 αὔω 195.
 αὔω („dōre“) 50, 299.
 αὔω 324, 327.
 αὔω 195.
 αὔω 88.
 αὔω 229.
 αὔω 81.
 Ἀφορδίσιος Ἀφορδίσιος pamph. 80, 81.
 Ἀφορδίσιος kret. 81.
 Ἀφορδίσιος 121.
 αὔω 193.
 αὔω 49.
 αὔω ion. 102.
 Ἀφορδίσιος 257.
 αὔω 297.
 αὔω 97.
 αὔω 290.
 αὔω 457, 547, 548.
 αὔω οὐ (Konjunktion) 563.
 αὔω 283.
- βαβάζω 260, 301.
 βαβάζω 260, 301.
 βαβάζω lesb. 62.
 βαβάζω 195.
 βαβάζω 77, 84, 113, 272, 273, 282, 299, 473, 474, 479.
 βαβάζω 97.
 βαβάζω 113, 283, 299, 476, 478.
 βαβάζω 300.
 βαβάζω bdot. 85, 113.
 βαβάζω Hesych 82.
 βαβάζω 296.
 βαβάζω 89.
 βαβάζω Hesych 75, 86.
 βαβάζω kork. att. 75, 86, 287.
 βαβάζω 297.
 βαβάζω 310.
 βαβάζω 87, 113, 184.
 βαβάζω el. 29.
 βαβάζω 203.
 βαβάζω 304.
 βαβάζω („rede“) 293.
 βαβάζω („gehe“) 113, 293, 473.
 βαβάζω 88.
 βαβάζω 295.
 βαβάζω 88, 200.
 βαβάζω 135.
 βαβάζω 291.
- βδών 128.
 βδών 84.
 βδών Hesych 75.
 βδών hom. 297.
 βδών bdot. 73, 115, 288.
 βδών 67.
 βδών θέλλει thess. 73, 115, 288.
 βδών 116.
 βδών 309.
 βδών 210.
 βδών lesb., βδών bdot. 115.
 βδών lesb., βδών bdot. 115.
 βδών Hesych 76.
 βδών dor. 81.
 βδών lak. 118.
 βδών 319.
 βδών 114.
 βδών 307.
 βδών βδών 286, 473.
 βδών 298.
 βδών 295.
 βδών 70.
 βδών 79, 88, 113, 284, 295.
 βδών 308.
 βδών 114.
 βδών βδών 201.
 βδών 86, 101.
 βδών 86.
 βδών 296.
 βδών 279, 288.
 βδών 100, 168.
 βδών 99.
 βδών 113.
 βδών 72, 75, 303.
 βδών hom. 182.
 βδών 88.
 βδών 75, 88, 284.
 βδών 46.
 βδών el. 38, 109.
 βδών 113.
 βδών epid. 137.
 βδών 134.
 βδών lesb. 73.
 βδών kret. 38.
 βδών 135.
 βδών 113.
 βδών 137.
 βδών hom. 67.
 βδών 206.
 βδών 293.
 βδών 44, 177.
 βδών 113.
 βδών 117.
 βδών 73, 88, 265, 312, 313.
 βδών 52, 54, 113, 177, 222, 234.
 βδών 298.
 βδών lesb. 39.
 βδών bdot. 39.
- βδών bdot. 39.
 βδών 298.
 βδών 72.
 βδών 113.
 βδών lesb. 39.
 βδών 185.
 βδών βδών 39.
 βδών 297.
 βδών 311.
 βδών 78.
 βδών 201.
 βδών 75, 200.
 βδών 75.
 βδών 118.
 βδών βδών 127, 252, 569.
 βδών 110.
 βδών 125, 312.
 βδών 137.
 βδών 103.
 βδών ion. 61.
 βδών dor. 177.
- γὰ dor. usw. 541.
 γὰ 61.
 γὰ 79.
 γὰ 79.
 γὰ 222.
 γὰ 87.
 γὰ bdot. 572.
 γὰ herakl. 62.
 γὰ 293.
 γὰ 540.
 γὰ 300.
 γὰ 111, 176.
 γὰ 176.
 γὰ chalk. 45.
 γὰ 52.
 γὰ 541.
 γὰ Pind 84, 95, 327.
 γὰ 84.
 γὰ 84.
 γὰ herakl. 329.
 γὰ 329.
 γὰ 187.
 γὰ Pind. 206.
 γὰ 278, 303.
 γὰ 80.
 γὰ 207.
 γὰ 306.
 γὰ 294, 469.
 γὰ 302.
 γὰ 135.
 γὰ 30, 97, 206.
 γὰ = γὰ 275.
 γὰ („er fasste“) 73.
 γὰ 184.
 γὰ 195. —
 γὰ 111.
 γὰ Γεραιός Γεραιός 46.
 γὰ 111, 176.
 γὰ 176.

- γεύω 50, 111, 299, 326.
 γεννῶν Hesych 69.
 γηθάω 312.
 γηθόμαι 297.
 γηράσκω 294, 469.
 γίγαριον 176.
 γίγνομαι 107, 130, 279, 281.
 γιγνώσκω γινώσκω γιγνώσκω 30, 107, 284, 295.
 γιγνόμενον bñot. 107, 292.
 γιγνόμενον gort. 107.
 γίνομαι, s. γίγνομαι.
 γινυμέναν thess. 107, 292.
 γινώσκω, s. γιγνώσκω.
 γλάγος 133.
 γλαινοί 48, 300.
 γλάκος 133.
 γλάσσα ion. 33, 98, 182.
 Γλαυκλῆς 135.
 γλήνος 48, 206, 300.
 γλύκκα, γλυκκόν Hesych 67.
 γλυκύπικρος 174.
 γλυκύς 133.
 γλύσσω 209.
 γλώσσα γλώττα 98, 182.
 γνῶμα 189.
 γνῶμαν el. 28.
 γνώσις 203.
 γνώσκω epir. 294.
 γνωτός 200.
 γοάω 308.
 γογγύζω 259.
 γογγύλλω 259, 300.
 γογγύλος, γογγυλῖς 176.
 γόμφος 72.
 γόνυ 184.
 γόργυρα 70.
 [Γο]ργοῦς 89.
 γραῖσσμα arg. 189.
 γραῖσσω 122.
 γραῖω 86.
 γρόνθος 73.
 γρόππατα 99.
 γυμνής 202.
 γυμνίτης 202.
 γυνή 116.
 γύπη 116.
 Γώνιππος 572.
 δαγκάνω 289.
 δαήρ 48, 49, 192.
 δαι 547.
 δαιδύσσομαι 259.
 δαιζω 183.
 δαιμονάω 308.
 δαίνυμι δαινύτο 291, 338.
 δαίωμαι 300.
 δαίς 48.
 δαίω 52.
 δαίων 35.
 δάκνω 84, 287.
 δάκρυ 31, 196.
 δακρυοσιστακτος 171.
 δάκτυλος 136.
 δάμαρ 386.
 δαμάω 33, 278.
 δαμέτας karp. 201.
 δαμιοεργός δαμιοργός 72, 141.
 δαμμάτρεος thess. 181.
 δαμνεῖ Hesych 312.
 δάμνημι 287, 291.
 δαμοκρέτω lesb. 68.
 δαῖς 177.
 δάπεδον 164, 229, 572.
 δαρδάπτω 80.
 δαρθάνω 288.
 δάρσις 86.
 δαρτός δρατός 86.
 δαρχμά ark. el. 86.
 δαρχνά gort. 86.
 δασμός 99.
 δασύς 122.
 δατέομαι 300.
 δαυάκες 40.
 δαυλός 122.
 δέ 547, 555.
 δέατο 272, 278.
 δέσσε 282.
 δέδια δεδιείην 337.
 δεδίσκομαι („ich schrecke“) 295.
 δεδίσκομαι („ich bewillkomme“) 260, 295.
 δεδίσσομαι 300, 327.
 δεδοίκα sız. 328.
 δεδροκώς Hesych 42.
 δέδωκα 327.
 δέδωχ[ε] arg. 326.
 δειδέχεται δειδεκτο (δηδέχεται δηδεκτο) 282, 291.
 δείδει hom. 328.
 δείδιμε 42, 130.
 δειδίσκομαι (δηδ-) 260, 295.
 δειδίσσομαι 300, 327.
 δείδω hom. 34, 323.
 δείλος 115.
 δεικνύμενος (δηκνύμενος) 291.
 δεικνυμι 46, 290.
 δειλινός 189.
 δειλομαι lokr. 115.
 δειν (δέον) 61.
 δειπνον 52, 69.
 δειράς 120.
 δειρω 299.
 δέκα 83, 214.
 δεκάπεπτε thess. 115.
 δεκάς 216.
 δέκατος 214.
 δέκνυμι ion. 291.
 δέκο δέκοτος ark. 85.
 δέκομαι δέχομαι 103, 275, 291.
 δέλλιθες 115.
 δέλφαξ 115.
 δελφοί 43, 115.
 δελφός 115.
 δέμας (Πῆρος.) 457.
 δεμβλείς 75.
 δεινδρύω 79, 259, 300.
 δέννος 99, 115, 125.
 δεξιός 111, 180.
 δεξιτερός 194.
 δέος 28, 34, 63, 65.
 δέρα lesb. 40.
 δέρομαι 86, 111.
 δέρω 87.
 δέσποινα 69.
 δεσπότης 224.
 δέτρον 81.
 δέσσομαι δέομαι 50, 212, 277.
 δέτρο 242.
 δεύς bñot. lak. 36, 149.
 δεῦτε 533.
 δεύτερος 212.
 δέχεται (3. Pl.) 275.
 δέχομαι, s. δέκομαι.
 δέψω 302.
 δέω („binde“) 63, 64, 299.
 Δεινία kor. 42.
 δή 242, 547.
 δήγμα 84.
 δήλομαι dor. 73, 115, 288.
 δηλονότι 526.
 δήλος 43.
 δημιουργός δημιουργός 72, 141.
 δήμον = δήμιον hom. 65.
 δήμος 300.
 δημοσία 409.
 δην 251.
 δήνεα 78, 122, 126.
 δήπου δήπουθεν 547, 548.
 δηράς kret. 120.
 δηρίομαι 305, 310.
 δῆτα 547.
 δῆω 474.
 διὰ 453.
 δια-βειπάμε[νος] kret. 38.
 δια-βένεται 287.
 διαίτα διαιτάω 114, 302.
 διακόσιοι 216.
 διαλέκτος 367.
 διάμοις 35.
 δια-σπάσσομαι Pind. 85.
 διαττάω 36.
 διαττος 302.
 δια-φάσσειν 43.
 Λιδάϊων kor. 35, 68.
 διδάσκω 295.
 δίδοι (Imper.) 338, 345.
 διδράσκω 282, 295.
 διδματοκος 165.
 δίδωμι 31, 97, 273, 277, 280, 327.
 διδώω 321.
 διέ thess. 453; διέ κι 561.
 διει kork. 177.
 δι-είλεμαι 262.
 διειτρήφης 177, 226.
 διεμαι 278.
 διερός 114.
 δίξμαι 286.
 δίξομαι 281.
 διθύραμβος 114.
 διυπετής 171.
 Διωστήρια 163, 171.
 δίκαμος 46.
 δικασπόλος 74, 169, 171.
 δίχη (Adv.) 412.
 δίχην (Πῆρος.) 457.
 δινέω 312.
 δίνω 292.
 διζός ion. 100, 216.
 διζότος 569.
 διδύκετα lak. 146.
 Διονυσσοι thess. 65.
 δίος 35.
 Διόσδοτος 155, 171, 393.
 Διοσκουρείον 163.
 Διόσκουροι 155, 171.
 Διόσκεινκασται 171.
 διότι (δι' ὅτι) 564.
 διού bñot. 230.
 δίπαλτος 216.
 διπλάσιος 216.
 διπλεῖ kret. 227.
 Διπολῖα 171.
 δῖς 42, 217, 255.
 δίσκος 100, 206.
 Διωτήρια Διωτήρια 171.
 διττός 216.
 δίφρος 91.
 δίχα διχῇ διχοῦ διχῶς 255, 434, 456.
 διχθαΐ 255.
 διχθαδῖος 181.
 διψάω 306.
 δίω 278, 299.
 διωπάω 297.
 δοάν Alkm. 251.
 δοάσατο 278.
 δοφεναι kypr. 188, 360.
 δολφός 116.
 δόμην kret. 228.
 δορίμαχος 171.
 δόρον 370.
 δόσις 203.
 δουρίκτητος 171.
 δραινω 301.
 δραῖξ 86.

- Ἐλεῦθνια, s. Ἐλεῖθνια.
 ἐληλάδατο 358.
 ἐλήλεγμαi 107.
 ἐληροτούργησεν 81.
 ἐλθετωs Hesych 342.
 ἐλκεω 312.
 ἐλκυσταῖω 469.
 ἐλλά lak. 79, 107, 196.
 ἔλλαθι lesb. 125, 281.
 Ἐλλησποντος 171.
 ἔλλος 74.
 ἔλμυς ἔλμυς 78, 186.
 ἔλογχα 134, 262.
 ἐλουδερων kret. 51.
 ἐλπίω 308.
 ἐλπωρή 80, 193.
 ἔλυτρον 193.
 ἔλωρ 191.
 ἔμαντοῦ 249, 420.
 ἐμβρομένη Hesych 75.
 ἐμέθεν 226.
 ἐμέθω 297.
 ἐμέμηκον 328.
 ἔμεν ἔμεναι hom. 130, 274.
 ἐμετός 200.
 ἐμέω 278.
 ἐμεωυτοῦ ion. 249.
 ἐμι thess. 130, 274.
 ἐμίνη tarent. 247.
 ἐμίω (Gen.) Rhinthon 58.
 ἔμορτεν Hesych. 296.
 ἐμός 154, 250.
 ἔμπεδον 170.
 ἔμπης ἔμπα ἔμπαν 164, 256, 548.
 ἐμπυτλεις ion. 281.
 ἔμπλην 456, 457.
 ἐμποδών 385, 395.
 ἐμπυροβήτηs 171.
 ἐν 438.
 ἔναντα 251, 457.
 ἐναντίον 434, 455, 457.
 ἐναρφόρος 132.
 ἔνατος (ἐνατος delph.),
 ἐνακόσιοι 41, 213.
 ἐνδεδιακότα herakl. 114.
 ἐνδοθι ἐνδοθεν 256.
 ἐνδοι lesb. dor. 256.
 ἐνδον 155, 229, 256.
 ἐνδός delph. syrak. 256.
 ἐνδός = ἐντός 103.
 ἐνδυδιακόμενος delph. 137.
 ἐνδύs delph. 49, 252.
 ἐνδω delph./256.
 ἐνεείσατο Apoll. Rh. 263.
 ἐνεκα ἐνεκεν ἐνεκαν
 ἐνεκα 41, 457, 563.
 ἐνενήκοντα (ἐνενήκον-
 τα herakl.) 213, 215.
 ἐν-ἐπρηθον 297.
 ἐνεργε(ν) 456.
 ἐν-ερανίσσεν thess. 352.
 ἐνήκοντα δt. 215.
 ἐνης ἐνης 252, 395.
 ἐνθα 253.
 ἐνθαῦτα ἐνθεῦτεν 104.
 ἐν-θύσχω 293.
 ἐνι ἐνι 438.
 ἐνιαυτός 170, 405.
 ἐνίπτω ἡνίπαπον 260, 296.
 ἐνίσπω ἐνισπον 279, 332.
 ἐνίσσω 296.
 ἐννέα (ἐννέα herakl.) 84, 122, 213.
 ἐννεάς 216.
 ἐννεπε 149.
 ἐννεσίη 149.
 ἐννη (3. Sg.) 283.
 ἐννημαρ ἐννήκοντα 213, 215.
 ἐννηφι(ν) 239, 253.
 ἐννυθεν (3. Pl.) 124.
 ἐννυμι 125, 291.
 ἐν-οιγισκάνω 288.
 ἐν-σειη gort. 41.
 ἐντε lokr. delph. (ἐντε delph.) 254, 548.
 ἐντες dor. 274.
 ἐντός 254, 457.
 ἐντοσθε(ν) 457.
 ἐντούθα ion. 52.
 ἐντοφητών 85.
 ἐντύπνιον (ἐντυπνον Pa-
 ρυτ.) 65, 170.
 ἐνώπα 170, 251.
 ἔο (ου) 419.
 ἔορες 44, 192.
 ἔος 154, 246, 250, 419, 422.
 ἐούτων ion. 72.
 ἔξ ἐκ 147, 440.
 ἔξ 44, 213.
 ἐξαίφνης 69.
 ἐξακόσιοι 168.
 ἐξδάκτυλος 132, 147.
 ἐξ-ερρεῖα epid. 283.
 ἐξ-έτρω Hesych 284.
 ἐξ-εφρίεμεν 283.
 ἐξήκοντα 215.
 ἔξοθεν 253.
 ἔξπουν 147.
 ἔξω 253.
 ἐξωβάδια lak. 54.
 ἔοικα 323, 324.
 ἔον 275.
 ἐπαγάνωσιs bōot. 135.
 ἐπακος lak. 179.
 ἐπάν 534.
 ἐπ-αν-ιτακώρ el. 304.
 ἐπασσύτερος 143, 195, 197.
 ἐπ-αυρίσκω 294.
 ἐπεῖ 533, 534.
 ἐπειδή 547.
 ἐπειή 535.
 ἐπέπερ 546.
 ἔπειτα ἔπειτε ἔπειτεν 253, 535.
 ἐπέπεινα 170.
 ἐπέπληγον 328.
 ἐπ-ἐπλων 283, 284.
 ἔπερος 40, 171.
 ἔπεσον 66, 279.
 ἐπ-έστακε lesb. 328.
 ἐπ-εστάκεον delph. 318.
 ἔπετον, s. ἔπεσον.
 ἐπευξήμενον 72.
 ἔπεφρον 113, 282.
 ἐπέφυκον Hesiod 328.
 ἐπή el. 533.
 ἐπηεταός 190.
 ἐπήν 534.
 ἐπὶ ἐπι 441; ἐφ' ᾧ, ἐφ' ᾧτε 519, 563.
 Ἐπίασσα 199, 271.
 ἐπίρδαι 91.
 ἐπιγλωττίς 98.
 Ἐπίδορομος 89.
 ἐπίεσται 275.
 ἐπίπαν 170.
 ἐπιπλώς 284.
 ἐπίποκος 171.
 ἐπιπολύ 155.
 ἔπισσα 205.
 ἐπίσταμαι 273, 335, 336.
 ἐπισχερώ 229, 250, 409.
 ἐπλ-σχεs 332.
 ἐπιτάδουμα kret. 51.
 ἐπίτηδες 236.
 ἔπιτρον 279.
 ἐποίησαν (Vas.) 83.
 ἔπομαι 113, 263, 282, 461.
 ἐπομμάδιος kol. 126.
 ἐπριάμην 113, 277.
 ἐπτά 120, 213.
 ἐπτάς 216.
 ἔπτην 277.
 ἔρ (ἐρ') kypr. 539.
 ἔραμαι ἐράσμαι 277.
 ἐραννός 190.
 ἔρβως Hesych 197.
 ἐργάζομαι 264.
 ἔργον 111.
 ἔργω 324.
 ἔρδω 128, 299.
 ἔρεβος 113, 147.
 ἐρεεῖνω 305.
 Ἐρεθουσίω delph. 70.
 ἐρείπια 180.
 Ἐρεμένα ark. 70.
 Ἐρεμής 89.
 ἐρέπτω 296.
 ἐρετή att. del. 70.
 ἐρεύγομαι 147.
 ἐρεύθω 51, 147.
 ἔρευνα 302.
 ἐρέφω 147.
 ἐρέχθω 129, 297.
 ἐρέω 39.
 ἐρηρέδαται 358.
 ἔριφος 197.
 Ἐριήσανδρος 169.
 Ἐριησίλεως 169.
 Ἐρωμόσσα ion. 71.
 ἔρνος 206.
 ἐροτός thess. bōot. 68.
 Ἐρπίνικος 82.
 ἔρπω 110, 263.
 ἐρράδαται 358.
 Ἐρραφείως lesb. 197.
 ἐρρωμενέστερος 195.
 ἐρρεναίτερος el. 195.
 ἔρση 148.
 ἔρσην 187.
 ἐρνηδρός 79, 147, 193.
 Ἐρυκαζιη eryk. 37.
 ἐρύκω ἐρύκακον 260.
 ἔρμαι 278.
 ἐρύω 290.
 ἔρχομαι 79, 297.
 ἔρωη 147.
 ἔρως 207.
 ἐς = εἰς, s. εἰς.
 ἐς = ἐξ thess. usw. 147.
 ἔσβην 283.
 ἔσγονος bōot. 106, 147.
 ἔσδι 341.
 ἔσθίω 302.
 ἔσθω 297.
 ἐσκηδεκάτη bōot. 127, 147.
 ἐσ-κιχρέμεν thess. 147, 281.
 ἔσκον 118, 254, 293.
 ἐσλός dor. ion. 132.
 ἔσμεν 125.
 ἔσμαι 322.
 ἔσπερος 118.
 ἔσπετε 279.
 ἔσπετο ἔσπομαι 282.
 ἐσ-πιφράναι 280.
 ἐσπράττανs kret. 112.
 ἐσπρεμμιτεν gort. 78.
 ἔσσα dor. lesb. 274.
 ἔσαι („du hast an“) 275.
 ἔσσενα 276.
 ἔσαι (3. Pers.) lesb. 66.
 ἐσσημένον Hesych 311.
 ἐσσοῦμαι 307, 309.
 ἔστα el. 254, 548.
 ἔσαι 274, 322, 499.
 ἔστασαν hom. 317.
 ἔστε 254, 455, 548.
 ἔστεις ark. 203.
 ἔστην 278.
 ἔστι 66.
 ἔστιώ 264.
 ἐστόροται 89.

δοσις 57.
 ἔσχατος 96, 100, 205.
 ἔσχεσθον 297.
 ἔσχον 279.
 ἐτάξαιν thess. 352.
 ἔτερον 279.
 ἔτερος 211.
 ἔτερεσεν 81.
 ἔτης 368.
 ἔτι 541.
 ἔτην 282.
 Ἐτοκλῆς ion. 65.
 ἐτάρ kret. 110.
 ἔττε bōot. 118.
 εἰ 233.
 εἰσάει 44.
 Εὐβαλῆς lak. 109.
 εὐγλώθ(θ)ιοι kret. 98, 106.
 εὐρητάσату kypr. 40.
 εὐθένεια εὐθηνεία 113.
 εὐθυνα 302.
 εὐθύς 251.
 εὐθε δολ. 40.
 εὐληρα 46.
 εὐνέτης 201.
 εὐνις 191.
 εὐννητος 124.
 εὐνους 154, 179.
 εὐξησεν 72, 266.
 εὐράγη δολ. 39, 119.
 ευρίσκω 294.
 ευρώεις 200.
 ευρώς 197.
 εὐς ἡς 232.
 εὐσαβέοι el. 28.
 εὐσχάμενος 136.
 εὐτε 535.
 εὐτράπελος 196.
 εὐχετάσμαι 304.
 εὐχούμην ther. 72, 266.
 εὐω 50, 122, 299.
 εὐωθα lesb. 44.
 ἔφερσεν Hesych 313.
 ἐφετινδα 252.
 ἔφθασα 277, 316.
 ἔφθεγμαι 107.
 ἔφθην 273.
 ἐφθία Hesych 283.
 ἐφθορκώς ark. 327.
 ἐφιλάτο hom. 304.
 ἐφιλορκος 142, 441.
 ἔφυν 271.
 ἔχανον 288.
 ἔχενα ἔχεα 50, 276.
 ἔχθαιρω 86, 304.
 ἐχθός 129, 243, 252.
 ἐχθοῖσθω epid. 96, 254.
 ἐχθός lokr. 96, 127, 254.
 ἔχραιμον 279, 304.
 ἔχω ἔχω 111, 121, 262, 263, 279, 480.
 ἑώρων ἑώρων 264.
 ἑως („Morgenröte“) 50, 54, 56, 207.

ἑως („so lange als, bis“) 57, 200, 434, 582, 567.
 ἑωυτοῦ ion. 249.
 ραδιοῦλογος bōot. 44.
 ράργον el. 67.
 ρηέ pamph. 44.
 ρεραδηκοντα lokr. 44, 261.
 ρεφρημένα arg. 39.
 ρεϊκας Alkm. 276.
 ρεϊκατι herakl. 214, 230.
 ρηκαῖδαμος bōot. 44, 254.
 ρέκαθ(θ)α kret. 102.
 ρέκαστος gort. usw. 44.
 ρεκέδαμος thess. 44, 71.
 ρέξ kret. usw. 44, 213.
 ρεζήκοντα lak. gort. 44.
 ρέπιμα kypr. 55.
 ρέτεθθι kret. 106, 119.
 ρευμένας kret. 82.
 ρήλω dor. 73.
 ρήμας kret. 182.
 ρίκατι dor. bōot., ρικαστός bōot. 214.
 ρίσφος gort. 45, 99, 183.
 ριῶκει kor. 278.
 ροικω delph. 30, 225.
 ρός gort. 44.
 ρότι lokr. 536, 561.
 ροφλέασι ροφλησσί (ρωφλ-)ark. 150, 350.
 ρράτρα el. 29, 39.
 ρρηξίς lesb. 39.
 ρρητα kypr. 39, 80.
 ζα lesb. 453.
 ζάει Hesych 67.
 ζαῆς 31.
 ζάω, s. ζω.
 ζεαί 129.
 ζείναμεν Hesych 115, 291.
 ζέλλω ark. 116.
 ζέρεθρον ark. 116.
 ζεύννυμι 290.
 ζεύγος 51.
 Ζεύς 36, 54, 177, 222, 573.
 ζέω 129.
 Ζήν 177.
 Ζής 219.
 ζητόρων Hesych 135.
 ζητός 135.
 Ζιον[σ]ις phok. 66.
 Ζόδωρος syrak. 67.
 Ζόννυος lesb. 67.
 ζούγωνερ lak. 27.
 ζούσθω Hesych 275.
 ζυγηφόρος 171.
 ζυρόν 129.
 ζύμη 129.

ζω (ζάω) 114, 283, 300.
 ζώμα 125.
 ζώννυμι 31, 125, 291, 326.
 ζωστήρ 192.
 ζωστός 129.
 ζώω 114, 300.
 ἡ („wenn“) kret. usw. 229, 243, 533.
 ἡ („oder“), s. ἥς.
 ἡ („in der That“) 535.
 ἡ ὅπη gort. 229, 410.
 ἡ 409.
 ἡα ἡ ἡν 274.
 ἡαρ (εἶαρ hom.) 144.
 ἡβάσκω 294, 469.
 ἡβη 34.
 ἡβουλόμην 265.
 ἡγαγον 282.
 ἡγγελον 279.
 ἡγεμόνη 191.
 ἡδέ 535.
 ἡδεα ἡδειν 264, 314, 318, 330.
 ἡδη 535, 547.
 ἡδυνάμην 265.
 ἡδύνω 310.
 ἡδύς 31, 44.
 ἡς ἡ, ἡδ ἡ 155, 535, 541, 567.
 ἡειν 314, 318.
 ἡεν ἡν 350.
 ἡέριος 180, 252.
 ἡην ἡν 274.
 ἡήρ ion. 31.
 ἡκα 251.
 ἡκα 263, 273, 277.
 ἡκειν 314.
 ἡλεύατο 276.
 ἡλθον 297.
 ἡλικιωτής 202.
 Ἡλιούπολις 171.
 ἡλυθον 297.
 ἡλυσίς 165.
 ἡλφον 79.
 ἡμαι 122, 275, 461.
 ἡμαρ 87, 191.
 ἡμαρτον 296.
 ἡμᾶς 63.
 ἡμεθαπός 247, 248.
 ἡμέθιμον 135.
 ἡμεῖς 122, 246, 247.
 ἡμελλον 265.
 ἡμέν 535.
 ἡμέτερος 194, 250.
 ἡμην („ich war“) 274.
 ἡμην („sein“) kret. 228.
 ἡμι- 120.
 ἡμι („ich spreche“) 275.
 ἡμιδιμνον epid. 571.
 ἡμιθέαινα 182.
 ἡμίνα 189.

ἡμορίς 124, 149.
 ἡμος 533.
 ἡμους 70.
 ἡν 534.
 ἡνατος kret. 41, 213.
 ἡνεκον ἡνεγκα 73, 111, 259, 276, 282.
 ἡνευκα 276.
 ἡνευκα 276.
 ἡνεκώς 165.
 ἡνθον 81, 297.
 ἡνία 87.
 ἡνία 254, 532.
 ἡνίπαπον 282.
 ἡνις hom. 182.
 ἡνται mess. 335.
 ἡος 200.
 ἡπαρ 34, 113, 188, 191.
 ἡρα (Partikel) lesb. dor. 535.
 Ἡρα 184.
 Ἡρακλῆς 166.
 ἡραρον 282.
 ἡρα 252, 406.
 ἡρίσταμεν 328.
 ἡρκακον 282.
 ἡρος 184.
 ἡσθα ἡσθας 348.
 ἡστω ἐξήστω el. 572.
 ἡσυχαιτερος 195.
 ἡται delph. 335.
 ἡτα 302.
 ἡττώμαι 307.
 ἡτω 274.
 ἡύς εὐς 232.
 ἡυτε 542.
 Ἡφαστος Ἡφαιστος 46
 ἡχανεν Hesych 275.
 ἡχι ἡχοῖ 229, 230, 257, 409, 546.
 ἡώς 50, 54, 207.
 θαιρός 48, 86.
 θαλαμηπόλος 165.
 θαλέδω 297.
 θαλλάσαντες Teos 131.
 θαλπος 116.
 θαλπωρή 193.
 θαλθύβιος 134.
 θαλυκρός 116.
 θαλύομαι θαλύπτομαι 116.
 Θαναδώρου pamph. 572.
 θανατηφόρος 165, 186.
 θάνατος 87.
 θάρσνυμαι 88, 290.
 θαρρός ἡμαχος thess. 119.
 θάρσυνος 135, 190.
 θαρσύνει θρασύνει 88.
 θάσαν ἡματων 78, 209.
 θαυμάζω 311.
 θαυματός 308.

- δέα (δέη ion.) 32, 56.
 [Θ]εανδρέδα lesb. 68.
 θέθις 102.
 θεδμός θεσμός 104, 186.
 θείνω 118, 115, 279.
 θείω hom. 299.
 θέλω 114.
 θέμις 186, 198, 207.
 Θεμισδοκλής 102.
 Θεόδοτος 569.
 Θεοσεχθρία 171.
 Θεόδοτος 127.
 θεορός θενρός 58.
 θεός 43, 63, 103.
 θεόσδοτος 163.
 θεουδής 42, 64, 130.
 θεπτανός 98.
 θερειγενής 171.
 θερμαστίς 80.
 θερμετε -ετο 35, 304.
 θερός 72, 115, 185.
 θέρος 115.
 θέροςος kol. 86.
 θέσσασθαι 96, 101, 115.
 θέσσομαι 299.
 θέστωρ 115.
 θετταλός 115.
 θεύγεσθαι kret. 82.
 θευρός 72.
 Θηβαιγενής 227, 228.
 Θηβαίς 48.
 Θηγάνω 288.
 Θηθίς 102, 104.
 Θηχη 204.
 Θηλέω 312.
 Θηλή 79, 196.
 Θηλητήρ 80.
 Θηλυκός 205.
 Θήλυς 52, 79, 197.
 Θηλύτερος 194.
 Θήν 548.
 Θήρ 43.
 Θήσσα Θήττα 102.
 Θίγες 332.
 Θιδρακίνη 81.
 Θιδεμένω kret. 102.
 Θιμόνοδος 102.
 Θιόππαστος bdot. 43.
 Θιόφροτος 115.
 Θιπόφρωτος 81.
 Θναίσκω lesb. 72, 295.
 Θνήσκω Θνήσκω 294, 295.
 Θνητός 87.
 Θοκλής meg. 65.
 Θολός Θολερός 43.
 Θόρνυμαι 88, 290.
 Θόρρακες 131.
 Θούφιλος Θούμαντις 63.
 Θράσκω 294.
 Θρασύς Θαρσίς 86.
 Θραυλός 125.
 Θρέπτα 80.
 Θρεσπατων Inscr. von Dod. 81.
 Θριξ 104.
 Θρώσκω Θρώσκω 88, 294, 295.
 Θρώσσω 302.
 Θυνάτηρ 33, 192.
 Θυμός 26, 185.
 Θυνέω 292, 812.
 Θύνω 292.
 Θύραζε 257.
 Θύρασι 252, 406.
 Θύρδα ark. 257.
 Θυροκλιγίδες θυροκλιγίδες 81.
 Θύσσομαι 302.
 Θυφειθίδης 108.
 Θωρόθεος 108.
 ῥ (= ῥ) kypr. 142.
 -i -in (Partikel) 542.
 ῥα 211.
 ῥαθθα kret. 106.
 ῥαίνω 290, 301.
 ῥακυνθοτρόφος knid. 137.
 ῥαχγή 131.
 ῥαίμαι 300.
 ῥαροργός 141.
 ῥαρός dor. usw. 122, 193.
 ῥατρόμαντις 174.
 ῥατρός 191.
 ῥαττα ῥαθθα kret. 102.
 ῥαχέω 312.
 ῥαχγή 176.
 ῥαχω 281.
 ῥαχρος 91.
 ῥαγνή 107.
 ῥαδιαν thess. 67.
 ῥαδέ („sieh“) 537.
 ῥαδέ („und“) 242, 243, 536.
 ῥαδέ 409.
 ῥαμεναι 189, 226.
 ῥαδού 537.
 ῥαδρις 196.
 ῥαρώω 306.
 ῥαίη hom. 318, 337.
 ῥαίμαι (ῥ) 278.
 ῥέρεως ion. 58.
 ῥερομνάμονσι ark. 237.
 ῥερός 122, 193.
 ῥεσσα Hesych 271.
 ῥεσσω 288.
 ῥζω 281.
 ῥημι 263, 273, 277, 280.
 ῥαιγενής 172, 243, 253.
 ῥαρός 193.
 ῥαθάνι kret. 103.
 ῥαί 537.
 ῥαίντατα 195.
 ῥαίω 305.
 ῥαίω 84, 293.
 ῥακος 43.
 ῥαμενος 316.
 ῥακνέομαι 111, 312, 380.
 ῥακίρα 129.
 ῥακίτος 129.
 ῥακίς 129.
 ῥαθι 125, 280.
 ῥαμαι 278.
 ῥαος 125, 183.
 ῥασσω 278, 295.
 ῥαωος ῥαωος 57, 58.
 ῥαφος lak. 183.
 ῥαλαος lesb. 125.
 ῥαός 202, 303.
 ῥαόςθη 196.
 ῥαόςσω 303.
 ῥαίρω 304.
 ῥαοιά 26.
 ῥαψας Hesych 289.
 ῥν (Pronomen) Hesych 243.
 ῥν = ῥν kypr. usw. 67.
 ῥνα 243, 536, 566.
 ῥναλλομαι 289.
 ῥξός 132.
 ῥομεν hom. 333.
 ῥός („Gift“) 123.
 ῥός („Pfeil“) 44, 123.
 ῥός („ein“) gort. 211.
 ῥουνω bdot. 27.
 ῥουτροτος bdot. 451.
 ῥνός 68.
 ῥποπόταμος 169.
 ῥπος 43.
 ῥπαται 278.
 ῥρις 125.
 ῥρος lesb. 125.
 ῥς (ῥφι) 26, 178.
 ῥαίωμα 307.
 ῥαίτερος 195.
 ῥαμι dor. 277, 329.
 ῥαδι („sei“) 148, 274, 341.
 ῥαδοι 227.
 ῥσι 351.
 ῥσκω 293.
 ῥσος ῥσος 45, 99, 130, 183.
 ῥσασθαι lesb. 101.
 ῥσάνδω ῥσάνδων bdot. phok. 344.
 ῥσάνω 288, 289.
 ῥσγήλη 148.
 ῥσγημι 263, 273, 280.
 ῥστία 70.
 ῥσρατιώτης 148.
 ῥσχάνω 288.
 ῥσχύλος 121.
 ῥσχυροί 131.
 ῥσχω 281.
 ῥσλιώτης 202.
 ῥσάω 304.
 ῥστον Hesych 211.
 ῥστω bdot. 118.
 ῥστος 203.
 ῥσικράτης 169, 171.
 ῥσικμέδουσα 171.
 ῥσθίδον 49.
 ῥσθός (ῥσθός) 129, 178.
 ῥσθουσιλήστηρ 172.
 ῥσρος ῥσρος kol. 68.
 ῥσν ῥσν („ich“) bdot. 28, 108, 245.
 ῥσνει bdot. 247.
 κα („und“) kypr. 542.
 κα dor. 543.
 καβλέει Hesych 79.
 καγχάζω 111.
 καδίκχορ lak. 118.
 καθήμαι 275, 355.
 καθίνυμαι καθίνυμαι ion. 291.
 καθώς 457.
 καί 542, 567.
 καικίς 48.
 καίνυμαι 291.
 καίνω 77.
 καίπερ 546.
 καίτοι 533.
 καίω κάω 49, 276, 299.
 κακηγορίστερος 195.
 κακίθης 84.
 κακπαβίω 181.
 κακοφεινώτερος 194.
 κακύνω 310.
 κακχάζω 131.
 κάλαφος 197.
 κάλφος 40.
 καλιά 87.
 καλλίροος 123.
 καλλίτερος el. 194.
 καλλίων 208, 209.
 κάλλος 85, 206.
 καλοκάγαθία 163, 169.
 κάλός 41.
 κάλη 43.
 κάματος 87.
 κάμμορος 124.
 κάμνω 87, 287.
 καμπύλλω 304.
 καμψόν 100.
 κανδύλη 104.
 καπνός 43.
 κάπρανα 182.
 κάπρος 193.
 κάρα 367.
 καρδάμωμον 135.
 καρδία καρδίη 86.
 καρδιώσω 310.
 κάρφα lesb. 67.
 καρηκομώωντες 171.
 καρκαίω 300.
 καρπίος 111.
 καρπός 111.
 κάρρων dor. 102, 119, 130, 209.
 κάρταλος 111.
 καρτερός καρτερός 86.
 κάρτων kret. 102, 130, 209.
 κάρρω 279.
 κας ark. kypr. 542.

- κασκανδίξ 134.
 κάσμορος 99, 124.
 Κάσμος 107.
 κάσσυμα κάττυμα 36, 84.
 κασσῖω 299.
 κατ' („und“) kypr. 542
 κατὰ κατὰ 84, 443, 543.
 κατα-βλάπessθαι kret. 101.
 κατα-βλέθει Hesych 297.
 κατα-φελμένος φευμένος gort. 324.
 κατὰ 226.
 κατα-κεχύδαται 358.
 κατάκρας 256.
 κάταρφος ark. 40.
 κατ-είλογε Hesych 262.
 κατ-εκείαθεν Hesych 297.
 κατενωπα 251.
 κατ-ιαραίω κατ-ιαραύ-σσει el. 67, 572.
 κάτροπιον 81.
 κατῷ ark. 30, 443.
 κάτω 253.
 κατωμάσθιος 181.
 καννάσις Hesiod 145.
 κανυλός 196.
 κανυχῶ kret. 82, 102.
 καχάζω 111.
 καχλάζω 260, 301.
 κάω καιώ 49, 276, 299.
 κέ κέν 256, 499, 538, 543.
 κέαρ 63, 222.
 κέβλη 196.
 κέγχρος 79.
 κείδι κείθεν 242.
 κείμαι 271, 276, 461.
 κείνος 242, 426.
 κείω hom. 333.
 κεκλεβας mess. 103, 325.
 κεκλήγοντες hom. 329.
 κέκλωμαι 282.
 κέκλυθι 281.
 κέκρανται (3. Pl.) 358.
 κελαينهφής 135.
 κελαινός 112.
 κέλευθος 369.
 κέλης 415.
 κέν, s. κέ.
 κενευρόν kypr. 40, 183.
 κενός κενεός 183.
 κενότερος 194.
 κένσις hom. 78.
 κένταυρος 69.
 κέντω 81.
 κέντωρ 135.
 κεράννυμι 89, 291.
 κεράσις 202.
 Κέρβελος 80.
 Κερκυραεύς 85.
 Κερυνών 134.
 κεφαλαργία 80.
 κεφαλή 104, 196.
 κεχειμάνται (3. Pl.) 358.
 κήνος dor. lesb. 242.
 κῆρ 63, 71, 222.
 κηρσειφόρος 172.
 κηρσειφόρητος 171.
 κηρύξ 205.
 κηρύσσω 303.
 κητῶεις 200.
 κηῶεις 200.
 κίγκραμι 286.
 κιγγάνω 289, 293.
 κίδαφος κιδάφη 197.
 κικλησχω 295.
 Κικυννοί 227.
 κίκυς 176.
 κινόαξ 289.
 κινέω 292, 312.
 κίνυμαι 290.
 κίνχητι kret. 280.
 κιοκράνον 135.
 κίρημι 287.
 κίς, κίς thess. 117, 561.
 κίς 178.
 κίσσα („Häher“) 112.
 κίσσα κίττα („krankhaf-tes Gelüste“) 43, 102.
 κλάάνω 289, 293.
 κίχημι 280.
 κλαγγάνω 289.
 κλάγος kret. 133, 134.
 κλάζω 289, 301.
 κλαίω κλάω 35, 49, 299.
 Κλαύκων 108.
 κλάω, s. κλαίω.
 κλείς 47.
 Κλεομπόρον 57.
 κλέος 39, 206.
 κλεπτιότερος 195.
 Κλευάς thess. 131.
 κληίζω 310.
 κληίσχω 295.
 κλῆς 53.
 κλίνω 35, 301.
 κλισμός 366.
 Κλίταρχος 80.
 κλυθι κλυτε 270, 271.
 κλυτύτατος 108.
 Κλυταιμήστρα 172.
 κλυτός 200.
 κναίω 300.
 κνέφας 97.
 κνήθω 297.
 κνήμη 87.
 κνίσια 37.
 κνω 300.
 κόγχος κόγχη 97, 111.
 κοθαρός herakl. usw. 85.
 κοινά χόρτος 189.
 κοινῇ 409.
 κοινός 77, 543.
 κοίρανος 68, 190.
 κοίται 43.
 κοίτη 272.
 κόλπος 43.
 κολύφανον Hesych 70.
 κόλχος 136.
 κόν Hesych 273.
 κοριορτός 88.
 κονίω 37, 303.
 κόπρος 113, 193.
 κόραφος 197.
 κόρδαξ 88.
 κορέννυμι 291.
 κορέσκω 293.
 κορζία kypr. 67.
 Κόρφα (mess. oder lak.) 40.
 κορκόθειλος 81.
 Κόρυρα 70.
 κόρμος kret. 125.
 κόρταφος 81.
 κόρυθος 204.
 κορύσσω 303.
 κοσσυλάτια 70, 134.
 κοτυληδονόφι 239.
 κουρεύς 120.
 κράτος (Gen.) 188.
 κραιαίνω 64.
 κραιπνός 69.
 κράσπεδον 89, 125.
 κραταίπους, κραταίγυ-αλος 172.
 κρατερός κρατερός 86.
 κράτεσφι 239.
 κρατενταί 108.
 κρατήρ 89, 192.
 κρέας 33, 97, 111, 207.
 κρείττων 69, 102, 209.
 κρέμαμαι 277, 335, 336.
 κρεννέμεν thess. 68.
 κρέσων ion. 86.
 κρέτος ðol. 86.
 κρήνη 32.
 κρησφύγετον 104.
 κρι 144.
 κρίω 111.
 κριμματίας thess. 131.
 κρίνυμι 287.
 κρίνω 301.
 κρισσαιγενής 171, 228.
 Κριτολέα 56.
 κρόμνον 70.
 κρυπτινδα 252.
 κρύπιω 296.
 Κρυσόθεμις 104.
 κρύφα 251.
 κρυφανδόν Hesych 252.
 κρυφή 229, 412.
 κρώζω 299.
 κρωπίον 88, 111.
 κταίνω lesb. 84, 299.
 κτάομαι 128.
 κτάρα 129.
 κτείνυμι 292.
 πτείνω 35, 83, 84, 85, 128, 272, 299.
 πτέρας 128.
 πτέωμεν 95.
 πτίδες 129.
 πτίλος 128.
 πτίσις 128.
 πτοίνα rhod. 128.
 πύαμος 43.
 Κυανοψιών sam. 43.
 κυβησίνδα 252.
 κυθαίνω 301.
 κυθιάνειρα 166.
 Κυθήριος 131.
 κύσις 294.
 κύκλος 116, 176, 369.
 κύκλω 407.
 κυλινδω 85.
 κυλιούχιον 134.
 κυλίχνη 97.
 κυλίω 311.
 κύλλος 79.
 κυνάμια 166.
 Κυνθινῶ del. 71.
 Κυνόσουρα 171.
 Κυπρόδε 253.
 Κυρήνη 32.
 κύρος 548.
 κύρρον thess. 67.
 κύσθος 100.
 κύσος 102.
 κύων 43, 186, 187, 237.
 κυλακρέται 108.
 κῶμα 272.
 κομψιδάσκαλος 135.
 κωνάω 308.
 λᾶς 366, 574.
 Λάβητος (Λάβητος) 123.
 λάβομαι 333.
 λαβών ðgin. 123.
 λαγαρός 33.
 λαγιεύς 185.
 λαγνίστερος 195.
 λαγγάνω 262, 289.
 λασδουσθη ððot. 292.
 λάζομαι 289, 301.
 λάζυμαι 292.
 λαθικήδης 166.
 λᾶθρα 229.
 λᾶιγξ 205.
 λαίς 40, 49, 183.
 λακάνη 69, 70.
 λάκκος 67.
 [Λ]ακκαρίδας ððot. 125.
 Λακρείδα 80.
 λᾶλαξ 205.
 λαλίστερος 195.
 λαμβάνω 261, 262, 265, 289, 301.
 λάμπουρος 81.
 Λαμπρεύς 133.
 λανθάνω 288, 289.
 Λάριχος lesb. 61.

- λάραξ* 184.
λάσχος 39, 86.
λάσχος 100, 293.
λάχσεις 203.
λείρω 110, 123.
λείπω 113.
λελύτο 339.
λέξομαι 320.
Λεττιναιος thess. 110.
λεύπη 162.
λευκομέλας 174.
λεῦκος 162.
λευσσω 299.
λεύω 573.
λεώς 57.
λήγω 33, 79.
λήθω 297.
ληίδιος 181.
ληίω gort. 300, 312.
λήξις *λάξις* 203.
Λεβυκός 205.
λινυρός 80, 193.
λίζω 301.
λιθαίω 303.
λίθος 366.
λικριφίς 70, 239.
λιλαίομαι 37, 300.
λίμνη 191.
λιμπάνω 288.
λιμώσω 310.
λίναμι Hesych 287.
λινδέσθαι Hesych 289, 302.
λιπαρός 193.
λίσσομαι 299.
λίσσωμεν Hesych 302.
λιταίνω 304.
λίτομαι 279.
λόγχη 370.
λοῦσον 51.
ληγγάνομαι 289.
λύζω 289, 301.
λύθρω 195.
λύκαινα 182.
λύκος 116.
Λυκόσουρα 171.
λύμαρ 191.
λυμνός 134.
Λύττιοι kret. 112.
λύχνος 97.
λύω 271.
λῶ dor. 300.
λώϊων 88.

μά ion. att. 544.
μά („aber, δε“) thess. 544.
μά = *μή* el. 29.
μαζός 96, 106.
μαθητιάω 308.
μαιμιάω 259, 300.
μαίνομαι 83, 84, 85, 95, 283, 298, 299, 461.
μαίτρες kret. 80, 82.
μάκαρας *μίκαρα* 219, 415.

μάκραν mess. 133.
μακρός 193.
μάλα *μᾶλλον* *μάλιστα* 87, 209, 251.
Μαλαγκόμας ark. 70.
μαλθακός 86.
μαλθιτικός 210.
μάμμα 131.
μάν hom. 544.
μάν = *μέν* el. 28.
μανθάνω 265.
μανός 41.
μαντεύομαι 307.
μάντις 203, 369.
μαραίνω 301.
μαρμαίρω 300.
μάρναμαι 75, 86, 287.
μαρτύρομαι 303, 305.
μάρτυς, μάρτυρ, μάρτυρος 80, 179, 193.
μασθλή 196.
μασθός 96, 100.
μάσσω 299.
μάσσω 112, 209.
ματεύω 33.
ματριοιαν lesb. 27.
μαχειόμενος hom. 306.
Μεαλειτιδών, Μεαλίνα pamph. 108.
Μεγάλεις pamph. 29.
μεγαάλων att. 124.
μεγαλύνω 310.
Μηεγα[ρεῖ] selin. 124.
μέγας 96, 188.
μέγεθος 70.
μεδέω 312.
μέζεα 96.
μέθω 184.
μεθνήω lesb. 34.
μεθύσχω 293.
Μηθειήντη pamph. 108, 124.
μειζότερος 195.
μείζων 69, 209.
μείλιχος 74.
μειλίσσω 304.
Μηεῖλιος kork. 124.
μειώω 309.
μείραξ 111, 204, 205.
μείρομαι 124.
μείς 71, 207.
Μεκακλής 108.
μελαγ-χροίης *μελαγ-χροος* 167.
μελαινίς 98.
Μελέανθιος 135.
μελάνω 288.
μέλας 79.
μέλδω 79.
μέλει 312.
μελεῖστί 197, 310.
μέλι 222.
Μελλάνχραινος 131.
μέλλω 265, 497.
μεμαώς 84.

μέμβλεται 328.
μεμισθώσονται herakl. 329.
μέμονα *μέμαμεν* 84, 323.
μέν 544; *μέν* — *δε* 567; *μέν* — *μά* thess. 567.
μέντοι 533.
μέντον 256, 533.
μεσαιπόλιος 171, 227.
μεσαιτέρος 195.
μεσαμβροίη ion. 71.
μεσημβρία 75.
μεσόθυη 76.
μεσόμνη 76, 107.
μέσος μέσος 102, 180, 444, 548.
μεσποδί thess. 548.
μέσσατος 202.
μέσσοις, α. μέσσοις.
μέστα kret., *μέστ' ἄν* ark. 548.
μέσφα hom. 457, 548.
μετά *μετά* 444, 548.
μέταξ 257.
μεταξύ 454.
μέτασσαι 205.
μετ-είω hom. 335.
μετ-εκίσθον 297.
μέτερος lesb. 67.
μετέωρος 57.
μέτρον 193.
μέτρες kret. 118, 548.
μεύς el. 219.
μέχρι μέχρους 457, 548; *μέχρι οὐ* (Konjunktion) 563.
μή 498, 514, 521, 528, 552.
μηδέ 529.
Μήδοι 31.
μηδέεν del. 142.
μηθείς 146.
μηκέτι 529.
μήν („Monat“) 29, 75, 207.
μήν (Partikel) 544.
μηνίω 305.
μηρός 369.
μής dor. 207.
μήτηρ 31, 192.
μητιομαι 305, 461.
μητι 529, 546.
μία 73, 124, 181, 211.
Μιαλίνα pamph. 108.
μιαρός *μειρός* 56, 193.
μίγα *μίγδα* 456.
μιγάσσομαι 303.
μίννυμι (*μειννυμι*) 291.
μιερός, α. μιαρός.
μικρός 67.
μίλιχος 74.
μιμναίσχω lesb. 295.
μιμνήσχω *μιμνήσχω* 295.

μίνω 281.
μιν 243, 418.
μινύθω *μινυνθέω* 297, 312.
μιργάβωρ 127.
Μίργος eretr. 101, 127.
μίσγω 74, 281, 293.
μισθός 118.
μισόθενος 168.
μιστύλη 137.
Μιτυλήνη 137.
μναμμεῖον thess. 131.
μνάομαι 107, 113, 286.
μνήσχομαι 294.
μνῶα kret. 76, 107.
μοίρα 35, 124.
μοναχοῦ *μοναχῶς* 255.
μόνος 40.
μορμολύτω 80.
μορμίρω 85, 300.
μορσάμενος Hesych 287.
μόρξαντο 147 f.
μόροττον Hesych 75.
μόρφος 97.
μουννερον 133.
μουνίας 133.
Μουνιχία 70.
μουσιόδοι lak. 27.
μοχοί kypr. 27.
μύγος lesb. 30.
μυζέω 312.
μυκάομαι 299.
μύλη *μύλλω* 85.
μυριοστός 215.
μύρμηξ 133.
μύρον 85.
μυροσίνη 66.
μύς 26, 178.
μύσκος 206.
μυστήλη 137.
Μυτιλήνη 137.
μυχλός 97.
μυχοίτερος 195.
μυνών 178.
μωλνός 193.
μῶν 549.
μῶνυξ 168.

Ναφρακτιών lokr. 51.
ναί 544.
ναιετάω 304.
ναίχι 257, 546.
ναίω 37, 84, 299.
ναός dor. thess. 44, 130.
νάποινος dor. 87.
ναύκληρος *ναύκληρος* *ναύκταρος* 32, 80, 125.
ναύλλον 131.
ναός lesb. 44.
ναός 31, 54, 178, 573.
νααγενής 165, 230.
ναάν (ἄνος) 368.
ναεῖας 365, 368.

νέαξ 205.
 Νεάπολις 155, 171.
 νεάω 308.
 Νεγοπόλεις pamph. 224.
 νεηγενής 171, 229.
 νέκυσ 184.
 νεμεθόμαι 297.
 Νεμοῖ 227.
 νεμεσσάομαι νεμεσάομαι 101.
 νεμονηία kret. 137.
 νεοκάττυτος 36.
 νέομαι 84, 122, 461, 474, 475.
 νεόπολις 175.
 νέοργος 88.
 νέος 73.
 νεότας, Gen. νεότας, Akk. νεότα, gort. 201.
 νεότης 198.
 νέρθε(ν) 456.
 νεύρον 54.
 νεύς ion. 72, 178.
 νευστάζω 469.
 νεύω 50, 277.
 νεφέλη 196.
 νέφος 110, 206.
 νεφρός 114.
 νέω („spinne“) 124, 283, 300.
 νέω („schwimme“) 124, 261.
 νεώς 44, 57.
 νεώσοικοι 171.
 νή 544.
 νηέω 312.
 νήθω 124, 297.
 νηκερδής 87.
 νηλιπύος 135.
 νήμα 29.
 νηνέω 260, 300.
 νηός 44, 130.
 νήπιος 41.
 νήσος 866.
 νηῖς 54, 178, 578.
 νίζω 113, 299.
 νίκας (Imper.) 347.
 Νικιέης 64.
 νιν 243, 418, 545.
 νίπτομαι 296.
 νίπτρον 113.
 νίσομαι 281.
 νίφα 113, 124, 178.
 Νιχάρχων 102.
 νόσος νούσος 45, 99, 130.
 νοσσιός 65.
 νοστίτην el. 570.
 νόσφι(ν) 239, 253, 456.
 νουνεχής 169, 171.
 νουνεχόντως 171.
 νοῦσος, s. νόσος.
 νῦ νῦν νῦν 255, 544, 545.
 νύκτες 370.

νύκτωρ 229.
 νῦν, νῦν, s. νῦ.
 νύναμαι gort. 287.
 νυός 122, 367.
 νυστάζω 469.
 νυχθήμερον 174.
 νῶ νῶι 245, 247.
 νωδός 219.
 νῶς Korinna 247.
 νωίτερος 250.
 νώμενος 283.
 νώνυμος 72.
 νῶσαι ion. 61.
 ξαγήτας lak. 147, 440.
 ξαῖνον 111, 301, 326.
 ξανθίζεσθαι lak. 147, 440.
 ξενία 180.
 ξένος 96, 111, 118, 293.
 ξέστης, ξεστῖον 137.
 ξέστριξ 137.
 ξέω 63, 64, 111.
 Ξηνιαδά aggrig. 41.
 ξύν 148, 454.
 ξυννόντι 131.
 ξυνός 454.
 δ (δ) „der“ 120, 241, 423, 559, 567.
 ὅ (Konjunktion) 532, 561; ὅ τε 561, 562.
 Ὀάξιοι 37.
 ὀγδοάς 215.
 ὀγδοάτος 213.
 ὀγδοήκοντα herakl. 215.
 ὀγδοός 213; ὀγδοίη 46.
 ὀγδῶκοντα 215.
 ὀγκάμοι 299.
 ὀδάξ 143.
 ὀδάξω 302.
 ὀδε 242, 426.
 ὁ δαῖνα (ὀδεῖνα) 242.
 ὀδερος 194.
 ὀδίτης 202.
 ὀδμή ὀσμή 186.
 ὀδοντία 308.
 ὀδός 42.
 ὀδούς 199.
 ὀείγην lesb. 48, 148, 291.
 ὅζος („Zweig“) 127, 569.
 ὅζος („Begleiter“) 127.
 ὅζος (= ὅσος) kret. 101.
 ὅζω 31, 299, 312.
 ὀζαξ 46.
 ὀγῶ ὀγνυμι 48, 148, 266, 291.
 ὀῖδα 47, 264, 326, 477.
 ὀῖδα 64.
 οἰδάω 47.
 οἰζυρός 193.
 οἰζυρώτερος 194.
 οἰήιον 46.

οἰκαδα οἰκαδῖς οἰκαδές 257.
 οἰκεῖ οἰκοῖ 227, 406, 407.
 οἰκέτης 201.
 οἰκος 38.
 οἰκουρός 102.
 οἰκτιρῶ 35, 193, 305.
 οἰκτος 201.
 οἰμαι 525, 537.
 οἰμοι 131.
 οἶνη (οἶνή) 47, 211.
 Οἰνόηξ 257.
 οἰνόφλυξ 116.
 οἶομαι οἶω 37, 587.
 οἶος 40, 46, 183.
 οἶος 587.
 οἶς 48.
 οἶς (Adv.) dor. 251.
 οἶσς 319.
 οἶσθα οἶσθας 348.
 οἶσω 320.
 οἶτος 201.
 οἰχνέω 312.
 οἰχώρος 102.
 οἶω, s. οἶομαι.
 ὅκα dor. 254.
 ὅκαι kol. 117.
 ὅκα dor. 135, 254.
 ὅκκον Hesych 48, 67, 99, 116.
 ὀκνέω hom. 306.
 ὅκρις 31, 196.
 ὀκτακόσιοι 168.
 ὀκταλλος bbot. 128.
 ὀκτό bbot. 230.
 ὀκτώ 213.
 ὀκτώ kerakl. 122, 213.
 ὀκωχή 176.
 ὀλέκω 327.
 ὀλιγηπελέων 171, 229.
 ὀλιγοδρανέων 312.
 ὀλίγος ὀλίος 108, 147.
 ὀλιγοστός 215.
 ὀλίγον (Adv.) 398.
 ὀλίος, s. ὀλίγος.
 ὀλισθαίνω 301.
 ὀλισθάνω 288.
 ὀλλυμι 74, 291.
 ὀλμος 88.
 ὀλοθρεύνω 71.
 ὀλολος 176.
 ὀλότης 198.
 ὀλοφύρομαι 35.
 Ὀλυμπίαξ 257.
 Ὀλυμπία el. 227, 228.
 ὀλώλω siz. 328.
 ὀμαλός 196.
 ὀμαρξον Hesych 88.
 ὀμαρτον 296.
 ὀμβρος 96, 110.
 ὀμυχέω 148.
 ὀμίχλη 79, 97, 111, 148, 196.
 ὀμμα 113.
 ὀμνυμι 291.

ὀμοπάτριος 174.
 ὀμοπάτωρ 165.
 ὀμοργγυμι 70, 88, 147.
 ὀμου 85, 456.
 ὀμφαλός 110, 196.
 ὀμφή 113.
 ὀμώμοκον kypr. 328.
 ὀμωμόςας kret. 176.
 ὀμως 548.
 ὄνε thess. 242.
 ὄν-εδείκαεν thess. 352.
 ὄνομα 189, 381.
 ὄνομαῖκλος 166.
 ὄ-νυ kypr. 242.
 ὄνυξ 117.
 ὀξέα, ὀξύνη 132.
 ὄν- lesb. usw. 67.
 ὄναρ 87.
 ὄνειρώσσω 310.
 ὄνινημι 280.
 ὄνν[ι]θα kret. 82.
 ὄνομάζω 311.
 ὄνομαι 278.
 ὄνομαῖνω 303.
 ὄπη gort. 410.
 ὀπή 113.
 ὀπιθε(ν) ὀπισθε(ν) 441, 456.
 ὀπιπεύω 260.
 ὀπισθέναρ 135.
 ὀπιθοῖλα bbot. 118.
 ὀπλίτης 202.
 ὀπείς 200.
 ὀπόταροι el. 67.
 ὀπόττος kret. 101.
 ὀππατα kol. 48, 99.
 ὀπτα 304.
 ὀπιώ el. 213.
 ὀπου kret., ὀπυς rhod. 49, 116, 225, 244, 252.
 ὀπω („unde“) lokr. 398.
 ὀπωπή 176.
 ὀπώρα 441.
 ὀπωρ bbot. 225.
 ὀπως 554, 565, 567.
 ὄρανος lesb. 148.
 ὄραα 264, 481.
 ὀργή ὀργάω 88.
 ὀργυια 210.
 ὀρεγγυμι 291.
 ὀρέγω 79, 147.
 ὀρειβάτης 171.
 ὀρεσ(σ)ιβίτης 171.
 ὀρέστερος 194.
 ὀρέστης 202.
 ὀρθογῶ 80.
 ὀρθός 39, 43, 88, 103, 110.
 ὀριγνάομαι 287.
 ὀρίνω 293, 301.
 ὀρμικας Hesych 137.
 ὀρνυμι 88, 259, 282, 290, 473.
 ὀροφατίρα pamph. 30.
 ὄροφος 147.
 ὄρηγξ 88.

- ὄρος 119, 126.
 ὄρσελαος 169.
 ὄρνει 38, 205.
 ὄρυσσω 147.
 ὀρώρεται 328.
 ὀρώρηκα 330.
 ὅς („der“) 241.
 ὅς („welcher“) 34, 241, 243, 552, 554, 556, 567; ὅς τις 558.
 ὅς („sein“) 250, 419, 422.
 ὅσπερ 546.
 ὅσσε 31, 98, 231.
 ὅσσομαι 299.
 ὅστικος 205.
 ὅστις, s. ὅς.
 ὀσφραίνομαι 99, 114, 168, 258, 272.
 ὀσφύς (ὀσφύς) 118, 178.
 ὅτα lesb. 253.
 ὅτε 253, 532.
 ὅτε 241.
 ὅτεια gort. 114, 243.
 ὅτερος gort. 194, 243.
 ὅτι ὅτι (Konjunktion) 582, 561.
 ὅτιγ 585.
 ὅτιμι kret. 125, 240.
 ὅτις 536, 560.
 ὀτράλεος ὀτρηρός 42.
 ὀτρύνω 35, 42, 301.
 ὅτι (Konjunktion), s. ὅτι.
 οἶ 498, 528.
 οἶ εἰ („sui“) 246, 419.
 οἶ (Adv.) 389.
 οἶδε 528.
 οἶδεῖς 227.
 οἶδενοσώρος 171.
 οἶδος 42.
 οἶθαρ 191.
 οἶθεις 146.
 οἶκί 117, 244.
 οἶκοῦν οἶκον 549.
 οἶλαμός 39, 73.
 οἶλος („kraus“) 73, 88.
 οἶλος („ganz“) 41.
 οἶν 549.
 οἶνεκα 140, 457, 562, 563.
 οἶπω 229, 531.
 οἶρά 120, 126.
 οἶρανός 148.
 οἶραξ 205.
 οἶροί („grabenartige Vertiefungen“) 126.
 οἶς 50, 51.
 οἶτα οἶτάμενος 272, 278.
 οἶτεον Parmen. 244.
 οἶτιδανός 240.
 οἶτις 171.
 οἶτος 54, 59, 242, 426, 428, 567.
 οἴτω οἴτως 225.
 οἴχι 257, 546.
 ὀφείλω 73, 288.
 ὀφελον (Partikel) 538.
 ὀφθαλμός 127.
 ὀφης 114.
 ὀφλίσκω ὀφλισκάνω 288, 294.
 ὀφνίς, ὀφατα 113, 191.
 ὀφρα 34, 255, 532, 565.
 ὀφρῦς 26, 70, 178.
 ὀψ 39.
 ὀψιαίτερος 195.
 ὀψομαι 31, 320.
 ὀχέω ὀχέομαι 30, 311.
 ὀχος 39.
 πάγην 257, 546.
 πάσνη 104.
 παῖ (Partikel) kyp. 531.
 παιδικά 378.
 παιδνός 190.
 παιπαῖλη 176.
 παιπαῖλλω 259, 300.
 παιφάσσω 43, 300.
 πάλα 115, 228, 407, 485.
 παλαίθεον Hesych 172.
 Παλαίπολις Παλαιμαγνησία, Παλαίπορος 172.
 παλαίτερος 195.
 παλαίω 307.
 παλάμη 89.
 πάλιν πάλι 113, 256.
 παλλάς 74.
 πάλλην 131.
 Παλλήναδε 257.
 πᾶμα dor. 43.
 πᾶμνηνος 172.
 παμπήδην 256, 548.
 παμπησία 548.
 παμφαίνω 300.
 πανθάρως 185.
 πάνδημος 172.
 Πανέλληνες 172.
 πανῆμαρ 171.
 πανημερόν 256.
 πανθάνω 289.
 παννύχιος 172.
 πανούργος 166, 172.
 Πανόψια 43.
 πανταχοῦ πανταχῶς 255.
 πάντη 229.
 πάνν 257, 546.
 πᾶξ 177.
 πάομαι 548.
 πάππα 131.
 παρὰ πάρα 387, 446.
 παρὰ 226.
 παραχρήμα 170.
 παρθενοπλῆης 260.
 πάρος 87, 456, 485.
 παρτάδες 127.
 πᾶς 223, 548.
 πάσασθαι dor. 43.
 πασιμέλουνσα, πασιφίλος 171.
 πᾶσσω el. 293.
 πασπάλη 134.
 πᾶσσαλος 96, 98, 196.
 πᾶσσω 571.
 πᾶσων 209.
 παστάς 82, 127.
 πᾶσχω 84, 96, 99, 113, 293.
 πατάξ 177.
 πατάρα lokr. 67.
 πατήρ 33, 97, 191, 192.
 Πάτινος 78.
 πάτρω 88.
 Πανσαννίας thess. 67.
 παφλάζω 260, 301.
 παφών Hesych 282.
 πάχετος 206.
 πᾶχην 97.
 παχὺς 104.
 πεδᾶ lesb. usw. 177, 445.
 πέδοι 227.
 πεζῇ 409.
 πεζός 36, 177, 180.
 πεί dor. 116.
 Πειθίδημος 169.
 πείθω 46, 104.
 Πειλεστροτίδας bdot. 115.
 πεινᾶω 306.
 πείρα 35.
 πείραρ 188, 191.
 Πειρήνη 32.
 Πειρίδους hom. 69.
 πείριος 78.
 πείσαι thess. 115.
 πείσει kyp. 116.
 Πεισθένης 135.
 Πεισιδικα lesb. 115.
 πείσμα 75, 189.
 πέκτω πεκτέω 295, 312.
 πελάθω 297.
 πέλας 455, 456, 457.
 πελεκκάω 67.
 πέλλα (Milcheimer“) 45, 71.
 πέλλα λίθος 119.
 πέλλυτρον 107, 168.
 πέλομαι 113, 116.
 Πελοπόννησος 125, 155, 171.
 πέλωρ 115.
 πεμπάς πεμπάζω 113, 310.
 πέμπε kol. 115, 213.
 πεμπώβολον 113.
 πεμφρηδών 79, 176.
 πέ(ν)δε pamph. 102.
 πένης 415.
 πενθερός 73.
 Πενθεῖς bdot. 115.
 πένθος 84, 96.
 πεντακόσιοι 168.
 πεντάς 116.
 πένταχα πενταχοῦ 255.
 πέντε 115, 213.
 πεντηκοντα 115, 215.
 πεντηκόντων ion. 6.
 πεντηκόσιοι 216.
 πέντος kret. amorg. 180, 213.
 πεπαγοῖν 282.
 πεπαλὼν 282.
 πέπασθε 350.
 πεπόνθω siz. 328.
 πέπασχα syr. 325.
 πεπτός 200.
 πέπτω 296.
 πέρ 545.
 περαίνω 188.
 πέρατα lesb. 40.
 περάω 79.
 πέροδομαι 79, 110, 461.
 πέρην ion. 457.
 περί περί 433, 447.
 περι-βολιβῶσαι rhod. 133.
 πέριξ 177, 205, 434, 448.
 περισσός 205, 572.
 περκνός 88.
 Περμασός bdot. 115.
 περοδος delph. 65.
 Πέρραμος lesb. 67.
 περσέτομαι 169.
 περτ-έδωκε pamph. 81, 449.
 πέρυτι πέρυσι πέρυτις 164, 251, 252, 406.
 πέσσημα πέσσημα 570.
 πέσος 570.
 πεσοῦμαι 66, 322.
 πέσσυρες πέσυρα lesb. 115, 212.
 πέσσω 113, 299.
 Πεταγείνιος ko., Πεταγείνιος rhod. 446.
 πέταμαι 277, 278.
 πετάννυμι 291.
 Πετδαλός thess. 115.
 πέτομαι 110.
 πέτρατος bdot. 42.
 πετταράκοντα bdot 214.
 πέτταρες bdot. 115, 212.
 πεύδομαι 51, 104.
 Πευματ(γ)μοι bdot. 115.
 πεφυλότες 299.
 πῆ πῆ 113, 229, 409.
 πῆγγυμι 96, 291.

πήλυι lesb. 115, 252.
 πηρίκα 254.
 πήποκα lak. 229.
 πήχυν 184.
 πιάζω 193.
 πιάλος 196.
 πιαρός 193.
 πιδίανντι kret. 441.
 πιέζω 441.
 πει πείεις (Imper.) 345.
 πιερός 193.
 πιθκος 104.
 πίλναμαι 74, 287.
 πιλνόν kypr. 74.
 πιμελή 196.
 πιμπλάνω 280, 289.
 πιμπλημι 86, 280.
 πίμπρημι 280.
 πιμπυμένην Hesych 293.
 πινυτής 135.
 πινυτός 293.
 πίνω 287.
 πίομαι 333, 499.
 πίος (Neutr.) 206.
 πιπίσκω 295.
 πιπιζώ 131.
 πιπράσκω 295.
 πίπτω 260, 279, 281, 322.
 πίσυρες 42, 115, 212.
 πιννέω 279, 312.
 πίννυμι 287.
 πίνω 287.
 πίτυς 203.
 πίφρημι 280.
 πίων 188.
 πιάζω 36, 74, 96, 301.
 πλάθανον 96, 97.
 πλάνη 302.
 πλάσσω 571.
 Πλαταιᾶσι 251, 252.
 πλατύς 184.
 πλέες 209.
 πλείν (Komparat.) 61, 210.
 πλείω hom. 299.
 πλεύμων 113.
 πλέων πλείων 209, 210.
 πλήγνυμι 291.
 πλήθω 297.
 πλην 456, 520, 550, 564.
 πλήρης 206.
 πληροσία 80.
 πλησίον 455, 456, 457.
 πλήσσω 299, 478.
 πλῆτο (πλη-, „füllen“) 283.
 πλῆτο · (πλη-, „sich nähern“) 282.
 πλῆες kret. 209.
 πλουτινδην 252.
 πλούτος 51, 201.
 πλοχμός 186.
 πλυνώ 301.
 πλωτός 52.

πνείω hom. 299.
 Πνύξ 137.
 ποδάπός 240.
 ποεχόμενον kypr. 146.
 πόθεν 113.
 ποθέω 311.
 ποθι 531.
 ποι (vom Indefinitpronomen) 531.
 ποι (Präposition) arg. lokr. 451.
 ποι 113, 227, 406.
 ποία πόα, ποίη 32, 40.
 Ποιδίκος bdot. 451.
 ποιέω 113, 183; phok.
 ποιείται 269, 286.
 πομαίνω 303.
 ποιμήν 189.
 ποιμνη ποίμνιον 187, 191.
 ποινη 47, 113, 189.
 ποίος 46.
 ποιπνύω 259, 300.
 Ποιτρόπιος delph. 451.
 ποικύσσω 259, 300.
 πόκα dor. 254.
 ποκκί thess. 110, 561, 564.
 πόλερ el. 68.
 πόλιθι (= πόλισι) kret. 106, 119.
 πολλαί(ς) 117, 217, 235, 244.
 πολλαχού πολλαχώς 255.
 πολλοστός 215.
 πόλλος thess. 67.
 πόλος 113.
 πολυβούτης 201.
 πολυδύνηα 165.
 πολυθεστός 115.
 Πολυίδος 42.
 πολυπάμμων 131.
 πολυρρην 187.
 πυλνύς πολλοί 45, 88, 415.
 πολυτίλας 91.
 Πολυφράδμων Πολυφράσμων 189.
 πονωπόνηρος 171, 229.
 ποππά[ν] kret. 77.
 πορράμην Hesych 287.
 πόρονη lesb. bdot. 68.
 πόρος 79.
 πόρω πορώ 449.
 πορτι kret. 81, 449.
 πορφύρω 85, 300.
 πός („Fuss“), s. πούς.
 πός (Präposition) kypr. 142.
 πόσις 31.
 πόσος πόσος 101.
 πόστος 202.
 πότα lesb. 253.
 ποταπο-πισάτω bdot. 115.

πότε 253.
 ποτέ (Partikel hinter Fragewörtern) 546.
 ποτέομαι 311.
 πότερον πότερα 526, 531; πότερον — ἢ 567.
 ποτής 135.
 ποτί πός 449.
 πότνια 31, 65.
 ποτόν 201.
 ποῦ ποῦ 112, 389, 531.
 ποῦς 177, 219.
 πρᾶν dor. 88, 183.
 πράσον 122.
 πράσσω πράττω 103, 205.
 πρᾶτος dor. 88, 202, 211.
 πρεγγενταί kret. 128.
 πρειγενταί kret. 128.
 πρείων kret. 209.
 Πρείας pamph. 108.
 πρειν kret. 550.
 πρεῖγυν πρεῖαγενταί kret. 44, 127.
 πρέπω 113.
 πρές kol. 81, 449.
 πρέσβα 44.
 πρέσβυς 44, 127.
 πρηγορών 141.
 πρηγής 32.
 πρηξοισιν ion. 6.
 πρηροσία 141.
 πρίν 434, 456, 519, 550.
 πρισγείες bdot. 44.
 πρό 110, 397, 448.
 Προβαλίστιος 103.
 προ-βέβουλα 325.
 προ-βλώσκω 294.
 πρόκα 205, 251.
 πρόμος 186.
 προξεννί[αν] προξεν-
 νιούν thess. 40, 62, 67.
 πρὸς προτι 142, 387, 449.
 πρόσθε(ν) 456.
 πρόσσοθεν 253.
 πρόσσω πρόσω 101, 253, 449.
 πρόσφατον 136.
 πρόσωπον 31.
 πρότανις lesb. 190.
 πρότερος 194.
 προτι, s. πρὸς.
 προτοῦ 155.
 πρόφασιν 385.
 πρόχυν 108, 571.
 πρύτανις 190, 211, 448.
 πρωάτερος 195.
 πρωήν 88.
 πρωίος 180.
 πρωκτός 88.
 πρωίξ 88.
 πρωπέρυσι 448.

πρωοφῆ bdot. 80.
 Πρωτεσίλαος 169.
 πρώτος 61, 88, 188, 202, 211.
 πταίσμα 48.
 πταιώ 300.
 πτάρνομαι πτάρνυμαι 87, 127, 288, 290.
 πτέρνα 71, 127.
 πτερόν 193.
 πτέρουξ 116, 205.
 πτίσσω 305.
 πτύρω 85.
 πτύσσω, πτυχή 36, 143, 441.
 πτίω 36, 148, 299.
 πτωσκάω 206.
 πτώσσω 302.
 πτωχίστερος 195.
 πτωχός 206.
 πύαλος πύελος 193.
 πύανος 43.
 πυγμαίος 168.
 πύθω 297.
 πύκα 251.
 πυκινός 189.
 πυκτίον 134.
 πυλευρός 58.
 Πυλογενής 169, 171.
 πύνθαξ 96.
 πυνθάνομαι 288, 289.
 πύννος 99, 125.
 πύξ 177.
 Πυρρος kor. 40.
 πυρικήης 172.
 πυρκαυστος 171.
 πυρκαΐη 167.
 πύς syrak. 49, 116, 244, 252.
 πύστις 203.
 πυτιζώ 134.
 πύτρ 64.
 πώ 531.
 πώποτε 229.
 Πωσφόρος 104.
 ρά 86, 539.
 ραιβός 113.
 ραίνομαι 358.
 ραιστήρ 192.
 ραμψόν 100.
 ράτερος 194.
 ράων 208.
 ρέζω 299.
 ρέπω 39.
 ρερίφθα Pind. 261.
 ρεῦσις ῥύσις 203.
 ῥέω 28, 39, 79.
 ῥήγνυμι 39, 291.
 ῥήτερος 194.
 ῥήσκομαι 294.
 ῥήτῃ 409.
 ῥήτρα 39.
 ῥήτωρ 39.
 ῥιγέω 312.

- δῆλως 306.
 δῆλα 70, 85.
 δῆπτει 312.
 ῥίπτω 261.
 ῥηοφαίσι kork. 30, 39, 123.
 ῥοή 569.
 ῥόπτον 80.
 ῥοφέω 123, 311.
 ῥοῦσιον lesb. 39.
 ῥυσμός ῥυσμός 186.
 ῥυστάω 468.
 ῥυτός 200.
 ῥυφώ ion. 85.
 ῥώννυμι 291.
 σα meg. 98, 295.
 σάκος 41.
 Σαλαμίνα el. 89.
 σαλπίζω 74, 303, 311.
 Σαμόδρηκες, Σαμόδρη-
 κιος 169.
 Σᾶνδρος 61.
 Σαπφώ 134.
 σάραγος 205.
 σάσαι kyp. 133.
 σάτιω 42.
 σαντοῦ σεαυτοῦ 249, 420.
 σάφα 251.
 σαγνός 33.
 σάω 36, 120.
 σβέννυμι 113, 116, 283.
 σεαυτοῦ, s. σαντοῦ.
 σέβομαι 100.
 Σεγεσταζήη segest. 66.
 σειρά 41.
 σειρός 125.
 σείω 41, 46, 125, 265.
 σέλας 120.
 σελήνη 125, 190.
 σελίζω 148.
 Σελύφιος pamph. 45.
 σεμνός 107.
 σέρφος 42.
 σές kyp. 133.
 σεῦται 272, 275.
 σεῦτλον 98.
 σεῦω 50, 98, 265, 271, 276.
 σεωντοῦ ion. 249.
 Σδεῖς lesb. 36.
 σηκός 42.
 σῆμα 98, 99, 100, 570.
 σημερον σῆτες 98, 243.
 σῆς 100.
 σῆτες, s. σήμερον.
 σιαιλον σίελος 56, 193.
 Σίβιλλα 71.
 σιγή 120.
 σιμός 120.
 σινδρός 75.
 σίνομαι 301.
 σίς kyp., σίς ark. 116.
 σκαῖος 49, 183.
 σκάλλω 299.
 σκάνδαλον 118.
 σκάπτω 296.
 σκεδρός 104, 195.
 σκένος kol. 136.
 σκέπτομαι 137, 296.
 σκευάων el. 28.
 σκιαρός σκιερός 193.
 σκιδναμαι 287.
 σκίμπους 135.
 σκίμπω 302.
 σκιρτάω 304.
 σκίφος kol. dor. 136.
 σκοπέω 311.
 σκορακίζω 147.
 σκύζα 116.
 σκύλαξ 116.
 σκύλλω 85.
 σκυρθάλιος 85.
 σκώρ 191.
 σμερδαλέος 120.
 σμικρός 120.
 σμίλη 120.
 σμύχω 120.
 σοάνη 148.
 σοβέω 100, 311.
 Σομφόρω bdot. 27.
 σορός 41.
 σορωνίς Hesych 70.
 σός 42, 245, 250.
 σουνεπτάσθαι Hesych 304.
 σπάζω 116.
 σπαιρώ 86, 118, 299.
 σπαλις 136.
 σπαργανάω 308.
 σπάω 122.
 σπελάμεναι kol. 115.
 σπέλλιον 136.
 σπένδω 327.
 σπέος 56, 65.
 σπέρχω 111.
 σπῆος kyp. 65.
 σπλήν 145.
 σπληνιάω 308.
 σπορδθάν kret. 51, 131.
 σπουδή 51.
 σπουδῇ 412.
 σπυρίς 85.
 σρατός 134.
 Σροτυλλίς 134.
 σταλαῖω 307.
 στάλλα lesb. 86.
 στάσις 203.
 στατός 200.
 σταυρός 52.
 στέαρ 57.
 στέγος 118.
 στείνω 299.
 στείχω 46, 111.
 στέλλω 299.
 στέμβω 96, 110, 289.
 στενότερος 194.
 στεριάχω 294.
 στερερός 67, 135.
 στέρφος 118.
 στεῦται 52, 91, 272.
 στήλη 73, 86.
 στήμων 189.
 στητάδης 61.
 στιγμή 97.
 στίζω 111, 299.
 στιχάομαι 308.
 στολή 116.
 στονόφσαν kork. 39.
 στορέννυμι 291.
 στόρνυμι 88, 110, 290.
 στρατηγός 59.
 στρατηρ 81.
 στρατιώτης 202.
 στρέφος 81.
 στρότος lesb., στροτός bdot. 68.
 στροφέω 311.
 στρώννυμι 291.
 στρωτός 200.
 στύγιος 180.
 στύλος 196.
 σύ 42, 245, 247.
 σύλινος 148.
 σύμμιγα 456.
 συμ-περήσκω delph. 295.
 σύν 148, 454.
 συνκλειτος (Gen.) thess. 197.
 συνν-ῆ gort. 131.
 Συρακοσαι Συρακοσίωι 85.
 σύριγξ 98.
 συρίττω 311.
 σύρκες kol. 42.
 συχνός 42, 97.
 σφάγιον 180.
 σφάζω 298.
 σφάλλομαι 113.
 σφάραγος σφαραγέ-
 ρομαι 89, 97.
 σφαττω 298.
 σφείς 246, 553.
 σφεός Alkm. 250.
 σφέτερος 250.
 σφήν 110.
 σφίγγω 289.
 σφός 250.
 σφοῦ 246.
 σφυχή 136.
 σφώ σφώ 245, 247.
 σφωε 247.
 σφωε 248.
 σφωίτερος 250.
 σχεδόν 457.
 Σχενοκλής 136.
 σχερός 193.
 σχείσις 203.
 σχίζω 97.
 σχίσμα 99.
 σχολαίτερος 195.
 σωλήν 41.
 σωτηρία 180.
 τάγηνον 137.
 τάλας 87.
 ταλαῖρινος 89.
 τάμνω 87, 287.
 τάμον thess. 538.
 Τάνα kret. 36.
 ταναός 183.
 τανταλίζω 79.
 τάν-νυ ark. 242.
 τανύγλωσσος 168.
 τάννυμι 290.
 ταρόν 125.
 Τάρταρα Τάρτασιν 80.
 τās „so lange“ dor. 200.
 τατός 83.
 ταῦρος 52, 69.
 ταῦτη ταῦτη 229, 409.
 τάχα 251.
 τέ 28, 97, 114, 529, 555, 566; τέ — καί 567.
 τέγος 118.
 τέδεκα 327.
 τεθερμμένω Inschr. 81.
 τέθηκα 327.
 τέθριππον 80, 102.
 τείνω 110, 299.
 τεῖον kret. 114, 243.
 τεῖος = τῆος, s. τέως.
 τεῖγεσιπλήτης 171.
 τείω ark. 299.
 τεκμαίρομαι 303.
 τέκμαρ 98, 114, 127.
 τέκμωρ 191.
 τέκνα lokr. 106.
 τέκοις lesb. 333.
 τέκταινα 84.
 τεκταίνω 84, 303.
 τέκτων 128, 187.
 τελαμῶν 33, 89.
 τελέθω 297.
 τέλειος τέλειος 45, 183.
 τελέσσω 298.
 τελέω τελείω 37, 303.
 τέλειος ko. 45, 58, 183.
 τελήεις 200.
 τέλῃος kret. 45, 183.
 τέλλω 299.
 τέλος 115.
 τέλσον 115, 119.
 τέλωρ τελώριος 115.
 τέμνω 85, 287, 289.
 τέμνω 78.
 τένης 115.
 τέννει lesb. 299.
 τέο Gen. 114.
 τεός 154, 250.
 τεπτά Hesych 117, 213.
 τέρενος 179.
 τέρμα, τέρων 189.
 Τερμησός 115.
 Τέρσηον 89.
 τέρσηνιστος 202.
 τέρω 86.

τερσαίνω 301.
τέρσομαι 79.
τέρτος lesb. 212.
τερῦσσομαι 293.
τέρφος 113.
τέσσαράβιοι 48.
τέσσαρες, s. τέτταρες.
τσαγών 282.
τέταρτος 42.
τέτορες dor. delph. 42, 212.
τετρακάτιοι dor. 42.
τετρακτύς 216.
τριραξός 100.
τετρας 200, 216.
τέτατος 42.
τέτραχα τετραχού τέ-
τραχα 255.
τέτραχμον 135.
τετρίποδες amorg. 212.
τετρώκοντα ion. dor.
42, 88, 214.
τέττα 131.
τετταράκοντα 214.
τέτταρες τέσσαρες 42,
114, 212.
τετῖσσομαι 295.
Τευμησσός 115.
τευνῶμαι, τευτάζω 98.
τευτλον 98.
Τεῦφιλος kret. 104.
τενχέομαι 309.
τέφρα 98.
τεχνίτης 202.
τέως 58, 200, 222, 582,
567.
τῇ (Partikel) 243, 533.
τῆθι τηθίς 176.
Τῆθιος Teos 37.
τῆλε τηλοῦ τηλόθι 115,
456.
Τῆλεκρος 80.
τῆλικος 242.
Τηλοκλής, Τηλίμαχος
169.
τῆμερον τῆτες 98, 243.
τῆμος 533.
Τῆνα kret. 36, 149.
τηνίκα 532.
τῆνος dor. 242, 243.
τῆος, s. τέως.
τηρέω 115.
τῆτε 533.
τῆτες 98.
τῆη 535.
τίθμη 104, 273, 277,
280, 327.
τιθῆνῃ 176.
τιθύμαλος 176.
τίκτω 136, 279, 281.
Τιμησίλεως 169.
Τιμοκρητῆν tel. 52.
τιμωρός 166.
τινὲν kret. 233.
τίννμι (τείννμι) 290.

τίνω 291, 292.
τίπτε 546.
Τίρυνς 78.
τίς τίς 222, 244, 429,
560, 561.
τίσις 203.
τιταίνω 300.
τίτθῃ 131, 176.
τιτοφός kret. 51.
τίτρημι 280.
τιτρώσω 88, 284, 295.
τιτυβίζω 131.
Τιτυός 176.
τιτυσσομαι 295.
τίω 299.
τλητός 89.
τνατῶν gort. 106.
τόα kret. 36.
τόζ' rhod. 109.
τοῖ (Partikel) 248, 402,
525, 529.
τοιγάρ 533.
τοῖνυν 533.
τοῖος 567.
τόκα dor. el. 254.
Τολεμαῖος 110.
τονθορύζω 79.
τονθρύς 176.
τόρω 311.
τορμάν 82.
τορνετολνρασπιδοπη-
γοῖ 174.
τορονετός lak. 89.
τόρονος tarent. 81, 89.
Τορώνη 70.
τοσσῆνος 242.
τόσσοι τόσος 101.
τότε 532.
τόυν βοοτ. 247.
τούνη lak. 247.
τοφωίνας herakl. 85.
τόφρα 255, 532, 567.
τραγέλαφος 174.
τράγος 42.
Τραίλος 108.
τράπεζα 42, 86, 212.
τραρόν 125.
τρανλός 122.
τράφη 81.
τράφος herakl. 81.
τρέ Hesych 38.
τρεῖς 28, 110, 212.
τρεῖσκαῖδεκα 171.
τρέπεσθα βοοτ. 68, 70.
τρέχω 482.
τρηγαλέον Hesych 38.
τρήρων, τρηρόν 125,
130, 415.
τριακάς 216.
τριάκις 217.
τριάκοντα 214, 235.
τριάκοντορος 70.
τριάκοσιος 216.
τριάς 200, 216.
τρίλινς gort. 77, 234.

τρικτύς 216.
τριξός ion. 100, 216.
τριστις 98.
τριπλή 409.
τρίπους 165.
τρίς 217, 255.
τρισκαῖδεκα 214.
τρίτατος 202.
τριτημόριος 171.
τρίτρα 135.
τριττός 216.
τριτύς 216.
τριτύς 216.
τρίχα τριχῇ τριχῶς,
τριχθα 255.
Τροζάν Τροζάν 46.
τρομάω 81.
τρομέω 311.
τρόνα 81.
τροπέω 311.
τρόφης 183, 415.
Τροφώνιος 70.
τροφάλεια 42, 212.
τρώγω τρώγῃ 88.
τρωπασκέσθω Hesych
294.
τῖα σαά 140.
Ττήνα kret. 36, 149.
τιτολίαρχοι thess. 110.
τύ dor. 245, 247.
τυγχάνω 288, 289.
τυῖδε lesb. 49, 252.
τύλος, τύλη 196.
τύμβος 113.
τύνη 247.
Τυ(ν)τάρες 108.
τύπτω 296, 312.
τυφεθανός 85.
τυφλώσω 310.
τῷ τῷ (Partikel) 229,
412, 532.
τῷδε („hinc“) kret. 225.
ταῖνα kret. 129.
τῶς 567.
ὐ oder ὕ (Präpos.) kypr.
451.
ὕακινθος 204.
ὕαλος ὕελος 56, 193.
ὕαρέστας thess. 68.
ὕβρις 451.
ὕγγεμος Hesych 73.
ὕγις 114, 116.
ὕγρος 116.
ὕδαμος rhod. 451.
ὕδαρος ὕδαρης 193.
ὕδεράω ὕδεράω 308.
ὕδρος ὕδρα 110, 193.
ὕδωρ 27, 191.
ὕεργων Knoss. 37.
ὕεσις 37.
ὕιδεύς 185, 204.
ὕλινς ὕλινς, ὕλινς 34, 49,
55, 60, 64, 184, 185,
367.

ὕλαω 299.
ὕλλος 107.
ὕμεδαπός 247, 248.
ὕμεις 246, 247.
ὕμετερος 194, 250.
ὕμην 36.
ὕμμος lesb. 250.
ὕμνεινσαι 306.
ὕμνος 36.
ὕμοις lesb. 30.
ὕμός dor. 250.
ὕν kypr. pamph. 122.
ὕννης 191.
ὕοσκύαμος 171.
ὕπα- el. lesb. 452.
ὕπ-εικάθω 297.
ὕπειρ hom. 451.
ὕπείρεχον hom. 149.
ὕπερ ὑπέρ 27, 229, 451.
ὕπερας 81.
ὕπερμορον 170.
ὕπερος ὑπερον ὑπέρα
194.
ὕπερφαλος 41, 91.
ὕπνος 110, 189.
ὕπνώσω 310.
ὕπο ὑπὸ 27, 452.
ὕπόδρα 144, 197, 222.
ὕπν Kume 452.
ὕς („Schwein“) 120,
178.
ὕς (Adv.) arg. 49, 252.
ὕς = ὕς, s. ὕλινς.
ὕσδος lesb. 30, 127.
ὕσμιν 34.
ὕσπληξ 451.
ὕσταριν el. 572.
ὕστερος 27, 451.
ὕστριχες 451.
ὕστρος 194.
ὕτθόν 103.
ὕς, s. ὕλινς.
ὕφαινος 301.
ὕφασμα 189.
ὕφυλίδας rhod. 451.
ὕχῃρων kypr. 451.
φαάντατος hom. 195,
305.
φάγομαι 333.
φάεθων 297.
φαινός 125, 190.
φαινω 35, 305.
φάεννος lesb. 125.
Φάηνος dor., Φαηνά
ark. 125.
φαιδρός 113.
φαιμί lesb. 68.
Φαινίλας 169.
φαινίνδα 252.
φαινω 301.
φαλίζω 114.
φανός 47, 62, 125.
Φάνφαιος 102.
φαράω φαρώω 87.

- παρέτρα 91.
 παρήν el. 67.
 παρκομαι 295.
 παρμακον παρμακός 205.
 παρος παρός 41, 86, 206.
 παρυγίνδην 252.
 παρύνη 205.
 πασγάνεται Hesych 288.
 πασχω 293.
 πατειός (Hesiod) 184.
 πάντη ion. 104.
 πατρία 81.
 Παύδαμος kypr. 40.
 Παυίδας ark. 40.
 Παύλος 81.
 Παῖος hierap. 40.
 παυόφοροι 40.
 πέβομαι 113.
 πειδίλωος 169.
 πέρε 537.
 περεσσακίς 41.
 πέρετρον πέρετρον 192.
 πέρετς 270, 272.
 πέρετρος 115.
 πέρω 279.
 πέστιας bōot. 115.
 πέτταλος bōot. 115.
 πέιγω 117.
 πευξίς πυξίς 203.
 πεών = θεών dod. 106, 110.
 πέη 546.
 πέηνος 190.
 πέημι 272.
 πέη lesb. 43.
 πεδαιρω dor. 86, 299.
 πεδώνω 272, 273, 277, 292.
 πεδέγμα 107.
 πεδῖρω 35, 86, 113, 129, 327.
 πεδῖραι ark. 313.
 πεδῖρω ark. 35.
 πεδινύθω 290, 297.
 πεδῖνω 113, 129, 271, 290, 292.
 πεδίω 271.
 πεδύη 30.
 Πειλεῖς ark. 108.
 Πειλήν Πειλήν 193.
 Πειθων Πειθάδας bōot. 102.
 Πικατι pamph. 38, 106.
 Πιληρετμος 59.
 Πιλομμειδής 124.
 Πιλοξενος 168.
 Πιλόξηνος kypr. 41.
 Πιλοσκη[της] 136.
 Πιλόφειρος thess. 43.
 Πίλερος 195.
 Πιν lak. 246.
 Πίντατος, Πιντίας dor. 81.
 Πίτν 41, 203.
 Πιτύω 305.
 Πλαυρος 81.
 Πλεγέθω 297.
 Πλέγω 110.
 Πλέψ 116.
 Πλνκτίς 116.
 Προβέω 311.
 Προινίζω 311.
 Πρόνος („Mord“) 113.
 Πρόνος („Masse“) 113.
 Προδισία pamph. 572.
 προάγνυμαι 290.
 προάδμων προάδμων 189.
 Προάσιηλίδης 80.
 προάσω 299.
 προάτηρ προάτωρ προάτηρ 192.
 προέαρ 57, 61; Gen. προήτος 61.
 προεμπαρος 167.
 προήν 84, 85, 186, 237.
 προήταρος 81.
 προίμιον 102.
 προύδος 80, 102, 170.
 προυρά 102.
 πρύαδε 257.
 πρυαδεῖω πρυαδεύαντι el. 307, 571, 572.
 πρυγίνδα 252.
 πρυγομαι 333.
 πρυγοπάλεμος 168.
 πρύω lesb. 34.
 Πρύλακος, πρύλαξ 179.
 πρύλασσω 305.
 πρύλετης 201.
 πρύλλον 35, 85.
 πρύλον, πρύλη 196.
 πρύοντες = θύοντες dod. 106, 110.
 πρυσιζος 129.
 πρυτόν 201.
 πρύω 271.
 πρύψ 43.
 πρύνω 279, 288, 301.
 Πρυεσράτη 134.
 Πρυιγένης 169.
 Πρυρωνέα bōot. 131.
 πρύω 86, 299, 473.
 Χαλάδριοι 80.
 χαλαίω 307.
 χαλακῆρες 80.
 χαλέπτω 36, 296, 304.
 χαμάζε 257.
 χαμαί 177, 226, 403.
 χαρδάνω 111, 288, 289.
 χαράδρος herakl. 70.
 χάριν 385, 430, 457.
 χαρχοματάς 82.
 χάσχω 293.
 χαῦνος 52.
 χέζω 299, 322.
 χέλιος 124, 130, 180, 216.
 χεμερινός 189.
 χεμῖν 187.
 χεμῖων 111.
 χειρότερος χείρων χείρων 126, 195, 210.
 χείρω 309.
 χείρωμακτρον 88.
 χέλλαντος lesb. 216.
 χέλλιοι lesb. 124, 216.
 χέλος 184.
 χέρεια χέρηες 45, 56, 126, 184.
 χερειότερος χερειών 195, 209, 210.
 χέρηι χέρηες, s. χέρεια.
 χερμάδιον 181.
 χερνής 202.
 χέρνιψ 167.
 χερμα 51, 189.
 χέω; Έγενα, Έχεα 50, 276; Fut. χέω 333, 499.
 χήλιοι lak. 124, 216.
 χήν 75, 126, 207, 220.
 χηρίδενα kret. 102.
 χθαμαλός 177, 196.
 χθές 129, 252.
 χθεσινός 189.
 χθιζός 70.
 χθών 75, 129, 177.
 χίλιοι 70, 216.
 χιλιστός 215.
 χιών 75, 111, 177.
 χλαῖνα 77.
 χλεύη 111.
 χλιαρός χλιερός 193.
 χναύω 97.
 χόλαισι lesb. 68.
 χόσω 286.
 χορηγός 32.
 χοροῦπος 171.
 χροισμέα 48, 279, 300, 304.
 χρέος 56.
 χρεών 524.
 χρή 141, 259.
 χρηέμοι 300, 312.
 χρηίσκομαι 295.
 χρημα[τα] lesb. 131.
 χρηων hom. 300.
 χρομαδος 203.
 χροών 410.
 χροσός 154.
 χρώ („erteile Orakel“) 283, 300.
 χρώμαι 300.
 χρυδῖς orop. 102.
 χρυτρίδα 252.
 χωρίς 456.
 ψάειναι Hesych 360.
 ψαίνυμι 292.
 ψαίω 300.
 ψαλῖς 136.
 ψάματος 122.
 ψάμος 103, 122.
 ψατάσθαι 129.
 ψάσιμμα kret. 189.
 ψάω 300.
 ψέ ψίν 136, 246.
 ψείρει 129.
 ψέλλιον 136.
 ψιάδος ψιέδος 56, 193.
 ψιάς 129.
 ψίχη 300.
 ψίω 300.
 ψούδια kret. 51.
 ψύλλα 137.
 ψώ 300.
 ψώω 118, 300.
 ω̇ (Interpunktion) 378.
 ω̇ όπω kret., ω̇ όπω lokr. 225.
 ω̇ („wie“) lak. 225.
 ω̇ („woher“) lokr. 398.
 ω̇δε 225, 229, 241, 409, 412.
 ω̇δῖνω 310.
 ω̇φατα dor. 50, 71.
 ω̇θέω 264, 312.
 ω̇κα 251.
 ω̇κεανός 453.
 ω̇κός 184.
 ω̇λλον Hesych 74.
 ω̇μαλία 165.
 ω̇μηστής 59, 164.
 ω̇μος 71.
 ω̇ν ion. lesb. 491, 549.
 ω̇νέομαι 264, 311.
 ω̇νος 39.
 ω̇πα (εις ω̇πα) 31.
 ω̇ρανός dor. 148.
 ω̇ρασι 252, 406.
 ω̇ρορον 282.
 ω̇ρύομαι 453.
 ω̇ς dor. 50.
 ω̇ς (postpositiv) „wie“ 155, 542.
 ω̇ς (Präposition) 455.
 ω̇ς „wie“ (Konjunktion usw.) 225, 531, 542, 559, 564.
 ω̇ς ω̇ς („so“) 241, 532, 567.
 ω̇σαύτως 532.
 ω̇σπερ 542, 546.
 ω̇ς τε, ω̇στε 519, 530, 532, 554.
 ω̇τε dor. 532.
 ω̇φελον ω̇φελε ὄφελον 511, 526, 538.

C. H. Beck'sche Verlagsbuchhandlung (Oskar Beck) in München.

Prospekt.

Handbuch
der
klassischen
Altertums-Wissenschaft
in systematischer Darstellung
mit besonderer Rücksicht auf Geschichte und Methodik der einzelnen
Disziplinen.

Herausgegeben von

Geheimrat **Dr. Iwan von Müller**,
ord. Prof. der klassischen Philologie in München.

Inhalt der einzelnen Bände:

***Erster Band: Einleitende und Hilfsdisziplinen.** *Zweite sehr vermehrte, teilweise völlig neubearbeitete Auflage.* Mit alphab. Register. 57 Bog. Lex.-8°. Preis geh. 15 M.; geb. 17 M.

A. **Grundlegung und Geschichte der Philologie**, von Geheimrat Dr. v. Urlichs (Würzburg).

B. **Hermeneutik und Kritik**, von Professor Dr. Blass (Kiel).

C. **Paläographie (mit 6 lithographierten Schrifttafeln)**, **Buchwesen und Handschriftenkunde**, von demselben.

D. **Griechische Epigraphik** (mit einer Schrifttafel), von Oberl. Dr. Larfeld (Remscheid).

E. **Römische Epigraphik**, von Prof. Dr. E. Hübner (Berlin).

F. **Chronologie**, von Prof. Dr. Unger (Würzburg).

G. **Metrologie**, von Prof. Dr. Nissen (Bonn).

***Zweiter Band, Erste Abtlg.: Griechische Grammatik.** (Lautlehre, Stammbildungs- und Flexionslehre und Syntax) von Prof. Dr. Karl Brugmann (Leipzig). *Dritte Auflage.* Mit einem Anhang über Griechische Lexikographie von Prof. Dr. Leopold Cohn (Breslau). Mit Wort- und Sachregister. 41 Bog. Lex.-8°. Geh. 12 M.; geb. 14 M.

***Zweiter Band, Zweite Abtlg.: Lateinische Grammatik.** (Laut- und Formenlehre, Syntax und Stilistik) von Prof. Dr. Friedrich Stolz (Innsbruck) und Gymnasialdirektor J. H. Schmalz (Rastatt). *Dritte Auflage.* Mit einem Anhang über Lateinische Lexikographie von Prof. Dr. Ferdinand Heerdegen (Erlangen). 37 Bog. Lex.-8°. Geh. 11 M.; geb. 13 M.

Zweiter Band, Dritte Abtlg.: Rhetorik von Dr. Richard Volkmann, weil. Gymn.-Direktor in Jauer. Neubearbeitet von Gymn.-Rektor K. Hammer (Speyer) und Metrik von Prof. Dr. Hugo Gleditsch (Berlin). [Dritte umgearbeitete Auflage erscheint 1900!]

Dritter Band, Erste Abtlg.: Grundriss der Geographie und Geschichte des alten Orients, von Prof. Dr. Hommel (München). [2. Aufl. erscheint im J. 1900].

Dritter Band, Zweite Abtlg., 1. Hälfte: Grundriss der Geographie von Griechenland und den griechischen Kolonien. Neubearbeitet von Prof. Dr. Eugen Oberhummer (München). [2. Aufl. erscheint im J. 1900.]

Dritter Band, Zweite Abtlg., 2. Hälfte: Topographie von Athen, von Dr. Walter Judeich (Marburg). [2. Aufl. erscheint im J. 1900.]

***Dritter Band, Dritte Abtlg., 1. Hälfte: Grundriss der Geographie von Italien und dem Orbis Romanus**, von Prof. Dr. Jul. Jung (Prag). *Zweite umgearbeitete u. vermehrte Aufl.* Mit alph. Register. 12 Bog. Geh. 3 M. 50 Pf.

Dritter Band, Dritte Abtlg., 2. Hälfte: Topographie von Rom, von Gymn.-Dir. Prof. Dr. Otto Richter (Berlin). [2. Aufl. erscheint 1900.]

Nach Erscheinen der 2. Hälfte ist die 3. Abteilung des III. Bandes komplett in Halbfranz gebunden zu haben.

- *Dritter Band, Vierte Abteilung: Grundriss der griechischen Geschichte** nebst Quellenkunde, von Prof. Dr. Robert Pöhlmann (Erlangen). *Zweite völlig umgearbeitete Auflage.* 17 Bog. Geh. 5 \mathcal{M} In Halbfranz geb. 6 \mathcal{M} 50 ϕ .
- *Dritter Band, Fünfte Abteilung: Grundriss der römischen Geschichte** nebst Quellenkunde, von Prof. Dr. Benedictus Niese (Marburg). *Zweite umgearbeitete Auflage.* 17 Bog. Geh. 5 \mathcal{M} In Halbfranz geb. 6 \mathcal{M} 50 ϕ .
- *Vierter Band, Erste Abteilung, 1. Hälfte: Die Griechischen Staats- und Rechtsaltertümer**, von Prof. Dr. G. Busolt (Kiel). *Zweite umgearbeitete Auflage.* Mit Register. 24 Bog. Geh. 6 \mathcal{M} 50 ϕ . In Halbfranz geb. 8 \mathcal{M} .
- *Vierter Band, Erste Abteilung, 2. Hälfte: Die Griechischen Privataltertümer** von Prof. Dr. Iw. v. Müller (München). Die griechischen Kriegsaltertümer von Prof. Dr. Ad. Bauer (Graz). *Mit 11 Tafeln.* Mit Register. *Zweite umgearbeitete Auflage.* 32 $\frac{1}{2}$ Bog. Geh. 8 \mathcal{M} 50 ϕ . In Halbfranz 10 \mathcal{M} 30 ϕ .
- *Vierter Band, Zweite Abteilung: Die Römischen Staats-, Rechts- und Kriegsaltertümer** von Prof. Dr. Schiller (Leipzig). *Mit 3 Tafeln.* Die Römischen Privataltertümer und römische Kulturgeschichte von Prof. Dr. Mor. Voigt (Leipzig). *Zweite umgearbeitete Auflage.* Mit Registern. 30 $\frac{1}{2}$ Bog. Lex.-8°. Geh. 8 \mathcal{M} In Halbfranz geb. 9 \mathcal{M} 80 ϕ .
- *Fünfter Band, Erste Abteilung: Geschichte der alten Philosophie**, von Prof. Dr. Windelband (Strassburg) nebst einem Anhang über die Geschichte der Mathematik und Naturwissenschaften im Altertum, von Prof. Dr. Siegmund Günther (München). *Zweite sorgfältig durchgesehene Auflage.* 20 Bog. Lex.-8°. Geh. 5 \mathcal{M} 50 ϕ ; geb. 7 \mathcal{M} 20 ϕ .
- *Fünfter Band, Zweite Abteilung: Griechische Mythologie und Religionsgeschichte.** Von Dr. O. Gruppe, Prof. in Berlin. *Erste Hälfte.* 24 Bog. Lex.-8°. Geh. 7 \mathcal{M} [Die zweite Hälfte erscheint im J. 1900.]
- *Fünfter Band, Dritte Abteilung: Griechische Kultusaltertümer.** Von Prof. Dr. Paul Stengel (Berlin). *Zweite vermehrte und verbesserte Auflage.* Mit 5 Tafeln. 15 Bog. Geh. 5 \mathcal{M} ; geb. 6 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Fünfter Band, Vierte Abteilung: Römische Religion und Sakralaltertümer**, von Prof. Dr. Wissowa (Halle). [Erscheint 1900.]
- Sechster Band: Archäologie der Kunst**, mit einem Anhang über Numismatik von Prof. Dr. Sittl (Würzburg). Geh. 16 \mathcal{M} 50 ϕ ; geb. 18 \mathcal{M} 50 ϕ [Der zur Archäologie der Kunst gehörige Atlas, über 1000 Abbild. auf 65 Tafeln enthaltend, kostet kart. 13 \mathcal{M} 50 ϕ ; in Halbfranzband 17 \mathcal{M} 50 ϕ .]
- *Siebenter Band: Griechische Litteraturgeschichte**, von Prof. Dr. v. Christ (München). *Dritte neubearbeitete Auflage.* Mit Register. 60 Bog. Nebst 28 Abbild. Geh. 16 \mathcal{M} 50 ϕ ; geb. 18 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Achter Band: Geschichte der römischen Litteratur**, von Prof. Dr. M. Schanz (Würzburg). **Erster Teil:* Die römische Litteratur in der Zeit der Republik. Mit alphab. Register. *Zweite Auflage.* 28 Bog. Lex.-8°. Geh. 7 \mathcal{M} 50 ϕ ; geb. 9 \mathcal{M} . **Zweiter Teil, erste Hälfte:* Die augustische Zeit. Mit alphab. Sachregister. *Zweite Auflage.* 24 Bog. Lex.-8°. Geh. 7 \mathcal{M} ; in Halbfranz geb. 8 \mathcal{M} 50 ϕ . (Die 2. Hälfte von Teil II erscheint im J. 1900 in 2. Aufl.). *Dritter Teil:* Die römische Litteratur von Hadrian bis auf Constantin (324 n. Ch.). 27 $\frac{1}{2}$ Bog. Lex.-8°. Geh. 7 \mathcal{M} 50 ϕ ; geb. 9 \mathcal{M} . [Eine neue Aufl. des III. Teils steht in den nächsten Jahren nicht in Aussicht; der vierte Schluss-Teil erscheint in Bälde.]
- *Neunter Band, 1. Abtlg.: Geschichte der byzantinischen Litteratur** von Justinian bis zum Ende des oströmischen Reiches (527—1453) von Prof. Dr. Karl Krumbacher (München). *Zweite Auflage* bearbeitet unter Mitwirkung von Prof. Dr. A. Ehrhard (Würzburg) und Prof. Dr. H. Gelzer (Jena). 75 $\frac{3}{4}$ Bog. Lex.-8°. Geh. 24 \mathcal{M} ; in Halbfranzband geb. 26 \mathcal{M} 50 ϕ .
- Neunter Band, 2. Abtlg.: Geschichte der römischen Litteratur im Mittelalter**, von Priv.-Doz. Dr. Ludwig Traube (München). [Erscheint baldmöglichst.]
- Alphabetisches Sachregister über das ganze Werk.**
In 2. bzw. 3. Auflage erschienen sind die mit * bezeichneten Bände und Abteilungen, nämlich: Band I. II. III, 1. III, 4. III, 5. IV, 1. 1. IV, 1. 1. IV, 2. V, 1. V, 8. VII. VIII. 1. VIII, 2. 1. IX, 1. Jeder Band ist auch einzeln zu haben.

Handbuch der Erziehungs- und Unterrichtslehre für höhere Schulen.

In Verbindung mit den Herren **Arendt** (Leipzig), **Brunner** (München), **Dettweiler** (Darmstadt), **Fries** (Halle), **Glauning** (Nürnberg), **Günther** (München), **Jaeger** (Köln), **Klessling** (Hamburg), **Kirchhoff** (Halle), **Kotelmann** (Hamburg), **Loew** (Berlin), **Matthaei** (Kiel), **Matthias** (Koblenz), **Münch** (Berlin), **Plew** (Strassburg), **Schimmelpfeng** (Ilfeld), **Simon** (Strassburg), **Toischer** (Prag), **Wendt** (Karlsruhe), **Wickenhagen** (Rendsburg), **Zange** (Erfurt), **Ziegler** (Strassburg) u. a.

herausgegeben von

Dr. A. Baumeister.

== Das Werk liegt nun vollständig vor in 4 Bänden, Lex.-8°, von denen der erste und zweite in 2 selbständige Abteilungen zerfallen. ==

Erster Band, 1. Abteilung:

- A. **Geschichte der Pädagogik** mit besonderer Berücksichtigung des höheren Unterrichtswesens von Dr. Theobald Ziegler, ord. Professor an der Universität Strassburg. *Nebst allgemeiner Einleitung* vom Herausgeber. 27 Bog. Geh. 6 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} . In Halbfranz geb. 8 \mathcal{M}

Erster Band, 2. Abteilung*):

- B. **Die Einrichtung und Verwaltung des höheren Schulwesens in den Kulturländern von Europa und in Nordamerika**, in Verbindung mit zahlreichen Mitarbeitern unter Redaktion des Herausgebers. 57 Bog. Geh. 16 \mathcal{M} . In Halbfranz geb. 18 \mathcal{M}

Zweiter Band, 1. Abteilung:

- A. **Theoretische Pädagogik und allgemeine Didaktik** von Dr. Wendelin Toischer, Professor am I. deutschen Gymnasium in Prag.
B. **Die Vorbildung der Lehrer für das Lehramt** von Dr. Wilhelm Fries, Direktor der Francke'schen Stiftungen in Halle.

Geheftet 7 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} . In Halbfranz geb. 9 \mathcal{M}

Die beiden Unterabteilungen A und B: Toischer, Theoretische Pädagogik und allgemeine Didaktik, und Fries, Die Vorbildung der Lehrer für das Lehramt, sind auch gesondert zu haben à 4 \mathcal{M} geheftet.

Zweiter Band, 2. Abteilung:

- C. **Praktische Pädagogik für höhere Lehranstalten** von Dr. Adolf Matthias, Provinzial-Schulrat in Koblenz. *Nebst Anhang: 1) über die Internatserziehung* von Dr. Gustav Schimmelpfeng, Direktor an der k. Klosterschule zu Ilfeld, 2) über die *Schulgesundheitspflege* von Dr. phil. u. med. Ludwig Kotelmann, Augenarzt in Hamburg und Redakteur der Zeitschrift für Schulgesundheitspflege. Mit zahl-

*) Es stehen auch folgende Sonderausgaben der Unterrichtsorganisation in den einzelnen Staaten zur Verfügung: Preussen (2 \mathcal{M} 20 \mathcal{J}), Bayern (1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J}), Sachsen (60 \mathcal{J}), Württemberg (60 \mathcal{J}), Baden (90 \mathcal{J}), Hessen (40 \mathcal{J}), Mecklenburg (50 \mathcal{J}), Elsass-Lothringen (80 \mathcal{J}), Oesterreich (2 \mathcal{M} 40 \mathcal{J}), Ungarn (1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J}), Schweiz (50 \mathcal{J}), Dänemark (60 \mathcal{J}), Norwegen (60 \mathcal{J}), Frankreich (1 \mathcal{M} 80 \mathcal{J}), Belgien und Luxemburg (80 \mathcal{J}), Portugal (1 \mathcal{M} 40 \mathcal{J}), Italien (60 \mathcal{J}), Russland (70 \mathcal{J}), Vereinigte Staaten von Nord-Amerika (1 \mathcal{M}), Canadischer Bund (60 \mathcal{J}), Niederlande (80 \mathcal{J}), Griechenland (60 \mathcal{J}), Schweden (60 \mathcal{J}), Spanien (60 \mathcal{J}), Grossbritannien (4 \mathcal{M})

reichen Abbildungen. 25 $\frac{1}{2}$ Bog. Preis geh. 7 \mathcal{M} ; in Halbfranz geb. 8 \mathcal{M} 50 ϕ

Dritter Band.

Didaktik und Methodik der einzelnen Lehrfächer. Erste Hälfte. *)

- | | |
|--|---|
| I. Protestantische Religionslehre von Dr. Friedrich Zange, Direktor des Realgymnasiums in Erfurt. | } Band III, 4. Abtlg. 18 Bog. Geh. 5 \mathcal{M} 50 ϕ |
| II. Katholische Religionslehre von Joh. Nep. Brunner, Religionslehrer an der kgl. Luitpold-Kreisrealschule in München. | |
| III. Lateinisch von Dr. Peter Dettweiler, Oberschulrat in Darmstadt. | } Band III, 1. Abtlg. 24 Bog. Geh. 6 \mathcal{M} 50 ϕ |
| VIII. Geschichte von Dr. Oskar Jäger, Geheimrat und Direktor des Friedrich-Wilhelms-Gymnasiums in Köln. | |
| IV. Griechisch von Dr. Peter Dettweiler, Oberschulrat in Darmstadt. | } Band III, 6. Abtlg. 6 Bog. Geh. 1 \mathcal{M} 80 ϕ |
| V. Französisch von Dr. Wilhelm Münch, Geh. Regierungsrat und Universitätsprofessor in Berlin. | |
| VI. Englisch von Dr. Friedrich Glauning, Professor und Stadtschulrat in Nürnberg. | } Band III, 2. Abtlg. 18 Bog. Geh. 4 \mathcal{M} |
| VII. Deutsch von Dr. Gustav Wendt, Geheimrat und Direktor des Gymnasiums in Karlsruhe. | |
| Band III komplet. Preis geh. 22 \mathcal{M} ; in Halbfranz geb. 24 \mathcal{M} 50 ϕ | |

Vierter Band.

Didaktik und Methodik der einzelnen Lehrfächer. Zweite Hälfte. *)

- | | |
|---|--|
| IX. Rechnen und Mathematik von Dr. Max Simon, Professor am Lyceum in Strassburg. | } Band IV, 1. Abtlg. 12 $\frac{1}{2}$ Bog. Geh. 4 \mathcal{M} |
| X. Physik von Dr. Kiessling, Professor an der Gelehrten-schule des Johanneums in Hamburg. | |
| XI. Mathematische Geographie von Dr. Sigmund Günther, Professor am Polytechnikum in München. | } Band IV, 2. Abtlg. 7 $\frac{1}{2}$ Bog. mit 2 Karten. Geh. 2 \mathcal{M} 50 ϕ |
| XII. Erdkunde von Dr. Alfred Kirchhoff, ord. Professor der Erdkunde an der Universität Halle. | |
| XIII. Naturbeschreibung von Dr. E. Loew, Professor am k. Real-gymnasium in Berlin. | } Band IV, 3. Abtlg. 11 Bog. Geh. 3 \mathcal{M} 50 ϕ |
| XIV. Chemie von Dr. Rudolf Arendt, Professor an der öffent-lichen Handelslehranstalt in Leipzig. | |
| XV. Zeichnen von Dr. Adelbert Matthaei, Professor an der Universität Kiel. | } Band IV, 4. Abtlg. 9 $\frac{1}{2}$ Bog. Geh. 3 \mathcal{M} |
| XVI. Gesang von Dr. Johannes Plew, Oberlehrer am Lyceum in Strassburg. | |
| XVII. Turnen und Jugendspiele von Oberlehrer Hermann Wickenhagen in Rendsburg. | } Band IV, 5. Abtlg. 6 Bog. Geh. 1 \mathcal{M} 80 ϕ |
| Band IV komplet. Preis geh. 14 \mathcal{M} 80 ϕ ; in Halbfranz geb. 16 \mathcal{M} 80 ϕ | |

*) Ausser der Band- und Abteilungsausgabe der „Didaktik und Methodik der einzelnen Lehr-fächer“ stehen von den einzelnen Fächern auch folgende **Sonderausgaben** zur Verfügung:

Zange, Didaktik und Methodik des evangelischen Religionsunterrichts. Geh. 5 \mathcal{M} 50 ϕ Geb. 6 \mathcal{M} 50 ϕ

Brunner, Didaktik und Methodik der katholischen Religionslehre. Geh. 1 \mathcal{M} 20 ϕ

Dettweiler, Didaktik und Methodik des lateinischen Unterrichts. Geh. 5 \mathcal{M} 50 ϕ

Dettweiler, Didaktik und Methodik des griechischen Unterrichts. Geh. 1 \mathcal{M} 80 ϕ

Oskar Jäger, Didaktik und Methodik des Geschichtsunterrichts. Geh. 3 \mathcal{M}

Münch u. Glauning, Didaktik und Methodik des französischen u. englischen Unterrichts. Geh. 4 \mathcal{M} 50 ϕ

Wendt, Didaktik und Methodik des deutschen Unterrichts. Geh. 3 \mathcal{M} 50 ϕ

Simon u. Kiessling, Didaktik und Methodik des Unterrichts in Rechnen, Mathematik und Physik. Geh. 4 \mathcal{M} 50 ϕ

Günther u. Kirchhoff, Didaktik und Methodik des Unterrichts in der mathematischen Geographie und in der Erdkunde. Geh. 3 \mathcal{M}

Loew, Didaktik und Methodik des Unterrichts in der Naturbeschreibung. Geh. 2 \mathcal{M} 20 ϕ

Arendt, Didaktik und Methodik des Unterrichts in der Chemie. Geh. 1 \mathcal{M} 80 ϕ

Matthaei, Didaktik und Methodik des Zeichenunterrichts. Geh. 2 \mathcal{M}

Plew, Didaktik und Methodik des Gesangsunterrichts. Geh. 1 \mathcal{M} 20 ϕ

Wickenhagen, Didaktik und Methodik des Turnunterrichts. Geh. 2 \mathcal{M}

FINE ARTS LIBRARY



3 2044 034 948 786



